

LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.D. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV

Nr. 7100

4 pag. 25 bani

Duminică,
25 iunie 1967

DIN ȚARĂ

A patra motonavă de 2000 tone

De pe cala de montaj a secției de nave de la Uzinele mecanice din Turnu Severin a fost lansată cea de-a 4-a motonavă de 2000 tone — din prima serie de nave de mare tonaj realizate în această uzină. Lansarea s-a realizat cu 15 zile mai de vreme decât termenul stabilit.

Fabrică de asbociment la Bîrsești—Tg. Jiu

La Complexul pentru materiale de construcții de la Bîrsești — Tîrgu Jiu a intrat în funcțiune, cu trei luni înainte de termenul prevăzut, o nouă unitate — Fabrică de asbociment. Această unitate — a treia din cadrul complexului — va realiza anual 1.500 km tuburi cu un diametru de 200 mm, și 2.200.000 mp plăci ondulate și plane pentru construcții. Materia primă necesară procesului de producție este furnizată de carierele de la Suseni și Tîrgu Jiu.

Modernizări la fabrica de textile Dorobanțul

În cadrul dezvoltării și modernizării fabricii de textile Dorobanțul din Ploiești, a intrat în funcțiune primul obiectiv de preparare a filaturii cu o suprafață de producție de 3.000 m². Dotată cu mașini de înaltă productivitate, secția va produce anual aproape 2.000 tone de fire-cantitate care acoperă toate necesitățile procesului tehnologic al întreprinderii.

Muzeul culturii tradiționale a lemnului

La Cîmpulung Moldovenesc s-a deschis muzeul culturii tradiționale a lemnului — așezat într-o sală în țară prin profilul său. Unele s-au ale muzeului prezintă obiecte prelucrate din lemn aparținând secolelor XVIII—XIX, care însoțite de hărți, fotografii, planșe, desene, dau posibilitatea vizitatorilor să cunoască specificul local în prelucrarea artistică a lemnului. Confecționarea obiectelor pentru vînat, pescuit, albinărit, reprezentarea ideilor care s-au păstrat de-a lungul veacurilor pînă în zilele noastre. Într-una din săli este adăpostită o bogată colecție de obiecte de stîniță bite ciobănești, frumos incrustate, donițe, cupe de lapte, hîrzoabe, polonice, căușe, ilustrînd ocupația de seamă a locuitorilor din împrejurimile Cîmpulungului.

Ultimele săli sînt rezervate arhitecturii țărănești și industriei casnice. Aici sînt prezentate lăzi de zestre, mobilier vechi, bîldare, obiecte de uz casnic frumos sculptate și pictate cu motive florale și geometrice.

LA MÎNDRULOC

Culturile de porumb și floarea soarelui stau neprășite

Culturile prășitoare au constituit întotdeauna o sursă importantă de venituri pentru cooperativa agricolă de producție din Mîndruloc. Din porumb, sfeclă de zahăr, floarea-soarelui, cooperativii și-au propus să obțină și în acest an venituri valorind milioane de lei. Pentru obținerea producțiilor și a veniturilor planificate, s-au pus în bazele unor recolte sporite de porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr și cartofi. Întreaga suprafață a culturilor prășitoare a fost semănată în terenuri bine pregătite, cu soluri de înaltă productivitate. Dar a smulge pămîntul recolte bogate, așa cum și-au planificat cooperativii din Mîndruloc, nu-i suficient numai să-și planifice veniturile, să semene semințe de înaltă productivitate. Acest început în obținerea unor producții mari trebuie continuat cu lucrări de întreținere prestate la timp și de calitate. Lucrările de întreținere, acest deziderat fără de care nu se poate concepe producții mari, este însă neglijat la cooperativa agricolă de producție din Mîndruloc. La începutul acestei săptămîni, cînd în cooperativele din raion se desfășura pra-

șura a II-a manuală, la Mîndruloc cooperativii nici nu terminaseră prima prășală la porumb, iar la floarea-soarelui abia s-a aplicat pînă acum o singură prășală. În hadă, unde anul trecut porumbul a dat producții medii de 4.500 kg stiuletii la hectar, stau parcele întregi năpădite de iarbă. Cooperativii cărora le-au fost repartizate n-au mai dat pe la ele. Ana Andras și Mărioara Contrăz lucrează la „oraș” (zilere la Combinatul de sere), pe Lidia Nini o poli vedea ziua atasă ori la stradă, căutînd o femeie cu care să stea de vorbă ca să nu se „plictisească”. În situații asemănătoare este și Ana Cociuban și Elena Rujan, care stau acasă fără o ocupație mai deosebită, în loc să participe la lucrările din cooperativă, să-și aducă și ele contribuția la dezvoltarea cooperativei, să aducă un cîștig în casă. Din cauza unor astfel de cooperatori, 50 de hectare de porumb stau neprășite. Ce face în această situație consiliul de conducere? „Stă cu brațele încrucișate și privește în fiecare zi cum buruienile îm-

Încheierea lucrărilor simpozionului „Efectul Coandă și unele aplicații speciale ale aerohidrodinamicii”

Simbătă s-au încheiat lucrările simpozionului „Efectul Coandă și unele aplicații speciale ale aerohidrodinamicii”, organizat de Institutul de mecanica fluidelor. La simpozion au luat parte renumitul savant român H. Coandă, numeroși academicieni și alți oameni de știință, cercetători, ingineri, aviatori, reprezentanți de seamă ai tehnicii aerospațiale din Franța, RF a Germaniei, SUA, Uniunea Sovietică și Berlinul occidental.

și de pulverizare a lichidelor etc. În cuvîntul de închidere a simpozionului, acad. Elie Carafoli, directorul Institutului de mecanica fluidelor a arătat că această manifestare științifică a dat posibilitatea atît oamenilor de știință români cît și celor de peste hotare, să efectueze un larg schimb de opinii asupra căilor de extindere a aplicațiilor efectului Coandă și asupra unor probleme ale aerohidrodinamicii moderne.

Larga participare a oamenilor de știință străini reflectă prețuirea de care se bucură peste hotare cercetările românești de aerohidrodinamică. Simpozionul a subliniat și a prilejuit pentru oamenii de știință și cercetătorii noștri o amplă trecere în revistă a rezultatelor obținute în acest domeniu în ultimul timp, iar contactele directe cu personalități de frunte ale științei aerohidrodinamicii au constituit un factor pozitiv în dezvoltarea și întărirea relațiilor de colaborare.

Economii de metal realizate în sectorul metalurgic

Realizarea economiilor de metal prin aplicarea unor procedee tehnologice noi sau prin reducerea adausurilor de prelucrare la piesele forjate și matritate, constituie unul din obiectivele principale pe care le urmărește în activitatea sa colectivul serviciului metalurgic al Uzinelor de vagoane.

Fiind coordonatorul activității tehnologice pentru sectoarele calde — forjă, arcuri și turnătorie — serviciul metalurgic a luat în studiu fiecare produs, pe repere, urmărind elaborarea celor, mai e-

și-a luat în studiu și s-a rezolvat eliminarea adausului de prelucrare la fața superioară. Ceea ce duce la o economie de manoperă de 12 minute pe vagon.

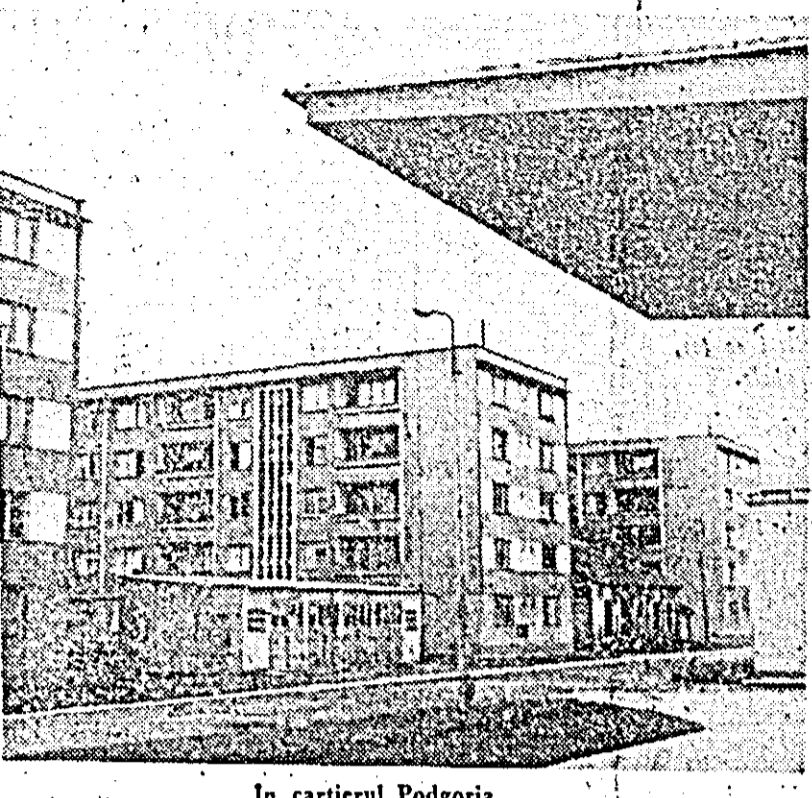
La aceleași două tipuri de vagoane o mare consumatoare de metal a fost pînă în prezent crapodina superioară. Prin revizuirea modelelor, și aici am reușit să reducem adausul cu 5 kilograme pe fiecare crapodină, ceea ce duce la o economie de 20 tone oțel lichid pe an.

