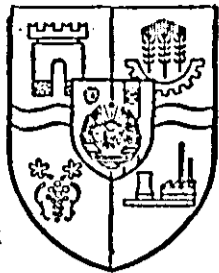


# Magazina ROSIE



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 272

Duminică

17 noiembrie 1985

## Rodnice fapte de muncă pe agenda întrecerii socialiste

### Cu planul anual la export îndeplinit

Colectivul Intreprinderii „Arădeanca” a anunțat îndeplinirea prevederilor planului pe acest an la export cumu-

### Tehnologii de mare randament și eficiență

Specialiștii de la I.A.M.B.A. acționează cu consecvență pe linia înnoirii fabricației. Recent, aici s-a asimilat o broască aplicată universală, de un înalt nivel tehnic și calitativ. Față de o perioadă de funcționare obișnuită, a produselor similare durata de exploatare a crescut de patru ori. Se remarcă, de asemenea, și soluțiile de execuție deosebit de eficiente. Astfel, lamela care înainte se realiza din oțel arc — material deficitar — în prezent se confecționează din relon, iar în timp ce vechea tehnologie se compunea din trei operații distincte cu trei SDV-uri pentru fiecare bucată, noul procedeu necesită o singură sculă cu care se lucrează concomitent un număr de zece bucăți.

lat pe ambele relații. Să notăm în context că beneficiarii externi au primit din unitatea amintită numai în 1985 un număr de peste 207 000 păpuși și se estimează că până la finele lunii decembrie se vor livra în plus peste hotare, spre bucuria copiilor

din mai multe țări, încă 82 000 de păpuși. Succesul amintit este un rezultat al bunei organizări a muncii pe fluxurile tehnologice, al eforturilor depuse de toți lucrătorii care muncesc cu deosebită râvnă neadmițând nici cel mai neînsemnat ratat la capitolul calitate.



I.M.U.A. la secția montaj, ritmul muncii se deslășoară la cote superioare.

## Organizat, cu hărnicie și pricepere

Cu 25 de zile avans în „calendarul” îndeplinirii sarcinilor de plan, colectivul secției poliestere armate cu fibră de sticlă de cadrul C.P.A.D.M. Buteni e în măsură să consemneze în acestor zile obținerea unui nou succes: îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan pe 11 luni ale anului în curs, perioadele de 25 de zile avans în „calendarul producției” fiind depășit cu peste 1,5 milioane lei. În perspectivă, realizarea acestor simțitoare dezvoltări vorbeste de la sine despre modul cum se lucrează în unitate: adică organizat, cu hărnicie și pricepere.

Cu hărnicie și pricepere deoarece nu se spunea, colectivul, în întregul său e caracterizat de asemenea calități. I-am văzut la lucru pe cei din schimbul B, schimb condus de Elena Barna, având-o ca ajutoare pe șefa de echipă Lena Sulincean. Se luca cu spor, cu îndemnare deși pe „linia” de fabricație se aflau produse destul de diverse (cisterne de diferite capacități, rezervoare de apă pentru vagoane de călători, plăci de acoperiș, elemente de acoperiș hale industriale, diferite butoaie etc. etc.). Șefa de schimb și cea de echipă, deși lucrează efectiv, coordonau munca, veghiau ca totul să se desfășoare așa cum trebuie, calitativ dar și cantitativ. Întrebările privind producția le răspund rapid, competent. O întrebare le pune totuși în dilemă: „Care dintre muncitorii schimbului sînt cei mai buni?”. Cu precizarea că toți sînt buni, cad totuși de acord că o evi-

dențiere în plus merită Ana Micuț, Lidia Tomuta, Ecaterina Burda, Gh. Coșeri și Teodor Braț. Și din celiștii schimb, condus de Iuliana Frandey cu merite egale la frumosele realizări obținute de secție, cum ni se spune se evidențiază în mod deosebit Maria Rat, șefa de echipă, Florita Faur, Marica

Balog, Enea Coșeri și Florita Gurban.

Pe acest fond al priceperii și hărniciei, inițiativa, bu-

na organizare a muncii își vadește cu atât mai mult eficiența. În acest sens e cit se poate de evidentă căutarea stăruitoare pentru înnoirea și diversificarea producției. — E firesc să ne lărgim gama sortimentală cu noi produse de largă utilitate, ne spunea tovarășul Bujor Barna, șeful secției, pentru că poliesterele armate cu fibră de sticlă — prin calitățile sale deosebite — se pretează la numeroase utilizări. Ne lărgim colaborarea cu o serie de întreprinderi (I.V.A., I.M.A.I.A. Arad, I.M.U.A., unități din agricultură ș.a.), lărgim și gama produselor destinate uzului din gospodăriile populației (Ni se enumeră printre noutăți bazinele de diferite capacități — 6 mc și 70 mc — pentru producerea biogazului, jgheburile de streșină, bidoane și butoaie diverse, elemente de acoperiș ș.a.).

A. DARIE

(Cont. în pag. a III-a)

## În condițiile zonei de deal — rezultate superioare

Cu toate că nu s-au finalizat încă pe deplin toate acțiunile din agricultură, totuși conturile cu anul agricol actual se pot considera încheiate. Pentru cooperativii din Tirnova, cu toate condițiile climatice mai puțin prielnice, anul ce se apropie de sfârșit a prilejuit obținerea unor rezultate bune datorită aplicării

### La C.A.P. Tirnova

priceperii și priceperii a măsurilor organizatorice și tehnice, în spiritul sarcinilor stabilite de tovarășul Nicolae Ceaușescu. În vederea îndeplinirii noii revoluții agrare din țara noastră. — Cunoșcând că și anul trecut ați înregistrat realizări de producție și economico-financiare pozitive, vă rugăm tovarășe inginer Moise Bular, în calitate de președinte al cooperativei, să ne relatați în ce mod reușiți să obțineți asemenea rezultate cu toate că unitatea se află situată în zonă de deal.

