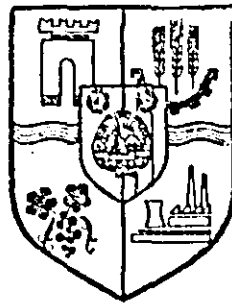


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXIV

Nr. 9772

4 pagini 30 bani

Duminică

23 octombrie

AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Fapte din întrecere

bloccuri de locuințe au fost date în folosință

Abilizând forțe sporite pentru realizarea ritmului de lucru pe șantierele construcției locuințelor, colectivul întreprinderii de construcții-montaj județului Arad a finalizat și a dat în folosință un număr de apartamente proprii personale și de stat. La ora urbanistică a municipiului nostru s-au adăugat pe lângă cele noi blocuri, printre care A 33, A 40, A 37, A 47, Y 10 și A 50 din zona Arel Vlaicu, precum și blocul Nou.

După cum ne-a informat tovarășul Ing. Alexandru Dan-ciu-Stănoiu, directorul întreprinderii, până la sfârșitul acestei luni, bilanțul realizărilor din acest sector va mai consemna terminarea lucrărilor de construcție la încă trei blocuri, dintre care două sînt cele care se află în prezent în stadiu avansat de finalizare în orașele Chișineu Criș și Nădlac. Paralel, la nivelul unității au fost luate măsurile pentru asigurarea frontului de lucru la obiectivele care vor fi date în folosință pînă la sfârșitul anului.

Mereu printre fruntași

Colectivul de muncă de la „Avicola” Arad continuă să aibă succesuri în întrecerea sarcinilor de plan și în realizarea sarcinilor de plan. Astfel, harnicii noștri raportează îndeplinirea termenelor de sarcini de plan pe cele 10 luni ale anului, astfel că pînă la sfârșitul lui octombrie vor realiza suplimentar 12 milioane ouă, care producție marfă 9 milioane ouă, 540 tone carne de porc, beneficiile vor fi depășite cu peste cinci milioane lei, planul la export cu un milion lei valută, iar producția globală industrială crește cu 12 milioane lei. La aceste frumoase realizări o contribuție de seamă au adus-o fermele nr. 1, 2, 7, 9 și 12, la depășirea producției de ouă, ferma nr. 5 și abatorul din Pecica la depășirea producției de carne și ferma nr. 8 sortare la depășirea planului de export.

M. CIOC, coresp.

Constructorii cu care ne mîndrim



Chipul omului cu care stau de vorbă, modul de a gândi exprimă trăsături cu care mă înfinesc și de zi — hotărîre, seriozitate, abnegație. Trăsături care înobilează numele de muncitor. Cînd a început să-și povestească treptele urcate timp de 20 de ani în meserie pe firul spuselor sale am văzut limpede aceeași mare dorință de autodepășire, întreprinderea de un caracter ferm. Comunistul Alexandru Șneanu a format cu grijă părintească, fără a uita exigența, mulți tineri pentru șantierele industriale ale patriei (lucrează la I.C.I.M.B.), imprimându-le acele deprinderi care le-au garantat mai apoi un drum ascendent în profesiune, o comportare demnă în muncă și în viață. Și aici, la noua secție de strunguri din Lipova, ca și pe alte șantiere unde a lucrat, omul acesta a adus cu el ordine, organizare și simț gospodăresc, dar mai ales a imprimat spirit muncitoresc revoluționar.

MARIA ROSENFELD

Ziua recoltei

Numărîndu-se printre sîrbătorile noastre noi, „Ziua recoltei” este un semn al prețurii muncii celor care dincolo de muncă lucrează glia și ne umplu mesele de belșug. Ea vine însă din adîncul vremurilor, de cînd oamenii au început să scormonească pămîntul, să descopere secretul semănăturii și să se bucure de minunea apariției spicului. De atunci ea vine cu cununi de griu, cu păpușoi de aur, cu struguri parfumosi și mere înmiresmate. Intruchipîndu-se acum în „Ziua recoltei”, pe care o celebrăm la scară națională. E o zi simbol, care marchează scurgerea spre harnicie a ultimelor roade ale pămîntului, cînd țărîna dospesce sămînța belșugului anului viitor, cînd mustul dulce a umplut cramele și cînd gospodăria își privește minile bătătorite și se bucură de toate, ca un adevărat stăpîn al roadelor muncii sale.

Desigur, astăzi ne gîndim la bogățiile toamnei, care se revărsă dintr-un corn al abundenței. Mai înainte de toate ne gîndim însă la izvorul de la care pleacă toate — la politica statarnică, înțeleaptă a partidului de înflorire necontenită a agriculturii noastre socialiste. De aici potesc tractoarele și combinele, îngrășămintele chimice, adevărate vitamine ale solului, sistemele de irigații ce înving seceta, semînțele de soia, știința agricolă cu care azi operează oamenii ce înainte nu și au să-și scrie numele. În politica partidului își are ohrisna viața nouă a satului românesc, cu tot ce l-au adus binelacurile socializării și cu tot ce-l înzestrează viitorul. Tot de ce această politică este înțeleasă, pătrunsă în esența ei, urmată cu nemărginit devotament. În ea oamenii își văd propriile gînduri și năzuințe. Împlinirile visate de-a lungul veacurilor de obidă.

I. BORȘAN

Timpul înaintat impune încheierea grabnică a recoltatului

Acum cînd semănatul grîului se execută în județul nostru pe ultimele hectare, principalele forțe din agricultură sînt concentrate la recoltarea, transportul și depozitarea porumbului și a sfeclei de zahăr. Pînă acum porumbul s-a recoltat de pe 31 400 ha, reprezentînd 52 la sută din suprafața rămasă în cultură în unitățile agricole cooperatiste. Cu spor s-a lucrat în consiliile intercooperatiste Sînlăni, Nădlac și Gurahonț care, au realizări între 84 și 70 la sută.

Mal puțin harnicii s-au dovedit cei din consiliile intercooperatiste Cermel, Săvirșin și Socodor, unde strînsul porumbului a înregistrat doar 19 pînă la 30 la sută. Aceiași calificativi li merită și cooperatorii de la „Ogorul” Pecica, Sîntoa Mare, Șimand, Macea, Adea, Căprioara și Birchiș, unde recoltatul s-a efectuat pe suprafețe mult prea mici.

