

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, D.C.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAI

Arad, anul XXIV.

Nr. 7035

4 pag. 25 bani

Duminică
9 aprilie 1967

Zile smulse anotimpului neprielnic

La intrarea în seră ne-a întâmpinat o tîndră sprintenă, cu ochii migdalati.

Fata asta pune mult suflet în activitatea ce o desfașoară, ne spune tovarășul Traian Andea, președintele cooperativei agricole din Macea, caracterizînd-o pe ingineră stagiară Aneta Popa. E interesată ca lucrurile să meargă bine, întrucît calificativul ce i-l va da conducerea cooperativei va fi direct legat de rezultatele ce se obțin la seră cu roșii.

După felul cum se prezintă cultura de roșii se pare că acest calificativ va fi cel puțin bun. Plantele au rod bogat, la prima înfrunțare care are deja fructe mari și multe, curînd va începe recoltatul. Deși aici sînt creații condiții multiple de asigurarea producției, totuși sînt o seamă de lucrări unde e nevoie de intervenția omului. Cooperatoarele, opt la număr, care îngrijesc roșiile, au de îndelung lăstarii, de prășit ca solul să fie afînat mereu, de stropit plantele cu substanțe ce combat bolile și dăunătorii etc.

La toate lucrările respective ingineră Aneta Popa și grădinarii Ilie Don urmăresc ca munca să fie de calitate, să aducă un plus de câștig pentru cooperativă. Din această cauză la Macea oamenii au început să îndrăgăscă seră și cu toate că trebuie depuse eforturi destul de mari atât de ordin material cît și financiar, ei au reușit să mai ridice o seră pe un hectar, care e gata să producă. Zilele trecute în noua seră lucras

o mulțime de cooperatori. Într-un capăt se săpa, se aplicau îngrășăminte chimice, iar la celălalt, unde pămîntul era afînat și brazdat pe rînduri, se așezau ghivecele nutritive cu răsadurile de roșii. Era un dute-vîno neînterupt, unde munca se desfășura în mod organizat, operativ, ca în cîteva zile seră nouă să fie populată cu cele 34.000 fire de roșii.

Mai tîrziu vom ridica o a treia seră, ne spune președintele. Avem acum oarecare experiență și de aceea vom apela numai la forțele noastre.

Dar grădinarii harnici am întîlnit și la Curtici. Lîngă șoseaua ce duce spre Macea ne-a atras atenția un grup de căsuțe albe de înălțimi lăpșutate, nu mai lungi de 10 metri și late de un metru și ceva, unde sub acoperișul de polițetenă vegetează roșiile. Brigada de Simion Mariș de la cooperativei „Lumea nouă”, ne informează că asemenea adăposturi care feresc roșiile de temperaturi scăzute se vor întinde pe patru hectare, adică aproape încă odată pe altă cît s-a protejat anul trecut la brigada A-4 pe care o conduce. Printre primele brigăzi care au ieșit cu roșiile în cîmp se numără și cele conduse de Florea Rebaș și Traian Bolea.

Observăm deci că, pe felurile cîmp, cooperatori incușiți și harnici cum sînt cei din Macea și Curtici reușesc să smulgă anotimpului neprielnic zile tot mai multe care să le folosească în interesul producției, în interesul aprovizionării mai timpurii a consumatorilor cu legume proaspete.

A. HARȘANI

ACTUALITATEA

● Azi la Firiteaz

La fel ca ziua cînd s-a înființat cooperativa agricolă de producție, care a adus în casetele oamenilor belșug și bunăstare, ca ziua în care a rulat primul film la cinematograful comunei, ca multe alte zile, ziua de azi se înscrie și ea în monografia comunei Firiteaz, ca un eveniment deosebit de important.

Azi o echipă de electricieni a pantierului rețele de la Uzina electrică Arad va pune sub tensiune un racord de 15 kV, prin care comunei Firiteaz, și se va asigura posibilitatea să consume curent din rețeaua de înaltă tensiune.

Prin trecerea la alimentarea comunei Firiteaz cu curent de la rețeaua de înaltă tensiune se va asigura alimentarea pe tot parcursul zilei și a nopții (nu numai seara cum se făcea pînă acum cu uzina proprie). De asemenea se asigură posibilitatea folosirii curentului electric în scopul sporirii producției agricole și animale.

● Sporesc prestările de servicii cătore populație

Prin grija Uniunii raionale a cooperativei de consum. În saatele și comunele raionului se lărgește continuu rețeaua unităților prestatoare de servicii că-

tre populație. Numai în cursul acestui an au luat ființă peste 30 de unități de croitorie, cizmărie, țîmpărie, tinichigerie, frizerii mecanice, etc. Alte cîtevazeci de asemenea unități sînt prevăzute a se deschide în trimestrele următoare. Cele 175 de unități existente și-au format deja o clientelă constantă. Oamenii își comandă serviciile de care au nevoie cu încredere, căci în majoritatea cazurilor găsesc o deservire promptă și de calitate. Un bun exemplu și-a dat și-așa, de pildă, unitățile de cizmărie din Macea, Pincota, Sîria, croitorile din Orșoara, Zădăreni, Felnac, țîmpăriile din Semlac și altele, unde sînt create bune condiții pentru deservirea populației.

● Acțiuni ale vinătorilor și pescarilor

În prezent membrii filialei de vîntoare și pescuit sportiv își intensifică activitatea de ocrotire a vinutului și sporirea stocului de pește. În acest sens se acordă o atenție deosebită distrugerii răpitoarelor prin impușcare și otrăvire, combaterea somnului pitic și salvării puțului în timpul verii. De asemenea pentru sporirea actualului stoc de pește se vor deversa în baltă Zădăreni încă 2.000 kg puiet de crap.

DE PIE ÎNȚIINSIUL PĂTERIILEI



Precizie

O zecime de mîime de secundă — aceasta este precizia orare pe care le poate stabili în momentul de față sectorul de specialitate al Observatorului astronomic din București. Acesta performanță a putut fi atînat cu ajutorul unei aparaturii perfectionate.

Fiind cea mai bine utilată unitate de acest fel din țară, sectorul orar al Observatorului astronomic furnizează date și Biroului internațional al orei din Paris, constituind unul din serviciile de bază ale acestui organism.

Lucrări la podul de peste Dunăre

CONSTANTA. — Pe șantierul podului de peste Dunăre, între localitățile Giurgeni și Uadui Oii, a început de curînd construcția pilonilor de susținere. Pe malul stîng al Dunării au fost turnate și apoi bătute prin vibrare marile tronșoane prefabricate din beton, care formează prima din cele 7 coloane ce se vor realiza la capul de pod de pe acest mal. Se fac, de asemenea, pregătiri în vederea turnării pilonilor pentru viaductul de pe malul stîng.

După cum este cunoscut, în final podul va avea o lungime de 1.450 metri, o lățime a părții carosabile de 14,50 metri, cu 4 benzi de circulație, precum și trotuare pe ambele laturi.