— Într-adevăr, dacă în anul 1980 când am fost ales ca președinte, unitatea obținea încă recolte relativ slabe (2 187 kg grâu, 3 200 kg orz, 1 699 kg porumb, 22 100 kg sfeclă de zahăr, la hectar). În anul 1983 ele au sporit ajungând la 3 134 kg grâu, 4 210 kg orz, 4 398 kg porumb la ha, ca în acest

an să înregistrăm producții și mai bune: 4 810 kg la grâu, 4 780 kg la orz, 9 800 kg la porumb și 32 000 la sfecla de zahăr la ha, depășind recoltele planificate la toate aceste principale culturi. „Secretul” acestor rezultate l-am găsit în însăși activitatea noastră care s-a axat pe aplicarea în viață

a sarcinilor tratate de secretarul general al partidului. Am început cu primul și cel mai important mijloc de producție, cu pământul, mai exact cu creșterea potențialului său de producție. În ultimii 5 ani am aplicat amendamente calcareoase pe 1 200 hectare, solul începând să devină mai productiv. Un singur exemplu îl consider deosebit de concludent. Târ-laua denumită „M 2” era considerată înainte cenușărea unității deoarece la repartizarea culturilor, suprafața respectivă „primea” orice plantă iar recolta era slabă. De cum l s-au administrat amendamentele, situația s-a schimbat considerabil. De la numai cu ceva mai mult de 1 000 kg de porumb la hectar, anul acesta

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

## Pasiunea pentru frumos...

Oricte treburi ar avea, își ce părere au într-o problemă sau alta. Sîntem un colectiv unit, dar fiecare ome prin toate atelierelor — gravură, litografierea, moletura, galvanizare, camera de mostre — unde își desfășoară activitatea cei 75 de membri ai organizației de bază create de la întreprinderea textilă. N-am amintit atelierul de desen fiindcă acolo munceste și ea, secretara organizației de partid, fiind deocareci alături de tovarășii săi. A se interesa zilnic de munca și viața oamenilor, fie că sînt ei sau nu membri de partid, face parte din stilul său de lucru. „De ce să mă caute ei pe mine, cînd pot să-l găsesc eu la locurile lor de muncă, să-l întreb cum merg treburile, cum stau cu planul, cu sănătatea, ce-l preocupă, ce-l nemulțumește,

### Sfera de influență a comunistului

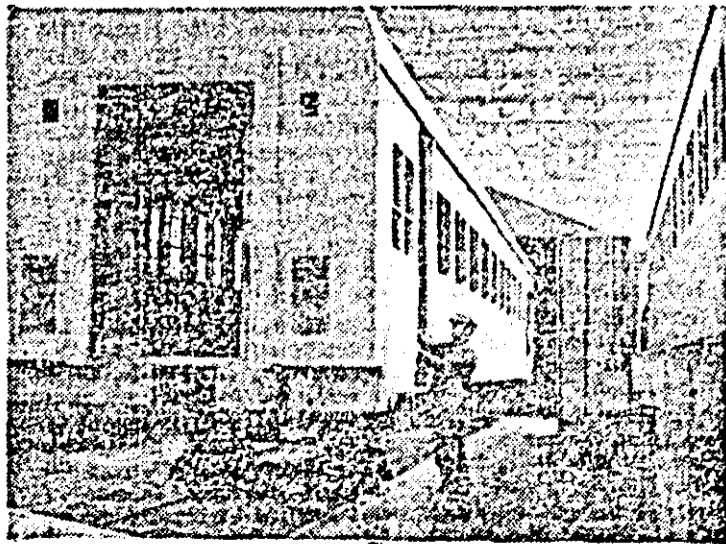
asigurarea unui spațiu corespunzător pentru creatori. Era o necesitate și biroul organizației de bază nu s-a lăsat plîd n-a rezolvat-o, chiar dacă pentru asta a trebuit să insiste cam mult, să-și impună punctul de vedere. Au mai cerut oamenii să se zăgrăvească atelierelor fiindcă altfel se poate crea într-o încăpere curată, frumoasă. Și s-a lăcut. S-a mai propus amenajarea unei magazii pentru păstrarea șabloanelor,

luarea unor măsuri pentru îmbunătățirea transportului în comun, dar astea s ca un șurub fără sfârșit, se tot învîrt și nu ajung la capăt. „Oamenii au însă și problemele lor personale — spune secretara organizației de bază. Mai mică sau mai mare, acestea fac parte din viața lor. Bundoard, o tovarășă mi spune că a divorțat de soțul său și a rămas cu doi copii și fără locuință. Puteam să nu mă zbat, să n-o ajut? Am mers la comitetul de partid pe întreprindere, la conducerea administrativă și am găsit înțelegere. Femeia respectivă nu va uita niciodată că a fost ajutată și a primit o locuință corespunzătoare. Comunistii s-au interesat de ea”.

— Arădeanul o cunosc de-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă la sectorul II al întreprinderii de vagoane. Foto: M. CANCIU

## La închiderea ediției - pe glob

• Primul bilanț oficial al consecințelor erupției vulcanului Nevado del Ruiz din Columbia atestă moartea a 21 559 de persoane și rănirea altor 2 453. Totodată, 19 185 de persoane au rămas fără adăpost — transmite agenția de presă spaniolă EFE. Comunicatul oficial difuzat de „Radio Cadena Nacional” menționează, totodată, că 4 033 de case au fost acoperite de magma vulcanică, bucăți de rocă și aluviuni. Ministerul agriculturii a precizat că peste 20 000 de hectare de culturi agricole și pășuni au fost compromise.

# VIATA CULTURALA

**O** succintă investigație efectuată în rândul tinerilor ce frecventează Casa de cultură a municipiului Arad privind rolul acestui lăcaș de cultură în procesul de dezvoltare a conștiinței sociale, de largire a orizontului de cunoaștere al celor mai diverse categorii de oameni ai muncii ne-a dus la concluzia că personalitatea casei de cultură nu se poate defini decât prin identificarea sa cu cerințele spirituale ale cetățenilor ce trăiesc și mun-

esc în municipiul nostru. Astfel, am înțeles că animatorii acestui lăcaș de cultură și-au orientat o bună parte a muncii politico-educative, prin intermediul Universității culturale-științifice, pe care o patronază, spre cursuri cu o largă audiență în rândurile arădenilor, cum sînt cele din întreprinderi (realizate cu sprijinul organizațiilor de tineret și sindicat) de informare tehnico-economică, de istorie, cultură și civilizație românească. Numărul acestor cursuri se ridică în actualul an de învățămînt la 110 și sînt frecventate de peste 6000 de muncitori, elevi și intelectuali, ceea ce demonstrează o amplă rezonanță în cele mai diverse colective din cadrul întreprinderilor și instituțiilor arădene. Firește, aceasta este numai o latură o activității politico-educative deoarece, după cum a știut să ne precizeze tovarășul Ioan Vasile Ienaga, directorul casei de cultură, o atenție importantă se acordă dezbaterii documentelor de partid și de stat. De la începutul anului și pînă în prezent au fost organizate 80 de acțiuni, cele mai reușite fiind la întreprinderile de vagoane, mașini-unelte, „Arădeanca”, „Tricolor roșu” și „Libertatea”. Tot în acest context se impune să subliniem și faptul că pornind de la sarcinile deosebite ce stau în fața unităților economice arădene în acest ultim an al prezentului cincinal, casa de cultură s-a implicat mai mult și mai eficient decât înainte în procesul de perfecționare a muncitorilor, în ridicarea nivelului de cultură tehnică și artistică.

