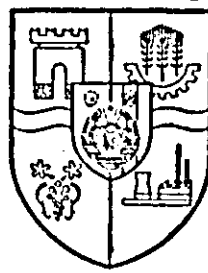


# ȚARA ROȘIE



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII  
4 pagini 50 bani  
Nr. 12 070  
Duminică  
24 martie 1985

## Cu toate forțele la efectuarea lucrărilor agricole de primăvară

- Și azi, duminică, să se acționeze din plin la pregătirea terenului și semănat!
- Mecanizatori, cooperatori, specialiști! Acordați toată atenția executării lucrărilor de calitate, garanție sigură a obținerii unor recolte record în acest an!

### Cerințe de prim ordin: ritm intens și calitate

Cooperativa agricolă din Mânăstur se numără printre unitățile agricole fruntașe din raza consiliului unic Vinga. Nici în acest an cooperatorii și mecanizatorii de aici nu se lasă mai prejos, căutând să pună baze sigure din timp unor recolte bogate.

De cum am constatat, după verificări amănunțite, că starea terenului este corespunzătoare, am intrat în lucru, ne spune tovarășul Cornel Danchici, președintele cooperativei. Folosind din plin agregatele complexe, mecanizatorii Mihai Schneider și Anton Huleva au pregătit solul ca „la carte” pentru mac-

chimfon și sfeclă furajeră, primelor culturi ce se însămânțează în această primăvară la ferma a II-a, condusă de Ing. Teodor Negriță.

În timp ce am întâlnit pe inginerul Nicolae Ciocan, șeful fermei-I, care se dovedește un bun organizator al muncii. Cel 46 cooperatori sînt repartizați la diferite munci: unii la pregătirea tunecelor de solarii pentru legume și tutun, alții la transportul mranitelor, sau la semănatul tutunului. La ferma ce o conduce, planul prevede

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

### A început semănatul sfeclei de zahăr

În cursul zilei de ieri a început semănatul sfeclei de zahăr în C.U.A.S.C. Șiria. Astfel, la cele două ferme ale C.A.P. „Podgoria” Șiria conduse de ingineră Minerva Crăciun și Gheorghe Bradin se acționează cu două semănători, pe parcelele zvătate, depistate din timp, pentru a încorpora sămînța de sfeclă de zahăr în pămînt.

În paralel se acționează cu toate forțele la semănatul culturilor furajere de mazare, lucernă și trifoi la C.A.P. Cuvin, Covășint și „Șiriana”.



Aspect de muncă din turnătoria întreprinderii de mașini-unelte Arad. Foto: M. CANCIU

## Exportul — realizat ritmic și integral

Printre unitățile din județul nostru care, cu toate vicisitudinile acestei ierni, și-au îndeplinit integral sarcinile de plan pe primele două luni se numără și întreprinderea „Libertatea”. Nu se poate spune că n-au existat greutăți, dim-

— Pentru cel de producție încă nu deslucram la limită, dar pentru cel de livrări devine hotărîtor.

— Ne-am interesat mai în amănunt despre organizarea producției de export, cunoaștînd că exportul reprezintă una dintre sarcinile prioritare ale fiecărui colectiv. Pentru a îndeplini corespunzător această sarcină, pentru a onora la termen și în condițiile

primă și mai cu seamă de ambalaje, din cauza greutăților iernii sau din alte cauze nu prea ne asigurăm cele necesare producției, potrivit contractelor. Totuși...

— Am înțeles din această „totuși” că influențele nu sînt

### La „Libertatea”

holărtoare pentru îndeplinirea planului de producție...

— Pentru cel de producție încă nu deslucram la limită, dar pentru cel de livrări devine hotărîtor.

— Ne-am interesat mai în amănunt despre organizarea producției de export, cunoaștînd că exportul reprezintă una dintre sarcinile prioritare ale fiecărui colectiv. Pentru a îndeplini corespunzător această sarcină, pentru a onora la termen și în condițiile

T. PETRUȘI

(Cont. în pag. a III-a)

## Unii lucrează din plin, alții așteaptă...

De pe acum sînt condiții foarte bune pentru desfășurarea în ritm susținut a lucrărilor agricole de primăvară în toate unitățile din județul nostru. Iată-ne în drum spre Curtici, pentru a vedea cum se desfășoară lucrările de sezon, cum este organizată activitatea pe ogoare acum la început de campanie agricolă înfrizată față de anul trecut cu circa două săptămîni, din cauza iernii prelungite.

Ne oprim la C.A.P. Sofronea unde îl căutăm pe inginerul Romulus Gherman, președintele unității, dar nu-l putem găsi fiindcă, aflăm, e bolnav de o săptămîna.

— Ce lucrări se execută în prezent? o întrebăm pe inginerul Felicia Lucea, șefa fermei nr. 2.

— Ar fi trebuit să pregătim terenul pentru însămînțarea sfeclei de zahăr și a lucernei, ne spune ea, dar pămîntul e prea moale pentru discuri.

— Totuși afară e cald de-a-

ran de război și vajnic... cîțitor al zărilor noastre, după cum se recomandă.

— Ce faceți aici, baci Petre?

— Iaca fertilizăm cu sare potasică pentru că urmează să însămînțăm sfecla de zahăr.

— Nu-i moale pămîntul?

— După cum vedeți, cele două tractoare lasă urme normale pe ogor.

Într-o altă parcelă, mecanizatorul Ioan Mot, însămînțează ovăz cu o semănătoare SUP-29.

Dar, dacă la Sofronea terenul e umed și temperatura în sol e aproape de... îngheț, să vedem cum stau lucrurile la unitatea vecină, C.A.P. „23 August” Curtici. Orientîndu-ne după tractoare, ajungem într-o parcelă a fermei nr. 2, unde ne întîmpină șeful de echipă Petru Ripas, om trecut de vîrsta pensionării, vete-

ran de război și vajnic... cîțitor al zărilor noastre, după cum se recomandă.

— Ce faceți aici, baci Petre?

— Iaca fertilizăm cu sare potasică pentru că urmează să însămînțăm sfecla de zahăr.

— Nu-i moale pămîntul?

— După cum vedeți, cele două tractoare lasă urme normale pe ogor.

