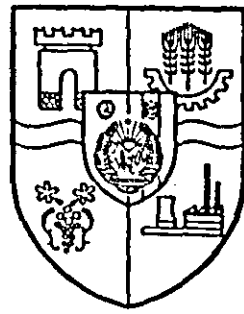


# Flacăra roșie



Arad, anul XXXV

Nr. 9943

4 pagini 30 bani

Simbătă

13 mai 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## Prin ce căi s-a ajuns la sporirea producției fizice

La secția de producție Industrială cariere Arad bilanțul primelor patru luni ale anului include însemnate depășiri de plan la producția fizică. Cel peste 1,2 milioane lei producție marfă dată peste prevederi se materializează în producerea în plus a mai bine de 10000 tone piatră brută, 74 tone piatră cioplită, 82000 tone nisip de concasaj, 1250 tone balast ș.a. Foarte important e și faptul că planul de producție a fost îndeplinit integral la toate sortimentele.

— Deci, tovarășe Ing. Ștefan Nicoraru, un bilanț bun. Ce ne poate spune șeful secției despre căile care au permis aceste rezultate?

— Sarcinile stabilite la Conferința Națională a partidului, îndrumările date de tovarășul Nicolae Ceaușescu de la tribuna marelui forum al comunistilor, ca și măsurile stabilite la Plenara C.C. al P.C.R. din martie a.c. constituie pentru noi un deosebit de prețios îndreptar de acțiune. Pe bună dreptate s-a arătat că este deosebit de important ca munca desfășurată să se reglească în produse fizice necesare economiei noastre, să se asigure îndeplinirea planului la toate sortimentele. În această ordine de idei ne-am îndreptat căuștile spre valorificarea superioară a tuturor căilor de creștere a productivității muncii.

— În ce măsură reușii împlinirea unui asemenea deziderat?

— Față de anul trecut, am realizat în primele patru luni ale anului o productivitate a muncii mai mare cu 35,9 la sută, iar față de planul acestui an sporul se cifrează la 8,5 la sută.

— Pe ce căi ați asigurat acest spor de productivitate?

— În principal ele s-ar numi modernizare și mecanizare, utilizare mai rațională a capacităților și suprafețelor de producție, con-

## La secția de producție Industrială cariere

comitent cu o organizare superioară a producției și a muncii. Citeva detalii, dacă vreți. În cariera Talagiu, de exemplu, întregul proces tehnologic a fost reorganizat și mecanizat, cariera a fost dotată cu un concasor de mare capacitate, toate procesele, inclusiv încălzirea în vagoane, au fost mecanizate. Carierele Aciuța I, Aciuța II, Șoimoș, Maidan și Romanuța au trecut prin procese asemănătoare. Faptul a permis introducerea în unele cariere a schimburilor II și III (Aciuța I, Bătuța ș.a.) iar în altele s-a introdus munca în schimburi prelungite. Așa se face că am reușit să realizăm acum un coeficient de schimburi de 2,1, existând posibilități de îmbunătățire în continuare. Una din sursele deosebit de importante în

vederea sporirii producției fizice o constituie încălzirea și funcționarea la capacitate a mașinilor și instalațiilor, evitarea stagnărilor și reducerea la minimum a timpului necesar reparațiilor și revizilor tehnice. Am realizat indici de utilizare cu 10 la sută mai buni față de 1977 și aceasta în principal prin reorganizarea pe principii mai raționale, optime a activității de reparații și revizii.

— Concret, despre ce ar fi vorba?

— Planul de revizii și reparații e urmărit zilnic și este strict respectat. În cadrul atelierului mecanic am organizat o grupă de recondiționare și de confecționare a pieselor de schimb (care realizează lunar piese în valoare de circa 120000 lei și alte 150000 lei prin recondiționări) și am ajuns să avem asigurate în stoc, pe această cale, toate piesele de schimb uzuale, de mare solicitare necesare utilajelor noastre.

— Ce colective ați evidențiat, în ideea temei discutate?

— Rezultate bune au obținut toate colectivele din cariere. Se disting totuși, prin înalta și răspundere, colectivele carierelor Aciuța I (condusă de comunistul Vasile Marțiș), Aciuța I (comunistul Vladimir Borlea), Romanuța (comunistul Aurel Bultoc), Șoimoș (comunistul Nicolae Scrob), carierele Păuș și Bătuța (conduse de Aurel Stoicescu, respectiv Dumitru Nicoară). În rîndul evidențiatilor se situează și atelierul mecanic condus de comunistul Mircea Lazăr, maeștru.

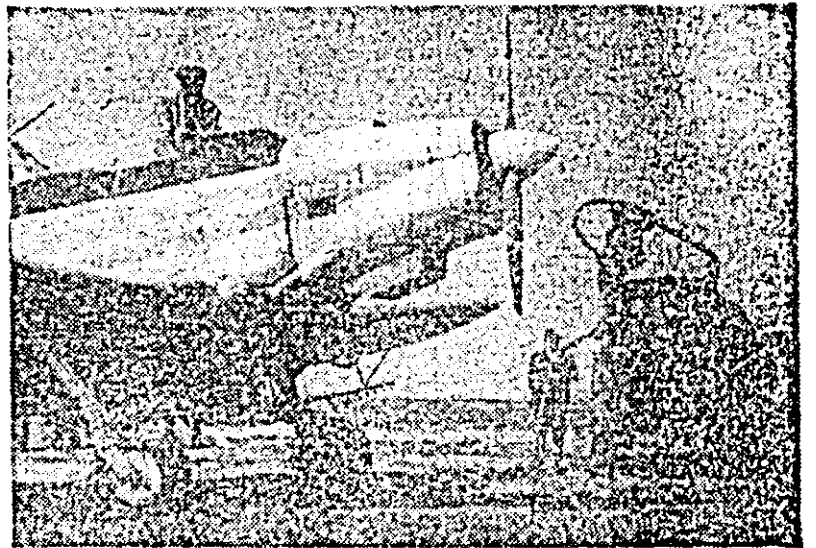
A. DARIE

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu va efectua o vizită oficială de prietenie în R.P.D. Coreeană

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua, la invitația tovarășului Kim Ir Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democratice Coreene, o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Democrată Coreeană, în ultima parte a lunii mai 1978.

## La ordinea zilei pe ogoare

### ÎNTREȚINEREA CULTURILOR



La fiecare șert de oră, avionul utilitar decolează din spre a erbicida culturile la C.A.P. Vinga.

