

# LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂŞENESC ŞI RAIONAL P. C. R. ARAD  
ŞI AL SFATURILOR POPULARE ORĂŞENESC ŞI RAIONAL

Arad, anul XXV nr. 7295 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 11 februarie 1968

## La Uzina de strunguri Se extinde forjarea în matrijă

Preocupat de continuarea extinderii a forjării în matrijă, fără adaus de prelucrare, colectivul metalurgului șef de la Uzina de strunguri a reușit să lărgescă aria de aplicabilitate a acestei metode la un număr mare de repere ale strungurilor SN 320, 630 și 800.

Pe această cale uzina, va economisi în acest an peste 6000 kg metal, cantitate economică pe un strung depășind 23 kg.

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe tovarășul Ib Norlund

Sîmbătă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR, a primit pe tovarășul Ib Norlund, membru al Comitetului Executiv, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca, care, la invitația CC al PCR, face o vizită de prietenie în țara noastră.

La primire, a luat de asemenea, parte tovarășul Alexandru Ionescu, adjunct de șef de secție la CC al PCR.

În timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă de bună înțelegere, au fost abordate aspecte ale situației internaționale actuale, ale mișcărilor comuniste și muncitorești, precum și aspecte privind dezvoltarea continuă a relațiilor frățești dintre cele două partide.

## Punct convergent al preocupării întreprinderilor EFICIENȚA MAXIMĂ A PRODUCȚIEI

Proportțiile planului de stat pe acest an, înscrise în coordonatele vastului program de dezvoltare multilaterală a țării, elaborat de Congresul al IX-lea al PCR constituie pentru fiecare colectiv industrial din orașul nostru un puternic factor mobilizator.

În toate întreprinderile industriale din orașul nostru activitatea din prima lună a anului a început sub un semn de bun augur. Pentru ilustrarea acestei afirmații a deajuns să spunem că, cu toate greutățile pe care le pune începutul de an, din totalul celor 21 întreprinderi — republicane din Arad, cu excepția uneia singură — ICIL — toate celelalte și-au realizat sarcinile de plan, atât la producția globală cât și la producția marfă. De altfel, trăsătura caracteristică a activității depuse în întreprinderile industriale din orașul nostru, în deosebi în urma Plenarei din decembrie 1966 a CC al PCR, constă în aceea că s-a reușit a se poliariza eforturile celor mai experimentate cadre tehnice și economice, ale unui mare număr de muncitori și specialiști în examinarea aprofundată a posibilităților și căilor de fructificare mai bună a potențialului tehnic și uman de care dispun întreprinderile.

Conferința Națională a PCR din decembrie 1967 pune la îndemina întregului nostru popor un ansamblu armonios de măsuri, științifice fundamentate, care converg spre adevărul că în socialism creșterea neîntreruptă a producției și satisfacerea pe această bază a nevoilor materiale și culturale sunt nemijlocit legate de sporirea acumulărilor sociale, de

rentabilitatea maximă a fiecărei verigi economice. De aici se desprinde concluzia că rentabilitatea este o problemă fundamentală a întreprinderilor și nu o chestiune privată a acestora.

Amplă acțiune declanșată la începutul anului trecut în toate unitățile care lucrează cu dotări de la buget a urmărit stabilirea cauzelor generatoare de pierderi și identificarea rezervelor care să transforme aceste întreprinderi în unități rentabile. Această acțiune a evidențiat și în întreprinderile arădene mari posibilități de reducere continuă a cheltuielilor de producție. Analizele și studiile inițiate de Comitetul orășenesc de partid și coordonate de organizațiile de partid din întreprinderi au dus la constatarea că în majoritatea întreprinderilor pierderile sînt determinate de existența unor neajunsuri printre care consumuri exagerate de materii prime și materiale, pierderi provocate de rebuturi, de gospodăria neratională a fondurilor materiale și bănești, de consumul mare de forță de muncă. Prin trecerea energică la valorificarea unor dintr rezervele identificate s-a ajuns ca la finele anului 1967 absolut toate întreprinderile din Arad să raporteze in-

cheierea bilanțului anual cu beneficii.

Cu toate acestea, la ora actuală sînt încă unele întreprinderi în orașul nostru care realizează pierderi la unele produse, ceea ce diminuează beneficiile obținute la acele produse care au un grad mai ridicat de rentabilitate. În anul trecut s-au aflat într-o asemenea situație 12 întreprinderi printre care: „Arădeanca”, „Teba”, „Refacerea”, „Fierarul”, Uzina de reparări, cele trei întreprinderi de industrie locală „Progresul”, „Mureșul” și „Electrometal”. Comitetul orășenesc de partid a sprijinit aceste întreprinderi în analiza temeinică a situației și apoi în stabilirea celor mai eficiente căi de rentabilizare. În cursul acestei acțiuni au fost complet rentabilizate produsele unor întreprinderi de bază ca uzinele „30 Decembrie” și „Fierarul”. Totuși rămînea încă zecce întreprinderi arădene care produc articole nerentabile. Se constată și fenomenul că în timp ce unele produse se rentabilizau apar nerentabile altele, planificate a se realiza cu beneficii. Fenomene de acest fel

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. III)

## PROGRESUL TEHNIC FERVIAR

În ultimul timp, un număr tot mai mare de știri relevă ritmul intens de dezvoltare a căilor ferate din țara noastră — în special în domeniul introducerii ultimelor cuceri ale tehnicii. Această acțiune se desfășoară pe baza unui amplu plan de modernizare avînd drept scop satisfacerea în condiții cât mai bune a cerințelor de transport în continuă creștere ale economiei naționale, ca și îmbunătățirea traficului de călători. Cerințele arătate mai sus reies clar și din faptul că în acest an căile noastre ferate trebuie să transporte cu 7,6 la sută mai multe mărfuri, iar sporirea numărului de călători este estimată la 3,3 la sută. Pentru continuarea modernizării tuturor sectoarelor feroviare — mișcare și comercial, tracțiune și vagoane, întretinerea căii, centralizare și telecomandă — au fost alocate pentru acest an investiții de peste trei miliarde lei.

Calea ferată va fi dotată în 1968 cu mijloace noi, moderne, în majoritate livrate de industria noastră constructoare de mașini. Vor intra în parc „circa” 130 locomotive Diesel electrice și electrice, peste 5000 vagoane de marfă și 200 vagoane de călători. Pentru operațiile de manevră și

transportul de călători pe liniile înguste, depourile vor primi noi locomotive de 400, 700 și 1.250 Cp. În felul acesta o bună parte din locomotivele de capacitate mai mare de pe aceste linii vor putea fi folosite în traficul de tonaj sporit și pe distanțe mai mari. La sfîrșitul anului, ponderea tracțiunii Diesel electrice și electrice în volumul total al transporturilor va depăși două treimi. Noile dotări și alte măsuri vor permite sporirea greutății trenurilor cu circa 3,5 la sută și reducerea timpului de încărcare-descărcare a vagoanelor.

Sporirea volumului de transport și intensificarea corespunzătoare a traficului pe calea ferată implică ample lucrări de modernizare a liniilor. După cum se știe, este în curs de terminare electrificarea în întregime a liniei Brașov-București, amplu lucrare care a necesitat o serie de operații specifice — sistematizarea liniilor principale și secundare, eliminarea punctelor care îngreunau circulația, centralizarea electrodinamică a mii de macaze. Se intensifică electrificarea liniei Craiova-

GH. AGIU

(Continuare în pag. III-a)

## De la Cabinetul de partid

Luni, 12 februarie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

- Economie anul III.
- Construcție de partid anul III.

# CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA CONSĂTUIREA PE ȚARĂ A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Dragi tovarăși,

Consătuirea pe țară a activului Uniunii Tineretului Comunist a dezbătut probleme de mare însemnătate pentru activitatea viitoare a tineretului din patria noastră. În centrul discuțiilor a stat hotărîrea Comitetului Central al partidului cu privire la îmbunătățirea activității Uniunii Tineretului Comunist și a muncii de educare a tinerii generații.

Consider necesar să subliniez în fața activului UTC din întreaga țară înalta apreciere pe care Comitetul Central al partidului o dă activității desfășurate de organizația tineretului, contribuției prețioase pe care a adus-o la educarea și formarea tinerii generații, la întreaga activitate de edificare a orînduirii socialiste în România. (Aplauze puternice).

De la înființare, Uniunea Tineretului Comunist s-a aflat în primele rînduri ale luptei tineretului pentru progres social. Membrii UTC, înfruntînd prigoana, teroarea și închisorile regimului burghez-moșieresc, au fost organizatorii luptei maselor largi ale tineretului împotriva asupririi, pentru cucerirea drepturilor economice și politice, pentru apărarea libertăților democratice, împotriva fascismului și a războiului.

Tineretul și-a adus aportul de seamă la înfăptuirea actului istoric de la 23 August 1944 care a dus la răsturnarea dictaturii fasciste și a deschis drumul înfăptuirii revoluției populare în România. Răspunzînd chemării partidului comunist, mii și mii de tineri utești s-au înrolat voluntar în războiul pentru eliberarea patriei și zdrobirea definitivă a fascismului. Vor rămîne vesnic în memoria tineretului, a întregului nostru popor, eroismul și abnegația tinerilor comunisti care și-au dat viața pentru libertatea și independența patriei, pentru bunăstarea și fericirea poporului român. (Vii și puternice aplauze).

În anii construcției socialiste, tineretul a participat cu entuziasm la lupta și munca întregului nostru popor pentru făurirea noii orînduirii sociale. În tot ce s-a înfăptuit în acești ani în România, sub conducerea partidului comunist, este încorporată și jînca generațiilor tinere. Merită subliniat, în mod deosebit, faptul că, în decursul anilor, zeci și sute de mii din cei mai buni utești au intrat în rîndurile partidului comunist, mulți din ei devenind activiști de bază al partidului și statului. Cu un elan deosebit participă tineretul la înfăptuirea hotărîrilor Congresului al IX-lea al partidului.

Aprecînd rolul important pe care îl joacă tineretul în societate, înțelegînd că viitorul patriei noastre socialiste este legat de educarea și pregătirea tinerii generații, partidul și guvernul au acordat și acordă o atenție deosebită formării multilaterale a viitorilor constructori ai socialismului și comunismului în patria noastră.

M-am referit, pe scurt, la activitatea de pînă acum a UTC-ului, a întregului tineret, pentru a sublinia și pe această ocazie prețuirea pe care partidul și guvernul o dau aportului adus de tineretul țării la toate realizările de însemnătate istorică obținute de poporul nostru pe drumul construcției socialiste. (Aplauze puternice).

Dragi tovarăși,

Întregul popor înfăptuiește cu entuziasm programul elaborat de Congresul al IX-lea al partidului de dezvoltare și înflorire multilaterală a patriei noastre socialiste.

În primii doi ani al cincinalului, planul producției industriale a fost nu numai realizat, dar și depășit — ceea ce ne dă garanția că prevederile întregului cincinal vor fi îndeplinite și depășite.

Succese deosebite s-au obținut de asemenea, în creșterea producției agricole, cerealiere și animale. Merită subliniat că, în ce privește creșterea animalelor, sarcinile cincinalului sînt aproape de pe acum realizate la toate speciile, ceea ce va avea urmări deosebit de importante pentru dezvoltarea agriculturii noastre.

Se îndeplinesc sarcinile stabilite de Congresul partidului privind învățămîntul, știința, cultura. Vă sînt cunoscute măsurile preconizate de partid privind îmbunătățirea învățămîntului de toate gradele, — măsuri care vor avea o influență de mare însemnătate pentru formarea și educarea tinerii generații.

În acești ani au fost luate o serie de măsuri privind ridicarea nivelului de viață al oamenilor muncii. Au fost majorate salariile micii, au fost sporite pensiile și s-a introdus un nou sistem de pensinare, iar în prezent, pe baza hotărîrilor plenare Comitetului Central al partidului, din toamna anului trecut, sînt în curs de aplicare măsurile privind majorarea salariilor pentru toți salariații; aceasta creează condiții

pentru a realiza, pînă în anul 1970, prevederile înscrise în Directivele Congresului al IX-lea privitoare la creșterea salariului real cu circa 25 la sută.

Pe baza sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea, au fost adoptate o serie de măsuri privind îmbunătățirea activității în toate domeniile.

Conferința Națională a partidului a adoptat un program multilateral — în curs de aplicare — în vederea îmbunătățirii și perfecționării întregii activități economice și sociale. Stadiul de dezvoltare în care se găsește țara noastră impune ca o necesitate obiectivă renunțarea la o serie de forme organizatorice și metode de muncă perimate și adoptarea altora care sînt corespunzătoare condițiilor economico-sociale din România. În acest cadru se înscriu și măsurile privind îmbunătățirea activității Uniunii Tineretului Comunist, a muncii de educare a tinerii generații.

Relevînd succesele obținute de Uniunea Tineretului Comunist în activitatea sa, nu putem trece însă peste faptul că, în decursul anilor, în munca organizațiilor de tineret s-au manifestat și unele lipsuri, care au existat și o serie de greșeli. În Hotărîrea Comitetului Central al partidului s-a vorbit despre ele și de aceea nu voi mai insista acum asupra lor.

Consider însă că este necesar să menționez că, față de marile transformări sociale care au avut loc în țara noastră, formele organizatorice și metodele de lucru ale Uniunii Tineretului Comunist au rămas cu mult în urmă. În fond, cu mici deosebiri, Uniunea Tineretului Comunist are aceeași formă organizatorică și folosește aproape aceleași metode de lucru ca în primii ani de după eliberare. După cum se știe, în cei peste 20 de ani ce au trecut de la eliberarea țării, s-au produs multe transformări în societatea noastră, în activitatea diferitelor instituții și organizații care au menirea de a asigura formarea și educarea tineretului. De aceea și sarcinile și activitatea UTC trebuie să țină seama de aceste transformări, să adopte metode corespunzătoare noilor condiții. Menținerea aceluiași forme și metode învechite de lucru are o influență negativă asupra eficienței activității UTC-ului, o împiedică să se desfășoare la un nivel corespunzător cerințelor tineretului, noilor condiții și să aducă pe deplin aportul la formarea multilaterală a tinerii generații. De aceea, Comitetul Central al partidului a apreciat că sînt necesare măsuri hotărîte pentru îmbunătățirea activității Uniunii Tineretului Comunist, a întregii munci de educare și formare a tinerii generații. Discuțiile care au avut loc în organizațiile de tineret, cit și dezbaterile din această consătuire au subliniat în mod unanim că aprecierile partidului sînt juste, că ele corespund realității societății noastre.

Pentru a defini mai bine rolul și sarcinile UTC în noile condiții, trebuie să pornim de la obiectivele principale ale activității UTC, de la rolul tineretului în societatea noastră socialistă. După cum cunoașteți, una din preocupările centrale ale partidului și guvernului, a întregii societăți este creșterea, formarea și educarea tinerii generații pentru a fi gata să ducă mai departe făclăa progresului și civilizației, să asigure înflorirea continuă a națiunii noastre socialiste. (Vii aplauze).