Evident, Casa de cultură a municipiului nostru nu își poate primi statutul de personalitate complexă doar prin munca politico-educativă la care ne-am referit pînă acum. La întregirea personalității sale a contribuit deopotrivă calitatea și amplitudinea muncii artistice promovate la sedință, potrivit unui bogat program de activitate. Elocvente sînt în acest sens remarcabilele rezultate obținute la etapa finală a Festivalului național „Cîntarea României”, etapă la care, interpretii și creatorii individuali au obținut 35 de premii (titluri de laureati cu locurile I-III), după cum urmează: 10 premii de interpretare (folclor, teatru, cor, recitare), două premii de creație literară, 12 premii de artă plastică, 11 premii foto și diapozitive. Cele mai frumoase rezultate le-au obținut corul de cameră „Emil Monila”, formațiile instrumentale de jazz — rock („Carusel”) și muzică ușoară („Alfa”), formația de teatru scurt, grupul de dansatori, spectacolul de poezie și muzică, solistul instrumentist Ladislau Luptovits (pian), recitatorul artistic Mircea Cătană și solista instrumentalistă Ildiko Kozma (chitară), precum și actrița Elena Drăgoi, care a obținut o Diplomă specială pentru regie teatru.

## Personalitatea crescîndă a unui important lăcaș de cultură

Cu toate aceste succese frumoase, conducerea casei de cultură este conștientă că există încă și unele neajunsuri pentru a căror înlăturare urmează să se acționeze cu mai multă hotărîre și exigență. Pentru aceasta se va acorda o mai mare atenție îndeplinirii tuturor sarcinilor incluse în planul de muncă lunar, evitîndu-se astfel amînarea unor acțiuni culturale-educative în mod nejustificat. De asemenea, se

pot aduce încă o serie de îmbunătățiri conținutului programelor stației de radiodifuziune a municipiului, iar propaganda vizuală atît la sediul instituției cît și cea de la filialele din Aradul Nou, Pîrnea și Gal, mai poate fi îmbunătățită. Iar pentru că am ajuns la activitatea filialelor, trebuie să arătăm că și ea se impune a fi revizuită. În acest sens, la filialele din Aradul Nou au fost prevăzute mai multe acțiuni politico-educative (pînă la prezent se organizează doar sporadică nunți) și, săptămînal, cîte o seară distractivă pentru tineret. Cît privește celelalte două filiale, de asemenea, sînt prevăzute o serie de măsuri menite să le scoată din lăcezaș.

Sperăm că sub direcția și pormanența îndrumare a Comitetului municipal de partid, intențiile frumoase legate de revitalizarea activității culturale-educative din cadrul filialelor amintite nu va rămîne doar o generoasă intenție, caligrafiată cu majuscule într-un plan de muncă, ci se va și materializa în practica cultural-educativă și artistică.

S. EMIL

## Din perspectiva maturității creatoare

Semnul tutelar sub care stă „personală” lui Ștefan Guleș, atît de „fără zgomet” deschisă nu de mult la Galeria „Alfa” este fără îndoială cel al tradiției plasticii românești, pentru pictorul în cauză ea fiind o lecție nu numai bine, ci și organic asimilată, încît „diferențele specifice” ce o particularizează devin un atu al pro-

torii a impus de aceea de la sine și observația „aceasta, pe care nu întîmplător am scos-o la suprafață.”

Impătimit peisajului, Ștefan Guleș acordă culorilor și ecclerajului importanță covârșitoare în compoziție, în cazul fixării pe pînză a flo-riilor (multe și ele) sau a naturilor moarte, procedînd la fel. Ele și sînt elementele

### Carnet plastic

principale care creează la un moment dat conectarea privirii asupra unor zone concentrate de intensitate și interes, de sensibilitate și spirit. Mai mult de spirit, pentru că tablourile expuse de Ștefan Guleș acum, par a fi mai îndatorate spiritului decât sentimentului, altfel n-ar fi atît de tranșante contururile, liniile delimitante ale suprafețelor cromatice, n-ar fi atît de energice, uneori chiar incisiv trasate („Natură moartă” de exemplu). Ar exista o mai pronunțată dematerializare a formelor, un abur intens nostalgic, în dauna exploziei și prospețimii cromatice, învederate cu un anume patetism. Să privim de pildă „Lalele” (I și II), „Vas cu garoafe”, „Ciclamen”, „Sibila”, „Sighișoara” sau minunatele „Peisaj marin”, „Ceala țarna” (I) și avem în față imaginea limpede a acestor însușiri măiestrit poseda-te. Precum și aceea a generozității și prețurii fără margini a culorii față de care se comportă în cel mai desăvîrșit respect și în deplină cunoaștere a inepuzabililor, imenselor posibilități ce île oferă. Fie că o pune în tușe mari și groase, fie că o subțiază grațios și suplu, pictorul lasă impresia că pentru el culoarea nu mai are necunoscut, nu mai are secrete, o armonie de mare puritate și reverberare străbătînd spre privitor — simfonie bogată, complexă cu finalitate incantatorie de cea mai autentică frumusețe. Drumul pînă la reușitele de acum ale lui Ștefan Guleș n-a fost ușor, n-a fost lipsit de meandre și îndoieli. Ștefan Guleș a devenit prin această expoziție unul dintre pictorii de cel mai mare interes pentru noi.

Expoziția foarte unitară oferită acum iubitorilor pic-



Aspect din expoziția de artă plastică Ștefan Guleș deschisă la sala „Alfa”. Foto: M. CÂNCIU

## O muzică șoptită a sentimentelor \*)

În aceste zile de toamnă lirică lemnină s-a îmbogățit cu un nou și frumos volum de versuri, intitulat sugestiv „Frigul și surusul”, aparținînd tinerel poete Ligia Holuță. De la debutul de acum mai bine de un deceniu al poetei Carolina Ilica (cu volumul „Îmbîlznită ca o stea lactee”), lirica lemnină ardeacă nu a mai cunoscut un debut atît de semnificativ cum este cel la care ne referim, lucru de-a altă subtilitate și de criticul Laurențiu Ullici, care într-un recent număr al revistei „România literară” îi situează la „cel mai bun nivel al poeziei tinerilor”.