## Toți cooperatorii și mecanizatorii în câmp

Cooperatorii și mecanizatorii din Mălaia nu precupețesc nici un efort pentru a executa lucrările actuale. Ca urmare a participării masive la muncă a tuturor membrilor unității noastre, am reușit să încheiem la timp prima prășală la ceapă, astfel că în prezent cei 280 de cooperatori constituiți în 9 echipe și retribuți în acord global sînt pe terminate și cu cea de-a doua prășală la această cultură. Paralel ne ocupăm și de îngrijirea celorlalte culturi. Prima prășală manuală la sfecla de zahăr pe 175 ha se apropie de sfîrșit, iar 7 mecanizatori, între care cei mai experimentați, Mihai Szöke, Dezideriu Farcaș, Iosif Bezdau, Alexandru

Nyari au început deja întreținerea porumbului din solul H.S. 400 la ferma a treia condusă de Ing. Eugen Firca. Se aplică lucrări cu grapa, sapa rotativă și cultivatorul, în funcție de starea de vegetație a porumbului și cu respectarea normelor de calitate și a densității plantelor pe fiecare rînd. N-am scăpat din vedere nici plantatul tutunului, care s-a efectuat pe 30 ha, iar recoltatul furajelor pentru masă verde s-a executat pe 50 ha, remarcîndu-se mecanizatorii Francisc Hodi și Iosif Kiss.

LUDOVIC SZÖKE, președintele cooperativei agricole din Mălaia

## I.A.S. „Scîntela”

### Ca buni gospodari

Acum cînd campania de recoltare a furajelor a început, mecanizatorii de la I.A.S. „Scîntela” se străduiesc să folosească din plin utilajele de care dispun. Culturile de masă verde care se administrează zilnic în furajarea animalelor, în cantitate de 120 tone, au și fost recoltate de pe 30 ha.

— Punem mare preț pe campania de strîngere a furajelor, ne mărturisesc tovarășul Ing. Teodor Șerban — directorul întreprinderii. Procedînd astfel și în anul trecut, noi nu am avut probleme cu furajele...

## În fermele semincere

Fermele semincere de la I.A.S. „Scîntela” au contribuit anul trecut la bugetul întreprinderii cu 5,5 milioane lei beneficii. Anul acesta, colectivele de muncă din fermele conduse de inginerul Gheorghe Costin și tehnicianul Arcadie Dogater sînt hotărîte să depășească această cifră. De aceea, la culturile semincere de ceapă, mazăre, mîrar, salată, morcovi, fasole și altele se muncește din zori pînă seara tîrziu. La ferma condusă de tehnicianul Arcadie Dogater, de pildă, prima prășală mecanică s-a executat pe 80 ha, cea de-a doua pe 40 ha, iar prășala manuală pe o suprafață de peste 40 ha. De remarcat că, odată cu prășitul mecanic, la soi se încorporează și îngreșăminte complexe. A început, de asemenea, rîritul salatei pentru sămînță. Printre cei mai harnici se numără mecanizatorii Vasile Stana, Florin Tăucean, Anton Müller, Teodor Bontea, Anton Müller, Teodor Tăucean, Mihai Feștean și Aurel Chiș, precum și tehnicianul GHEORGHE TAUTAN, cosp.

(Cont. în pag. a III-a)



La I.M.A.I.A.: un nou lot de mori pentru măcinat fibroasă, la montarea cărora se evidențiază comunistul Anton Reiniger și Marin Maniche, sînt pregătite pentru livrare.

## Meleagurile arădene — parte integrantă a istoriei poporului român (3)

Alături de urmele arheologice, numărul impresionant de mare al monedelor existente pentru toate secolele în care au avut o circulație intensă pe teritoriul Daciei, arată că și în părțile Aradului societatea tracodacică ajunsese, în raport de nivelul timpului respectiv, la un ridicat grad de civilizație materială și spirituală și că teritoriul arădean făcea parte din aria de formare și locuire a daco-geților, care aveau și o importanță și statornică așezării proprii, dintre care unele de proporții impresionante. Mai mult, aceste mărturii arată că, la începutul secolului I e.n., societatea dacică ajunsese la un asemenea stadiu de dezvoltare încît era necesară o nouă formă de organizare, pășind, în consecință, statul centralizat dac condus de Burebista (70—44 e.n.), personalitate de seamă a antichității, fiind apreciat ca „cel dintîi și cel mai puternic dintre toți regeșii care au domnit vreodată în Tracia”. După constituirea statului centralizat dac ajunge o

mare putere și o forță de prim ordin în Europa acelor vremi, dovadă, între altele, arla mare pe care o cuprîndea și faptul că se amesteca în treburile interne ale Imperiului roman. Statul dac condus de Burebista se întindea spre apus și nord-vest pînă la Dunărea de mijloc și Morava, în nord pînă la Munții Slovaciei, înspre răsărit pînă la Marea Neagră și în părțile Bugului, iar înspre sud pînă la Munții Hemus (Balcani). Acest stat cuprîndea prin urmare și părțile arădene, mergînd spre vest dincolo de Tisa, pînă la Dunărea mijlocie.

De asemenea, părțile arădene au fost cuprinse în statul condus de Decabal, celălat mare rege dac, care a strălucit prin marelui său talent organizatoric și militar, ulimindu-și contemporanii și urmașii prin vitejia, curajul, eroismul și înaltul patriotism de care a dat dovadă reușind în fața altor împărași imperiului roman să-și impună

un timp punctul de vedere, chiar dacă pînă la urmă va fi înfrînt. Autoritatea lui Decabal se întindea peste teritoriul cuprins între Tisa, Munții Slovaciei, Nistru și Dunăre.

Existența și evoluția daco-geților în zona Aradului, înalte de constituirea statului dac și apoi ca parte integrantă a acestuia, este confirmată și de o serie de izvoare scrise. Referitor la zona Aradului, ca de altfel și referitor la teritoriul întregii țări, o primă informație de natură istorico-geografică ne-o oferă „părintele istoriei”, cum a fost numit istoricul grec Herodot, ale cărui informații privesc epoca fierului. Acesta arată că „rîul Maris izvorăște în țara agathrsilor și se varsă și el în Istru”. Dacă relatarea lui Herodot, direct pentru zona noastră, nu este suficient de edificatoare, pusă în legătură cu știrile pe care ni le oferă geograful și isto-

## FILE DE ISTORIE

ricul grec Strabon (63 e.n.—19 e.n.), obținem informații concludente privind locuirea zonei Aradului din cele mai vechi timpuri de către dacii. Într-unul Strabon ne precizează în legătură cu dacii: „Prin țara lor curge rîul Marises, care se varsă în Dunăre”. Este evident că avem de a face cu o confuzie între rîul Mureș și Tisa. Afirmația că Mureșul se varsă în Dunăre, pe cînd în realitate își unește apele cu Tisa, s-a explicat în sensul că Informatorul lui Strabon și Herodot au considerat Tisa inferioară, în jos de la confluența ei cu Mureșul, ca o continuare a acestuia și nu invers, iar Tisa superioară un afluent al Mureșului. Pe aceasta își făceau romanii apovizionările pentru război. Ei numeau Danubius partea superioară a fluviului și cea dinspre izvoare pînă la cataracte. Ținuturile de aici se află, în cea mai mare parte, în stăpînirea dacilor. Partea