De la Cabinetul de partid

Luni, 10 aprilie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității centrale de marxism-leninism de la secțiile:

- Istorie anul I și III.
- Economie politică anul III.
- Construcție de partid anul I și II.

Peste 80 ore de zbor

Colectivul Stației Aviașan din orașul nostru desfașoară o activitate rodnică, pusă în slujba ocrotirii sănătății oamenilor muncii. Pilosii stației au efectuat, de la începutul anului și pînă acum, peste 80 ore de zbor. În acest timp au transportat și paravozul peste 150 kg medicamente, 96 kg șinge și au transportat urgent la spital 10 bolnavi din comunele învecinate. Patru dintre aceștia se aflau în stare gravă. Astfel, tinărul Mircea Lăzcu din Periam a fost adus cu abdomen acut și după o jumătate de oră de la aterizare a și fost operat.

Membrii colectivului, în frunte cu pilotul șef Ioan Brănescu, sînt hotărîți să-și intensifice eforturile pentru a asigura transporturi rapide de bolnavi și medicamente.

Discuțăm de dragul de a discuta?

- Lacune care persistă
- Propuneri „răfăcite” prin procesele verbale
- De ce e nevoie de atîta studiu?
- Formalismul nu stîmulează interesul

Dezbatînd cele mai importante probleme ale producției, adunarea lunară a grupei sindicale din cea mai importantă secție (unt-lapte) a Întreprinderii pentru colectarea și industrializarea laptelui tinută în luna trecută ridica o problemă importantă. Atît referatul conducerii secției cît și cel al biroului grupei sindicale mai ales, subliniau faptul că în adunarea anterioară principala problemă discutată era calitatea slabă a untului destinat exportului și deficiențele în privința realizării planului la laptele îmbuteliat destinat consumului. S-a discutat atunci despre cauzele care au generat lipsurile semnificate, s-au luat angajamente. Rezultatul? Din rîu în mai rîu. Adică, procentajul de unt necesar

punzător calitativ în loc să scadă a crescut. La fel stăteau lucrurile și în privința laptelui îmbuteliat. Discuțiile din adunarea grupei sindicale ridicau așadar o problemă interesantă: de ce se discută problemele producției în acest cadru — de dragul de a discuta sau pentru a se lua măsuri de îmbunătățire a activității? Aceasta cu atît mai mult cu cît discutîndu-se în cunoștință de cauză, scoțîndu-se la iveală lipsurile s-a pus degetul pe rană, arătîndu-se adevăratele lor cauze: organizare defectuoasă a producției, lipsa unui control riguros pe faza procesului tehnologic, slăbirea nu a fost selectată pe calități, dese defecțiuni la mașina de îmbuteliat lapte, etc. Deficiențele semnificate, cunoscute deci, însă măsurile care să le înlăture au întîrziat să fie luate.

Faptul nu face decît să confirme existența în continuare a unor lacune mai vechi în felul cum sînt privite propunerile făcute de muncitori, lipsa de răspundere cu care sînt tratate problemele ridicate în adunările lunare ale grupelor sindicale. Răsoim împreună cu tovarășul Alexandru Groza, președintele comitetului sindicatului, reșterul în care sînt consemnate pro-

punerile făcute de muncitori în acest an. Însemnările sînt puține la număr. Zece propuneri în total. — Nu sînt cam puține? — Cam puține într-adevăr însă... Poate sînt totuși mai multe dar nu au fost înregistrate. — Nu „poate” ci e un lucru cert că propunerile sînt mai numeroase. O simplă răfăcioare a proceselor verbale ale adunărilor scoate la iveală alte și alte propuneri care aș rămas „uitate”, nici n-au fost consemnate măcar în registru. Ce să spunem atunci de urmărirea lor, de rezolvarea lor? — După cum se vede, la toate propunerile înregistrate termenul e depășit. Au fost rezolvate? — În parte. Cînd a fost rezolvată, citeva ne depășesc posibilitățile, iar restul sînt în studiu sau în curs de rezolvare.

Tovarășul Iosif Benea, de exemplu, a propus să se aducă imbu-

D. AUREL

(Continuare în pag. III)

IN ZIARUL DE AZI

- VIAȚA CULTURALĂ
Pagina a II-a
- Interes crescînd pentru introducerea noului în munca didactică
Pagina a III-a
- Vizita delegației CC al PCR în Austria
Pagina a IV-a

Solemnitatea înmînării ordinului „Meritul cultural”, clasa I, compozitorului Tiberiu Brediceanu

La Consiliul de Stat a avut loc sîmbătă dimineața solemnitatea înmînării ordinului „Meritul cultural”, clasa I, compozitorului Tiberiu Brediceanu pe care le adrează Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrstnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinții partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine însemnă întru-

comunarea unei îndelungate vieți, închinată cauzii muzicii românești. Cit de mare este bucuria mea vînd că astăzi arta și muzica românească se bucură de cea mai înaltă prețuire Permițeti-mi, tovarășe președinte, ca odată cu mulțumirile pe care le adrează Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrstnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinții partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine însemnă întru-

comunarea unei îndelungate vieți, închinată cauzii muzicii românești. Cit de mare este bucuria mea vînd că astăzi arta și muzica românească se bucură de cea mai înaltă prețuire Permițeti-mi, tovarășe președinte, ca odată cu mulțumirile pe care le adrează Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrstnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinții partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine însemnă întru-

comunarea unei îndelungate vieți, închinată cauzii muzicii românești. Cit de mare este bucuria mea vînd că astăzi arta și muzica românească se bucură de cea mai înaltă prețuire Permițeti-mi, tovarășe președinte, ca odată cu mulțumirile pe care le adrează Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrstnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinții partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine însemnă întru-

comunarea unei îndelungate vieți, închinată cauzii muzicii românești. Cit de mare este bucuria mea vînd că astăzi arta și muzica românească se bucură de cea mai înaltă prețuire Permițeti-mi, tovarășe președinte, ca odată cu mulțumirile pe care le adrează Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrstnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinții partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine însemnă întru-

(Agerpres)

Personalitatea restaurantului

Restaurant, cofetărie, bufet. Sînt locuri pe care le vizităm aproape zilnic. Momente plăcute (sau mai puțin plăcute) în care putem servi o masă, o gustare sau o prăjitură, le petrecem în aceste localuri publice.

În rețeaua T.A.P.L. din orașul nostru există două feluri de unități. Unele care atrag consumatorii, prin specificul lor, calitatea preparatelor și buna deservire, iar altele care sînt oculte de consumatori. Să pornim de la acest aspect. De ce sînt oculte de consumatori unele localuri publice?

Ne aflăm în restaurantul „Miorita”. E ora prînzului. La mese nici un loc liber. Urmărim cîteva consumatori care au servit masa și le adresăm întrebarea: — De ce preferați să serviți masa în acest local?