Într-o altă parcelă, mecanizatorul Ioan Mot, însămînțează ovăz cu o semănătoare SUP-29.

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

## Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

### Ce oferă cumpărătorilor bufetele de incintă

Ce sînt dar mai ales ce ar trebui să fie bufetele așezate de incintă, cum sînt ele aprovizionate, în ce măsură răspund acestora rosturilor pentru care au fost înființate, exigențelor vîștil de fiecare zi — iată tema unui recent raid întreprins de redacția ziarului nostru în colaborare cu Inspekția comerțului de stat.

### Contraste...

La sectorul unu al întreprinderii de vagoane funcționează trei bufete. Cel de-al patrulea situat în localul cantinei nu are decamdată (adică de vreo trei săptămîni) gestionar. Și pentru că am pomenit de cantină să consemnăm cîteva constatări fugare făcute aici împreună cu tovarășul inspector Marcel Buzău. Prima ar fi îmbucurătoare: de la ultimul raid întreprins aici multe lucruri s-au pus la punct, începînd cu mai buna aprovizionare și terminînd cu starea de curățenie. Celelalte constatări, în schimb, cer măsuri imediate. Ne referim în această or-

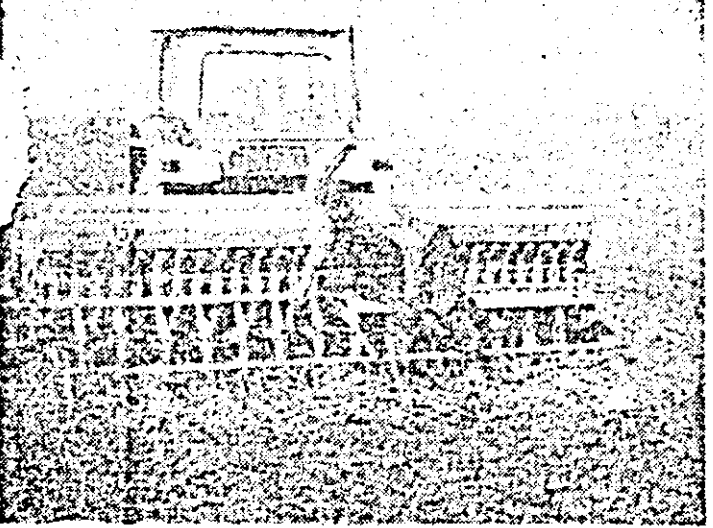
dine de idei la diferențele mari la gramaj (la mîncarea de fasole 100 g. la cea de mazare 60 g. la salate 50 g etc.) datorate „lipsei de atenție”, cum ni s-a motivat, a bucătăresei Aurelia Preda. De asemenea — o mîncătură mai veche — pe mese „s-a omis” a se pune căni și pahare pentru apă, potolirea setei... comine făcîndu-se de la cele două robinete, din... căsușă palmel.

O preocupare lăudabilă pentru aprovizionarea și servirea cumpărătorilor am găsit la bufetul nr. 3 (gestionar Ruța Berar). La ora pauzei de masă aici se putea cumpăra salam, felurite conserve de pește, pline proaspătă, răcoritoare, cei cîteva muncitori cu care

am stat de vorbă declarăndu-se, în general, mulțumiți de „activitatea” bufetului, sugerînd totuși, pe viitor, o mai perseverentă preocupare pentru aprovizionarea cu dulciuri și prăjituri. La bufetul nr. 1 de la secția pregătire, în schimb, am găsit oblonul tras și usa încuiată. La insistențele noastre și ale celor circa 20 de muncitori ce așteptau la rînd, bufetiera Maria Filimon a catadicsit. În sfîrșit, să ne deschidă ușa. De ce era închis bufetul la ora 10? Simplu: pentru că M. Filimon tocmai lăsa prînzul asistată de două prietene și nu dorea să fie deranjată... Cînd li atragem atenția asupra dezordinii greu de descris din cele două camere, ea și asupra faptului

MIRCEA DORGOSAN  
CRISTINA ALECU  
PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)



Mecanizatorul Ioan Mot de la secția S.M.A. „23 August” Curtici acordă atenție sporită calității însămînțării ovăzului. Foto: ALEXANDRU MARIANUȘ

# VIAȚA CULTURALĂ

## În lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul al XIII-lea al P.C.R.

### Spiritul umanist-revoluționar, atribut al artei socialiste

Astăzi răspunde întrebărilor anchetei ziarului „Flacăra roșie” poetul și istoricul literar IULIAN NEGRILĂ:

1) Cred că, pentru orice scriitor veritabil, izvorul de inspirație al creației sale nu poate fi altul decât viața, cu aspectele ei trecute, prezente și viitoare. Primul element, care se referă la trecut, cuprinde istoria noastră milenară. Încercarea de lupte și fapte vitejești pentru păstrarea ființei populare în vremurile vitrege pe care le-am străbătut. Trecutul nostru istoric vibrează puternic în sufletul fiecărui poet român, care îl clădește în versurile sale, făcând urmașilor pașii artistice de un înalt patriotism. O dovadă elocventă în acest sens este și poemul meu antirăzboinic „Pănuș '914” (1981), primul cu interes de ciltori și critica literară. Acest poem a izvorât din dragostea fierbinte pentru glia strămoșască, fiind un modest omagiu adus celor care, la o vârstă fragedă, și-au dat viața pentru apărarea pământului nostru împotriva fasciștilor. Din același izvor s-a născut și cartea de istorie literară „Scriitorii tribuniști din perioada arădeană” (1982).

2) Literatură, arta în general, are o contribuție deosebită la formarea conștiinței, a spiritului umanist-revoluționar al societății noastre socialiste. Poezia mai ales își aduce un aport însemnat la realizarea acestui deziderat al epocii noastre, numită cu vibrante infuzii patriotice „Epoca Nicolae Ceaușescu”. Prin faptul că la orice manifestare cultural-artistică recitalul de poezie e nelipsit, lirica vine în contact nemijlocit cu publicul, creându-i anumite stări emoționale. Este doar primul pas spre formarea și dezvoltarea unei conștiințe noi, responsabilă de vremurile pe care le trăim. Ca profesor, am

#### Ancheta ziarului „Flacăra roșie”

lăptul că în ultima perioadă se scrie tot mai mult o poezie patriotică și revoluționară de calitate, cu puternice valențe educative, care are înțelesul puternic asupra conștiinței masei de ciltori, pentru formarea aceluși spirit umanist-revoluționar, subliniat cu pregnanță de documentele noastre de partid și de stat.