Munca de educare a tineretului trebuie să se bazeze pe tot ceea ce a creat mai bun omni-

rea pînă acum, pe cunoașterea trecutului glorios de luptă și muncă al țării noastre, pe minuțioasă creația științifică, literară-artistică, pe tot ceea ce poporul nostru a făcut și în decursul veacurilor — și care reprezintă o moștenire minunată pe care trebuie s-o prețuim și să o folosim la justa ei valoare. (Aplauze). Întreaga activitate de educație trebuie să se desfășoare în inimile tineretului patriotismul socialist, dragostea față de patrie, hotărîrea de a munci și lupta, de a-și pune întreaga pricepere în slujba înfloririi națiunii noastre socialiste, bunăstării poporului român. (Vii aplauze).

O atenție deosebită trebuie acordată educării tinerii generații în spiritul prieteniei frățești între tinerii de diferite naționalități care vor avea menirea să ducă mai departe ceea ce au făcut în comun părinții lor, să asigure progresul și ridicarea pe culmile cele mai înalte de civilizație a patriei lor comune — Republica Socialistă România.

Munca de educație trebuie să cultive în sufletul tineretului sentimentul nobil al solidarității internaționale cu lupta tineretului de pretutindeni, pentru libertate, împotriva războiului și imperialismului, pentru progres social.

Întreaga activitate de formare și educare a tinerii generații trebuie să ducă la pregătirea tineretului pentru muncă și viață. Pentru desfășurarea acestei munci, societatea noastră socialistă dispune de toate mijloacele necesare.

Doresc să subliniez, în primul rînd, grija pe care o acordă partidul și statul nostru îmbunătățirii condițiilor materiale, creșterii copiilor și a tineretului patriei noastre, grija pentru apărarea sănătății, pentru formarea unui tineret multilateral dezvoltat.

Un rol deosebit de însemnătate în întreaga munca de educație și de formare a tinerii generații îl are școala. Începînd cu învățămîntul preșcolar și terminînd cu cel superior, școala dispune de cele mai variate mijloace de educare și de formare a tineretului de toate vîrstele. Actualmente, pînă la vîrsta de 14-15 ani, întregul tineret urmează cursurile școlii de 8 ani, iar pe baza recentelor hotărîri privind îmbunătățirea învățămîntului, întregul tineret va urma învățămîntul de 10 ani; o parte însemnată va urma liceul, iar după aceea zeci de mii de tineri vor frecventa cursurile învățămîntului superior. Iată, deci, că în acest cadru, sînt create condiții ca tineretul patriei noastre să învețe, să primească cunoștințele necesare, — științifice, culturale, istorice, de educație patriotică — să se pregătească temeinic pentru muncă, pentru activitatea sa viitoare.

Doresc să subliniez, de asemenea, că în școlile de toate gradele își desfășoară activitatea peste 150.000 de educatori, învățători, profesori secundari și universitari, care depun o muncă plină de abnegație pusă în slujba educării copiilor și tineretului, a răspîndirii culturii și științei în orașele și satele patriei. Acest valoros corp didactic are menirea de mare cinste și răspundere de a educa și forma tineretul țării noastre. După cum știți, tovarăși, este un merit al partidului nostru, al politicii sale marxist-leniniste că a știut să găsească căile de unire a tuturor eforturilor intelectuale și culturale pe drumul servirii poporului, a construcției socialiste. Putem spune astăzi că atât intelectualitatea mai în vîrstă, care și-a format pregătirea în anii regimului burghez-moșie-

resc, cit și intelectualitatea nouă, creată în perioada construcției socialiste, acționează ca un tot unitar, înfăptuind neabătut politica partidului; intelectualitatea constituie un sprijin de nădejde în întreaga muncă de răspîndire a științei și culturii în rîndurile tineretului și ale tuturor oamenilor muncii, în ridicarea nivelului general de cultură al întregului nostru popor (Vii și puternice aplauze).

Comitetul Central al partidului și guvernul țării sînt convinse că și în viitor corpul didactic, intelectualitatea noastră își vor depinde de ea mai mare răspundere misiunea ce le revine, că vor face totul pentru a răspunde cu cinste înaltelor îndatoriri ce le are față de patrie, față de popor. (Aplauze îndelungate).

Îată de ce partidul și guvernul consideră că rolul principal, în condițiile actuale, în formarea și educarea tinerii generații revine școlii. Iată de ce socotim că trebuie luate toate măsurile pentru ca școala să-și îndeplinească în cele mai bune condiții rolul pe care îl are în societatea noastră socialistă.

Societatea noastră socialistă, statul dispun de mijloace de foarte mare eficacitate — cum sînt: radioul, televiziunea, presa care aduc o contribuție însemnată la întreaga activitate de educare a tinerii generații. Cred că tovarășii care lucrează în aceste sectoare de activitate vor ține seama de criticile care li s-au adus în această consătuire, că vor lua măsuri pentru a îmbunătăți activitatea instituțiilor respective, că se vor îngriji ca radioul, televiziunea, presa să se ocupe mai mult de problemele tineretului, să promoveze în programele sau în paginile lor mijloace menite să sprijine mai eficient întreaga operă de formare și educare a tinerii generații.

În educarea și formarea tineretului un rol important revine literaturii și artei. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele obținute în creația noastră literară și artistică în general. Mă refer în special la literatura și arta pentru tineret. S-au realizat, în acest domeniu, multe progrese, există o serie de literaturii și arte. Avem și în acest domeniu lucruri bune — nu doresc să vorbesc acum despre rezultatele ob



# VIATA CULTURALA

Nota de lector

## M. Zăciu „Masca geniului”

Suma studiilor reunite de conferențiarul clujean Mircea Zăciu în cartea aceasta frumos intitulată „Masca geniului” captivă lectorul oricât de exigent. Motivele trebuie căutate atât în formația largă, completă a autorului cât mai ales în maniera distinctă, personală, adesea științifică de a comenta artistul și produsul acestuia. Iar dacă ar fi să-l căutăm neapărat antecedente, în primul rând ar trebui să ne oprim în Călinescu și apoi la înaltașii ardeleni într-o exegeză literară, înaltași notorii cu merite pe măsură: Dumitru Popovici și Ion Breazu. De fapt, fuzionarea celor două tendințe dă naștere la sublimarea unei formule proprii și reușite de a privi istoria literaturii române.

Caracteristica dominantă a volumului o dă însă nu investigația revelatorie ca valoarea istoriografică literară, ci nota evocatoare, emoționant evocatoare, a unor figuri de scriitori dintre cele două războaie mai ales. Semnificația titlului vine, se pare, și de aici.

deși poate vizează și alte zone, ale spiritualității naționale în formele ei cele mai generoase.