— Sînt mai multe cauze — ne răspunde profesorul Ioan Cosma. În primul rînd că unitatea are un specific aparte — dietetic, pentru că e mîncarea gustoasă, pentru că nu așteaptă mult să fie servit... Știți ce aș vrea să spun. Sînt mulțumit cînd mi se acordă atenție din partea ospătarului. Apoi „Miorita” este un local curat, întîm...

Aceiași aprecieri le-au făcut și funcționarii Elena Kovacs, Maria Topilă și alții...

Consemnăm de la serviciul contabilității. Pe anul 1966 restaurantul „Miorita” a realizat planul de

desfacere în proporție de 108,7 la sută.

Alt popas, bufetul „Express”. — Cum vi s-a părut ciorba servită? — rugăm pe un cetățean să-și spună părerea.

— Foarte gustoasă. Să fiu sincer, vin aici special să mînc ciorbă de burță. De ce? Pentru că îmi place cum este gătită.

Alt dialog:
— Serviciul des masa aici?
— Aproape în fiecare zi!

— De ce?
— Pentru că găsesc o varietate de feluri de mîncare, vîd ce mi se servește și nu aștept mult.

Pe anul 1966 și „Expressul” a depășit planul de desfacere cu 3,9 procente.

Am urmărit în cîteva zile. În rînd la ora prînzului și seara restaurantele „Mureșul”, „Cina”

R. POPESCU

(Continuare în pag. III)



Fabrica de confecții pregătește de pe acum garderoba de vară. Iată-le pe controloarele de calitate Ecaterina Birș și Sabina Sorca veghind ca în comerț să ajungă numai confecții de calitate.

Cartea și cititorii

Ce ne place să citim?

— Dvs. ce preferințe aveți în lectura particulară, tovarășe Adam?
— Literatura clasică universală, precum și cea română.
— Și dvs.?
— După lăcătușul Carol Adam, ne răspunde muncitoarea Florica Alexă.
— Mai ales scriitorii clasici; am citit numai în anul acesta 11 astfel de cărți. Am mai citit șase volume din literatura clasică contemporană și patru din literatura românească actuală.
— Și cu, sustine vopsitoarea Florica Ardelean, citesc de regulă literatură universală.
— Eu prefer literatura universală contemporană, am citit în acest an patru volume, încă unul din clasici străini și două din contemporanii noștri.
— Intervenția aparține forjarului Ioșif Ardelean.
— După cite se vede, preferințele înclină spre literatura autorilor din alte țări.
— Exact.
— Are acest fapt vreă explicație?

— Cititorul să ne ierte pentru faptul că acest dialog nu a avut loc în realitate. El redă doar adevăruri desprinse din fișele a patru cititori de la biblioteca Uzinelor de vagoane, aleși absolut la întâmplare dintre fișele cu literă A. O realitate se desprinde totuși din această imagină dar aproximativ exactă discută.

Spre a cunoaște și mai bine preferințele am mai făcut o statistică rezultată din fișele a 50 de cititori înregistrati la biblioteca Uzinelor textile „30 Decembrie”. Iată ce a rezultat. Pe luna februarie curent, cei 50 de cititori au citit 101 cărți. Din acestea 32 au fost de literatură clasică universală, 22 literatură clasică română, 13 literatură contemporană românească și două de știință. Adăugăm că între cele 33 cărți din literatura autorilor români contemporani o mare pondere o dețin cele din colecția de „aventuri” sau de călătorii.

Preferințele au un caracter întâmplător?

Unele constatări făcute la cele două biblioteci — de la Uzinele de vagoane și „30 Decembrie” — ne determină să apreciem că preferințele nu au un caracter întâmplător, că ele sînt cultivate.

Să lăsam să vorbească faptele. Ca volum, manifestările cu cartea organizate la Uzinele textile „30 Decembrie” depășesc pe cele organizate la Uzinele de vagoane. În conținut ele se aseamănă, punînd accentul principal pe literatura clasică românească și în parte universală, cîte ceva din literatura clasică contemporană și destul de puțin din literatura română a zilelor noastre. Să exemplificăm: pe ultimele șase luni ale anului trecut din cele șase recenzii prezentate de către biblioteca Uzinelor „30 Decembrie”, doar una prezintă o lucrare a unui autor român contemporan — „Soasea nordului” de E. Barbu. Pe aceeași perioadă la Uzinele de vagoane s-au prezentat doar două recenzii, și acestea privind literatura străină.

Pe 1967 manifestările cu cartea cuprind scriitorii clasici ai țării noastre (Slavici, Caragiale, D. Goleșcu, Creangă, Topîrcăanu (la „30 Decembrie”), I. Eliade Rădulescu, Rebreanu (la Uzinele de vagoane), o singură lucrare contemporană fiind prezentată: „Muntele” de Radu Teodoru recenzat de către biblioteca Uzinelor de vagoane.

Faptul că în munca cu cartea sînt popularizate marile valori ale literaturii noastre clasice și cele ale literaturii universale nu este rău. Avînd însă în vedere că unele din cărțile prezentate („Mă-năstirea din Parma”, „Inima vrăjită”, „Vulpile în via”) sînt destul de cunoscute și în consecință frecvent solicitate, în vreme ce multe din romanele scriitorilor români contemporani, volumele de nuvele, schițe, versuri, așteaptă în rafturi — devine necesar ca ponderea autorilor și operelor ce fac

Considerațiuni pe marginea unor sondaje întreprinse la bibliotecile Uzinelor de vagoane și „30 Decembrie”

obiectul diferitelor manifestări sînt fie de partea literaturii noastre actuale.

Unicitatea sursei de inspirație în planificare

După ce vă ghidați la întocmirea planurilor de muncă la bibliotecă?

Atît la „30 Decembrie” cît și la Uzinele de vagoane esența răspunsului primit a fost același.

După evenimentele culturale ce urmează să fie sărbătorite. Știți, revista „Clubul” publică în fiecare număr un calendar orientativ. După el ne ghidăm.

În lumina acestui dialog, care reliefează unicitatea sursei de inspirație în planificarea muncii, ne apare în limpezime cauza că dintr-o manifestare cu cartea un număr foarte redus și cu totul întâmplător se referă la creații ale scriitorilor din zilele noastre. Altfel se prezentau probabil lucrurile dacă la baza acestei planificări ar fi stat, mai înainte de toate, realitățile din uzină, cunoscute pe baza unor analize din care să rezulte care sînt domeniile către care să fie orientată munca cu cartea. Folosind doar calendarul amintit, foarte rar literatura contemporană românească și-a aflat locul în acțiunile bibliotecilor, doar cu prilejul unor montaje determinate de aniversarea Republicii, a zilei de 23 August, etc. Cum este bine cunoscut, în astfel de cazuri se face doar o prezentare indirectă.

Ce să citim?

E întrebarea firească pe care și-o pune desigur fiecare cititor în fața mulțimii de cărți cu care sînt înzestrate bibliotecile. Răspunsul unei asemenea întrebări urmează să-l dea în primul rînd bibliotecarele.