3) Relația formă-conținut e o chestiune larg dezbătută de teoria și istoria noastră literară. Începând cu Hegel, opera de artă a fost considerată ca o sinteză indisolubilă a ideii cu forma. Interdependența acestor categorii estetice a fost clarificată mai ales de Tudor Vianu, care în „Estetica” sa spune: „Conținutul operei literare nu apare decât în unitatea ei formală și a-

ceasta nu se întregește decât folosind continutul”. Este adevărat că factorul activ, din punct de vedere estetic îl constituie forma, de aceea versurile din epoca noastră nu mai pot semăna cu cele ce se scriau la sfârșitul secolului trecut, nici măcar cu cele ce se scriau acum câteva decenii. Poezia modernă, indiferent de conținutul său ideatic, și-a însușit forme noi, corespunzătoare epocii și în sincronizare cu ceea ce se scrie pe plan mondial. Nu vreau să se înțeleagă că sînt adeptul poeziei abstracte numai de dragul de a părea „modernă” prin forma sa leșită din comun cu orice preț, prin metaforele pe care nu le înțelege nimeni. Consider că este deosebit de important să nu stălcim limba noastră, „sfînșită și înțeleaptă”, să ne exprimăm, atât în poezie, cât și în proză înflăcăratele idei ale acestui timp măreț. În metafore frumoase, inedite, pe care să le stringem cu drag în sufletul nostru. Toate aceste considerații le-am respectat în activitatea mea poetică, mărturie stă cel de-al doilea volum de versuri „Ora piecării” (1982), precum și toate poeziile publicate în presă cu preponderență de factură patriotică.

Anchetă realizată de EMIL ȘIMANDAN

### Cititor de țară

E Ceaușescu Nicolae eteul  
Acestor mîini care-au lînat  
Sus sceptrul năzuinței noastre  
Necăutînd o libertate de-mprumut.

E Ceaușescu Nicolae supremul jîrdînînt.  
Mal lălnic ca și zidul de cetate  
Conținut de aer pentru acest pămînt  
Simbolul luptei noastre pentru Demnitate.

E Ceaușescu Nicolae visul  
Pe care-această epocă îl împlinește.  
Crescut cu dragoste de țară și de neam  
În tot ce face doar țara își slujește.

De-aceea binecuvîntez solemn  
Conducătorul-Om, Conducătorul-Faptă.  
Erou între al neamului eroi,  
Cîntor de-o kîme mai bună și mai dreptă.

IOAN LIVIUS GORNIC,  
censurii literare „Poesis” al  
Comitetului Județean Arad al  
U.T.C.

### Programul Universității culturale-științifice

În zilele 25 martie, ora 17, cursul: Istoria literaturii române. Geo Bogza — virtuții le reportajului. Prezintă prof. Dan Lăzărescu. Marți, 26 martie, ora 17, cursul: Etimologia românilor. Teritoriul de formare a poporului și a limbii române. Prezintă arheolog Mircea Barbu. Miercuri, 27 martie, ora 17, cursul: Istoria muzicii universale. Școala națională poloneză și cehă. Prezintă

prof. Sergiu Stănescu. Joi, 28 martie, ora 17, cursul: Știință, tehnică, tehnologie le reportajului. Prezintă ing. Ionuț Căciulea. Vineri, 29 martie, ora 17, ședința cercului cultural „Ioan Rusu Șiclanu”. Arădenii în știința și cultura națională. Prezintă jurist Petre Cociu, ing. Gheorghe Păcurariu, ing. Aurel Pădureanu.

### Cronică dramatică Un spectacol pasionant

Este pasionant pentru un regizor să pună în scenă piese de-ale lui G. B. Shaw!  
Este pasionant pentru un spectator să vadă, să se lase pătruns prin toți porii, prin toate librelle de piesele lui G. B. Shaw!  
Căutînd și unul și ceilalți accenți satisfacție, această plăcere, mulțumirea amindurorn e împlinită. E împlinită prin spectacolul linii la care, în cele din urmă, regizor și spectator asistă. Dar e puțin spus „asistă”. Participă! Participă cu sufletul la gură, cu mintea și cu inima, vibrînd.



Moment din spectacolul cu piesa „Profesiunea doamnei Warren”. Foto: FLORIN HORNOIU

Și totuși, o întrebare se pune inevitabil: Ce mai poate spune spectatorul de la sfârșitul milenului doi, această piesă scrisă aproape acum 100 de ani? Cu ce să-l mai clarifice, cînd atîtea i s-au clarificat? Și uite că are cu ce! Să-l clarifice o dată și încă o dată cu societatea capitalistă, cu esența acelei societăți, nu cu aparența. Și nu la modul socialist, parabolice, complicat, ilosofant și presios, ci simplu, direct, printr-o demonstrație imposibil de răsturnat: existența casei de toleranță, prostituția ca instituție educatoare de bani, care este generată de o morală și la rîndul ei generînd o morală. Nu alta decât putredă, abjectă: cîștigul fără muncă, nu împotrivă prin ce mijloace.

Îngînd de la spectacolul de premieră, am auzit voci care se întrebau dacă regizorul Dan Alecsandrescu n-a procedat cu prea multă îndrăzneală, dezbîndînd personajele de Irac și joben, de volănașe și umbrelușe, așa cum au fost ele imaginare de celebrul englez în vremea de crepuscul victorian la care a fost martor, îmbrăcîndu-le cu elegante