# Festivalul cultural-artistic „Primăvara arădeană”

## Lansarea celui de-al VIII-lea volum al „Ziridavei”



PRIMĂVARA ARĂDEANĂ  
6-14 MAI 1978



Librăria „Ioan Slavici” a găzduit joi lansarea celui de-al VIII-lea volum al „Ziridavei”, publicație a Muzeului județean Arad. În fața unui numeros public, tovarășul Nicolae Roșu, directorul muzeului, a prezentat volumul dedicat centenarului Independenței de stat a României, care include lucrări de arheologie, istorie, etnografie și folclor, artă și repertoriu, rod al cercetărilor locale, contribuții la cunoașterea trecutului poporului român, sub diferite aspecte, până în zilele noastre. Din problematica istorică s-au subliniat aspectele de luptă socială, de aspirație spre unitatea națională și lupta pentru independență a poporului nostru. De asemenea, s-au scos în evidență lucrări deosebit de valoroase care repertoriază cărți vechi românești, cetăți medievale și monede geto-dacice de pe cuprinsul județului Arad. A fost subliniat aportul unor nume consacrate de cercetători din alte centre: I. H. Crișan, D. Vatamaniuc și I. D. Suciu. Manifestarea s-a bucurat de un deosebit succes în fața publicului arădean interesat în cercetarea trecutului glorios al poporului nostru.

● În cadrul manifestărilor prilejuite de festivalul cultural-artistic „Primăvara arădeană”, la Cabinetul județean de partid a avut loc ieri o interesantă și reușită acțiune. Tovarășul Gheorghe Achizeț, lector al C.C. al P.C.R. a vorbit în fața unui numeros public despre „Civilizația și condiția umană”.

● Joi după-amiază, pe scenele casei de cultură „Doina” din Lipova și căminului cultural din Vărdia, în prezența unui numeros public, au evoluat două formații de teatru de amatori — din Chisindia și Vărdia — cu două lucrări aparținând teatrului poetic de amatori: „Sintem aici de la început de veacuri” (de dr. Florin Birneșiu) și „Cetățuia Vărdiei” (de poeta Iarancă Cornelia Bulzan).

Cele două spectacole inedite, realizate de dr. Florin Birneșiu și respectiv Teodor Uluiu, s-au bucurat de un deosebit succes de public, succes, ce s-a datorat atât încercărilor dramatice a textelor, cât și jocului artiștilor amatori din cele două localități.

● Sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă și a Filarmonicii de stat arădene s-a desfășurat joi, 11 mai, în sala „Studio 197” un concert susținut de formația de instrumente vechi (unică în țară) „Cantus Sereus” din Brașov.

Programul serii a cuprins lucrări din epoca Renașterii și Barocului aparținând unor compozitori ca: J. Ph. Rameau, Fr. Couperin, M. Rameau, H. Purcell, W. Byrd, Locke.

● Teatrul maghiar din Timișoara a prezentat joi seara, pe scena Teatrului de stat din Arad un spectacol cu piesa „Iubire” de Lajos Barta.

Spectacolul oaspeților timișoreni al festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană” s-a bucurat de un deosebit succes, artiștii fiind aplaudați de nenumărate ori la scenă deschisă de numerosul public prezent în sală.

● Ieri după-amiază, la galeria „Alfa” din municipiul, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a avut loc vernisajul expoziției de artă plastică a filialei din Arad a U.A.P., organizată în cadrul festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”.

Expoziția s-a bucurat de un frumos succes încă din momentul vernisajului.

## Compozitorii arădeni și ideea luptei pentru libertate și unitate națională

Momente de satisfacție, de adevărată mândrie patriotică a oferit iubitorilor de muzică din municipiul nostru întâlnirea de marți din ciclul „Seri arădene” și care s-a integrat armonios între prestigioasele manifestări prilejuite de festivalul cultural-artistic „Primăvara arădeană”. Profesorul Sever Ageu, folcloristul Teodor Florea și actorul Mișu Drăgoi, în cadrul temei „Compozitorii arădeni și ideea luptei pentru libertate și unitate națională”, ilustrată cu exemplificări audio-vizuale, au prezentat pe larg figurile a trei mari muzicieni români, fiți ai meleagurilor arădene, patrioți înflăcărați, care, prin lucrările de prestigiu ce le-au creat, se numără cu cinste printre făuritorii culturii muzicale naționale.

A fost astfel evocată personalitatea lui Guilelm Șorban, născut la Arad în 1876, neobosit promotor al culturii românești. Izvorul de inspirație al compozitorilor sale l-a constituit folclorul, muzica

populară românească, creațiile literare ale lui Eminescu, Cosbuc, Octavian Goga, Bolintineanu.

Cea de-a doua mare personalitate a muzicii arădene, prezentată, a fost Emil Monția. S-a născut la Șicula în 1882, dar a trăit, a visat și a scris în Țiria lui Slavici. De aici pornea în pribegia artistică prin satele arădene și bănățene, culegând sute și sute de melodii populare, iubind și cultivând cu pasiune arta poporului, a fost toată viața atașat de popor. Patriot înflăcărat, face parte din delegația românilor arădeni la adunarea de la Alba Iulia din decembrie 1918 și îndată după unirea Transilvaniei cu România se numără printre membrii fondatori ai operelor din București, Cluj, iar mai târziu cea din Timișoara. Aportul lui nu se rezumă doar la participări citoriale, ci onorează aceste instituții românești cu compoziții muzicale ce vor rămâne pentru totdeauna înscrise în istoria culturii noastre. Creația sa cuprinde

peste 130 de cintece cu acompaniament de pian pe versurile marilor noștri poeți, texte folclorice, coruri, miniatuuri pentru vioară, opt volume de culegeri folclorice și cinci opere. „Seara arădeană” a evocat apoi pe larg și opera compozitorului arădean Sabin Drăgoi, născut în Scileștea Petrișului din județul nostru. Numeroasele compoziții corale, marșul lui Avram Iancu, opera „Năpasta”, „Poemul neamului”, lucrare de referință, sînt doar câteva din creațiile muzicale ale lui Sabin Drăgoi, toate inspirate din muzica populară. Lucrările lui se află la loc de cinste în repertoriile orchestrelor filarmonice din țară și străinătate.

