

# Oradea

## ABONAMENTE:

Pe un an . . . . . 700 lei  
Pe șase luni . . . . . 350 lei  
Pe trei luni . . . . . 200 lei  
Pentru autorități, bănci, cluburi,  
cafenele și alte întreprinderi  
lei 1500 anual.  
În streinătate dublu. Anunțuri  
și reclame după tarif.

Dr. Lazăr Nichi, directorul  
Palatului Cultural

Arad

## Crăciunul

8 de ani de când într'un tânălu mirositor, într'un tânălu în lume s'a născut lumea. Nici în oraș cu ni în palat de marmoră, și pământești, ci într'un într'un adăpost de pă-nătr'o familie de umili s'a născut. Acela care născu sufețele omeniești. Nu se putea cobori în lumdrumurile cele mai cu-se putea arăta omenie-le, din oameni cu inimi cu- Mariei și Josif din el nu putea intra în țărtă bogățiilor ci pe a nu putea să se nască de-a mătăsii, ci în par-imilor de câmp. Era un mull că Dumnezeu nu dere că în lumea de i belșug Cuvântul Său dădăcini. Dumnezeu nu însă trimiță pe Fiul Său reocul cel mai cutat de ară Acolo jos era durere de-acolo era suflet neînți-rare credinței nu-i secase

8 de ani lumea creștină endăște nașterea cu aceeași lăși în anii dinău. De ni aceleși cântece de a Celui trimis pe pă-cu toate acestea s'ar imea a rămas aceeași, ei, cu păcatele ei, cu zi. Poate ar fi nevoe Dumnezeu să se mai dă odată pe pământ, să dăduască încă odată se mai restignească

dacă azi El va mai curat pe pământ unde nască odată! Nu știm mai găsi 12 idealisți postoli de atunci! Nu vor mai urma atâția se de călușele de aur le fericirei pământești.

Dar suntem siguri că El va găsi destule lude cari să-L vândă și pentru mai puțin; destui pentru, cari să se lopedă și de mai multe ori, destui Pilati cari să se spele pe mâini, destule caiife și destul oțet și fiere ca să-l adape. Căci și azi avem aceeași fărnicie, aceași sete de arginși aceeași lașitate, aceeași inchiuire de cărturari mulțumiți de știința lor.

De sigur că Isus ar fi restignit cu mai mare pompă și cu mai multă scrâșnire de dinți! Căci ce înseamnă sfâșierea dintre oameni, dușmănia dintre frați, decât restignirea lui Isus? Singura mângâiere o avem că azi, în secolul al XX lumea a fost în stare să dea cei mai mulți martiri pentru triumful adevărului, dreptății și al păcii dintre oameni. Astfel că cu toată aparența dezastrului sufletesc, Isus azi e mai puternic decât oricând. Este așa de firesc să vedem o lume de răutate și de nimic în jurul nostru, după marele catolism, căci omenirea a sacrificat tot ceace a avut mai bun. Au rămas cei miei, frunze uscate și gădă-gioare, cari îți dau impresia dezastrului. Copacul însă a rămas puternic în picioare și va da fructe mai bune și mai multe. Căci el e alturi de sângele Celui Ce s'a născut acum 1928 de ani.

Să ne întoarcem dar fața către steaua din Betleem, căci toată zvăredirea de veacuri nu a fost decât dovada că iubirea în numele căreia s'a restignit Isus este legea eternă către care vecinic se va întoarce lumea din rătăcirile sale.

Ar fi vremea ca în țara noastră să-L primim pe Isus cu mai mult înțelegere și cu mai multă dragoste. Ar fi păcat să fi coborât noi cei rămasi în viață după războiu, atât de jos dela înălțimea sacrificiului atâtor sute de mii de martiri.

George Bota

## A sosit Moș Crăciun...

Câtă bucurie nu aduce „Moș Crăciun” îndeosebi micilor copilași, cari abia îl așteaptă. A sosit și'n acest an. de prin nămeși, să împartă daruri multe... multe...

L'am văzut, eri, în sălile dela prefectura județeană, încunjurat de o cealță de copilași de școală. Românași voinici, cu ochi vioi, — stăpâniți de vraja lui Moș Crăciun. Știam: că, bunii lor învățători i-au adus la Moș Crăciun...

Nu mai era nevoie să-i întreb ce așteaptă dâșii dela Moș Crăciun. Tren, automobil, păpuși... Acestea le-au lăsat în grija conșcolariilor lor mai norocoși. Doar o haină modestă, o pereche de ghețe, niște ciorapi calzi, acesta li-a fost tot dorul, să-și poată feri, trupușorul, de frig, să poată merge la biserică, să poată urma la școală alături de ceilalți prieteni ai lor.

Din sala de așteptare, au intrat rând pe rând, în camera lui Moș Crăciun. Și ce bucurie câtă surpriză... „Moș Crăciun” — în prezenta P. S. S. arhiepiscopului Andrei Crișanul și a P. C. S. profesor Lăzărescu — prin societatea „Reuniunea Femeilor Române” din Oradea, și-a împărțit darurile sale cele bogate. Erau foarte lucruri ce anume le așteptau, pe deasupra un cozonac și într'o punguliță bonboane, smochine, mere, etc.

Ceice și-au primit darurile, eșiau mai fericiți ca oricând. Era o bucurie duioasă, să-i vezi cum pe foșorul rece își încercau hainele și ghețele, și să-i vezi — strângând darurile în micile lor brațe — cum plecau plini de fericire, spre casă.

„Reuniunea Femeilor Române” din Oradea, și-a făcut datoria cu prisosință. A îmbrăcat, de Crăciun, vreo 100 de băieți și fete, copii săraci dela școlile primare de stat

și școala de aplicație gr. cat., din localitate.

Învățătorii și acești mici școlari ai lor roagă pe bunul Dumnezeu, să reverse darul și binecuvântarea sa asupra acestei societăți, care — prin acțiunea sa demnă de toată lauda — multele lacrimi de durere le-a prefăcut în lacrimi de bucurie.

### De Crăciun

Când primii fulgi cad liniștiți  
Din cerul plumburiu și greu,  
Voi strânși în casă, ghiftuiți,  
Abia de vă mai amintiți  
— Privind la pomii 'n podobiți, —  
Că s'a născut un Dumnezeu!...

Zadarnic vin colindători  
Din miez de noapte până'n zori  
Cu flori în gral și 'n cântec sori,  
Și 'n fluerat, privighetori!...

Zadarnic se perind copil  
Proorocind cu glasul lor  
Că'n Bethleemlar s'a născut  
Un nou născut mântuitor...  
Auzul vi-i nepăsător  
Și 'n nepăsare mintea vi-ll...

Dar an cu an, cu brazi frumoși,  
Cu fulgi de nea, albi, luminoși,  
În orice an se nasc Cristoși  
Mai mulți mereu, mai numeroși!..  
Dar unde 's magii tufetepti  
În suflet bun și 'n cuget drepti  
Să ne mai poarte spre Cel Sfânt?...

E sărbătoare pe pământ...  
Toți pomii sunt 'n podobiți...  
În case oameni ghiftuiți...  
Și fulgi de nea cad liniștiți...

CONST. BARCAROIU.

## LAGODE SUBTERANE

Traducere din Pierre Loti  
de C. Macedonski

moment revăd o lagună  
lă, care se găsește  
im. Imi aduc aminte  
istorit o zi întreagă  
de mandarin. Căldura  
are și timpul înlunecat.  
unei, erau joase și  
șierburi viu colorate  
roape de marginile  
și își desfășurau încet  
nifea verde unde pă-

în ceșculițe de porțelan.

Stam lungiți în fundul luntrei  
tapisată cu rogojini din pai de  
orez, cu capul pe un fel de tobe  
foarte tari, cari servesc de perine  
chinezilor.

Un coperiș încovoiat și prea jos  
se înlindea deasupra capetelor  
noastre, cu scheletul lui vortebat,  
dându-ne impresia că ne-am găsi  
în pântecul unei bestii. Prin niște  
găurele vedeam desfășurându-se  
tristul jînut.

Unde ne duceam oare?...

De mai multe ceasuri ne strecu-

rasem târându-ne, sub această  
carapace în așteptarea extraordi-  
narei curiozități pe care Lee-Loo  
ne ducea s'o vedem.

Lung drum, digestie lungă, lung  
somm.

Cu note prea ascuțite cântecul  
lopătarelor se înalță din când în  
când într'o plângere chinezească  
foarte dulce.

— Trebuie să bem, să bem  
încă sam chou!

Unde ne duceam oare, Lee-Loo  
îmbrăcat în verde-portocaliu,  
Schagg-Tee în albastru ceresc și  
eu în alb?

Amorțiți de nemișcare cu trei  
mumii în acelaș sarcofag, stam  
lungiți pe spate sub adăpostul  
nostru de călătorie. Lungindu-se,  
ei luaseră seamă, să nu se calce  
pe coada lor lungă și mătăsoasă,  
în colăcind'o și asezând'o pe piept.  
Acest coperiș, acest alcool și a-

ceastă căldură apăsau greu pe  
capetele noastre.

Prin micile găurele se vedea  
mereu aceiași catifea verde și a-  
ceiași bivoli. Animale enorme tolă-  
nite în ierburi și mocală; forme de  
hipopotani, forme antideluviene,  
intinzând ca să ne privească ca-  
pete stupide și sperioase.