Din consumul specific al acestor vagoane au mai fost scăzute zeci de kilograme, totalizînd anual cîteva tone, prin revizuirea tehnologiei unor piese mai mici ca buloane, bușe, piulițe crenelate, etc. Am întreprins o verificare amănunțită a acestor repere și am întocmit un plan de măsuri pentru piesele de tipul buloanelor și al bușelor, la care s-au constatat îndeosebi abateri în ceea ce privește adausul de prelucrare la diametru și la lungimi. În urma acestei măsuri s-au redus adausurile de prelucrare la opt repere de la vagonul OOR, șapte repere de la vagonul clasă, 18 de la gondola și 15 de la vagonul GVAS.

La fel, colectivul nostru a revizuit și apoi a trecut la reducerea adausurilor de prelucrare la reperul contrapiscă, precum și trecerea acesteia la matritare din țigla în loc de tablă, ne-a oferit posibilitatea unei economii de 12 kg oțel pe vagon, ceea ce pe an înseamnă 24 tone de oțel în minus la consum. La ora actuală piesa respectivă se realizează cu un adaos de prelucrare minim de 2,5 mm față de 60—62 mm cît era pînă acum. Tot la acest reper tin să menționez că în colaborare cu serviciul constructor sînt

UZINELE DE VAGOANE

(Continuare în pag. III)



În cartierul Podgoria

LA FABRICA „FERARUL”

Lucrări de mică mecanizare

Cu cîteva zile în urmă au fost aprobate fondurile pentru două lucrări de mică mecanizare. Este vorba de confecționarea a 24 bușe și a cîruțoare transport care vor contribui la îmbunătățirea transportului semifabricatelor între operații, mecanizare care va aduce uzinei în decurs de 3 ani o economie de 170.000 lei. De asemenea se completează parcul de oale de maleabilizare din oțel refractar în scopul folosirii integrale a capacității de producție a cuptoarelor, mecanizare care de asemenea în 3 ani va aduce 123.840 lei economii.

Asimilări de produse

Anul acesta au fost și vor fi asimilate o serie de produse noi.

Se îmbunătățește aspectul comercial al mărfurilor

În direcția îmbunătățirii calității produselor se înscrie și preocuparea pentru îmbunătățirea aspectului de prezentare a produselor, adică aspectul lor comercial. Astfel, în luna aceasta toate produsele destinate comerțului nu au mai fost livrate în cutii simple de mucava ci în cutii sistem pîlant, imprimate în diferite culori și pe care sînt prezentate multe produse ale uzinei.

Și ambalajul pentru balamalele bandă a fost îmbunătățit. În locul pînzei îmblățită cu ulei se folosesc pungi din material plastic.

TRADIȚIA SATULUI

Pășunea mănoasă ce inconjoară satul, abundența de fînuri ce o dă valea Fibișului, au făcut ca din vechi timpuri locuitorii Firiteazului să se îndeletnicească cu creșterea viteilor. Viteii crescuți de firitezenii erau căutați în piața Aradului și a Lipovei, fiindcă aveau părul scurt, lucios, erau grași și frumoși.

Unirea tărânilor din Firiteaz în cooperativa agricolă de producție a deschis posibilități noi și mai bune de valorificare a experienței în creșterea viteilor, de continuare pe o treaptă superioară a tradiției satului. Numai că această gospodărie avînd un singur viteț, îl puneau să sugă de cite ori voia el, îi dădea să bea ouă, îl menaja ca pe un copil.

— În cooperativă — ne spune tov. președinte Romulus Șușan — trebuie să îmbinăm tradiția creșterii unor viteț frumoși cu ridicarea rentabilității

acestei îndeletniciri. Dar cîți îngrijitori ne-ar fi trebuit ca să putem menaja viteții așa cum îi menaja gospodina înainte? La început rezultatele n-au fost cele așteptate, viteții se dezvoltau greoi, abia după un an puteam să îi predăm la contract.



— Și ce ați făcut totuși de se vorbește în întregul raion despre frumusețea viteilor crescuți la Firiteaz?

— Am făcut apel la zootehnie. De aici am învățat să lăsăm viteții numai 20 de zile la supt. Apoi, de la 20 de zile la două luni îi hrănim cu biberonul. După două luni însă nu-i înțărîm direct cum făceam la început. Pînă la 6 luni le dăm lapte bun și degresat, apoi re-

ducem treptat laptele bun și-i hrănim numai cu lapte degresat completat cu furaje concentrate și fibroase. Dar aceasta nu e totul. Cunoștințele despre zootehnie sînt bune, dar numai atunci cînd de aplicarea lor se ocupă oameni ce îndrăgesc animalele, care lucrează cu pasiune la creșterea lor. Cînd ele sînt aplicate de îngrijitori care fug din alte sectoare. La creșterea viteilor cu gîndul că vor găni aici o muncă ușoară și bine plătită, metodele avansate de creșterea viteilor nu dau roade. Și

N. BARDAN
(Continuare în pag. III)



La UIL Chereștea de curînd s-a mecanizat descărcarea vagoanelor. ÎN CLIȘEU: aspect de la descărcarea mecanică a unui vagon.

Au început recoltatul roșiilor timpurii

În ziua de 20 iunie, cooperativii din Macea au început recoltarea roșiilor timpurii — cultură cu tradiție în această comună — care an de an aduce cooperativei și membrilor săi venituri de milioane de lei. Numai într-o singură zi au fost recolțate peste 3.000 kg de roșii, pentru zilele următoare prevăzîndu-se cantități și mai mari.

Cele mai mari cantități au fost recolțate de către cooperativii din brigada a 5-a condusă de Maria Bundiș și grădinarul Simion Marîș. Valoarea roșiilor recolțate de ei se ridică la 12.000 lei. S-au evidențiat, de asemenea, brigăzile a treia și a patra.

GHI. SOARE, corresp.

**IN ZIARUL
DE AZI**

- Viața culturală
- Lucrările sesiunii extraordinare a Adunării Generale a ONU

N. B.

200 de ani de la moartea compozitorului

GEORG PHILIPP TELEMANN

Astăzi, 25 iunie 1967, comemorăm 200 de ani de la moartea eminentului compozitor, dirijor și organist german Georg Philipp Telemann, al cărui nume se înscrie cu litere de aur în istoria muzicii germane și implicit a celei universale. De aur, întotdeauna, dar ce păcat însă că nu pot să strălucască din cauza prafului pe care l-a asternut timpul prin înclăcăbila lui trecere. Cât de bine a surprins Romani Rolland acest fenomen în „Autobiografia unui ilustru uitat” (din „Călătorie în țara muzicii”), „Istoria - scria autorul francez - este cea mai subiectivă dintre științe. Când se îndrăgostește de cineva, îl iubește cu gelozie, nu vrea să mai audă vorbind de ceilalți. Din ziua în care măria lui J. S. Bach a fost recunoscută, tot ceea ce fusese însemnat pe vremea lui a părut aproape înexistent... și mai mult decât tot (compozitorii acelei vremi n. r.), Telemann, pe care posteritatea îl face să pălească pentru insolenta biruință obținută în timpul vieții asupra lui Bach”.

Născut la 14 martie 1681, G. Ph. Telemann, fiu al unui pastor lutheran, își începe studiile în orașul natal. Tatăl său dorea să-l pregătească pentru cariera eclesiară, însă atracția sa pentru muzică a fost mai puternică.