Ilustrațiile muzicale au încheiat frumoasa „Seară arădeană”, omagiu pe care „Primăvara arădeană” l-a adus unor mari compozitori ce au trăit și creat în acest centru cu vechi tradiții muzicale românești.

PETRE TODUȚĂ

## Parada portului popular al copiilor

În comuna Vladimirescu a avut loc parada portului popular al copiilor. Dedicată festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană” și Festivalului național „Clătarea României”, această inițiativă, alături de două manifestări, a reunit participanți din 11 localități ale județului nostru, precum și invitați din județele Timiș, Bistrița-Năsăud și din zona Hațegului. 80 perechi de copii, români și germani, au putut fi admirați, în frumoase costume naționale, de către un public numeros, acțiunea bucurându-se de cele mai frumoase aprecieri.

Manifestarea a constituit o expresie a frumosului, a găgâșiei, o afirmare a prieteniei sincere ce leagă copiii aparținând diferitelor naționalități.

PETRU KUHN, coresp.

## O autentică sărbătoare a muzicii simfonice

Ne-am obișnuit ca de fiecare dată festivalul „Primăvara arădeană” să ne ofere o gamă variată de manifestări culturale, precum și nume dintre cele mai prestigioase pe altele noastre de concert. De această dată, spre satisfacția melomanilor arădeni,

au răspuns cu generozitate invitației organizațiilor festivalului. Artistul Poporului Ion Voicu, personalitate marcantă a fenomenului muzical contemporan și orchestra de cameră „București”.

Pentru început am auzit Concertul pentru patru vioară și orchestră de A. Vivaldi, concert ce l-a avut ca soliști pe Ion Voicu, Varujan Coxighian, ca și pe mai tineretele Mihaela Martin și Liliana Ciulea. Pe măsura derulării partiturii, am remarcat o desfășurare directă a dialogurilor solistice în intonații expresive, pline de viață, pregnant rețelate de o orchestră căreia îi sînt proprii atât un timbru omogen, cât și o tehnică excelentă.

Și tot creației marelui preclasic italian îi aparține și următoarea lucrare din program, „Jarna” din ciclul Anotimpurilor pen-

tru vioară și orchestră, al cărei solist, Ion Voicu, ne-a pus în fața unei interpretări în care logica și virtuozitatea, talentul, culoarea și puritatea sunetului, sînt atribute ce jalonează profilul spiritual și artistic al unui artist complet.

De remarcat că prima parte a concertului a fost executată sub bagheta îndrăului dirijor Mădălin Voicu, postură ce vizează în mod direct o prezență în plină afirmare ce se îndreaptă într-un echilibru deplin spre epoca maturității artistice.

Tabloulul preclasic l s-a mai adăugat în mod sugestiv „Passacaglia” de G. Fr. Haendel — lucrare de restrînsă proporții ce tratează, cu mijloace proprii genului și epocii, motivul unui vechi dans italian.

În încheierea concertului, marele virtuoz și-a schimbat vioara cu bagheta pentru a ne oferi o pagină remarcabilă a literaturii simfonice romantice — Simfonia V-a de Fr. Schubert. Măreț profund uman, tratarea instrumentală scripitoare, melodică de o rară linie dau scrierii schubertiene profunzimea poeziei romantice germane, subliniată unui poem filozofic, expresivitatea lucrărilor lui Leutner.

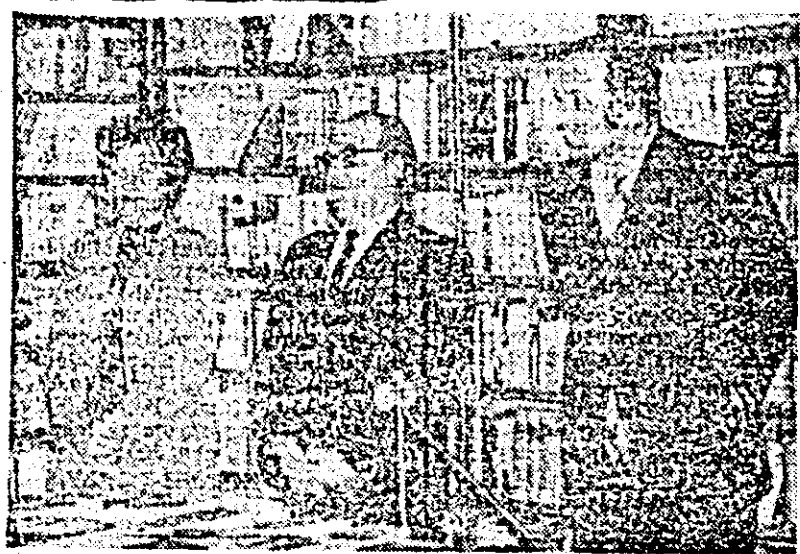
Puteam conchiziiona, pe deplin, că atât orchestra de cameră „București” cât și artistul Ion Voicu, ce ni s-a revădit în dubla ipostază de solist și dirigiu, ne-au oferit un concert de amploare, de înaltă înălțate artistică.

DANA TODOȘ

## DIN PROGRAMUL FESTIVALULUI

ÎN MUNICIPIU  
Duminică, 14 mai, ora 11, — Bulvardul Republicii — Parada portului popular. Ora 12, Parcul copiilor: deschiderea Urgului de

artă populară. Ora 19, sala Teatrului de stat: spectacol folcloric de închidere a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană” 1978.





# Primismul e bazat pe fapte concrete de muncă

...puținele zile însoțite au determinat răzvrătirea a culturilor pră-verzind tot cîm-grădina cooperatival de producție din... Fiecare palmă de... flocare cultură... recoltate bogate; a... de celor ce au pus... roade ale pă... bazată pe cî... concrete, este plină

optimă, printr-o acțiune bine organizată. S-au ambiționat în obținerea de producții mari și cei din zootehnic, astfel că numai din primele de depășire a producției la lapte s-a obținut un venit de cca 350.000 lei. Ambitiile materializate cu un avans de 300 hl lapte pe primele patru luni ale anului. Acțiunea a început cu mult în urmă, în anul trecut, cînd s-au asigurat furaje pentru o hrănire îndestulată a animalelor pe întreaga perioadă de stabulație, continuînd cu grija pentru realizarea efectivelor și amplificîndu-se în prezent prin furajarea din abundență a masă verde. Numai în patru zile după ce animalele s-au înfruptat din acest nutreț valoros, producția de lapte marfă a sălțat cu 1.700 litri pe zi, iar după 6-7 zile sporul a atins 3.000 litri.

