





# Teagul delegației de la Ineu la Alba Iulia

Ineuului la Adunarea de la Alba Iulia de la 1918 — formată din reprezentanți și intelectuali — la sfârșitul lunii noiembrie celulea lui Mihai Vișnițchi în condiții foarte grele. După războiul, când asunții naționali și sociali s-a desprins, nu puteau să-și găsească mărca pinza pentru național ce simboliza libertatea și independența.

la Arad, membrii delegației întâlni aici cu repre-

zentanții marinarilor români ce s-au răscolit, în toamna anului 1918, la Pola, împotriva Imperiului. Marinarilor imprumută steagul lor delegației Ineuului, care a mers la marele act al Unirii cu acest steag ridicat în locul luptelor revoluționare din acei ani.

După Adunarea de la Alba Iulia el a fost păstrat cu grijă de conducătorul delegației, în orașul Ineu. Astăzi steagul a intrat în patrimoniul Muzeului județean Arad și este așezat la loc de cinste în expoziția sa de istorie.

# Înaltă demonstrație de artă profesională

ieri, a avut loc la restauratul „Mureșul” ampla manifestare tradițională, care încheie de obicei luna preparatelor culinare, organizată de I.C.S. Alimentația publică la sfârșitul fiecărui an și anume: expoziția gastronomică cu vânzare la care unitățile de alimentație publică, specialiștii din acest sector au prezentat peste 700 de preparate de artă culinară, cofetărie, patiserie, carmangerie, demonstrând înaltă pregătire profesională, talentul, priceperea într-un domeniu de mare utilitate publică.

Expoziția a fost inaugurată în prezența tovarășului Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean, a secretarilor Comitetelor județean și municipal de partid. Au participat numeroși invitați din alte județe, cadre din comerț și alimentația publică, un numeros public.

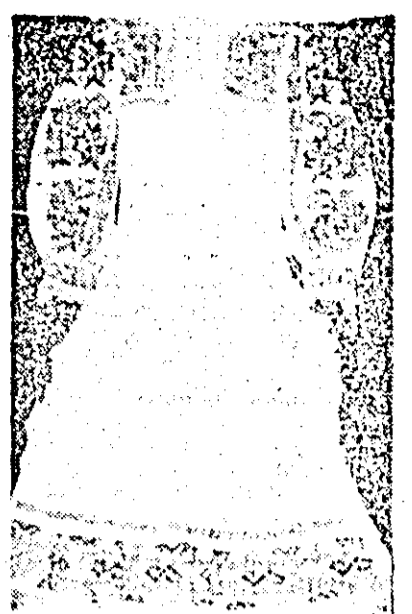
Adresându-se celor prezenți, reprezentanților unităților și lucrătorilor care au realizat numeroasele exponate, tovarășul Pavel Aron a exprimat satisfacția ce o oferă această acțiune pentru afirmarea inițiativei, pasiunii, bunei pregătiri profesionale, demonstrând existența în municipiul nostru a unor măestri recunoscuți ai artei culinare, a condițiilor materiale necesare, a interesului major pentru servirea de înaltă calitate a oamenilor muncii arădeni, printr-o activitate diversificată, pe baza celor mai bune tradiții. Sub conducerea organizațiilor de partid, urmind

exemplul celor mai buni lucrători, fiind cont de opiniile și cerințele consumatorilor, cele realizate până acum trebuie să constituie premise pentru menținerea activității la un înalt nivel, în întrecerea cu unitățile similare din alte județe, pentru răspândirea experienței pozitive și în celelalte localități ale județului. Introducerea și menținerea în consum a unei mari varietăți de preparate aflate în expoziții va duce la obținerea de noi succese, pe linia ridicării continue a nivelului de trai al oamenilor muncii, sarcină prioritară trasată de conducerea partidului nostru.

Standurile bogat amenajate ale expoziției au cuprins numeroase unicate de artă culinară, premiere pe plan județean și național, în executarea cărora se vede mîna de maestru a celor mai buni bucătari și cofetari, printre care Ioan Gul, Carol Papp, Octavian Vasar, Ștefan Havas, Ioan Lenarth, Valeria Cantor, Ana Durdurean, Sabina Popovici, Maria Ardelea, Lucreția Căprară, Elena Pirvu ș.a. S-au făcut remarcabile numeroși liniși bucătari, cofetari, ospătari, pregătiți profesional la Complexul școlar comercial din Arad.