În 1700 se înscrie la Universitatea din Leipzig urmând cursurile de limbă modernă și științe. Paralel studiază cu deosebită pasiune muzica, mai mult ca autodidact, aprofundându-și cunoștințele pe baza unor analize a lucrărilor lui Lully și Campra. Totuși dintre îndrumătorii din domeniul muzical trebuie menționat celebrul compozitor german G. Fr. Haendel căruia l-a fost unul dintre cei mai asidui elevi (deși era mai în vârstă).

În 1704 fondează „Corul studențesc „Collegium Musicum” fiind organistul și dirijorul acestuia, cu care susține primele concerte publice în Germania, făcând o vastă popularizare muzicală.

Telemann își dobândește de-

tul de repede un frumos renume atât în calitate de organist eld și de compozitor, obținând cu ușurință postul de capellmaester la Sorau, Eisenach, Frankfurt pe Main, iar în 1721 devenind directorul muzicii orașenești din Hamburg unde va activa în restul vieții.

G. Ph. Telemann a fost compozitor deosebit de fecund, numărul lucrărilor sale fiind înimăginabil de mare.

Cu toată imensitatea creației sale, nu se poate vorbi despre un stil intru totul original al compozitorului, întrucât el reprezintă o mixtură a contrapunctului tradițional german.

Telemann a fost considerat alături de Mattheson și Keiser ca unul din străluciții reprezentanți ai Școlii hamburgheze a secolului XVIII. Cu toate acestea preferanțele hamburgheze de a pune la punct opera națională germană, au fost satisfăcute doar parțial. Operele sale erau în general opere buffe italiene, nu prezintă în special de oficialitatea clericală. Una din cele mai cunoscute opere ale sale, abordată și astăzi, este „Pimpinone” (foarte asemănătoare cu opera „La serva padrona” - Servitoarea stăpînă - de Pergolesi).

O serie de lucrări ale sale sînt semnate cu anagrama Melante, întrucît datorită „bufnărilor” care dominau această muzică, era răscânt să-și dea la vilag numele adevărat.

Ca o concluzie generală asupra creației lui Telemann se poate afirma că muzica sa este de o mare simplitate, îmbogățită de o rară fantezie, plină de splind și accesibilitate.

Fie ca această comemorare - recomandată și de UNESCO ca unul din importantele evenimente culturale ale anului 1967 - să constituie momentul răscării voalului cenușiu de pe teatrul sonor al lui Telemann, să-i se acorde cel puțin de acum înainte prețuirea pe care o merită cu prioritate, să fie revelată unei „redescoperiri”.

IOAN TOMI

ADIERE DIN SOCLURI

*Căzu bunicul meu la Mărășești -
L-au plins prin ramuri stele-nflorate;
Dar inima lui tînără și-acum
În pieptul meu, nestrămutată, bate.*

*Căzu ca un stejar de trăsnet frînt
Pămîntul țării-mbrățișînd, durut,
Și vise multe-a luat cu el în lut
Cînd una s-a făcut cu-acest pămînt.*

*Curge de-atunci cu apele prin țes,
Zboară-n vădîh cu goimi și rîndunele
Sî-n zori pe culmi privirile-i se țes,
Iar singele îi flutură-n drapele.*

*Avea bunicul vîrsta mea de-acum
Si tînăr a rămas și va rămîne -
Eroii nu îmbătrînesc nicicum -
Adie-n socluri, și-n urmași, și-n grîne...*

DIM. RACHICI

MUREȘ

*Mureș, ogîndă a noilor blocuri
Mîngîitoare mină peste porumburi și grîu,
Veacul acesta cu înaltele-i focuri
Arde în apele tale pînă tîrziu
Mureș bătrîn de cînd lumea și drag
Inimii noastre - pulsînd de viață
Fertilizează strămănescul meleag
Ardealul acesta ce te poartă pe brață.
Tu care ne știi din vremi depărtate
Primele vise și zbuciume.
Vin spre tine apele toate
- Curgătoare bucurime -
Și-te roagă zeu frumos al Ardealului:
Mureș, Mureș, apă tînă
Din struncle valului
Fă din țara mea grădina
Poalei-n raza lunii
Și a razei soarelui
Ca să crească-n ea gorunii
Florile și-al lancului,
Și din vârful tancului
Pînă-n marea grînelor
Numele Românilor!*

*Mureș, ogîndă a noilor blocuri
Să-și boteze în tine noile vise
După obiceiul străvechilor locuri
Cu vin aurii și cu inimi deschise*

RUSALIN MUREȘANU

MIRCEA MICU:

„Frumusețile zilnice”

Poetul Mircea Micu își trage seva poeziei tale din pămîntul care i-a dat pe Coșbuc și pe Goga. Raportarea la acești mari înaintași implică o simplă judecată de constatare, nu o judecată de valoare. Prin urmare, ce năzuiește doar să circumscrie o sensibilitate poetică de structură ardeleană.

O anumită vigoare de sentiment, vitalismul, un anumit raport cu natura, înțelegătoare ca „glie străbună” sînt trăsături care dau un timbru atît de „ardelenesc” poeziei lui Mircea Micu.

Mai curînd evocată decît descrisă, natura este înfiorată de istorie:

„Iată, luna prin codri se duce-n declin,
Totul în jur e atît de solemn,
Brazil, în neclintire sîștin
Cerul, pe umeri de lemn.
Tac țapinarii, e-o liniște mare.

Se zice că aici, odată, Horia
Venca cu ortaci-aprerea,
Tălmînd lîngă focuri moenite”
(Noaptea în Apuseni).

Natura, în poezia lui Mircea Micu, nu este un prilej de pasivă desfițare estetică. Ea conservează ecourile luptei străbune. Sentimentul naturii fuzionează firesc cu cel al istoriei.

Alteori, natura este receptivă în calitate de mediu de germinare. Poetul percepe prefacele din simțul ei:

„Eu îți cunosc odihna fertilității și deplină,
Din serile domoale, seminte încălzînd
Și trupul niciodată îmbătrînit,
În lanuri nesfîrșite necoanșit
sînd” (Inscripție).

Natura participă la fapta omului, ca într-o baladă:
„Cînd joacă moața, munții stau cuminți
Și brazil-nfloriți de frumusețe
Li due în cetini unica suptele”
(Aloață jucid)

Ca în multe cazuri din poezia ardeleană, există la Mircea Micu o nostalgie a satului natal, care reprezintă nevoia contactului cu pămîntul natal:

„Mi-e dor de-o întoarcere seara,
cînd plopii la rîu
Ard în apus ca niște țorțe
băstre
Și-o barză bătrîna clămpăne
ritme din foc.

Pe acoperișul nou al casei noastre”. (Acum, acasă, țara...)

Intîlnirea cu satul nu mai provoacă însă tînărului poet ardelean de astăzi, melancolia, care învăluie versurile unor înaintași. El întîlneste „o floră” nouă, cu copaci care „Au trunchiul alb ca neaua”.

„Și-n loc de frunze, noaptea cînd coboară,
Aprînd în zare sute de lumini” (Lumini în munți)

Sînt stîlpul de înaltă tensiune, care poartă spre Tara Moșilor lumina, simbol al unui nou ev în istoria poporului. În mod firesc, în inima poetului, trecutul de luptă se leagă cu victoriile prezentului, ca romburile „Coloanei fără sfîrșit” între ele:

„Os lîngă os și frunte lîngă frunte,
Din vechi istorii urcă
Înspire noi
Coloana nesfîrșită de eroi
Se cere să fim parte lîngă parte
Coloanei ce ne crește din
adînc,
Noi, cei ce încăzim sub
brațul stîng
Un steag de foc ce ne cunoaște moarte”. (Coloana fără sfîrșit)

Un sentiment vibrant, de integrare în marele efort constructiv de viață nouă, se degajă din versurile închinare prezentului. Pe lîngă un cîntec al pămîntului ardelean, purtător al unor ecouri de istorie revărsată în el, poezia lui Mircea Micu este totodată un cîntec al vremurilor noastre („Frumusețile zilnice”).

Versurile adunate în acest volum au fost, în mare parte, publicate inițial și în paginile ziarului „Flacăra roșie” care a înregistrat primii pași ai poetului Mircea Micu.