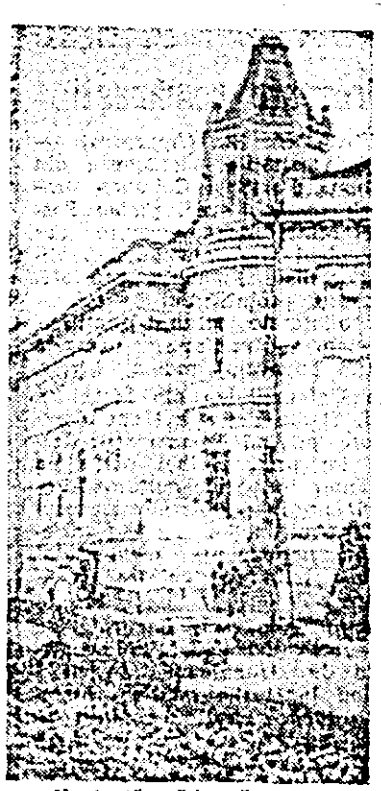
## Rînduri despre vrednicia cooperativelor din Aradul Nou

...alungirea acestor timpuri mult mai bune. Culpă și orz sînt foarte... prăsițoarele, inclusiv... a răsărit pînă... mărimate.

De altfel, în toate domeniile producțiile mari sînt urmarea unor eforturi și acțiuni desfășurate în timp, urmărindu-se atît salituri cantitative cit și calitative de la un an la altul. Legumicultura, unde în prezent se muncește intens pentru depășirea venitului planificat de 2.300.000 lei, este și ea un exemplu în acest sens. „Meru ne străduim să introducem noul atît pentru mărirea și diversificarea producției de legume cit și pentru sporirea eficienței economice — ne spune inginerul Maria Săbăilă, șeful fermei. Prin erbicidare, bunăoară, în ultimii trei ani o mare gamă de buruieni au dispărut, grădina fiind tot mai curată. Erbicidarea rădăcinănoșelor, înainte și după răsărire, ne scutește de șase prăsițe, acum fiind necesare doar una manuală și alta mecanică. Preocupîndu-ne să realizăm legume multe, varietate și în tot cursul anului, experimentăm totodată legumele viitorului. În prezent încercăm un soi de tomate timpuri, care prezintă calități deosebite — asigură producții mari și mai timpurii, reclama mai puține lucrări de întreținere — precum și un soi de castraveți cornișon pe spallier în seră, după eliberarea acesteia de răsăduri”.

Aceste cîteva exemple, din multe altele, atestă că ambiția tuturor celor ce lucrează în această unitate de a depăși recordurile din anul trecut și de a le ridica stacheta în viitor este pe deplin realizabilă.

LIVIA POPA



Ilustrată arădeană. Foto: M. CANCIU

## Programul competițiilor sportive de mîine

**Fotbal:** divizia C programează, la ora 11, meciurile: Gloria Arad — Minerul Bihor, pe stadionul Gloria și Strungul Arad — Recolta Salonta, pe terenul Strungul.

**Volei:** în sala polivalentă, la ora 10, meciul de divizie B feminin, Constructorul Arad — C.S. Zalău, iar la ora 11,30 divizia B masculin, Foresta Arad — Alumina Oradea.

**Handbal:** la ora 10, pe terenul Gloria, meciul de divizie A, Gloria Arad — C.S.M. Borzestii.

## Meleagurile arădene

(Urmare din pag. 1)

inferioară a fluviului, pînă la Pont — de-a lungul căreia trăiesc geții — ei o numesc Istru. Dacii au aceeași limbă ca și geții. Aceștia sînt mai bine cunoscuți de eleni deoarece se mută des de o parte și de alta a Istrului. Este deci evident că de vreme ce prin țara dacilor curgea riul Mureș, aceștia erau prezenți și în actuala zonă a județului Arad. În regiunea Mureșului (de această dată sub forma Marus) și a Tisei (sub forma Pathissus) îi aminteste pe daci și Pliniu cel Bătrîn. Prezentînd faptele petrecute în jurul anului 20 e.n. și descriind deci evenimentele contemporane, arată că odată cu venirea sarmajilor — iazigi în cîmpia cuprinsă între Dunărea de mijloc și Tisa, hotarul vestic al dacilor, care pînă aici era pe Dunărea de mijloc, dacii ocupînd întreaga zonă cuprinsă „între Dunăre și pădurea Hercinică...” (Carpaii nordici) fiind prezenți și în zona Mureșului, menționat sub forma Marus și a Tisei, sub forma Pathissus.

Informații scrise, deosebit de importante, privitoare la Dacia și la părțile Aradului avem de la Ptolemeu, matematician, astronom și geograf renumit al antichității, care a lucrat la muzeul din Alexandria, în secolul II e.n. Pe lângă operele din domeniul astronomiei și matematicii, el a scris în limba greacă o renumită operă geografică — lucrarea sa principală — intitulată Indreptar geografic sau Geografia, care cuprinde opt cărți și un atlas. Dacia fiind descrisă în cartea a III-a, capitolul VIII. În primul rînd, în Geografia sa, el ne arată hotarele Daciei propriuzise, care merg în sud pînă la Dunăre, însuși Ptolemeu amintindu-i pe daci și în Dobrogea, în nord pînă în hotarul Carpaților Calificeni. În est tri-

burile dacice sînt amintite pînă în părțile Nistrului, iar în vest pînă în părțile Tisei, părțile Aradului făcînd deci parte din Dacia, aici locuind și stăpînînd dacii.

De mare importanță este apoi faptul că Ptolemeu ne arată orașele mai importante ale Daciei, menționînd în acest sens ca fiind „cele mai însemnate orașe din Dacia” 44 de localități, indicînd gradele (longitudine și latitudine) la care se găseau aceste așezări în antichitate. Între aceste „orașe”, „polisuri”, cum le numește Ptolemeu, al 18-lea, din cele 44, este Ziridava, așezare situată, în zona Aradului, pe Mureșul inferior.

Localizarea absolut precisă a Ziridavei, deocamdată nu este posibilă. Ceea ce este însă cert și în care sens există suficiente argumente științifice convingătoare este faptul că această așezare s-a găsit în actuala zonă a municipiului Arad și a constituit la vremea ei centrul economic, politic și militar al acestor părți, așa după cum pe întregul teritoriu al Daciei, din loc în loc, un asemenea rol au îndeplinit alte așezări mai mari, între care desigur și cele 43 amintite de Ptolemeu, alături de Ziridava și așa după cum astăzi principalul centru al acestei zone este municipiul Arad.

În sprijinul afirmației privind situarea Ziridavei în zona Aradului vine, în primul rînd, opera lui Ptolemeu. Referitor la cetatea dacică (orașul dacic) Ziridava, Ptolemeu ne indică în opera sa că ea era situată pe coordonatele 45°30' (longitudine) 46°20' (latitudine). Reconstituind harta Daciei pe baza coordonatelor lui Ptolemeu (pentru că el oferă asemenea coordonate), și încadrînd și Ziridava în această hartă, ea apare în zona Aradului.