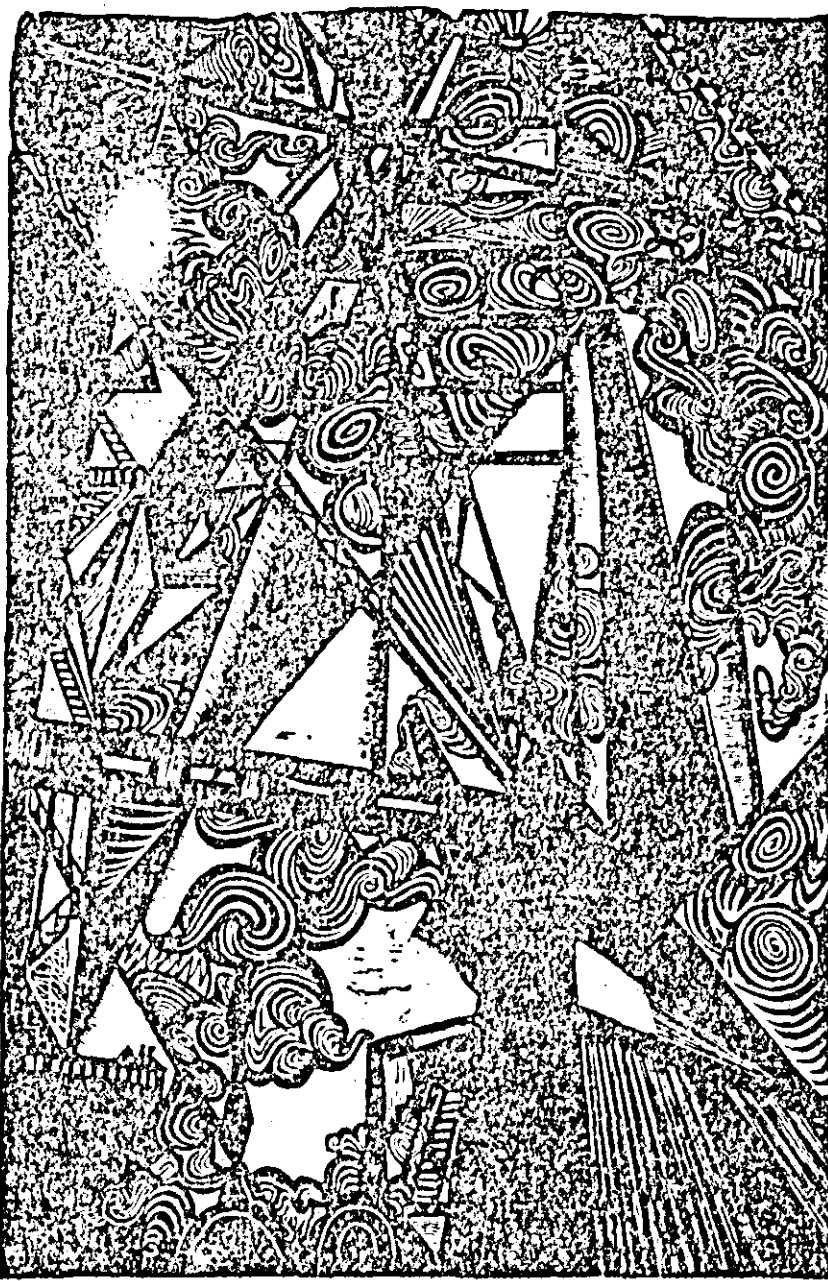
In sfârșit, scriitorii asupra cărora se oprește mai mult sînt din acei pe care panteonul literelor românești îi revendică cu mare cinste: Eminescu, Caragiale, Rebreanu, Sadoveanu. În substanța lor estetică autorul găsește „filonul de aur” care-l oferă profund și care-l solăcită din plin opniile și instrumentele cercetării.

Nedezmintit ardelen, Mircea Zăciu se ocupă totuși mult și de revalorificarea contribuțiilor culturale ale „Astrei”, ale lui Al. Ciura, A. P. Bănuț, E. Isac, V. Păpilian în ce au ei mai esențial și mai viabil pentru ansamblul culturii noastre.

Sfârșitul cărții cuprinde două studii mai întinse: „Inceputurile romanului românesc” și „Nuvela românească”, unde nu numai că se caută a se cristaliza sinteze și se pune în valoare ineditul, atât în sens documentar cât și de opinie. Cel care vor studia detaliat problemele în cauză au astfel la îndemână încercări indispensabile, crudite și foarte seriose intenționate.

Așa cum ne-a dăruit-o autorul, cartea aceasta elegant scrisă, cu virtuți oratorice convingătoare și suple, e ușor de citit, accesibilă. „Măștile geniilor” înfățișate simțirii și gândirii noastre ne pătrund și ne rămân în memorie. Tehnica fină a efigiei întrebunțate la desenaarea unor veritabile profiluri spirituale ale celor care au căutat dramatic cuvîntul frumos ne îndată și ne introduce pe nesimțite în probleme de mare importanță literară. Calitatea e rară și foarte prețioasă.

I. C.



„NOI PROFILURI” — Linogravură.

ION COIT

## Spectacol muzical

la sate:

### Mindru zice lăută

Orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad, a prezentat zilele trecute la Semlac, Seitin, Nădlac un foarte reușit spectacol de muzică populară românească. În fața unui public numeros au cîntat cunoscuții și apreciații interpreți Angela Moldovan, artistă emerită, Dumitru Sopon, Irina Ciucas, Silvia Silvestru și Elena Mărgineanu. Dirijată de Traian Neicu, orchestra și formația de interchestră a lăsat o vie impresie, fiind aplaudată de repetate ori la scenă deschisă.

IOANA GHEORGHIAN, coresp.

## „LUNA CĂRȚII LA SATE”

### Manifestări dedicate cuvîntului scris

Februarie. O lună dedicată cărții. În comunele și satele de pe întreg cuprinsul țării s-au amplificat manifestările închinete cuvîntului scris. Pe planul culturii e o sărbătoare de larg răsănit.

Acum, în aceste zile, sfera interesului manifestat față de cuvîntul tipărit înscrie în ea, concentric, atât cartea de specialitate, agrotehnică și tehnică, cit și cartea beletristică, social-politică, volumele de călătorie, cărțile de istorie în care se descrie viața și lupta poporului nostru. Bibliotecile comunale și sătești din raionul nostru au căutat să antreneze mase largi de intelectuali în popularizarea cărții, urmărind dezvoltarea gustului pentru lectură și formarea profilului spiritual al omului de la sat. La îndrumarea Bibliotecii raionale, s-a căutat ca fiecare bibliotecă să organizeze în această perioadă trei-patru acțiuni de masă închinete cărții, menite să popularizeze documentele Conferinței Naționale a PCR și, totodată, să sprijine învățămîntul de partid și agrotehnic de masă. În același scop se întocmesc rafturi tematice, expoziții, vitrine tematice în bibliotecă și diferite locuri de muncă din comunele raionului.

Printre cele mai reușite acțiuni închinete cărții se înscrie călătoria pe hartă de la Sim-

petru German pe tema „Din marile realizări ale poporului nostru”, scara de întrebări și răspunsuri „Să cunoaștem Documentele Conferinței Naționale a PCR” ținută la Felina, montajul literar „Pe meleagurile scriitorilor noștri” de la Orțișoara, procesul literar „Țănuț” ținut la Curtici. Un interes aparte l-au sîrșit în rîndurile oamenilor muncii de la sate întîlnirile ce s-au organizat cu redactori ai diferitelor edituri și cu scriitori. În această ordine de idei menționăm întîlnirea dintre redactorii editurii agrotehnice și a unor lectori de la Institutul agronomic din Timișoara, cu cooperatorii din Vința și întîlnirea organizată de bibliotecă comunală din Curtici cu scriitorii din redacția revistei „Orizont”. Alte activități specifice au fost organizate în localitățile Fintinele, Șiria, Vladimirescu, Covășin, Pincota, Simmartin s. a. Mai sublimăm faptul că în fiecare localitate, pînă acum s-au ținut una sau două recenzii sau prezentări de cărți. Și evident că acestea sînt doar o parte dintre acțiunile întreprinse. Ele s-au soldat cu atragerea de noi cititori la bibliotecă și orientarea lor spre acele cărți care răspund cerințelor practice ale agriculturii și contribuie la ridicarea nivelului lor politic și cultural.

Prof. EMIL ȘIMANDAN

## Soarele slovelor

Omul citește. Ceasul liniștit  
Și seara-i ca o amforă de pace  
Și flautul vîntului a-amuțit  
Și cîntul lui la fereastră tace.

Omul citește despre grîu și piini.  
De primăveri cu aripi fără număr  
Și holde de lucerne-i cresc în miini  
Și-nțelepciuni îi poposesc pe umăr.