Și în privința recoltării sfeclei de zahăr sînt în unele locuri rămîneri în urmă, dar mai ales în ce privește transportul. Astfel, mai sînt în cîmp 20 000 tone, în special la C.A.P. Sîntana, Comlăuș, Olari, Șeitin. Se impune deci ca în cel mai scurt timp să se recolteze porumbul și sfeccla de zahăr și să se ia măsuri ca întreaga producție să fie pusă în cel mai scurt timp la adăpost.

LA 20 NOIEMBRIE — ALEGERILE DE DEPUTAȚI PENTRU CONSILIILE POPULARE

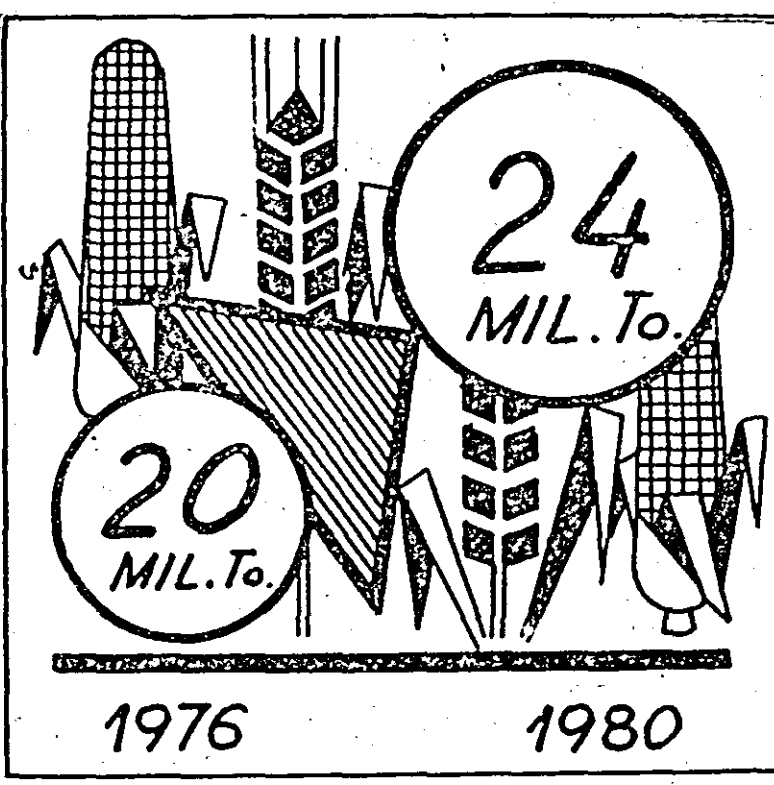
Entuziaste adunări pentru propunerea candidaților de deputați

Caracterizate de un înalt spirit responsabil, în toate localitățile județului nostru continuă desfășurarea adunărilor cetățenești care sînt propuși candidații Frontului Unității Socialiste la alegerile de deputați de noiembrie. Pînă în prezent au fost depuse 69 la sută din totalul candidaturilor, această etapă campaniei electorale fiind desfășurată în localitățile Covăna, Lipova, Cărand, Șagu, Hășeghești, Pîlu, Șepreuș, Vlînța etc. În adunări, cetățenii rețin importanțele prefacerii economice și sociale din localitățile noastre. Își exprimă adevăratul lor fierbinte la politica noastră și statutul pentru conștientizarea și înflorire a țării socialiste. Alegătorii — maghiari, germani și de naționalități — se angajează să traducă în fapt însușirile Apelului Frontului Unității Socialiste, pentru înfăptuirea neabătutei și neîncetatei lupte pentru realizarea tuturor lucrărilor gospodărești ce vor fi în interesul nostru.

lătenesți pentru propuneri de candidați. La Liceul industrial nr. 9, sute de alegători din circumscripția electorală nr. 49 au susținut candidaturile tovarășilor Iulian Toader, secretarul comitetului executiv al Consiliului popular municipal și Liviu Gluavacov, directorul întreprinderii prestării serviciilor Arad. În circumscripția 35 au fost propuși tovarășii Virgil Vidinaș, vicepreședinte al U.J.C.M. și Simion Socaci de la I.C.I.L., iar în circumscripția 29 muncitorii Ana Hevesi și Aurica Henger de la întreprinderea de confecții.

VINGA. Peste trei sute de alegători au susținut cu căldură candidaturile tovarășilor Dumitru Pule, primarul localității, pentru circumscripția comunală 12 și a vicepreședintelui consiliului popular, Anton Caracioc, pentru circumscripția nr. 9. Cetățenii care au luat cuvîntul au scos în evidență realizările deosebite obținute pe țărîm gospodăresc, printre care uzina de apă, propunînd extinderea rețelelor acestora și pe alte străzi ale comunelor.

SAGU. Printre candidații Frontului Unității Socialiste propuși a candida la alegerile pentru consiliul popular se numără tovarășii Petru Baltă, primarul comunei, — pentru circumscripția nr. 15, Firiteaz, cooperatoarele Ana Onea Tepeș și Dolna Borș — circumscripția 16 și alții.



„În 1976, s-au realizat aproape 20 milioane de tone de cereale, cea mai mare recoltă din istoria țării. Producția agricolă globală va fi în perioada 1976-1980 cu 28-44 la sută mai mare decît media cincinalului trecut. În anul 1980 se va ajunge la o producție totală de cereale de peste 24 de milioane tone.”

(Din Apelul Frontului Unității Socialiste)

— Astăzi, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va avea loc în municipiul Pițești Adunarea populară organizată cu prilejul Zilei recoltei.