## Un om care merită stima noastră

Vreau să arăt un aspect ce dovedește comportarea înmănoșă și munca plină de răspundere pe care o desfășoară în comuna Sintana medicul veterinar de circumscripție Doru Stănculescu. Într-una din zile am avut un necaz: la patru zile după fătare, vaca nu s-a putut scula de la pămînt. L-am căutat pe medicul veterinar, dar mi s-a spus că-l pot găsi la C.A.P. Sintana, unde avea de rezolvat unele probleme în zootehnic. Într-adevăr, era acolo. A venit după aceea la mine acasă și a aplicat animalului

tratamentul necesar. A doua zi la ora 4 dimineața mi-a bătut în ușă, lucrul la care nici nu mă așteptam, mai ales că era o vreme ploioasă. Cerîndu-și seuze că mi-a sculat din somn, și-a exprimat dorința de a vedea vaca spre a se convinge dacă tratamentul a dat rezultat. Am vrut să-l plătesc pentru ostenală, dar mi-a spus că asta intră în atribuțiile sale. Asemenea oameni care nu preocupăse nimic numai să-și facă datoria, să fie de folos semenilor lor, merită toată stima și prețuirea. Eu de uitfel

așa l-am cunoscut și înainte, văzîndu-l lucrînd pe la cooperativa agricolă de producție, ori venînd pe la vecinii de-ai mei, care l-au solicitat ca și mine. Răspunde la chemări la orice oră din zi și noapte și vine la casele oamenilor pe orice timp. Eu îi mulțumesc din suflet că mi-a salvat o vacă valatoasă. Dînsul se ocupă mult de sănătatea animalelor din unitățile agricole și din gospodăriile populației, această mare bogăție a comunei și a țării. FLOREA BOȘGAN, Sintana

**De la Cabinetul județean de partid**  
...în cadrul Univer... și de conducere... după următo...  
...ora 16, ANUL I... cabinetul de

**atografe**  
...Orele: 18.15, 18.30, 20.30.  
...Orele: 10, 14.  
...Orele: 11.45, 14.  
...Orele: 17, 19.  
...Orele: 17, 19.  
...Orele: 17, 19.

**teatre**  
...TEATRUL DE MARIONETE prezintă duminică, 14 mai, 1978, piesa „BONDOCEL”.

**mica publicitate**  
VIND casă ocupabilă imediat

3 camere, bucătărie. Str. Castor 48, Grădiște. (2689)  
VIND apartament bloc, 2 camere, ultracentral. Telefon 3.25.10, după ora 14. (2759)  
VIND casă ocupabilă, 4 camere, dependințe, curte și grădina. Str. Egalității nr. 12, Grădiște, telefon 3.98.71. (2766)  
VIND autoturism Fiat 600, str. Iancu Jianu nr. 8, telefon 3.90.85. (2762)  
VIND Fiat 850, stare bună, telefon 1.65.36, str. Eminescu nr. 16. (2763)  
VIND apartament 2 camere, C. A. Vlaicu, bloc 2-B, scara A, apart. 15. (2767)  
VIND apartament ocupabil, 2 camere, baie, dependințe. Str. Birsei nr. 34, Drăgășani. (2771)  
VIND apartament 3 camere, sau schimb cu 2 camere. Str. Blanduziei nr. 34. (2775)  
VIND mobilă cameră combinată, dormitor, sufragerie stil, scaun rulant invalidiz. Comuna Zădăreni nr. 305. (2776)  
VIND apartament ocupabil, str. Ștefăniței nr. 11, lângă Spitalul de copii, telefon 3.47.65. (2777)  
VIND covor persan bordo 350x250 cm. C. A. Vlaicu, bloc A-9, scara B, apart. 30. (2779)  
VIND apartament confort I, 3 camere. C. A. Vlaicu, bloc A-7, scara B, apart. 1. (2781)  
VIND apartament confort I, 3 camere. C. A. Vlaicu, bloc Y-11, scara C, apart. 10, orele 19-21. (2783)  
VIND apartament ocupabil, 3 camere, bucătărie, baie, dependințe. Str. Narciselor nr. 6. (2785)

VIND apartament 2 camere, dependințe, aspirator sovietic „Ural” nou. Str. Caragiale nr. 16 apart. 5. (2788)  
VIND casă familială, str. Zărandului nr. 1, Grădiște. (2791)  
VIND radio și radiocasetofon auto japonez nou, stereo. Telefon 3.55.55. (2797)  
INTREȚINEM bătrîni pentru casă mare. Telefon 1.28.95, orele 15-18. (2769)  
FAMILIE intelectuală căutăm femele pentru îngrijire copii, șase ore pe zi. C. A. Vlaicu, bloc A-13, scara E, apart. 10. (2782)  
SCHIMB apartament central, 1 cameră, bucătărie, dependințe, str. D. Gherea nr. 29, apart. 9, cu garsonieră și cameră, bucătărie, zona Aurel Vlaicu, U.T.A. bloc X, Y. (2789)  
Cu aceeași profundă durere, familia reamîntește rudelor și cunoscuților lor în ziua de duminică, 14 mai 1978 ora 11, va avea loc la cimitirul Pomenirea comemorarea a 6 săptămîni de la încetarea din viață a mult iubitei și veșnic neuitatei lor mamă, soacră și bunică, ELISABETA TODUȚA. (2718)  
Cu aceeași durere anunțăm că la data de 14 mai se împlinesc 6 săptămîni de la moartea tatălui și bunicii noastre, IOAN POPA, născut pensionar. Comemorarea va avea loc în ziua de 14 mai, str. Karl Marx nr. 21, Familia îndoliată. (2761)  
Amintim cu adîncă durere că în 5 mai s-a împlinit un an de la încetarea din viață a celui ce a fost inginer MIHAI GEORGESCU.