La reușita tradițională expoziției a contribuit și proiectarea unui film color, producție a studioului „Alexandru Sahla”, dedicat activității laborioase a rețelei de alimentație publică din Arad.

Ospesții prezenți, publicul participant, au dat o înaltă apreciere expoziției și preparatelor de excepție prezentate.



Din frumusețea portului popular din zona Loesigului.

# Careul de... zece puncte

ORIZONTAL: 1) Dată cu folos. 2) Nume la purtător — Suport de fructe. 3) Părul lung... — Învirteli cu muzică. 4) Tipare! — Zvîntă... 5) ... și unește strîns! — A scoate capul. 6) Nensîmpăr — Pornit la drum. 7) Gospodar bucureștean (abrev.) — Cînta în Grecia antică. 8) Cu kilograme numărute (fem.). 9) 1900! — Scapă pe afară (pl.). 10) Cu titlu superior (fem.) — Perechea lui.

VERTICAL: 1) Supus îndreptării. 2) Le face egale — Pămîntul din... coccină (pl.). 3) Rezultat din oul — Abătut de la dreaptă. 4) Nu pune probleme. 5) Oase trecute prin... colții lui Grivei — Bulldozer... porcîn. 6) Traian Nicolae — Cluj fără strînsit — Gură de rîmător. 7) Întrebarea năstăgului — Pîmbă pe te-co-lo... 8) ... un copil puternic, pe două roți (pl.). 9) Cartofi împărții după ochi. 10) Cel mai bun! — Pune mîna.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

# JUDET DE PRETUTINDENI

Arheologice efectuate în ultimii ani au demonstrat că mureșii reprezintă una din cele mai bogate zone arheologice pentru civilizația dacică în acest context se învecinează descoperirile recente de la Săvirșin.

Analizând materialul arheologic, în coroborare cu această descoperire numismatică, începuturile așezării și a fortificației de la Săvirșin pot fi încadrate în timp aproximativ în primele decenii ale secolului I e.n., când teritoriul arădean a fost încadrat în statul dac centralizat al lui Burebista.

Locuirea dacică continuă și după epoca lui Burebista. Materialul arheologic, cuprins într-un impresionant strat de cultură, cu o grosime de peste 1,50 m. ne arată că la Săvirșin locuirea se prelungește

# OPERIRI ARHEOLOGICE LA SĂVIRȘIN

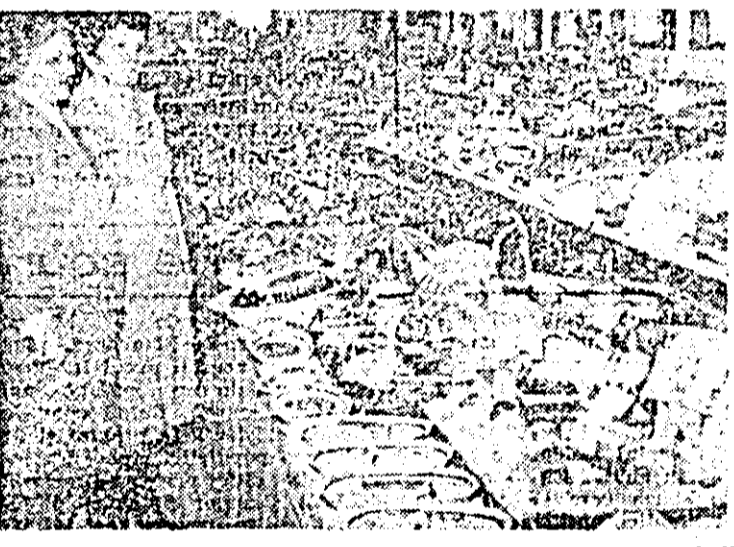
În perioada Burebista-Dacică efectuate au scos la lumină numeroase măști aparținând acestei perioade de locuințe, vetre de pîmînt și de provizii și un bogat material ceramic (cești, dagăe, vase de fructiere, vase de provizii și chiușuri). Amare a săpăturilor este la poalele „Cetățuții” surprinse câteva locuințe care sînt de tip semi-avînd dimensiuni mari și plan rectangular.