Deși iam cunoscut în parte poeziile din culegerea „Cîntec pentru mîine”, am citit cu deosebit interes cartea Ligiei Holuță, iar surpriza ne-a loșt cu atît mai plăcută, cu cît am putut să descifrăm în ea o voce lirică originală și plină de maturitate, versurile reușesc să orchestreze o muzică șoptită a sentimentelor și stărilor afective cele mai profunde ale sufletului feminin. În cadrul volumului, „discursul poetic (ce se alină sub semnul poeziei moderne) se armonizează într-o înelabilă muzică a sentimentelor, relevînd în același timp un strat adînc în planul gesturilor cele mai delicate, diafane. Poeta reușește să concentreze, într-un spațiu restrîns, patru cicluri distincte, dar care se continuă într-un registru interior printr-o suită de imagini și mișcări ce dau o unitate sugestivă de atmosferă. Ait în ciclul „Scotca” (ce deschide volumul), cît și în cele următoare — „Seceră tandul”, „Cuștă dancă” și „Marele secol” — Ligia Holuță, într-o puritate aproape „plutitoare” trădează tensiunile sufletului recordat la „mecanismul” interior al unor stări „paradoxe”, pline de neliniști, clar și în momentul în care se luminează satisfacția unei împliniri: „sîntem înduntru” — cum doar cîmpia / știe să închidă și să deschidă / pleoapele” (Balansoar). Sau: „acela era sdrutul prin care / bărbătește / vinoval, al

vru să îți tu singur / de chinul lung al simșirii lucide / iar noaptea să-mi rămîndă / imponderabilă / rotundă // somnul / așa ușor m-a cuprins / încît mi-a lăsat înduntru / veghea nealînsă // acolo abia / am putut eu răspunde sdrutului / Îmbîlznind în mine / neputința ta de a plînge” (Seceră tandul). Sîmșul motrice devine la Ligia Holuță, asemenea ca și la marii poeți simbolisți, instrument de cunoaștere și de unificare a lucrurilor: „dacă vei simși o apăsare încet asupra trunșii / să știi că sînt eu // în mî voi aplice / și voi intra în moartea mea / care acum stă singură în întineric / pînă de spalmă” (Pleroma). Imaginea motrice preferată de poeză (cum ne poate sugera și titlul cărții) este pendularea între „frig” și „surs”: „înlășurat în mantaua cenușie / ești spiritul vîntului / ce nu poate fi supus — / în frigul care-și pune „înimă” / tu rupi cuște de strălucire și umbră

palid tandru obosit / o tăcere / îți mîngîie gura / și rana frînge plînea” (Decembrie). Pleacă-te poezie cuprînde în ea o bogăție de senzații și sugestii, care au, totodată, o valoare de sens: „seara lipărește minuscule / (gravuri) / soarele e un metal subtil / ca o piele tandră / sub lună se-nlîmpă / alte anotimpuri / ce se vor termina curînd / lunelul în Alpi / dragule / eu nu mai sînt — // o poeme de lătnă / vor păzi argintăria / și locul” (Seara lipărește minuscule gravuri). Incontestabil că sensurile și sugestiile pe care ni le oferă autoarea, sînt de ansamblu afectiv și înconfundabil al acestei tinere și talentate poete arădene, căreia îi dorim „vînt bun!” pe marca înspumată a poeziei pentru a topi minerelele cele mai frumoase ale sufletului feminin în versuri alese pentru inimile iubitorilor de frumos.

\*) Ligia Holuță, „Frigul și surusul”, Editura „Lirica”, 1985.

EMIL ȘIMĂNDAN

## Programul Universității culturale-științifice

Luni, 18 noiembrie, ora 18, cursul: Țări, popoare, civilizații. Iordania — prin țara legendelor. Prezintă prof. Filip Manoliu, Marți, 19 noiembrie, ora 16, cursul: Călători străini despre istoria românilor. Călători străini despre momentul Mihai Viteazul. Prezintă prof. Doru Bogdan. Miercuri, 20 noiembrie, ora 16, cursul: Istoria muzicii universale. Romantismul trziu: Hugo Wolf. Prezintă prof. Hugo Hauptmann. Joi, 21 noiembrie, ora 16, cursul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară), ciclul: Monumente istorice în județul Arad (III). Prezintă arhitect Eugen Uj. Vineri, 22 noiembrie, ora 16, cursul: Idei contemporane. Problema „crizei valorilor” în lumea contemporană. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

Program  
17 noiembrie  
18 noiembrie  
19 noiembrie  
20 noiembrie  
21 noiembrie  
22 noiembrie  
23 noiembrie  
24 noiembrie  
25 noiembrie  
26 noiembrie  
27 noiembrie  
28 noiembrie  
29 noiembrie  
30 noiembrie  
1 decembrie  
1 noiembrie  
2 noiembrie  
3 noiembrie  
4 noiembrie  
5 noiembrie  
6 noiembrie  
7 noiembrie  
8 noiembrie  
9 noiembrie  
10 noiembrie  
11 noiembrie  
12 noiembrie  
13 noiembrie  
14 noiembrie  
15 noiembrie  
16 noiembrie  
17 noiembrie  
18 noiembrie  
19 noiembrie  
20 noiembrie  
21 noiembrie  
22 noiembrie  
23 noiembrie  
24 noiembrie  
25 noiembrie  
26 noiembrie  
27 noiembrie  
28 noiembrie  
29 noiembrie  
30 noiembrie  
1 decembrie  
2 decembrie  
3 decembrie  
4 decembrie  
5 decembrie  
6 decembrie  
7 decembrie  
8 decembrie  
9 decembrie  
10 decembrie  
11 decembrie  
12 decembrie  
13 decembrie  
14 decembrie  
15 decembrie  
16 decembrie  
17 decembrie  
18 decembrie  
19 decembrie  
20 decembrie  
21 decembrie  
22 decembrie  
23 decembrie  
24 decembrie  
25 decembrie  
26 decembrie  
27 decembrie  
28 decembrie  
29 decembrie  
30 decembrie  
31 decembrie



### În condițiile zonei de deal

(Urmare din pag. 1)

am adunat de pe cele 32 hectare, cite un vagon de știuleți la hectar, fără să mai dăm vreo cantitate de îngrășămint.