Comemorarea se va face în ziua de 14 mai în Aradul Nou, str. Karl Marx nr. 33, Familia îndoliată. (2804)  
Cu durere în suflet anunțăm încetarea din viață a iubitelui soț, tată, bunic, ginere, cumnat, prof. AUGUSTIN HERLO. Înmemorarea va avea loc în ziua de 13 mai, în cimitirul Eternitatea, cu plecarea la ora 14 din str. Dobrogeanu Gherea nr. 23, Familia îndoliată. (2807)  
Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață a mult regretatei noastre colega, FLORICA DOCMANOV, I.L.G.C.L.A., secția apă-distribuție. (2815)  
Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață la data de 11 mai a celui care a fost soț, tată, frate și bunic, NICOLAE KIRĂLY. Înhumarea va avea loc în 13 mai, ora 17, în cimitirul Eternitatea, Familia îndoliată. (2816)  
Amintim că la 14 mai se împlinesc 6 săptămîni de la încetarea din viață a iubitelui nostru soț, tată și bunic, PAVEL RADU. Comemorarea în 14 mai, ora 12, în cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată. (2818)  
Amintim cu adîncă durere că la 15 mai 1978 se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna iubita noastră mamă și bunică, care a fost FLORICA GROZAV. Comemorarea va avea loc în data de 14 mai 1978, ora 11, în cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată. (2819)

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Geneva: Lucrările Adunării Mondiale a Sănătății

GENEVA 12 (Agerpres). — În Palatul Națiunilor din Geneva continuă lucrările celei de-a XXXI-a Adunări Mondiale a Sănătății, care coincide cu aniversarea a 31 de ani de la adoptarea Constituției OMS. Delegațiile celor 148 de state ale lumii au expus, în numele țărilor pe care le reprezintă, opiniile lor față de activitatea acestei organizații, relevând rolul important al Organizației Mondiale a Sănătății în promovarea cooperării între state, în îndeplinirea mandatului de răspundere ce i-a fost conferit.

Prezența activă a țărilor socia-

liste în utilizarea bugetului, în democratizarea relațiilor interstatale și orientarea tuturor eforturilor materiale spre țările slab dezvoltate și în curs de dezvoltare, stabilirea și aplicarea unor programe de sănătate în funcție de nevoile actuale ale acestor țări, acțiunea convergentă a țărilor din grupul „celor 77” și nealinlate — în care țara noastră acționează permanent și deosebit de activ în conformitate cu principiile politicii interne și externe a partidului și statului nostru — toate acestea au impus în OMS un climat mai pronunțat de echitate.

## Încheierea sesiunii Centrului european de cercetări și documentare în științele sociale

VIENA 12 (Agerpres). — La Viena s-au încheiat lucrările sesiunii jubiliare a Centrului european de cercetări și documentare în științele sociale. Numeroase personalități din domeniul culturii și cercetării europene au salutat contribuția pozitivă a Centrului la stringerea legăturilor de cooperare pe continent. Reprezentantul român, prof. Mircea Mali-

ta, membru al Comitetului director, a subliniat rolul pe care Centrul trebuie să-l joace în lumina Actului final de la Helsinki pentru întărirea cooperării în Europa. El a prezentat preocupările actuale ale cercetătorilor români din domeniul științelor sociale, precum și aportul lor activ la promovarea rezolvării științifice, în conformitate cu politica partidului și statului.

## Pekin: Conferința națională pentru industria textilă

PEKIN 12 (Agerpres). — În RP Chineză au început, joi, în orașul Tienjin, lucrările Conferinței naționale pentru industria textilă și popularizarea „experienței Tacin” în această ramură economică — informează agenția China Nouă.

Tovarășul Hua Kuo-fen, președintele CC al PC Chinez, premier al Consiliului de Stat, a adresat participanților un mesaj cuprinzând chemarea de a se acționa pentru sporirea producției de materii prime din agricultură, de a se depune un efort și mai mare pentru creșterea producției

de fibre sintetice, de a fi dezvoltată industria textilă într-un ritm rapid în scopul rezolvării mai repede și mai bine a problemei aprovizionării populației cu îmbrăcăminte.

\* PARIS 12 (Agerpres). — Primul ministru al Franței, Raymond Barre, a prezentat în Senat programul său de politică generală, care a fost aprobat la 20 aprilie în Adunarea Națională.

Luând cuvântul cu acest prilej, primul ministru a insistat asupra „responsabilității francezilor” față de eforturile de redresare a

## Prezențe românești

LISABONA 12 (Agerpres). — La universitățile portugheze din Lisabona, Porto și Coimbra, profesorii români, acad. Ștefan Pascu și Mihai Berza, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, prezintă, în cadrul programului de schimburi bilaterale culturale-științifice, un ciclu de conferințe dedicate istoriei poporului român.

La Universitatea din Lisabona, acad. Ștefan Pascu a făcut o expunere privind romanizarea Daciei, iar prof. Mihai Berza a prezentat în paralel cultura slavonă și cultura populară românească în evul mediu, scoțind în evidență permanența elementului profund latin în cultura românească.

Conferințele s-au bucurat de un succes deosebit, fiind continuate de fructuoase dezbateri privind legăturile istorice, înalte și după cucerirea romană în Dacia, între strămoșii celor două popoare, român și portughez.

PARIS 12 (Agerpres). — În orașul francez Avignon a început Congresul latinității în ediția 1978 la care participă peste 100 de academicieni, profesori și cercetători științifici din 11 țări din Europa, Africa și America. Țara noastră este reprezentată de o delegație formată din acad. Emil Condurachi, prof. univ. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, prof. Virgil Candea, președintele Asociației „România”, Valeriu Răpeanu, directorul editurii „Eminescu”.

economiei. Agenția France Presse subliniază că primul ministru Barre s-a adresat senatorilor într-un moment în care renase tensiunile în interiorul coaliției guvernamentale între curentul gaullist și curentul giscardian.

O eventuală respingere de către Senat a acestui program nu poate pune în pericol guvernul.

## televiziune

Simbătă, 13 mai

12 Telex. 12.05 Curs de limbă spaniolă. 12.30 Roman-foleton. Familia Palliser. Reluarea episodului 11. 13.25 Publicitate. 13.30 Concert distractiv. 14.15 Bucureștii necunoscuți. 14.40 Melodii lirice cu Stela Enache și Aurelian Andreescu. 15 Stadion: Daclada — reportaj din marea competiție națională. Ciclism — secvențe din competiția internațională „Cursa Păcii”. Turneul final al Campionatului mondial de hochei — grupa A. Fotbal pe glob: selecțiuni din finala „Cupel Angliei”, returul finalei „Cupel U.E.F.A.” și finala „Cupel Campionilor Europeni”. 16.40 Clubul tineretului. 17.10 Agenda cultural-artistică. 18.10 Săptămâna politică internă și internațională. 18.25 Publicitate. 18.30 Antologia filmului pentru copii și tineret. Charles Chaplin. 19.30 Telegazeta. 19.50 Telegazeta. 20.35 Mari filme western. Seriful Chuck Jarvis. Premieră T.V. Producție a studiourilor americane. 22.10 Întâlnire cu satira și umorul. 22.40 Telegazeta. Sport.