Desigur, există și zgură în acest volum. Găsim uneori versuri declarative, fără substanță veritabilă, poetică, repetări de epitețe, sau chiar de imagini. Poetul nu s-a înfățișat totuși cu probitate. Piesele de rezistență din acest volum, destul de numeroase, ne dă dreptul să credem în evoluția artistică a poetului ardelean Mircea Micu.

Spectacol în turneu

În cadrul turneului pe care-l întreprinde în orașul nostru, Teatrul „Matei Millo” din Timișoara va prezenta spectacolul „Romulus cel Mare”, comedie istorică de Friedrich Dürrenmatt. Spectacolul va avea loc luni, 26 iunie, în sala Teatrului de stat din Arad, începînd de la orele 20.

Din distribuție fac parte, printre alții, Gheorghe Leahu, artist emerit, Ștefan Iordănescu, artist emerit, Elena Simionescu, Coca Ionescu, Radu Avram și Ricardo Colberti, iar regia artistică aparține lui Constantin Anator.

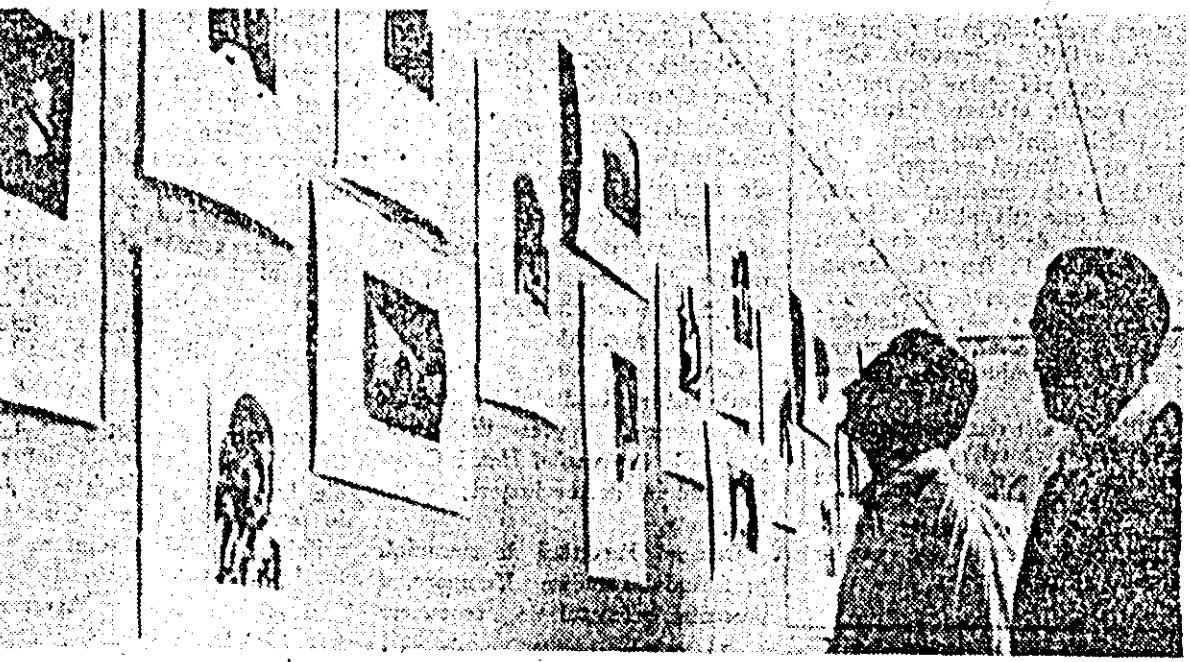
BREVIAR

Regizorul iugoslav Uladan Slepcević termină un nou film - „Unde mergem după ploaie” - pentru studioul macedonean „Urdar film”. Este o continuare a filmului său „Tutclatu” prezentat la ultimul festival al filmului de la Veneția.

Repertoriul Teatrului Național de marionete din Budapesta s-a îmbogățit cu înec un spectacol - comedia „Un inger în Babilon”, de Dürrenmatt. Regia aparține lui Kato Krönyi.

Regizorul britanic Erving Allen va turna comedia „Un englez la Las Vegas”, al cărui protagoniști sînt actorul Perry Thomas, cunoscut și publicului nostru din „Acesti oameni minunați în mașinile lor zburlătoare”.

Documentariștii cehoslovaci Ladislav Kudela (regizor) și Leopold Brody (operator) au realizat două scurte filme - „Egipțul și Zori deasupra Nilului”. Ei au adunat materialul necesar în timpul unei călătorii în RAU.



La expoziția fotoamatorilor deschisă în incinta Bazei de aprovizionare și desfacere din orașul nostru.

Preocupări actuale în activitatea culturală

Artiștii amatori de la cîmpul cultural din comuna Curtici se găsesc în prezent în plină activitate pregătitoare a unei importante manifestări artistice: dialogul pe aceeași scenă pe care îl au de susținut pe scena proprie în compania competitivă a solistilor artiștilor amatori din comuna Peclea. Seară de seară o formație sau alta repetă, finalizează, se pune accent, în primul rînd, pe nivelul calitativ al interpretării.

Plînă la 25 iunie - ne spunea tovarășa Alexandrina Stan, directoarea cîmpului cultural - dată cînd avem dialogul, trebuie să fim din orice posibilitate de timp pentru a repeta. Cînd am susținut aceeași întrecere la Peclea, formațiile de acolo au fost mai bine puse la punct și au câștigat dialogul. Acum, avem și noi ambiție, ne străduim să facem totuși spre a câștiga. Iată de ce corul, dansurile, orchestra, soliștii fac acum eforturi susținute, își intensifică repetițiile.

— Ce se va întîmpla după dialog? - am cîntat noi și ducem discuția mai departe. Ne gîndim la faptul că în multe localități, în perioada de vară, activitatea culturală în general și cea artistică îndeosebi, înregistrează serioase scăderi, ca urmare a solicitării mai mari a activiștilor culturali în campaniile agricole.

— În fiecare perioadă de vară ne-am străduit - și se poate spune că am și reușit - să asigurăm o activitate artistică constantă, nu am lăsat formațiile să se destrame. E drept că aceasta a presupus un mai mare efort din partea artiștilor amatori dar, cu voință, s-a dovedit că și în perioada de vară poate exista o activitate satisfăcătoare. Se știe că o formație care se destramă, se alcătuește după aceea mult mai greu. Aceasta sînt considerentele care ne-au determinat să luăm o

LA CURTICI

serie de măsuri ca pe întreaga perioadă care urmează, se înțelege și după dialog, să avem o continuitate în munca artistică.

— Vreți să vă referiți la cîteva din aceste măsuri?

— Ca și în anii trecuți, o parte din cadrele didactice, instructorii de formații, vor rămîne în comună avînd sarcina de a be ocuparea de munca culturală. Am stat apoi să facem unele deplasări, printre care la Mica și Măderat. Cum depășim plăc foarte mult artiștilor amatori, acestea îi mobilizează, îi determină să facă cu plăcere eforturi mai mari, să vină la pregătiri, cu toată lipsa de timp pe care o au din cauza campaniei. În ceea ce privește activitatea la sediul, am fixat să asigurăm programe artistice de

doou ori pe lună. Ne gîndim la un sistem de programe mai scurte, operative, precedate de expuneri de conferințe. În toată această muncă vom folosi experiența artiștilor trecuți, cînd la noi a existat continuitate în activitatea artistică.

— Aveți ceva în pregătire, care să pună probleme din viața satului, legate de preocupările spectatorilor din mediul rural și care să-i determine să vină la program, să-i atragă, să-i intereseze?

— Și acest aspect a fost prezent în preocupările noastre; așa că putem răspunde afirmativ la această întrebare. În prezent formăm de proză pregătite piesa „Cînd chitara e de prisos”, comedie, care se petrece în agricultură. Probleme legate de viața satului sînt cuprinse și în programul brigăzii de agitatie.

În urma discuției purtate și a realităților înțelnite în activitatea culturală la Curtici, am reținut - ca un element pozitiv, preocuparea conducerii cîmpului cultural de a face în așa fel ca, în perioada de vară, lăcșul de cultură al comunei - cîmpul - să ofere locurilor activități variate, în muncă să nu intervînă stagnarea, continuitatea rîmînd unul din atributurile muncii culturale. Preocupările actuale sînt început promiștor al înlăturării acestor deziderate.

