

# Nacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLI | 4 pagini 50 bani | Nr. 11 892 | Duminică 26 august 1984

## Cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Sesiunea solemnă consacrată zilei de 23 August

### Strălucit tablou al muncii și vieții noastre libere

Asemenei întregului nostru popor, oamenii muncii de pe meleagurile arădene au urmările cu deosebită interes, cu justificată multă patriotică amplă cuvântare rostîră de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Sesiunea solemnă comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Marii Adunări Naționale și Consiliului National al Frontului Democratice și Unității Sociale consacrată împlinirii a 40 de ani de la Înălțarea actului revoluționar de la 23 August 1944. Strălucit și însoțește tablou al muncii și vieții noastre libere, magistrața expunere a lubitului nostru conducător se dăduiește adănc în inimile și conștiințele noastre, amplificându-ne minuria pentru glorioasele tradiții de luptă ale poporului, înălțindu-ne sentimentele de dragoste și stimă față de partidul comuniștilor, inițiatorul și conducătorul gloriosul act istoric de la 23 August 1944, genialul artizan al măreților izblazi pe care le-am dobândit de cind ne-am luat soarta în propria noastră minte și am început să ne făurim un nou destin. Evidențiuind că „Înălțarea revoluției din august 1944 a constituit rezultatul luptei Partidului Comunist Român, de unire a claselor muncitore, a tărănimii, intelectualității, a tuturor forțelor naționale pentru apărarea intereselor întregului popor, a integrității și independenței patriei noastre”, cuvântarea secretarului general al partidului aduce totodată un cald omagiu înaintașilor, tuturor celor care s-au jertfit pentru ca noi să putem trăi azi liberi într-o țară liberă și demnă. Și cu acest prilej,

secretarul general al partidului ne amintește însă că cea mai mare cinstire pe care o putem aduce celor care și-au dat viața în luptă împotriva fascismului este aceea de a face tot ce ne stă în putință pentru a nu se mai repetă niciodată grozavilile fascismului și ale războiului.

Magistrața cuvântare, pe măsură ce o citim și recităm din ziare, ni se imprimează în toată înținta noastră ca un înălțător și patetic imn adus muncii eroice a poporului, sub conducerea partidului, pentru săruirea noului chip al patriei, țării o imagine simbol, care însoțește și mobilizează, care ne umple susținut de mulțumire și mindră patriotică: „Într-o perioadă scurtă, România s-a transformat din temelii, devenind o țară socialistă modernă. Asemenei lui Păt-Frumos din poveste care — după cum se spune — crește într-o lună cît altii într-un an, țara noastră crește astăzi, din punct de vedere al producției industriale. În numai trei zile și jumătate cît creștea în 1945 într-un an, iar din punct de vedere al venitului național realizează în prezent, în doar 12 zile, o creștere egală cu întregul venit național din anul 1945. Iată, în fapt, în realitate, forța unui popor săpătu pe destinele sale, forța Partidului nostru Comunist! Iată ceea ce reprezintă socialismul pentru un popor liber!”. Ce minunat bilanț la numai patru decenii de muncă și viață liberă, ce fapte glorioase ale hărniciei unui popor care dă viață noii politici științifice. Închinăță în în-

(Cont. în pag. a III-a)

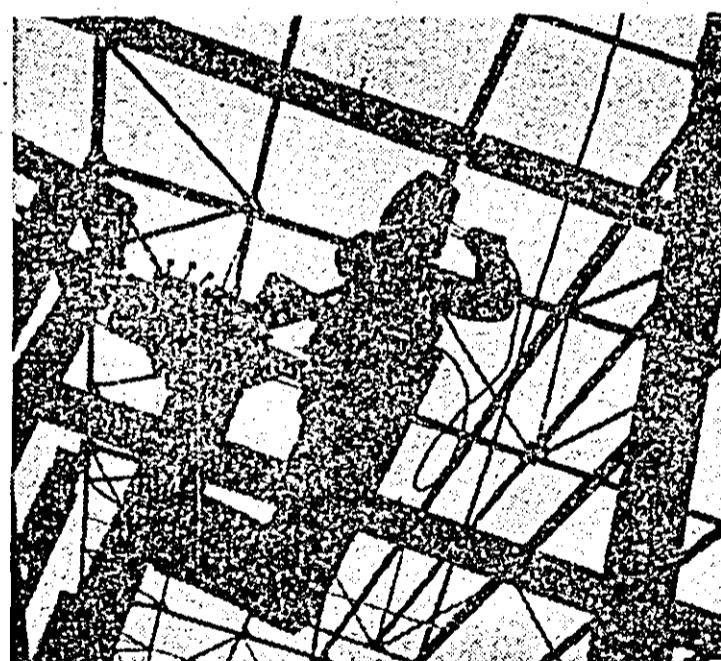
## În unități din agricultură Oameni la datorie