Duminică, 14 mai

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.05 Șolmil patriei. 9.15 Film serial pentru copii. Comora din insulă. Episodul 12. 9.45 Pentru căminul dumncavoastă. 10 Viața satului. 11.35 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din cuprins: Scenete satirice, momente vesele, fabule, caricaturi, miniatuiri umoristice, muzică ușoară, folk, populară, vedete ale micului și marele ecran. 15.40 RP Chineză — sub semnul Innoirilor. Reportaj. 16 Film serial. Lina maritimă Onedni. Episodul 38. 16.50 Fotbal: România—URSS. Transmisune directă de la stadionul „23 August”. În pauză: rezumatul meciului de handbal Steaua—Dinamo (finala Campio-

natului național). 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Fie de istorie. 19.40 Antena vă aparține! Spectacol prezentat de județul Brăila. 20.40 Film artistic. Ruy Blas. Premieră T.V. Producție a studiourilor franceze. 22.15 Telegazeta. Sport.

Luni, 15 mai

15.55 Telex. 16 Emisiune în limba maghiară. 19 Cântarea României. Ediția a II-a a Festivalului național. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20 Panoramic. 20.35 Roman-foleton. Familia Palliser. Episodul 12. 21.30 Mai aveți o întrebare? 22 Cadran mondial. 22.20 Telegazeta.

Marti, 16 mai

9 Telegazeta. 10 Antologia filmului pentru copii și tineret (reluare). 11 În alb și negru. 11.50 Telex. 16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă engleză. 17.05 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17.20 Muzica în imagini. 17.45 Consultații medicale. 18.05 Finala Campionatului Mondial de hochei — grupa A. (Selecțiuni înregistrate de la Praga). 18.30 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură. 19 Întrebări și răspunsuri. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20 Înfrățit în muncă, în ideal. 20.20 Teatrul T.V. Vulpea și strușorul de Gullherme Fiquereido. Premieră T.V. 21.55 Dans și muzică de pretutindeni. 22.20 Telegazeta. Miercuri, 17 mai

9 Telegazeta. 10 Șolmil patriei. 10.10 Întrebări și răspunsuri. 10.30 Teatrul T.V. (reluare). „Vulpea și strușorul” de G. Fiquereido. 12.05 Telex. 16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă germană. 17.05 Atenție la... atenție! 17.25 Contraste norvegiene. Film documentar — producție a studiourilor din Oslo. 17.40 Tragerea pronosticului. 17.50 România pitorească. 18.20 Ciclism — secvențe din competiția internațională „Cursa păcii”. 18.50 Forum cetățenesc. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20 Noi, femeile! 20.30 Telegazeta. Alice nu mai locuiește aici. Pre-

mieră T.V. Producție a studiourilor americane. 22 Reportaj de scriitor. 22.20 Telegazeta.

Joi, 18 mai

15.55 Telex. 16 Telegazeta. 16.30 Curs de limbă rusă. 17 Fotbal: F.C. Constanța—F.C. Argeș (campionatul național — divizia A). Transmisune directă de la Constanța. 18.50 RPD Coreeană. An Jubiliar. Film de Gh. Iosub și Ion Marinași. 19.10 Ansambluri corale muncitorești. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20 La ordinea zilei în economie. 20.10 Tezaur folcloric. 20.20 Ora tineretului. 21.20 Telegazeta. 22.20 Telegazeta.

Vineri, 19 mai

9 Telegazeta. 10 Telegazeta (reluare). 11.35 Corespondenții județeni transmit. 11.50 Telex. 16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă franceză. 17 Emisiune în limba germană. 19 Rezultatele tragerii loto. 19.05 Film serial pentru copii. Cuore. 19.30 Telegazeta. 20 Reportaj T.V. Tipografil. 20.20 Film artistic. Darul de logodnă. Premieră pe țară. Producție a studiourilor italiene. 21.50 Revista literar-artistică T.V. 22.20 Telegazeta.

Simbătă, 20 mai

12 Telex. 12.05 Roman-foleton. Familia Palliser. Reluarea episodului 12. 13 Curs de limbă spaniolă. 13.25 Concert distractiv. 14.15 Creatorul și epoca sa: Geo Bogza. 15 Stadion: Drum de glorie — un film dedicat clubului sportiv Dinamo. Avanceronica în imagini la turneul final al Campionatului mondial de fotbal. 16.45 Clubul tineretului. 17.45 Agenda cultural-artistică. 18.15 Săptămâna politică internă și internațională. 18.30 Antologia filmului pentru copii și tineret. Charles Chaplin. 19.30 Telegazeta. 20 Telegazeta. 20.40 Mari filme western. Legea și Jack Wade. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 22.10 Întâlnire cu satira și umorul. 22.40 Telegazeta. Sport.

## Întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locativă Arad

anunță consumatorii de apă din municipiul Arad, datorită unor lucrări care se execută la rețelele magistrale de apă, duminică, 14 mai 1978, între orele 0—7 dimineața, presiunea apei scadea pînă la cca 1 (una) atmosferă.

Cei interesați sînt rugați să se îngrijească rezerve de apă.

## Întreprinderea de industrializarea cării

Arad, str. Feleacului nr. 1

incadrează urgent:

- patru zidari,
- un electrician,
- patru lucrători gestionari.

Încadrările se fac conform Legii nr. 22/78

Mai incadrează:

- un inginer constructor sau subinginer în specialitatea construcții civile și industriale, cu vechime minimă de trei ani,
- un inginer mecanic sau subinginer în specialitatea tehnologia construcțiilor de mașini, cu vechime minimă de trei ani.

Încadrările se fac prin concurs, care va avea loc la sediul întreprinderii, în ziua de 20 mai 1978.

De asemenea, incadrează muncitori necalificați (bărbați), pentru activitate de încălzire, descărcare și muncitoare necalificate pentru activitate sezonieră de legume-fructe.

## Întreprinderea de morărie și panificație

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

incadrează:

- un revizor contabil cu studii medii sau superioare,
- muncitori necalificați încărcători-descărcători.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/78 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 1.60.68.

## Întreprinderea pentru producerea nutrețurilor combinate

Arad, str. Cimpul Liniștei nr. 1

incadrează un jurist.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/78 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare se pot obține la telefon 3.22.37, 3.26.40, 3.25.90, serviciul personal.

## Cooperativa meșteșugărească „Vremuri noi” Arad

A DESCHIS ÎN ARAD, B-DUL ARMATEI POPULUI NR. 27, UN CABINET DE MASAJ MEDICAL,

cu tarif diferențiat între 4 și 7 lei. Solicitanții pot prezenta la cabinet zilnic între orele 9—15—19.

Unitatea este deservită de personal bine pregătit profesional. Masajul se aplică la solicitarea clientului sau pe bază de recomandare medicală. Programări se pot face la telefonul 1.60.68.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan, (redactor-șef adjunct), Mircea Dorgoșan, Aurel Harsani, Terentiu Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad