



Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVIII nr. 8203

4 pagini 30 bani

Marți, 19 ianuarie 1971

PESTE O MIE TONE DE METAL „EXTRAS” DIN FURNALUL ECONOMIILOR

De mai multe ori în ultimii ani conducerea superioară de partid și de stat a orientat colectivele întreprinderilor constructoare de mașini din țara noastră spre o activitate mai eficientă subliniindu-se în mod cu totul deosebit importanța economisirii metalului. Aceste indicații au stat în permanență în atenția constructorilor de vagoane din Arad determinând colectivul uzinei să se preocupe în mod insistent de gospodărirea cu chibzuință a metalului. În anul de curând încheiat reducerea consumului de metal a constituit unul din principalele obiective ale întrecerilor socialiste, mai ales în secțiile debitare, pregătire, forj și turnătorie, secții mari consumatoare de metal.

cuprinse măsuri privind reproiectarea unor subsamblabile și reparații, modificări constructive, schimbări de tehnologii — mai ales în sectorul cald — pentru reducerea adaosului de prelucrare, revizuirea și întocmirea de noi planuri de croire combinată, reducerea consumului de electrotrozii.

Pe baza măsurilor

vut drept rezultat depășirea cu mult a angajamentului inițial. A existat o deosebită efort de inițiativă în adoptarea unor măsuri eficiente. Spre exemplu prin modificarea tehnologiei la bara de tracțiune cu cap, pentru toate tipurile de vagoane de marfă, care a fost executată prin refulare în loc de forjare liberă,

profile laminate de mare rezistență, s-au realizat economii de peste 700 tone metal. Mari economii — aproximativ 120 tone metal — s-au obținut și la vagoanele de marfă GVAS-CFR, consumul specific la acest produs fiind îmbunătățit pe mai multe cile. Dintre secțiile uzinei, rezultatele cele mai concludente au

cut 1.158 tone metal, față de 300 tone cît prevedea angajamentul inițial. Rezultatele în această acțiune puteau fi și mai bune dacă colectivele de muncă din secțiile turnătorie, pregătire I, mecanică universală și boghieri, s-ar fi preocupat cu mai multă insistență de reducerea rebuturilor, care au influențat negativ întreaga activitate de reducere a consumului de metal.

În prezent colectivele de muncă din secțiile și serviciile uzinei își stabilesc obiective și măsuri noi în acțiunea de economisire a metalului care să le permită să obțină în acest an rezultate superioare celor de până acum. Există certitudinea unui salt calitativ. Simți acest lucru în hotărîrea cu care a demarat activitatea în acest an în fiecare secție de producție sau serviciu

ȘT. I. SIMON

LA UZINELE DE VAGOANE

preconizate s-a stabilit ca angajamentul constructorilor de vagoane pe anul 1970 la capitalul economii de metal, să fie de 500 tone. Preocuparea susținută a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din uzină, privind transpunerea în viață a măsurilor preconizate și îndeosebi inițiativa în descoperirea de noi posibilități de reducere a consumului de metal, au a-

s-au realizat, economii de metal în cantitate de 66 tone. Modificarea constructivă a locașului aparatului de tracțiune la vagoanele GVAS, s-a soldat cu alte 64 tone de metal economisite. Pe produse, cele mai bune rezultate s-au obținut la vagoanele GVS-export, la care, prin reproiectarea unor repere și subsamblabile, dar mai ales prin utilizarea unor

foști obținute la debitare. Aici, prin aplicarea pe scară largă a metodei croirii combinate, economiile realizate se ridică la aproape două sute tone metal, față de 150 tone cît prevedea angajamentul anual al acestui colectiv. Preocupându-se cu perseverență de reducerea consumului de metal, constructorii de vagoane au economisit în cursul anului tre-

► Carnet cultural

Pagina a II-a

► Un mic divertisment muzical

Pagina a II-a

► Agenda tineretului

Pagina a III-a

► SPORT

Pagina a III-a

► Dejucarea unui nou atentat împotriva președintelui Allende

pagina a IV-a

► Din nou incidente la Belfast

pagina a IV-a

► „Lunohod-1” își continuă experiențele

pagina a IV-a



► Cum ne menținem magazin frunțos

Pagina a III-a

NĂDLAC - ANUL 2000

Nu! Nu e nici o greșală. Din contră în cele ce urmează, fără să apelăm la vreun element de ficțiune, vom încerca să ne imaginăm succint cum va arăta, din punct de vedere urbanistic, înăuntrul oraș Nădlac în preajma anului 2000. Facem acest lucru întrucît în urmă cu câteva zile, mai precis în ziua de 15 ianuarie 1971, tocmim acest subiect s-a aflat în centrul dezbaterii publice organizate în acest oraș în vederea avizării planului de sistematizare a orașului pentru următorii 20 de ani, dezbateri la care a luat parte Biroul permanent al Consiliului popular al județului Arad alături de membrii comitetului executiv al consiliului popular ardelenesc, ai comisiilor permanente de pe lângă organele locale de putere de stat, deputați, conducători ai diferitelor instituții și unități productive din oraș.

Planșele cu schița de sistematizare expuse din timp în sala în care a avut loc dezbateri, precum și prezentarea detaliată a acestei schițe ca și a înfățișărilor de ordin edificat și social-cultural existente la ora actuală pe harta orașului, făcând de arhitectul șef al județului, tovarășul Victor Cătană, au fost principalele puncte de plecare în discutarea amănunțită a proiectului, în stabilirea unor prime modalități practice de realizare a lui, începînd chiar cu acest an.

Pornind, în același timp, de la analiza exactă, precisă a situației actuale a orașului din punct de vedere al cadrului natural, a situației demografice și a prognozei sporului natural al populației pentru o perioadă de 20 de ani, a principalelor funcțiuni economice viitoare ale orașului, a dotării sale prezente și de perspectivă, cei care au discutat pe marginea proiectului, printre care: tov. Iosif Rozsa, din partea comisiilor locale de sistematizare, deputații Mihai Fair, Petru Feier, Ștefan Roscos, directorul liceului „G. Coșbuc” din Nădlac, cetățenii Ștefan Gubik, Mihai Karkus, Ștefan Obșuța și alții și-au exprimat în mod deosebit satisfacția pentru faptul că le-a fost dat să participe la un asemenea eveniment de mare importanță pentru dezvoltarea armonioasă în viitor, a localității, pentru înflorirea continuă a vieții economice și social-politice a acesteia. Majoritatea însă au subliniat că satisfacția de azi nu poate pune în umbră responsabilitatea pe care fiecare din cei prezenți o are pentru realizarea chibzuință a acestui complex proiect. Întrucît cei ce vor trăi peste 20 de ani în orașul Nădlac trebuie să aibă de pe acum certitudinea că își vor desfășura activitatea într-un centru civic modern, bazat, în

același timp, pe tradițiile locului valorificate, bineînțeles, nivelul cerințelor actuale și perspective.

Că pe harta viitorului oraș îndeosebi, în zona lui de centură vor apărea noi edificii social-culturale, noi construcții de locuințe, că în zonele industriale agricole a localității se vor face începînd încă cu acest cîincis o serie de investiții pentru de voltarea și modernizarea lor, se vor crea dotări sociale culturale etc., sînt de pe acum certitudini, determinate, în primul rînd și de faptul că orașul Nădlac este unul din porțile țării de intrare în țară, una din localitățile care în anii următori trebuie să se transforme într-una primă și frumoasă carte de vizită pentru cei ce poposesc în ualeagurile românești. Același motiv stă de fapt și la baza menajării în prima etapă (următorii 5 ani) de sistematizare, unei zone de agrement cuprînzînd un nou local pentru vînat, un motel, camping, lac și pescărie, o unitate de autoservice etc.



Fără îndoială, spunea tovarășul Pascu Zimbran, prim vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad, prima etapă a acestui plan de sistematizare este hotărîtoare. De aceea trebuie să se caracterizeze printr-o mai bună gospodărire a orașului, prin schimbarea continuă a aspectului său edificat, prin punerea în aplicare a unor măsuri de ordin hidrotehnic, a dotărilor necesare pentru asigurarea alimentării cu apă, canalizarea, evitarea poluării aerului și eliminării gradului de nocivitate prin executarea de plantații în

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

AȚIUNI CULTURAL-EDUCATIVE ALE TINERETULUI DEDICATE CINSTIRII SEMICENTENARULUI PARTIDULUI

După cum se știe Conferința organizației județene a Uniunii Tineretului Comunist a făcut o amplă analiză a activității desfășurate de comitetul județean, de organele și organizațiile UTC în toate compartimentele muncii de educație și în același timp, a direcționat activitatea viitoare, a adoptat un program mobilizator, conținînd o multitudine de obiective și acțiuni social-profesionale, politice, cultural-artistice și sportiv-turistice, care sînt dedicate cinstirii semicentenarului Partidului Comunist Român.

