

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Blocurile nu se construiesc cu justificări

„In vederea soluționării mai rapide a problemei locuințelor, se prevede construirea suplimentară a încă 190 mii apartamente, astfel încât în acest cincinal se vor realiza, în total, circa un milion de apartamente. Este necesar să se întreprindă măsuri hotărâte pentru îndeplinirea integrală a volumului construcției de locuințe stabilit prin program, precum și pentru îmbunătățirea calitativă a lucrărilor executate”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Din acest amplu program, în anul 1978, în județul nostru sînt prevăzute să se realizeze peste 3500 apartamente, la care se mai adaugă și restanța de peste 1000 apartamente din anul 1977, deci în total peste 4500 apartamente, ceea ce, să recunoaștem, nu este nici puțin, nici ușor de realizat.

Caracteristic pentru execuția locuințelor în acest an în municipiul Arad este schimbarea centrului de greutate din Calea Aurel Vlaicu în zona Micălaca. De asemenea, trebuie reținut faptul că, datorită îmbunătățirii confortului, alți pentru locuințele din fondul statului cit și pentru cele proprietate personală, a măririi numărului de apartamente cu 3, 4 și 5 camere, a unui minim de finisaj obligatoriu, cit și a unui grad mai mare de industrializare, a fost necesară schimbarea și adoptarea de noi proiecte tip care să corespundă acestor cerințe.

Sarcina de a realiza proiectele tip a revenit mai multor județe prin institutele, centrele sau atelierelor de proiectare județene. Mulți din realizatorii proiectelor tip și-au îndeplinit sarcinile la timp și au predat Centrului județean de proiectare Arad exemplarele documentației pe baza cărora să poată face adaptarea. Pînă aici, deci, toate bune. La rîndul său, Centrul județean de proiectare Arad a întocmit documentația tehnico-economică pentru blocurile comandate, dar nu a predat la I.J.C.C.L. și O.J.C.V.L. beneficiarii lucrării, numărul de exemplare scrise și desenate pe baza cărora să se poată însuși prețul ferm al lucrărilor, iar constructorul — întreprinderea de construcții-montaj a județului — treacă la execuție. De asemenea, nici constructorul nu a ve-

rificat în termen de maxim 30 de zile, prevăzut de lege, documentațiile primite, pentru ca pe baza observațiilor făcute să se poată concilia cu proiectantul în vederea admiterii la finanțare și începerea lucrărilor în ritm susținut încă din primele zile ale acestui an. Așadar, fiecare din factorii participanți la pregătirea și execuția construcțiilor de locuin-

Investițiile

te a găsit justificări la adăpostul cărora au stat cu toții liniștii. În timp ce documentațiile tehnico-economice nu erau clarificate.

Din această cauză putem spune că, în ciuda faptului că statistic documentațiile de execuție pentru locuințe sînt asigurate, în realitate, datorită lipsurilor arătate și a întârzierilor în refacere, situația creată este foarte ciudată. Astfel, la locuințele a căror construcție începe și se termină în acest an, din 67 blocuri, cu 1573 apartamente, pînă în prezent nu s-a deschis finanțarea la nici un bloc. Constructorul, I.C.M.J., a formulat obiecțiunile la 29 blocuri, cu 604 apartamente — cu o întârziere la unele dintre ele de aproape 5 luni; s-au refăcut deșeurile, în urma concilierii cu proiectantul, doar la 8 blocuri cu 238 apartamente, iar banca a înșusit prețul ferm la 5 blocuri cu 140 apartamente. Din cele 67 blocuri s-a început execuția, fără finanțare, la 15 blocuri cu 470 apartamente, la unele infrastructura este în curs de terminare, dar documentațiile n-au fost nici acum definitivare.

Pentru o parte din locuințele

repartizate consiliilor populare comunale, cu termen de dare în folosință în acest an, sau cu începere în acest an și darea în folosință în anul viitor, s-au elaborat note de comenzi către proiectant, dar nu s-au stabilit viitorii locatari, conform Legii nr. 5/1973. De reținut însă că în timp ce Centrul județean de proiectare Arad nu a primit comenzi pentru blocurile prevăzute în plan pe trimestrele I și II din acest an, și ca urmare este pus în situația să nu-și realizeze planul de proiectare, consiliile populare ale comunelor Gurahonț, Birzava, Boesig, Tirnova, Bellu, Hălmașiu, Ghioroc, Șiria, Moneasa și Pecica nu au elaborat notele de comandă și nu au întocmit contracte cu Centrul județean de proiectare Arad. Considerăm că în această situație este necesar ca și secția tehnică investiții a Consiliului popular județean să ajute efectiv, prin specialiștii săi, consiliile populare comunale la întocmirea notelor de comandă și încheierea contractelor cu proiectantul. Dacă pregătirea documentațiilor pentru locuințe în mediul rural este încă deficitară, pentru realizarea practică a construcțiilor este însă necesară mobilizarea plenară a consiliilor populare comunale și în primul rînd a viitorilor locatari, a meseriașilor din localități, a tuturor locuitorilor în vederea respectării termenelor de dare în folosință.

Greutățile și neajunsurile semnalate, unele inerente acestui început în execuția locuințelor cu un finisaj îmbunătățit, pot și trebuie să fie depășite cit mai urgent.