costume gen decenii noastre 8, cu blugi lelin mîlîși pe coapse și chiar cu pantaloni și vestă „retro”? Nu, regizorul n-a greșit! N-a confundat secolele, nici nu le-a suprapus. A constatat doar că e vorba de una și aceeași lume: și a lăsat-o să se manifeste, să se autodemaste singură. Deci nici o împletire din partea regizorului vizavi de G. B. S. Ba, chiar l-ar fi tădat dacă îl lăsa personajele în aceeași costumaltee neevoluată. Nici voicte care lionizau „muzica disco” de pe vremea lui G. B. Shaw, ca fiind „prea isterică” n-au dreptate. Frank Gardner n-ar mai fi fost Frank Gardner de astăzi, cel alît de „cinevisionizat” pe micile ecrane, dacă cineva l-ar fi lipsit de această muzică și de vajnica lui gură de mestecat. Mai mult: reînînd totul — adică inspiratul ghid regizoral — în cadrul scenografic creat de Florin Harasim cu reale puteri de sugesție și-ntr-o plasticitate conștientă în contemporanizat, Dan Alecsandrescu a creat un spectacol la cotele de sus ale talentului său. Iar siguranța mîinii și ochiului său experimentat se resimte și în jocul actorilor — o echipă foarte omogenă, cu posibilitățile puse în valoare și ele neașteptat de mult. Sigur, inegalități și inconsecvențe cu sine au fost pe parcursul derulării scenei între unul sau alît dintre interpreți, dar impresia generală este de mare sudură, plină la atingerea unei naturalități a jocului scenic, rar văzută la Arad.

Larisa Stase Mureșan în rolul d-nei Warren reușește astfel încă unul din rolurile sale memorabile pentru spectatorii arădeni (o spunem cu mîna pe inimă!) partenerei

celalți în transgresarea spre sală a velenului pămîntar a lui Shaw fiindu-l foarte apropiat. Duelul său în calitate de mamă cu liica Vlvie, interpretat de Gabriela Cue cu o bună doză a mijloacelor, chiar cu veră — de alît principală sursă de idee a piesei — are cea dinamicitate antrenantă, hotărîtoare pentru receptarea spectacolului. Liviu Martinuș (Sir George Crofts) își posedă personalul și el cu acuratețe, lăsnidule datele temperamentale și mal ales de glîndire să se valorifice prin sine; în timp ce Iulian Copacca reușește în rolul lui Præd să dea o tenid ușor enigmatică și zelimitoare personajului său. La rîndul său Ion Văran punctează cu umor și într-o manieră el-

clenți aparțiile ipocrite ale reverendului Samuel Gardner. Un rol foarte interesant, bine individualizat, un rol care-l place vizibil actorului Valentin Voicilă este Frank Gardner. Modernitatea portretizării sale, siguranța folosirii mijloacelor, chiar dacă sînt stăpînite cu dezinvoltură ml s-au părit totuși că pot fi în să ușor puse în umbră dacă nu se apasă cu suficient control pe pedala îneneziei care i s-a împrimat interpretării.

Spectacolul cu „Profesiunea d-nei Warren” va aduce cred multii spectatori teatrului. Calitatea sa, elocuriile și plăcerea de joc a interpretărilor îl merită, de aceea, cu prisosință.

C. IONUȚAȘ

### Manuscrise

Al. Matel — Arad. Cele două versificări pe care ni le-aș incredințat nu întrunesc calitățile necesare publicării. E adevărat că au spontaneitatea (mai exact sînt scrise sub imperiul dictului spontan) însă ideile nu au lîntul necesar pentru a forma o unitate de sens. Visul, în poezie, necesită un control conștient, care să facă posibilă sublimarea sa lirică. Vă recomandăm o lectură susținută și sistematică a poeziei române contemporane. Mai reveniți, după un timp.

E. Brănișteru — Arad. Poeziile dv. sînt poezii ocazionale; închinată unui eveniment (prima) sau unor personalități istorice. Foarte bine! E lăudabil că pulsează în inima și-n eugetul dv. dragostea de țară și istoria ei. Sub aspect artistic însă, la calitatea actului estetic rezultat, poeziile, din păcate, nu sînt la înălțime. Sînt foarte discursive, declamatorii, ba unorii și aceste calități schieapătă datorită stîngăceli expresiei. Sub aspectul tehnicii poetice, de asemenea, conțin multe neajunsuri de ritm, rimă etc. În sfîrșit, locul comun abundă, aproape nici un vers nefîind scutit de așa ceva. Se observă că exercitiul poetic vă este în deficit. Eventual, vă așteptăm cu aliceva.

<b>Cinema</b>	
Dacia	9.30, 11.45, 18.30, 20.30
STEA	Orele: 11.15, 13.20
MUSEUL	10.13, 11.15
TINERII	Orele: 11.15, 13.20
PROIECȚIA	Orele: 15.17, 17.18
SOLEUL	Orele: 15.17, 17.18
GRĂDINA	Orele: 11.15, 13.20
<b>Teatre</b>	
TEATRUL DE STAT ARAD	24 martie, ora 15, spectacolul „FATA DIN DAN” de T. Tărbulea și I. Ștefănescu
TEATRUL DE STAT ARAD	25 martie, ora 18.30, spectacolul „Zodia geminilor” de V. Munteanu
TEATRUL DE STAT ARAD	26 martie, ora 18.30, spectacolul „Zodia geminilor” de V. Munteanu
<b>Concierge</b>	
Luni, 25 martie, ora 9.30	în sălă Palatului Cultural va avea loc un concert simfonic dirijat de ALFRED BERG. Arădenii interesati în a participa în concertul simfonic al ARADIA. În concertul simfonic al ARADIA. În concertul simfonic al ARADIA. În concertul simfonic al ARADIA.

Ca în fiecare an, și în această primăvară, între 25-31 martie, se desfășoară în întreaga țară „Săptămâna pomiculturii”, prilej de a se intensifica acțiunile care se efectuează în prezent, atât în livezile unităților agricole, cât și în grădini gospodăriilor populației.

pe 70 ha. Se prevede ca din pepiniera pomicolă a județului să se asigure și să se desfășoare prin I.L.F., pentru gospodăriile populației, un număr de 25.000 pomi (mere), pruni, caisi, ciresii) ca și 12.000 pomi (vișini, nucii, gutui) ce vor fi aduși de la alte pepiniere din țară.

stropire a pomilor. La cei bătrâni se vor face tăieri de întreținere și corecție. La speciile cires, vișin, picșie, cais, nuc se vor face tăieri de corecția coroanelor, înălțându-se ramurile ropte, sau uscate deoarece pierderile de muguri sînt mai mari ca la speciile anterioare. La pomii tineri care au pierderi mai mari se fac tăieri după pornirea în vegetație pentru a se identifica mai bine ramurile degerate. Se recomandă fertilizarea pomilor cu gunoi de grajd sau îngrășăminte chimice pe o porțiune de 7 metri pătrați la fiecare pom sub protecția coroanei, după care ele se încorporează în sol prin săpat.