Se simițea mirosul acru al lem-  
nului de zonc, din care marinarii  
galbeni fac vase unde își prepară  
bucătăria lor alcătuită din scoici.  
Se simițea bambusul umed și ore-  
zul înflorit, și pe urmă mirosul lui  
Lee-Loo cu parfumul lui de elegant,  
amestec de mosc și piper.

Acum, amintirile de vin limpezi  
readuse nu știu cum. — Revăd to-  
tul până de cele mai mici detalii  
ale acestei călătorii; dela interiorul  
acelei luntrei, până la încălcirea  
complicată a coperișului, până la  
desemnurile broșate cu mătase pe

# Florăreasa din Piața Teatrului

Piesă în 3 acte de Const. Mărculescu, artist dramatic

## PROLOGUL

Scena I.

Trimisul Autorului

Domnițe grațioase de vișe'mpărătești,  
Frumoase Consănzene ca cele din povești,  
Veniți-ți astăzi seară, ca'n vremurile duse,  
La șezători cu basme, la gura sobii, spuse,  
Când, iusul avea suflet și graiul fermecat,  
Când lui își spunea păsul și fata de'mpărat.  
Privind în ochii voștri, eu le-am ghicit menirea:  
Sunt ochi urșiți, în lume, să'mpartă fericirea,  
Să dăruiască râsul, al cântecului rai,  
S'aducă, primăvara, cu nopțile de Mai.  
Când inima se sbate și ochii scânteiază,  
Când cel care iubește, la stele doar visează,  
Când lunca își aștrne covor brodat cu flori,  
Pădurea când te strigă s'ascuți privighetori  
Și simfonii duiioase, din murmur de isvoare,  
Când: păsările, codru, te cheamă la răcoare,  
Când, ostent de cale te odihnești p'un mal  
Și-ascuți cântând o doină ciobanul, din caval,  
Când înfloresc salcâmi, cunună de virgină,  
Și-el lor parfum te'mbală, se'mprăstie'n grădină.  
Iar floarea, sărutată d'un vânt, de dor aprins,  
Trântă pe cărare, îți pare că a nins  
În nopți de primăvară, scaldate în lumină  
De mi și mi de stele, de blonda lună plină.  
Când, fluturi alergă pe'utinesele câmpii,  
Când, toți își uită vârsta, crezându-se copii,  
Când, ciocârliia vine din zărea depărtată,  
Când îți aștepti iubita cu mintea'ntrigurată,  
Când, dor vrășmaș te'ncinge, chemându'nebnit,  
Și-adormi, purtat de vise, pe fân-abia cosit.  
Ca sânul de fecioară, mirosu te îmbată  
Și'n somnul tău de vise, iubita-ți s'arată.  
Eu către voi, domnițe, cu'mpărătești comori,  
Venit-am c'o solie: să fiți judecători  
Așa cum se cuvine. — În dreapta ei balanță  
Veți cântări cu mintea, voi, ultima instanță.  
Să judecați lucrarea în cuget drept, curat...  
Așa cum n'ar fi'n stare să judece-un bărbat,  
V'a dăruit, natura, pe lângă frumusețe:  
Belșug de bunătate, belșug și de blândețe.

(S'aud cele trei bătrâni și soneria)

Smerit mă'nchin, domnițe, alerg ca într'un sbor,  
Căci și-a pierdut răbdarea și bietul autor.  
(Il vede) Așa e vine'ncoace, în plină îndârjire,  
Grăbit, ca și amanți, când vin la întâlnire.

Scena II.

Trimisul, Autorul

Autorul, (grăbit):

Onorat public! Selectă adunare! Rog să fii iertat, dacă mi-am luat libertatea s'apar în fața d-voastră înainte de termen. Trebuia să am răbdare, ca cel puțin, să vedeți și s'ascultați: actul I. Nu e vorbă, am luat eu măsuri, păstrând nițel tradiția să fii chemat la rampă cu sgot-mot de către partizanii mei. Un mic scandal nu strică. Nu s'ar mai ști că asistăm la o premieră. Și-apoi, cred eu, că nici poliției nu i-ar conveni. A luat atâtea măsuri, în scop de-asi justifica existența și necesitatea ei ca organ principal al ordinii publice. Oh! Mă iertați, am venit pentru altceva și fără să vreau am alunecat pe alt făgaș. Am

rochia lui Lee-Loo în formă de roz; și pe urmă undițele și plasele alărnate de trestii cum și fetișul protector al pes uitului.

În dimineața aceia plecasem dela Fat Fo și lucrul extraordinar ce trebuia să vizităm era Pagoda Muntei de Marmoro despre care Lee-Loo spunea minuni. Lee-Loo însăși cu întreaga lui persoană fizică îmi revine brusc în minte; cu slăbiciunea lui de schelet sub rochile lui fluturând și tăiate „a la magot” cu craniul ras și coada lungă legată cu o panglică. O figură lurtită, galbenă și fără sânge, cu oarecare farmec însă, din cauza tinereții și al aerului distins și fin. Sprincene, având tendința naturală să se înbine, dar separate și subțiate cu briciul, formând deasupra ochilor vii, două linii tot așa de nete ca liniile pensulei.

Lopătarile noastre sunt patru fete

tinere. Ele se țin drepte, când încordate, când aruncate înainte deasupra lopoșilor luigi și flexibile. Mereu cutcali le vedem de-asupra noastră. Ele se apleacă din când în când să ne privească. Surâsul descoperă, ca o surpriză, dinții lor dați cu versul negru.

Toată sforțarea inulziunii se petrece în mijlocul lor flexibil îmbrăcat cu tunici strâmte.

În jurul nostru e acelaș infinit de catifea verde prin care laguna se târește ca un șarpe lung, și de a supra, obscuritatea sinistă a aceluiaș cer, unde nimic nu se mișcă.

Înainte cu toate astea, ajulați de un fel de curent ce nu e trădat de nimic la suprafața liniștită, de un fel de viteză latentă care se află în aceste ape greoaie.

Muntele de marmoră se apropie mereu.

greșit drumul recunosc... vă cer scuze. Sunt și eu mai știu unde m'e capul. Sunt uluit: n'aud, nu văd, glumă să fii autor, să ai pe cap o premieră, publicul, mașiniștii, pictorii și la urmă... directorul... pe toți. fost *contra*, alții care au fost *pentru*. Cei care au fost se bucură de succes. Cei care au fost *contra*, vin să cadere. Toată lumea râde, afară de bietul autor. Numă toate. Vă rog să mă iertați și să mă compătimiți.

Mi-am pierdut răbdarea, văzând că *Trimisul* meu terminat *Avantpropoul*! M-am zis: a văzut femeii frumoasă dut capul. (*După o pauză*). Are dreptate! Și eu aș fi c lui. Frumoase sunteți doamnelor! Adevărate zâne. Vă D-Voestră, scuze, poate trimisul meu, fără să vrea v'a vorbit în versuri! Oh! Plictisitoare muzică! În schimb, în proză, și... proza răcorește.

Trimisul:

Ca mine și-autorul măsura și-a pierdut!  
Și el e vorbă lungă, ba chiar m'a întrecut.

Autorul:

Cum? Iar vorbești în versuri?

Trimisul:

Da. — Proza e com

Nu pot vorbi în proză de-o piesă-asa de bună,  
De-o piesă ticluită cu-atâta mesteșug!

Autorul:

Dacă m'ai lauzi piesa, eu de pe scenă fug.

Trimisul:

Prologul scris în versuri, e-o rară poleială!  
Ce-ai zice de-o mireasă s'o vezi fără beteală?

Autorul:

Așa e, ai dreptate. Mă iartă. Am uitat  
Că rolul scris și-e'n versuri, că eu te am învățat  
Să nu pierzi din vedere a versului măsură...  
Să pui intenții multe, și mai ales, căldură.

Trimisul:

De-odată, ca prin farmec și fără să voești,  
(*Arată femeile din sală*).  
Înconjurat de muze, în versuri ne vorbești!

Autorul:

Atunci să-i dăm năinte în versuri, nu în proză.  
Văzu-și schimbare bruscă, văzu-și metamorfoză?

Trimisul:

Văzui. — Eu am credință că mintea și-e isvor  
De cugetări înalte.

Autorul:

Mersi.

Trimisul:

Ai viitor,

Urmează-ți drumu'n pace, alungă-orice sfială.  
Curaj, când moi, poete, condeiu în cerneală!

Autorul:

Prea mult îmi lauzi piesa... de vorbe faci exces!  
Când lauzi înainte, înseamnă un deces. (*Pauză*).  
Îngăduiți din parte-mi domnițelor, o rugă:  
Clemență'n judecată, c'altfel o rup la fugă.  
Să n'asvârliți cu pietre... cu lucruri mai subțiri...  
Cu flori nevinovate... primesc chiar trandafiri,  
Dar fără ghimpi, că n'șteapă; doar frunze și petale  
În schimb, c'o *Florăreasă* vă ies și eu în cale.

— Sfârșit —

La fiecare cotitură a lagunei e mai aproape.

În mijlocul unei câmpii netede seamănă cu o scoică mare în mijlocul unei mări. El se reliefează pe cer cu dantelări exagerate, de neînchipuit. Ai zice o pagodă gigantică în netedul unui deșert.

Abordăm la malul jos în mocirlă și ierburi. Trebuie să trecem prin mijlocul bivoliilor cari sunt adunați acolo nemișcați. Toate gâturile sunt întinse, mirosind Europeanul care sosește.