CONSTANTIN PATRUNĂ,
directorul sucursalei județene
Arad a Băncii de investiții

„SĂPTĂMÎNA ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII ROMÂNEȘTI”

Se știe că în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” se desfășoară acțiunea de stimulare a participării masei la activitatea de creație tehnică și științifică, a cărei primă ediție se încheie, potrivit hotărîrii Plenarel C.C. al P.C.R. din 2-3 noiembrie 1976, prin organizarea unei ample manifestări „Săptămîna științei și tehnicii românești”. Începînd de mîine, în întreaga țară, această săptămîna va fi puternic marcată de bogate activități pe planul creației tehnico-științifice, în cadrul cărora vor fi popularizate cele mai valoroase lucrări realizate, pentru aplicarea lor largă în producție. În săptămîna care urmează, în acest context, și în județul nostru se vor desfășura simpozioane, schimburi de expe-

riență, consilii, expoziții de carte tehnică, altele și altele acțiuni menite să accelereze procesul de pătrundere a științei în producție. Se vor dezbate probleme concrete privind reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale, combustibil și energie electrică, îmbunătățirea științifică a producției și a muncii. Aceste manifestări vor evidenția cele mai valoroase realizări, rodul creațiilor proprii, al creației tehnico-științifice a oamenilor muncii, efortul creator îndreptat spre îndeplinirea exemplară a sarcinilor actualului cincinal, spre transpunerea în viață a orientărilor Conferinței Naționale a partidului privind transformarea cantității într-o nouă calitate.



Pavel Zău și Petru Tudoran de la Întreprinderea de strunguri au realizat această mașină de confecționat bobine pentru moloare.

Toate forțele satului la semănat!

Cine se scoală tîrziu, întîrzie lucrările

Pentru a urmări cum folosesc mecanizatorii zilele bune de lucru în această campanie, în vederea recuperării rămînerii în urmă, am fost prezenți dis-de-dimineață la programul lor de muncă. Redăm aspectele înalte. Vineri, ora 6 și zece minute. La secția de mecanizare din Mîndruoc doar doi mecanizatori, Ionică Hrișca și Petru Pădurean se pregăteau să plece la discuit. Ceilalți încă n-au venit. Nici șeful secției, Ioan Bunciu și mecanicul de întreținere, Alexandru Turc, nu erau prezenți, deși după cum afirmau cei doi mecanizatori, treabă este destulă, alți la discuitul terenului cit și la semănat.

Ceva mai tîrziu, poposim la secția de mecanizare din Sîmbăteni. Tractoristul Savu Nicodim stătea cu mîinile în buzunare, așteptînd. Pe cine?

— Pe manipulatorul secției, Dumitru Peșcan, spunea dînsul. Fără el nu putem pleca în câmp... — De ce?

— Păi cum să pornim dacă nu alimentăm tractoarele? Tovarășul Peșcan ne eliberează motorina... Așteptau și alți trei mecanizatori, Andrei Suda, Teodor Nicodim și Alexandru Regulaș care la acea oră erau în secție. Ca și la Mîndruoc, nici aici nu era prezent încă șeful secției de mecanizare, Nicolae Stancu.

— O fi la biroul cooperativei, presupuneau mecanizatorii...

Aproape de ora 7 poposim și la secția de mecanizare de la Păuliș. Sînt prezenți toți mecanizatorii, inclusiv șeful secției Eugen Chiriac, precum și tovarășul inginer Valentin Bădescu din partea Trustului județean S.M.A.

— Azi lucrăm la semănat sîclică de zahăr, spunea șeful secției. Mecanizatorii Dumitru Hordan și Nicolae Urzică sînt primii care au

ieșit în dimineața asta din secție, lucrînd la discuitul terenului. Vrem ca astăzi să terminăm semănatul sîclic de zahăr...

Succintul raid întreprins în cele trei secții de mecanizare, din care prima aparține de S.M.A. Sîmbăteni, iar celelalte două de S.M.A. Ghioroc, ne-a relevat faptul că acolo unde există spirit organizatoric și răspundere deplină față de îndeplinirea sarcinilor, se acționează bine. Din păcate însă la secțiile de mecanizare din Mîndruoc și Sîmbăteni am constatat că ordinea și disciplina nu se bucură de respectul cuvenit nu numai din partea conducerii secțiilor de mecanizare, dar nici din partea cooperativei agricole respective, a specialiștilor pe care nu i-am întîlnit la fața locului. Trebuie să se ia măsurile ce se impun, astfel ca timpul să se folosească din plin la semănat.

A. HARȘANI

Noi capacități de producție date în exploatare

Începutul celui de-al doilea trimestru consemnează, la sectorul II al Întreprinderii de vagoane, darea în exploatare a noii capacități de producție. Inginerul-șef al sectorului, tovarășul Paul Scorțaru, ne-a informat că cele trei obiective — atelierul de prelucrări mecanice, atelierul de subansamble și extinderea secției de compresoare — au fost executate la un înalt nivel calitativ și la

termenul prevăzut în plan. Meritul revine constructorilor șantierului I al I.C.I.M. Brașov, care au executat aceste obiective. Atelierul de prelucrări mecanice și stația de compresoare au și fost date în exploatare, iar în atelierul de subansamble se montează utilajele. În spațiul rămas disponibil se amenajează un nou atelier pentru prelucrat repere din materiale neferoase.