Nu a trecut decît o lună de la conferință și unele din obiectivele propuse figurează deja pe agenda de lucru a biroului comitetului județean, a secțiilor acestuia: o seamă de acțiuni au fost demarate, antrenînd în desfășurarea lor un mare număr de tineri și de organizații UTC. Concursul cîntec și cîștigă cu tema „Momente din istoria mișcării muncitorești și comuniste din România”, care se desfășoară în trei etape (faza de masă, Interorganizații și județeană și se va încheia în 2 mai, concursul cultural-artistic „La rampă tineretea” al elevilor din licee al cărui final este cuplat cu cel al concursului enunțat anterior, concursul pentru „Cea mai reușită seară cultural-distractivă pentru tineret”, la care sînt antrenate majoritatea organizațiilor UTC din întreprinderile și instituțiile municipiului, toate acestea au fost declanșate în perioada care s-a scurs de la începutul anului.

Din registrul preocupărilor noastre închinată acestui mare eveniment din viața partidului și a întregului popor și evidențiază și acțiunea „Culegătorii de folclor”, în ale cărei albume s-a consemnat un bogat material din toate genurile folclorului nostru, îndeosebi texte de folclor literar din care unele cîntă patria și partidul, tradițiile de muncă și luptă ale poporului român, realitățile prezentului socialist. Aceste nestemate folclorice vor fi popularizate și valorificate într-o „culegere” care va fi scoasă de sub tipar în curînd. Sînt, de asemenea, într-un stadiu avansat, de pregătire simpozionul „Colaborarea dintre școală, organizația UTC și familie” în

Îngrășăminte chimice la culturi de toamnă

Stratul de zăpadă ce s-a depus pe culturile de toamnă permite ca în această perioadă să se aplice, la recomandarea specialiștilor, îngrășăminte chimice în mod suplimentar în vederea creșterii producției. Printre primii care au efectuat această lucrare se numără cooperatorii din Comlăuș, unde pe 100 ha cultivate cu grâu s-au aplicat 20 tone îngrășăminte, precum și cei din Petriș care au fertilizat 50 ha la aceeași cultură.



Rețeaua electrică a comunei Fintincele se modernizează continuu. ÎN FOTO: Instalarea unui nou transformator. Foto: V. MOTOCEA

Nepăsarea stăpînului se răzbună

Noile măsuri întreprinse de conducerea de partid privind îmbunătățirea organizării, planificării și conducerii agriculturii au fost primite cu deosebit interes și sprijin de către cooperatorii din Zărand. Aceste speranțe sînt cu atât mai îndreptățite dacă ne referim la sectorul zootehnic, domeniu în care unitatea este mult rămasă în urmă, rezultatele chiar raportate la unitățile slab dezvoltate din județ, fiind foarte mici.

O parte din cauze sînt motivate de condițiile mai puțin favorabile datorită situației terenului cooperativ în zonele inundabile ale Crișului și Cigherului, în fiecare an distrugîndu-se cantități însemnate de furaje și suprafețe mari de pășune. Nu este însă mai puțin adevărat că foștii președinți, nu priveau zootehnia decît ca pe o cenușărie, situînd-o la periferia preocupărilor. Această îndelungată lipsă de interes se resimte și în prezent și chiar în viitor dacă nu se vor lua măsuri energice de îndreptare a situației.

— Cînd am venit în unitate, în urmă cu vreo trei ani — ne spune inginerul zootehnic, tovarășa Elvira Drăguța — am găsit o situație destul de precară, începînd cu condițiile de cazare a animalelor Grajdurile fiind necorespunzător amplasate și construite, au contribuit la îmbolnăvirea animalelor, la scăderea producției. Adăpatul se

Astfel, tot ce se ameliorează vara pe timpul scoaterii animalelor la pășune, se distruge în două luni de toamnă cît stau vacile afară, intrînd slabe în lărnă.

Dar șeful dezinteresului față de sectorul zootehnic nu se oprește la aceste cîteva aspecte. Ani de zile, nici furajele puține care existau, nu erau administrate ra-

CE SARCINI STAU ÎN FAȚA FERMEI ZOOTEHNICE DIN ZĂRAND

face și acum afară, și știți ce înseamnă aceasta, alît pentru oameni cît și pentru animale, nevoile să înnoie în noroi ori să bea apa rece ca gheața pe timp de ger.

— Dar și așa cum sînt, adăposturile nu sînt folosite cum trebuie — întregeste tabloul nepăsării față de sectorul zootehnic, o peratorului de înșămîntări artificiale Pavel Chișrău. De mult ani de zile, toamna bovinele sînt ținute în padocuri, grajdurile fiind folosite ca magazii de depozitare a grîului.

— Acesta sînt cîteva probleme ce se cer rezolvate de către noua fermă mixtă pentru creșterea vacilor de lapte și a oilor — preconizată a se înființa la Zărand. Nu toate vor putea fi rezolvate imediat, important este însă să nu fie scăpate din vedere, să se înceapă încă din acest an acțiuni energice pentru lichidarea în cel mai scurt

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

Modernizări la Școala profesională de mecanici agricoli Sîntana

Grăia permanentă a statului nostru pentru continuă dezvoltare și modernizare a învățămîntului de toate gradele este elocvent ilustrată și prin baza tehnicală materială de care dispune în prezent Școala profesională de mecanici agricoli din Sîntana.

Un alt important bilet realizat la Școala profesională de mecanici agricoli din Sîntana și care merită să consemnăm este modernizarea salii de sport în cadrul căreia elevii își vor desfășura orele de educație fizică. Între asociații și merbitorii activității sportive „Unirea” din localitate.

După succesul boberilor români

INNSBRUCK 17 (Agerpres). — Echipajul de bob al României, format din Ion Panțuru, Ion Zangor, Dumitru Pascu și Dumitru Focșeanu, a lăsat o mare impresie mai ales datorită excepționalei performanțe din manșa a 4-a, care le-a permis să cîștige sîmbătă în mod spectaculos titlul de campion european. Boberii români, datorită curajului lor exemplar, au impresionat pur și simplu pe spectatorii prezenți pe marginea pistei de la Igls. După festivitatea de premiere, în aplauzuloare a spectatorilor, Ion Panțuru, conducătorul echipajului victorios, a declarat următoarele reprezentărilor presei sportive internaționale: „Nu am fost siguri, după primele două manșe, că vom învinge. Noi aveam în față pe cei mai redutabili adversari — echipajul RF a Germaniei, pilotat de celebrul Zimmerer. Noi, foști membri ai echipajului, ne-am strădui în ultimele două manșe să întorcem rezultatul în favoarea noastră. Și am reușit. Pista s-a prezentat în stare excelentă”.

CARNET CULTURAL

A început faza județeană a bienalei I. L. Caragiale

Duminică, în sala căminului cultural din comuna Vladimirescu, s-a deschis faza județeană a concursului bienal de teatru amator, Ion Luca Caragiale.

În fața unei săli arhitectural formata de limbă germană din Aluniș a prezentat piesa „Fata din pălăria neagră” de Ludvig Lambrrecht, iar echipa din Păuliș piesa „Coșoșul cu două creste” de Gheorghe Vlad. Localnicii au intrat în concurs cu piesa „Omul potrivit la locul potrivit” scrisă de un amator al vieții culturale din comună, profesorul Francisc Pretz. Producțiile au fost răsplătite cu vii aplauze de numerosul public participant.

O mențiune merită buna primire pe care formația gazdă a făcut-o oaspeților precum și organizarea întregii acțiuni.

Rezultatele concursului „Cântăm munca, hărnicia”

Recent, jurul din care au făcut parte reprezentanții ai Teatrului de stat, ai Casei creației populare a județului și ai presei locale, s-a pronunțat asupra lucrărilor prezentate în cadrul concursului pentru texte de brigăzi artistice de agitație, lansat în luna noiembrie 1970, cu titlul „Cântăm munca, hărnicia”.

Trei foste stabilite un număr de trei premii și patru mențiuni care vor fi decernate autorilor în cursul acestei luni. S-a apreciat deosebit de bine realizările specifice localității sau locului de muncă de unde provin, verba satirică și realizarea artistică.

Cluburile, puncte de atracție

Casa de cultură din Ineu, căminul cultural din Săvișin și căminul cultural din Cermel ne semnalează că seară de seară în sălile de club deschise pe lângă aceste locașuri de cultură este o mare afinență de amatori, mai ales de tineri.

Într-o atmosferă destinsă și primitoare, oaspeții cluburilor petrec ceasuri agreabile cu vizionări, audii muzicale și diferite jocuri distractive.

Ciclu de expuneri: „Cinefil-71” la Lipova

La Casa orășenească de cultură din Lipova s-a deschis acest ciclu de expuneri intitulat:

lat: „Cinefil-71”. Prima expunere în cadrul acestui ciclu a avut drept temă „Filmul polifilm de actualitate”.

Pentru viitor sint prevăzute și alte asemenea expuneri ca: „Filmul istoric românesc”, „Filmul documentar”, „Cinematografia din țările Americii latine” și altele.

Expoziția foto: „Ineu-70”

Printre activitățile de seamă ce se desfășoară la Casa orășenească din Ineu se numără și Expoziția foto: „Ineu-70” a profesorului Mihai Gănescu. Cele 50 de exponate reprezintă aspecte caracteristice din noul peisaj urban al orașului Ineu. Printre exponatele prezentate atrage atenția în mod deosebit lucrarea: „Monografia orașului Ineu”.