Posturile noastre de radio și televiziune vor transmite această manifestare, în direct, în jurul orei 12,00.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Participarea noastră la festivalul național „Cîntarea României”
- Agenda tineretului
- De ici... de colo
- Sport
- Actualitatea internațională

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Sensurile majore ale unui spectacol

Stagiunea teatrală arădeană a debutat, în fine, după o întreriere cu care anii trecuți nu ne-a obișnuit. Compensatorul însă, ni s-a oferit un început de stagiune de succes, de mare succes se poate spune. A fost adus pe scenă noastră arădeană unul din textele dramatice pe seama cărora circulă multe și aproape unanime aprecieri superlativ, comedia sau larsa pseudopolitistă cum îi place autorului Dumitru Solomon să o subînțituleze — „Fata Morgana”. Dacă aslști la spectacol, dacă ai și reușit să lecturezi piesa, rămiți înlănuțit de-o binelea în mrejele deliciilor sale satirice, comice, ba chiar replicei întregi le regăsești pliate surprinzător, undeva în colloanele memoriei, șișind apoi spontan și obligându-te involuntar la ris, fie el chiar risul... Interforizat. Comic caragialesc, de limbaj și situații? Comic al absurdului? Fantezie persiflatoare dinamitară? Din capul locului trebuie renunțat la astfel de raportări, din simplul motiv că la urma urmelor nici una nu e satisfăcătoare. Amalgam de calitate al tuturor acestor enumerări — (s-ar mai putea adăuga și altele), „Fata Morgana” rămîne cu referința dramatică nedescrisă — o unică unitate emoțională, plină de naturalețe, de firesc, de lipsă de ostentatie. Pentru economie de spațiu, să argumentăm odată mai probatoriu calitățile piesei prin reacțiile publicului, care a însoțit spectacolul cu explozii de ris neșovăit și înveselite aplauze. Spectacolul bun de altfel, cum la Arad, înclin să cred, demult n-a mai fost, cel puțin cu o comedie, deși retrospectiv spus, ar mai fi cîte ceva de amintit. Din partea regizorului (Iosif Maria Blta) osteneala a meritat să-l solicite, fiind recompensată de ceea ce s-a realizat. Desi pentru început s-a demarat mai greu, plină la urmă polta de joc a echipei de interpreți și-a spus cuvîntul, cavalcada nestăvilită a demascării „sîntet pile” și a inevitabilelor caractere strimbe ce o mintelesc. Să înunde sala și să dea de gîndit oricărui spectator. Cavalcada aceasta o declanșează de fapt, două personaje ingenue intențional ingenue concepute de autor — locotenentul de miliție Filii (Ion Petrace) și procurorul Teo (Gabi Dăicu) inclinați de un telefon anonim să porceadă la descoperirea uchișului unui profesor universitar venit într-un oraș de provincie ca președinte al comisiei de bacalaureat. Drumul replicei lor științiază și ne încîntă. Dar mai mult ne plac situațiile în care sînt puși pe parcursul investigației lor criminalistice de novice, saturate cu un comic irezistibil și cădora interpretării le fac față dezinvolt, în-

tr-o manieră de joc egal dozată pînă la sfîrșit. Profesorul — președinte al comisiei de bacalaureat (G. Șofel — rol episodic, dar sobru realizat), om trecut prin experiența unor astfel de examene la care rîvnesc tot felul de „mîntoși” de teapa gemenilor Castor și Pollux (interpret

identitate umană cu pretenții sus puse, dar tot alt de imoral ca și ceilalți. (interpretat mai estompat de H. Teodorescu).

Un merit al spectacolului — datorat regizorului Iosif Maria Blta — este faptul că subliniază cu acuratețe și simplitate sensurile satirei, reliefînd personajele cu precizie, prin mișcare și atitudine ușor de recunoscut. Viziunea regizorală a cădat să bazeze drumul facii al caricaturizării, dînd curs verosimilității personajelor, ajutîndu-ne să îl recunoaștem mai ușor în viață. Și, gîndindu-ne bine, aceasta e și una din calitățile esențiale ale piesei, ale spectacolului în ultimă concluzie: ne strecoară în conștiințe intransigență față de deplorablele avaturlor morale ale unor vremi apuse pentru totdeauna. Iar dacă publicul a receptat cu atîta spontaneitate și căldură mesajul primit dinspre rampă, aderînd la fondul său major, înseamnă că el a repudiat fără drept de apel tot ceea ce se sustrage normelor eticii și conviețuirii noastre.

C. IONUȚĂȘ

Cronică teatrală

unic și eficient în rol, Teodor Vușcan) sau a sportivului (Virgil Müller, ușor crispat) este tocmai „anonimul” telefonului alarmant. În fond, nimic altceva decît o precauție pentru a se pune la adăpost sigur față de bănuita asediere a camerel nr. 6 a hotelului unde a mas, de către predecesorii sprijinți de unchi, mătuși, prietene și chiar părinți — o laună cu grave culpe morale și prilej pentru autor de a-și dezvălui titlul satiric. Surpriză însă: vizita neașteptată a soției (Emilia Dima-Jurcă — fizionomie corect redată), neprevăzută, complică lucrurile mai ales pentru reprezentanții ordinii și ai legii, care din motive de eficiență a anchetei sînt nevoiți să accepte fictiv ca fiind profesorul și soția în fața solicitanților de la muncă nemeritate. Mai întîi în fața directorului hotelului, îns de neacoperită și hazoasă intelectualitate, corupt și servil, (Al. Pierăscu — forțază pe alocuri datele personajului său) apoi în cea a cameristei (Gina Cazan — îi îngroașă și ea contururile), a insolitelor prietene a sportivului (Maria Barboni, o compoziție cu relief) sau a lui PSCPS.



Bunici și nepoți pe scenă

În cadrul etapei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”, bunici, părinți și nepoți din comuna Petriș și-au dat întîlnire, urcînd pe scena căminului cultural din localitate și prezentînd un frumos și aplaudat program artistic. Artiștii amatori au oferit consătenților lor mai întîi dansul „Călușarilor” în execuția unei for-

mații din Corbești. Au urmat rapsozii populari soții Persida și Andrei Stănilă, cîmpoierul Floarea Henția renumit în toată Valea Mureșului, solista de muzică populară Aurora Balet, acompaniată la taragot de soțul ei Ion Balet. Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes. PETRU GHERMAN, coresp.

La Păuliș, sub poala

La Păuliș, sub poala viei
Dorm feciorii României
Alinați de-o șoaptă sfîntă,
Ce Murășul o cuvîntă.

La Păuliș, lingă morminte
Dorm visele noastre sfînte
Semănațe într-o toamnă,
Cînd plîngea bobul de coarnă.

La Păuliș, în sinul gliei
Dorm eroii României,
Legendarii pui de lei,
Ce n-aveau în bărbii tului.

La Păuliș, cînd toamna vine
Vin feciorii să se-nchine,
Nu la frumusețea viei,
La eroii României.