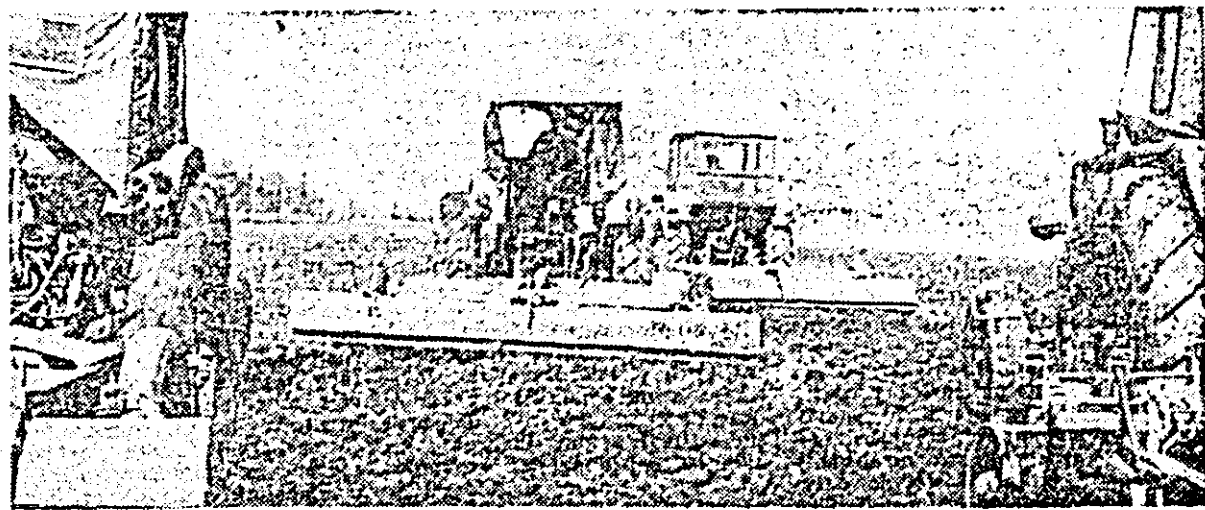
Încă 340 de apartamente date în folosință

Constructorii de la I.C.M.J. și-au respectat cuvîntul. Pînă la sfîrșitul primului trimestru ei au predat beneficiarilor 340 apartamente, alți în municipiul Arad cit și la orașele Lipova și Chișineu Cris. Dacă la acestea mai adăugăm și blocul cu 32 apartamente din Chișineu Cris, care deși nu are fațada terminată va fi totuși populat zilele acestea, însumăm că numărul total al apartamentelor predate în județul Arad se ridică la 372. Două blocuri a câte 10 apartamente reprezintă o „premieră absolută”. E vorba de primele blocuri predate beneficiarilor în zona Pasaj Micălaca.

Am făcut mențiunea, „în județul Arad”, deoarece numărul total al predărilor se ridică, de fapt, la 478 apartamente. Formația detașată la București încă anul trecut, a predat și ea beneficiarilor un bloc cu 10 etaje și 106 apartamente.

ÎN ZIARUL DE AZI

Viața culturală ● 40 de ani de la cucerirea regimului politic în închisoarea Doftana ● Vremea în luna aprilie ● Foileton — Farsă cu final... penal ● De ici... de colo ● Cînd cei chemați să facă ordine, fac... dezordine ● Mica publicitate ● Telegramme externe.



La C.A.P. Zimandul Nou se lucrează intens la pregătirea terenului.

VIAȚA CULTURALĂ

Cenaclul literar — cadru al dezvoltării creației artistice de masă

În climatul deosebit de fertil al celui de-a II-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, cenaclurile și cercurile literare din municipiul și județul nostru își demonstrează tot mai pregnant calitatea de cadru larg și generos pentru dezvoltarea creației artistice de masă, unde tinerele talente își perfecționează permanent măiestria lor literară. Astfel, printre cenaclurile arădene, cel intitulat „Tóth Árpád”, patronat de Casa municipală de cultură, ocupă un loc bine meritat. În cadrul acestui adevărat forum al exigenței critice, sub îndrumarea lui Attila Znorovszky, redactor al revistei „Művelődés” din București, sînt cultivate numeroase talente autentice — muncitorii, intelectuali și elevi — din rândul oamenilor muncii de naționalitate maghiară.

— Sintetizînd, putem releva că întreaga activitate a cenaclului literar „Tóth Árpád” — ne-a spus tovarășul Attila Znorovszky — se desfășoară pe două coordonate principale. În primul rînd doresc să amintesc faptul că în cadrul întâlnirilor bilanare de la Clubul presel din Arad, cu sprijinul Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate maghiară, stimulam, în mod direct, creatorii locali prin discutarea critică a lucrărilor acestora. Pe de altă parte, cenaclul „Tóth Árpád” reprezintă un adevărat focar de cultură, deoarece jumătate din întâlnirile noastre le dedicăm studiului literaturii române

clasice și contemporane, operelor reprezentative ale literaturii universale, precum și teatrului contemporan. În acest sens precizăm că o parte din membrii cenaclului fac parte și din cercul dramatic al Casei municipale de cultură din Arad, constituind astfel o prezență cât se poate de activă în mișcarea cultural-artistice de masă din municipiul nostru.