Mi-e frică de toți ochii aștia mari și de toate aceste coarne. Lee-Loo spune:

— „Nu înainta!” Ei, asiatici cari n'au de ce se teme se duc și chiamă plugarii care muncesc în lanurile de orez. Toți acești locuitori ai Asiei, iubiți de bivoli îmi fac gard și astfel trec.

După ierburi, nisipuri sterpe, o

d-solație cu tolu,

albăstri și un or

Muntele de marm

De de parte era

episcop acum a ei

straniu sfâșiat, de g

cu tot feluri de ie

cari se agală, ri,

recad.

Împrejur nim

sterpe. Cu toate

apropierea unu

lo încep să ap

bizare, — indici

au putrezit man

urmă ace natu

gries pe alocu

gețile bisericilor

Și muntele e

suși, care e ac

dominându-ne, p

alcătuire nebu

cate, aplecate,

ce surprinde, e

# Zii măi frate lăutare...

de Constantin Barcaroiu

*Măi frate lăutare  
Cum știi, mai cu foc.  
De ce nu moare omul  
de noroc?*

*Zilele sunt toate triste  
Pentru om sărac!  
Ca să-mi uit și eu amarul  
Beau și cânt, și tac!*

*Tu frate lăutare  
-mi să plângă?...  
Arcuș, mână, vioară,  
să se frângă!...*

*Da' ar fi să-mi cânti tu dorul  
Care mă 'nșioară,  
N'ai găsi în toată lumea  
Pentru el vioară!...*

*Zii, măi frate lăutare  
Cum știi, mai cu foc.  
Bine-ar fi să moară omul  
Fără de noroc!...*

### Tribuna liberă

## tâmpinare a dlui Gomboșiu

...tea confratelui Ulpiu Tr. fost deputat, primim. ntea de a le publica, ur-

...l „Dimineața” cu data cembrie, a apărut sub cunoscutului tâmplar ani un reportaj sub titlul electorale din județul

...l articol, comunistul, anal- omul de rea credință ani — care spre rușinea antizații politice a unui se pretinde de guvernă- tolerat într'o redacție — e să afirme o serie de și calomnii în legătură ganda electorală a par- eral din Bihor, povestind amănunte cum într'o Suplac, subsemnatul im- u generalul Moșoiu am — sub teroarea țărani- iști — să aclamăm par- onal țărănesc și pe șeful l astfel putând scăpa de ulației.”

...cinstea țărâniei din leș, sunt dator să dau de lămuriri:

...subsemnatul cât și d-l Moșoiu, nu am fost în Suplac în timpul propa- ectorale.

...utindenea, în cuprinsul Bihor, populația a primit ste și respect pe fruntașii liberal și nici cetele de bejivi ai satelor plății

de guvern nu au îndrăznit, ca în prezența noastră, să ne manifes- teze ostilitate.

3. Propaganda noastră, a fost împiedecată în județul Bihor numai de către jandarmi, deoarece der- bedei satelor nu au avut îndrăz- neala să ne atace.

În ce privește însă pe escrocul analfabet, autor al minciunilor tipărite în ziarul „Dimineața” pen- tru ca pe viitor să nu-și mai per- mită să fie obraznic și necinstit, îi aduc la cunoștință:

Cacă, în decurs de 10 zile dela apariția acestor rânduri, nu va publica în acelaș ziar, aceeaș coloană și cu aceeași litere: o desmințire onorabilă în senzul celor arătate de mine, voi lua următoarele măsuri:

1. Voi cere escluderea lui din rândurile ziaristilor cinstiți ai Sin- dicatului Presei din Ardeal, al cărui membru în comitetul de conducere sunt.

2. Voi întrebuița măsurile mele personale și unde îl voi întâlni, îl voi cnvinge să-și înghiță proza-i tâmpită și necinstită, strigând cât l'o jineca gura: „Trăiască partidul liberal”.

Oradea 19/XII 1928.

Ulpiu Tr. Gomboșiu  
f. deputat

\*) Redacția nu-și asumă răspunderea pentru cele publicate în această rubrică.

# Sărbătorirea unor funcționari superiori p. t. t.-iști

Sunt celăjeni funcționari cari și-au închinat viața întreagă în slujba Statului, și aceștia s-au consacrat un titlu de glorie și cinste pe care îl certifică Țara și neamul recunos- cător.

Și este o mare mulțumire, ca să nu spunem fericire, să vezi cum societatea îți trage o linie de mar- că și îți încheie o socoteală stră- lucită formulată prin activitatea dusă în serviciul Țării în care te-ai născut, în care ai trăit.

De această bucurie au avut parte și d-nii: *Ilie Păunescu, Andreevici, dr. Eug. Kovács și Dancașiu*, funcționari superiori p.t.t.-iști cari au fost sărbătoriți în ziua de 20 Decembrie a. c. în mod oficial de către Direcțiunea generală p.t.t. din localitate pentru serviciul adus Sta- tului pe timp de 25 și 30 de slujbă.

La orele 12, în sala mare din palatul poștelor, în prezența a nu- meroși funcționari superiori, a avut loc festivitatea cinstirii acestor funcționari, cari au adus o viață de sacrificiu în slujba Patriei.

Cu această ocazie a luat cuvân- tul d-l dr. *Kiss*, directorul general regional, care printr'un discurs ne-

lipsit de elementul pateticului, re- liefează meritele sărbătorilor și face caracterizarea personalităților lor.

Despre d-l dr. *Eugen Kovács* spune d-sa, că, este o fire energică și un muncitor asiduu, iar pe d-l *Dancașiu*, contabil se caracterizea- ză ca pe un om al cifrelor, care a luat în temperamentul său, ceva din rigiditatea și meticulozitatea operațiunilor matematice.

Continuând mai departe de a re- leva meritele sărbătorilor, d-l di- rector, spune că d-nii: *Ilie Pău- nescu*, dirigintele oficiului centrali- zator și d-l *Andreevici*, sunt func- ționari de elită, stuțbași cari au dovedit în mod strălucit în funcți- unile lor numai cinste și onoare.

Din partea celor sărbătoriți au răspuns d-l dr. *Eug. Kovacs* și d-l *Dancașiu* mulțumind pentru elogiile aduse.

Pe urmă, a avut loc un banchet intim, într'o atmosferă caldă și de pură colegialitate care a luat slâr- șit la orele 6 p. m.

Rep

## Fabricanții delicheu- ruri la ministerul de agricultură

O delegație de fabricanți de licheururi s'a prezentat eri d-lui Mihalache ministrul de domenii pentru a-i înainta un memoriu cu doleanțele lor.

Delegația a fost compusă de d-nii *F. Schwartz* directorul Asocia- ției fabricanților, *Bing* fabricant din Arad, *Grunhudi Steiner* și *Gyarfas* directorul firmei *Bognar* și *Szanto* din Cluj.

Pentru a da lămuririle necesare și precise delegația a cerut ca d. *Theodorescu* directorul general al viticulturii, să fie și el prezent când d. ministru va primi delegația.

Delegația a înaintat un memoriu prin care fabricanții de licheururi cer să li se dea voie să vândă băuturi mai tari de 30 grade și alte modificări ale regulamentului legii pentru represiunea fraudelor cu băuturile spirtoase.

*D. Mihalache* a declarat că cu- noaște chestiunea destul de bine

fiindcă a studiat o. Ea îl interesează pentru că interesaza și pe viticul- tori. Dar deoarece chestiunea are și o latură financiară el nu poate să ia o decizie până când nu o va discuta și cu d. *Mihai Popovici*, ministrul de finanțe.

Deasemenea a cerut delegației să ia contact cu d. *Mihai Popovici* pentru a-l informa de doleanțele lor.

Delegația va fi primită de d. mini- stru de finanțe azi la ora 11 și jum.

**ASOCIAȚIA CULTURALA P. T. T. ORADEA**, aduce la cunoștința Onor. publicului: că, **Serbarea pomului de Crăciun, proiectată pentru ziua de 25 Decembrie 1928, nu va mai avea loc; ser- viciul Sanitar interzicând partici- parea copiilor sub vârsta de 16 ani. Totuși conform cere ei tine- retului, va avea loc o serată dansantă la 25 Decembrie orele 21, în sala festivă din palatul poștei, Strada Ciorogariu No. 10. Sumele colectate pentru pomul de Crăciun, precum și veniul acestei serate, vor fi distribuite orfanilor P. T. T.**

...că nu se prăbusește și cum de cresc atâtea mirabile, înflorite.

...sus, e foarte multă are aleargă, se cațără dă la o parte crăcile ească cine vine.

...guri... lungi cozi... nuțele. Familii de mai- ri, orangutani cu părul împușcătură în aer și imeni; toate sau ascuns, t. Muntele de marmoră e tot vertical — *Lee-Loo*, află această mare pa- surăde.

...vezi! decât muntele sălbatic, marmoră și verdeața

...verde — portocaliu, ebuie să urcăm și trece

înainte. În adevăr se află acolo o scară mare de marmoră lăiată în stâncă vie.

Sfârmăturile și nisipul îi ascun- deau intrarea. Suim. Ai zice, gră- dini fermecate! — Incep să înțeleg că chiar muntele este pagoda, cea mai minunată dintre pagodele Anamului. În toate crăpăturile, în toate găurile de marmoră, se află ederă fină, palmierii rari, plante fragede de seră... Și flori!... Orchidei albe, amarilis roșii și portocalie și pe urmă o proferziune pervince formau covoare groase acele pervince ale capului cari sunt de nu rozsuav și cu mijlocul roșu ca piersicele.