GEORGE CIUDAN

CENACLU

În ședința din zilele trecute a cenacului „Lucian-Bloga”, prozatorul Cornel Marandiu a citit fragmente semnificative din noul său roman „Casa auruului”. Referatul susținut de Florin Bănescu a subliniat meritul autorului care, implinind rigorile genului, încearcă (și izbutește) să scrie în spiritul unei literaturi adevărate. Mențunea este necesară, cu atît mai mult cu cît unii autori ai „cărților de aventuri” se mulțumesc cu relatarea faptelor socotite a fi „senzaționale” și... cam atîti Eroi prozatorului arădean sînt în primul rînd oameni care au pasiunile lor și durerile lor, sînt oameni care în la trecutul patriei și intervin cu hotărîre atunci cînd trebuie să apere realizările prezentului, sînt oameni care retrăiesc nostalgice copilăria și

privesc împede spre scriitură sigură, alertă, cu succes tehnica enunțînd valoare de simbol încercătură poetică avînte cu care obținem curent să numim „mașini” ce ne înconjoară de care ne slujim (scrisă și în ele de scorămintul, de străbătut în cîmpul ori de înfruntat albastre ale înălțimilor, tînd o viață a lor). O decla a unui prozator care slujește întru su narativului în care binele fă asupra răului. În sens au vorbit N. Bujor, niteanu, Gh. Berca și Cornea.

În ședința viitoare (23 tombrie a.c.), va citi rul Dumitru Sîntescu

CRONICĂ

Manuscrise

Narghila Pusta — Arad: Tema poeziei ce ne-a dîntat-o spre judecare a nerioasă. Versurile însă se po aceeași măsură, nu se și nu transmit vreo emoție.

Flaviu Blăjan — Mă Poezia dv. are un ton depășit de arta poetică nească. Dar cel mai mare ajuns este că versurile mult prea declarative.

Iosif Muntean — Sînt laudabile sentimentele patriotice. Poezia pretinde însă și o înaltă peratură emoțională pe care convinge, ceea ce dv. sește deocădată.

Octavian Suciu — Arad: Tema poeziei ce ne-a dîntat-o spre judecare a nerioasă. Versurile însă se po aceeași măsură, nu se și nu transmit vreo emoție.

Flaviu Blăjan — Mă Poezia dv. are un ton depășit de arta poetică nească. Dar cel mai mare ajuns este că versurile mult prea declarative.

Iosif Muntean — Sînt laudabile sentimentele patriotice. Poezia pretinde însă și o înaltă peratură emoțională pe care convinge, ceea ce dv. sește deocădată.

JURNALUL GALERIILOR

LA „ALFA”: DESCHIDERE SPRE CERTITUDINI



C ea de a trefa expoziție personală a pictorului Kett Groza Ioan se materializează, se pare, sub auspiciile ideii de nepuizabilitate a picturii. O dovedesc cele 15 picturi care mătură o retină divers sensibilă nu atît la universal inconștient — cît la soluțiile artistice de mare reputație stil-

listică. Într-adevăr, nu e dificil a observa între picturile sale lucrări ce poartă pecetea vizibilității a suprarealismului („Zi de vară”, „Copacul scăriilor”, „Compoziție” etc.) alături de altele în care ecurile cubismului se mai fac simțite („Peisaj citadin”, „Case la mare” etc.) sau cele ale unei viziuni realiste mai temperate („Peisaj montan”). O rigoare constructivistă se manifestă însă cu bune efecte în majoritatea lucrărilor de pictură expuse, cu toată inegalitatea rezultatelor: iată o altă remarcă ce trebuie notată! Ea nu exclude totuși, dimpotrivă, accentuează căldura interioară a subiectelor tratate, încît un lirism discret vine să se așeze proaspăt în ochii contemplatorilor, îmbogățit de gama cromatică caldă, contrastant înfățișată uneori, dar cel mai adesea într-o luminozitate vibrantă. Se mai întîmplă însă în picturile lui Kett Groza Ioan și o evadare în imaginar. Modulări metaforice rafinate ne dezvăluie zborul atît de tipic uman al binelui care încreează semne și semnificații surprinzătoare, cum e cazul în „Compoziție”, „Copacul scăriilor”, „Întîlnire” și

că — o altă preocupare cultivată de artist și prezentă în expoziție. În general, caracteristicile ei se subsumează imaginărilor amintite. Ba se pare că acuratețea desenului, alternanța alb-ne-

LA „FORUM”: TILCURI... INRĂMATE

Tot pentru a treia oară prezent în fața publicului este și caricaturistul Hanibal Teodorescu, actor al Teatrului de stat Arad, vechi și constant pasional al Illecurilor... Înramate și, nu mai puțin vechi și constant colaborator al ziarului nostru, Vernisajul, care a găzduit o impresionantă afluență de public, a suspus atenției privitorilor o suită de satje umoristice ușor înconcediate cu un acid satiric, dar în orice caz cu un subtil simț al observației. De fapt acesta e și privilegiul de căpătîi al expoziției sale. Prezentată cu vădită plăcere de profesorul Ovidiu Cornea, directorul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de amatori al jnetului Arad, i s-a subliniat acesteia nu numai seriozitatea și curajul celui căruia i se datorea-

te și malițiozitate”, „dragă caldă față de om, entuziasată de nou”, „plăcutele fațli de regărire a unui plastic sensibil, care urmează stăruință și dibăcie gresită a observației”. Iată motivele pentru care se poate serva și bună dreptate și zervă pentru viitor alte lucrări care să ne bucure.



„Voi rămîne aici fiindcă îmi place“

— Într-o secție lungă și nu puțin lată, unde cu greu poți să treci printre macarale și pietre, așezate în stive, cealaltă capăt al halei, necunoscutului nu-i este prea ușor să localizeze un loc de muncă. Un punct „cheie” de lucru pentru boghiurile din secția de lucrări mecanice a întreprinderii de vagoane.

— De ce un punct „cheie”, domnule Schmidt?

— Pentru că aici echipa mea și sudorii, împreună cu încă douăzeci și două oameni — ca să zicem noi — celor din boghiuri, Lăcătușii și mecanicii subsamblele, au ajuns ca toții să iasă „ca la o mână”, iar noi sudăm. Sudăm în orice poziție.