— Vă rog să vă referiți și la cei mai activi cenaclisti.

— În cadrul cenaclului „Tóth Árpád” au deprins arta de a fi exigenți cu propriul lor scris creatorii: Andrel Guçyolka (muncitor la I.M.A.I.A.), Adalbert Katona (muncitor la Întreprinderea „Arădeanca”), Ștefan Manga (muncitor la Întreprinderea „Victoria”), Zoltán Böszörményi (corector la ziarul „Vörös Lobogó”), Petre Szabó (fotograf la cooperativa din Sîrlia), Maria Szép (desenatoare la Institutul de proiectări), Maria Odry (artistă plastică) și încă mulți alții. Așa după cum se poate vedea, membrii cenaclului sînt oameni de profesii diferite, însă cu toții au comun, după orele de muncă, pasiunea pentru literatură și pentru scris.

— La ce acțiuni cultural-educative au participat în ultimul timp membrii cenaclului „Tóth Árpád”?

— Sub direcția îndrumare a Comitetului județean de cultură și educație socialistă și a Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate maghiară, membrii cenaclului „Tóth Árpád”

organizează, periodic, întâlniri cu iubitorii de literatură. Deosebit de atrăgătoare sînt acțiunile culturale-educative pe care le organizăm cu publicul din mediul rural. Printre cele mai reușite manifestări din ultimul timp amintim cele de la Peregu Mic, Mallat și Satu Nou (comuna Mișca). Relevăm, totodată, ca un lucru înedit, că în cadrul întâlnirilor de la Peregu Mic o parte din membrii cenaclului — Maria Odry, Petre Szabó și Maria Anna Sághi — au organizat și o expoziție de artă plastică, care s-a bucurat de un frumos succes.

— Ce ne puteți spune despre proiectele de viitor ale membrilor acestui cenaclu?

— Nu sîntem mulțumiți de modul în care ne-am ocupat pînă în prezent de valorificarea tradițiilor culturale arădene. Avînd în vedere evenimentele istorice deosebite pe care le vom sărbători în acest an, intenționăm ca și cenaclul nostru să fie o prezență activă, prin creații cât mai frumoase și valoroase închinare bătrînilor oraș de pe Mureș. De asemenea, dorim să intensificăm mai mult colaborarea cu cenaclul „Lucian Blaga” cu tinerii scriitori arădeni care s-au afirmat în ultimul timp. În această direcție, deosebit de interesantă ni se pare organizarea unor întâlniri comune ale membrilor celor două cenacluri cu publicul iubitor de poezie din municipiul și diferitele localități ale județului nostru.

EMIL ȘIMÂNDAN

Gorunul lui Horia

Ca un suierat de tren înșipt
În noaptea-nlinsă-n înfînit,
Țîșni crescînd lingă genuni,
Gorunul talnic prin iurtuni.

Vînjoase brațele și-a-ntîns
Spre-azurul pur și necuprînt
Iar trunza lui lovea agale
În harla razei de soare.

Și rîmul colin din strune
Părea o sîltă rugăciune,
Un îmn ce-l închinase firii
Și neamului și nemuririi.

Din ficcare creangă rod a dat
Sub poala lui pămîntu-a-nșămînat,
Lăsînd cu dragoste din ramul lui
Iubirea ce-o vîrsa românului.

Cîntă-a mult gorunul și-a dolnit,
Tulpina-n tulnic strămoșesa și-a dăltuit,
Dar într-o seară trunza l-a tăcut,
Răsunetul din tîlnia m-a durut.

Se-mîldia ca gîtul pe-o vîjoară,
Nici gînd din gîndul lui să moară,
Ca lebăda în valul lacului cîntînd
Îmi cuvînta gorunu-atunci zicînd:

— De-o fi să mor, din rodul meu peste zăvoi
Vor crește alți goruni, mîldițe noi,
De-or fi pereche, sau îi vor lăra soși
Dac-am murit sau nu, vedea-vești toți.

Căci taina veșniciei în natură
E-ntr-o sămîntă pusă-n arătură,
Iar idealul de gorun e-acum în ghindă
Ca plepiul meu de-îl reazim într-o ghindă.

Și codrul din mine pe brațe are-ntîns
Cerul cu lucețel, amurgul aprîns,
Cum monumentele țării pe frunte-au mereu
Măreția istorie a neamului meu.

Iar dușmanii ai țării de-or leși la drum
Și-ar rîvni vîreodată la pămînt străbun,
Scuturați gorunii, gorunul cel sînt,
Pe strămoși să-l scoale țarăși din mormînt.

TEODOR FRINCU

O nouă confirmare a soților Săsărman

În perioada februarie-martie a.c. s-a desfășurat în orașul Napoli din Italia concursul internațional de pictură „Italia 2000”, la care au participat artiștii plastici din mai multe țări. Arădenii Dolna Lupulescu Săsărman și Sever Săsărman au prezentat lucrările „Sărut soarelui”, „Portret”, „Dol amiel” și „Acvillius”. Dolna Lupulescu Săsărman a primit „Medalia de aur” a președintelui concursului, iar Sever Săsărman medallionul de aur „Marc' Aurelio”.