Mereu trepte și iar trepte. Scara de marmoră, mărginită de rampe și balustrade, suie în mijlocul gră- dinii ferice. Și toate astea se jin nu știi cum... Din când în când dedesupitul nostru se adâncesc

prăpastii sau se văd cruci mari de marmoră aplecate cu totul peste câmpie, separate de altele și par'că gata să cadă. Câte odată trecem pe sub arcade foarte vechi, cu o formă chinezească de altă dată. *Cervincele* capului aștern pe trepte o dără roz.

La jumătatea drumului apare o pagodă.

Lianele sau pietrele ne o ascun- sese. Ea se află în fundul unei curți tăcute. *Pervincele* roz a năpădit și datele acestei curți. Pagoda e înpodobită cu coarne și ghiare, lucruri oribile, forme nelămurite și spăimântătoare. Secole au trecut deasupra. Are aerul unui mormânt, unei locuși fermecate zidită acolo de Genii.

Intreb pe *Lee-Loo* verde-porto- caliu. „Asta e pagoda pe care am venit s'o vedem?” Inșă uită-te

prin gaura aceasta.” Înăuntru sanctuarului e populat cu idoli, așe- zași în fund în obscuritate, cope- riți în întregime cu aur și strălu- citori.

*Lee-Loo* zice: „Mai întâi trebuie să mergem la marele bonz. Casa lui este aci, alături.” Se pare că munte este locuit de bonzi soli- tari. Eo surpriză. Credeam pe maimuțe singurele locuitoare.

Într'o altă vale mititică care se deschide alături, aflăm în adevăr locuința acestui șef bouz. E foarte veche și cu coloanele de lemn roșu, are aspectul hindus. În curtea dalată cu marmoră pânduie fac roata arătându-și cozile lor mărețe. Două pisici albe dorm lungite.

Bătrânul bonz vine înaintea noastră îmbrăcat în alb cu gluga albă pe capul galben; ascet al Astei, slăbit de contemplați stranii.

# ȘTIRI ȘI FAPTE

**D. Rudolf Opreanu, directorul general al apelor din ministerul lucrărilor publice, a fost desemnat, împreună cu d. Ioachim Dăianu ca secretar, să se întrunească cu doi delegați ai guvernului iugoslav pentru a regula chestiunile privitoare la terenurile inundabile din Banat administrate de un sindicat al tuturor proprietarilor respectivi.**

**Guvernul iugoslav a desemnat pe d-nii ingineri Maximov și Mirkov.**

**Această comisie mixtă se va întruni cât de curând.**

Uniunea generală a invalizilor orfalinor și văduvelor din război, grade inferioare „Mucenicii Neamului”, împreună cu delegația invalizilor și văduvelor debitanți R. M. S. au înaintat dlui ministru de finanțe odată cu memoriul general privitor la: pensionare suprimarea subvențiilor și fondurilor de ajutoare, etc. și memoriul debitanților invalizi și văduve din război privitor la: aprovizionarea debitorilor fără nici un fel de restricțiuni ce contravin chiar legii R. M. S.; norma aprovizionării distribuitorilor cari mai sunt și debitanți; suprimarea și desființarea autorizațiilor, provizorii de debite ce contravin chiar art. 55 din legea sa: anularea dispozițiilor restrictive ale Regiei privitoare la funcționarea debitorilor în chioșcuri de lemn și metal; precum și respectarea integrală de către Regie a art.: 2, 20, 28, 41 și 46 din legea l. O. V.

**Dnii: Stere Nicandia, C. Dumitrescu și I. Botez au fost delegați de ministerul de agricultură să plece în Germania pentru a se specializa în pomicultură și industria de fructe.**

**Sus numiții vor vizita, cu această ocazie, toate instituțiile horticoale, pomicoale cât și lucrările de seră și câmp din diferite centre ale Germaniei.**

**Dnii Socrate Iossemides, director în ministerul de agricultură din Grecia și Stavros Papandru directorul școlii inferioare de agricultură dela Atena au fost delegați de guvernul elen să ia parte**

la congresul internațional agricol, care se va ține în anul ce vine la București.

**Eri dimineață a avut loc la ministerul de industrie și comerț licitația pentru vânzarea a 12 mii de vagoane fiței provenit din redevențele statului și din impozitul minier.**

**S'au prezentat la licitație 13 societăți petrolifere.**

**Rămâne ca d. ministru al industriei să examineze ofertele spre a vedea care corespunde cu prețurile mondiale și apoi să decidă.**

## 275 lei

butelia de șampanie franceză „De St. Marceaux” în depozit la Restaurantul

### „BRISTOL”

Str. Coșbuc No. 6

Vinuri Capșa și viță franceză Pentru acasă 50 lei litru

Tot la „Bristol”

se mănâncă bine și eflin și se ascultă o orhestră pur românească!!!

Ministerul de finanțe a instituit o comisiune compusă din dnii Chr. Simionescu, secretar general, Danielopol, directorul general al statisticii Riga, director în ministerul de finanțe, ing. Dessilă, din partea industriașilor, Burada, directorul Uniunii Camerelor Agricole și un delegat al Uniunii Camerelor de Comerț, ce urmează a fi desemnat. Această comisiune se va ocupa cu revizuirea unora din valorile medii ale articolelor ce sunt supuse la impozitul pe lux și cifra de afaceri. Se vor revizui valorile pentru cari s'au făcut sau se vor mai face întâmpinări de cei interesați.

Nouile valori medii vor intra în vigoare la 1 Ianuarie 1929.

**Eri dimineață a avut loc la ministerul de industrie și comerț licitația publică pentru vânzarea unei cantități de 12 mii vagoane fiței provenite din impozitul minier și redevențele de petrol ale Statului pe anul în curs.**

**S'au prezentat la această licitație următoarele 13 societăți petrolifere: Steaua Română, Creditul Minier, Astra Română, Româno-Americană, Concordia, Unirea, Redevența, I. R. D. P., Petrolul Românesc, Româno-Belgiană de petrol, Petrol Mina, Galta Nafta și Rafinăria Pedingher.**

Unele din aceste societăți au oferit pentru loturile lor proprii, iar altele pentru loturi străine. Rezultatul licitației de mai sus urmează a fi supus spre aprobare dlui Virgil Madgearu, ministru de industrie și comerț, spre a se vedea dacă prețurile oferite corespund cu prețurile mondiale și dacă ele pot fi acceptate. Dacă nu se va fixa o a doua licitație.

„ECOUL” apare în fiecare seară la orele 6.

## VINDEM:

Untură (unsoare de porc) caldă, delată tăiere proaspătă, câpicioare și ciolane de porc pătâni de viță engros, în pnență, cu prețuri reduse

Cumpărăm porci grași dela 170 kgr. bucată Oferim prețuri bune.

## Frigul S.

Export de carne, porci și viță

Biroul central: Oradea, Aleea Romel  
Telefon: 898. — Adresa telegrafică: Frigul

Copii bonzi ce urmează îmbrăcați de asemeni în alb.

Câini aleargă în dârjiți, gata să muște. Păunii se înalță pe coperiș cu un sbor greoi.

E funbră curtea asta dalată, unde se periece această scenă. Colțurile de marmoră o înconjoară și o domină de peste tot. E adâncă ca un puț și pare o intrare în ținutul morței. În casa bonzilor e întuneric. Bărne grele schițează vag, forme de laroc, corpuri de monștrii. Totul este ros de bătrânețe și de praf, dar idoli prețioși îmbrăcați cu aur fin, strălucesc în fund, ținând ochii plecați, cu surisuri mistice. O frescă mare, palidă, un budha mural, oferă o asemănarea care impresionează. Imagina gigantică e așezată. Cu o aureolă de sfânt bizantin arătând cu un deget cerul, cu un surâs blând, cunoscut deja aiurea, își

duce aminte în chip izbilor de celălalt Dumnezeu... Isusul Creștinilor. Sib idoli de aur, în jărănă, sunt gonguri clopote cu sunetul de argint pentru a cheama spiritele, — instrumente de muzică și instrumente de tortură. Bonzii sunt călugări, cerșetori, păzitori ai lucrurilor prețioase trăind mizerabil din pomenile trecătorului. Așezați înaintea idolilor splendizi, ei mănâncă rădăcini și orez, în străchini de pământ.

Reurcăm pe drumul de marmoră. Din timp în timp drumul se deschide asupra imeusei câmpii triste care se despărtează în adâncime sub pașii noștri, ținutul nisipurilor sterpe sau a ierburilor, vezi unde pasc bivoliți în depărtare spre West se vede până la He, munții Anamalia pe jumătate pierduți în nori. Din partea de Est e marea al cărui șgomot mare și surd urcă

până la noi în tăcerea care ne înconjoară, — această mare a Chinei vecinic agitată. Sub cerul obscur e acolo ca o masă de argint tremurătoare.

O arcadă, sub care va trece drumul apare înaintea noastră. E concepută în stil de vis, având coarne și ghiare. E ca forma tangibilă a unui mister. Atâtea secole au trecut deasupra, încât, a devenit la fel cu muntele. Toate celelalte văfuri gri cari se ridică de peste tot, sunt de aceeași marmoră și de aceeași vârstă.

— Lee-Loo, aceasta e însăfârșit poarta pagodei ce am venit să vizităm?

— Da. Pagoda e chiar muntele. Muntele este al Spiritelor, muntele e fermecat! Trebuie să bem, să bem încă șam șou. Și umple din nou cu alcool de orez micile noastre ceșcuțe purtate de un servitor

galben.