GH. NICOLAITA

Poeta redactiei

GR. GEORGIU: Aveți deosebită curiozitate cînd, exigent, vă apreciați versurile ca nu sînt de reușite. Oricum, ele nu sînt lipsite de interes. Unele strofe ca

— Omul a-necut să citească
Cu mina în lut și în piatră,
Cu focul din bolta cerească
Aprînș-a țicniunii din vatră”
ne confirmă existența calității de a făuri imagini sugestive, comunicative. Tot în aceeași strofe însă - este vorba de „Alfabeta cunoașterii” - sînt strofe întregi neclare, cu idelle alambicrate printre adevărații beție de cuvinte (vezi îndeosebi strofa 3 și 4).

Mai multă atenție la redarea cu limpezime a conținutului pe care dorim să-l transpunem în versuri - acesta este primul nostru sfat.

LUCIA ȘERBAN: Lăsînd la o parte negativitatea versurilor determinată deșigur de vîrsta dv. care de-abia bate la porțile adolescenței, decopertim în poezia „Salvia” multă sensibilitate, calitate alți de necesari pentru un viitor poet. Cît mai multă lectură - mai ales acum în vacanță - vă va fi de mare folos.

V. ROTĂȘ: Mai ales în construcția versului, se resimte pregnant multă influență din lectură versurilor unor poeți rîmăni contemporani. Ca un exercițiu de verificare, ați reușit cîte ceva. Poezia nu are însă valoarea literară ce se cere spre a putea vedea lumina tiparului.

A. HANDEAU, I. ARDELEAN, P. DANILĂ: Versurile trimise recent, rîmîn în nota celor trimise și analizate anterior. A se revede deci răspunsurile date în poezile de pînă acum.



Scenariu din spectacolul prezentat de elevii Școlii populare de artă, cu ocazia încheierii anului școlar.

URÎTUL

Rar casă a-a mindră ca a lui Trifan din Măgura. Aseară chiar la mijlocul satului, între cîmpul cultural și magazinul cel nou pare și ea vrea clădire publică, aîit de semeț ieși rădăc acoperișul pe cele cinci coloane zugrăvite în mozaic și-și delipește ferestrele largi, cu stovuri și perdele de dantelă. De cîte ori intră în curtea împrejmuțată cu gard de scinduri geluite și străbătută de olei prunidele printre straturile de flori, Minodora lui Ispas simte un fel de sfiial. Așa gîndește Minodora și în dimineața asta cînd merge la tușă Profira, nevasta de-a doua a lui Trifan, să-i ceară sfatul într-o problemă gospodărească. Culfă cu grîșă pe prundișul alb care susură mărunț sub tălpi și se uîță. La niște micșandri care se vede că și-au deschis clișur în noaptea aceea bogăția florilor, alîit sînt de strălucitoare și parfumate. Și-și amîntește cît de mult îi plac Lenueți, fetiței ei, cea mai mare, micșandrela. De la anul va semăna și ea cîteva în jurul gardului, că de ceapă și usturoiul de anul ăsta tot nu s-a ales mare lucru. Dar n-are vreme să se gîndească prea mult cît din cînd se aude glasul tușii Profira. Cearță de cineva. Pe cine altcineva ar putea decît pe bărbatul ei, pe Trifan? Nu se înțelege ce spune, dar răbătae pînă aici obida cu care vorbește. Minodora stă în cumpăna dacă să mai intre sau nu. Pe urmă își face curaj și deschide usa. Rîmîne mirată în prag. Tușă Profira e singură în odaie. Nu aude că a intrat cineva, se ră-

teste la pîreți, la oovăre, la mobilă din jur:
— Piatră și var asta sînteti.
Lemne și fier, lipsite de viață.
El și-a luat drumul și-a porîșit-o de dimineață. M-a lăsat cu voi.
Cu piatră și var, reci și fără simțire.
Cu lemne și fier, încrămșite și și lipsite de grai.

— Încă o dată Minodora s-a gîndit să se întoarcă și chiar era gata să facă pașul înapoi peste prag cînd tușă Profira s-a întors și a văzuit-o. L-a vorbit liniștit, cu o undă de bucurie în privire.

— Tu ești, Minodoră? Intra, nu te uita la mine că mai vorbesc și singură. Ce să fac, dacă n-am cu cine schimbă o vorbă în casa asta.

— Dar moș Trifan?, a zis Minodora intrînd.

— Moș Trifan? Ce să mai vorbesc eu el? Că noi n-am știut toată viața, de cînd ne-am luat, decît despre casă, și lucruri, și haine, să fie cît mai multe și cît mai bune.

SCHIȚĂ

de

Vinișu Gafița

— Apoi, asta nu-i rău, tușă dragă, să ai de toate. Și casă arătoasă, și lucruri frumoase, și...

— Asta-i Minodoră, că toți ne fericire, pentru casa noastră, pentru mobilă din ea, pentru hainele pe care le îmbrăcăm. Am muncit o viață și ne-am făcut de toate. Nu m-am dus la o petrecere, nu am ieșit în lume, am adunat cărămizi și lucruri, și pentru că locă, am făcut sălaş urtului. El hurește în casa noastră, se lăfăie pe mobilele noastre, doarme în patul nostru, ne chinule. E tare grea suferința asta...

— Doamne, tușă Profira, nu te mai amări atîta. Eu sîm în locul dumitale și și fericit. Nu zic, ne-am făcut și noi casă, ne-am cumpărat și lucruri, dar, de, ne mai trebuie multe. La noi e mai greu, avem și cinci copii de hrînit, de îmbrăcat...

Tușă Profira lui Trifan a privit-o lung și după aceea i-a vorbit blînd, îndurător, cum n-o mai auzise Minodora niciodată.

Cînd plecă, Minodora lui Ispas s-a uitat mai înelung la peretii casei și a deslîșit pe ei umbra urtului, ca niște pete cenușii de vmezeală. Și florile nu mai aveau strălucire, și nici parfum. Iar prundișul de pe acea suna sec, ca cioburile unui uclor scăpat din greșală sub picioarele oamenilor. Dar cînd a intrat în casă la dînsa, au primit-o cinci glasuri mici și toate gîndurile acelei dimineați au fugit departe, s-au destrămă ca cealaltă viața soarelui.

Responsabilul de unitate comercială și atribuțiile sale

Cumpărătorul, în general, are preferințele sale, atât pentru anumite magazine, de care-și atrage datorită fondului de marfă existent (corespunzător mai ales ca structură) cât și felului de deservire, încrederea în care a cumpărat-o în vînzători și cu deosebire în șeful de unitate, atunci cînd acesta este prezent în mijlocul vînzătorilor, în mijlocul cumpărătorilor.

Oricine intră în magazinul nr. 64 „Textile” din Bul. Republicii nr. 78 dă ochi cu șeful de unitate — tov. Leonida Stoian, care se găsește mereu după teșea. Activ ca de obicei, acest șef de unitate este atent la intrarea fiecărui client în magazin, urmărește felul cum acesta este primit de vînzător și intervine personal ori de câte ori e cazul pentru ca fiecare să-și poată alege și cumpăra marfa preferată.

Cînd vreau vînzătoare se dovedește a fi prea puțin convingătoare în argumentația sa privind caracteristicile și posibilitățile de întreținere ale vînzătorului de marfă, intervine prompt responsabilul și nu îndată intervenția lui a fost hotărîtoare, cumpărătorul ieșind mulțumit din magazin.

Grăji responsabilului privind aprovizionarea ritmică și într-o bogată gamă sortimentală de mărfuri a făcut ca magazinul să fie cel mai mult frecventat de cumpărători, iar deversul de realizare aici să fie de la an la an într-o proporție mai mare decît la alte magazine cu același profil. Așa de pildă, la unitatea nr. 64 „Textile” deversul în medie anuală crește cu 7 la sută, pe cîtă vreme la alte unități, exact cu același profil, situate tot în perimetrul central al orașului, deversul e constant, nu crește de loc. Motivul principal: lipsa din magazin a responsabililor, lipsa acestora din mijlocul vînzătorilor și cumpărătorilor, neparticiparea lor activă în procesul de deservire a populației.