La tîmpla lui de soare și pămînt  
Vin păsările slovelor curate  
Și-i mai robust cu ficcare rînd  
Și-i mai bogat cu ficcare carte...

Privindu-i cartea-n miinile lui mari,  
În care cîntă brazdele și vîntul,  
Văd cerul lîngă fruntea lui de jar  
Și-n palmele lui văd rotund pămîntul!

LIGIA TOMȘA

## RECITAL DE POEZIE

La clubul CFR din orașul nostru a fost organizată zilele acestea în cîntec zilele cefestilor un recital de poezie intitulat „Poezii cîntă eroicele lupte din '33”. Dosăfurată în cadrul bibliotecii acțiunea a

fost urmată de vizionarea unei expoziții de cărți „1933 — oglindă în literatură”. Alte acțiuni închinete acestui eveniment vor avea loc săptămîna aceasta.

S-ar putea deschide o discuție amplă și bogată în învățămînt între cadrele didactice ca oamenii chemați a răspîndi cultura, pe marginea acestui capitol al artei cinematografice — filmul pentru copii și tineret. Premiza și argumentele care îndeamnă la aceasta pot fi găsite o dată în creșterea vertiginoasă a producției de filme destinate tineretului pe plan național și apoi în însăși multitudinea aspectelor educative ce le ridică viața tinerilor.

## Filmul pentru copii și tineret

În sfârșit, pînă aici o concluzie de principiu se impune: educația și instrucția prin film nu poate fi făcută incidental și întâmplător. De pe acum e mult prea majoră această a 7-a ară și mult prea puternică în influență ca să nu i se acorde o atenție pe măsură. Privită de la înălțimea unor concepție — așa zice — importanța și complexitatea ei e clară tinerilor și bineînțeles aceasta a dus la unele succese.

Numai în luna decembrie a anului trecut, de exemplu, aproape 7000 de elevi din școlile ralo-

nului nostru au vizionat programe cinematografice predilect destinate. În cîteva comune — Nădlac, Dorobanți, Semlac, Mălat, Iratoș s-au făcut abonamente pentru filmele programate pentru copii și tineret, vînzîndu-se între 1000—1500 bilete sub această formă. Toate unitățile, din rețeaua cinematografică a raionului au prezentat în cadrul Festivalului

etichetare și faptul că majoritatea covârșitoare a acțiunilor menite a face instrucție și educație prin film sînt sesizabile după ce au venit instrucțiuni de la Secția de învățămînt. Și apoi și faptul că cele mai multe s-au derulat sub egida „Festivalului filmului pentru sate”, e concludent într-un fel.

Nici o școală n-a avut inițiativă de a organiza și desfășura

raarea unor manifestări marginale și de conținut la filmele aflate în program. Unde sînt prezentările și simpoziunile cinematografice, discuțiile pe marginea unor filme, discuțiile care să dezbate conținutul și valoarea lor artistică? Pentru a folosi uriașă putere a ecranului de a transmite și forma cunostințe, deci latura lui de instrucție, formativă, e necesară o susținută și constantă preocupare. Cadrelor didactice, mai ales celor „umaniste” nu le poate rămîne străină această preocupare.

De aceea e timpul ca aparatele de proiectie cu care au fost dotate liceele din Pecica, Vința, Curtici, Nădlac, Pincota, să nu fie niște obiecte reci și fără întrebunțare. Un cerc pedagogic care să aibă în centrul dezbaterilor cinematografa ca parte a culturii și ca mijloc pedagogic de instrucție, și care să dezbate multilateral chestiunea filmului pentru copii și tineret e tocmai ceea ce trebuie. Totul pledează pentru înscrierea ei grabnică pe ordinea de zi a problemelor de cultură.

C. IONUȚĂȘ

Devreme, dimineața, Calea Grînelor era pustie. Numai în fața vînturilor din jurul Gării de Nord se înghesuiau cîțiva țărani care-și priseră căruțele lîngă trotuarele acoperite de zăpadă. De sub băturile vechi și rîrite, puse peste trupurile calilor, țeseau aburii albi. Animalele își scuturau coatele umezite, pe care se prinseseră țurture. Tocau cu dinții lor nari finul aruncat la picioare și plîceau rar cozila la mușcătura geului. Nîncea potolită, cu fulgi nari. Deasupra firmelor prăvăliilor se așezaseră straturile moi de pămînt și la cite o scuturătură de pămînt se auzeau bufnituri infundate, și tablele vopsite cu roșu, albastru și negru scrițiau lung.

Să fi fost aproape de șapte, înd timpului amorsește și oamenii își simt nevoia să doarmă. În elafii de întinericul zilei de țară. Bătrînul auzea lopețile negustorilor de mărunchiuri care-și cușău treptele de ciment din fața ughnelor. Un nor alb de ninsoare se prăvălise deasupra străzilor, și unele gîmuri se aprindeau împile și se ridicau cu încelimeș perdedele de noapte. Peste salimil bătrînii al Griviței pluteau burii fierbinți ai locomotivelor care treceau spre Central de rețelie. Măreș auzi aproape uruitul unui oblon atunci ridicat. Ei era sîmpe și ar fi vrut să ajungă mai epedă, acasă, dar gîndul că o ufa gâsl înă pe nevastă-sa încetîni pașii. Pe lîngă el treu un tramvai care avea un plug n față. Clopotul lui bătea stă-

## DIMINEAȚA

de Eugen Barbu

Se împlinesc zilele acestea 35 de ani de la erocele lupie ale ceferștilor, din februarie 1933. În rîndurile ce urmează publicăm cîteva fragmente din novela scriitorului Eugen Barbu apărută în volumul „Memoriile lui Februarie” în care sînt evocate aspecte din Bucureștii acelor ani, viața oamenilor, condițiile în care au trăit și au luptat ei în acele zile ale lui februarie.

n-au, și nici cel de la Mîscareș sau trei ceferști împingeau vagoanele de marfă unul spre altul. Către Chitila se auzeau semne îndepărtate. La Haltă, montatorii loveau cu ciocanele osiile vagoanelor. Măreș nu mai așteaptă. Peste Grivița se auzi sirena. Avea în strigătul ei ceva tînguitor, care nu semăna cu semnalele obișnuite ce anunțau intrarea în schimb.

De aici, de pe pod, nu după multă vreme, auzi primul semnal al grevel: zgomotul repetat al tamponanelor lovite unul de altul. El se isca de pretutîndeni: dinspre stația B.M., unde se descărcau mărfurile, dinspre lînlile moarte pe care fuseseră uitate numeroase garnituri, și mai ales dinspre stațiunea de reparare a locomotivelor. Tot acest parc de vechituri, pe care-l vedea sub el,

în dimineața aceea. Și tot mai necăjit vorbi de unul singur, mergînd: „Bine, bine, nu-i nimic, n-aveți nevoie de mine, n-am să mă bag cu sila în sufletul vostru...”

Pe lîngă el trecu cîteva femei care vorbeau în gura mare.

— Și-acum ce-o să fie? întreba una.

— Revoluție, așa am auzit... Bătrînul își simțea cămașa udă în spate. Fără să știe aproape, alerga. Era foarte frig, și cerul apăsător lăsa să-și scape o ninsoare rară, cu fulgi răcițiși. Din pomi cădea o chicioră albă pufoasă. Se auzi forfota multîmii strîne în fața intrării. Abia își făcu loc printre femeile strîne în fața mezelăriei „Pațac” și văzu cabina portarului cu acopeștii plin de zăpadă. La intrarea uzinei de vagoane se așezaseră pichetele de ceferști. Salopetele lor ursuroase, puse peste cojoace, înlocuiseră uniformele cenușii ale paznicilor.