„Județele patriei”

Sub egida Institutului de geografie, în Editura Academiei s-a apărut recent primele numere din colecția „Județele patriei”. Concepse sub forma unor monografii, lucrările furnizează, prin intermediul unui amplu material documentar, la care se asociază numeroase hărți și fotografii, date, imagini și aprecieri asupra reliefului, climatului, faunei, resurselor subteranului, activității economice și sociale. Un spațiu larg este acordat principalelor realizări obținute în anul construcției socialismului, în cuprinsul fiecărui județ, transformărilor survenite de-a lungul anilor în viața locuitorilor, tradițiilor și obiceiurilor, frumusețelor naturale ale peisajului, turismului. În librării se află în momentul de față monografiile județelor Cluj, Hunedoara, Ilfov, Vrancea și Vilcea, urmind ca în acest an să vadă lumina tiparului alte cinci lucrări: Buzău, Brașov, Gorj, Iași, Sibiu.

PE SCENA TEATRULUI ARĂDEAN: Un mic divertisment muzical

Ascultind de imperativele ce se pun unui teatru din provincie în sensul de teatru unic, de a răspunde dorințelor unui public felurit și în același timp feluritelor dorințe ale aceluiași public, teatrul din Arad a pus pe așis comedia muzicală „Dusmanul femeilor” de Virgil Stoeneșu, textele muzicale și cupletele fiind semnate de Aurel Felca și George Dădălescu.

Pe un text plin de bune intenții, presărat cu muzică plăcută, din picute însă nu din cale afară de spiritual, actorii, antrenanți de regiu lui George Dădălescu, fac un tur de forță și reușesc un spectacol pasabil, agreabil chiar, un mic divertisment care ne poate ocupa o după-amiază de duminică. Atmosfera lor pentru comedie, verba lor, talentul lor, al tuturor la un loc și al fiecăruia luat în parte umplu până la urmă scena, făcând o pleoarăie la modul muzical-distractiv pentru sinceritate, pentru puritatea sentimentelor, pentru fidelitate și așa mai departe. Constatăm disponibilitățile pentru comedie ale actorilor și îi aplaudăm pentru modul în care au știut să valorifice poantele — atâtea cite stă și, pentru dezinvoltura cu care au trecut peste părțile mai amice ale textului, fiindcă și asta face parte din arta actorului. Cea mai plăcută surpriză însă au fost vocile melodioase, sigure, plăcute. Deci, teatrul nostru poate face față oricând și unui spectacol muzical.

De altfel, ne asigură programul, comedia muzicală cunoaște o nouă voga, iar noi, fiindcă ne este străin gândul snob de a strimba din nas și a ne trunca în fața unui text care își propune pur și simplu să ne înveselească, fiindcă

știm să rîdem din toată inima, știm să și surdilem și nu îi așteptăm toată ziua, crispafi, pe Godot, acceptăm ideea. O acceptăm mai ales cu gândul că ea s-ar putea concretiza pe viitor în aducerea pe scena arădeană, din când în când, a unor mici perle scuteitoare ale genului. Ni se citează tot în program — și asta sună ca o promisiune — pleiada de autori, care cu decenii în urmă au dus comedia muzicală la o mare strălucire: Tudor Mușatescu, N. Kirijescu, Maximilian, V. Vasilache, N. Kaner. Poate că, arînd în vedere paradoxala, dar într-un fel totuși explicabilă reînnoire a gustului publicului pentru vechi preferințe, în această înșirare de mai sus, zace în stare latentă un posibil nou succes. Bineînțeles dacă cei ce ur face „remake”-ul ar ști să aleagă textul potrivit, să scuture de praf și desuetudine și să se aproprie de el cu mijloacele adecvate.

Ne-am convins încă o dată, dacă mai era nevoie, de hazul multal al Emilei Dima-Jurcă și al lui Vasile Varganici, de grația și firescul Vioricăi Popescu, de comical ce rămîne savuros chiar cînd e îngrozit, al Olimpiei Dădălescu, de farmecul strengăresc al lui Ovidiu Grigorescu, de eleganța lui Hanihal Teodorescu și de posibilitățile celorlalți de a juca sau de a cînta într-o comedie muzicală. Ne dăm foarte bine seama cătă culoare și cît ritm îi adaugă piesetei regia lui George Dădălescu și nu ne putem împiedica să ne imaginăm cum, cu această veră, cu aceste resurse, cu această energie, s-ar putea încerca pe viitor punerea în scenă și la Arad, chiar a unor „muzicaluri”.

S. G.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD
Joi, 21 ianuarie, ora 19.30: Crimă și pedeapsă (Abonament Seria G).
Sîmbătă, 23 ianuarie, ora 19.30: Crimă și pedeapsă (Abonament H).
Duminică, 24 ianuarie, ora 15.30: Despot Vodă, iar la ora 19.30: Dusmanul femeilor.

TEATRUL DE MARIONETE
Joi, 21 ianuarie, ora 10: Isprăvile lui Perurima, iar la ora 15: Melodie și ritm pe sfiori (spectacole organizate).
Sîmbătă, 23 ianuarie, ora 10: Isprăvile lui Perurima, iar la ora 15: Melodie și ritm pe sfiori (spectacole organizate).
Duminică, 24 ianuarie, ora 10.30: Isprăvile lui Perurima.

cinematografe

DACIA: „King Kong evadează”. Orele: 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: „Sechestru de persoană”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: „Degetul de fier”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: „Magazinul de pe strada mare”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
VICTORIA: „Adio prieten”. Orele: 11, 15, 17, 19.
PROGRESUL: „Wandrefe”. Orele: 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Cădavrul viu”. Orele: 16, 19. (seria I-II).
GRĂDIȘTE: „Pe plajele lui”. Orele: 17, 19.
LIPOVA: „Păsările”.
INEU: „Întîlnire la vechea moschee”.
CHIȘINEU CRIȘ: „Aventurile lui Juan”.
NADLAC: „Tăcerea bărbăților”.
CURTICI: „Dol bărbați pentru o moarte”.
PINCOTA: „Aurul”.
SEBIȘ: „Oscar”.
PECICA: „Căsătorie în străgrec”.
VINGA: „Război și pace”. seria III-IV.
SINTANA: „Să nu ucizi o pasăre cîntătoare”.
ȘIRIA: „Anchetatorul din umbră”.
BUTENI: „Marile vacanțe”.

televiziune

Marți, 19 ianuarie

10.00—11.00 Telescoala. 18.00 Deschiderea emisiunii. Ateneu — emisiune de actualitate muzicală. 18.30 Brătara de aur — emisiune concurs. 19.15 Publicitate. 19.20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici. 19.30 Telegenul de seară. 20.00 România '71. Azi — Județul Arad. 20.30 Seară de teatru: „Pretul” de Arthur Miller — premieră. 22.15 În ritm de dans... cu orchestra Valențiu Grigorescu. 22.35 Telegenul de noapte. 22.50 Inchidera emisiunii.

Recomandări din programul de radio

MARȚI, 19 ianuarie 1971

Programul I

9.30 Atlas cultural. 10.05 Muzică populară. 10.30 România contemporană. 10.45 Interpreti de operă. 11.05 Cîntă orchestra Caraveli. 11.15 Revista economică. 11.30 Mai multă țară noastră crește—cîntec. 12.00 Muzică ușoară de Gelu Solomonescu. 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpret preferat. 13.00 Radiojurnal. 13.22 Rebus-melodii. 14.00 Compozitorul săptămîinii: Edward Grieg. 14.42 Cîntec popular. 15.05 Agroscoala. 15.44 Concert de estradă. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Cîntecul săptămîinii. 16.30 La microfon Ilona Motica, Carlos Henrique și Zafir Hadzimanov. 17.00 Radiociclopedia pentru tineret. 17.30 Concert de muzică populară. 18.00 Orele serii. 20.00 Tableta de seară de Ion Zamfirescu. 20.05 Zece melodii preferate. 20.39 Bijuterii muzicale. 20.55 Știința la zi. 21.00 Muzică de cafe-concert. 21.25 Consemnări de Eugen Florescu. 21.30 Revista siagărelor. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Concert de muzică ușoară de Maricora Tănase. 21.25 Consemnări de Marcel Băeșu. 21.30 Siagăre lansate de Margareta Pîslaru. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Cavalcada ritmurilor. 0.03 Estradă nocturnă.