Sunt două drumuri schid înaintea noastră am trecut arcada. Urcă altul urcă. A năndouă colțuri misterioase gri. Amândouă tăiate vie și năpădite de magnifree; amândouă aceleași tonuri gri, al lor aceleași covoare de

Lee-Loo verde-poțolcă ezită și pe urmă pe drumul care coboară

Atunci intrăm în tărul subterane.

În adevăr pagoda muntele. Caverna e un popor întreg de idoli muntelui sunt blestemate dorm în colțuri pro încărnățiunile budice mai vechi, al căr este cunoscut de

Dece sunt o  
prea acri!

Intr'o scrisoare prietărilor colaboratorului nostru Todor, din Măgura (com. unde așa de mare e și mai tot anul, în loc de nesc bieții oamenilor cu sare și este eveniment și oțet, să poată înmuia sul) ne întrebă, dacă domniile noștri dela Oraș acri cu noi când membrane plânșem de năcaze, și tot dânsul, Cuda Toș gura, ne dă și răspuns

„Dacă Oraghia, domniile are 6 sprezece fabrici înghițesc 30 și 5 die es spir, din care să fac 3 die litre die oțet pe de numa atunci îl miroasă și Oraghie și când tăie înghițesc domniile die cum n'ar fi acri Doamne

Totuși, subsemnatul de adăugat la părerea dela Măgura:

Socoteala cifrelor din țul nostru, e riguros înșă, în realitate, trece după cum e informă nostru... Cică spiritul intră pe hartie la numeroasele fabrici și șul nostru, s'ar evapona cantitate dintr'nsul ca

Hm! Ce ziceți domniile să fie oare adevărat? dumneavoa tră această de veți reuși s'o face statui de marmur Zău! că...

# Golgota?...

flutur, vecinic alungat, sburdalnic... această părărea o axiome, dar, mai ales acum, avem ideile, cari dărimă o noiană, punând sub călcâiul orgoliului, sfințenia isăitoare.

Atât timp există în sufletul nostru, cât nu l-a atins. Nu este "angat", ce după înfruntarea obstacolelor, cari îl fac posibil, omul, care după o victorie i-a călcat pragul, vecinicul egoism și de sacrifică în interesul său, folosindu-l de scară, la altul ideal.

Menirea se învârtă în vicios, vecinic nemulțumit de facultatea aprecierii sale, în atingerea idealului, lăudându-l pe sine și toate urmările sale.

Menirea idealului unei națiuni este mare obstacol este egoismului și a pesimismului, manifestat prin suferințele mici...

Suferințele noastre, nu trezesc; iar, acele individuu nu înțeleg coeziunea în cruciada idealului națională disprețul opiniei publice și sacrilegiul manifestat față de el.

Un nobil, trebuie să fie june și apostolatul rezervă și fără președinte dela înălțime josnicilor, fiindcă nu omul, este chemat să judece.

solidaritate, nu se la rezultat comun, cu tot ce putem, pentru idealul național. Alim o crimă, contra tre demnități naționale, la cere: ca ideea să-și așeze vrednic.

rea României Mari, idealul urmărit. Răzicit să curgă stăta stăntul scump al fării desăvârșit opera națională trebuie să apreciem până acum, și să ea tuturor sufletelor ngele Daco-Roman, nu poate fi pângă-

rită de pornirile noastre josnice.

Dacă șovăitori, și cu nepăsare criminală ne vom opri în mijlocul drumului ce duce la existența noastră națională, crezând, că am terminat campania, greșim în fața istoriei și a martirilor noștri, și păcătuim în fața urmașilor noștri, căci, ein toată flacăra sufletelor noastre: *Am dus crucea idealului nostru pe vârful golgotei, și am strigat: „Ecce-Homo“, am alins idealul, veniți streinii și mă pironiți.*

Horia Toader

Bihorene

## Domnule Redactăr!

Iacă o vinit și Crăciunu și până să facă guvernul aista nou imprumutului aia mare die carie tăt vorovăsc domni, apu io o trebuit să mă imprumut cu 5 sutie die lei diela bancă să cumpăr opincuțe la prunci 30 litră die vinarsă p Crăciun să cinstesc pă corindători către con păhăraș.

Apu să mai videm cio face guvernul aista nou după Crăciun, că amu de bună samă or fost domni cuprinși cu omoritu porcilor p Crăciun și cu facerea cărnașului și a cardaboșilor că Doamnie hunis colie după săntion și știu că și domnilor lie place că îndi-jască porcării die astie că Doamnie multie mai îndișăm și noi p urma lor.

Mai diepartii, vă poșiese voie bună și sănătate și praznice fericite deam-preună cu doamna dumniatale și tătie cele buue.

POPA SANDRE  
a Culi Antifii Repii  
plugariu cinstit și sărac

Divizia 17-a. Serviciul Intendenței

## PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința publicului, că în ziua de 28 Decembrie 1928, ora 10 dim. se va ține licitație pentru furnizarea cantității de 150 (una sută cincizeci) vagoane lemne de foc, pentru Regimentul 83 Infanterie, Cluj și mantanța Oradea

Licitația se va ține în localul Diviziei 17-a Serviciul Intendenței, cu oferte închise conform art. No. 72 până la 83 din L. C. P. când ofertanța vor depune și garanția de 10%.

Șeful serviciului Independenței  
Int Lt. Colonel: Miulescu.  
No. 14162 din 21 Decembrie 1928

# Pomul de Crăciun la Școala normală de fete

Una din zălele cele mai importante, cari formează lanțul tradițiilor noastre sfinte, este fără îndoială aceea a credințelor religioase. Menținerea și răspândirea lor în cercuri cât mai largi este tot atât de necesară, cași a sentimentelor patriotice, asupra cărora se insistă — îndeosebi cu ocaziunea sărbătorilor naționale.

Această datorie sfântă o împlinește și școala normală din Beiuș, în fiecare an, aranjând serbări cu colinzi, recitări și piese, cari simbolizează Nașterea D-lui nostru Isus Hristos.

O atare serbare s'a aranjat în 16 l. c. la teatrul „Aristid Demetriad“, cu un program foarte bogat și bine executat, participând un public mult numeros.

Colinzile: „Sus boeri, nu mai dormiți“ de G. Cucu, „In orașul Vifleem“ de I. Chirițoiu, „Cântec de leagăn“ de Georges Renard și „Seara de Crăciun“ de G. Brăiloiu, au fost admirabil cântate de corul școlii normale sub conducerea harnicului prof. de muzică Gh. Ardeleanu, care muncește cu un adevărat idealism.

Emoționantă până la lacrimi a fost piesa „Spre Crăciun“, de Elena Cuparencu, jucată de școala de aplicație. Ingrjorarea mamei sărace cu trei copii și o fetiță, lipsită în preajma Crăciunului, chiar și de pâine și lemne, nu află altă scăpare decât să îngenunche cu toții înaintea icoanei, rugând fierbințe pe blândul Isus, să le vină într-ajutor. Corul școlii normale, cântând „Tatăl nostru“, simbolizează corul îngerilor, în urma cărora — copilașii fiind culcați și visând despre darurile, ce le va aduce și lor Moș Crăciun — vine Tatăl de la lucru, încărcat, cu multe daruri, ba și 3000 lei, crușăți d-n agonisită. Foarte bine reușită a fost și înscenarea „Anotimpurile“, de N. Saxu, cu cântec din partea școlii de aplicație. Iar ca o încoronare a acestora, a fost tabloul Nașterii Mântuitorului, în ieslea umilă din Vifleem, înconjurat de îngerii. Momentul sublim este ridicat de imnul „Măriți pe Domnul“ de Beethoven executat de corul școlii normale.

Nu pot scăpa din vedere nici corurile, pe două voci ale școlii de aplicație: „Crăciunul“ și „Săniuța“, apoi dansul național „Barlaboiul“ cum și „Iarna“, recitare de eleva cl. I, Tuța Moldovan. Mult educativă a fost și conferința părintelui prof. Pascu Bolcaș, intitulată: „Evangelia, baza culturii și a civilizației. Sf. Se accentuează, că, evangelia a ridicat omenirea prin principiul indeterminismului etic, sau libertatea voinței, principiul iubirii până la lăpădarea de sine și principiul umilinței sau smereniei.

Partea leului din munca depusă pentru aceasta serbare, revine d-șrei directoare, d-lui Gh. Ardeleanu, prof. de muzică, d-nei M. Ardeleanu, și d-șoarei M. Fierrea, învă. la școala de aplicație.

Fie, ca rezultatul material și îndeosebi moral, să îndemne și pe alții la atari fapte frumoase.

Correspondent

## Unde se mănâncă bine la Oradea??

???

Fără îndoială că numai la  
**BRISTOL**  
restaurant familiar  
Oradea, str. Coșbuc No. 6.

## Pentru

Sf. sărbători și Revelion suntem scutiți de griji; Lăzărescu s'a aprovizionat cu toate delicatesele și vinurile cele mai fine amenajând saloanele și separeurile exclusiv pentru petreceri familiare. Pom de Crăciun, o adevărată surpriză  
**Deci, să mergem să ne oprim o masă!!!**

statura omenească re, strălucitori de păimăntători și eghemuiți, cu ochii și cu surâsuri de isesc unii izolați, arprinzători în câte Alții în numeroasă ză, în cerc, sub pră, în obscuritatea lor. Ingrjitori ca udine, au aparență poartă pe cap, de mătase roșie, pe ochi pentru a lasă să li se e lui. Ca să privești stărilor chinezești pstrat un fel liceate că sunt foarte rugulilor e roasă boant niște mumii irvate.