Acolo unde munca stă sub semnul activității continue, și lucrătorii din agricultura județului au fost prezenti la datorie în zilele de sărbătoare de la 23 August. Așa se face că și la întreprinderea avioanelor de stat, altă îngrășătoare de pasări, el și specialiștii au acționat în mod obișnuit la buna desfășurare a procesului de producție. În acest sens, directorul întreprinderii, tovarășul medic veterinar Mihai Stănescu, Erou al Muncii Socialiste, afirmă că, urmărind cu deosebită atenție, magistrața cuvântare rostîră de tovarășul Nicolae Ceaușescu, la sesiunea solemnă consacrată mărețului act istoric de la 23 August, colectivul de muncă al unității se simte și mai puternic mobilizat spre a obține rezultate și mai frumoase. Se preconizează astfel ca, pînă în anul 1990 producția de ouă să fie de 4,3 ori mai mare decât în anul 1967 cînd a luate ființă unitatea, iar la carne de pasăre, de 24 ori față de aceeași an.

Munca nu a început în aceste zile nici la întreprinderea prelucrătoare a cîneplii pentru suu. După cum ne spunea tovarășul Silviu Filimon, președintele comite-

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)



Grație industrială.

Foto: M. CANCIU

## Festivalul cîntecului, jocului și portului popular din Țara Zarandului — Moneasa '84

### O reușită sărbătoare folclorică

Continuând o tradiție de 21 August a transformat frumoasa și pitorească stațiune Moneasa într-o veritabilă scenă a cîntecului, jocului și portului popular. Ajunsă în acest an la cea de a XVI-a ediție, splendiferă sărbătoare a folclorului din zona Zarandului și-a dovedit a fi, nu numai prin amploare, prin rugăciunea mare de participanți, ci și prin diversitatea, fru-

museala și autenticitatea portului, cîntecului și dansului, una dintre cele mai importante sărbători folclorice de pe meleagurile arădene.

Organizată, ca și în anii precedenți, de Comitetul județean Arad al U.T.C. și Centrul de Îndrumare a creației populare și a mișcărilor artistice de masă Arad, festivalul s-a bucurat de un succese deosebit în rîndul celor peste 4 000 de spectatori pre-

zile prijevoite de cea de-a 40-a aniversare a victoriei revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă — efectivă, în continuare, o vizită de stat în România.

## Acolo unde „focul muncii”

### nu conținește

Pentru marele majoritatea a oamenilor muncii, după participarea la marele demonstrație de 23 August, prilej cu care și-au manifestat adezionații lor deplină la politica partidului și dragostea pentru cel mai iubit și al României socialistă, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au urmat patru zile de odihnă. Pentru o altă categorie de oameni, cel ce muncesc în unitățile cu „loc continuu” sau ne asigură anumite servicii, toată această perioadă constituie zile de muncă obișnuite. Acești oameni le dedică rîndurile de lață.

### Tîței peste prevederi

Petrolștii din județul nostru au finit să sărbătorescă aniversarea celor 40 de ani de vîrstă nouă cu sapte de muncă remarcabile. Ca urmare a bună organizării a muncii, în perioada 23–25 august, sondorii Schelei de extracție Pececa, în frunte cu brigăzile conduse de ingineri Daniel Borie și Toma Dragomir, au reușit să extraheă peste prevederile planului circa 125 tone tîței. Ca urmare a acestui „adâus”, la Schela Pececa s-au extras

peste plan în luna august mai bine de 1 000 tone tîței și un milion de metri cubi de gaze comerciale.

In aceste zile de sărbătoare au lucrat în „loc continuu” și brigăzile de probe și reparării, repunând în funcțiune 27 de sonde, care sporesc producția zilnică cu 80 tone. De asemenea, numărul sondelor care așteaptă probele a fost redus de la 17 la 11.

M. TRISTAN

### Îngrășăminte pentru export

Marea sărbătoare a poporului român de la 23 August a prilejuit oamenilor muncii din cetațea chimiei arădene realizarea unor lăpti de muncă deosebite. Dar și cum ne spunea tovarășul inginer Gavril Tiru, directorul combinatului, aceste zile de muncă au constituit pentru colectivul întreprinderii zile obișnuite de lucru, în unele secăore chiar cu rezultate superioare.

Colectivul fabricii de amoniac, de pilda, condus cu

competență de șefii de secții pe schimb, inginerii Vasile Rediu și Dorin Popovici, și șefii de tură, subinginerul Teodor Nistor, ing. Viorel Strubu și maistrul Nicolae Han au realizat o producție cu 3 la sută superioră celei planificate. „Am lucrat în zilele marii sărbători în schimbul I — ne

SABIN BODEA,  
subredactoare Combinatului  
chimie

(Cont. în pag. a III-a)

### „Fără probleme deosebite”

În difuzor se audă vocea directorului cu exploatarea al Regionalei C.F.R. Timișoara. Are loc obisnuită teleconferință de dimineață. La întrebarea: „cum s-a desfășurat activitatea în ultimele 24 de ore?”, șeful statiei C.F.R. Arad, inginerul Maria Văduvană răspunde fără nici o ezitare: „Fără probleme deosebite”.