— S-ar înțelege că neglijați cumva aplicarea îngrășămintelor?

— Nicidreună. Noi fertilizăm anual cite 100 ha cu îngrășămintele naturale pentru porumb, sfeclă de zahăr și pepiniera viticolă. Paralel, executăm desfundatul terenului pentru pepinieră și arături adânci pe întreaga suprafață, organizând schimbul II pe tractor. Și în prezent ne străduim să încheiem aceste lucrări, cu participarea tuturor cadrelor de specialiști, a tinerilor celor ce știu să minusească tractorul. În primăvară evităm lucrarea solului cu discul, folosind mai ales combinatul, iar erbicidarea culturilor se bucură de o atenție specială la prepararea soluției și administrarea ei în condiții agrotehnice superioare. În sfârșit, la toate culturile respectăm cu cea mai mare stric-

tețe densitatea plantelor la hectar.

— Sinteți și mari producători de material săditor viticol.

— Da, după unitatea din Isaccea sistemul al doilea producător din țară, livrăm anual 4,5 milioane vițe în 12 județe, între care unele cu tradițiile viticolă binecunoscute: Bacău, Iași, Vrancea și altele, cu procent de prindere superior normelor STAS cu 10 la sută, datorită faptului că avem oameni specializați în această activitate. Obținem anual din pepinieră 10 milioane lei venit, revenind în medie fiecărui cooperator care lucrează aici 20—30 mii lei pe an.

— Oare zootehnia rămâne la periferia preocupărilor?

— Nicl într-un caz, căci altfel nu s-ar explica faptul că la cele 1300 taurine la îngrășat planul de carne anual s-a și realizat, iar până la finele anului mai obținem 30 tone, la greutatea de livrare planificată. Creăm condiții bune pentru baza furajeră asigurând printre altele 2200 tone semlină din lucernă și loliu, iar fânțele naturale le-am supraînșământat cu speciil valoroase, astfel că preconizăm sporirea productivității păștelii cu 5500 kg masă verde la hectar.

### Oare merită?

Am scris de nenumărate ori despre unele deficiențe din activitatea întreprinderii de transport auto, mai cu seamă legate de transportul cu autobuzele: acie de indisciplină ale unor șoferi, nerespectarea orarelor de circulație etc. Mai puțin însă ne-am ocupat de altitudinea, de unele cazuri de indisciplină ale călătorilor. Iată însă că un recent control făcut de Inspectoratul de control auto reliefează existența unor atitudini, la nivel călătorii, de-a dreptul condamnable. Oricine știe că pentru a avea dreptul să folosești serviciile unui mijloc de transport în comun trebuie să pozezi o legitimitate de călătorie, fie sub forma unui bilet, fie a unui abonament. Mai mult, în ultimii ani, plecând de la nivelul înalt al conștiinței civi-

### NOTĂ

ce a cetățenilor, a fost adoptat sistemul autotaxării. Controlul amintit, efectuat în ziua de 9 noiembrie a.c., a evidențiat însă că mai există călătorii care se sustrag amintitei obligații. Așa, de pildă, într-un autobuz de pe traseul Pincota — Șiria — Arad, Ionel Mînzat din Arad, Calea A. Vlaicu, bloc X 10, scara D, ap. 15, încadrat la A.E.L.C.I.P. Șiria, Ioan Grăd din Pincota, încadrat la I.V.A., Adalbert Scherer din Pincota, strada Gării nr. 131, încadrat la „Precizia” Arad, Petru Ștefan din Arad, strada Buziaș nr. 171 și Teodor Neag, din Pincota, strada I Mal nr. 8, elev la Liceul Industrial nr. 2 au fost găsiți fără legitimație de călătorie. În aceeași zi, pe traseul Variaș—Arad au fost găsiți în aceeași postură: Manole Varga și Ioan Varga din Variașu Mare, pe traseul Zărand—Arad, Iacob Barnay din Zărand nr. 30, pe traseul Gâlșu—Arad, Nicolae Oprea din Gâlșu, iar pe traseul Sinteia Mică—Arad, Sofia Puia din Sinteia Mică.

Tuturor acestora li s-au aplicat rigorile legii sub forma unor amenzi substanțiale care acoperă costul a mult mai multe călătorii. Cum s-ar spune: ce fură la pod, plătești înzecit la punte. Oare merită? Ca să nu mai vorbim de prestigiul foarte sifonat al făptașilor în fața consătenilor și a tovarășilor lor de muncă.

T. PETRUȚI

### Vizita în județul nostru a unei delegații a Comitetului județean Békés al Uniunii Tineretului Comunist Maghiar

La invitația Comitetului județean Arad al U.T.C., Joi, 14 noiembrie a.c. a sosit la Arad o delegație a Comitetului județean Békés al Uniunii Tineretului Comunist Maghiar, condusă de tovarășul Karoly Toth, secretar al Comitetului județean Békés al Uniunii Tineretului Comunist Maghiar. Din delegație mai fac parte tovarășii Janos David, secretar al

Comitetului organizației de tineret de la întreprinderea de exploatare țitei și gaze Nagy-Alföld și Beata Budai, elevă la liceul „Nicolae Bălcescu” din Gyula.

Membrii delegației au participat la un schimb de experiență pe tema educării tinerii generații, organizat de Comitetul județean Arad al U.T.C.

### Avancronică de concert

Reintors de curînd din Italia, unde a făcut parte din juriul prestigiosului concurs internațional „G. B. Viotti”, dirijorul Ion Marin ne prezintă în simfonicul de luni seara o primă audiere românească — „Tristia” de T. Grigoriu. Titlul, cu rezonanțe latine din poezia lui Ovidiu, are semnificații precise. Lucrarea, o confesiu-nă de adîncă durere, un „in memoriam”, reprezintă un omagiu adus lui Ionel Perlea, muzicianul care a fost altă de aproape de sensibilă artă a lui Grigoriu.

Uvertura operei „Tannhäuser” este una din cele mai celebre pagini din creația lui R. Wagner. Cu această operă, Wagner și-a găsit de fapt drumul spre drama muzicală visată de el; soliditatea construcției, consistența substanței muzicale seduc total iubitorul de muzică. Evoluția sonoră a uverturii evocă întreaga desfășurare dramatică a povestirii — preluată dintr-o veche legendă anticlericală din sec. XIII —

despre tragicul pelerin Tannhäuser, omul care cu prețul a numeroase sacrificii, căută, greșește, este iertat și își îndeplinește destinul.