Pereții templelor lor sunt din stâncă de marmoră rămași primitivi, festonați cu stalactite și brăzdate de toate scurgerile muntelui.

Pe urmă mai jos, cu totul jos în cavernele de dedesupt sunt alți zei, cari nu mai au culoare al căror nume nu se mai știe; cari au stalactite în barbă și măști de salpetru. Acestia sunt tot așa de bătrâni ca lumea. Trăiau când occidentul nostru era încă pădurea virgină și rece a marelui urs și a marelui rem. Imprejurul lor inscripțiile nu mai sunt chinezești. Ele au fost săpate de mâna primilor oameni înaintea tuturor erelor cunoscute. Basoreliefele par anterioare epocii întunecate a lui Augkor. Zei antidelurieni, înconjuși de lucruri de neînțeles. Bonzii îi venerază totuși mereu și în caverna lor se simte mirosul tămâiei.

Marele mister solemn al acestui

munte este cel de a fi fost decând există pe pământ ființe cari cugetă, consacrat zeităților, unplut de adorării.

— Ce erau oare cei cari a făcut acești idoli de jos? Erau oare cel puțin la fel cu noi? Acești primi oameni în jurul cărora lumea era tânără, trăiau mai mult ca noi în întunecimi? Sau poate vedeau pe Dumnezeu mai limpede și de mai puțin departe decât noi cu ochii noștri stinși?

Căci, — ești de curând din El aveau poate dreptate să aleagă acest loc pentru al adora...

Știau poate ce făceau, dându-i aceste brațe multiple, aceste forme ca umflute de toate sucurile vieții aceste figuri cari ne încremenesc, Lui, Neînțelesul, care cu 10000 ani mai înainte de a creia palida și dulcea lumină a Occidentului nostru creștin, născuse germenii

stranii ai Asiei și o făcuse ceiace a fost: exuberantă, colosală, monstruoasă.

Ești din subterane, când am reurcat către arcada de sus, îi spun lui Lee-Lo:

— E foarte frumoasă, marea ta pagodă.

Lee-Lo, surâde:

— Marea pagoda?... tu nu ai văzut-o! Și de data asta o ia la stânga pe drumul ce urcă.

Iarși trepte de marmoră, covoare de pervince roz, amarilis și plante cari recad, mari edere rare. Acest drum se strâmtează mereu și covoarele roz devin mai palide, plantele mai trage de în răcoarea tot mai profundă.

Pe săgețele de marmoră cari ne domină, urangutanii cu părul roșu opar cățărăși peste tot, urmărindu-ne cu ochii, toți curioși, agitați și cu maimuțării bătrânești.

## Cronica agricolă

Pentru că ziarul „Ecolul” a spărat totdeauna interesele agricultorilor în general și ale țăranilor în special, răspundem dorinței acestui ziar, de a ne ocupa în linii scurte, despre situația prezentă a agriculturii românești, care formează principala ramură de producție a țării și care merită deci, o atenție deosebită, ca să poată prognoza cât mai repede, evitând din starea de lipsuri, de care, pe drept cuvânt suferă astăzi.

Producția agricolă a României întregite este foarte variată. Clima diferită a provinciilor române influențează producția, în bine sau în rău, după caracterul vremii. Mijloacele moderne de sporire metodică a producției agricole, sunt foarte puțin aplicate și aproape numai de marele agricultor. Micul agricultor, țăranul, nu dispune din nefericire decât de pământ și brațe. Inventarul modern și cunoștințele noi, adică pregătirea sa profesională, este prea înopioasă, ca să poată profita și el și să obțină, mai mult ori mai puțin sigur, recolte mari.

Se pare însă, că o eră nouă începe pentru agricultura română, întrucât guvernul d. Maniu, anunță prin mesajul noului parlament, că înțelege a da, tot sprijinul agriculturii, care face 4 părți din 5, din producția țării. Măsurile, ce va lua guvernul cel nou, vor trebui să fie însă cât mai radicale și energice, ca să poată ajuta în chip real agriculturii, care pe drept suferă de grele lipsuri. Dacă vom stăruii puțin, asupra acestor lipsuri, atunci urmează a recunoaște, că cel mai mare și grav este lipsa de organizare generală, a agriculturii mari și mici, din care decurge stăbiciunea profesională, a acestei mari clase de producători. În epoca complicată modernă a prezentului, numai acelea grupe de producători înving în lupta, ce vrând, ne vrând o duc, cu alte grupe producătoare, (de ex. industria, comerțul și agricultura), care se știu mai bine organizată.

Ce folos, că un agricultor inteligent produce mult și bun, fie cereale, fie vite, etc, dacă nu are posibilitatea să valorifice la maximum, produsele sale? Or, prin organizare, acest mare neajuns se înlătură. Agricultorul nu va vinde forțat de nevoi, ci va vinde, când

va crede că are cel mai bun preț.

În afară de efectele salvatoare ale organizării agricultorilor în asociații de orice natură (cooperative, bănci populare etc), cari sunt menite a-le apăra interesele sub diferite forme, se înțelege, că felul cum sunt stabilite impozitele și taxele vamale la import și export, influențează mult progresul agriculturii. Tariful vamal nedrept, prea ridicat, lovește producția și provoacă criza de consum și de producție, în care de fapt se află astăzi agricultura română. Concurența streină devine din ce în ce tot mai nemiloasă, căci perfecționarea producției agricole, prin mecanizare, ca și în industria mare, eflinește produsele, pe măsură, ce le sporește.

Aici este și punctul cel mai critic, al situației în care se află astăzi agricultura română. Lipsindu-i organizarea, îi lipsește inventarul (capitalul), la care adăugându-se neștiința, adică lipsa de școală nouă, produsele noastre vor rămâne încă multă vreme, slabe după calitate și după cantitate. Dacă Canada produce în prezent grâul numai cu o cheltuială de 170 lei, la jugăr, iar România cu de 4—5 ori mai mult, cum vom putea să mai concurăm cu această țară, care concurește în Europa orice piață. Și cum n'ar cuceri-o, dacă vinde eficient și bun?

Este adevărat, că nu numai în România există astăzi o criză agricolă. Franța, Germania, Austria și chiar Ungaria, au de asemenea crizele lor. Acestea sunt însă de natură contrară crizei din România. Pe când la noi capitalul nu se folosește decât în măsură prea redusă, în țările sus amintite, capitalul este mult mai mult investit dar totuși, cu toată diferența în plus a producției, venitul net, lipsește sau este așa de redus, încât nu mai constituie o bază sigură de progres. Există desigur, o înălțare logică a faptelor și în viața economică a popoarelor, ca și în cea politică. Din motive individualiste statele cad în exces de fiscalism sau fac naționalism exagerat și atunci dispare acel echilibru, care există înainte de război în lume și în Europa. O eră nouă se apropie. Va fi aceea a liberului schimb, care să permită o concurență leală, între pu-

## Cum au sărbătorit românii din America

Ultimul număr din ziarul „America” sosit în țară aduce impresionate amănunte asupra modului cum s'a desfășurat peste Oceanurile mari serbări pentru comemorarea zilei de 2 Decembrie, când s'au împlinit zece ani de la unirea tuturor românilor la patria mamă.

La Cleveland au sosit delegații din partea tuturor coloniilor românești din Statele Unite.

Serbările au fost prezidate de către d. George Creșeanu, ministrul nostru la Washington.

Iată ce scene „America”:

„Românii din Statele Unite ale Americii de Nord înfrunându-se în

terile productive ale țărilor. Această eră, nu trebuie să ne găsească nepregătiți.

Până atunci va urma lupta eroică de astăzi, de la care nici noi nu putem să lipsim. Pentru aceasta, este absolut necesar, ca să contribuie fiecare factor responsabil la îndreptarea situației grele plină de lipsuri și jertfe, în care se sbate agricultura noastră. Nu trebuie să uităm mai ales agricultorii noștri, că în primul rând ei sunt datori să-și apere interesele lor prin: 1. Muncă sistematică și neîntreruptă; 2. Organizare în asociațiuni de orice natură; 3. Însușirea cunoștințelor noi, fără de cari nu vor putea să tragă foloasele, ce trag alte popoare.”

Se poate spune, că ridicarea sau scoborârea producției agricole, deprinde mai mult de puterea de înțelegere a intereselor proprii, decât de sprijinul statului, care nu trebuie să aibă altă menire, decât de îndrumător, nu de tutore sau părinte generos. Este suficient amintim, că dacă în județul Bihor dar produce numai cu o măsură metrică (100 Kg.) mai mult pe fiecare jugăr arat și semănat, ar înfrunța în casele agricultorilor 500 milioane lei anual mai mult. Vorbind de țara întreagă, valoarea încasată pe acest plus de producție, ar atinge formidabilă cifră de 8—12 miliarde lei.

Îvem o oriză de producție. Dar avem și una de consum. Este deci, cu atât mai necesar, să ne studiem bine nevoile și să aplicăm curajos, dar cinstit măsuri radicale, dacă avem să ne asigurăm nu viitor mai bun.

D. Dragoș

orasul Cleveland, O. beze zece ani de la unirea tuturor românilor la patria mamă. Serbările pentru comemorarea zilei de 2 Decembrie, când s'au împlinit zece ani de la unirea tuturor românilor la patria mamă. Serbările au fost prezidate de către d. George Creșeanu, ministrul nostru la Washington. Iată ce scene „America”:

Turneurile teatrului din București în lunile noiembrie și Februarie

Principesa

Piesă în 12 tablouri

Cel mai mare spectacol al TEATRULUI NAȚIONAL din București actuala stăruire

Va fi jucată de actorii lui Național din București, cu dna Ana Lușcă, cl. I; Aurel Al. societar cl. I; Gh. nabile, Ene Muscan, etc. La Soare Z.