### „Săptămâna pomiculturii“

Trustul horticulturii județului și-a propus ca în săptămîna care începe mîine să se execute plantări de pomi pe 30 hectare la Stațiunea de cercetare și producție pomicolă Lipova și la Asociația pomicolă Tirnova, terminarea lucrărilor de tăieri de formare și rodire a pomilor, aratul și săpatul în jurul pomilor pe 700 hectare, fertilizarea livezilor cu îngrășăminte chimice pe 250 ha și cu îngrășăminte organice

În legătură cu îngrijirea pomilor aparținînd consilierilor populare și gospodăriilor populației, Trustul horticulturii recomandă, ca la speciile măr, păr, prun care prezintă pierderi mai mici în urma înghețului să se facă tăieri de echilibrarea coroanei, înălțându-se lăstarii lacomi, ramurile concurente, asigurîndu-se aerisirea coroanei și asigurîndu-se buna

În legătură cu îngrijirea pomilor aparținînd consilierilor populare și gospodăriilor populației, Trustul horticulturii recomandă, ca la speciile măr, păr, prun care prezintă pierderi mai mici în urma înghețului să se facă tăieri de echilibrarea coroanei, înălțându-se lăstarii lacomi, ramurile concurente, asigurîndu-se aerisirea coroanei și asigurîndu-se buna

### Ritm intens și calitate

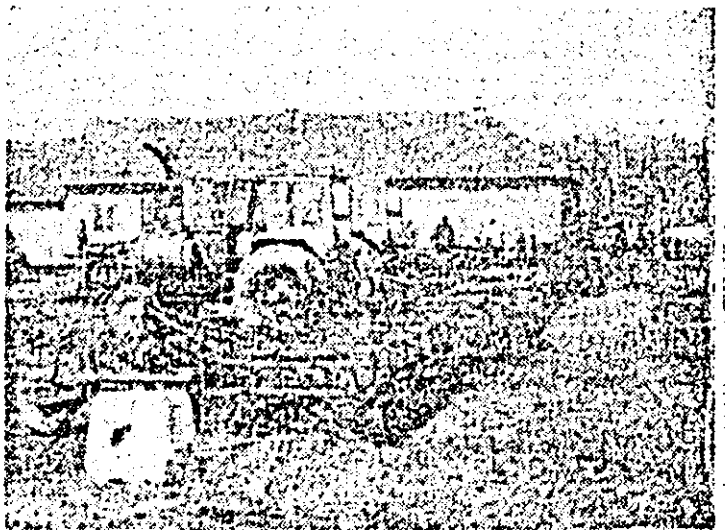
(Urmare din pag. 1)

Încămintatul porumbului pentru consum pe 150 hectare, a porumbului pentru lotul de hibridare pe 150 hectare, a soiei pe 100 hectare, a fasolei pe 100 ha.

— Toate semintele sînt asigurate, ne spune specialistul, însă pentru a nu avea nici o surpriză am trimis contraprobe la laboratorul de analiză pentru depunerea siguranței că în pămînt vor ajunge seminte cu germinare ridicată. În plus, pentru orice eventualitate la semănat asigurăm o rezervă de 10 la sută seminte față de norma stabilită. Acordăm, totodată, grijă deosebită culturilor intensive (porumb și soia) cărora le-am fertilizat terenul, atât cu gunoi de grajd, cât și cu îngrășăminte chimice în doză sporită. Am ales la porumb hibridii cei mai productivi ca: HS 400, HS 410, Pioneer 3978 și alții. Mecanizatorul Ioan Șoichin, Valeriu Inovan, Viorel Luca, frații Ștefan, Werner și Anton Schneider au pregătit șase agregate complexe cu care vom lucra operativ, realizînd economii de motorină.

Încămintatul porumbului pentru consum pe 150 hectare, a porumbului pentru lotul de hibridare pe 150 hectare, a soiei pe 100 hectare, a fasolei pe 100 ha.

### Unii lucrează din plin, alții așteaptă...



Deși forța mecanizată ar fi trebuit să fie deplasată la capatul lărilor la C.A.P. Șofronea ea se mai află încă în incinta secției S.M.A.

(Urmare din pag. 1)

— Azi (n.a. vineri) am început încămintatul, ne spune el și plîne acum, la ora prînzului am terminat 6 hectare.

— După cîte vedem, încămintatul merge cum trebuie.

— Pămîntul se „lasă” foarte bine la încămintat, așa că nu avem nici un motiv să mai așteptăm.

La ferma nr. 1 stîm de vorbă cu președintele cooperativei, Ioan Zuba. Aici sînt concentrate 4 combinatoare și două semănători SUP-20 în pregătirea pămîntului germinativ și încămintatul mazărei.

— Azi am început încămintatul și la mazăre, ne spune

președintele. Lucrul merge excelent.

— Tovarășe președinte, nu e moale terenul?

— Cum să fie? Doar se vede că pămîntul e foarte bun pentru lucrările de primăvară.

— Ce temperatură e în sol? — În urmă cu două zile cînd am luat temperatura erau 7 grade, dar de atunci cred că a mai crescut cu un grad, două.

Cum mare diferența de temperatură în sol la numai 2-3 km distanță, cum la fel de mare e și modul în care se acționează în cele două cooperative agricole vecine la efectuarea lucrărilor de sezon...

### Cu planul trimestrial îndeplinit

### Pricepere, hărnicie, inițiativă

După ce a încheiat primele două luni ale acestui an cu o depășire a planului de peste 700.000 lei, colectivul secției poliesteri armati cu fibră de sticlă din cadrul C.P.A.D.M. Butești a îndeplinit, cu zece zile înainte de termen, sarcinile de plan ce-l reveneau pe primul trimestru al anului. Un avans care, plîne la încheierea perioadei se va materializa într-o producție suplimentară față de prevederi cîrîtă la aproape un milion de lei. Este un nou succes al acestui vechi colectiv la care o contribuție de seamă și-au adus — prin hărnicie, pricepere și consilițio-

zitate — îndrîsbi țara condusă de Elena Rodica Barna, din rândul căreia s-au evidențiat Angelica Coșer, Lidia Tomuta, Gh. Coșer ș.a. Evident, lista evidențiatilor include și numele multor altor muncitori din secție: Maria David, Enea Coșer, Maria Coșer ș.a.