Creația lui Gustav Mahler este o continuare a marilor tradiții ale clasicismului și romantismului muzical. „Adagio” pentru corzi și harpă face parte din Simfonia a V-a a compozitorului, impunându-se însă și ca lucrare de sine stătătoare; Adagio pare să exprime ancorarea artistului sfîșiat de nebuniști și întrebări, în lumea naturii, dominată de satisfacțiile faptei creatoare.

Pianistul Adrian Stoica ne propune o lucrare tot romantică — Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră al genialului poet al pianului — Fr. Chopin. Muzica, de o permanentă mobilitate, exprimă dinamica interioară, melodia respiră savoare poetică, fiind de o mare plasticitate expresivă, bogată în ornamente și arabescuri pline de grație și eleganță.

VOICHIȚA CAMPAN-FATYOL

### Cititori!

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”, „Vörös lobogo” și „Scintela” pe anul 1986. Nu uitați să vă abonați din timp la revistele social-politice „Munca de partid”, „Era socialistă” și celelalte publicații preferate.

### Pasiunea pentru frumos...

(Urmare din pag. 1)

sigur, pe Elena Bojan, desenator tehnic artistic la întreprinderea textilă. În cele aproape două decenii de cînd lucrează la creația a avut mereu ceva de spus în acest domeniu al lumii și talentul său n-a rămas anonim, ci a ieșit în lume, cum se spune, cu 14 expoziții personale de desen — la sala „Forum”, la Casa de cultură a sindicatelor, la Clubul presel etc. Iar primul loc cucerit în cadrul Festivalului național „Cîntarea Românelor” la acuarul e o apreciere și o recunoaștere a talentului și pasiunii sale pentru frumos. A unul drum de altmărie care a pornit din școala profesională, liceul secol, școala populară de artă și continuă în căutările de ficcare zi. Personalitatea sa profesională se regăsește în personalitatea întreprinderii, în jesăturile „Lavinia”, „Tina”, „Balota”, „Isalicia”, „Alexa”, „Rada”, în altele altele pe al căror timp floral

a „semănat” și ea cu hîrnicie și pasiune. În fiecare an, desenele sale se adună în aproximativ 60 de filme. Iar dacă la ultimele contractări 98 la sută din colecția prezentată de întreprindere a găsit audiență la beneficiari, e o satisfacție și pentru ea, ca și pentru întregul colectiv al creației din întreprindere. Comuniștii au ales-o însă pentru a doua oară ca secretară a organizației de bază nu doar pentru frumusețea desenelor sale, ci mai ales pentru consecvența cu care caută să sădească în inimile oamenilor ceea ce e frumos în muncă, în viață. Adunările generale, învășămîntul politico-ideologic, discuțiile individuale cu membrii de partid, legătura permanentă, durabilă, cu toți comuniștii, cu întregul colectiv de muncă sînt tot altcea căl de influențare a oamenilor.

La întreprinderea textilă, în domeniul creației lucrează aproape 150 de oameni, între

care găsim nume cunoscute ca: Iudita Cernească, Silvia Luca, Saghi Ana More, Maria Sebesteyn, Elena Munteanu. În colectiv apar foarte rar noi oameni. În aceste condiții oamenii se cunosc mai bine și se apreciază după calitățile, după munca lor. Tovarășea Elena Bojan e apreciată de toți.



„Textiliste”. Acuarul de ELENA BOJAN

### Cu hîrnicie și pricepere

(Urmare din pag. 1)

Un motiv de satisfacție aparte pentru colectivul secției este faptul că produse de-ale sale se găsesc în componența vagoanelor de metrou realizate la I.V.A. (bânci, cadre de presiune, rame etc.), că realizează alte și alte produse în colaborare cu mari întreprinderi.

Preocupat asiduu de bunul mers al treburilor, plin de inițiativă, șeful secției ne vorbește cu satisfacție despre perspectivele de dezvoltare a activității lor.

— E vorba, între altele, de

o serioasă sporire a capacității de producție a secției, prevăzută pentru anul viitor, scop pe care îl avem în vedere încă de pe acum. Pregătim asimilarea unor noi sortimente — ambalaje pentru strunguri destinate exportului, antene telescopice, diverse bunuri de uz casnic ș.a., gîndim la o mai rațională și eficientă utilizare a posibilităților de care dispunem, la calificarea și perfecționarea calificării oamenilor. Acționînd în acest mod — așa înțelegem să-și facă datoria vrednicul colectiv al secției.

### Fotbal: Astăzi, meciurile de divizia B și C încep la ora 14

Conform unei telegrame a Federației Române de Fotbal, aflăm că meciurile din cadrul diviziilor B și C se vor desfășura cu începere de la ora 14, și nu la ora 11 cum aveau loc de obicei. Reamintim că la Arad se vor desfășura partidele Strungul Arad — Armătura Zalău pe stadionul Strungul (în cadrul divizei B) și CSM Rapid Arad — Minerul Pașoeni pe stadionul Rapid (în cadrul divizei C).

### DE COL

### Ghinion?

Miercuri, 13 noiembrie, la ora 11, lumea cită vrei în stația de tramvai de la UTA. Ceva mai sus, un vagon înleponise pe linie și alle multe tramvale s-au înșirat în spatele acestuia. Timpul trecea, lumea comenta, plecînd pe jos. La 12 și 10 minute convoiul de tramvale se pune în mișcare. Inghesușulă nemalpomentă. În sfârșit, apare și un „3”, ca o cutie de sardele. La gara electrică, alt necaz: o mașină a apărut în fața tramvaului și s-a ales cu capota șlonată. La ora 13,20 am ajuns în Aradul Nou. În acest timp cu trenul ajungem la Timișoara, iar cu avionul la București. N-a fost o zi cu ghinion. Cu tramvatele astea care circula anapoda așa ceva se înțimplă aproape zilnic.

### Toți au pierdut

Martin Faur din Șimand își invitase prietenii la o partidă, care începuse în nota obișnuită, dar pe măsură ce creștea miza se încălzea și atmosfera. Mai câștiga Petru Cristea, mai pierdea Ioan Ardelean, ca la jocul de cărți. De data aceasta, în final, au pierdut însă toți trei, fiind amendați cu cite 1000 de lei fiecare, plus confiscarea mizei.