Pentru a cunoaște conținutul cărților — ni se spune — ne folosim de obicei de prefata, dicționarul, numai că materialele de prefată lipsesc aproape la toate cărțile de literatură română contemporană. Și le citim pe toate nu avem vreme și astfel posibilitățile noastre de a le recomanda cititorilor sînt reduse.

Așa stînd lucrurile, se pune întrebarea: nu există totuși posibilități, soluții locale, care să asigure bibliotecii o mai bună informare asupra noutăților editoriale românești? Creдем că da. Dintre surtele de cititori constanți, pasionați, mulți ar fi de acord ca după citirea unui volum de poezii sau proză românească contemporană să facă o scurtă prezentare pe care biblioteca să o folosească apoi în organizarea acțiunilor cu cartea. O astfel de practică nu a fost însă folosită. Nici colectivele de muncă create pe lângă bibliotecă nu au fost orientate suficient în îndeplinirea sarcinilor ce le revin.

Un mijloc de îndrumare a cititorilor încetățenit în munca cu cartea sînt diferitele panouri. De regulă intitulate „Ce să citim”, ele utilizează în prezentare de coperte false. Privindu-le vom constata atît anacronismul lor rezultat din faptul că, fiind puține cărțile ce au astfel de coperte, prezentările se fac la intervale mari și deci recomandă cărți care nu mai sînt noutăți, cît și faptul că ele prezintă în cea mai mare parte lucrări din literatura clasică. În literatura contemporană copertile false sînt destul de rar prezente. Această stare de lucruri implică folosirea mai activă a altor forme de prezentare: liste de recomandări și panouri scrise de mîna, vitrine de noutăți editoriale, etc.

Sondajele întreprinse de noi la cele două biblioteci ne-au dus la concluzia că preocuparea pentru popularizarea literaturii românești contemporane este slabă, sporadică, lipsită de eficiență necesară. Este o situație care trebuie remediată. Considerăm necesar să sugerăm Consiliului local al sindicatelor, Comitetului orășenc

și raional de cultură și artă, de a analiza acest aspect și, pe baza constatărilor făcute, pe baza experiențelor acumulate în munca cu cartea, să orienteze colectivele bibliotecilor sindicale, comunale și să stea pe linia desfășurării organizate a unei mai sustinute munci de popularizare a literaturii românești contemporane, al cărei rol în formarea conștiinței cititorilor este binecunoscut.

GH. NICOLAITA

Studiul critic al lui Nicolae Ciobanu, „Nuvela și povestirea contemporană” se evidențiază ca o lucrare deosebit de meritorie, înțind cont al alt de cîmpul de investigație, de obiectul lucrării, cît și de modalitatea analizei critice, sobră și echilibrată, folosind argumentație și judecată de valoare ori de cite ori se cere impuls și obiectivat punctul său de vedere.

„gen scurt” al prozei noastre și se aduce în acest studiu o contribuție sublimabilă, prin natura disocierilor și sitzelor utilizate de critic, cît și prin modificarea unghiului optic actual, de înregistrare și interpretare a fenomenului. De altfel, Nicolae Ciobanu, colaborator fecund de aproape un deceniu al revistelor „Orizont”, „Gazeta literară”, „Viața românească”, militază

sub bune auspicii pentru o tinută artistică înaltă, multe pagini din cartea sa constituind pentru tinerii prozatori un real îndemn spre sondarea superioară a uni-

ordine de idei, pe lângă analiza unor nume sonore din proza scurtă contemporană ca Marin Preda și Eugen Barbu, autorul prelungște antena analitică și această primă parte a cărții analizează ale prozei scurte tradiționale de la consacrați la debutanți, cît și pulsurile inovatoare de recentă apariție ale genului.

Partea a doua a „Nuvelei și povestirii contemporane” însoțită de o serie de profiluri critice, divertite în două categorii: Nuvelisti și povestitori. La nuvelisti putem cita nume ca G. Călinescu, Camil Petrescu, V. Em. Galan, Teodor Mazilu, D. R. Popescu, Ion Băteșu, etc., și ca reprezentanți ai povestirii, printre alții pe Eusebiu Camilari, Francisc Munteanu, Ștefan Bănușescu, Fănuș Neagu, Sofia Titi.

Cartea lui Nicolae Ciobanu se remarcă nu numai ca un studiu ce se impune prin siguranța și consecvența aprecierilor critice, cît și prin judecătoarea cu care tratează unele direcții de dezvoltare a prozei noastre scurte. Prin aceasta, autorul „Nuvelei și povestirii contemporane” se alătură nefidului frontului de critică literară de primă mînă al literaturii noastre în permanență împlinire.

DAMIAN URECHE

Superlativele își pot schimba sensul

Noțiunea de „superlativ” a fost folosită de noi în coloanele ziarului (articulul: „Neglijență la... superlativ”) cu mai bine de nouă luni în urmă pentru a defini situația deplorabilă în care se afla cîminul cultural din comuna Livada, în primul rînd pe linie gospodărească. Firește că o realitate de anume natură condiționează o alta asemenea. În condițiile de atunci numărul locuitorilor comunei care frecventau cîminul era foarte redus.

Timpul, în neconținutul lui scurgere, a înregistrat pe răbojul vremii zile, săptămîni, luni. Ce s-a petrecut în viața cîminului cultural din Livada în toată această perioadă?

Am pornit din nou pe drumul cunoscut, să, iată-ne, la fața locului. Cîminul, care în lunie trecut ne-a produs o profundă dezolare, e acum parca altul; acolo unde o ușă stătea să se prăbușească în mijlocul unei camere neîngrijite, întilnim o încăpere mult lărgită, amenajată ca sală de lectură, dotată cu televizor, jocuri de șah etc. Tot interiorul cîminului este reamenajat, zugrăvit, îngrijit. Mobilierul este reparat, ordonat în trebură. Și deși sîntem în același local, impresia înnoirii, a preocupării, ne asaltază.

Discuțăm cu președintele sfatului popular comunal, tovarășul Ion Sutter.

— Schimbările în bine, de ordin material-gospodăresc, le vedem. Ce putem, consemna nou pe linia celorlalte aspecte ale prezentei cîminului?

— Deși poate pretențios spus, e de părere tovarășul Sutter, diferența e ca de la cer la pămînt.

— Să concretizăm.

— Avem în prezent un cor, se va rice probabil modest deoarece este alcătuit doar din 40 de membri. Dar să reținem cîteva amănunte: La Livada, din 1956 și pînă la finele anului 1965 nu a mai existat cor. În acest an corul nostru s-a prezentat bine la faza intercomunală a celui de al VIII-lea concurs. El va lua parte și la faza orășenească.

— Nu este lipsit de interes, credem, să amintim cîte ceva despre modul în care a reapărut acest cor.

— Prin puterea exemplului personal — în cor cîntă tovarășii care au anumite munci de răspundere în comună — și astfel au fost atrase la această formație familii întregi de cooperatori.

— Să vorbim și despre alte formații existente.