În același context trebuie relevat faptul că succesul a fost obținut și ca o urmare directă a preocupărilor pentru extinderea continuă a sortimentului de produse, fiind oferite beneficiarilor și introduse în fabricație, numeroase produse noi: Astifel, alături de unele produse „tradiționale” — cisterne de diferite capacități, ca-

pace pentru vagoane „Agro-export” ș.a. — În perioada la care ne referim s-au realizat „în premieră” rezervoare de 300 l pentru pesticide (caracterizate în special de o rezistență sporită la acțiunea agenților corozivi), jgheaburi pentru nutreții destinate fermelor zootehnice ș.a. Și o noutate de ultimă oră: în fază de execuție se află acum o serie de recipiente cu pereți dubli destinați transportului de bitumă în stare topită.

Închinate deci, priceperea, hărnicia, inițiativa și-au spus din plin cuvîntul într-un nou și frumos succes.

A. D.

### Ce oferă cumpărătorilor bufetele de incintă

(Urmare din pag. 1)

că gustul cafelei este cam îndoielnic, ridică din umeri. Zice mai apoi că nu ne poate servi decât cu conserve, de mezeluri neputînd fi vorba întrucît nu se găsesc nici la magazie. Ceva mai tîrziu, șeful cantinei, Mircea Julean, ne confirmă ceea ce presupuneam — că în magazie se găsesc, din belșug, felurile mezelurii...

— se găsesc peste pane și varză „la Cluj”, pline prîns-pălă, plăcinte calde, cafea naturală. În rafturi se găsesc, de asemenea, diverse sortimente de conserve. Păcat însă că încăperile în care funcționează bufetele de incintă sînt cu totul necorespunzătoare ca spațiu. De asemenea, într-o situație cu totul necorespunzătoare se află și bucătăria, care nu are nici măcar apă curentă.

Dacă la întreprinderea de mașini-unelte aprovizionarea bufetelor de incintă este corespunzătoare, nu același lucru se poate spune despre cel de la întreprinderea de confecții. În ziua raidului, rafturile bufetului erau aproape goale, cele cîteva cutii de conserve și pungi cu drajeuri nu erau de natură să atragă pe nimeni.

— se găsesc peste pane și varză „la Cluj”, pline prîns-pălă, plăcinte calde, cafea naturală. În rafturi se găsesc, de asemenea, diverse sortimente de conserve. Păcat însă că încăperile în care funcționează bufetele de incintă sînt cu totul necorespunzătoare ca spațiu. De asemenea, într-o situație cu totul necorespunzătoare se află și bucătăria, care nu are nici măcar apă curentă.

Dacă la întreprinderea de mașini-unelte aprovizionarea bufetelor de incintă este corespunzătoare, nu același lucru se poate spune despre cel de la întreprinderea de confecții. În ziua raidului, rafturile bufetului erau aproape goale, cele cîteva cutii de conserve și pungi cu drajeuri nu erau de natură să atragă pe nimeni.



### Integritate

Gheorghe Schneider și Marin Păușan, tractoriști la secția nr. VI a S.M.A. Pecica, trebăluiau în jurul mașinilor. La un moment dat apar prin apropiere doi tineri ce se încovoiau sub greutatea unor bagaje. Bănuind că ceva nu e în regulă, tractoriștii li opresc pe drumeli, care invocă toate motivele, le promit chiar că le lasă tot ce au asupra lor, numai să le dea cale liberă. Tractoriștii s-au dovedit încă incoruptibili, anunțînd organele de miliție. Așa au fost prinși doi hoști: Costică Adam și Mihaela Marcu, care prădaseră casa unui

### Expozițiile culinare și... diversificarea preparatelor

Bufetul de incintă de la întreprinderea „Tricolor roșu”, după cum am putut constata, este destul de bine aprovizionat. La data controlului nostru, vânzătoarea Maricora Moise putea oferi cumpărătorilor șnițel, cartofi prăjiți, creaurșți, friptură de pui, cîrnați prăjiți ș.a. Lipsesc însă unele preparate tip „gospodina” care ar fi căutate pentru micul dejun — salată orientală, a la rus, salată boeuf etc. După cum ne-au spus atât vânzătoarea, cât și șefa unității „Gospodina ardeană” — de care aparține bufetul — Ecaterina Purcărîn, pentru aceste preparate, sensibile la căldură, ar fi nevoie de o vitrină frigorifică. Bufetul — practic, un chiocș în curte — dispune însă de un spațiu foarte mic. Ar trebui ca, de comun acord cu factorii de resort din întreprindere, să se găsească o posibilitate de mărire a spațiului pentru bufet.

### Mai sînt încă multe de făcut

În condițiile încetării temperaturii a activității cantinei de la I.M.U.A. — în vederea construirii unui nou local — aici a fost găsită o soluție lăudabilă: înființarea unei unități de alimentație publică compusă din trei bufete de incintă, o bucătărie și pitiserie. Măsura s-a dovedit eficientă. Zilnic, la ora 10, bufetele de incintă oferă cel puțin un sortiment de mâncare caldă. În ziua raidului nostru, bunăoară, aici la bufetul nr. 2 — vânzătoarea Maricora Opris — cât și la bufetul nr. 1 — vânzătoarea Elena Vidai

### Exportul — realizat ritmic

(Urmare din pag. 1)

calitative stipulate toate contractele au fost organizate două linii de export unde au fost concentrați cei mai buni oameni cum sînt maistrul Aurel Tatar și Petru Pojeqa, muncitorii Liviu Somoșan, Marinela Căpușor, Pantelie Dugăciuc, Gheorghe Șulumberghian, Ileana Hăbălău și alții. Aceasta explică de ce, cu toate că în acest trimestru la aceste benzi au fost produse zece modele de încălțăminte, nu a existat nici măcar o singură reclamație din partea beneficiarilor externi, iar la sfîrșitul celor două decade

producția fizică aferentă contractelor pe luna martie a fost realizată în proporție de circa 75 la sută. Din păcate, nu același lucru se poate spune despre livrări. Cu toate că producția realizată a fost și avizată pentru export și pusă la expediată în întregime, o parte stă în întreprindere deoarece nu există ambalaje, respectiv cutii din carton. Ca urmare, în cele două decade au fost onorate, cantitativ, doar 50 la sută din contracte, cu toate că posibilitățile erau mult mai mari. Considerăm că în acest sens se impun măsuri ferme și urgente, inclusiv cu ajutorul centrului industrial.

peșcan.