Dinspre Gara de Nord se auzeau autocamioane cu polițiști. Plutoanele erau lăsate pe trotuarele din fața Reviziei trenurilor, mult mai departe de intrarea principală. Sergenții începuseră să facă cordoane, izolînd mulțimea dezordonată, care trecea strada, apropiindu-se de drugi albaștrii ai gardului.

„Nu dorm nici aștia!” își spunea Măreș. Vru să se apropie, dar se răzgîndi. I-ar fi fost rușine

să fie recunoscut de vreunul dintre cei de dincolo. Asculta numai cu o neplăsură tristă murmurul din jur, vocile răzlete ale unor oameni necunoscuți!

— Or să-l împuste ca la Lupeni! spunea un domn gras, îmbrăcat într-un palton negru cu guler de vîdră.

Bătrînul nu-și dădu seama dacă necunoscutul vorbea cu mîlă sau cu bucurie. Numai cînd îl auzi spunînd unei femei de lîngă el: „Bolșevici!” înțelese. Vru să alerge după el, fiindcă se îndepărtase, dar renunță, privind gardul întesat de muncitori, care-și chemau femeile mai aproape. Sergenții nu puteau stăvilii năvăla. Peste zidul de piatră erau aruncate plîm mari, negre. Ucenicii de la cazangerie lo prindeau în brațe cu îndeminare. În suferințele calde strecurate printre barele ruginite ardea o furtură săracă. Lucrătorii o mînceau pe loc, ca să se mai încălzească.

Deasupra mulțimii se ridicaseră cîteva pancarte pe care erau scrise lozinci de solidaritate:

CEREM ELIBERAREA CELOR ARESTAȚI!

JOS CURBELE DE SACRIFICIU!

PACE ȘI PIINE!

JOS STAREA DE ASEDIU!

Pe tribună se urcău pe rînd ceferștii, care vorbeau celor strîniș dincolo de gardul metalic.

Trecu cîteva muncitoare de la R.M.S. cu doi saci de tutun, și

negustorul nu mai strigă cîțiva vreme. Li se făcu loc femellor, și pachetele fură trecute peste gard. Se auzeau frînele camioanelor cu polițiști care seoseau ca să înlărească paza. Către prînz fu adus un regiment de soldați de infanterie. Aceștia se grupară pe plutoane pe trotuarul celălalt.

Pe la prînz, Măreș văzu și coloanele celor de la Uzinele comunale. În fruntea lor se aflau aproape două sute de femei care strigau în cor:

— Jos starea de asediu! Jos curbele de sacrificiu!

Găzarii, vecinii bătrînului, aduseseră de la un depozit de chețele din apropiere o grămadă de scînduri pe care le sfărîmău cu picloarele și aștiau un foc mare peste care turnaseră ce le mai rămăseseră în garnite. Lui Măreș îi înghetăscă picloarele. Și le mișcă repede, bătînd cu tălpile asfaltul înghetăț, dar nu mai putea răbda. Se gîndi că ar trebui să se ducă pînă acasă, să totrobile prin dulap, să găsească ceva de mîncare. Se răzgîndi. Simțea iar nevoia să bea, să-și înăbușe această durere a sufletului, nemărturisită, suferința camplită că nu poate să-și hotărască să treacă strada, cel dolsprecece metri care-l despărțeau de flul său și de vechii prieten. Se depărta grabit, strecurîndu-se printre cordoanele de soldați ca un hot, în susul Griviței, spre Gara de Nord, fără să se uite înapoi, urmărît numai de strigătul neîntrerupt al sirenei.



# Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Constătuirea pe țară a Uniunii Tineretului Comunist

(Urmare din pagina I-a)

Area tinerei generații, în formarea cetățenilor în spiritul unei înalte conștiințe patriotice, în pregătirea tineretului pentru a apăra cuceririle revoluționare ale poporului, cauza socialismului și pații.

Putem spune, tovarăși, că societatea dispune de mijloace foarte variate pentru a asigura creșterea, formarea și educarea unui tineret cu înalte idealuri de progres și pace, constructor al celei mai avansate societăți — societatea comunistă. Trebuie adăugat însă că datorită unor deficiențe — printre care și faptul că nu există o coordonare unitară a întregii activități — nu întotdeauna aceste mijloace dau rezultatele așteptate. De aceea este necesar să se asigure o mai bună coordonare, o unire a eforturilor tuturor instituțiilor și organizațiilor în opera nobilă de educare a tinerei generații.

Este necesar ca între instituțiile de stat și obștești și Uniunea Tineretului Comunist să existe o strînsă colaborare, activitatea organizațiilor de tineret completînd activitatea instituțiilor de stat cu noi forme corespunzătoare cerințelor diferitelor categorii de tineri. Conducerea UTC, organizațiile de tineret nu trebuie să copieze sau să repete activitatea acestor instituții de stat, ci ele trebuie să se străduiască, cu sprijinul întregului tineret, pentru a găsi forme și metode care să completeze această activitate.

Este necesar ca Uniunea Tineretului Comunist să manifeste mai multă inițiativă în adoptarea unei game largi de forme organizatorice și de metode de lucru, să renunțe cu mai multă hotărîre la unele practici rigide, închistate, să dea posibilitate tineretului ca el însuși să găsească cele mai potrivite forme de manifestare în toate domeniile de activitate.

Este necesar ca Uniunea Tineretului Comunist să manifeste mai multă inițiativă în adoptarea unei game largi de forme organizatorice și de metode de lucru, să renunțe cu mai multă hotărîre la unele practici rigide, închistate, să dea posibilitate tineretului ca el însuși să găsească cele mai potrivite forme de manifestare în toate domeniile de activitate.

Este necesar ca Uniunea Tineretului Comunist să manifeste mai multă inițiativă în adoptarea unei game largi de forme organizatorice și de metode de lucru, să renunțe cu mai multă hotărîre la unele practici rigide, închistate, să dea posibilitate tineretului ca el însuși să găsească cele mai potrivite forme de manifestare în toate domeniile de activitate.

marea și educarea tinerei generații.

O altă sarcină de onoare care revine Uniunii Tineretului Comunist este organizarea activității de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei.

Este însă de înțeles, tovarăși, că atîta timp cît există imperialismul și se menține deci pericolul unui nou război, tineretul patriei noastre, societatea, trebuie să se preocupe permanent de întărirea forțelor sale armate, spre a fi gata să respingă orice agresiune imperialistă, să asigure apărarea patriei. Pregătirea militară a tineretului este de aceea una din sarcinile de mare însemnătate și de onoare pe care Comitetul Central al partidului și guvernul o încredințează Uniunii Tineretului Comunist.

Unirea Tineretului Comunist va trebui, de asemenea, să se ocupe intens de activitatea sportivă a tinerilor, de activitatea turistică și, în general, de organizarea într-un mod cît mai plăcut a timpului liber al tineretului.

După cum vedeți, tovarăși, în hotărîrile Comitetului Central al partidului, în materialele pe care le-am dezbătut, se prevăd măsuri care vor duce la schimbări esențiale și în structura organizatorică și în metodele de lucru ale UTC și ale Uniunii Naționale a Studenților. Este de înțeles că în fapturile acestor măsuri necesită o activitate intensă și perseverentă, oare să fie bine înțeles, sensul și orientarea dată în această privință de Comitetul Central al partidului. Este vorba, tovarăși, de a face din organizația noastră de tineret o organizație care să corespundă noilor condiții în care își desfășoară activitatea tineretului nostru.