— Se poate. Avem și o echipă

de dansuri populare. Noțiunea „veni” e valabilă doar din anul trecut, deoarece din 1958—59 formația nu a existat. Cele șase perechi execută acum dansuri populare românești și germane. O altă formație, relativ nouă, e cea de teatru. Ea își duce activitatea tot de anul trecut. Singurele formații care au avut o existență permanentă au fost orchestra de muzică ușoară și fanfara.

— Există la Livada credința că nu se poate face mare lucru și că dacă se va face, va fi și așa în zadar deoarece locuitorii nu vin în cîmin. Așa stau într-adevăr lucrurile?

— Atunci, cît mai bine de nouă luni în urmă, și noi acceplăm această părere.

— Si acum?

— Că se poate face o dovedesc realitățile prezente. Promițătoarea, după activitate artistică este rodul muncii cadrelor didactice și a altor tovarășii din comună care au pus mult suflet în ridicarea acestei activități.

— Vreți să citați cîteva nume?

— Notăm în primul rînd pe tovarășa Victoria Cirja, președinta comitetului de femei, pe președintele comitetului de părinți Ioan Jidoi și, bineînțeles, pe principalii organizatori și animatori, directorul școlii, tovarășul Ioan Iovan și directorul cîminului, noii director, tovarășul Ioan Merle. Munca și pasiunea lor și a altor tovarășii au asigurat că în comună noastră s-a deschis o bună activitate artistică.

— Afirmația este limitată doar la munca artistică?

— Ea poate fi extinsă asupra întregii munci cultural-educative. Să dăm un singur exemplu: numai în lunie ianuarie—februarie ale acestui an au fost organizate la cîmin cinci simpozoane pe diferite teme.

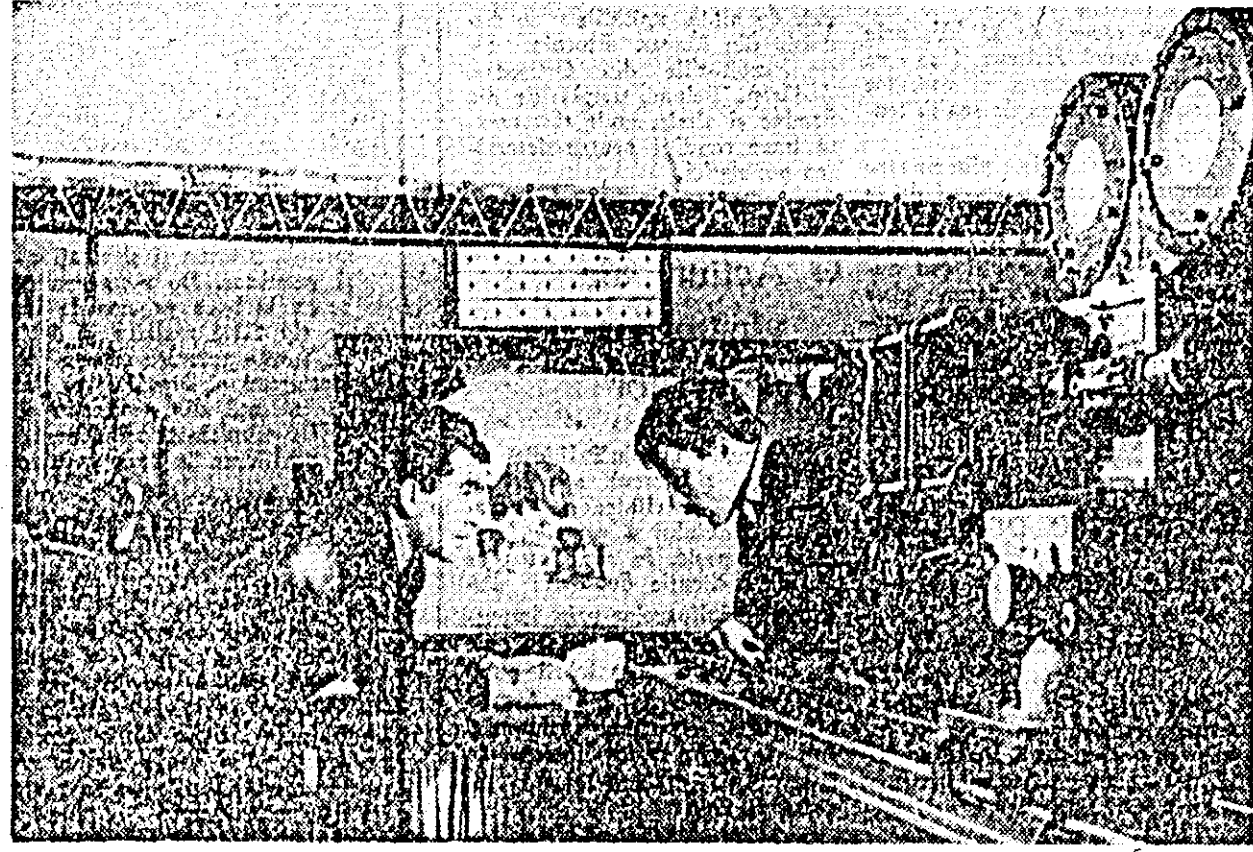
— Cum rămîne totuși cu spectatori?

— La activitățile bune, reușite, sala este neîncălzitoare pentru lumea multă care vine.

— Realități trecute, realități prezente. „Ca de la cer la pămînt” — afirmă președintele sfatului popular comunal.

— Ce nu fac oamenii atunci cînd vor! E în puterea lor să schimbe în bine sensul superlativelor.

N. OLTEANU



Filmele de desene și cartioane animate ca și cele de păpuși plac de cele mai multe ori și celor mari nu numai copiilor. Numele creatorilor ce lucrează la Studioul Animafilm din Capitală sînt cunoscute publicului: Ion Popescu Gopo, Bob Călinescu, Olimp Vărășteanu, Iulian Hermeneanu, Sabin Bălașa, Constantin Muntea și alții.

Annual studioul produce 22 de filme care se realizează în diferite maniere și stiluri, valorificîndu-se în special elemente și tradiții populare.

IN. CLISEU: Regizorul Laurențiu Sirbu lucrează la noul său film „Fata vîltoilor”. Recent a prezentat „Umbra”, care s-a bucurat de succes. Iată-l pe platon împreună cu animatorul Mircea Toia în timpul turnării primelor probe — (Foto Agropres A. TRANDAFIRESCU).

FĂRĂ POPAS NUME

*Cîmpurile și pe brațe m-au purtat,
Băui din munți azurul tău curat.*

*Si toamna cînd spre sud s-aînt cocorii
M-ai ospătat de fructe din podgorii.*

*M-ai copleșit de flori în primăvară
Orăz noi la sin mîi legănară*

*În mîni, țară, iar m-ai coborît —
Cum hîrvia adîncul zăvorii!*

*Uzine tinere mi-ai arătat, și sonde
Făcînd cu mîna lamurilor blonde.*

*Si-orîunde-am fost, mi-ai dat să-nchin în cale
Din cupa plîmă-tineriei tale.*

DIM. RACHICI

Cîntec pentru început

*Am așteptat
Să ascult cum urcă
Seva în frunze,
Și cîntecul în oameni.
Am așteptat castanii
Să izbucnesc
În hohot de flori.*

*Acum soarele
s-a aplecat peste umerii mei
primăvarațeci,
înșufiat de bogat, și tăcere
și-a părăsit
cuibul trecut.*

*Alerg uimăit
Spre ora rotundă a împlinirilor
su părăul în vînt
Și scapără vesele
prin amiaza din mine.*

*Acum
e altă bucurie
de parcă harfele tinerției
au uitat să se operează!*

FLORICA MERUȚĂ

*Din file sfinte de istorie
Și poezii de codru tîmuite
Se desprind în nimb de glorie
Nume cu pădurea învădite.*

*Desghețate parcă dîntre stînci,
Cu scrișuri de roși în vaduri,
Duc spre noi din zărilor adînci
Uit biruitor prin ramuri.*

*Nume murmurate de cascade,
Cu parfum de basm în ele,
Limpezimi de doine și balade
Poartă-n ghindurile mele.*

*Colțuroase și cu noduri
Ca o creangă veche de stejar,
Au avut în suflet muguri
Ce-au rodit în foc de jar.*

*Unul ce-a răzbit aparte
În opinci și cioareci de cioban,
A doborît din cărți prin stele
Bădăia Gheorghe-a lui Cirtan.*

*Pe cap o Miorișă laie
Holdele și codrii în șerpar,
Mergete spre Roma-n mîndre straie
Să vadă mărturia în țîpar.*

*Cu obiceiuri și civișniță
Cîntă cu sufletul, în piatră,
Scriș cartea de fînșuș
A țării lui, iubită vatră!*

*Un pumn de grîu și de pămînt
Lăsat în trăstioare la „Ulbia”
Și simplu a roșit, frumos cuvînt:
Sînt un Român din Românie!*

*Dar piatra parcă s-a aprîns
Și baciul zis Bădea Cirtan
Părea acum că s-a desprîns
De pe Columna lui Traian!*

IULIAN COPACEA

Posta redacției

orele 18, într-una din sălile Teatrului de stat.

Cu privire la încercările trimise, regretăm dar „Regretele copilariei” și „Odă soarelui” sînt simple versificații în care substanța poetică nu și-a aflat locul.

A. SOLLNER: Ceea ce ați trimis redacției sub titlul „UTA—Petrolul 0:0” ne face să credem că doreați să fie o epigramă care să redea nemulțumirea pe care o produce rezultatul.

Ce aveți de spus de ceea ce a urmat? Oricum, dacă aveți ceva

de spus, mai bine în proză nu în versuri.

GH. ONOIU: „Sonet” are unele versuri frumoase, ideea este însă confuză. Este nevoie de mai multă claritate, încît cititorul să nu fie purtat printre-un adevărat labirint de sensuri diferite. De altfel, din scrisoarea trimisă deducem că acest lucru vă preocupă și pe dvs. cînd afirmați: „Poeta nu am reușit să redau exact ceea ce aș fi vrut să cînt — pentru fiecare lucrare — găsiți ce este necesar un text explicativ.

Poezia trebuie să fie înțeleasă ca atare — nu prin glosare.

Sîntem de părere că e bine să continuăm condiționat de intensificarea preocupării pentru perfecționare, pentru claritate și calitate.

M. ELENESCU: Versificație plăcută a unor sentimente avîntate, frumoase. Ce păcat însă că imaginea poetică este alit de puțină prezentă! Versurile dv. suferă de un declamatorism lozincard, exterior, lipsit de puterea de a produce emoție artistică cititorului.

RODICA CADARU: Într-una din poeziile trimise și anume în „Vis prin anotimpuri” întilnim o mare inconștanță valorică între versuri; unele la nivelul oricărui

modest început (așa cum rezultă din „Prima poezie”), altele mult superioare calitativ. Dacă veți reuși să scrieți la nivelul strofei de început din „Vis prin anotimpuri”, atunci merită să continuați.

LIVIA PAVEL: „Muguri” nu au șanse să înfrunzească încît să devină o poezie publicabilă. Poate altele poezii — dacă mai aveți — sînt mai izbutite. În acest caz le așteptăm. Altfel...

I. ARDELEAN: Scrisoarea dv. către „Iubiiții frați” (!) nu are valoare literară. În toate încercările de pînă acum, pe care le trimitemi de multă vreme și cu regulă, redacției, nu se observă nici un progres. Urmează să deduceți singur concluziile.

ST. DAMIAN: Vă facem o propunere: discuția pe care dorim să o purtăm să aibe loc într-un cadru mai larg; să prezentăm în fața membrilor cercului literar „Al. Sahia” din Arad, mai multe din creațiile dv. Aceasta deoarece ceea ce scrieți nu este lipsit de interes, dar solicită o mai largă confruntare de opinii. De acord? Dacă da, atunci adresați-vă cercului literar amintit. Printre ceea ce veți citi sînt figurile și poezia „Primăvara” (P.S. E puțină malițiozitate în scrisoarea dv. de ce2).

M. V. AVRAM: Cercul literar „Al. Sahia”, poate fi frecventat de orice iubitor al scrisului. Adresați-vă deci conducătorii acestuia și luați parte la sedințele sale care se țin săptămînal, sîmbătă, la

PE MARGINEA DEZBATERILOR DIN CEROURILE PEDAGOGICE

Interes crescând pentru introducerea noului în munca didactică

Pentru cei care lucrează în învățământ, etapa care a început acum este plină de răspundere. Trimestrul al III-lea sporește în mod simțitor grija corpului didactic...



La școala de mecanici agricoli din comuna Ortșoara elevii își însușesc tainele frumoasei meserii de mecanizator. Pe lângă materiile de cultură generală ei învață noțiunile, minuirea întregului utilaj folosit în agricultură.

Discuțăm de dragul de a discuta?

(Urmare din pag. 1) nățăiri la răcirea aerului, prin modificarea ventilației, deoarece situația actuală e necorespunzătoare...

Programul Universității populare

În perioada 10-14 aprilie 1967 Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program: 10 IV: „Omul transformă natura” — prof. Filip Manoliu.

Două comitete de locatari în întrecere

Blocurile A și B din cartierul Podgoria atrag atenția nu numai prin interiorul casei scării, bine întreținut, și gospodărit, dar și prin modul în care sunt amenajate spațiile verzi din jurul lor.

radio

Duminică, 9 aprilie PROGRAMUL I 11.03 Radio atlas. 11.15 Concert folcloric. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal, buletin meteorologic.

PROGRAMUL II 6.30 Buletin de știri. 7.00 Emisiune de folclor muzical. 7.30 Radiojurnal, sport. 7.50 Miniatură de muzică ușoară.