Programul II

7.00 Radiojurnal. 8.10 Tot înainte. 8.25 Mari Interpreti. 9.03 Coruri de Zaharia Popescu. 9.10 Curs de limba franceză. 9.30 Ansamblul folcloric Mezeșul din Zăluu. 10.00 De la preclăști la modern. 10.30 Siagă de melodii. 11.00 Cîntec popular. 11.20 Din cele mai frumoase melodii. 11.55 Știința la zi. 12.30 Emisiune muzicală de la Moscova. 13.00 Concert de prînz. 14.08 Muzică populară. 14.30 Memoria pămintului românesc. 15.00 Muzică ușoară. 15.30 Radio-scoala. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Cîntă Roxana Matei. 16.30 Studioul tînarului interpret: Contrabasistul Wolfgang Gutler. 16.55 Sîtul medicului. 17.30 Emisiune literară. 17.50 Pe strune de chitară. 18.20 Muzică de-a lungul veacurilor. 18.55 Partidului, inima și versul. 19.05 Cîntec și pretutindeni. 19.30 Editie radiofonică Mihail Sadoveanu. 19.50 Noapte bună, copil. 20.00 Mic dicționar de operă. 20.30 Nou cîntec, noi energii creatoare. 20.50 Din lucrările compozitorului Constantin C. Nottara. 21.50 Selecțiuni din operele: 22.30 Fonoteca de aur. 22.50 Melodii interpretate de Jean Pănescu. c. 23.05 Sînt compozitor. 23.45 Concert Haendel.

Programul III

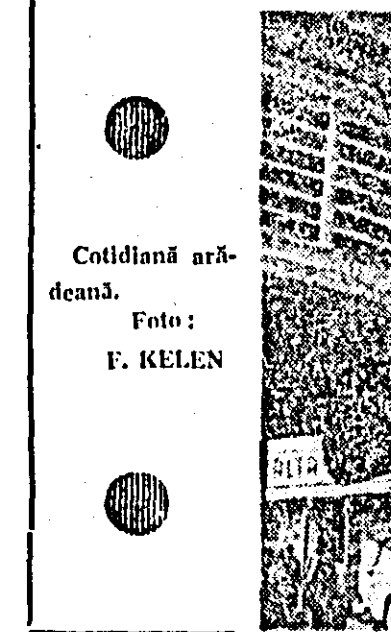
9.30 Viața cărților. 10.05 Muzică populară din Banat. 10.30 Vreau să știu. 11.05 Din muzica popoarelor. 11.15 Întineri glorioși, mari uzine, mari tradiții—Reșița. 11.35 Partidul meu lăbit—program de cîntec. 12.00 Melodii de Camelia Dăscălescu. 12.10 Un interpret și rolurile sale: Tito Gabbi. 12.30 Întîlnire cu melodia populară. 13.00 Radiojurnal. 13.22 Rebus-melodii. 14.00 Compozitorul săptămîinii. 14.40 Melodii populare. 15.05 — 100 de legende românești. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Pagini corale alese. 16.30 Cîntă Arta Florescu. 17.00 Antena lănetului. 17.30 Concert de muzică populară. 18.00 Orele serii. 20.00 Tableta de seară. 20.05 Zece melodii preferate. 20.40 Bijuterii muzicale. 20.55 Știința la zi. 21.00 Muzică de cafe-concert. 21.25 Consemnări de Eugen Florescu. 21.30 Revista siagărelor. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Concert de muzică ușoară de Maricora Tănase. 22.35 Consemnări de Marcel Băeșu. 21.30 Siagăre lansate de Margareta Pîslaru. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Cavalcada ritmurilor. 0.03 Estradă nocturnă.

Sfîrșit de an, început de an la biblioteca municipală

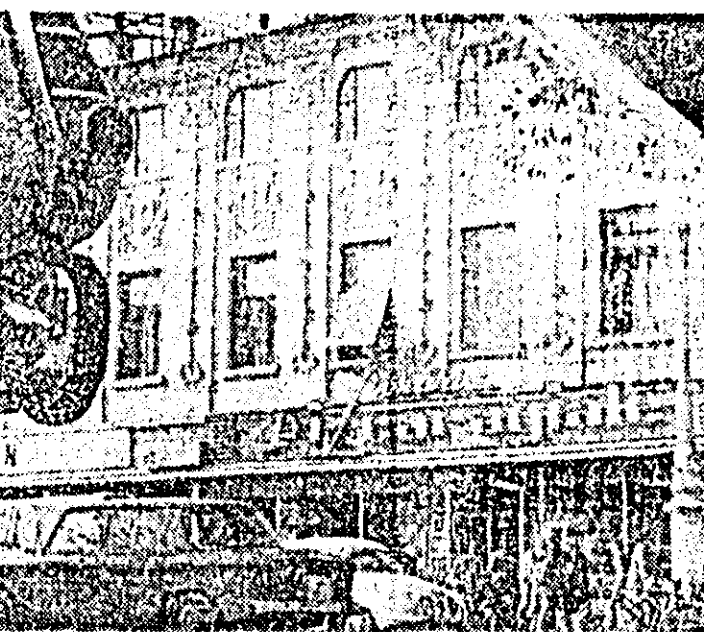
Ne-am obișnuit să scriem 1971, să rostim cifra noului an, ne-am stabilit sarcini concrete pentru începutul de cîcinal. Dar să privim retrospectiv: așa precum întreprinderile județului au raportat realizările la sfîrșit de an 1970, mîndrindu-se îndreptățit cu rezultatele muncii lor; tot astfel credem că ar fi o obligație de onoare a noastră să raportăm, făcîndu-le cunoscute cetățenilor municipiului Arad, cîteva cifre statistice ale anului ce-a trecut: 12.774 de cititori, 12.774 cetățeni ai Aradului, muncitori, intelectuali, elevi, au împrumutat în anul 1970 de la Biblioteca municipală Arad

298.948 volume, cărți din toate domeniile, au consultat în sala de lectură 50.000 ziariste și reviste.

Încă din primele zile ale noului an, registrul de înscriere al cititorilor consemnează numele a numeroși și statornici prieteni ai cărții. A-mintim întîiul cititor înscris în acest an, purtînd fișa cu numărul 1: tovarășul Botezatu Nicolae, contabil-revizor, și alți cititori „cu vehime” și cu un număr impresionant de cărți citite: Boboc Gheorghe, strungar la U.V.A., Stan Aurel și Karacostel, intelectual, elev, au împrumutat în anul 1970 de la Biblioteca municipală Arad



Cotidianul arădean. Foto: F. KELEN



Cotidianul arădean. Foto: F. KELEN

FOLCIIORUL ÎN CREAȚIA ORIGINALĂ

Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, sectorul de literatură populară, publică în „Izvoare folclorice și creație originală” (Editura Academiei, București, 1970) șapte studii despre tot atîția scriitorii români priviți în legăturile lor cu literatura populară, concretizînd investigațiile anului 1970 a cîtorva pasionați cercetători. Cartea nu va putea fi evitată în viitor nici de folcloriști și nici de cei ce se interesează cît de cît de creația artistică a lui Sadoveanu, Goga, Galaction ori Pillat, Blaga, Barbu și Voiculescu. Volumul este cu aîrit mai interesant cu cît reușește să surprindă scriitorii în posturi inedite, în cluda exegezelor unor somități atunei incontestabile. Mă gîndesc în primul rînd la L. Blaga. V. Voiculescu și mai ales la Ion Barbu care prin situaerea sa între ermetice, poate supra-realități, era sortit să rămîna conștient de folclorul. În plină maturitate artistică, M. Sadoveanu suferă influența de largă rezonanță a folclorului și cârților populare, începînd prin a le traduce, adapta și în fine a le originaliza, încet, mai apoi, proza-torul se perfecționează artistic în umbra proșepților lor. Este tocmai ceea ce demonstrează Ion Opreșan în studiul „Cărțile populare în opera lui Mihail Sadoveanu” oprindu-se mai cu seamă asupra unor nuclee, fără a ignora peceera motivelor folclorice a întregii suprafețe a operei sadoveniene.

Al doilea studiu, „Sinteze folclorice în poezia lui Octavian Goga” aparține lui Emil Manu. După etichetarea poetului ca „regizor de folclor” și unele păreri personale (exemplu: singurătatea în poezia lui Goga e o „simplă nostalgie de cărturar”, „Ollul este o poezie popu-

lară prelucrată și stilizată, motivarea „decadenței estetice” a creației gogiene) se oprește în final, la faza simbolistă a poeziei lui Oct. Goga.

Îngrijitorul științific al volumului, Ovidiu Papadima, stabilește „Itinerariile poeziei lui Ion Pillat” bazîndu-se pe ideea complexității poeziei populare în care se găseesc elemente ce pot fecunda orice mișcare literară, Ion Pillat face o reînnoire convențională spre pămîntul natal, spre folclor. El nu se identifice sufletește cu această lume dar realizează o poezie de-mimări rafinate. Demnă de a fi băgată în seamă este modalitatea prin care Ov. Papadima aproprie seva unor poezii de „candoaara robustă a lăcoanelor pe sticlă” în urma căreia Pillat e numit „Icoană medievală”. Itinerariul poeziei lui Ion Pillat stă între „luciditatea orașului și înțelepciunea duhurilor pămîntului”.

În „Folclorul în poezia lui Ion Barbu” Viorica Nișcov caută în filtrațiile folclorice la nivelul cîtorva plesse axiale, mai cu seamă, în jurul a două concepte meditative din literatura populară: moartea și jocul. Găsim în cîteva analize (Oul dogmatic, Cîntec de rușine, În memoriam) cele două elemente de structură în posturi poetice ce merg de la metamorfoză la „experiența capitală”, de la dans la macabru la pur, reușind o remarcabilă coexistență antinomică folclor-afolcloric.

Acasăși autopare ocupîndu-se de „Inspirația folclorică în proza lui Gala Galaction” realizează o interpretare ce are meritul de a releva sentimentalul prezenței folclorice în naratiunile lui G. Galaction, datorită căruia acestea devin

parte cea mai trainică a creației prozatorului.

Într-un studiu vast de aproape 80 de pagini, precis și competent, Ion Opreșan stabilește produsele din opera lui L. Blaga ce fac concurență creației folclorice („similii folclorici”). După înrîuririle hotărîtoare a expresionismului asupra orientării scriitorului spre „modernitatea creației populare”, poetul prînde mai întîi tonul folclorului, apoi escaladează treptele, „transsubstanțierii etnicului nostru...” prin plesse care să treacă măcar virtual drept „populare”, pentru ca după „Nebănuite trepte” folclorul să fie evitat scîpînd astfel poezia din vârtejul „regretului valorice”.

Vasile Voiculescu descinzînd din spațiul folcloric „carpatodunărean” începe prin a „autohtoniza motive biblice” și stîrșește cercetînd ca specialist valorificarea folclorului. G. Munteanu în „V. Voiculescu — orientul folcloric al scrișului său „precizează că întro aceste două coordonate folclorul a fost absorbit în opera acestuia, în care rar găsim „cîntatul folcloric”, dar deasupra căreia plutește plasmă artel populare. Nu este ignorată nici activitatea de folclorist a meșterului V. Voiculescu.

Dacă pe lângă toate acestea precizăm că fiecare studiu beneficiază de un rezumat în limba germană (despre Oct. Goga în I, franceză) că volumul posedă un indice de autori și onere, că apare într-o îngrijire grafică ireproșabilă. Greșim crezînd în caracterul util și practic al cărții atît pentru compatrioții cît și pentru străinii ce se interesează de fenomenul literar românesc.

ILICA ANTONIU

Modernizări în stațiunile balneo-climaterice

Cunoscutele stațiuni montane — Sinaia, Predeal, Băile Herculane, Olănești, Govora, Căciulata, Vatra Dornei, Tuzna, Sîbnic-Moldova, îndrăgite și peste frontierele țării, vor beneficia și în anul următor de noi extinderi și modernizări ale bazei de tratament și agrement. Ca și la Sinaia, unde a intrat recent în funcțiune un teleferic de mare capacitate pentru a usura ascensiunile turistilor pînă la cota 1400 a Bucgîlor, și în alte stațiuni se vor conspiera asmenia instalări. Tot în Sinaia — se amenaja o pitie de schi pe o lungime de 8 km și un teran de golf care va fi pus la dispoziția amatorilor chiar în vara acestui an.

Piscine, diferite tenururi de sport, localuri de alimentație publică cu specific românesc și bururi de noapte vor completa, de asemenea, gama posibilităților de relaxare, de distracții și în alte stațiuni. În zona cetelelor mînăștri din nordul Moldovei și în zona Platra Neamț — Bi-caz vor fi construite noi spații de cazare cărora li se vor alătura numeroase dotări cu caracter recreativ-distractiv care să permită turistului zilelor noastre să se instruală și să-și refacă forța de muncă în

condiții cît mai prielnice.

În actualul plan cîcinal vor intra în circuitul turistic și stațiuni mai puțin cunoscute: Malnaș, Sărata Monteoru, Călacea (Județul Timiș), Bradul (Județul Harghita), Bran, Moeciu, Sirnea, Podul Dimbovitel, Rucăr.

În total, stațiunile balneo-climaterice montane din țara noastră vor fi completate în perioada 1971—1975 cu peste 8000 de locuri de cazare.

Din multe zone turistice de prim rang ale țării au fost selecționate pentru a fi amenajate corespunzător în următorii ani zona Poștilor de Fier, în jurul căreia se găseesc stațiunile Herculane, Valea Cernel, Poștera Topolnice, precum și Cheile Jiului, Jiulețul și Oltulețul, Mănăstirea Tismana, Insula Simian, complexul operatorilor lui Brăncuși de la Tirgu Jiu, zonele Carpaților Apuseni, Valea Mureșului și Valea Someseului.

Acțiuni similare de valorificare turistică vor fi întreprinse în perioada imediat următoare în Munții Vrancei, pe valea superioară a râului Lotru, unde încep să fie de-a-cumerciate stațiunile Vidra și Molnăeș, în Oltenia de nord, pe văile Argeșului și Jiului.

(Agerpres).

I.I.S. **Libertatea**

Arad, str. Flacăra nr. 17

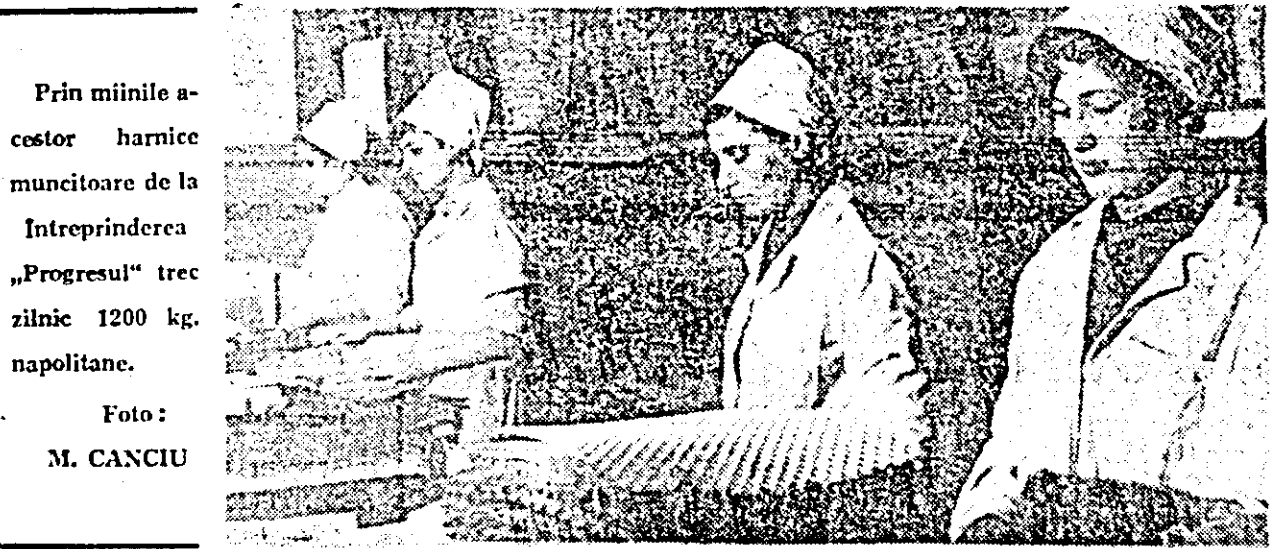
angajează prin concurs:

- PLANIFICATOR PRINCIPAL LA SERVICIUL PLAN-PRODUCȚIE,
- ECONOMIST PRINCIPAL LA SERVICIUL O.N.M.,
- ȘEF DE SERVICIU LA SERVICIUL MECANIC ȘEF,
- INGINER MECANIC LA SERVICIUL MECANIC ȘEF,
- MERCEOLOG PRINCIPAL LA SERVICIUL DESFACERE.

Salariizarea se va face conform HCM 914/1968.

Informații suplimentare la serviciul O.N.M.

(85)



Prin miinile acestor harnice muncitoare de la Intreprinderea „Progresul” trec zilnic 1200 kg. napolitane. Foto: M. CANCIU

O nouă unitate industrială Pe baza unor studii privind extinderea capacității de producție la Combinatul de confecții din Vaslui au început lucrările de amenajare a unui nou sector de producție executat în regie proprie. Noul sector, care va ocupa o suprafață de 1.400 mp, este dotat cu utilaje de înaltă tehnicitate, în majoritatea de fabricație românească. Măsurile întreprinse pentru folosirea mai rațională a spațiului vor determina obținerea unei producții suplimentare de 95 milioane lei anual.

AGENDA TINERETULUI

Comitetul județean UTC ne înștiințează că în perioada trimestrului II, în cadrul școlilor de cultură generală se desfășoară etapa I-a a concursului cultural-artistic al elevilor, acțiune inițiată de CC al UTC și de Ministerul Învățământului. Concursul își propune ca prin mijlocul artei, să contribuie la educarea patriotică și estetică a elevilor, la cunoașterea și prețuirea tradițiilor înalțate ale culturii și artei naționale și universale. De asemenea, concursul constituie un important mijloc de stimulare a aptitudinilor, de afirmare a tinerelor talente, de intensificare și dezvoltare a activității formațiilor artistice din școli, de îmbogățire a reperoriului acestora. Sistemul informațional de acest concurs va antrena în județul nostru un număr de peste 3000 de elevi artiști amatori.