— Cine sînt tinerii din fabrică?

— Din echipa mea, „Copiii”. Cu Mircea Macavel și cu Poni, uite acolo, lucrează și brunetul din subțirel, și din lăptos. A fost repartizat aici în urma deplasării de grație.

— Și?

— La noi nu e timp de pierdut. Dacă la unul nu merge treaba, ceilalți sînt înșiși pe loc. Așa că, de cum a venit, Gheorghe Fericean — el e brunetul — a intrat în punctul „cheie”.

— Îl privești pe tîndr, un sudor format deja, lucrase și înainte de a veni?

FORȚA EDUCATIVĂ A COLECTIVULUI

În meserie. Apropiindu-ne de el nu pot să trec neobservat gestul prietenesc al brațului șefului de echipă — un munte de om — strecurat după umărul „ucenicului” său. Îl spuse-se acestuia, de cînd venise, să-și destăinule orice greutate ar avea. Este tîndr, are acum un copil mic, căldătoresc de la Sîntana. „Gata Gheorghijă cu zburdănițele, ești om așezat de-acuma, al familie, răspun-

deri, așa că... la treabă!” — kuseceră vorbele șefului.

— Rezultatul?

— Aici la lucru se ține de treabă. Niți nu s-ar putea altfel.

— În timp ce îl ținea apropiat de umăr, semn dintotdeauna al înțelegerii față de cel ce încă „se formează”, Gheorghe își pleacă puțin privirile.

— De ce? — am întrebat.

— Cu cîtva vreme în urmă a lipsit de la lucru fără să anunțe. Era prima dată de cînd a venit la noi. A avut o casă niște probleme, ceva greutăți. Cum a venit, am vorbit cu el, împreună cu șeful secției. Cred că ne-am înțeles.

— Așa va fi? — în spin celui ce încă se uita puțin în tîr-o parte.

— Da. Am fost înțeles și mi s-a dat posibilitatea să recuperez absența. Și voi rămîne aici fiindcă îmi place. Oricum, am de gînd să „recuperez” mult, și de dinainte. Iar cei de aici m-au înțeles.

I. BIRIȘ

În sprijinul constructorilor

La Cluj-Napoca a avut loc recent a VIII-a conferință pe țară a specialiștilor din construcții pe tema: „Betoane speciale și noi tipuri de betoane”. În același timp s-a ținut și un simpozion în care s-au dezbătut probleme legate de betonul precomprimat. Specialiștii prezenți la această manifestare au prezentat o serie de referate și comunicări în care s-a tratat despre nolle materiale ca: betoane cu polimeri, betoane cu armare dispersată, betoane cu agregate ușoare de granuliți și altele.

O parte din aceste materiale se folosesc deja în producția de serie cu rezultate dintre cele mai bune. În ce privește betonul precomprimat, care începe să ia o dezvoltare tot mai mare în țara noastră, s-au prezentat cele mai noi realizări în acest domeniu, precum și unele teorii de calcul a elementelor acestui tip de beton.

Semnalam, ca o participare a specialiștilor din județul nostru, prezența la lucrările conferinței a tovarășului inginer Sorin Păiuș, directorul Liceului Industrial nr. 7 Arad, cu o lucrare, în colaborare, intitulată „Influența aderenței asupra procesului de fisurare la elementele de beton armat precomprimat cu armătură din toroane”.

Conferința, prin noutățile prezentate în domeniul betoanelor, a oferit un util schimb de opinii între specialiștii din toate județele țării. Pornind de la învățămintele desprinse aici, și pe șantierul județului nostru urmează a fi introduse, în procesele tehnologice, aceste noi realizări.

DE ICI...

Un gest

Ieri dimineață a venit la redacție pensionara Maria Cozma de pe strada Simion Balint nr. 3 Arad.

— Aseară am trecut prin fața gării și am găsit acest portmoneu cu bani și o cheie. Poate că cineva îl caută și nu știe cum să dea de el. Vă rog să anunțați prin ziar. Vă las aici portmoneul, iar păgubașul să vă spună cîți bani avea și celalalte amănunte. Vă mulțumesc...

— Dumneavoastră trebuie să vă mulțumească păgubașul, pe care-l așteptăm la redacție.

Cine poate da relații?

În 10 septembrie, la Maria Tașcă din Arad, B-dul Republicii nr. 5, a venit sora sa, Sofia Brad din Grăniceri, surdo-mută. A venit ea și alături de ea s-a relintors această cu bine. De data aceasta, deși a fost condusă pînă la tren, nu a mai ajuns în Grăniceri. Și familia o caută de atunci pretutindeni, dar nu-i dă de urmă. Era născută în 1903. Nu avea acte asupra ei. Semnalment: Față ovală, ochi căprui, părul alb, statură mijlocie. Purta o bluză neagră cu buline mărunte. Dacă cineva poate da relații asupra celei dispărute, este rugat să anunțe la sora sa din Arad.

Cineva trebuie încălțat...

Avînd treburi la Sebiș, Augustin Păcurar din Mocrea s-a abătut pe la ralonul de încălțăminte al magazinului universal, solicitînd o pereche de pantofi, care i se potriveau.

— Acela sînt rezervați — i-a spus vânzătoarea Maria Avram. Peste două ore vino cineva să-i ia.

Din curiozitate, omul a revenit peste două ore, dar pantofii erau tot acolo și pentru că nici acum n-a fost servit, a scris în condica de sugestii și reclamații. Ce s-a întimplat cu sezizarea lui? Nimic. Nici n-a fost adusă la cunoștința conducerii. Evident, aici cineva trebuie... încălțat!

Nevînătorească

... Și se făcea că urechii îi țeseră la marginea drumului într-un șir nesfîrșit, așteptîndu-i pe ei, vinătorii, să-și aleagă exemplarele cele mai frumoase. Ioan Hang, Valer Suciu, Mănase Butar, toți din Chier, nu vroiau însă să aleagă, ci să împuste. Zădărnice se ruga un leporoi: nu ne clăruțiți blana, că e păcat... Vinătorii au ieșit pe terenul C.A.P. Măderat, au pus pușca la ochi și... dintr-un foc au fost surprinși toți trei în flagrant delict de braconaj. Așa au rămas vinătorii fără pușcă și cu o amendă zdrăvăniă. Și asta nu e vinătorească!

„Colecționarul“

Ioan Ciof, ajutor de mecanic de locomotivă la Depoul Arad, are o „păslune” — colecționează. Ce anume? Așa că la el s-au găsit șase perle de cafea, patru baterii de la lămpile finale ale locomotivelor, patru broaște de siguranță pentru usile locomotivelor, nouă discuri de semnalizare, 14 socluri de semnalizare bord etc., etc. Bine că i s-a descoperit măcar acum „păslunea”, altfel, la domiciliul său din Răpsig, s-ar fi putut găsi, în curînd și o locomotivă!

DE COLO

AGENDA TINERETULUI

Organizațiile U.T.C. de la clădirea de vagoane, „Lăcătușii”, întreprinderea de construcții I.A.M.B.A., Combinatul I.C.M.J.A. și altele, au organizat schimburi de onoare și activități în sprijinul producției de 3800 de tineri producători realizat o producție în valoare de 78.000 lei.

Tinerii din Pecica, Aciuta și precum și de la întreprinderea de strunguri și vagoane au recoltat și predat 50 tone fier și 1000 bucăți borcane și...

În cadrul acțiunilor organizate în sprijinul campaniei agricole, 200 de tineri din organizațiile U.T.C. din Mîscă, și Socodor au recoltat și predat 50 tone fier și 1000 bucăți borcane și...

cinematografe

23 octombrie
MARELE SINGURATIC. Orele: 10.15, 14, 16.15, 18.30.

LOCOTENENTUL McQUEEN. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. Amentintarea.

LUMEA CIRCULUI. Scrierile. Orele: 10, 13, 16, 19.

OCROTITULUI: O feroastră spre... Orele: 11, 16, 18, 20. De la Micul vrăjitor și marele...

AMINTIRI DIN... Orele: 10. Intocmirea panoului. Orele: 15, 17, 19.

MOARA CU... Orele: 11, 15, 17, 19.

ORIENT EXPRES. Se... Orele: 11, 18. De la ora...

IN JUDEȚ
Sora Agnes. INEU: Wood, Hollywood. CHISLARIȘ: Invingătorul. NISĂ: Al doilea start. CURTICI: Al cincilea. PINCOTA: Pe veclul. SEBIȘ: Automobilul, vîoașele.

Luni, 24 octombrie
FĂGĂDULALA. Orele: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

HINDENBURG. Scrierile. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30.

CINCI DETECTIVI LA... Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

ASIL ÎNĂLȚIMILOR. Orele: 11, 16, 18, 20. De la ora...

UN SURS, O PALMĂ... Orele: 15, 17, 19.

RECUIEMUL... Orele: 17, 19.

teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 23 octombrie, ora 10.30, sala Studio: STELE PE MAIDAN (spectacol pentru copii).

La ora 15.30: FATA MORGANA. (Vînzare liberă). La ora 19.30 FATA MORGANA (abonament litera C — întreprinderea textilă Arad).

concerte

Azi, 23 octombrie, ora 11, și luni, 24 octombrie, ora 19.30, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijor: ELIODOR RĂU. În program: N. Brănzeu — „Nocturnă” pentru orchestră. L. van Beethoven — Concertul nr. 4 în Sol major pentru pian și orchestră. Solist: CONSTANTIN IONESCU VOVU; J. S. Bach — Concertul brandenburgeric nr. 3 în Sol major. W. A. Mozart — Simfonia nr. 36 în Do major „Linz”. Sînt valabile biletele cu prețuri nemajorate. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.10 Șolmil patriei 9.20 Film serial pentru copil. Ivanhoe. Episodul 3. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 De străjă patriei. 10.30 Viața satului. În jurul orei 12. Transmisune directă de la Pitești: Adunarea populară organizată cu prilejul zilei recoltii. Telex. Album duminical. 16.50 Invitați în studioul 3. 17.35 Film serial. Lina maritimă Onedin. Episodul...

televiziune

Duminică, 23 octombrie

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.10 Șolmil patriei 9.20 Film serial pentru copil. Ivanhoe. Episodul 3. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 De străjă patriei. 10.30 Viața satului. În jurul orei 12. Transmisune directă de la Pitești: Adunarea populară organizată cu prilejul zilei recoltii. Telex. Album duminical. 16.50 Invitați în studioul 3. 17.35 Film serial. Lina maritimă Onedin. Episodul...

MIERCURI, 26 octombrie, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară): Aspecte din activitatea internațională a partidului și statul nostru. Prezentă prof. Iosif Kocsik.

JOI, 27 octombrie, ora 17, cursul Legile țării — legile noastre: Drepturile și îndatoririle fundamentale ale cetățenilor R. S. România în lumina consti-

Abonați-vă la ziarul județean

„Flacăra roșie“

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI, 24 octombrie, ora 17: anul I — expunere — la cabinetul de partid. MARȚI, 25 octombrie, ora 17: anul II — expunere — la cabinetul de partid. JOI, 27 octombrie, ora 17: anul III — expunere — la cabinetul de partid.

Învățămîntul politico-ideologic al cadrelor didactice de științe sociale:
JOI 27 octombrie, ora 8 —

dezbatere: Grupa de științe sociale

(filozofie, economie politică) — Filozofia marxistă — baza teoretică a ateismului științific. Opoziția dintre știință și religie. Atitudinea partidului și statului nostru față de religie și biserică.

Grupele de istorie, pe centre de comună — Clasa muncitoare — purtătoare a celor mai înalte idealuri de eliberare socială și națională a poporului român. Mișcarea muncitorească și socialistă din România în perioada 1893—1921.

tuției și a legislației muncii. Prezentă Emil Fintinaru, judecător.