PROGRAMUL I

8.25 Moment poetic. 9.35 Vers și strună. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Roza vânturilor. 10.55 Variațiuni de Brahms.

PROGRAMUL II

9.40 Muzică ușoară. 10.05 Mișcări 11.00 Buletin de știri. 11.20 Fragmente din opera „Puterea destinului” de Verdi.

televiziune

Duminică, 9 aprilie 9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea? 9.02 Gimnastica de dimineață.

Curs de ridicare a calificării

În secția filatură a Uzinelor textile „30 Decembrie” s-a deschis cursul de ridicare a calificării muncitorilor din atelierul dublatărilor.

Avantajele mecanizării lucrărilor

În anii trecuți noi obișnuim să înșămînțăm culturile timpurii numai cu atelajele noastre. În felul acesta lucrările se prelungeau destul de mult și se consumau numeroase zile-muncă.

Teatre

TEATRUL DE STAT Astăzi, 9 aprilie, orele 15.30: „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă”, iar la orele 19.30: „Rachierita”.

concerne

Astăzi, 9 aprilie, orele 11, concert pentru tineret. Pentru abonaj este valabil biletul nr. 2.

Muzee:expoziții

MUZEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10-13 și 17-20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

TIMPUL PROBABIL

Pentru 9 aprilie: vreme nestabilă cu cerul noros ziua și cu însenări noaptea. Vor cădea ploși locale temporare.

Intreprinderea regională PROGRESUL

Arad str. Postăvarul nr. 20 — confecționează din materialul clientului prelate și huse pentru toate tipurile de mașini auto

cinematografe

MUREȘUL: „Fantoma din Morisville”. În completare: „Construind”. Orele: 10, 14, 18, 20. STUDIO: „Un martor în oraș”.

VEAC NOU: „Golgota”. În completare: „Colegiul Marș al universității Iogilona”.

TINERETULUI: „Warlock”. Orele: 11, 16, 18.15, 20.30.

VICTORIA: „Diligența”. În completare: „Stația de prelucrare a balenelor”.

PROGRESUL: „Cinele din Bakerville”. În completare: „Mobila”.

MICALACA: „Albă ca zăpada și cei șapte saltimbanci”.

CFR GRADISTE: „Coplan își asumă riscul”.

„DACIA” PECICA: „Balada din Hevsuro”.

NADLAC: „Minunata Angeli-ca”.

CURTICI: „Gustul mierii”.

ȘIRIA: „Lumina verde”.

PINCOTA: „Anunț matrimonial”.

VINGA: „Ani clocotitori”.

Personalitatea restaurantului

La același restaurant ing. Ioan Găvrăjan a remarcat faptul că la ora prânzului nu se găsește specialități creștite, etc. Trebuie amintit că au existat și experiențe pozitive dar cele negative au predominat.

tumirea față de ospătari pentru că nu oferă mâncărurile preparate. Ospătarul nu face altceva decât să arunce consumatorului lista de meniuri. Nu-i recomandă anumite mâncăruri, nu-l ajută să aleagă și de multe ori acesta renunță să mai consume.

Gospodăria agricolă de stat Peregul Mare

raionul Arad, regiunea Banat angajează: 1 șef serviciu A. L. T. 1 șef birou financiar 1 șef birou muncă și salarii 3 contabili

Vizita delegației C. C. al P. C. R. în Austria

VIENA 8 - Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Român...

terestat de activitatea desfășurată în diferite domenii de către organizația PC din Austria din landul Steiermark.

Incheierea vizitei tovarășului Mihai Marinescu în R. P. Polonă

VARȘOVIA 8 - Corespondentul Agerpres, Gheorghe Gheorghiu, transmite: La 8 aprilie, Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini al Republicii Socialiste România...

te, ca și a concretizării tematicii care va constitui obiectul activității viitoare în domeniul colaborării economice și livrării reciproc.

Concluziile anchetei efectuate în R. D. Vietnam de cea de-a treia comisie a Tribunalului Opiniei Publice

HANOI 8 - Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Inaintea plecării lor din RD Vietnam, medicii suedezi J. Axel Hojer și John Takman și juristul american Hugh Manes au înmănat ziaristilor străini acreditati la Hanoi o declarație...

multe sate din provincia Thanh Hoa și Phu Tho, imediat după bombardarea lor, constatând efectele acestor arme. Ei declară că multe dintre victimele bombelor cu bile rămân infirmate pentru toată viața.

GENEVA

Congresul Organizației meteorologice mondiale

Intervențiile delegațiilor români

GENEVA 8 - Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul lucrărilor celui de-al V-lea Congres al Organizației meteorologice mondiale a fost prezentat raportul Comitetului pentru verificarea deplinului puteri.

specifică valabilă la circuitul mondial de valori materiale și spirituale, la opera de cooperare internațională, delegatul român a exprimat dezacordul delegației române față de faptul că reprezentanții unor servicii meteorologice ca cele ale RPD, Coreea, RD Vietnam și RD Germane sînt arbitrar menținute în afara Organizației Mondiale de Meteorologie.

care tehnică ale programului Națiunilor Unite pentru dezvoltare, inclusiv în ce privește realizarea unor proiecte legate de aplicarea „Planului Vegheii Meteorologice Mondiale”.

După reuniunea de la Washington a grupului de planificare nucleară al N.A.T.O.

WASHINGTON 8 (Agerpres). - Președintele SUA, Lyndon Johnson, a primit pe miniștrii apărării ai Canadei, Marii Britanii, RF a Germaniei, Italiei, Turciei și Olandei, care au participat la reuniunea de la Washington a grupului de planificare nucleară al NATO.

pului de planificare nucleară al NATO. Au fost primiți, de asemenea, Manlio Brosio, secretarul general al NATO, și ministrul apărării al SUA, Robert McNamara.

„Cosmos-154”