Dolna Lupulescu Săsărman „Sărut soarelui”.

Virtuozitatea artei tinere

În desfășurarea alții de pluralitate a fazel de-masă a celui de-a doua ediții a Festivalului național „Cintarea României”, la Liceul de artă din Arad și-au etalat talentul peste 600 de tineri uteciști și pionieri. În cadrul spectacolelor și concertelor organizate de entuziastul profesor Ioan Zahu, directorul liceului, au evoluat cele mai bune formații artistice ale elevilor, printre care amintim: corul de cameră „Euthera” (dirijat de prof. Gavrilă Cișpan), orchestra simfonică (dirijor prof. Erwin Czezu) și corul pionierilor „Voici de primăvară” dirijor prof. Paul Paradenco Adamesti). Aceste formații au pre-

zentat în etapa de masă a festivalului peste 40 de lucrări corale și simfonice din repertoriul muzicii noastre naționale și universale.

Un succes frumos a înregistrat și cercul de artă plastică, care a organizat, recent, la sala „Forum”, o expoziție cu cele mai bune lucrări de pictură, grafică și sculptură ale elevilor. Printre cei mai talentați tineri artiști plastici din anul al III-lea se impun a fi amintit Octavian Bora, Sergiu Onaș și Vasile Rusu, iar din anul al IV-lea Marinela Munteanu, Al. Kerl, E. Kocsik, Silvia Luca și Elisabeta Meszáros.

Cinematograf la Sînicolau Mic

Azi, la ora 18, Întreprinderea cinematografică județeană deschide, la Filiala Casei municipale de cultură din Sînicolau Mic, o nouă unitate. Cu prilejul deschiderii noului cinematograful se va prezenta

filmul „Făgăduiala”, scriile I-II.

Spectatorii din acest cartier al municipiului nostru vor putea să vizioneze filmele ce se vor programa aici în zilele de marți, miercuri, sîmbătă și duminică.

Omagiu lui Slavici (X)

Nu se poate scrie despre o carte ca aceasta a Magdalenei Popescu decât la modul encomiastic. Motivele sînt multiple, dar spațiul restrîns pe care-l avem la îndemînă nu ne îngăduie să ne opriim insistent asupra lor. Astăzi cînd asistăm în continuare la o febrilă goană exegetică după opera marelui sîrlan (numeroase studii și monografii — unele excelente chiar), să intri în competiție pe arena criticii literare scriînd despre Slavici — în speranța că poți aduce lucruri noi — este un act de-a dreptul temerar. Critic literar debutant (în volum) Magdalena Popescu ne oferă o monografie — densă și în conținut și cu extensivitate (500 de pagini) — cu o „voce proprie”, originală în care opera și viața marelui nostru prozator este riguros analizată în maniera metodologiilor științifice moderne (în speță, structuralismul). Impactul vizibil și alii de necesar unei astfel de întreprinderi cu filosofie, dau garanția reușitelor

certe a acestei monografii, eseu de largă respirație și profundă vizlune. Fără să cadă în extremismul unei critici care explică „misterul unei opere printr-un alt mister, cel al biografiei și personalității”. Magdalena Popescu subliniază totuși că literatura lui Slavici „se așază în directă relație morală (dacă nu și facto-

travaliu exigent pe marginea căror autoarea glosează considerații pertinente și originale. Cît privește viața lui Slavici, Magdalena Popescu nu urmărește „o reconstituire factologică și documentară” — lucru făcut bine și de alții (n.n.) — ci încearcă „o interpretare nouă”. În direcția secționării evolutive, impun-

ta filmul „Făgăduiala”, scriile I-II.

Spectatorii din acest cartier al municipiului nostru vor putea să vizioneze filmele ce se vor programa aici în zilele de marți, miercuri, sîmbătă și duminică.

Slavici dotează personajele basmelor sale cu psihic, dar nu în conținutul intenției de accentuare a realismului „novelesc”. În finalul demersului său critic, Magdalena Popescu conchide, pe bună dreptate, că Slavici — scriitorul este net superior lui Slavici — teoreticianul. Denunțăm alături de scrisul elevat și degajat al Magdalenei Popescu și însemnele care trădează pe criticul autentic: principialitatea, obiectivitatea, intuiția, bunul gust etc.

Ne place să subliniem și faptul că aparțină acestei monografii este și un pios omagiu merit să comemoreze cei 130 de ani de la nașterea lui Ioan Slavici, care deși nu totdeauna a înțeles mersul ireversibil al istoriei, rămîne pentru noi o personalitate și un scriitor de prim rang.

TEODOR FLORUȚIU

X) Magdalena Popescu, „Slavici”, Editura Cartea Românească, 1977.