VRA

Piesă în 3 acte de Sub conducerea și Vasile Enescu de scenă al TEATRULUI din București, care Având în frunte pe Zimnicianu Teatrului Național d. Gh. Colb Pop-Marția

Reclama sufletul

O altă arcadă înaintea noastră, de nerecunoscut, ne oprește. Ea nu mai seamănă cu primă și straniul ei este diferent. E simplă și nu poți să definești unde ai mai văzut vreodată așa simplitate. E ca o chintesență a ultimului cuvânt al absolutului. Incolăciri vagi, forme ce se avântă într'un fel de îmbrățișare mistică fără început și fără sfârșit, — eternitate fără suferință și fără tericire, eternitate budistă, nimicire numai și pace în absolutul nimic.

Trecem pe sub această și pereții din ce înce mai apropiați se închid de-asupra capetelor noastre.

Urangutanii au dispărut toți deodată foarte repede ca și cum ar știi unde mergem acum, ducându-se de asemeni pe un drum cunoscut de ei ca să ajungă înaintea noastră. Pașii răsună pe datele de marmoră cu sonoritatea particulară

subterandor.

Mergem sub o boltă joasă ce intră în inima muntelui în obscuritatea neagră.

Noaptea, — și pe urmă o lumină stranie ne izbește, o lumină, care nu mai e cea a zilei: o strălucire verde ca un foc Bengal verde.

— Pagoda! Zice Lee-Loo...

O poartă neregulată cu ciucuri de stalactite, se deschide înaintea noastră, dând intrare la jumătate înălțime a edificiului marelui sanctuar. Inima muntelui e o cavernă înaltă și profundă cu pereții de marmoră verde: Locurile de jos sunt înecate într'un fel de penumbră transparentă care seamănă cu apa marină și de sus din deschizătură pe unde ne privesc urangutanii, cade o lumină orbitoară de o culoare, inexplicabilă. Ai zice că înfri într'un imens smarald traversat de o rază a lumii. Și pagodele și

zeii și monștrii care sunt acolo în această ceață subterană în această strălucire verde de apotează, au culori vii de lucruri supranaturale.

Coborâm încet treptele scării cari e păzită de patru zii oribili în călcașii pe beștii de coșmar. În fața noastră la baza pierdută puțin în umbră două mici temple bariolate cu albeștru ceresc și cu roz se înalță ca locuint fermecate ale Geniilor pământului.

Într'o ruptură a stâncilor o divinitate colosală pe cap cu o mitră de aur e așezată și surâde. Și deasupra templelor și idoloilor închizând totul bolta de marmoră se întinde ca un gigantic „velum” cu mii de creșuri verzi.

Zeii dela scară ne privesc cu ochii lor mari, falși și feroci.

Ei rād până la urechi cu rāsul lor de spaimă. Pentru a ne lăsa să trecem, au aerul că se li-

pesc de pereții ce încăleacă și noi ca tigru, la marginea deo cad razele ventile așezate cu picor nânde printre și observându-ne a

Coborâm, în neală involuntar știu ce oroare ci cută și de nedăit

La ultimele începe un frig trezim sonoritate vocile..

Fundul cave foarte fin e liliacilor cari lămâiat, ciurmuțelor cari mici omenești

Ici și colo foarte vechi

Ileana

ori l Părea o zână  
prinsă'n păr și'n brâu  
s'o strâng de mână,  
lanu'le de grâu.

pe cărare.  
scăpărau de foc!  
at s'o strâng mai tare,  
râng și de mijloc!

a, râdea, posnașea!  
fire mi-am eșit,  
sfâșiat cămașea,  
ând i l'am zărit:

ere dulci, pietroase!  
lorit în chip păgân.  
mere mai frumoase,  
avea, Ileana'n sân.

rea și păcătoasă,  
mnat să i slămpăr focul!  
prea furtunoasă!  
ea... ba! o norocul!

s, a răs într'una:  
ând s'a înoptat,  
ând ne spuse, luna,  
timpul de plecat.

și el adormise.  
o smeriți dintrânsul!  
ata-și potoli-se...  
pucase plânsul!

am pe cărare...  
a n'fouărașit.  
de n'fiorare,  
A spuse șoptit:

greu mă apasă!  
rea blestemată!  
nai mă'ntorc acasă,  
zșea sfâșiată!

ca să fi cad, năpastă!  
tu și-este greu!  
ei să-și fiu nevastă...  
e Dumnezeu!

CONST. MĂRCULESCU  
artist dramatic

Marton Manó

fostul primredactor al ziarului „Nagyvárad Estilap” a murit

După un morb lung și chinuitor, de cinci ani, fostul primredactor al ziarului „Nagyvárad Estilap” din localitate: Marton Manó, eminent ziarist și literat a succumbat ieri dimineața, într-un sanatoriu din Budapesta.

Morbul, la contractat în exercițiul funcțiunii sale de ziarist, când cu ciocnirea trenurilor dela „Felix-Băi, a asistat ca gazetar, ajutând și la scoaterea morților și răniților de sub vagoanele fărimate, într-o ploaie torențială până noaptea târziu, alegându-se cu un morb de plămâni, ce a dat în tuberculoză, care apoi i-a fost fatală.

Mai multă grijă pentru averea comunei

Au fost făcute unele arandări de teren pe prețuri derizorii și după bunul plac

În parcul Aiba-Iulia, primăria posedă un teren, pe care, până ce-l va amenaja pentru parc îl arenda în fiecare an la oameni săraci și la funcționari pentru grădina de zarzavaturi. În acest sens, s'a făcut o parcelare a acestui teren în 138 porțiuni mici, în dimensiuni de câte 4x3 m. Configurația și situația terenului, ne fiind uniformă, nu s'au prezentat solicitanți decât pentru 124 parcele iar, restul de 14 porțiuni, cari sunt situate la umbră, ori sunt prea pietroase, au rămas neînchiriate.

Amenda încasată pentru o singură parcelă, este de 13 lei pe an...

Modul de distribuire a acestor parcele s'a făcut, însă, după bunul plac, pentru că unii funcționari au luat câte cinci și chiar zece parcele. Cu alte cuvinte, o suprafață de 120 metri pătrați s'a închiriat pe prețul derizoriu de 130 lei.

Seizată de acestea, în sedința de Sămbătă, comisia interimară a luat hotărârea să se pună mai multă grijă pentru averea comunei, iar, arandările, în viitor, acestea să nu se mai facă după bunul plac.

Crăciunul copiilor săraci

Suntem în ajunul Crăciunului: cu toții știm: ce înseamnă pentru creștini Nașterea Mântuitorului. Cunoaștem cu toții concepția Religiei creștine, dar din păcate, mulți sau aproape toți, am uitat-o, în aceste timpuri de un egoism revoltător. Crăciunul ne amintește Nașterea lui Isus, Care a venit în lume pentru a ne lumina mintea și a ne învăța să fim buni, iertători și drepecii chiar cu acei ce ne sunt dușmani.

Să nu uităm și să ajutăm deci, în această zi mare, pe săraci, pe bolnavi, și mai ales pe copii, căci această sărbătoare e exclusiv a lor. Să nu uităm că mulți dintre ei nu au nici strictul necesar existenței. Fiecare cine nu-și reamintește cu plăcere de anii copilăriei, și de bucuria ce simțeam la apropierea Sărbătorilor Crăciunului; de colinde, de sorcovă, de plugușor și de alte obiceiuri strămoșești, când, înghețați de frig, cu obrăzorii înbrăjați ne întorceam acasă fericiți și bucușori, cu traista plină cu covrigi, cu nuci, cu mere și chiar și câți-va gologani, cine poate oare să uite aceste amintiri cari nici odată nu se vor putea șterge din mintea noastră?

Să nu uităm cu acest prilej, că, trăesc în căsuțe dărăpănate, fără foc, fără pâine și fără îmbrăcăminte: bătrâni bolnavi, văduve cu copii, cari n-au nici un sprijin, și cari zi și noapte se roagă blândului Isus, să le ajute și să le îndulcească suferințele.

Putem noi, oare, trece nepăsători, văzând un micuț înghețat de frig, care se uită cu jind la vitrina plină cu jucării și alte bunătăți? Ce va fi gândind el oare în mintea lui fragedă văzând pe cei ce intră și ies cu brațele încărcate?

Să ajutăm și să iubim mai ales pe copii, ori care ar fi rangul lor social, căci ei sunt ființele cele mai nevinovate și merită sprijinul și dragostea noastră a tuturor.

Pictorul I. PAVELESCU

Congresul general al I. O. V.

În ziua de 24 Ianuarie 1929 va avea loc la București congresul general al invalizilor, orfanilor și văduvelor din toată țara.

Adeziunile se primesc la sediul comitetului de organizare în strada general Angelescu No. 26, unde se vor trimite din vreme memorii relative la nevoile locale.

Delegații de invalizi și văduve din fiecare comună vor lua parte în număr cât mai mare, urmând a se lua hotărâri foarte importante în legătură cu rezolvarea întregă a problemei I. O. V.