Unora dintre ele au surprins vetre de foc. Aici pe padimentul lor cit și în preajma recuperat un bogat material arheologic, ce ne indică că ne găsim în fața unei așezări cu o continuitate în timp.

Un mare fapt că în una din locuințele deschise, în fața unei frumoase cești a fost descoperită o monedă de tip „Apollonia”. Tip de monedă a fost în monedele curente cunoscute în lumea dacică în jumătatea a secolului al II-lea înainte de noastră și în jumătatea a secolului al II-lea după noastră constituind dac centralizat Burebista.

Analizând materialul arheologic, în coroborare cu această descoperire numismatică, începuturile așezării și a fortificației de la Săvirșin pot fi încadrate în timp aproximativ în primele decenii ale secolului I e.n., când teritoriul arădean a fost încadrat în statul dac centralizat al lui Burebista.

Locuirea dacică continuă și după epoca lui Burebista. Materialul arheologic, cuprins într-un impresionant strat de cultură, cu o grosime de peste 1,50 m. ne arată că la Săvirșin locuirea se prelungește



# Endemisme ale Carpaților

Arcul de piatră, ce străbate țara noastră, ca un zid, însufleșit cu codri, cu poieni, tufărișuri și pajști, se cheamă Carpați. Numele lor derivă probabil de la „carpi”, acea seminție tragică, ancestrală, care sălășluia în aceste locuri. În acești munți falnici așezăți ca un „colier de nestemate” pe pieptul unei frumoase țări. Din acest tezaur natural al

Carpaților, culegem în aceste rânduri doar câteva unicate vîi, care înfloresc numai pe plaurile lor mioritice. Este vorba de florile care s-au născut în Carpați, adică au fost plămădite de natura românească. În literatura științifică se consemnează ca fitoendemisme numai plantele care apar exclusiv într-un anumit cadru geografic bine delimitat, neputînd fi întâlnite deocînd și în altă parte de pe glob.

Endemismele apar deosebit în regiuni distincte, mai izolate, unde lipsesc schimbările genetice cu tinuturile învecinate, unde evoluția parcurge un drum propriu, original. După datele publicate de Comitetul Plantelor Amenințate, la numărul de aproximativ 2070 endemisme europene, țara noastră se înscrie cu 46 taxoni endemici, dar lista acestora este incompletă pentru că autorii români, într-un recent studiu elaborat, arată că flora României posedă un număr total de 130 taxoni endemici.

Dintre endemismele Carpaților noștri enumerăm cele două specii de „Cosaci” și anume: *Astragalus pseudopurpureus* și *A. römerti* din Cheile Bicăzului, ori pe *Achillea schurii*, pe vrful Corongș din Munții Rodnei. Cele mai numeroase endemisme românești sînt localizate însă în catena meridională a Carpaților. Munții Retezatului fiind renumiți nu numai prin faptul că aici există înălțul nostru parc național, de o rară frumusețe naturală, ci și pentru faptul că constituie un remarcabil „centru genetic” al plantelor, de seama „Vulturicii” (genul *Hieracium*), care au cunos-

cut o reală explozie evolutivă, născîndu-se aici o serie de endemisme, ca: *Hieracium borbasii*, *H. telekianum*, *H. kotschyianum*, *H. pojoritense* ș.a.