### Ultimul...

Se zice că omul beat e de compătmînt în primul rînd pentru că și-a bătut mîntea și banii. Apoi pentru că se mai întîmplă să dea peste unii indivizi care, profitînd de neputința celui amețit de alcool, li jermănesc. Cu așa ceva se ocupau Remus Caldarăș, str. Șerătorii 15 și Dorel Cătană, un vlagjan din Brașov, care locuia în Arad

lără a avea forme legale. Într-o singură zi, bunăoară, l-au atacat pe R.C. și V.V. în zone diferite ale municipiului, furîndu-le un radiocasetofon, un ceas, o verighetă etc. Ultimul pe care l-au pîngășit lăstarii la drumul mare a fost un gropar...

Rubrică realizată de I. BORSAN



**TELEX - SPORT**

Meciurile disputate sâmbătă în etapa a 22-a a campionatului diviziei A la fotbal s-au încheiat cu următoarele rezultate: Steaua — Politehnica Iași 1-0 (1-0); Dinamo — F.C. Argeș 3-2 (3-2); Universitatea Craiova — Sportul studentesc 0-1 (0-0); S.C. Bacău — Chimia Rm. Vlcea 1-0 (0-0); F.C. Olt — Rapid 1-1

(0-0); F.C. Baia Mare — ASA Tg. Mureș 1-0 (1-0); Politehnica Timișoara — F.C.M. Brașov 2-0 (1-0); Jiul — F.C. Bihor Oradea 1-0 (1-0); Gloria Buzău — Corvinul Hunedoara 3-1 (1-0).

**televiziune**

Duminică, 24 martie  
12 Telex, 12,05 Lumea co-

piilor. 12,40 Din cununa clujeștilor românești. Muzică populară. 13 Album duminical. 19 Telex. 19,15 Aniversarea a 40 de ani de la victoria asupra fascismului și sărbătorirea „Zilei Independenței României”. Flacăra vremurilor noastre. Documentar. 19,40 Cântarea României. 20,20 Film artistic. Nici măcar n-ai visat. Producție a studiourilor sovietice. 21,30 Farmecul muzicii. 21,50 Telex. 22,00



**ANIVERSĂRI**

53 de garoafe albe pentru Ladislau Dascăl din Socodor, multă sănătate și un călduros „La mulți ani!”, îi urează fiica, ginerele și nepoata Roxana din Arad. (1813)

16 garoafe roșii și „La mulți ani!”, succes la învățătură pentru Marcel Urdea din Perlea, îi urează Tuzica. (1898)

22 garoafe roșii și „La mulți ani!” pentru Lidia Bacoș Popa, din partea prietenilor Daniela Barbu. (1912)

25 de garoafe roșii și „La mulți ani!” prietenilor noastre Sida Maris, îi urează Aurel, Crisil și Gigi. (1965)

31 de lălele roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Emilia Popa din Sagu, îi urează soțul, fiicele Mihaela, Angelica. (1909)

25 toporași proaspătului inginer constructor Sorinel (Buli) din partea prietenilor. (2005)

**VINZĂRI**

Vind apartament 2 camere, confort I, etajul I, telefon 41292. (1712)

Vind cărucior ortopedic marca „Ortopedia”, import, telefon 30273. (1743)

Vind casă cu grădină, în Pincota, str. Crisau nr. 11 și casă cu grădină, Pincota, str. Florea nr. 59. (1744)

Vind apartament cu două camere și penie de gîscă, telefon 46597. (1745)

Vind un dulap, o dormeră dublă, 4 fotolii-nuci, o măsuță și alte mobile casnice, str. Crivitei nr. 100 b. (1746)

Vind, cu preț convenabil, mobilă combinată, telefon 49664, permanent. (1747)

Vind string pentru lemn, telefon 72114. (1751)

Vind congelator ladă, marca „Privileg” 285 l, la preț convenabil, Sîntana, str. Bicazului nr. 29. (1752)

Vind casă în Aradul Nou, str. Karl Marx nr. 117, telefon 19397, după ora 16. (1753)

Vind pian vienez, cu placă de argint, telefon 38255. (1764)

Vind Dacia 1300, Pincota, telefon 235. (1765)

Vind casă ocupabilă, cu grădină, garaj, str. Sibiului nr. 6 (Drăgășani). (1766)

Vind Dacia 1300, str. Praporgescu, nr. 21, bloc 12, ap. 5, zilnic, orele 17—20. (1773)

Vind casă cu 2 camere, baie, grădină în Micălaca, str. Liliac nr. 9, telefon 17356. (1773)

Vind apartament 2 camere, etajul I, balcon, pivniță dependentă în casă veche, zona Piața Filimon Sîrbu, telefon 11950. (1774)

Vind (schimb) 2 apartamente cu 2 camere, contra apartament 3 camere, telefon 42274. (1815)

Vind apartament 3 camere, ultracentral, informații telefon 13501. (1873)

Vind urgent casă, ocupabilă imediat, str. Mierlei nr. 57/A, Grădiște. (1914)

Vind 25 oi merinos, tinere, mame, Olari nr. 350. (1931)

Vind ladă frigorifică „Gorenje” 310 l, telefon 71772. (1982)

Vind Dacia 1300, stare excepțională, telefon 18337. (2019)

Vind „Aro 10”, la preț convenabil, str. Constituției nr. 118, Aradul Nou. (1983)

Vind apartament ocupabil imediat, str. Gheorghe Doja nr. 164, Arad (Marton). (1985)

Vind Aro diesel, nou, informații Oradea, telefon 30177.