Vizitați magazinul

**LUCA P. NICULESCU SSORI**  
BDL. REGELE FERDINAND No. 11.  
CEL MAI IEFTIN MAGAZIN DE MODE

**PENTRU SĂRBĂTORI 10% REDUCERE LA TOATE MĂRFURILE**

Stofă de lână 140 cm lățime și toate furniturile pentru un costum bărbătesc complet . . . . . lei 1300.—

SIFON dela 29 lei metrul  
MOLINO dela 29 lei metrul  
ZEFIR fin dela 45 lei metrul

Precum și celelalte articole cu prețurile cele mai moderate

ștrii!

Pe urmă ca să vie la noi, coboară cu un pas ritmat, inundând pușin câte pușin de reflexe mai verzi...

Aceasta intrare a lor pare o scenă ultra lereastră ce o intrate rituală a Spiritelor în locuințele cerurilor budiste.

— Trebuie să bem, să bem încă sam ehou. Și acest alcool chinezese pe care Lee too îl recomanda ca foarte necesar pentru vizitele la zei, foarte favorabil comunicărilor cu spiritele, la sfârșit ne adoarme.

Dupe acea căldură a zilei, dupe o-rea oboseală din luntre, întâși acum pe nisipul de jos avem senzații de amorteală în apă, de odihnă în fug. Lucrurile se întunecă. Nu mai vedem decât transparentă verde indecisă. De Zeii albaștrii și roz ne rămâne numai amintirea, cu impresia de a fi priviți mereu de

ochii lor mari și fierși; — și pe urmă, pe măsură ce devenim mai nemișcați, noțiunea confuză a unui „dute-vino” început fără șgomot în jurul nostru de persoane nu tocmai omenesii. Coborâri lente, alunecări de siluete în lungul coardelor întinse: — marile maimuțe cari sosesc!... În urmă somnii absolut și fără vise.

**CUMPĂRAȚI EXCELENTUL HUILLE SURFINE EXTRA VIERGE**

**„SPHINX”**

Cel mai delicios undelemn de salate și pentru maloneze. De vânzare la toate magazinele de coloniale și delicatose.

Depozitul general: **FISCHER EMIL** Parcul Ștefan cel Mare 11. Oradea TELEFON: 9-62.

Cetiți și răspândiți:

**„ECOU”**

ziar de curaj românesc.

## Itinerariul

Teatrului Asociației „Vestul Românesc” din Oradea

Joi	20	„	Liber	—
Vineri	21	„	Oradea	O SCRISOARE PIERDUTĂ
Sâmbătă	22	„	Arad	PATIMA ROȘIE
Duminică	23	„	Arad	O SCRISOARE PIERDUTĂ
Miercuri	26	„	Oradea	INȘIRĂTE MARGĂRITE
Joi	27	„	Oradea	Matineu. O SCRISOARE PIERDUTĂ
Vineri	28	„	Liber	—
Sâmbătă	29	„	Beiuș	O SCRISOARE PIERDUTĂ
Duminică	30	„	Beiuș	INȘIRĂTE MARGĂRITE

## Știri diverse

Direcția generală a îndrumărilor agricole a organizat un ciclu de conferințe populare cu caracter agricol cari se vor ține în diferite regiuni ale țării, cu începere dela 11 Ianuarie 1929 și până la 15 Aprilie.

De asemenea a organizat și opt cursuri speciale de agricultură în următoarele regiuni din țară:

Caransebeș, școala de agricultură din Turda, școala de pomicultură dela Boccicău, comuna Lissa (Făgăraș) școala de pomicultură dela Grămăuși, Camera agricolă dela Hotin, școala de viticultură dela Valea Călugărească, pepiniera dela Istria, comuna Rușeu și școala normală de Focșani.

Durata cursurilor vor fi dela 5—20 de zile și se vor ține în Mai 1929.

Numeroși indivizi căutând să pună în vânzare tablouri ale președintelui consiliului și ale miniștrilor actuali, — d. Iuliu Maniu a cerut confiscarea întregului stoc de tablouri și în cazuri de recidivă darea în judecată a acestora.

D-sa a cerut d-lui general Nicoleanu, prefectul poliției Capitalei, să ia cele mai severe măsuri în această privință, pentru ca autoritățile, școlile și instituțiile particulare să nu fie asaltate de acești indivizi, cari se prezintă de cele mai multe ori dându-și o calitate oficială.

Conferința ce urma să aibă loc în cursul zilei de azi, între d. ministru de finanțe d. Mihai Popovici și inspectorii fabricelor de spirt din întreaga țară a fost amânată pentru după sărbători, de oarece d. ministru de finanțe este actualmente ocupat cu lucrările de întocmire a bugetului general al Statului pe anul 1929.

Consiliul profesoral al școlii superioare de științe de stat a admis ținerea unei sesiuni extraordinare de examene începând dela 5 Februarie 1929.

Inscrierile la aceste examene se vor face între 15—31 Ianuarie.

La ministerul sănătății se află vacante următoarele posturi: medic oraș Soroca; medic oraș Suceava; medic la dispensarul româno-britanic din București; medic circumscripția Baia, județul Hunedoara; medic circumscripția Pleșoi, județul Romanși.

Medicii cari întrunesc condițiunile art. 26 din legea sanitară și doresc să se transfere în aceste posturi, vor înainta cererile până la 20 Ianuarie 1929.

D. prof. N. Costăchescu, ministru, instrucțiunii a sosit ieri dimineață în Capitală venind dela Iași.

D-sa a lucrat cu directorii generali la punerea la punct a bugetului.

S'au cercetat în special reducerile ce sunt de făcut la fondurile extra-bugetare.

Supușii români cari au înaintat ministerului afacerilor străine cereri de despăgubiri pentru daune de războiu suferite pe teritoriul statului turcesc, sunt invitați a trece de urgență la Divizia economică din zisul departament pentru a completa formularele întocmite conform prescripțiilor comisiei de evaluare din Paris, întrucât vechile cereri, nu corespond cerințelor suszisei comisii.

D. Dobrescu, subsecretar de stat la domenii, a dispus o anchetă asupra unor nereguli falsuri în acte, etc. săvârșite de câțiva funcționari ai fermei „Laza”. Aceste nereguli au fost descoperite de către d. ing. A. Tălășescu pe când era administratorul fermei. Se știe că, un moment a fost amestecat în aceste nereguli și d. ing. Tălășescu, care denunțase ministerul abuzurile. Afacerea, judecându-se la Vaslui, tribunalul a scos din cauză pe d. Tălășescu, așa încât ancheta ordonată de minister privește pe ceilalți funcționari dintre cari unii fac parte din direcția fermelor.

Direcția meseriilor și învățământului muncitoresc din ministerul muncii a prezentat un referat privitor la felul cum vor decurge alegerile comitetelor de bresle și președinților de corporații din toată țara, în cursul lunii Martie 1926, când expiră mandatele vechilor bresle.

„Monitorul Oficial” de ieri publică decretul prin care au fost numiți în comisiunea pentru judecarea opozițiilor și autorizarea emiterii de duplicate, pe un termen de trei ani, d-nii: Camil Demetrescu, consilier la secția IV a Curții de apel din București, ca președinte; I. Lupedatu, director la Banca Națională a României; C. A. Panaitescu, directorul societății Creditul Funciar Urban din București și P. O. Vasalopol, director general al Băncii Chrissoveloni, ca membri.

D-nii: Stere Nicandru, C. Dumitrescu și G. Botez au fost delegați de ministerul de agricultură să plece în Germania pentru a se specializa în pomicultură și industria de fructe.

Sus numiții vor vizita, cu această ocazie, toate instituțiile horticoale, pomicoale cât și lucrările de seră și câmp din diferite centre ale Germaniei.

„Monitorul Oficial” de ieri publică deciziunea Ministerului de Agricultură și Domenii prin care funcționarii diurniști dela diferitele servicii ale aceluși minister au fost lăsați în disponibilitate, pe ziua de 31 Decembrie 1928.

Pe aceeași zi au încasat și diurnele ce se plăteau peste salarii la diferiți funcționari bugetari.

Ministerul de industrie și comerț a primit rapoartele din partea mai tuturor inspectorilor industriali, prin care se face cunoscut că anchetele industriale sunt în curs și că ele vor fi gata până la 15 Ianuarie 1929. Unii din inspectorii industriali au și trimis o parte din achetele cari sunt studiate de către minister.

Inscrierile la Automobil Club Regal Român, Secția B hor, într'un timp relativ scurt, au întrecut așteptările. Până în prezent s'au înscris peste 150 membri.

Intrucât termenul pentru înscrierea membrilor fondatori expiră la 1 Ianuarie 1929, sfătuim pe automobiliști a se grăbi să se înscrie înainte de acest termen.

Încurând, se va juca pe scena Teatrului „Regina Maria” din lo-

In comisia de lângă primăria locu-gat de către d-l președintele comi-d, profesor Crăciun

Primăria a împlesme de foc car-pentru săraci. In-c-re se vor mai dist-de lemne.

D. ministru Ion-gatul guvernului p-tratativelor împrum-va pleca astăzi Lu-unde va rămâne n-torcându-se apoi în-

## Colinde, c

A 'nceput să  
Și zăpada cr  
Dela munte,  
Moș Crăciun  
Prin zăpadă  
Tralsta cu m  
El pe cale-a  
Colinde,

El din coșu  
Daruri multe  
Tot zorind  
Gârborit de  
Și prin bar  
Fulg cu fulg  
Iar prin sat  
Colinde, col

## Tipografia și Lit

## Românească S

## Oradea, Aleea Rom

Telefon: 87

Tipografie  
Litografie  
Cartonage  
Legătorie

SECȚIA LIBRĂRI  
BUL. REGELE FERDIN