Este necesar ca Uniunea Tineretului Comunist să manifeste mai multă inițiativă în adoptarea unei game largi de forme organizatorice și de metode de lucru, să renunțe cu mai multă hotărîre la unele practici rigide, închistate, să dea posibilitate tineretului ca el însuși să găsească cele mai potrivite forme de manifestare în toate domeniile de activitate.

rind că aceasta corespunde altor interesele poporului nostru, cît și intereselor tuturor popoarelor, cauzel pații în lume.

Nu doresc să mă refer acum la problemele internaționale. Vă sînt cunoscută aprecierile, orientarea, activitatea partidului și guvernului nostru în această privință. Ele au fost expuse pe larg la Marea Adunare Națională în iulie, la Conferința Națională a partidului. Aș vrea numai să subliniez că evenimentele au confirmat și confirmă în întregime aceste aprecieri, ceea ce arată că linia politică în problemele vieții internaționale, elaborată de partid și guvern, este pe deplin justă, că trebuie să facem totul pentru traducerea ei în viață.

Unirea Tineretului Comunist trebuie să fie și în această direcție un militant activ, aducându-și contribuția la înfăptuirea politicii externe a partidului și guvernului. Ea trebuie să desfășoare o activitate proprie în această privință, să dezvolte colaborarea cu organizațiile de tineret din țările socialiste, cu organizațiile de tineret din toate țările. Organizația noastră de tineret poate avea un rol mult mai activ în lărgirea colaborării cu un șir de organizații de tineret din Europa și de pe toate continentele, care se pronunță pentru lupta împotriva imperialismului, pentru eliberare națională, apărarea independenței și suveranității, pentru respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur destinul, pentru pace. De aceea este necesar ca UTC-ul să dea dovadă de mai multă inițiativă și în această direcție, lărgindu-și relațiile cu toate organizațiile, atât cu cele din FMTC cît și cu alte organizații de tineret — cum sînt organizațiile socialiste, organizațiile progresiste care luptă pentru eliberare națională, organizații cu caracter religios și altele — cu toți cei care doresc ca, împreună cu noi, să lupte împotriva imperialismului, pentru prietenie și colaborare între popoare, pentru pace.

Mai mult ca oricînd, tineretul este interesat în lichidarea stărilor vechi de lucru, în asigurarea securității europene și a pații în lume, în înfăptuirea unei politici de egalitate deplină între popoare, de neamsec în treburile altor state. Tocmai de aceea tineretul este chemat să joace un rol activ în înfăptuirea politicii externe a țării noastre, în lupta pentru apărarea pații. Noi sîntem convinși că și în această direcție Uniunea Tineretului Comunist și Uniunea Națională a Studenților își vor aduce o contribuție activă la promovarea liniei politice elaborate de partidul și guvernul nostru, a idealurilor nobile ale pații și progresului.

Dragi tovarăși, în adoptarea măsurilor privind îmbunătățirea activității Uniunii Tineretului Comunist și a muncii de educare a tinerei generații, Comitetul Central al Partidului și Uniunea Națională a Studenților au acordat o atenție deosebită și îndrumări organizațiilor UTC, ca educarea și formarea tineretului este una din sarcinile principale și permanente ale întregului partid, ale tuturor organizațiilor, ale fiecărui membru de partid. Desigur că această impune și îmbunătățirea muncii organizațiilor de partid, a metodelor și a felului în care au îndrumat pînă acum organizațiile tineretului în gîsirea de noi forme corespunzătoare, care să (înă seama de noua orientare, de noile sarcini ce revin UTC.

Sîntem convinși că organizațiile noastre de partid vor și să găsească, împreună cu tovarășii care își desfășoară munca în rîndurile tineretului, formele cele mai potrivite pentru ea — cu eforturi unite — să asigure traducerea în viață în cele mai bune condiții a hotărîrilor stabilite de partid.

În încheiere tovarăși, doresc să subliniez că Comitetul Central al partidului are deplînsă încredere că CC al UTC, organizațiile UTC și întregul tineret vor și să înfăptuiască neabătut aceste măsuri, vor fi în primele rînduri, alături de întregul popor, în transpunerea în viață a politicii partidului nostru de dezvoltare a industriei, agriculturii, a științei, culturii, de ridicare a bunăstării poporului nostru. Ne exprimăm convingerea că tineretul patriei noastre se va dovedi la înălțimea încrederei pe care partidul și poporul nostru o are în tinăra generație! Vom putea privi cu încredere viitorul, știind că avem un tineret care își va face datoria față de patrie, față de națiunea noastră socialistă. (Vii și îndelungate aplauze).

Dragi tovarăși,

După cum se știe, guvernul și partidul țării noastre duc o politică externă de dezvoltare continuă a relațiilor cu toate țările socialiste, cu toate statele fără deosebire de regim social, conside-

# Sosirea în Capitală a tovarășului V. Koucky

Simbătă a sosit în Capitală tovarășul V. Koucky, secretar al CC al PC din Cehoslovacia, care, la invitația CC a PCR, va face o vizită de prietenie în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de tovarășul Mihai Dalea, secretar al CC al PCR, activiști de partid.

Au fost de față dr. Cestmir Cisar, ambasadorul RS Cehoslovacie la București și membri ai ambasadei.

mitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu. (Agerpres)

# Intoarcerea tovarășului Maxim Berghianu din R.S.F. Iugoslavia

Simbătă dimineața s-a înapoiat în Capitală, după vizita făcută în RSF Iugoslavia, președintele Co-

operativelor Meșteșugărești.

Potrivit hotărîrii Consiliului UCECOM, în zilele de 7-9 martie 1968 vor avea loc în Capitală lucrările Congresului al IV-lea al Cooperăției Meșteșugărești.

Congresul va avea următoarea ordine de zi:

- 1. Raportul de activitate a Consiliului Ununii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești.
- 2. Raportul Comisiei de revizie a UCECOM.
- 3. Raportul, privind propunerile de îmbunătățire a statutelor cooperativelor, uniunilor și UCECOM.
- 4. Alegerea Consiliului UCECOM și a Comisiei de revizie.

# Eficiența maximă a producției

(Urmare din pag. I-a)

se constată mai ales la Uzina de reparări, la fabrica „Refacerea” și „Electrometal”. Asemenia situații demonstrează că în domeniul rentabilității realizările de până acum nu pot fi socotite decât ca un modest început. Rentabilitatea tuturor produselor, măritarea rentabilității la cele care rezultatele obținute nu sînt pe măsura posibilităților, presupune perfecționări continue începînd de la concepție și terminînd cu finalizarea produselor. De remarcat că în unităților deficitare cu rentabilitatea cresc exagerat și cheltuielile neproductive. Acest anarhism trebuie rezolvat mai ales (înmînd seama că aplicarea efectivă a gestiunii economice proprii care ca fiecare unitate să-și acopere cheltuielile de producție din venituri proprii și să obțină în plus și o anumită rentabilitate, excluzînd astfel fenomene ca pierderile planificate sau cheltuielile neproductive. Vorbînd despre cheltuielile neproductive trebuie subliniat că în acest domeniu mai au serios de acționat nu numai cele câteva întreprinderi amintite ci și altele care în general au dovedit pricepere în activitatea de conducere, organizare și desfășurare a activității de producție ca de pildă Uzinele de vagoane și fabrica „Trecoul roșu”. Ca pondere în structura cheltui-

# Progresul tehnic feroviar

(Urmare din pag. I-a)

Caransebeș—Cîlnic (Resita) și dublarea liniilor București — Craiova, Chișinău—Golești, Făurea—Barboși. În același timp, pe 800 de km se fac lucrări menite să sporească gradul de rezistență a șinelor și terasamentelor. Se prevede, totodată, terminarea în cursul acestui an a căii ferate din zona sistemului hidroenergetic și de navigație „Porțile de Fier”.