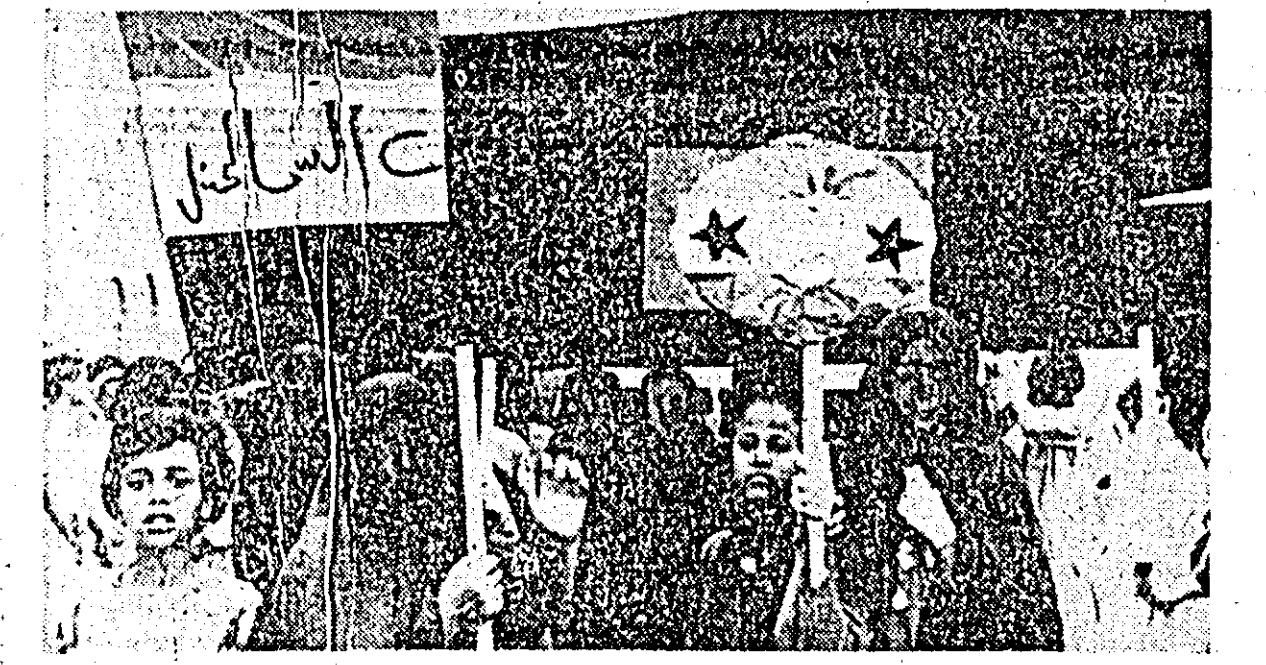
MOSCOVA 8 (Agerpres). - Simbătă a fost lansat în URSS un nou satelit artificial al Pământului, „Cosmos-154”. La bordul său sînt instalate aparatură științifică destinată în special cercetării normale.

Presă pariziană despre noul guvern francez

PARIS 8 (Agerpres). - Noul guvern francez, a cărui listă a fost anunțată vineri, se compune din 22 de miniștri și șapte secretari de stat. Se remarcă includerea unui număr de șapte miniștri noi, în general în posturi de importanță mai mică.

Ravagiile inundațiilor în Brazilia

BRASILIA 8 (Agerpres). - Ploile abundente care cad de zece zile în opt state nordice din Brazilia au provocat puternice inundații. După cum anunță agenția UPI, 16 orașe au fost izolate, iar mai multe mii de locuitori au rămas fără adăposturi.



IN FOTOGRAFIE: Aspect din timpul unei demonstrații a femeilor din Aden, în semn de protest față de represivul și opririle autorităților colonialiste.

PANMUNJON Ședința Comisiei militare de armistițiu în Coreea

PHENIAN 8 (Agerpres). - La Panmunjon a avut loc o nouă ședință a Comisiei militare de armistițiu în Coreea. Reprezentantul părții coreene a protestat pe lângă partea americană împotriva recentelor acte provocatoare comise de personalul acestei părți împotriva personalului părții coreene.

de aceasta, partea americană a staturat prin zona demilitarizată spioni înarmați. Reprezentantul părții coreene a atras atenția asupra faptului că în ultimul timp s-au intensificat acțiunile provocatoare comise în mod fâșis de partea americană pe uscat, în aer și pe mare.

Grave incidente la frontiera siriano-izraeliană

DAMASC 8 (Agerpres). - La frontiera siriano-izraeliană situația a devenit vineri seara calmă după ce în cursul zilei s-au desfășurat lupte violente, timp de peste 12 ore, între trupele siriene și izraeliene. Într-un comunicat difuzat de postul de radio Damasc se arată că aviația siriană a doborât cinci avioane izraeliene și că în cursul luptelor au fost ucisii 70 izraelieni, iar două care blindate și trei tractoare au fost distruse.

crări agricole în zona demilitarizată. La Tel Aviv un purtător de cuvânt al forțelor armate izraeliene a declarat că în urma luptelor aeriene ce au durat două ore și jumătate, șase avioane siriene au doborât. Postul de radio Amman a anunțat că trei avioane siriene s-au prăbușit pe teritoriul iordanian, piloții lor reușind să se salveze cu paracautele.

„În cazul în care indicatorii economici vor continua să se deterioreze, vor recurge și Statele Unite la reducerea taxei de scont”, declarau în martie conducătorii unor bănci americane solicitând să spună părerea despre hotărârea Băncii Angliei de a reduce taxa de scont. Și la mai puțin de o lună, Consiliul guvernatorilor Băncii Federale de Rezerve a SUA a anunțat reducerea taxei de scont de la 4,5 la sută la 4 la sută.

ceput de an. Se vorbea despre „noul maril enigma”. Formula, des folosită de presa americană la finele lui '66 și la începutul lui '67, începe să fie abandonată, iar „enigmele” (mulți spun că ele nici nu au existat) încep să dispară și tot mai mult recunoscut, așa cum face și corespondentul la Washington al agenției Associated Press, că „reducerea activității economice se dovedește a fi mai accentuată decât a prezăcut guvernului”.

mecanism financiar cuprinzător - privind modificarea condițiilor de acordare a creditului în speranța de a atrage mijloace suplimentare în sectoarele economice care întâmpină dificultăți. Aceasta, deoarece cheltuielile militare, oricât de ample ar fi ele, nu acționează direct decât asupra unei părți a producției. În vastul sector al producției civile, efectele acestor cheltuieli nu se fac simțite, evoluția de aici fiind puțin încurajatoare.

constata recent „Financial Times” - și oamenii de afaceri nu sînt dispuși să investească în mod excesiv în capacități de producție. Dacă sînem seama de faptul că la baza „Boom”-ului din ultimii ani a stat și activitatea susținută în domeniul investițiilor, par firești eforturile administrației de a interveni tocmai în acest domeniu.

„Căutările continuă” - Industria bunurilor durabile și-a redus, de asemenea, volumul activității, iar construcțiile de locuințe se află sub nivelul atins în anii precedenți. „Cheltuielile consumatorilor au fost deranjate anul acesta -

POPORUL VENEZUELEI SE PRONUNȚĂ ÎNTR-UN VIZIUNE IMEDIATĂ A TITULUI COMERCIAL CI SUA, A DECLARAT PREȘEDINTELE COMISIEI PENTRU AFACERI EXTERNE, JAMES MURPHY, în Camera Deputaților la Congresul venezuelez. El a chemat parlamentul să adopte o rezoluție în spiritul tenției președintelui țării de formula unei reforme economice la conferința șefilor de stat și guverne membre ale OSA care urmează să se deschidă la Punta del Este (Uruguay).



BIRMANIA: Copacul teak constituie una din bogățiile Birmaniei. În timpul dominației colonialilor, cantități masive de teak erau tăiate în mod barbar. Astăzi, exploatarea pădurilor se face în mod planificat. Se folosește numai lemnul total maturizat. În fotografie: Etefanții sînt de mult folos muncitorilor de la exploatarea teakului.