VINERI, 28 octombrie, ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană: Socialismul și știința. Prezentă prof. dr. Augustin Toța.

mica publicitate

VIND casă, 1 cameră, bucătărie, dependențe, ultracentral, ocupabilă. Informații telefon 1.46.89. (5194)

VIND carpete și covor persan de mină 3x2 m, tablouri (gobelinuri), frigider „Frigero”, aragaz cu 4 ochiuri, cărucior combinat pentru copil, roșu. Str. 7 Noiembrie nr. 19—21, apart. 2. (5257)

VIND mobilă combinată cu 2 camere, mobilă de bucătărie, antreu, frigider sovietic, candelabre bronz Str. Dornei nr. 35, Pîlș. Telefon 1.51.82, dimineața sau seara. (5270)

VIND sobă electrică de gătit cu 3 ochiuri și sobă de petrol „Confort II”. Str. Putnel nr. 15, Drăgășani. (5276)

VIND apartament confort I, Calea Romanilor, bloc turn nr. 39. Telefon 1.68.38. (5277)

SCHIMB apartament 2—3 camere, baie comună, posibilitate garaj, pentru apartament 1—2 camere, baie. Telefon 1.36.24, orele 16—17. (5280)

PRIMESC față — elevă — în gazdă. Str. T. Vladimirescu nr. 14, scara C, apart. 10, telefon 3.46.80. (5274)

EXECUT lucrări de zugrăvit. Telefon 1.49.14; Aszodil. (5235)

PIERDUT lapă neagră cu stea în frunte, de 10 ani, în 4 octombrie. Găsitorul să anunțe contra recompensă pe Teodor Ignat, orașul Ineu str. Avram Iancu nr. 89. (5273)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Belgrad: Dezbateri privind problemele securității în Europa

Cuvîntul reprezentantului român

BELGRAD 22 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în organul subsidiar de lucru privind problemele securității în Europa, în cadrul dezbaterilor asupra aplicării principiilor care guvernează relațiile dintre statele participante, reprezentantul român a subliniat importanța respectării stricte a principiului nerecurgerii la forță și la amenințarea cu forța, a creșterii unui ansamblu de condiții care să excludă folosirea forței în relațiile dintre state pe contînent. Menționînd că Actul final interzice actele de folosire sau de amenințare cu forța, citînd și orice manifestări de forță sau intervenții armate, el a arătat că statele participante trebuie să depună eforturi în continuare

pentru a crea condițiile de ordin material și psihologic care să excludă orice acte de acest gen, îndreptate împotriva altor state.

Reprezentantul român a arătat că reunirea de la Belgrad trebuie să reafirme hotărîrea stateelor participante de a respecta în mod strict angajamentele asumate prin Actul final privind nerecurgerea la forță și să adopte noi hotărîri și măsuri care să ducă la întărirea aplicării acestor angajamente. De asemenea, el a subliniat importanța respectării principiilor inviolabilității frontierelor și integrității teritoriale, a respectării unității și independenței politice a fiecărui stat participant.

Manifestări dedicate Zilei Armatei Republicii Socialiste România

AGERPRES 22 — În diferite orașe ale lumii continuă manifestările dedicate Zilei Armatei Republicii Socialiste România. Astfel, la Muzeul militar central din Moscova s-a deschis o expoziție documentară, care oglindește contribuția armatei române la înfrîngerea Germaniei hitleriste, momente ale frăției de arme româno-sovietice, ale colaborării dintre cele două țări.

În capitala R. P. Chineze, Peking, la Ambasada României a fost organizată, de asemenea, o gală de filme.

La Ambasada României din Belgrad, a fost organizată o gală de filme militare, iar la Casa Armatei din Belgrad a avut loc o gală de filme românești.

La Ambasada României de la Ulan Bator a avut loc o conferință de presă, unde de asemenea, a fost organizată o expoziție fotodocumentară despre tradițiile de luptă ale poporului și armatei române.

La ambasadele României din Praga, Viena, Berna, Berlin, Budapesta, Sofia, Ankara și Damasac, atașajii militari ai țării noastre au organizat gale de filme documentare și expoziții de fotografii cu aspecte privind dezvoltarea patriei noastre, tradițiile de luptă ale poporului și armatei române în lupta pentru neatinare și independență, viața și activitatea ostașilor români.

În Comitetul economic al Adunării Generale a O.N.U.

NATIUNILE UNITE 22 (Agerpres). — În Comitetul economic al Adunării Generale a O.N.U., continuă să fie dezbătute problemele legate de Programul Națiunilor Unite pentru mediul înconjurător (UNEP) pe marginea unui raport al Consiliului de administrație al acestui program.

Luînd cuvîntul, delegatul român, Ion Gorită, a arătat că țara noastră împărtășește întru totul opinia că dezvoltarea cooperării în domeniul mediului ambiant constituie o componentă importantă a eforturilor pentru edificarea

carea unei noi ordini economice internaționale evidențînd necesitatea ca în activitatea UNEP să se acorde o atenție deosebită satisfacerii cerințelor țărilor în curs de dezvoltare.

Referindu-se la rolul important ce revine științei și tehnologiei moderne în elaborarea unor tehnologii de producție cu un grad redus de poluare, vorbitorul a arătat că UNEP poate juca un rol important în promovarea unor acțiuni de cooperare vizînd transferul, în condiții favorabile, de asemenea tehnologiei către țările în curs de dezvoltare.

Încheierea lucrărilor Congresului P.C.J.

TOKIO 22 (Agerpres). — Simbolic s-au încheiat în localitatea Atami lucrările celui de-al XIV-lea Congres al P.C. din Japonia.

Congresul a aprobat în unanimitate raportul de activitate al C.C., rezoluția politică și unele modificări la statut.

La congres, Partidul Comunist Român a fost reprezentat de tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

La prima plenară a noului Comitet Central a fost aleasă conducerea partidului.

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

PRIMUL MINISTRU al Guvernului Uniunii Birmane, U Maung Maung Kha, a primit, sîmbătă, pe Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, care întreprinde o vizită la Rangoon, în fruntea unei delegații economice române. În cadrul convorbirii a fost exprimată dorința comună de a se întreprinde noi acțiuni concrete pentru dezvoltarea relațiilor româno-birmane pe multiple planuri.

PREȘEDINTELE REPUBLICII ELENE, Constantina Tsatsos, l-a primit pe șefii delegațiilor la cea de-a X-a conferință a organizațiilor oficiale de turism din țările

balcanice, care se desfășoară la Atena.

În numele participanților, șeful delegației române, Ion Cosma, ministrul turismului, l-a informat pe președintele Tsatsos despre desfășurarea lucrărilor conferinței, caracterizată printr-un spirit de colaborare și înțelegere reciprocă.