Cum ne menținem magazin frunțaș

Magazinul de alimente generale nr. 130 de pe B-dul Republicii, datorită bunei sale amplasări, se află zilnic în atenția cetățenilor. Cu mult timp în urmă, de când s-a transformat într-o unitate modernă, an de an și-a câștigat o popularitate deosebită printre locuitorii orașului. Numai astfel se poate explica prezența continuă a cumpărătorilor în fața teșelului. Zilnic se fac vânzări în valoare de aproximativ 98.000 lei. Condițiile bune de deservire la care se adaugă vitrine moderne, rafturi noi, spațiu suficient de prezentare a mărfii, încălzire centrală, au făcut ca și anul trecut magazinul nostru să rămână tot frunțaș. Lună de lună s-au obținut rezultate frumoase privind desfacerea mărfurilor. Numai în cursul

zător la cumpărător s-a făcut mai repede. S-au remarcat de fiecare dată, printr-o atenție și operativă deservire, prin amabilitate și corectitudine tovarășii Ana Peț, Stela Gal, Ivașca Fica, Ana Copil, Edvi-gan de an și-a câștigat o popularitate deosebită printre locuitorii orașului. Numai astfel se poate explica prezența continuă a cumpărătorilor în fața teșelului. Zilnic se fac vânzări în valoare de aproximativ 98.000 lei. Condițiile bune de deservire la care se adaugă vitrine moderne, rafturi noi, spațiu suficient de prezentare a mărfii, încălzire centrală, au făcut ca și anul trecut magazinul nostru să rămână tot frunțaș. Lună de lună s-au obținut rezultate frumoase privind desfacerea mărfurilor. Numai în cursul

TRIBUNA EXPERIENȚEI ÎNAINȚATE

nică a magazinului. Datorită acestor condiții mărfurile sînt aranjate în vitrine după o adevărată estetică comercială, cit și în expozițiile ce se amenajează în anumite perioade ale anului. De asemenea, pentru a asigura continuitatea în vânzări a cumpărătorilor de comerț, o dată sau chiar de două ori pe săptămână se face un instructaj cu toți salariații magazinului, unde se preculează și articolele apărute în ziarul „Comerțul socialist” cit și în alte ziare. Toate aceste preocupări, care continuă să stea mereu în atenția noastră, au făcut ca magazinul să răspundă cu promptitudine exigențelor cetățenilor. Printr-o conștiințoasă deservire, prin condițiile bune de muncă, aprovizionare și depozitare, unitatea își desfășoară activitatea în condiții de abundență și în cantități îndestulătoare — spre mulțumirea cetățenilor.

NICOLAE PAVEL, șeful unității nr. 130

TIMPUL PROBABIL: Centrul meteorologic Arad, comunică: Pentru 19 ianuarie vreme nestabilă cu cer variabil, lapoviță și ninsori locale. Vântul va sufla moderat din sud. Temperatura noaptea va oscila între -5 și -10 grade, iar ziua între -2 și +4 grade. Seara și dimineața ceată locală. Pentru 20 și 21 ianuarie, vreme nestabilă, cu cer noros și temperatura în ușoară scădere.

continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1

NĂDLAC — ANUL 2000

tensive, mici și înalte etc. Bine înțeles că transpunerea în fapte concrete a acestor proiecte de primă necesitate nu poate fi înfruptată fără ca fiecare locuitor al orașului Nădlac să nu-și aducă contribuția sa, fără ca fiecare cetățean să nu-și pună în valoare priceperea, harnicia și simțul său de bun gospodar.

lui Nădlac. Schița urmează să fie avizată definitiv, în zilele următoare, de către Direcția de sistematizare și arhitectură a județului Arad și va fi supusă aprobării Comitetului executiv al Consiliului popular județean. Trebuie să menționăm însă faptul că dezbaterile publice de la Nădlac este un prim pas în finalizarea și în județul Arad a unei din marile acțiuni inițiate de partid — sistematizarea localităților patriei, ridicarea lor continuă pe noi trepte ale civilizației și urbanizării moderne.

Nepăsarea stăpînului se răzbină

timp a lipsurilor. În acest sens s-a exprimat de altfel și tovarășii inginer, viitoarea șefă de fermă.

— Sînt de părere că însăși înființarea fermei va crea un cadru propice pentru scoaterea din ano-

NE SCRIU CITITORII

Plouă, ninge... nici că le pasă!

moloz. În nenumărate rânduri ne-am adresat întreprinderii mai sus amintite solicitînd ridicarea molozului respectiv. Cererile noastre au rămas însă fără rezultat. Pentru aceste considerente am scris ziarului.

Un grup de cetățeni din imobilele nr. 19-21 din str. 7 Noiembrie

Să se facă lumină și în casa mea!

La 4 august 1970 am încheiat un contract cu IREB Timișoara — sectorul Arad. Conform prevederilor contractului, întreprinderea în cauză se angaja să-mi efectueze lucrările de instalație electrică la noua casă, iar eu să achit suma de 1501 lei. Încă de la semnarea contractului am achitat suma în întregime, iar din partea întreprinderii s-a prezentat, la numai câteva zile, electricianul Mircea Ignat care a executat instalația interioară. Pe lângă suma achitată și de care am amintit mai sus, i-am mai dat acestuia suma de 150 lei, contravaloarea unui tablou, spunea dumnealui. Din toate lucrările preconizate a rămas să se mai fixeze doar niște capace la tablou. Au trecut 5 luni de atunci, timp în care eu mi-am achitat, așa după cum arătăm, toate obligațiile mele, dar în schimb lumină în casa nu am nici în prezent. M-am adresat cu plîngere la șeful sectorului, respectiv tovarășului Dancău: „Am primit multe și categorice promisiuni. Dar alt. Am rămas în continuare doar cu promisiunile înfrîncate lumină nici în prezent nu am.

I. ROSCA, electrician la Baza de recepție Chișineu Criș

Atenție, I.L.L.!

Constatăm cu satisfacție eforturile pe care le depun organele administrației locale pentru menținerea curățeniei orașului pentru continua-lui înfrumusețare. Tocmai de aceea rămîne de neînțeles slaba preocupare a tovarășilor de la întreprinderea de locuințe și locuri față de măsurile ce trebuie luate pe șantierul unde s-au încheiat lucrările. Și la imobilele nr. 19/21 din strada 7 Noiembrie, ca de altfel la multe altele, lucrările de reparare a imobilelor s-au terminat încă din februarie-martie 1970. În urma lucrărilor au rămas cantități însemnate de

DUMITRU ILIESCU, str. Pelicanului nr. 2

Dacă nu e pod... să se facă!

Pe porțiunea drumului județean Sebiș-Buteni, peste Canalul Morilor, se află o improvizație de pod care nici într-un caz nu poate fi denumită o construcție de acest fel, fiindcă nu seamănă nici cu o punte ca lumea. Această improvizație s-a făcut în urmă cu aproximativ zece ani, ca să înlăcească locul vechiului pod, demolat, și să asigure circulația normală pînă la construirea unui pod nou, corespunzător cerințelor rutiere actuale. Călătorii din aceste locuri, cum o și firese, se întrebă: „Cînd se va construi noul pod despre care era vorba?”, „Cînd va răspunde

pentru un eventual accident, în cazul cînd, improvizația va ceda?”. „De ce așta așteptare pentru un lucru care, normal, trebuia făcut în anul cînd s-a demolat, ori cel puțin în anul cînd drumul s-a asfaltat?”. La toate acestea așteptăm răspuns de la cei în cauză, dar mai degrabă luarea unor măsuri eficiente, care să se materializeze în construirea noului pod. Pînă atunci șantierul de drumuri și poduri din orașul Sebiș, rămîne gestionarul răspunzător în această problemă.

VITALIE MUNTEANU

SPORT

Echipele divizionare de fotbal în „focul” pregătirilor

Deși ne aflăm într-un sezon fotbalistic „mort”, într-o perioadă de acalmie competițională, totuși iubitorii sportului cu balonul rotund manifestă un viiu și justificat interes față de echipele divizionare de fotbal din Arad. Cu toții se întreabă: „Ce fac acum fotbalisții?”, „Cînd privesc ei noul sezon?”, „In dorința de a le răspunde la aceste întrebări vom relata câteva aspecte din preocupările fotbalisților arădeni...”

TEXTILISȚII au încheiat prima etapă a pregătirilor (5-10 ianuarie) care a fost programată la Arad și Herculane (timp de 8 zile). În cursul zilei de azi ei părăsesc Băile Herculane iar începînd de mâine se vor antrena în continuare la Arad. În perioada care a trecut accentul s-a pus pe pregătirea fizică generală, pe dezvoltarea forței și rezistenței jucătorilor.

bolnav. Vechiul lot, compus Wesser, Cotarcă, Bernozer, Alrin, Ciociban, Demian, Gilgor, Vla, Vlad, Beșuca, Gyenge, K. Czako I, Mihoc și Horgea, a completat cu doi tineri, promiț din echipa de juniori. Este vorba de Valentin Butaș și Petru Jurcă, asemenea se află în curs de a fi care și jucătorul Berar (portar) la echipa de categoria județului Gloria Arad.