Intradevar, faptul că traficul de călători a fost cu circa 50 la sută mai mare decât într-o zi obișnuită, nu a constituit un eveniment

aparte pentru personalul statiei. Într-un fel el era aşteptat. Doar vremea putea să-l influențeze. Or, vremea fiind frumoasă, oamenii au plecat, cu mic, cu mare, la iarbă verde. E animație mare în stație...

In sectorul mărfuri, cîteva spun că activitatea depășește media unei zile obișnuite. Înălță, în întreprinderile arădene s-au desfăș-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

## La închiderea ediției pe glob

• Libanul a cerut întrarea Consiliului de Securitate într-o sesiune de urgență pentru a examina „practicile israeliene” și măsurile arbitrale adoptate împotriva cetățenilor săi în sudul țării, regiunea aflată sub ocuparea forțelor armate ale Israelului din 1982. Informează agenția MEN, cînd postul de radio Liban.

Consultările membrilor Consiliului urmează să înceapă luni după-amiază, pentru a decide modalitățile reunirii care, probabil, va începe marți, precizează agenția internațională de presă.

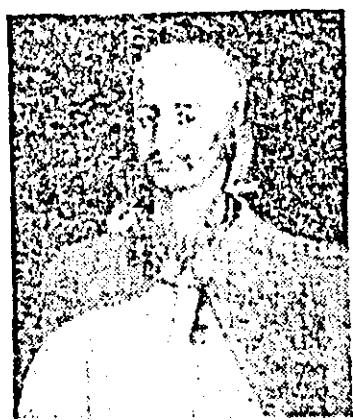
M. CONTRAS

V. FILIP

(Cont. în pag. a II-a)

## Sentimentul epocii contemporane

Întâmpinând sărbătorescul August Jubiliar și cel de la XIII-lea Congres al P.C.R., alături de întregul popor român, artiștii plastici din orașul nostru au înălțat noua galerie a Muzeului Județean din strada Horea, cu o expoziție omagială de înaltă ținută artistică. Sulful generos al acestei expoziții este oferit, în primul rînd, de calitatea întrinsecă a lucrărilor, dar, în egală măsură, de tematica abordată de cel mai mulți dintre artiști. Peisajul Industrial, chipul omului nou, eroii trădătorului istoric, frumusețile patriei au înflorat sufletul artistilor noștri, situati ferm sub numura celor 40 de ani de viață nouă a patriei. De la decanul de vîrstă al mîșcării plastice contemporane arădenie, pictorul Nicolae Chirilovici, care ne-a impresionat din nou cu prospetimea culorilor sale, asternute sintetic, în zone largi („Sântier”, „Sat montan”), pînă la foarte liniști Adrian Selegian și Silvia Luca (primul, cu două lucrări de grafică de o excelentă execuție tehnică, cea de a doua, cu o lucrare de fantezie decorativă intitulată „Rod”), ne-a reținut atenția un număr apreciabil de expoziții. Mai înții, pictorii Pavel Alasu, cu una dintre cele mai bune lucrări ale sale,



ONISIM COLTA: „Horea”

remarcabilă prin simplitatea construcției și refinamentul griurilor acordate, de data aceasta, pentru a sugera forță apel („Hydrocentrală”) și Onisim Colta, cu un portret emblematic al lui Horea, de o nobilă expresie, tratat bidimensional, pe un fond roșu de intensă iradiere, amintind parțial iconografia bizantină. Francisc Baranyai ne-a oferit un „Portret Istorie”, dar, mai ales, un „Portret de Grăncă” integrat într-o țesătură cromatică dificil de realizat (folosirea culorilor tricolorului alături de

### Salonul județean de artă plastică

gruii), probă a unei măiestrii artistice de neîngăduit, iar Nicolae Bîcavîlă, cu „Case și grădini”, în care acordurile cromatice altă de proprii acestui artist, sunt realizate cu o matură și uranță. Mai pot să amintesc Doru Păcuraru cu un excelent portret („Fermă”), Stefan Guleș, cu două lucrări, din care una a obținut un premiu în Capitală („Casa patruță a tovarășului Nicolae Ceaușescu”), Cornelia Kocsis Josan, Eva Györfly, Zoe Eisele Szilas, Mihaiela Păcurar, Carmen Codrean, Lumină Oprea. Din nou sectorul de grafică este bine reprezentat. De altfel, trebuie să avem în vedere că prin însuși specificul ei grafică oferă posibilitatea unei exprimări prompte în problemele acute ale lumii contemporane. Sub acest unghi, Maria Tomás expune o gravură din ciclul „Așa, nu!”, lucrare remarcabilă prin finețea valorilor tonale și prin calitatea metalorei, iar Acuina Strășnei-Popă continuă ciclul „Odă bucuriei”, în care aspirația spre frumusețe a omului se deosejă dintr-o alternanță de linii tensionate, cu linii de mare puritate. În cazul lui Io-

sil Stroila simplitatea soluției se îngănează cu o mare forță de sugestie („Desen anti-versar”).