Responsabilii unității nr. 13 „Dantele” din Piața Avram Iancu nr. 4, tovarășa Aurelia Pop, e rea mai activă vînzătoare din magazin, fiind exemplu personal pentru celelalte lucrătoare prin modul de deservire, atent, binevoitor, care inspiră multă încredere, ceea ce face ca populația să fie atrasă spre acest magazin. Nici nu e de mirare atunci cînd activitatea muncii este cu 4 la sută mai mare decît cea realizată la magazinul „Sumbăcel” (cu același profil) din Bul. Republicii nr. 26-29. Tovarășa Aurelia Pop, responsabilă unității nr. 13 „Dantele” mai are, spre deosebire de alți responsabili, și o metodă de lucru personală, care a ajuns să fie cunoscută de clienții stabili, permanenți ai unității nr. 13. Ori de câte ori lipsește vreun articol, ea se străduiește să-l pro-

cure, fie de la bază, fie din depozitele de mină ale altor magazine, cîștigînd astfel încrederea și simpatia cumpărătorilor. Magazinul este întotdeauna cel mai complet ca sortiment de marfă, aceasta e datorită faptului că pentru alegerea mărfurilor și aprovizionarea de la depozit șefa de unitate este însoțită de fiecare dată de cele două vînzătoare.

Unitatea nr. 14 „Menaj” din Bul. Republicii 95 realizează un deversu mereu sporit, deși la o distanță de cea 150 m a luat ființă un magazin cu profil asemănător (nr. 10). În medie anuală deversul sporște cu 8 la sută, pe cîtă vreme la unitatea nr. 31 „Casnica” din Bul. Republicii nr. 57 se realizează vînzări fără nici o creștere de la un an la altul.

Și la un magazin și la altul, responsabilii se găsesc mereu în mijlocul vînzătorilor și cumpărătorilor, dar responsabilul unității nr. 14 — tov. Iosif Gaspar — este mai activ în procesul de aprovizionare: studierea cererii și, în funcție de aceasta, întocmirea comenzilor, deplasarea la întreprinderile producătoare și întreprinderile comerciale din localitate și din alte localități pentru achiziționarea de mărfuri din surplusul acestora, pe seama magazinului său și în parte și pe seama magazinelor cu profil asemănător. Recent, tovarășul Gaspar, la un drum făcut pe ruta Arad—București—Sibiu—Turda a achiziționat mărfuri din cele mai mult solicitate, în valoare de peste 300 mii lei, ceea ce în sectorul articolelor de menaj această valoare contează mult. Deci, prezența activă a responsabilului trebuie să se facă simțită în toate laturile activității comerciale de la educarea personalului și întărirea disciplinei în muncă, pînă la întocmirea comenzilor și aprovizionarea cu mărfuri a magazinelor.

În concluzie, se poate afirma că responsabilul de unitate sau de raion coordonează întreaga activitate ce se desfășoară în cadrul unității respective, participînd în mod direct la îndeplinirea sarcinilor economice de educare și de creștere a conștiinței socialiste a personalului de deservire.

În adunările organizate de sindicat, în colaborare cu conducerea administrativă, responsabilul de unitate este cel chemat să analizeze temeinic și multilateral munca profesională desfășurată în cadrul unității, felul cum a fost organizată munca pentru realizarea și depășirea planului, a introducerii formelor noi de comerț și, în mod deosebit, creșterea sistematică a productivității muncii, reducerea cheltuielilor de circulație.

Însemnată poate fi contribuția responsabilului de unitate atunci

cînd munca sa profesională e armonios îmbinată cu munca politică pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de muncă și de viață, prin exemplul personal în desfășurarea activității culturale-educative. Cu acest prilej, responsabilul de magazin poate și trebuie să analizeze stîlul și metodele de muncă folosite de personalul din subordine pentru îndeplinirea sarcinilor de plan.

Acest obiectiv — îndeplinirea planului de deservire — trebuie să se găsească în centrul preocupărilor responsabilului, dar nu poate fi luată drept o realizare completă dacă e vorba numai de valoarea vînzărilor, fără de realizarea sorială și calitativă. Deci responsabilul, ca președinte al comisiei de recepție a mărfurilor în unitatea sa, trebuie să fie cit mai exigent în preluarea mărfurilor, pentru a nu pătrunde în unitate nici o marfă necorespunzătoare.

Cum activitatea responsabilului de magazin este multilaterală, el trebuie să fie și cel mai bine pregătit în toate direcțiile. Pentru aceasta, conducerea administrativă trebuie să procedeze cu mult discernămint la promovarea în muncă de responsabil de unitate a celor mai bine pregătiți oameni pentru a putea face față cerințelor comerțului modern și a satisfacer pe deplin cererea de cumpărare a populației.

GHEORGHE TULESCU,
merceolog la OCL „Produce industriale”



Zi de vară

Teatre	Cinematografe	Radio
---------------	----------------------	--------------

TEATRUL DE STAT
Ultimele spectacole ale stagiunii 1966/1967:
Astăzi, 25 iunie orele 16: Opinia publică, iar la orele 20: Opinia publică (Ab. Seria M).

MUREȘUL: „Angelica și regele”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. Pe timp favorabil în grădina de la orele 20.45.

STUDIO: „Montparnasse 19”. Orele: 11, 15, 17, 19, 21. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21.

MUZEELE EXPOZITII
MUZEEUL REGIONAL ARAD
poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Galeria de artă. Expoziția permanentă etnografică: „Arta populară românească din părțile arădene” și expoziția temporară: „Nouăzeci de ani de la războiul de independență a României 1877—1878”.

TINERETULUI: „Angelica, marchiza Ingerilor” și „Minunata Angelica”, orele 10. „Inspectorul de poliție”. Orele: 15. „Duminica devreme”. Orele 17, 19. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21: „Angelica, marchiza Ingerilor”.

VICTORIA: „Omul care l-a ucis pe Liberty Valance”. Orele: 11, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

PROGRESUL: „Angelica, marchiza Ingerilor” și „Minunata Angelica”. Orele 16, 19.30.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINTE MEDICALE. sub-filiala Arad, secția farmaceutică ține ședința de referate marți, 27 iunie orele 18, la Policlinica de adulți, sala de ședințe cu următoarele referate:

1. Farmacista Mureșan Filotenia — Stabilitatea antibioticilor în preparatele magistrale și tehnica de pretervarea lor.
2. Farmacista Farcaș Ioana — Aspecte din activitatea punctului biochimic din Pincota.

Cercul de referate ORL ține ședința de referate tot marți, 27 iunie, orele 18, la Policlinica de adulți secția ORL cu următoarea comunicare:

1. Dr. Radu Ioan, Dr. Dincă Sanda — Tuberculoza primară rifo-faringiană.

SOLIDARITATEA: „Omul din Rio”. Orele 15, 17, 19.

MICALAGA: „Tunelul”. Orele 17, 19.

CFR GRĂDIȘTE: „Warlock”. Orele 17, 19.

DAȚIA PECICA: „Casa din Montevideo” și „Nimeni nu voia să moară”.

VICTORIA PECICA: „Băieții de la tonomat”.

NADLAC: „Faust XX”.

CURTICI: „Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci”.

ȘIRIA: „Dacii”.

PINCOTA: „Zorba greșit”.

VINGA: „Vremea zăpezilor”.

Întreprinderea „LIBERTATEA” Arad școlarizează tineri între 15—17 ani impliniți pînă la 31 decembrie 1967, în meseria de calapodari

Inscrierile se fac zilnic la serviciul personal al Întreprinderii din Arad, str. Flacăra nr. 17.

Examenul de admitere se ține la sediul Școlii profesionale textile Arad, în perioada 1-10 iulie a. c. la materiile limba română, matematică — scris și oral.

Pentru informații suplimentare solicitanții se vor adresa serviciului personal. (201)

Fabrica de CONFECȚII Arad strada Ocsko Terezia nr. 86 angajează:

- lăcătuși mecanici pentru mașini de cusut
- lăcătuși de întreținere
- electricieni de întreținere
- tocilar

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal, telefon 27-03. (200)

Școala profesională de mecanici agricoli Pecica

primește înscrieri pentru examenul de admitere în anul I, pînă la 30 iunie 1967

Candidații trebuie să fie absolvenți a 7 sau 8 clase elementare și să îndeplinească 18 ani pînă la 31 decembrie 1967.

Concursul de admitere va avea loc între 1 și 10 iulie 1967. Informații suplimentare se pot primi la școală telefon nr. 2-3.

ANUNȚ ȘCOLAR

În cadrul Grupului școlar al comitetului de stat al apelor din Arad, str. N. Grigorescu nr. 8, funcționează o școală profesională, care pregătește muncitori calificați în meseria „operatori la stațiile de epurare a apelor reziduale”.