După cum am fost informați, între 7-25 februarie, formația UTA va întreprinde un turneu în Grecia, unde va susține câteva jocuri amicale de verificare. Programul cuprinde înfrîniri cu echipele grecești Aris Salonic (10 februarie), Pansefrik Salonic (17 februarie) și Cavala (24 februarie). Este posibil și un al patrulea joc în ziua de 21 februarie cu un adversar care urmează să fi desemnat ulterior.

FORMAȚIA FERVIARĂ, care activează în divizia secundă, a participat duminică la ședința secției de fotbal, în cadrul căreia s-a analizat comportarea echipei în turul campionatului și... s-au fixat obiectivele de viitor. Cu acest prilej conștientizarea echipei și-a propus ca obiectiv de performanță ocuparea unuia din locurile 1-5 în clasamentul final. Totodată s-au luat și unele măsuri disciplinare. Dintre acestea amintim sancționarea jucătorului Cornel Horgea pentru lipsă de interes în pregătire.

În acest sezon echipa feroviară va beneficia de aportul medicului Liviu Moldovan. ECHIPA VAGONUL a început pregătirea din 7 ianuarie sub noul eșafod retrogradării. Pentru realizarea acestui deziderat a norii Iosif Șilvăș și Eugen Drăgan programat antrenamente zilnice, teoretice de două ori pe zi. El dispune următorul lot de jucători: Weichelt, Mann, Lenarț, B. Măllroth, Ozako II, Bakos, Cur, Schweininger, Kato, Socianschi, bat, Mertes, Atodiresel, Dobaș (reintors de curînd din armată).

Bucuriile iernii

Patinoarul de la Școala generală nr. 19 Arad a fost gazdă ospitalieră a unui concurs de patinaj viteză, inițiat de Consiliul municipal al Organizației pionierilor, care s-a desfășurat duminică. La acest concurs au avut drept de participare elevii școlilor generale din municipiul Arad.

Distanța parcursă de „micii patinatori” a crescut în raport cu vîrsta: de la 120 m (cl. I-a) la 600 m (cl. VIII-a). Dintre micii sportivi din clasa I-a s-au remarcat Cristea Ionel și Maria Zaboș (Școala generală nr. 19). S-au mai evidențiat cu ocazia acestui concurs Biro Csilag (clasa III-a), Toda Dia-

na (clasa V-a) de la Școala generală nr. 1, precum și Remus Gavra, Dorin Pui, Ionel Sold și alții. Această acțiune a oferit participanților un mijloc de recreere plăcută, în aer liber, o confruntare în această frumoasă ramură a sporturilor de iarnă.

Prof. L. DELEANU



Aspect din timpul concursului.

Festivalul șahist internațional din Olanda

HAGA 18 (Agerpres). — Festivalul șahist internațional din Olanda a continuat la Wijk an Zee cu înfrîngerile celor trei ture principale. În grupa maeștrilor s-au jucat partidele rundei 5-a, în care șahistul român Victor Ciociltea l-a învins pe olandez Krabbe. Jansa a câștigat la Dani și Denker la Minic. A fost copleșită remiza în partidele Cotto-Claussen și Witkowski-dorjan. În clasamentul conducătorilor (Ungaria) și Jansa (Cehoslovacia) cu cîte 3,5 puncte, un mail de Timman (Olanda) și Frintos (Ungaria) — 3 puncte cîte o partidă întreruptă, Ciociltea (România), Minic (Iugoslavia) și Claussen (Danemarca) cu cîte 3 puncte etc. În turneul rezervat marilor maeștri se remarcă înfrîngerile lui svedez Ulf Andersson (19 vîrsta de 19 ani), care împreună cu cehoslovacul Vlastimil Hort își împart primul loc cu cîte 3 puncte fiecare. El urmează în clasamentul Olafsson (Islanda) — puncte (1), Gilgorci și Ivko (emibil Iugoslavia), Hubner (RF Germaniei) — 3 puncte, Peircs și Korciol (emibil URSS), Meckling (Brazilia), Lengyel (Ungaria) — 2,5 puncte etc. Cu excepția partidelor Hort-Langeweg câștigată de primul, celelalte partide încheiate în runda de 5-a au fost remiză. A început și turneul feminin în runda inaugurală. S-au înregistrat următoarele rezultate: Lăzavelic (Iugoslavia) — Polihroniade (România) 1-0, Kusnir (URSS) — Timmer (Olanda) 1-0, Katla Jovanovic (Iugoslavia) — Vreeken (Olanda) remiză, Volkrova (Cehoslovacia) — Heemkerk (Olanda) 1-0, Ivankă (Ungaria) — Tuk (Olanda) 1-0.

ST. JACOBI

IMPAS A SINGAPORE?

SINGAPORE 18 (Agerpres). — Aşaiazele africane au făcut cu... special însărcinat cu redacta...

În legătură cu situația din Iordania

AMMAN 18 (Agerpres). — La Amman, ca și în restul Iordaniei, domnește pe deplin calmul...

BEIRUT 18 (Agerpres). — În...

„Lunohod-1” își continuă experiențele

MOSCOVA 18 (Agerpres). — De la Centrul de legături cosmice la mari distanțe, se anunță că laboratorul selenar autopropulsat „Lunohod-1”...

Declarația M.A.E. al R. D. Vietnam

HANOI 18 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație...

provincia Quang Binh, provocând pierderi materiale populației locale. La 16 ianuarie, avioanele americane au lansat rachete asupra unor localități din regiunea Vinh Linh.

Ministerul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam, se subliniază în declarație, condamnată cu asprime aceste noi acte de război ale imperialismului american și cere ca SUA să pună capăt tuturor acestor acțiuni.

PE SCURT

ALEXEI KOSIGHIN, PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI AL UNIUNII SOVIETICE, l-a primit luni la Kremlin pe ambasadorul Republicii Populare Chineze în UR.S.S., Liu Sin-cuan.

IN ORAȘUL FINLANDEZ JOENSUU, PRINCIPALA LOCALITATE DIN PROVINCIA CARELIA, a fost deschisă expoziția „România ieri și azi”, organizată de Asociația de prietenie Finlanda-România în colaborare cu Muzeul local de artă.

La deschidere au participat Vilho Makinen, președintele Consiliului municipal, Tauno Juntunen, primarul orașului, reprezentanți ai vieții culturale, ziariști. A fost de față ambasadorul României în Finlanda, Mircea Bălănescu.

AGENȚIA T.A.S.S. ANUNȚĂ CĂ MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL UR.S.S., ANDREI GROMIKO, l-a primit, la 18 ianuarie, pe președintele Comisiei pentru afaceri externe a Bundestagului R.F. a Germaniei, vicepreședinte al U.C.D., Gerhard Schroeder, care face o vizită în UR.S.S. la invitația Grupului parlamentar al acestei țări.

AUTORITĂȚILE PORTUGHEZE AU HOTĂRÎT SĂ INCHIDĂ, PE UN TIMP NELIMIT, Facultatea de Înalte studii din Lisabona, anunță agenția France Presse. Această decizie a survenit la puțin timp, după închiderea facultăților de drept și de literă. Acțiunile adoptate împotriva instituțiilor de învățământ superior din capitala Portugaliei au fost anunțate după ciocnirile violente de la Lisabona, unde forțele polițienești au intervenit pentru a împiedica adunarea studențască desfășurată în apropierea universității.

LUNI S-AU DESCHIS LA GENEVA LUCRĂRILE CONFERINȚEI MONDIALE A GRILUII, organizată sub auspiciile Organizației Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D.), la care participă reprezentanți din aproximativ 50 de țări exportatoare și importatoare. Scopul conferinței este negocierea unui nou acord asupra prețului grului, în locul celui care urmează să expire la data de 30 iunie a.c. Conferința mondială a grului își va continua lucrările până la 19 februarie.

LA NEW YORK CONTINUĂ GREVA PERLATĂ DECLARATĂ DE CEI 20 000 DE POLITIȘTI nemulțumiți că autoritățile au amintat satisfacerea revendicărilor lor materiale. Se relatează că președintele Nixon a ordonat serviciilor secrete americane de la Washington să preia o serie de sarcini ale poliției din New York.

Luni dimineață a fost declanșată în marile oraș o nouă grevă — aceea a șoferilor care asigură aprovizionarea cu legume și fructe.

LA BOGOTA S-A ANUNȚAT CĂ FORȚELE ARMATE COLUMBIENE AU ARESTAT un număr de 26 de membri ai unei organizații clandestine. Au fost capturate numeroase arme, muniții, explozive, precum și echipamente de radio-emisie.

DUMINICĂ SEARA, ÎN REGIUNEA TERRA NOVA A FOST DECRETATĂ starea de urgență ca urmare a violențelor furtive de zăpadă ce s-au abătut asupra părții estice a Canadei. Luni, toate întreprinderile, instituțiile, magazinele, teatrele, școlile etc. au fost închise. Un buletin meteorologic de duminică seara menționa că zăpada a atins o grosime de 60 de centimetri. Toate drumurile sînt blocate; avioanele au fost reținute la sol; feriboturile, care asigură legătura cu Noua Scoție, au fost blocate în porturi.