### Fără specificație

Mihai Racz din Șofronea nr. 7 are o mare nedumerire. Cum se poate — își zice el — ca pentru o faptă săvîrșită în luna octombrie 1984 să fie reținut și cercetat abia acum? Adică, cu mai bine de un an în urmă, el a luat de la T.A. 2000 lei, promișind să-i procure lemne de foc, pînă în Iarnă. Iarna a venit și iată că sintem în pragul alicia, iar el n-a mai sosit cu lemnele. De ce e cercetat abia acum? Fîlîndcă, își zice el, a uitat să specifiche pînă la care Iarnă anume va face rost de lemne...

### Gazda și chiriașii săi

Nu chiar din simplă curiozitate, cineva a vrut să vadă ce fel de chiriași are familia Cătănă Oala de pe strada Griviței nr. 112, fiindcă prea nu-și arătau fața în lume. Au fost găsiți aici, neanunțați, Crăclun Nonu din Cugir și Teofil Brătina din Sibot-Alba, indivizi fără ocupație, care au și fost prezentați organelor de justiție și condamnați. C.N. era dat în urmărire pe țară pentru niște ilitări comise pe la Sibiu.

### reste gard

Constantin Crăclunescu, Ioan Hărdălu și Nicolae Ovidiu Mariș, măcelari la întreprinderea de industrializare a cărnii, s-au înțeles cu Nicolae Bugariu de la întreprinderea de mașin-unelte, să-i arunce acestuia peste gard 25 kg carne de porc. (Cele două unități sînt despărțite de un gard). Treaba s-a făcut repede și cînd cei trei s-au văzut cu 500 de lei „cîștigați” dintr-un foc, se și gîndeau la ceva țările și la grătarele pe care aveau să le facă din cele încă 8 kg de carne sus-trasă pentru ei. N-a fost însă să fie așa, astfel că deocamdată se perpelesc ei.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

### DE COLO

## TELEGRAME EXTERNE

**NAȚIUNILE UNITE.** Comitetul pentru probleme politice și de securitate al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat prin consens un important proiect de rezoluție inițiat de România în legătură cu reducerea bugetelor militare. Problema de maximă urgență, țara noastră, personal președintele Nicolae Ceaușescu îi atribuie o însemnătate deosebită, considerând-o o cale eficientă de frânare a

competiției militare, de îmbunătățire a climatului politic mondial și de eliminare a iradierii unor imense resurse materiale, acut necesare pentru procesul dezvoltării economico-sociale a omenirii.

**VARȘOVIA.** La Varșovia au avut loc lucrările celei de-a patra sesiuni a Comisiei guvernamentale româno-polone de colaborare culturală și ști-

ințifică. Au fost evidențiate realizările obținute de cele două țări în domeniul dezvoltării culturii și științei și s-a examinat stadiul actual al colaborării dintre România și Polonia și perspectivele de dezvoltare în viitor a acestor relații.

Cu acest prilej a fost adoptat și semnat protocolul sesiunii.

## televiziune

**Duminică, 17 noiembrie**  
11,30 Telex. 11,35 Lumea copiilor. Prietenii văilor verzi. 12,40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară (color). 13 Album duminical (parțial color). 14,45 Însemne ale unui timp erotic. Bălcești — vatră a muncii. Reportaj (co-

lor). 15 Închiderea programului. 19 Telegazeta. 19,20 Țara mea azi. Documentar (color). 19,40 Cîntarea Românelor (color). 20,20 Film artistic. De dragul lui Lindy. 21,50 Telegazeta.

**Luni, 18 noiembrie**  
20 Telegazeta. 20,20 Orizont tehnico-științific. 20,35 Tezaur folcloric (color). 21 Roman folcloric. Wagner (color). 21,50 Telegazeta.

MICA  
PUBLICITATE

## ANIVERSĂRI

18 trandafiri galbeni, sănătate, ferice și un călduros „La mulți ani!” pentru scumpa mea fiică, **ADRIANA FILIMON**, îi urează mama Radmila, bunica Dedi și bunica Babi. (9343)

Cu ocazia aniversării vârstei de 60 de ani a mamei noastre dragi, Tulcan Maria, soțul Petrică, fiicele Neil și Volchita împreună cu familia îi urează multă sănătate, ferice și „La mulți ani!”. (9356)

Din buchetul toamnei cele mai frumoase crizanteme pentru Deliman Elena. Lilianna. (9394)

15 garoafe albe și un călduros „La mulți ani!” cu sănătate pentru Cătescu Mircea, din partea părinților și sorei Simona. (9460)

Cu ocazia căsătoriei ing. Fraicov Ioan cu Cali, colegii din sectorul I vegetal, C.A.P. Viuga, îi doresc viață ferice și casă de piatră. (9466)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 50 ani, soția, copiii cu familia îi urează lui **MURG TEODOR** un călduros „La mulți ani!”. (9453)

## VINZĂRI-CUMPĂRARI

Vind mașină de cusut „Singer” în stare bună, telefon 42800. (9154)

Vind Opel Kadett, str. Steagului nr. 14, telefon 18476, vizibil după ora 16. (9231)

Vind casă, 3 camere, dependințe, mașină de făcut mături, telefon 18255. (9236)

Vind una cameră, bucătărie și grădiniță cu pomi, str. Mierlei nr. 18. Informații telefon 33403. (9289)

Vind sau schimb apartament, confort I, cu gaz și toate dependențele Baia Mare cu Arad. Informații la Arad, str. Săvinești nr. 3, ap. 3. (9211)

Vind Dacia 1300, str. Negruzi nr. 79. (9320)

Vind casă, str. Motiez Zsigmond nr. 42, Grădiște. (9354)

Vind apartament ieftin, în rate sau în chirie, str. Cuza Vodă nr. 59 (Florea). (9217)

Vind urgent cameră, bucătărie, termoficare, Grădiște, str. Crasna nr. 13, telefon 38431. (9250)

Vind haină femească, bizam, nouă, talia 48—50, telefon 32383. (9255)

Vind urgent apartament 4 camere, Micălaca, telefon 31031. (9261)

Vind casă pentru 2 familii, Grădiște, str. Moraviei nr. 33, telefon 38927. (9262)

Vind blană, spate bizam, telefon 15106, orele 14—16. (9263)