Modernizarea transporturilor cuprinde și complexele CFR, dezvoltarea a numeroase depouri și triaje. De exemplu, transformări importante se efectuează la depourile Brașov, Iași și Ploiești. Trei localități importante — Craiova, Predeal și Baia Mare, vor avea în acest an noi stații pentru călători.

În atenția ministerului se află o problemă de cea mai

mare importanță: creșterea siguranței și a regularității în transportul pe calea ferată. Mijloacele moderne de tracțiune și centralizarea electro-dinamică nu sînt singurii factori hotărîtori în realizarea acestor cerințe. Un rol deosebit îl are înființarea centrului electronic de calcul al Ministerului Căilor Ferate, aflat în construcție. Cu ajutorul echipamentului care va fi instalat aici se va realiza o mai judicioasă utilizare a materialului rulant, ceea ce va duce și la o aporie a eficienței în activitatea de transport.

Acestea ar fi cîteva coordonate care definesc amplul plan de modernizare a transporturilor feroviare — plan ale cărui prevederi sînt astăzi în curs de aplicare.

Orchestra de muzică populară. 15.00 Program oferit de Margareta Pîslaru, Dan Spătaru, Nancy Holloway. 15.00 Cîntec de dragoste. 16.30 Concert simfonic popular. 17.00 Selecțiuni din operele. 17.15 Noi înregistrări de muzică populară. 17.30 Pagini alese din muzica de estradă. 18.00 Tineri interpreți de muzică ușoară. 18.15 Muzică populară. 18.30 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 19.00 Întîlnire cu melodie populară. 19.30 Mosaic muzical. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Cîntă Ioana Crăciun și Felician Fărcașu. 20.25 Teatru scurt: „Femeile care omoară bărbații”. 21.00 Mu-

# Teatre

TEATRUL DE STAT. Astăzi, 11 februarie, orele 15.30: „O întâmplare cu haz” iar la orele 19.30: „Nunta din Perugia” (abonament seria J).

TEATRUL DE MARIONETE. Astăzi, 11 februarie, orele 10.30: „Ce mi-a povestit pădurea”.

# Concerte

Luni, 12 februarie, orele 19.30, în sala Palatului cultural, va avea loc concertul simfonic al Filarmonicii de stat Arad.

Dirijor: Jan Hugo Huss. Solistă: soprana Arta Florescu — Artistă a Poporului. În program: I.N. Ottescu: Impresii de iarnă. \*\* Lieduri și arii din opere.

A. Dvorak: Simfonia a IV-a în Sol major. Duminică, 11 februarie, orele 11, concert educativ. Pentru abonaj este valabil biletul nr. 7.

Biletete se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

Duminică, 11 februarie, orele 17 și 20, în sala Palatului cultural va avea loc concertul orchestrei populare a Filarmonicii de stat Arad, în-

titulat „Mîndru zice laufa” cu soliștii vocali: Angela Buciu și Petre Săbădeanu, colaboratori ai Radioteleviziunii Române București; Sofia Preda, Irina Ciucaș, Silvia Silvestru soliștii ale Filarmonicii de stat Arad. Dirijor: Tralan Neicu. Folclorist: Ioan T. Florescu. Biletete se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

# Cinematografe

MUREȘUL: „Capcana”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: „Capcana”. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

TINERETULUI: „Corigența domnului profesor”. Orele: 11, 15.30, 17.30, 19.30.

VICTORIA: „Un idiot la Paris”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Ultima vacanță”. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Robii”. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: „Spartacus”. Orele: 10, 16, 19.

MICALACA: „El greco”. Orele 17, 19.

PECICA: „Agonie și extaz”. NADLAC: „Dr. Pratorius”. CURTICI: „Momentul adevărului”. ȘIRIA: „Casatorie în stil italian”. PINCOTA: „Operațiunea Crossbow”. VINGA: „Recompensa”.

# Televiziune

Duminică, 11 februarie

9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea.

9.02 Gimnastica de învioreare.

9.10 Teatru pentru copii și tineret școlar „Hagi Tudose” de Barbu Delavrancea. Interpretăză colectivul Teatrului de Stat din Turda.

10.30 Emisiunea pentru sate.

12.15 Concert simfonic: Concertul pentru pian și orchestră în Re major de Mozart.

12.45 Jocurile Olimpice de iarnă.— Proba de slalom uriaș — bărbați — Sărituri speciale de la trambulină de 70 m.

16.00 Muzică populară românească. 16.30 Magazin 111. 17.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Hochei: Canada—SUA. În pauze: — Metronom — emisiune de actualitate muzicală. — „Careul magic” — melodie de box Jack Dempsey—Jack Sharkey. 19.45 Teledjurnalul de seară. 20.00 Întîlnire cu... Astăzi seara — Ion Dacian. 20.15 Film: „Printre cimpanzei”. 21.20 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul filmat al competițiilor zilei. 21.35 „Trei și... unul”! Fantazie muzical-distractivă. 22.15 Teledjurnalul de noapte. 22.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Hochei: URSS—RF a Germaniei. 24.00 Închiderea emisiunii.

# Cooperativa „HIGIENA”

Arad, str. Eminescu nr. 24  
angajează:  
FRIZERI CALIFICAȚI (dot să fie și pensionari) cu domiciliul stabil în orașul Arad.  
Informații la sediul cooperativei. (37)

# I. R. E. B. Exploatarea electrică Arad

anunță pe toți abonații că, întrucît și-a mutat birourile la vechiul sediu, începînd cu data de 12 februarie 1968 vor fi servicii numai în localul din Calea Armatei Roșii nr. 65—71.  
Cășieria și celelalte servicii pentru public vor funcționa după următorul orar:  
Luni, miercuri, joi și sîmbătă: 7.30—12.30.  
Marți și vineri: 7.30—12.30 și 15.30—17.30. (38)

# Uzina de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1  
angajează:  
— FREZORI  
— SLEFUITORI  
— TRASATORI  
— RECTIFICATORI  
— GESTIONARI  
— COMPACTORI  
Informații suplimentare la serviciul personal. (38)

# radio

Duminică, 11 februarie  
PROGRAMUL I  
6.00 Muzică și actualități. 8.00 La microfon, melodia preferată. 9.00 Radiomagazinul ascultătorilor. 9.30 Zi de odihnă: cîntece și joc. 9.50 Transmisie pentru sate. 10.40 Varietăți muzicale. 11.00 Buletin de știri. 11.07 De la o melodie la alta. 12.00 Două te pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estradă duminică. 13.30

zică ușoară românească. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Orchestra Werner Müller. 22.30 Moment poetic. 23.00 Dansați cu noi. 24.00 Buletin de știri.  
PROGRAMUL II  
6.30 Buletin de știri. 7.00 Cîntec de viață nouă și jocuri. 7.30 Melodii vesele. 7.45 Buletin de știri. 7.54 Jocuri populare. 8.00 Teatru radiofonic pentru copii. 9.00 Dansuri instrumentale. 9.15 Melodii populare. 9.30 Buletin de știri. 9.35 Radio-atlas. 9.45 Cîntecul de copii al Radioteleviziunii. 10.00 Caleidoscop muzical. 10.30 Dansuri de estradă. 10.45 A 7-a artă. 11.00 Concertul capodoperelor. 12.30 Cîntă Georgeta Anghel și Ion Dolănescu. 12.45 Melodii interpretate de Trini Lopez. 13.15 Concert de prînz. 14.00 Radiojurnal. 14.30 Unda veselă. 15.00 Mîndru zice laufa. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.05 Suita simfonică din baletele „La piață” de Mihail Jora. 16.50 Program de cîntec și jocuri. 17.30 Revista literară-radio. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii populare. 20.15 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.40 Program de romanțe. 22.00 Metronom '68. 23.00 Radiojurnal.