Note de lector

logică propriu-zisă) cu viața sa: autorul și opera lui sînt contemporani”. Intenția autoarei — de altfel scopul monografiei sale — este să descopere „raportul echilibrat proptic dintre aceste două realități”. Fazele creației slaviciene: a idilismului și reveriei, dramatice și obsesive, didactice și instructive sînt analizate cu minuție, capodoperele sîrlanului („Moara cu noroc” și „Mara”) — ca și cîteva dintre marile sale nuvele — bucurîndu-se de un

travaliu exigent pe marginea căror autoarea glosează considerații pertinente și originale. Cît privește viața lui Slavici, Magdalena Popescu nu urmărește „o reconstituire factologică și documentară” — lucru făcut bine și de alții (n.n.) — ci încearcă „o interpretare nouă”. În direcția secționării evolutive, impun-

Carnet cultural

● În aceste zile se află la brăzii cea de-a patra carte a lentatului prozator arădean Florin Bănescu, „Ierni peste tei”, apărută la prestigioasa editură „Eșnănescu” din București. Romanul aduce în actualitate un episod de luptă pentru neatinare a românilor din acest colț de țară.

● Comitetul județean Arad U.T.C. a organizat ieri o astăzi tradiționalul festival de muzică ușoară „Ritmurile 5 noreții”. Concursul are loc la polivalentă. Azi, la ora 17, are loc spectacolul de gală.

● Și la I.A.M.M.B.A. s-au făcut unele pregătiri pentru participarea la cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cintarea României”. Locul l obținut de brigada artistică la ediția trecută, la nivel de centrală, constituie un îndemn în munca artiștilor amatori pentru ca și pe viitor formația lor să se clasifice la loc de frunte în competiția cu celelalte formații participante.

În zilele în care au loc repetițiile — ne informează corespondentul nostru Florin Telea — este o adevărată explozie de cămăre, de tinerețe, de participare la lădă pentru a face programul săptămînilor artistice cît mai plăcut și atractiv, cu un conținut cu multiple valente educative.

● La Casa arădească de cultură din Lipova a fost organizată o interesantă expoziție de lucrări de mîină a elevilor de la Liceul Industrial din localitate — ne informează Gh. Boșneag de la sediul redacției Lipova — care a cuprins lucrări frumoase executate, cu un colorit specific al motivelor naționale de pe valea Mureșului. Expoziția s-a bucurat de mult succes din partea vizitatorilor.

● „Carnavallul primăverii” intitululează manifestarea cultural-educativă pe care o organizează astăzi, ora 16, elevii Liceului Industrial nr. 2 din Arad — ne informează corespondentul nostru Dă Cermelan. În program poezii, umor, fabule și ghicitori legate de venirea primăverii. Carnavallul va avea loc în localul cantinei din B-dul Republicii nr. 20.

TELEGRAME EXTERNE

Torino: Întâlnirea reprezentantului P.C.R. cu secretarul general al P.S.I.

TORINO 1 (Agerpres). — Tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al CC al PCR, care reprezintă Partidul Comunist Român la cel de-al 41-lea Congres al Partidului Socialist Italian, s-a întâlnit cu secretarul general al PSI, Bettino Craxi.

Au fost evocate vizita făcută de secretarul general al PSI în anul 1976 în România și întâlnirea cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, care au constituit un moment de deosebită importanță în dezvoltarea relațiilor dintre cele două partide. În cadrul întâlnirii a fost exprimată dorința am-

belor părți de extindere în continuare a acestor legături, în folosul celor două popoare, al colaborării prietenești dintre România și Italia, al cauzei progresului social, păcii și înțelegerii în Europa și în lume.

S-a efectuat, de asemenea, un schimb de informații cu privire la activitatea, preocupările și obiectivele fundamentale ale celor două partide, precum și în legătură cu unele probleme ale vieții internaționale actuale, ale mișcării muncitorești, ale luptei forțelor înaintate de pretutindeni pentru transformarea înnoitoare a societății.

Congresul Partidului Comunist din India

DELHI 1 (Agerpres). — Cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist din India s-a deschis în orașul Bhatinda. La lucrările congresului, care analizează sarcinile partidului în perioada următoare, participă peste 1700 delegați, precum și reprezentanți

ai unor partide comuniste și muncitorești din alte țări.

Din partea Partidului Comunist Român participă tovarășul Ștefan Voicu, membru al CC al PCR.

Raportul politic la congres a fost prezentat de Rajeshwara Rao, secretar general al Consiliului Național al PC din India.

Pe scurt

LA LECTORATUL ROMÂN al Universității din Halle a fost organizată o seară culturală românească, în programul căreia au fost prezentate filmele documentare „România '77”, „Carpații românești — farmec și mister”, și „Anotimpul miresei”. Un grup de studenți a interpretat melodii și cantece patriotice românești.

PREȘEDINTELE S.U.A., Jimmy Carter, și-a început sâmbătă vizita oficială în Nigeria. În aceeași zi au început convorbirile dintre șeful executivului american și Olusegun Obasanjo, președintele Nigeriei. Discuțiile dintre cei doi președinți sînt consacrate evoluției relațiilor bilaterale, situației pe continentul african și altor probleme internaționale.