Se primesc candidații din toate regiunile țării, absolvenți ai școlilor generale, avînd vîrsta de pînă la 18 ani impliniți în perioada 1 ianuarie—31 decembrie 1967.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul școlii din Arad, str. N. Grigorescu nr. 8, telefon 16-45. (181)

Tradiția satului

(Urmare din pag. 1)

propus să-l creștem. Din creșterea vițelor cooperativa noastră va obține în acest an, cu un consum de zile-muncă destul de mic, venituri în valoare de 735.000 lei.

Creșterea vițelor, o tradiție a comunei Firiteaz, este o nouă și importantă sursă de venituri pentru cooperativa agricolă din comună, o dovadă a preocupării consiliului de conducere din cooperativă pentru ridicarea activității economice a cooperativei, pentru sporirea veniturilor ei.

— *E rentabilă creșterea vițelor?*

— *Da. După metoda pe care o aplicăm noi reușim ca în 8—9 luni să predăm viței la greutatea de 300—320 kg. În anul acesta am predat 35 de viței pentru care am primit aproape 100.000 lei. Văzînd rezultatele bune ce le putem obține, începînd din acest an ne-am propus să creștem vițelor. În anul 1967 vom crește 246 de viței din prăsilă proprie și cumpărați de la alte unități agricole. Ne mai trebuie un număr de 40 și ne-am completat întregul efectiv pe care ne-am*

STIMPUL PROBABIL

Pentru 25 iunie: vreme caldă cu cerul puțin noros după-amiază. Vînt moderat din sud-est și sud. Temperatura staționară ziua va fi cuprinsă între 25 și 29 grade, iar noaptea între 10 și 16 grade.

Pentru 26 și 27 iunie: vreme frumoasă cu cerul temporar noros. Temperatura staționară.

Importantă realizare a fizicienilor

În anumite afecțiuni cardiace, frecvența bătăii inimii scade foarte mult sau chiar se oprește. Pentru a preveni asemenea fenomene fizicianul Iosif Nagy de Laboratorul de biofizică a Institutului de medicină și ing. Ion Munteanu de la Institutul politehnic din Timișoara au realizat un stimulator electronic pentru activitatea inimii. Aparatul este alimentat de o baterie de 4,5 volți, producînd impulsuri electrice de durată, frecvență și amplitudine reglabile după necesități. Un sistem de vizualizare a frecvenței cardiace furnizează semnale electrice proporționale cu amplitudinea tensiunilor de ieșire. Aceste tensiuni pot fi înregistrate pe unul din canalele electrocardiografului. Experimentat cu bune rezultate, stimulatorul electronic pentru activitatea inimii a fost pus la dispoziția specialiștilor clinici I medicale din Timișoara.

Economii de metal realizate în sectorul metalurgic

(Urmare din pag. 1)

La adausului de prelucrare a unor reperi principale de la vagoanelor refrigerent, economisind 880 kg oțel pe an prin refulare în loc de strîngere a reperului 01—13 cu 2.400 kilograme prin revizuirea tehnologiei de la brida arcului. Economii asemănătoare realizăm și la așele triunghiulare ale vagoanelor clasei, prin trecerea la matrițe de înaltă precizie. Trebuie să știm că toate aceste reduceri au fost introduse în fabricație, la ora actuală secția forjă livrînd reperi cu modificările respective.

La scopul unei mai bune utilizări a aplicațiilor și respectării tehnologiei la toate reperele revizuite, au fost întocmite planurile de operații, care s-au difuzat secției forjă și controlului tehnic de calitate, măsură care se va aplica în continuare la toate reperele clasei de forjă.

În ultimele luni colectivul nostru a supus unei severe radiografilor și piesele turnate, urmînd să reducă adausului de prelucrare la valoarea minimă care nu periclitese calitatea reperelor. Astfel, la reperul 15—23 în-

chizător la vagonul gondolă, adausul pe suprafața de așezare s-a redus cu 3 milimetri, ceea ce duce la o economie de metal de 0,4 kilograme/vagon, deci o eficiență anuală de 400 kilograme oțel. La cutiile de unsoare ale vagonului gondolă revizuirea adausurilor de prelucrare a dus la economisirea de 1,6 kilograme oțel/vagon, cu alte cuvinte la o eficiență de 3,2 tone oțel/an.

Mergînd în continuare pe linia reducerii adausurilor de prelucrare am trecut pe scară mai largă de la forjarea liberă la forjare în matriță. În această direcție au fost obținute următoarele rezultate: traversale de la locomotive Diesel electrice nu se mai forjează liber, ci se matrițează, consumul specific de metal s-a redus de la 135 kilograme cită a avut în piesa în stare forjată liber, la 95 kilograme. Economia ce o realizăm anual uzina, numai la acest reper, se cifrează la peste 10 tone oțel. De asemenea, manopera de prelucrare mecanică se reduce cu 40 la sută.

Talpa manșonului de la aceeași locomotivă, o altă piesă pe care o lucrăm în colaborare, are și ea acum o tehnologie nouă, de matrițare cu gaură, greutatea piesei matrițate fiind de 12,1 kilograme față de 40 cită era după forjare.

Aici, economia de metal prin reducerea consumului specific este de 15 kilograme/bucată, ceea ce echivalează cu 4 tone oțel pe an și cu o reducere a manoperei de prelucrare cu 50 la sută.

Pe linia extinderii procedurilor tehnologice noi, care constituie o sursă continuă de economii de metal s-a extins forjarea în matrițe cu figuri multiple la încă două reperi de la vagonul gondolă, economia obținută fiind de 7,8 tone anual, concomitent cu creșterea productivității muncii.

De asemenea, au fost luate în studiu și se află în curs de experimentare câteva procedee tehnologice noi cu mare eficiență în ceea ce privește reducerea consumului de metal. Dintre acestea amintesc refurarea cu despicare a dîncă, un procedeu tehnologic în totul nou, care aplicat în cazul barelor de tracțiune de la vagoanelor marfă duce la o economie de metal de 40 kilograme/vagon. S-a experimentat și se va extinde matrițarea la rece a buloanelor, metodă care permite reducerea a-

dausurilor de prelucrare de la 1—2 milimetri cită este în cazul buloanelor matrițate la cald la 0,5 milimetri.

Toate aceste măsuri au fost concretizate într-un plan care cuprinde 61 obiective, cu un efect economic total de 116 tone, economie de metal ce se va realiza de către sectoarele calde în acest an. Măsurile prevăzute în plan, pe lângă reducerea considerabilă a consumului specific de metal duc la scăderea manoperei de prelucrare mecanică. Arătăm aici că din cele 61 măsuri preconizate pînă în prezent, au fost realizate și aplicate în producția de serie un număr de 40 măsuri, cu un efect economic de 57,1 tone oțel (economic ce se obține de la 1 aprilie 1967 pînă la 31 decembrie 1967).

Realizările de pînă acum, precum și previziunile făcute în continuare pe acest an de către colectivul serviciului metalurgic vor permite realizarea angajamentului luat de uzina noastră în privința reducerii consumului de metal.

televiziune

Duminică, 25 iunie

9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea?

9.02 Gimnastică de înviore.

9.10 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: „Cei trei mușchetari” de Alexandru Dumas.

10.45 Emisiunea pentru sate.

12.15 Închiderea emisiunii de duminică.

17.30 Fotbal: România—Italia.

19.15 Interpretul preferat.

19.30 Telespectacol de seară.

19.50 X.Y.Z. — Ce este auzul muzical.

20.20 Filmul artistic „Onorabilul Stanislav”.

21.45 Microvizită.

22.25 Invitația noastră. Cunoscuta cântăreață italiană de muzică ușoară Orietta Berti.

22.50 Telespectacol de noapte.

23.00 Telesport.

23.15 Închiderea emisiunii.

Lucrările sesiunii extraordinare a Adunării Generale a ONU

NEW YORK 24 (Agerpres). - Vineri după-amiază au continuat dezbaterile Adunării Generale a ONU consacrată examinării situației din Orientul Apropiat.

Intrevederi ale delegației române la ONU

NEW YORK 24 - Trimisul special Agerpres, R. Căpăscu, transmite: Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, conducătorul delegației române la sesiunea extraordinară a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite...

legăției române a luat parte la o recepție oferită la sediul ONU de președintele Adunării Generale, Abdul Rahman Pazhwak...

Stabilirea de relații diplomatice între R. D. Vietnam și Cambodiaa

HANOI 24 (Agerpres). - La Hanoi a fost dat publicității un comunicat cu privire la stabilirea relațiilor diplomatice între Republica Democrată Vietnam și Cambodiaa.

PRAGA

Conferință pe tema „Insemnătatea istorică a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”

PRAGA 24 Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: La Praga se desfășoară lucrările Conferinței teoretice internaționale pe tema: „Insemnătatea istorică a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”.

membru corespondent al Academiei, Vlad Constantin, adjunct de șef de secție la CC al PCR, și Gheorghe Unc, doctor în științe istorice.

Delegația de ziariști români își continuă vizita în Franța

PARIS 24 - Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Delegația de ziariști români, condusă de George Ivașcu, redactor-șef al revistei „Contemporanul”, care întreprinde o călătorie de documentare în Franța...

vineri de Andre Bettencourt, secretar de stat pe lângă Ministerul Afacerilor Externe.

BONN: Reuniunea Comitetului interministerial al finanțelor

BONN 24 (Agerpres). - La Bonn a avut loc, sub președinția cancelarului Kurt Georg Kiesinger, o reuniune a Comitetului interministerial al finanțelor.

pozite și la suprimarea unor avantaje fiscale, precum și la reducerea cheltuielilor în domeniul social și al apărării.

„Times” Lipsa de învățatori prin care trece învățământul britanic

LONDRA 24 (Agerpres). - Ziarul „Times” semnalază acuta lipsă de învățatori prin care trece, dar mai ales, va trece în viitor, învățământul britanic.

Acțiuni de ajutorare

PARIS 24 (Agerpres). - Consiliul municipal din Paris a hotărât să ofere o sumă de 100.000 franci pentru fondul Crucii Roșii Franceze, destinat ajutorării victimelor recentelor ostilități din Orientul Apropiat.

HAGA 24 (Agerpres). - După cum a anunțat un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al Olandei...

WASHINGTON 24 (Agerpres). - Lansată la 14 iunie a.c. de la Cape Kennedy, sonda spațială americană „Mariner-5” își continuă zborul spre planeta Venus.

„Mariner-5” își continuă zborul

WASHINGTON 24 (Agerpres). - Lansată la 14 iunie a.c. de la Cape Kennedy, sonda spațială americană „Mariner-5” își continuă zborul spre planeta Venus.

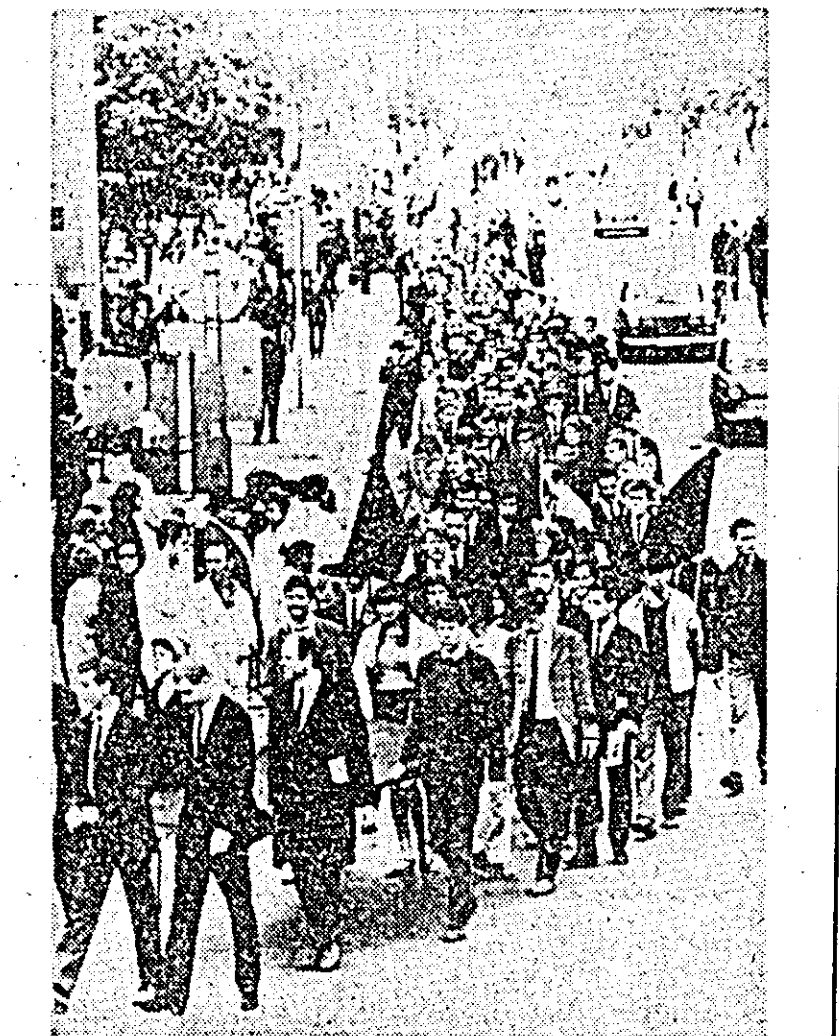
Comunicat cu privire la vizita în RAU a lui N. V. Podgornii

CAIRO 24 (Agerpres). - La Cairo a fost dat publicității simbolic comunicat cu privire la vizita în RAU a lui N. V. Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al URSS...

RAU și a altor țări arabe, precum și măsurile ce trebuie luate pentru lichidarea consecințelor acestei agresiuni.

SALISBURY Lordul Alport și-a încheiat convorbirile cu guvernatorul Humphrey Gibbs

SALISBURY 24 (Agerpres). - Lordul Alport, trimisul special al guvernului englez la Salisbury, și-a încheiat vineri seria convorbirilor cu guvernatorul Humphrey Gibbs...



R.F. a GERMANIEI. - Cu ocazia unor recente demonstrații studențești în cursul cărora participanții au protestat împotriva legislației excepționale...

NAPOLI: A fost descoperită o afacere cu permise de circulație

ROMA 24 (Agerpres). - La Napoli a fost descoperită o vastă afacere cu permise de circulație auto care erau vândute unor persoane inapete din punct de vedere fizic.

460 de persoane care și-au procurat ilegal carnele de conducere, iar 30 de ofițeri ce eliberau carnele au fost închiși.

a confiscat 400 de permise de conducere și a arestat mai mulți automobiliști.

GENEVA. - În zilele de 26-30 iunie se vor reuni la Palatul Națiunilor experți ai ONU pentru studierea metodelor de ameliorare a statisticilor internaționale asupra turismului.

LONDRA. Greva declarată la 21 iunie de feroviarilor din capitala Marii Britanii continuă. După cum a anunțat un purtător de cuvânt al administrației companiei „British Railways”...

prezent importante manevre ale forțelor militare aeriene ale NATO, la care participă subunități de avioane de vânătoare și de transport cu reacție.

SKOPLJE. - Un cutremur de pământ de gradul 6 a fost înregistrat sâmbătă dimineață la Skopje, capitala republicii iugoslave Macedonia...

PARIS. - Transmiterea telegramelor externe de către agenția France Presse a fost perturbată în noaptea de 23 iunie în urma grevei declarate de operatori de la teletipografierea.

BRUXELLES. - Potrivit unui bilanț incomplet publicat la Bruxelles, în urma puternicei explozii care s-a produs vineri la depozitul de carburanți al Societății de transporturi internaționale „Ziegler”...

KAMPALA. - Președinții Kenyei, Ugandei, Tanzaniei și Zambiei se vor întâlni în cursul lunii iulie la Nairobi pentru a examina problemele legate de criza nigeriană...

PEKIN. - Guvernele RP Chineze și Republicii Zambia au încheiat vineri un acord de colaborare economică și tehnică.

JOHANNESBURG. - Laurence Gandar, redactorul șef al publicației sud-africane „Rand Daily Mail”, va compara în fața tribunalului din Johannesburg sub acuzația de a fi furnizat o serie de informații privind inchișiunile din Africa de sud.

A DUMITRESCU

Eșecul politicii de forță în Aden

Obșnuita politică a dictaturii a fost folosită din nou de autoritățile britanice din Aden la sfârșitul săptămânii trecute când comandamentul englez a destituit patru ofițeri ai armatei „Federației Arabice de sud”...

COMENTARIUL ZILEI

apăsătoare problema a Adenului, înscrisă de mai mult timp la capitolul chestiunilor nerezolvate pe plan politic de Cabinetul Wilson.