În linia obișnuită a stilului lor personal s-au prezentat Ioan Cott („Omagiu” și „Păulus — amintiri din 1944”), Lia Cott („Sărbătoare”), Ioan Gîndat. Pe o linie evolutivă bună se află Lucian Cocluță („Dimineață constructorilor”), Maria Odry („Malul Mureșului”), Mircea Senic, Ioan Groza, Kett.

În privința sculpturii, remarcăm prezența din ce în ce mai insistentă a unor tineri artiști aflatii la început de drum. În lucrările lor de mici dimensiuni se întreazăse calitate din care se vor putea constitui, în viitor, profiluri artistice clare. Ne-a impresionat delicatesea modelajului, cu jocul fin de lumini pe suprafețe a lui Cristian Pentelescu („Maternitate”), tratarea bazată pe sugestie a formei la Mihai Păcurar („Volevod”), energia de expresie la Petru Stoica, capacitatea de tipizare la Dumitru Paina („Portret de Ștefan”).

Nu putem trece cu vederea, în final, contribuția artistelor decorative la caracterul sărbătoresc al expoziției. Elena Stoenescu-Muntean a transpus ingenios, în tapiseria intitulată „Emblemă”, chipurile lui Horea, Cloșca și Crișan. Ana-Maria More Saghi cu un remarcabil simț cromatic a realizat un „Triptic omagial”. Gyöngyi Bot-Pasztor ne oferă o lucrare de o surprizătoare inventivitate compozitională („Omagiu”).

În ansamblul ei, expoziția jubiliară a artistilor plastici arădeni propune toate datele unei mediul asupra problematicei tulburătoare a epocii contemporane.

HORIA MEDELEANU

## În cîntec, joc și voie bună la pădurea Ceala

După entuziasma demonstrație a oamenilor muncii arădeni prilejuită de cea de a 40-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antîmperialistă de la 23 August 1944, zîbălăuț a măreților înălțători ale harnicului nostru popor în toate domeniile de activitate, mii și mii de oameni au luat drumul spre zonele de agrement ale orașului, împodobite în haine sărbătoreste.

La pădurea Ceala, de pildă, am avut ocazia să simt marțorii unor deosebit de reușite manifestări cultură-artistice care au încințat prin varietate și virtuozitate numeroasă existență. Astfel, pe scena în aer liber de aici și-au dat înălțare în iureșul dansului și jocului popular de gustate de spectatori, formații de artiști amatori de la instituții și întreprinderi arădene care au subliniat și de această dată neșecatul Izvor al culturii noastre populare, pusă tot mai mult în lumină de genereșul Festival național „Cintarea României”.

Suța manifestărilor din această mărejd sărbătoare a fost deschisă de prestigioasa fanfară a Intreprinderii de mașini-unelte din Arad, după care, percheile de danșatori de la Întreprinderea textilă „UTA” au prezentat, în acompanimentul săratului de muzică populară (conducere muzicală Mirela Stanciu), dansul de fete din

Prunîșor și jocul de la Sibieni.

Harnicii constructori de vagoane și-au trimis și el mesagerii cîntecului și jocului popular prin ansamblul de dansuri care a interpretat cu dezinvoltură dansuri din zona folclorică a Aradului, suță de orchestra și soliștii vocali Ion Zadic, Adriana Conta și instrumentistul Ion Cosma (taragot) bucurîndu-se de bine meritate aplauze.

A fost apoi rîndul formațiilor muzicale reunite de la Casa municipală de cultură a municipiului și Combinatul de prelucrare a lemnului, sub conducerea cunoștințul instrumentist Blaguș Lenescu, să ofere spectatorilor clipe de desfășoare cu melodii populare îndragite, prezintând cu virtuozitate artistică dansurile din Hășmaș, Secușiu și Somes. Soliștii vocali Dorel Brîncoveanu, Mariana Ungur și Dorina Bota au fost, de asemenea, la înălțime prin acuratețea interpretărilor.

Grupul vocal al Casei de cultură a sindicatelor (instructor — prof. Gheorghe Volosciug), precum și soliștii vocali Aurel Josan, Aurora Bodea și Sorina Suciu au încheiat cu brîo spectacolul de la pădurea Ceala. Sincere felicitări tuturor căilor zâră și contribuții la buna reușită a acestel acțiuni cultură-artistice din munții Arad, la a 40-a aniversare a libertății noastre:

S. PETRUȚIU

înălțată simplitatea soluției se îngănează cu o mare forță de sugestie („Desen anti-versar”).