Vind „Trabant”, preț acceptabil, Almas, telefon 179 (Toma). (1992)

Vind medicamente import pentru paralizie „Normenbröain”, telefon 19162. (1993)

Vind apartament 3 camere, str. Bihorulul, bloc B 2-1, etajul III, ap. 13 (zona gării). (1998)

Vind radiocasetofon stereo „Sanyo”, nou, telefon 16383. (2004)

**SCHIMBURI DE LOCUINȚE**

Schimb apartament de stat, 4 camere, gaze, ultracentral, pentru casă cu grădină, singur în curte, central, telefon 33458, ora 16. (1773)

Schimb apartament de stat, 2 camere, ultracentral, pentru 3—4 camere, central, telefon 36520, ora 16. (1773)

Schimb apartament 2 camere, proprietate de stat, zona Romanilor cu apartament 3 sau 4 camere, zona Podgoria sau centru, telefon 71329, după ora 16. (2004)

**DIVERSE**

Mulțumim medicilor Roșu, Prunză și Ardelean pentru străduința și buna îngrijire acordată soției și mamei noastre dragi, Dănilă Iuliana din Curtici. Soțul, fiul, nepotul și nora. (1879)

**DECESE**

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a celui ce a fost soț, tată, bunice, BERCEA PETRU, din ȘICLAU. Înormîntarea va avea loc azi, 24 martie, de la loculă decedatului din ȘICLAU nr. 210, Familie îndoliate BERCEA, BONCA, GULEȘ. (2013)

**ANUNȚURI DE FAMILIE**

Cadrele didactice de la Școala generală nr. 4 Arad sînt alături de învățătoarea Felicia Pescaru în marea durere pricinuită de moartea tatălui său. (2010)

Colectivul Bibliotecii Județene Arad este alături de colega ENACHE RODICA în greaua pierdere a tatălui IONUȚA GHEORGHE. (2016)

S-au scurs 10 ani de cînd buna și draga noastră mamă, Maria Marinescu ne-a părăsit pentru totdeauna. Va rămîne vesnic în amintirea noastră. Familie Bradu și Marinescu. (1995)

Florile de primăvară după un an pe mormîntul celui care a fost Dr. SLEV GHEORGHE, din Sebiș. Familie Slev. (2025)

În ziua de 24 martie se împlinesc un an de la decesul lui cpt.(R) DAN MANOLESCU. Mulțumesc cunoștințelor care mai pun flori pe tristul lui mormînt. Soția Aza (Pușu) Manolescu. (1800)

Toată recunoștința minunatelor rudenii și minunatilor vecini care au îngrijit cu mult suflet și dăruire, pe cea care a fost Dănilă Iuliana, soție, mamă, bunică, și soacră. Familia Îndoliată. (1877)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de dispariția celei care a fost Dănilă Iuliana, soție, mamă, bunică și soacră. Familia Îndoliată. (1879)

**TRUSTUL ANTREPRIZA GENERALĂ DE CONSTRUCȚII INDUSTRIALE TIMIȘOARA ANTREPRIZA DE CONSTRUCȚII INDUSTRIALE ARAD**

Str. Bucegi nr. 5 bis, telefon 46700; 46900  
Incadrează muncitori calificați și formații complete în următoarele meserii:

- dulgheri,
  - zidari,
  - fierari betoniști,
  - lăcătuși montatori construcții metalice,
  - sudori electrice și autogeni,
- pentru C.E.T., pe lignit Arad și lucrările din Ineu, Nădlac și Pecica.

Se asigură cazare în cămine pentru nefamiliaști.

Retribuția în acord global conform Decretului nr. 93/1984.

(245)

**INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD ANUNȚA PUBLICUL CĂLĂTOR**

Azi, 24 martie 1985, între orele 9—12 se intrerupe circulația tramvaielor pe linia 2, sens UTA—Confecții—Piața Romană.

În acest interval circulația se va desfășura pe un singur sens (Piața Romană—Confecții—UTA—Piața Romană).

(276)

**COOPERAȚIA MEȘTEȘUGĂREASCA**

organizează în perioada 28—31 martie 1985, zilnic, între orele 8—17, în Piața Mihai Vitcauzul din Arad,

**TÎRGUL DE PRIMĂVARĂ**

Tirgul vă oferă un bogat sortiment de mărfuri pentru sezonul primăvară—vară; articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, marochinărie, blănărie, tricotaaje, articole de artizanat, jucării, obiecte de uz casnic și gospodăresc, decorațiuni interioare etc.

VIZITAȚI TÎRGUL COOPERATIST!

(264)

**INSTITUTUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INGINERIE TEHNOLOGICĂ PENTRU MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE „TITAN” BUCUREȘTI**

Filiala Arad — str. Biruinței nr. 12

Scoate la concurs, conform prevederilor Legii nr. 57/1974 :

- un post de șef secție — inginer TCM, cu o vechime minimă de 6 ani.
  - Incadrează imediat :
  - muncitori așchietori mașini-unelte;
  - ingineri proiectanți și ingineri tehnologi — cu stagiatura terminată, în specialitatea TCM și MU;
  - merceologi sau tehnicieni cu probleme de aprovizionare;
  - CTC-iști, minim categoria 3-a.
- Informații suplimentare la telefon 34848, interioară 307.

(239)

**„TEHNOFORESTEXPORT” AGENȚIA ARAD Str. 6 Vinători nr. 35/a**

Incadrează:  
— muncitori necalificați (bărbați) pe durată nedeterminată.  
Informații suplimentare la telefon 43114. (260)

**INTREPRINDEREA COMERCIALĂ DE STAT ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD**

Str. Anatol France nr. 1—3  
Incadrează pe durată determinată sezon 1985 (perioada 15 aprilie—30 septembrie) muncitori calificați în meseriile de :  
— ospătari, vinzători și bucătari.

Mai incadrează prin concurs un pictor decorator.

Condiții de încadrare și informații la sediul întreprinderii, Biroul organizare, retribuție, plan.

(249)

**COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFĂCAREA MĂRFURILOR PEREGU MARE**

Incadrează un gestionar și doi vinzători la magazinul universal din comuna Peregumare (de preferință soț și soție). Se asigură locuință.

(241)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef) Dorin Zăvoana (redactor șef adjuncți) Ioan Borsan Aurel Danie Gabriela Groza Aurel Harsanu Terentiu Petruș  
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariat de redacție 1.33.02 Nr. 30.107 Tiparul: Tipografia Arad