Vind radiocasetofon stereo „Philips”, sigilat, Splaiul Praporgescu, bloc 10, ap. 31, vizibil orele 17—20. (9264)

Vind radiocasetofon „Philips” stereo, nou, telefon 30341. (9277)

Cumpăr mașină pentru tricotaț lină nr. 4/5 sau 5 și mașină de cusut „Singer” mic, telefon 31224. (9427)

Vind autoturism Dacia 1310, nou, telefon 36228. (9432)

Vind candelabre, medicament „Salazopirin” pentru intestine, „Puritor” pentru ficat, telefon 71772. (9445)

## SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb bloc, proprietate de stat, 2 camere, str. M. Stănescu nr. 1—3, etaj III, ap. 27, cu similar sau 3 camere, Calea A. Vlaicu, vizibil zilnic, orele 16—19. (9447)

## DIVERSE

Execut tot felul de zugrăveli cu urgențe, telefon 76055. (9288)

## DECESE

Cu durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru **Osváth Zoltán**, la 80 ani. Înmormântarea va avea loc azi, 17 noiembrie ora 15, la cimitirul „Eternitatea”. Familia îndoliată. (9489)

Cu adîncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mamă, soacră, cumnată și bunică, **Șilbac Elisabeta**, în vîrstă de 79 ani. Înhumarea va avea loc în data de 18 noiembrie 1985, ora 15 de la capela cimitirului „Pomenirea”. Familia îndoliată. (9465)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre fiică, soră, soție, mamă **Dinca Florica**, în vîrstă de 47 ani. Înmormântarea va avea loc luni, 18 noiembrie, la ora 13, la cimitirul Aradul Nou. Familia îndoliată. (9484)

## ANUNȚURI DE FAMILIE

Colectivul Asociației sportive „Constructorul” este alături de familia Paicu în marea durere pricinuită de moartea tatălui și îi transmite sincere condoleanțe. (9463)

Asociația locatarilor, str. T. Vladimirescu, bloc 44, este alături de Schaller Ana Maria în durerea pricinuită de decesul mamei sale. (9472)

Sintem alături de colega noastră, profesoara Popovici Lucia în greaua încercare pricinuită prin pierderea tatălui. Colectivul didactic al Școlii generale 12. (9432)

Mulțumesc tuturor celor care au fost alături de mine în greaua despărțire de scumpul meu tată. Erica Man. (9425)

Mulțumim rudelor, cadrelor didactice, elevilor, vecinilor, cunoștințelor care prin prezență, coroane, flori au fost alături de noi la marea durere pricinuită de dispariția iubitei noastre mame și bunică, **Lach Piroška**. Familia Lach, Cîntean, Benedek, Czucz. (9433)

Aducem calde mulțumiri prietenilor, cunoștințelor și asociației de locatari din str. Anatole France 1—3 și în mod deosebit foștilor lui colegi de la I.C.S. Metalochimice, care nu l-au uitat și au fost alături de noi prin prezență, flori și umană înțelegere în momentele dureroase, cînd l-au condus pe ultimul drum pe cel care a fost **Bădulescu Ion (Jan)**. Familia îndurerată. (9450)

Colectivul Clubului sportiv Arad este alături de tovarășul președinte al C.J.E.F.S., **Paicu Simion**, în marea durere pricinuită de decesul tatălui. Sincere condoleanțe. (1027)

Sintem alături de colega noastră, subingenera **Cociuța Mariana**, în greaua durere pricinuită de moartea mamei sale, **Morar Ana**. Colegii de muncă din Secția IV, C.P.L. Arad. (9479)

Azi, 17 noiembrie se împlinesc 8 ani de cînd m-a părăsit iubitul meu soț, **Reșeș Mihai**. Presar lacrimi și flori pe mormîntul lui. Soția. (9256)

Azi, 17 noiembrie se împlinesc un an de la moartea prematură a iubitului nostru soț, tată și fiu, **VLADIMIR VOVA FILIPOVICI**. Un gând plin pentru sufletul lui bun. Familia îndoliată. (9371)

Tristă și neștearsă va rămîne pentru noi ziua de 19 noiembrie cînd se împlinesc un an de la moartea fulgerătoare a celui care a fost un bun și iubit soț, tată și bunici, **BONDIȘ DIMITRIE**. Vel rămîne veșnic în amintirea noastră. Plin omagiu. Familia. (9383)

Împărtășim cu adîncă durere momentul greu prin care trece colega noastră de muncă **Keresztes Ioan**, pricinuită de moartea mamei sale. Colegii de muncă atelierul axe I.M.U. Arad. (9423)

BAZA DE APROVIZIONARE PENTRU  
INDUSTRIA UȘOARĂ ARAD

Str. Fadeev nr. 11

Incadrează :

- motostivuatoriști,
- controlori poartă,
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la telefon 17991.

(1021)

## OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM ARAD

B-dul Armata Poporului nr. 9

Incadrează de urgență un lucrător comercial (achizitor); condițiile de încadrare conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la biroul personal-învățămînt, al O.J.T. Arad.

(1024)

## LUNA NOIEMBRIE

## „LUNA PREPARATELOR CULINARE”

I.C.S. Alimentația publică Arad invită pe această cale gospodinele, clientela unităților și publicul consumator de pe raza unităților de

## ALIMENTAȚIE PUBLICĂ

de pe teritoriul municipiului să viziteze, să aprecieze și să-și exprime sugestiile la:

EXPOZIȚIILE DE ARTĂ CULINARĂ,  
COFETĂRIE ȘI PATISERIE,

care se organizează la datele precizate prin reclama afișată la unitățile organizatoare.

La aceste expoziții în afara artei exprimate prin fantezie, estetică, colorit, imaginație gastronomică, veți avea ocazia să serviți cele mai gustoase preparate ale artei culinare și de cofetărie arădene.

## VA AȘTEPTĂM!

(1002)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII  
ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR  
VLADIMIRESCU — JUDEȚUL ARAD

Incadrează lucrător gestionar la raionul încălzămînt din cadrul magazinului universal Vladimirescu.

(1023)

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL”  
ARAD

Str. Independenței nr. 7—9

• Vinde orice cantitate de impletitură de sîrmă neagră, unităților de stat, cooperatiste și pentru populație.

• Incadrează imediat un electrician, categoria 4—6 și un strungar întreținere, categoria 4—6.

Alte informații la sediul central sau la telefon 46500.

(1014)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvolanu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terentiu Petruți

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40/107 Tiparul: Tipografia Arad