În linia obișnuită a stilului lor personal s-au prezentat Ioan Cott („Omagiu” și „Păulus — amintiri din 1944”), Lia Cott („Sărbătoare”), Ioan Gîndat. Pe o linie evolutivă bună se află Lucian Cocluță („Dimineață constructorilor”), Maria Odry („Malul Mureșului”), Mircea Senic, Ioan Groza, Kett.

În privința sculpturii, remarcăm prezența din ce în ce mai insistentă a unor tineri artiști aflatii la început de drum. În lucrările lor de mici dimensiuni se întreazăse calitate din care se vor putea constitui, în viitor, profiluri artistice clare. Ne-a impresionat delicatesea modelajului, cu jocul fin de lumini pe suprafețe a lui Cristian Pentelescu („Maternitate”), tratarea bazată pe sugestie a formei la Mihai Păcurar („Volevod”), energia de expresie la Petru Stoica, capacitatea de tipizare la Dumitru Paina („Portret de Ștefan”).

Nu putem trece cu vederea, în final, contribuția artistelor decorative la caracterul sărbătoresc al expoziției. Elena Stoenescu-Muntean a transpus ingenios, în tapiseria intitulată „Emblemă”, chipurile lui Horea, Cloșca și Crișan. Ana-Maria More Saghi cu un remarcabil simț cromatic a realizat un „Triptic omagial”. Gyöngyi Bot-Pasztor ne oferă o lucrare de o surprizătoare inventivitate compozitională („Omagiu”).

În ansamblul ei, expoziția jubiliară a artistilor plastici arădeni propune toate datele unei mediul asupra problematicei tulburătoare a epocii contemporane.

HORIA MEDELEANU

## Vacă românească

Cind holdele-orchestre sub bolilele astraile slujește ritualul laic al glici și al pliniilor, cutremurul de taine și doruri ancestrale sărut spicile slinte și trumusicea milniș ce ostendă prin arși, prin grădină și ger pe masa fării-așeză azima giuvaci.

Cind loc necontent se zbate în cetate și-n subteran mineral scot fării diamante dâm muncii și vieții o nouă calitate în chip firesc și demn fără-nelicită savante. De-acela lie-mi versul și imn și închinare spre prea mărtica fării și-a clasat muncitoare.

Cind vara deslășoară podoabele campestre și pescărușii zboără pe aripă de apă poeșii se coboară în zonele terestre și din izvorul vieții cu sete se adăpă. Lăsat-mă, prieten, ca din acest izvor să beau și eu o gură de cîntec și de dor.

Cind praznicul lui August îl cîntă tot poporul și cu bărbatul fără mel mel et îml dău ulciorul din care vinul vieții spre alte sensuri curge. Aceasta este cîntul ce fării-l voi cînta și nu-l pe lume fulger să stingă — ardoarea sa aprinsă într-o vară, cum nu au mai avut de cînd se știu români ai, de la-necupt.

GEORGE CIUDAN

## Bucurie

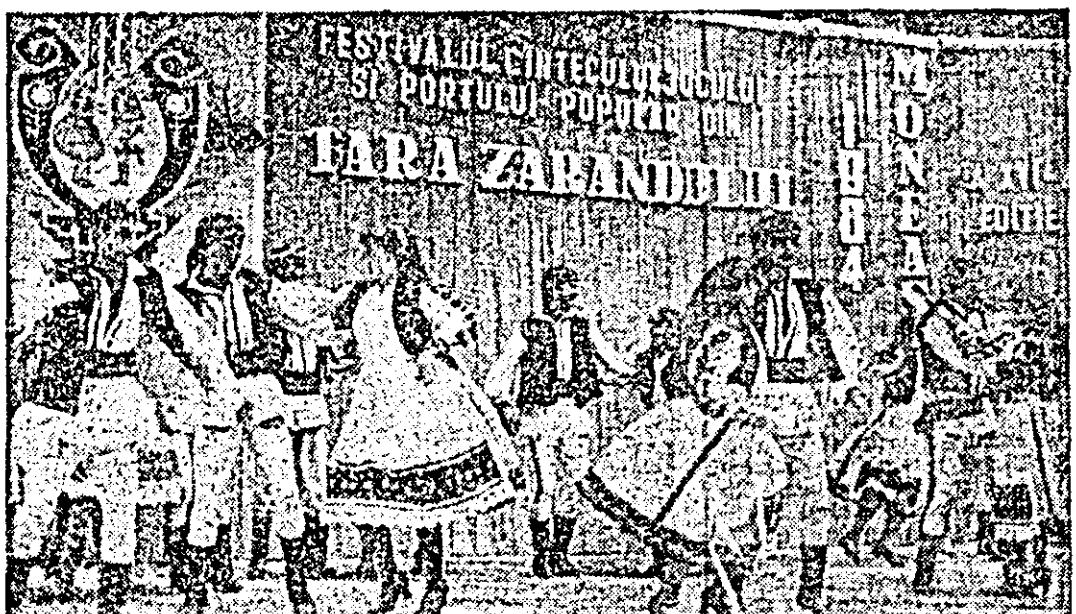
Bucuria de a fi român, dintotdeauna și în veac. De a trăi într-o lîndă fără, durată-n-eternitate, străluminată acum, în August, sub drapelul tricolor Nimbăt de trecuta, prezență și viitoarea-i glorie.