PE SCURT

Edmund Muskie: Normalizarea relațiilor R.F.G. și țările socialiste din Europa constituie un obiectiv important

BONN 18 (Agerpres). — Înainte să părăsească Bonn, plecînd spre Washington, senatorul american Edmund Muskie a ținut o conferință de presă. Între altele, Muskie a declarat că, în cursul turneului de două săptămîni la Tel Aviv, Moscova și Bonn, el a încercat să identifice „domeniile în care sînt posibile acorduri. Dacă conștient pe această linie, a adăugat că, cred că putem extinde domeniile acordurilor și, pe măsura mării timpului, a lărgi contactele și să stabilim raporturi mai sășușe.

Referindu-se la convorbirea sa cu cancelarul Willy Brandt, senatorul american a caracterizat-o ca fiind și lămuritoare. Nu au fost, de altfel, surprize. Am sprijinit țările față de Est promovată de cernul RFG încă înainte de veni-

„Le Monde”: „Spre intensificarea cooperării arabe în problema petrolului”

Cea de-a 6-a Conferință ministerială a Organizației țărilor arabe exportatoare de petrol (AOPEC), care a avut loc la hotelul Hilton din Kuwait, s-a desfășurat în prezența reprezentanților a opt țări membre: cele trei țări fondatoare (1968), Arabia Saudită, Kuwaitul și Libia, precum și cele care au aderat la organizație în cursul anului 1970 — Algeria și emiratele din Golf: Persia, Abu Dhabi, Bahrein, Dubai, Qatar.

DIN PRESA STRĂINĂ

scopul său principal este, potrivit formulei ministrului saudit al petrolului, Yamani, „nu tocmeala, ci cooperarea”. Este vorba, mai precis, de cooperarea între țările arabe pentru definirea unei politici comune și, mai ales, de realizarea unor proiecte industriale comune, pe de o parte, iar pe de altă parte, de coopera-

„Săptămîna Partidului Comunist German”

BONN 18 (Agerpres). — În orașul vest-german Mainz se desfășoară „Săptămîna Partidului Comunist German”, organizată sub lozincă „Pentru democrație, progres și socialism”. În cadrul acestei manifestări, vor avea loc mitinguri, adunări, dezbateri pe teme politice. Participă comunisti, social-democrați, membri ai sindicatelor, reprezentanți ai organizațiilor de tineret. În cadrul primei adunări, a luat cuvîntul vicepreședintele Partidului Comunist German, Herbert Mies, care a subliniat că în întreaga sa activitate PCG apără interesele clasei muncitoare, principiile solidarității internaționale a partidelor comuniste și muncitorești. Partidul nostru, a subliniat vorbitorul, salută încheierea de către guvernul Republicii Federale a Germaniei a Tratatelor cu Uniunea Sovietică și Republica Populară Polonă ca pe o măsură pozitivă spre recunoașterea frontierei existente în Europa și, totodată,

Reuniunea la nivel înalt de la Bamako

BAMAKO 18 (Agerpres). — În capitala Republicii Mali, Bamako, s-au deschis luni lucrările celei de-a patra conferințe la nivel înalt a Organizației statelor riverane fluviului Senegal (OERS). Participă șefii de stat ai Republicii Mali, Senegalului și Mauritaniilor, precum și o delegație guineeză condusă de ministrul economiei, Lansana Beavogui. Conferința va examina unele proiecte referitoare la cooperarea dintre țările membre ale organizației. Actuala reuniune la nivel înalt a fost precedată de o sesiune ministerială. În cadrul căreia au fost adoptate mai multe rezoluții cu caracter economic și cultural și a fost exprimată hotărîrea statelor membre de a depune eforturile în vederea intensificării cooperării reciproce avantajoase.

Daune suferite de agricultura spaniolă de pe urma gerurilor

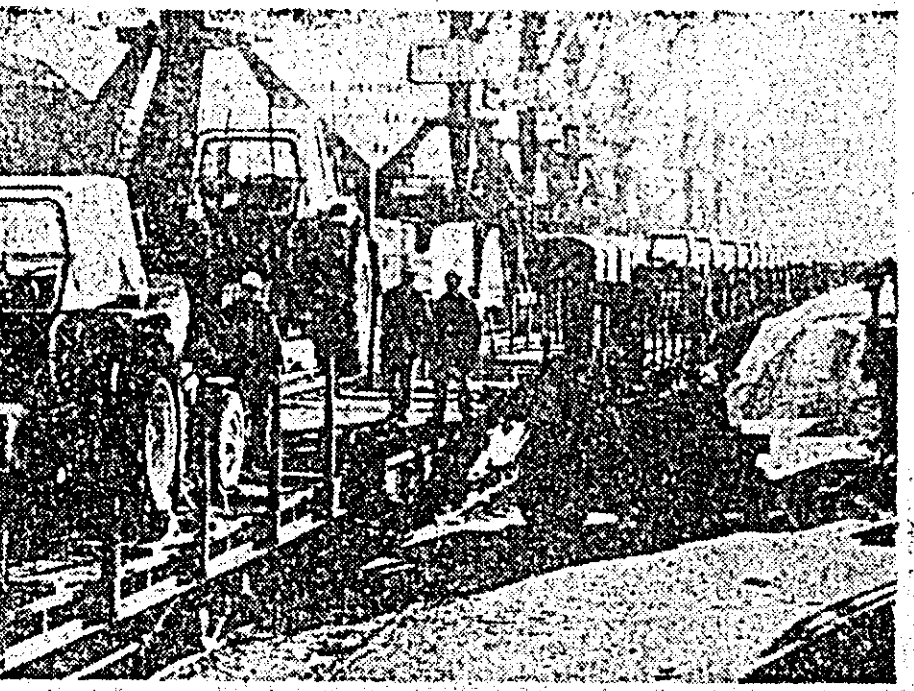
MADRID 18 (Agerpres). — La peste 20 de miliarde de pesetas sînt apreciate daunele suferite de agricultura spaniolă de pe urma gerurilor și ninsoșilor din iarna aceasta, considerată drept cea mai aspră în acest secol. Numai sectorul creșterii vitelor, după cum atestă datele statistice publicate la Madrid, a avut de suferit daune în valoare de 10 miliarde pesetas. Aceste pierderi determină ziarul „Arriva” să declare că „agricultura Spaniei se află într-o situație catastrofală”. În urma distrugerii semănturilor, a lăveșilor și grădinișorilor, zeci de mii de muncitori agricoli nu au de lucru. Numai în provincia Albasete, numărul șomerilor a sosit cu 43 000 de persoane.

Brazzaville

PLENARA C.C. AL PARTIDULUI CONGOLEZ AL MUNCII

BRAZZAVILLE 18 (Agerpres). — La Brazzaville a luat sfîrșit plenara CC al Partidului Congolez al Muncii — partidul de guvernămînt din Republica Populară Congo — care a aprobat bugetul țării pe anul 1971 și a adoptat măsuri în vederea transpunerii în practică a reformei sistemului de învățămînt. Abordînd unele aspecte ale raporturilor cu alte partide, plenara și-a exprimat „satisfacția în legătură cu relațiile de prietenie stabilite cu o serie de partide comuniste și muncitorești frățești”. Participanții la plenară și-au afirmat, totodată, sprijinul deplin pentru lupta popoarelor vietnameze, laotian și cambodgian, împotriva agresiunii americane, precum și solidaritatea lor cu mișcările de eliberare de sub dominația colonială.

R.D. GERMANIA. În foto: O vedere din portul Rostock prin care au trecut în cursul anului 1970 peste 10 milioane tone de mărfuri. În port au acostat 2 300 de vase din 32 țări.



Dejucarea unui nou atentat împotriva președintelui Allende

SANTIAGO DE CHILE 18 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al biroului de presă prezidențial a anunțat că poliția a deșuat o încercare de atentat împotriva președintelui chilian, Salvador Allende. Unul din militarii de gardă a descoperit o încărcătură explozivă într-o vază ornamentală de flori, amplasată la intrarea în reședința prezidențială de vară de la Valparaiso. În cadrul unei reuniuni de Cabinet, președintele Allende a de-

clarat că, de la preluarea funcției prezidențiale, în noiembrie anul trecut, au fost deșuate două tentative de atentat împotriva sa. Autorii acestora nu au fost încă descoperiți, dar se bănuiește că provin din cercurile de dreapta, care se opun reformelor întreprinse de guvernul „Unității Populare”, condus de președintele Allende.

Expediție sovietică în Antarctica

LENINGRAD 18 (Agerpres). — Ultimul grup din cea de-a 16-a expediție sovietică în Antarctica a părăsit portul Leningrad, îndreptîndu-se spre continentul alb. Acestei expediții — cea mai numeroasă din istoria de 15 ani a explorărilor sovietice în Antarctica — i s-a încredințat sarcina înființării unei noi baze științifice ce va purta numele orașului Leningrad. Studiarea stratului de gheață, a hidrosferei și atmosferei continentului se va afla, de asemenea, în atenția oamenilor de știință sovietici. Ei speră să obțină, între altele, informații despre trecutul Antarceticii și al planetei noastre în general.