IN CURSUL unei ședințe preliminare, Curtea Supremă a Pakistanului a hotărât ca deliberările pe marginea recursului fostului premier Zulfikar Ali Bhutto, condamnat la moarte, la 18 martie, de juriul Inaltei Curți din Lahore, să înceapă la 6 mai, anunțată agenția France Presse. Recursul se va judeca în localitatea Rawalpindi, în apropiere de Islamabad, și nu la Lahore, unde Bhutto a fost condamnat.

televiziune

Duminică, 2 aprilie
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înalte. 9.05 Șoimii patriei. 9.15 Film serial pentru copii: „Comoara din Insulă”. Episodul 6. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii — Vocile popoarelor. 12.30 De strajă patriei. 13.05 Album duminical — Ora veselă. 14 Woody, ciocântoarea buclucasă — desene animate. 15 Magazin sportiv — emisiune realizată de Cristian Popescu. Box — necurți celebre. Campionatele mondiale de patinaj artistic — demonstrații (rezumat primit de la Ottawa). Sah mat în... 15 minute! 16.40 Instantanee... de Arșilide Bulhofu „O țară într-o casă”. 17 Floarea din grădina. 17.50 Film serial „Lina maritimă Onedin”. Episodul 32. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta. 19.20 Fie de istorie „Doftana” înaltă școală comunistă. 19.40 Antena vă aparține — Spectacol prezentat de Juleta Iasi. 20.50 Film artistic „Amendament la legea siguranței statului”. Premieră TV. Producție a studiourilor bulgare. 22.50 Telegazeta. Sport.

Luni, 3 aprilie
16 Telex. Emisiune în limba maghiară. 19 Cântarea României — Ediția a II-a a Festivalului național. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 Panoramic. Producția netă de la experiment la indicator de bază. 20.25 Roman-folclor: „Familia Palliser”. Episodul 7. 21.15 Mai aveți o întrebare? Viața pe pământ — origine, evoluție, cicluri. 21.45 Balade din trecut. 22 Cadran mondial. 22.20 Telegazeta.

cinematografe

Duminică, 2 aprilie
DACIA: Sandokan — Ugrul Malaeziei. Orele: 8. 10. 12. 14. 16.15. 18.30. 20.45.
MUREȘUL: O viață înclinată fericii poporului. Orele: 8. 10. 12. 14. 16 și 20. De la ora 18: Magazin de antichități.
STUDIO: Mîine rece. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.
TINERETULUI: Ah, Jonathan. Jonathan. Orele: 11. 14. 16. 18. Desfășurarea. Ora 20.
PROGRESUL: O scrisoare pierdută. Serile I și II. Orele: 10. 16. 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Valea prafului de puscă. Orele: 15. 17. 19.
GRĂDIȘTE: Piciul va avea un frățior. Ora 10. Strășitul legendelor. Orele: 15. 17. 19.
Luni, 3 aprilie
DACIA: Eu, tu și Ovidiu. Orele: 9.30. 11.45. 14. 16.15. 18.30. 20.30.
MUREȘUL: Judecătorul din Bodrum. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.
STUDIO: Pelerină roșie. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.

TINERETULUI: Matriarhat. Orele: 11. 14. 16. 18. 20.
PROGRESUL: Talna Soffel Grusko. Orele: 15. 17. 19.
SOLIDARITATEA: Richard al III-lea. Serile I și II. Ora 18.
GRĂDIȘTE: Seta. Ora 15. Semnale. Orele: 17. 19.
IN JUDEȚ

LIPOVA: Pușca veche. INEU: Și a venit ziua ilmiilor negre. CHIȘINEU CRÎȘ: B. D. Intră în acțiune. NÂDLAC: În stîrșit ne înțelegem. CURTIC: Timpul s-a oprit o clipă. PINCOTA: Comandantul bateriei de coastă. SEBIȘ: Călătoriile lui Gulliver.

teatre

TEATRUL DE STAT prezintă azi, 2 aprilie, ora 15.30: OMUL CU MIRTOAGA, vînzare liberă și abonatăi restanțieri. La ora 19.30: COPACII MOR IN PICIOARE, vînzare liberă și abonatăi restanțieri.

TEATRUL DE MARIONETE duminică, ora 11, „OCHEȘEL ȘI BĂLĂIOARA”, de Ștefan Iures.

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 3 aprilie, ora 17, cursul Țări, popoare, civilizații: Roma — cetatea eternă (cu proiectii). Prezintă prof. univ. Marius Bizerea — Timișoara.

Marti, 4 aprilie, ora 17, cursul Unitatea poporului român de-a lungul istoriei: Desăvîrșirea statului național unitar român. Prezintă prof. Nicolae Roșu.

Miercuri, 5 aprilie, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară): Albrecht Dürer — mare pictor al Renașterii (cu proiectii). Prezintă conf. univ. dr. Erwin Ditroi — Cluj-Napoca.

Joi, 6 aprilie, ora 17, cursul Legile țării — legile noastre: Retribuția după cantitatea, calitatea și importanța socială a muncii. Prezintă Vasile Folea — avocat.

Vineri, 7 aprilie, ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană: Condiția umană și destinul valorilor în societatea contemporană. Prezintă prof. dr. Augustin Toda

Luni, 3 aprilie
6 Buletin de știri. 6.05 Sport și muzică. 18 Actualitatea radio. 18.10 Melodii populare de virtuozitate. 18.30 Producția fizică indicator al dezvoltării. 18.40 Parada melodurilor. 19 Inscrisii pe columna țării. 19.10 „Partid, lumină tinereții” — cîntece. 19.30—20 Panoramic cultural-artistic.