Bucuria de a ne săli unul eroic și străvechi popor Ce s-a înălțat, nestinsă și vie lumind, prin istorie. Pentru a străduci acum, în August, sub drapelul tricolor Nimbăt de trecuta, prezență și viitoarea-i glorie. Bucuria de a fi roditor pămînt și cer senin Din roditorul pămînt și seninul cer al României De a cunoaște acum, în August, statnic și deplin Izvorind din iureșul muncii sentimentul vesniciei.

Bucuria de a trăi în fără-nlitorioare, în demnitate, având în ţința noastră subit și înțelept conducător. Suverană și independentă, în al 40-lea-an de libertate Cîrțăzătoare patria română își fărește, de aut, viitor.

IOAN ALECU

## O reușită sărbătoare folclorică



(Urmărește din pag. 1)

natural, au urcat apoi numai puțin de 11 ansambluri folclorice. Pe parcursul a peste patru ore, sute de artiști amatori, membri ai formațiilor de dansuri, tărfișuri, soliștii și grupuri vocale, formații corale din Bociu, Sebiș, Șicula, Tîrnova, Taut, Groseni, Bellu, Apateu, Șiria și Arad evoluând în Festivalul național „Cintarea României”, au adus pe scenă într-o interpretare plină de talent, originalitate, sensibilitate și empatie, alături de vechi cîntece de luptă și patriotică, cîntece de viață nouă, dansuri populare.

Partea a două a spectacol-

ului a fost rezervată concurenților din cadrul Concursului interjudețean de interpretare al soliștilor de muzică populară. Reprezentanții ai șapte județe au adus cîntecile interpretate și, în aplauzele mulților de iubitori de frumos, cîmpieie din bogăția spirituală a folclorului românesc din majoritatea zonelor țării. Primele trei locuri au revenit, în ordine, soliștilor amatori Cornel Borza (Bihor), Ioan Hărăguș (Hunedoara) și Anghelina Toma (Brașov).

Cu deosebită căldură a fost primită apoi evoluția scenică a invitaților festivalului: cîștagătoarea trofeului „Floarea din grădină” și membrul ansamblului „Dolna Crișului” din Ioneu — Radu Ardelean — cu o susțină de cîntec de o rară frumusețe și autenticitate din zona Șieuvei și Iosif Cioclaru, talentul rapsod al doamnelor bănătene.

La reușita manifestării a contribuție deosebită și-a adus-o prin prezentarea plină de vîrve și anumit umoristul arădean Aurel Cohen.

La ora cînd de pe vîrfurile muntilor din apropierea Monesci cobora seara peste stațiune, mille de iubitori ai folclorului său despărțit de scenă, de această a XVI-a ediție a festivalului, păstrînd în susul pentru multă vreme bucuria unei adeverate sărbători a cîntecului, jocului și portului popular din Tara Zetelandului.

## ematografe

I. Lisca, Orele: 9,15, 14, 16,15, 18,20.

S. Sărăcini rănită de viață, 10. Viaductul, 14, 16, 18, 19, 20.

REZULTUL: Ecaterina Teja, Orele: 10, 12, 16, 18, 20.

GRADISTE: George Ciudan, 11, 16, 18, 20.

IN JUDET: Afacere Pigot.

CEU CRIS: Trelz, înțel năpădit, Nădlă, Atenie la gafe.

ETATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.

INTELE: Lovind o padea prădă, Orele: 16, 20.

SPARITATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.

IN JUDET: Afacere Pigot.

CEU CRIS: Trelz, înțel năpădit, Nădlă, Atenie la gafe.

ETATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.

INTELE: Lovind o padea prădă, Orele: 16, 20.

SPARITATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.

INTELE: Lovind o padea prădă, Orele: 16, 20.

SPARITATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.

INTELE: Lovind o padea prădă, Orele: 16, 20.

SPARITATEA: Proba de personală, Orele: 11, 16, 18, 20.

GRĂDISTE: Înțel din lac, Orele: 11, 16, 18, 20.



## TELEX - SPORT

Azi incepe campionatul diviziei B la fotbal. Iată programul etapei inaugurate: serie a III-a: Universitatea Cluj-Napoca — Minerul Căvinci; Sticla Arieșul Turda — C.F.R. Timișoara; Gloria Reșița — Avințul Reșița; Strungul Arad — Metalurgistul Cugir; Armătura Zalău — Aurul Brad; Mureșul Explorări Deva — F.C.M.U.T. Arad; Unirea Alba Iulia — C.S.M. Reșița; Olimpia Satu Mare — Industria Sîrmec.