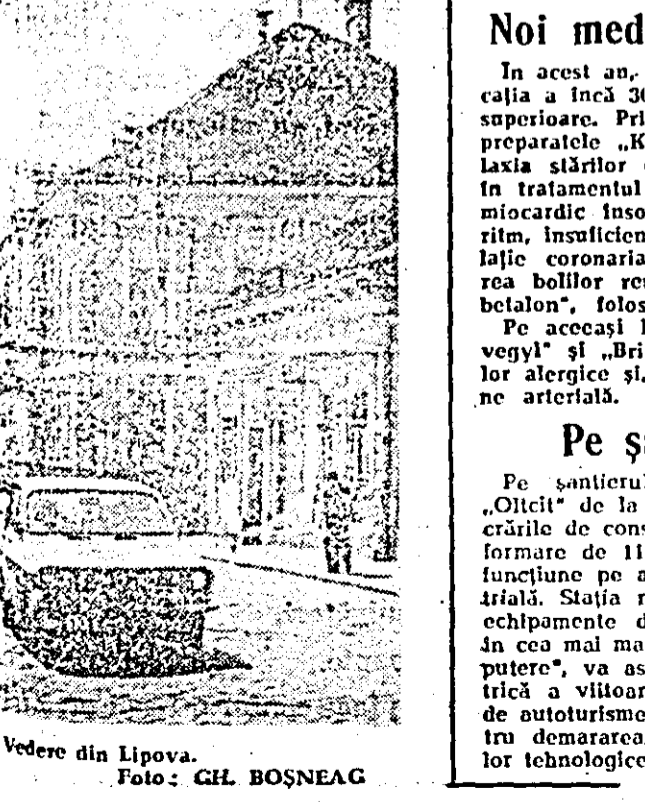
În țara noastră există, și endemisme relictare cum este de exemplu o specie deosebită de *Lilac* (*Syringa josikaea*) numită de popor „Șerlîtea” care în luna mai punctează violet stîncările ascunse din Munții Apuseni. Tot în Carpați, vegetează relictul țărănesc „Crucea voinicului” (*Hepatica transilvanica*), ca un unicat vegetal mondial. Această plantă transilvăneană cu frunze dublu lobulate înfloreste primăvara albastru lucios printre frunzele vestede, care acoperă solul pădurilor umbroase de foioase. Îndesech în făgete.

În cadrul genului *Dianthus*, a „Garofiței”, se întîlnesc o gamă variată de specii originale carpatice, din care „Garofița Pietrei Crăului” (*Dianthus callizonus*) este o podobă unică în lume, devenind una din cele mai prețioase specii din flora României.

Pe poștele stîncose, înclinate ale vrfului Corongș din Munții Rodnei vegetează *Dianthus tenuifolius*, iar în Munții Banatului s-a descris „Garofița bănețeană”.

Valoarea și importanța fitoendemismelor carpatice, cit și păstrarea lor, sînt covîșitoare din multe puncte de vedere. Plantele endemice sînt mesagerii unor importante evenimente biologice și geografice care s-au petrecut în vremuri îndepărtate. Ele reprezintă de asemenea, mesagerii unui tezaur informațional inestimabil care prin originalitatea lor îmbogățesc considerabil fondul vegetal mondial.

Prof. PAVEL PEIA,  
doctor în științe biologice



Vedere din Lipova. Foto: GH. BOȘNEAG

# Noi medicamente românești

În acest an, Ministerul Sănătății a avizat fabricarea a încă 30 de medicamente, cu caracteristici superioare. Printre cele mai recente figurează preparatele „Katein” — util în terapia și profilaxia stărilor de șoc, „Carbocromen” — indicat în tratamentul insuficienței cardiace, infarctului miocardic însoțit de colaps sau tulburări de ritm, insuficienței cardiace cu tulburări de circulație coronariană, „Paduden”, solicitat în tratarea bolilor reumatismale, „Decanofort” și „Norbetalon”, folosite în tonificarea metabolismului.

Pe aceeași linie, se înscriu produsele „Tavegil” și „Brinerdine”, indicate în terapia stărilor alergice și, respectiv, a celor de hipertensiune arterială.

# Pe șantierul „Oitci”

Pe șantierul întreprinderii de autoturisme „Oitci” de la Craiova au fost finalizate lucrările de construcție a stației electrice de transformare de 110 kV, cel dintîi obiectiv pus în funcțiune pe această importantă platformă industrială. Stația respectivă, dotată în întregime cu echipamente de concepție românească, realizate în cea mai mare parte de întreprinderea „Electroputere”, va asigura alimentarea cu energie electrică a viitoarei unități craiovene producătoare de autoturisme de mic litraj, creînd condiții pentru demararea, într-un viitor apropiat, a probelor tehnologice ale primelor utilaje.