Marti, 4 aprilie
6—6.30 Radioprogram matinal. Agenda edilitar-gospodărească.

mica publicitate

VIND casă familială, str. Gheorghede Doja nr. 200, telefon 1.69.55. orele 16—20. (1848)
VIND casă nouă nelocuită, sobe teracotă, tuburi beton, suport pentru cofraj, bicicleta Pegas. Telefon 3.80.27. (1882)
VIND apartament 2 camere, C. A. Vlaicu. Informații telefon 3.40.72. (1884)
VIND radiocasetofon „Grundig” C. 8000, nou, Calea Romanilor nr. 12, bloc C-2, scara B. apart. 3, după amiază. (1889)
VIND apartament 3 camere, C. A. Vlaicu, bloc B 1-3, apart. 32, telefon 3.92.97. (1893)
VIND garsonieră confort sport. C.A. Vlaicu, bloc X-4, scara C, apart. 3, telefon 1.57.40 sau 3.00.16, orele 6—14. (1895)
PRIMUM fete în gazdă, Zona Gării Aradul Nou, bloc C, scara A, apart. 16. (1885)
MEDITEZ matematică. Informații telefon 1.12.66, între orele 9—15.30. (1871)

Cu aceeași profundă durere și nemișcat în vezi anunțăm rudele, profesorii, colegii, prietenii și toate cunoștințele că la 3 aprilie 1978 se împlinesc 6 ani de cînd s-a stins fulgerător din viață scumpul și în vezi neuitatul nostru unic fiu, PIUȘ IONAN DUCA, în vîrstă de 18 ani. Un gînd frumos și o lacrimă nestearsă în amintirea lui. În vezi te vom plînge și nu te vom uita scumpul nostru fiu. Părinții în vezi nominalizați. (1734)

Cu nemărginită durere amintim că la 2 aprilie 1978 se împlinesc 3 ani de la pierderea uncului și celui mai iubit fiu și nepot, în vîrstă de numai 14 ani, IVAN COCIUBAN. Trecerea timpului înțelege durerea și dorul pentru ființa dragă de nealocuit. Îndurerată pînă la moarte, mama și bunicii. (1762)

Cu profundă durere anunțăm că azi, 2 aprilie, se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru sot, tată și bunic, FLOREA ȘERBAN. Îți vom păstra veșnică amintire. Familia îndoliată. (1842)

Cu aceeași lacrimă și durere anunțăm că astăzi, 2 aprilie se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru fiu, DOREL CURA în vîrstă de 16 ani. Te plîng mereu părinții și frații tăi. Familia îndurerată. (1880)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marea noastră durere cauzată de pierderea scumpului nostru fiu, FLORIAN GHENDER. Cîi ai trăit te-am iubit, cîi vom trăi te vom plînge. Îndurerată și veșnic nemîncîntată familia Ghender. (1890)

Împărtășim durerea colegului nostru de muncă, Victor Barbat, cauzată de pierderea tatălui. Colegii de muncă de la Oficiul județean de reproducție și selecție a animalelor Arad. (1900)

Întreprinderea de vagoane Arad

organizează un concurs în ziua de 12 aprilie 1978 pentru ocuparea unui post de inginer constructor în specialitatea construcții industriale sau de și un inginer în specialitatea turnătorie.

Condițiile de studiu și stagiu sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.

Solicitanții vor depune cererile de participare la concurs pînă în ziua de 10 aprilie 1978, la viciul personal.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

De asemenea, încadrează muncitori calificati:

- simplari,
- strungari,
- frezori,
- electricieni,
- electricieni electroniști,
- sudori electrice și autogeni,
- macaragii,
- debitori de materiale,
- curățitori de oțel,
- lăcătuși,
- dulgheri,
- izolatori,
- tinichigii,
- zidari,
- muncitori necalificați.

Mai încadrează muncitori necalificați și calificare prin cursuri de scurtă durată în următoarele:

- strungar în metale,
- sudor electric,
- macaragiu,
- debitori de metale — pentru calificare prin cursuri de practică la locul de muncă, între 18—40 de ani și cu școala generală necompletată,
- pentru meseriile de strungar, sudor electric, macaragiu se pot înscrie numai absolvenți școlii generale, bărbați între 18—40 de ani.

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal al întreprinderii de vagoane.

Grupul de șantier montaj cazane

„Vulcan” București

execută lucrări de montaj cazane și echipamente termomecanic la toate tipurile de centrale termice, inclusiv instalații de automatizare la acestea.

De asemenea, este întreprindere autorizată I.S.C.I.R. pentru executarea de lucrări de recepții capitale la cazane și recipienți sub presiune, confecționare de recipienți sub presiune.

Pentru contractarea de lucrări sau informații suplimentare, solicitanții se vor adresa la sediul grupului IV din Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 27, telefon 3.28.62.

Cooperativa de consum Vinga

încadrează:

- un gestionar de depozit intermediar în Vinga
- un frizer în Vinga;
- un lucrător necalificat.

Încadrările se fac conform Legii nr. 22/1977.