## ANIVERSARI

19 gladioli roșii și „La mulți ani” Teodorul Șiman îl transmite prietenul ei, Gavrilă. (7457)

## VÎNZĂRI

Vînd butelie aragaz informații la telefon 40531. (7338)

Vînd, predau rate apartament bloc, 2 camere, confort I, gaze, bloc 185, etaj I, Micălaca, informații telefon 39760. (7336)

Vînd Dacia 1300 din depozit, Micălaca, bloc 226, etaj II, apartament 44, după ora 16. (7334)

Vînd casă imediat ocupabilă, cu grădină, pret 65.000 lei, Grădiște, str. Bradului 47, duplex de bucătărie, telefon 69771, după-amiază. (7332)

Vînd apartament, 3 camere decomandate, parter, zona Vlaicu, bloc X 25, ap. 1, str. Școala. (7330)

Vînd urgent apartament bloc, 2 camere, bucătărie, baie, antren, salanțat, parchetat, str. Predeal nr. 14, bloc 1 B 1, etaj IX, ap. 55, sc. A, cartier Vlaicu, Crulic Constantin.

Vînd 2 cal cu strat (platfromă), Șinpetru German nr. 165. (7329)

Vînd nutrit gestante și tineret, informații, după ora 16, telefon 45917. (7320)

Vînd 1J solo, pret convenabil, Mireuță Ioan, str. Pelinului nr. 2/4, bloc B 2, sc. A, ap. 15. (7310)

Vînd casă cu grădină și garaj, ocupabilă, str. Tocilescu nr. 8, Arad, Grădiște. (7305)

Vînd Dacia 1300 din depozit, informații Șoilit, str. Republicii 42, Pop Ioan sau Peleș 2140, Misărăș Dumitru. (7304)

Vînd apartament 2 camere, zona Vlaicu, telefon 46823, după ora 15. (7303)

Vînd Dacia 1310 sport, nouă, vizibilă în Piața Mihai Viteazul, în față blocului M 15, telefon 36661. (7296)

Vînd la Oradea apartament cu 2 camere, telefon 35969, între orele 18—21, telefon 991-41361, după ora 18. (7295)

Vînd scule atelier mecanic cu toate accesorioare. Vizibile zilele, după ora 19, Pincota, str. Lunell nr. 4, telefon 153. (7105)

Vînd casă în Curtici, pălării tel, str. V. Goldiș 16. (7531)

Vînd mașini cusut Singer mare și mică, mașină spălat Albalex 7, butelie aragaz, str. Posada nr. 3. (7305)

Vînd casă ocupabilă, zonă nesistemizată, loc garaj, grădină, telefon 31269. (7379)

Vînd congelator Privileg 320 l, informații zilnic, între orele 17—19, telefon 12096. (7376)

Vînd butelie aragaz, telefon 76120, orele 14—18. (7375)

## Programul competițiilor sportive

**FOTBAL:** În cadrul primei etape a Campionatului diviziei B, echipa Strungul Intâlneste azi, la ora 11, pe stadionul Strungul, formația Metalurgistul Cugir.

Tot azi, pe stadionul C.F.R.-Rapid, la ora 9.30, în meci amical, Rapid — Victoria Ineu.

Etapa a II-a campionatul județean I, programeză azi meciurile: serie A: Simmartin — Tricoloul roșu, Mureșul Ză-

dăreni — C.P.L., Unirea Șoferne — Felnaș, Peica — Curtici, Motorul — Turnu, Iratoșu — Nădlac, Semlac — Macea, Victoria ceasuri — Șinpetru German, Zăbrani — Dorobanți. Serie B: Chișineu Criș — Fulgerul, Beliu — Șiria, Chimiia — Gurahoni, Sintana — Unirea Ineu, Agrișu Mic — Hălmagiu, Gloria Ineu — Sebiș, Pincota — Seleuș, Gloria Arad — Cermel, T.S.D. Arad — Pădureni.

## DECESE

Vînd plese Simson sport, grup diferențial și cauciucuri-camera, bloc X 21, sc. B, etaj II, ap. 10. (7371)

Vînd ieftin apartament 2 camere, str. Tribunul Axente nr. 21. (7372)

Vînd mașină tricolot Veritas 300 ace, str. Scărișoara nr. 120. (7370)

Vînd strung universal 3.000 mm, strung universal 1.000 mm, mașină găurit mare, sobă pentru cazan baie, str. Crasna nr. 8, Grădiște. (7367)

Vînd butelie aragaz cu cupitor, telefon 37891. (7364)

Vînd Dacia 1300, 11.000 km, telefon 39974 și 14905. (7362)

Vînd casă cu grădină, motocicletă BMW 350 cmc, cazan pentru încălzire centrală, telefon 18871. (7360)

Vînd radiocasetofon stereo Universum, 5 lungimi undă, efect spațial, telefon 73150. (7358)

Vînd urgent apartament, 4 camere decomandate, informații după ora 17, zona Vlaicu, bloc X 16, ap. 41. (7357)

Vînd nutrit gestante, cusut, cazan cupru 80 l, ghivece răsad, str. Stan Drăgu 24, Aradul Nou, vizibil după ora 16. (7355)

Vînd Trabant 601, butelie aragaz 10 l, cărucior copit, str. Gojdu nr. 2, telefon 15103. (7354)

Vînd mobilă bucătărie suspendată combinată, sufragerie Toplița nouă și perne, zona Vlaicu, bloc A 7, sc. B, ap. 21. (7351)

Vînd dantela din import pentru rochie mireasă, telefon 47560. (7350)

## SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb casă, fond stat, str. Traian nr. 28, Turnu Severin similar Arad. (7308)

Schimb apartament de stat, central, 3 camere, dorește 2 camere mici, P. Avram Iancu nr. 7, ap. 2. (7311)

Schimb urgent apartament central foarte mare, informații telefon 12063, orele 8—11 și 16—20, zilnic. (7327)

Schimb 3 camere decomandate, proprietate stat, gaz metan, 2 balcoane, garaj, X 34/2 cu similar zona Podgoria, Grădiște, centru, telefon 39514, orele 17—20. (7377)

Schimb garsonieră confort I, plus una cameră mare cu acces la bucătărie, pentru apartament confort I, 2 camere bloc, telefon 32681, seara. (7369)

Schimb apartament 3 camere, termosifat, cu apartament 2 camere bloc, zona Piața UTA, telefon 31816, după ora 10. (7317)

## INCHIRIERI

Inchiriez una cameră mobilată cu intrare separată la tineri căsătoriți, str. Victor Hugo 21, îngă UTA. (7343)

## PIERDERI

Pierdut bilet tratament OJT Arad nr. 0165226, stațiunea Techirghiol, perioada 12—29 august. Îl declar nul. (7318)

**COLEGIUL DE REDACȚIE:** Crăciun Bonta (redactor șef); Dorel Zăvolanu (redactor șef adjuncță), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Tereziele Petruș.

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:** Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40.107. Tiparul: Tipografia Arad

## GRUPUL ȘCOLAR DE PE LINGA INTreprinderea de VAGOANE ARAD

## Face înscrieri pentru :

Școala profesională, curs de zi, în meserile: — prelucrător prin așchiere — 4 clase cu 144 elevi, — lăcătuș mecanic — 2 clase cu 72 elevi, — sudor — 3 clase cu 108 elevi, — turnător — 1 clasă cu 36 elevi.

Înscrierile se fac zilnic pînă în data de 5 septembrie 1984.

Susținerea probelor de concurs are loc în perioada 6—10 septembrie 1984.

## Liceu curs serial :

— profil mecanic — 63 locuri, — profil electrotehnic — 36 locuri.

Examenul de diferență pentru schimbarea profilului se ține în perioada 27—31 octombrie 1984. (692)

## INTreprinderea de CONFEȚII ARAD str. Ocsko Terezia nr. 86

Recrutează absolvenți ai treptei I de liceu, băieți și fete, în vederea calificării prin Școala profesională M.I.U. cu durata de un an și jumătate, în meseria de confectioner mașinist.

Informații suplimentare la biroul P.I.R., telefon 35840, interior 136 și Grup școlar M.I.U. Arad, str. Agrișelor nr. 1, telefon 16872. (794)

## LICEUL AGROINDUSTRIAL LIPOVA

Face înscrieri, în luna august, pentru o clasă a XI-a, profil agricol, meseria agronom-mecanizator, învățămînt serial.

Relații suplimentare la telefon 61796 Lipova, prefix 960. (774)

## LICEUL INDUSTRIAL NR. 5 ARAD ȘI LICEUL INDUSTRIAL INEU

Anunță înscrierea absolvenților de treaptă I pentru concursul de admitere la Școala profesională — profil lemn, învățămînt de zi și serial.

Actele vor fi depuse la secretariatele celor două licee pînă la data de 30 august 1984. (795)

## INTreprinderea de PRODUCȚIE ȘI PRESTĂRI ARAD

Calea Bodrogului nr. 3

Recrutează absolvenți a 10 clase pentru școala profesională de cooperativă, la următoarele meserii:

- timplar — la școala profesională Baia-Sprie,
- tapițier — la școala profesională Baia-Sprie,
- lăcătuș-mecanic — la școala profesională Oradea,
- sudor — la școala profesională Oradea,
- zidar — la școala profesională Brăila,
- croitor — la școala profesională Tîrnăveni.

Recrutările se fac pînă în data de 1 septembrie.

Informații la telefon 14045 sau la sediul unității. (817)