COMUNIȘTII SALVADORIENI se pronunță pentru unirea tuturor forțelor patriotice în lupta pentru eliberarea deținuților politici, pentru obținerea legalizării partidelor de opoziție, a sindicatelor, pentru instaurarea unei ordini democratice constituționale în Salvador — se arată într-o declarație a P.C. din Salvador.

SPORT \ SPORT \ SPORT

Ieri, în meci amical

UTA — Politehnica Timișoara 3-1 (2-0)

Meciul amical între U.T.A. și Politehnica Timișoara a făcut parte din programul de pregătire al ambelor echipe, în vederea reluării disputelor din campionat. Textilistii au rulat întreg efectivul de jucători — minus Nedelcu II și Leac chemați în lotul național și respectiv de tineret — antrenorul Ion Ionescu căuțînd diferite formule de echipă. Pe un timp ideal de fotbal, meciul a plăcut spectatorilor pentru fazele spectaculoase, petrecute de la o poartă la alta. U.T.A. a meritat victoria, dar trebuie să recunoaștem că oaspeții au avut și ei situații clare de gol, ratate sau parate de Iorgulescu. În foarte bună formă.

După începerea partidei, în min. 4 o centrare a lui Cura este reluată cu capul de Vaczi, pe linia bara transversală. 1-0. Rîpostă oaspeților nu intrize și de două ori consecutiv poarta textilistă este în pericol, dar Iorgulescu este la post. Minutul 25 aduce al doilea gol pentru U.T.A. Vaczi este faultat la 25 metri de poarta lui Polli Broșovschi trane imparabil mincea Iovin-

du-se în bară de unde ricoșează în plasă: 2-0. Pînă la sfîrșitul reprizei frumoase atacuri din ambele părți, lîmurite de apărările aglomerate a celor două echipe. După pauză se produc multe schimbări în echipe. La U.T.A. intră în joc: Gașpar, Jivan, Bitea, Hirmler, Boros și juniorul Bubela. La oaspeți sînt introduși în joc: Roșca, Floareș și Cotec. Polli fortează jocul și în min. 23, din apropiere, Anghel marchează. 2-1. Nu trece mult și în min. 25 Cura stabilește scorul final printr-un șut imparabil: 3-1.

U.T.A. a jucat foarte frumos și a meritat victoria. Cel mai bun: Iorgulescu. Kukla, Ciurgiu, Bedea și tinerii Boros și Bubela. De la Politehnica s-au evidențiat: Mehedintu, Covalcic, Dembrovski și Anghel.

Foarte bun arbitrajul prestat de Ioan Sandor ajutat la linie de Radu Dumitrică și Alexandru Rotaru.

V. G.

Ieri, în divizia C: Rapid Arad — Oasul Negrești, 4-0 (1-0).

În citeva rînduri

■ În orașul elvețian Lausanne au continuat campionatele mondiale de lupte libere. Sportivul român Ludovic Sandor (63 kg) l-a învins prin tuș în turul doi pe Ahiskalloglu (Turcia). La cat. 48 kg, Gh. Rasovan (România) a obținut decizia prin tuș în partida cu elvețianul Loetscher. În turul doi la cat. 52 kg, Miller (S.U.A.) l-a învins la puncte pe Gh. Bircu (România).

■ La Galați s-a desfășurat întâlnirea amicală internațională de lupte greco-romane dintre echipele școlilor sportive din Galați și Chișinău — R.S.S. Moldovenească. Întîlnirea s-a încheiat cu scorul de 7-3 puncte în favoarea sportivilor din Galați.

■ În sala Victoria din Ploiești s-a disputat sîmbătă seara întâlnirea internațională amicală de handbal dintre selecționatele feminine ale României și Franței. Partida s-a încheiat cu scorul de 21-15 (9-8) în favoarea sportivelelor române.

Luni, de la ora 18, în aceeași sală se va juca meciul revanșă.

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40/1977

Tiparul: Tipografia Arad

Întreprinderea de spirit și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—27 încadrează urgent gestionari pentru ambalaj. Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1969 și Legii nr. 22/1969 și Legii nr. 57/1974.

Institutul de cercetări și proiectări pentru industria lemnului București

colectivul Arad

Calea 6 Vinători nr. 2, telefon 3.31.02

încadrează prin concurs:

- un inginer constructor proiectant,
- un tehnician constructor proiectant,
- un conductor arhitect,
- un inginer proiectant pentru instalații — apă, canal,
- un inginer proiectant T.C.M., pentru meșteri și utilaje.

Condiții: minimum trei ani vechime în proiectare.

Cererile pentru concurs vor fi depuse la sediul filialei pînă în ziua de 31 octombrie 1977.

Universitatea cultural-științifică Arad

continuă înscrierile la toate cursurile pînă în ziua de 1 noiembrie 1977.

Înscrierile se fac la sediul universității B-dul Republicii nr. 78, etajul I, între 10—12 și 18—20.

I.C.S. Alimentația publică Arad

organizează și înființează, începînd cu ziua de 1 octombrie 1977:

CASE PENTRU PRESTĂRI DE SERVICII DOMICILIUL CONSUMATORILOR

(organizarea de mese, nunți etc.), dacă au valoarea minimă de 500 lei, prin unitățile:

- restaurantul „Mureș” din B-dul Republicii nr. 78, telefon 1.63.66 și 1.25.66,
- restaurantul „Perla Mureș”, amplasat pe strada riului Mureș, telefon 1.51.14,
- braseria „Arencei” din Piața Arencei.

CASE PENTRU PRESTĂRI DE SERVICII PENTRU ACASĂ, cu ridicarea

preparatelor din unitate, la valoarea minimă de 60 lei în cazul ridicării din unitate a preparatelor culinare comandate,

- 40 lei valoarea comenzii minime la cofetărie
- 100 lei în cazul livrării de preparate la domiciliul consumatorilor prin unitățile:
- „Autoservire” din B-dul Republicii nr. 81, telefon 1.54.87,
- „Cornul Vinătorului” din str. Eminescu 1—3, telefon 1.15.86,
- patiseria „Spicul” din B-dul Republicii nr. 100,
- cofetăria „Libelula” din B-dul Republicii nr. 49—53, telefon 3.31.32.

Transportul preparatelor comandate va fi asigurat la fiecare din unitățile mai sus arătate cu aplicarea tarifelor legale în vigoare.