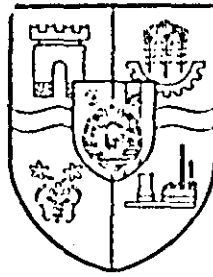


Flacăra Roșie



JUDEȚUL ARAD

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 821

Duminică

30 august 1987

În întâmpinarea Conferinței Naționale a partidului

Cu planul pe opt luni îndeplinit înainte de termen



Harnicul colectiv de muncă din atelierul montaj al I.M.U.A. se remarcă printr-o muncă susținută, de calitate, în executarea mașinilor la temă, produse ce și-au câștigat un bun renume atât pe piața internă, cât și pe cea externă.

„Tricoul roșu”

Cu toate că a-întîmpinat, în cursul lunii august, anumite greutăți în derularea normală a programului de producție, harnicul colectiv al întreprinderii „Tricoul roșu”, printr-un efort deosebit, a reușit, și de astă dată, să-și îndeplinească sarcinile de plan înainte de termen. Pînă la sfîrșitul lunii sporul de producție marfă se va ridica la circa 17 mi-

lioane lei conștînd în aproximativ 466 mii bucăți tricotate. Depășirea este cu atât mai meritorie cu cît sporul s-a obținut în exclusivitate pe seama depășirii, cu trei la sută, a productivității muncii. Alături de colectivul secției finisaj, care a dus greul în această lună, printre cele mai harnice din întreprindere se situează cel din secția confecții.

Întreprinderea de spirt și drojdie

Printre colectivele arădene care și-au îndeplinit sarcinile de plan înainte de termen se numără, din nou, și cel al întreprinderii de spirt și drojdie. Preliminarul încheiat recent relevă că bilanțul celor opt luni va consemna o producție marfă suplimentară în valoare de circa 26 milioane lei conștînd în peste 40 tone utilaj

tehnologic, aproape 100 tone drojdie furajeră, 8.500 hl bere și alte produse. Remarcăm, de asemenea, două aspecte importante: întregul spor de producție a fost obținut ca urmare a depășirii productivității muncii, iar cheltuielile de producție, atât materiale cât și totale, se situează sub nivelul planificat.

I.F.E.T. — planul la export realizat

Înainte de termen a îndeplinit planul producției de export și colectivul întreprinderii forestiere de exploatare și transport. Pînă la sfîrșitul acestui luni, prevederile de plan pe opt luni vor fi realizate în proporție de 102 la sută pe relația C.T.S. și 104,5 la sută pe relația D.C. În acest fel, toate contrac-

tele de export ce reveneau întreprinderii pe această perioadă sînt îndeplinite la termen și înainte de termen. Cea mai importantă contribuție la obținerea acestui succes deosebit și l-au adus secția mobilă și împletituri din Arad, secția cherestea Bocsig și sectorul de exploatare Birzava.

Pe ogoarele județului

Arăturile adînci de vară trebuie urgentate!

O lucrare importantă pe agenda de lucru a secțiilor de mecanizare din unitățile agricole este, în aceste zile, executarea arăturilor adînci de vară. Pe raza S.M.A. Șiria, această lucrare este planificată pe o suprafață de 6.800 hectare și, conform programului stabilit de Trustul Județean al S.M.A., trebuie finalizată în cel mai scurt timp, întrucît se apropie cu pași repezi momentul declanșării celei mai mari campanii agricole de peste an: strîngerea și depozitarea recoltei la culturile de toamnă — campanie care va solicita la maximum întregul potențial tehnic și uman al stațiilor de mecanizare. Pentru executarea arăturilor adînci de vară în termenul prevăzut, conducerea S.M.A.

utilizează circa 105-115 tractoare pe zi, iar programul de lucru al mecanizatorilor este ziua-lumină. Fiecare dintre ei trebuie să are zilnic în jur de trei hectare, dar, după cum aflăm de la tovarășul inginer Marin Chivu, directorul S.M.A., sînt unii mecanizatori harnici și pricepuși care reușesc să are zilnic cîte patru hectare și jumătate! Printre aceștia se numără Savu Suciu de la C.A.P. „Podgoria” Șiria, Ioan Popovici de la C.A.P. „Șiriana” Șiria, Iacob Tudor de la C.A.P. Coșășniț și alții.

— Să vedem, tovarășe director, pe ce suprafață s-au

Ș. T.

(Cont. în pag. a III-a)

La C.A.P. Vinga

A început recoltatul manual al florei-soarelui

La C.A.P. Vinga, floarea-soarelui — amplasată pe o suprafață de 150 hectare — a atins maturitatea în coacere, ceea ce a determinat declanșarea recoltării acestor culturi tehnice. În vederea evitării pierderilor de recoltă, această lucrare se efectuează manual.

— În prima zi de lucru, ne spun tovarășul Ioan Mișescu, inginerul șef al C.A.P., alături de cooperatori au participat la recoltat și încadrări al consiliului popular comunal, C.P.A.D.M. și personalul TESA al C.A.P. în total aproape o sută de oameni care au recoltat cântărele pe o suprafață de aproape cinci hectare.

Un om care-și face datoria

Uneori vine prin secții, stă de vorbă cu muncitorii, se interesează cu lux de amănunte cum e utilizată fiecare bucăică de metal, fiecare electrod, piatră de polizor, neuitînd să repete mereu cît e de important ca la fiecare loc de muncă să fie ordone și spirit gospodăresc, să nu se risipească nimic. Alteori vine cînd nu-l vede nimeni și se uită cum sînt aranjate piesele, materialele, aruncă o privire prin lăzile unde se colectează diferite cupoane de metal, sîrmă, capete de electrozi etc. Așa e obiceiul comunistului Ilie Ripaș. Își notează totul, ca să nu uite și, cînd nici nu te aștepti, îți prezintă „fotografia” locului tău de muncă. Am vrut să-l cunosc mai bine și l-am căutat deunăzi acolo unde muncește el — la biroul laminat al bazei de aprovizionare tehnico-materială de la Întreprinderea de vagoane. Aici e greu să stai cu cineva de vorbă. Zbrînlie telefoanele, se vorbește la Galați, Cluj-Napoca, Reșița, Climpia Turzii, cerîndu-se, insistîndu-se pentru onorarea comenziilor... Alo, gara! C.F.R.? N-a intrat cumva vagonul cu...?

Sfera de influență a comunistului

Ilie Ripaș, secretarul organizației de partid de la această bază de aprovizionare. La ora actuală, tovarășul Ripaș e prin țară, după materiale. Precis nu știu unde. Discuțăm la telefon cu el în fiecare dimineață. Ne informează ce materiale a expediat și pleacă mai departe. Ieri, de exemplu, ne-a telefonat de la „Carbochim” Cluj-Napoca, de unde ne-a expediat electrozi pentru turnătorie.

— Atunci e bine, că toc-mai de așa ceva avem nevoie noi, cei de la turnătorie. Sper că aduce și...

— Desigur, chiar ne-a spus să nu vă faceți grijă de ferovanadiu.

— De cînd lucrează tovarășul Ripaș la aprovizionare și se ocupă de cele necesare turnătoriei, o ducem și noi mai bine...

— Așa e el, nu se lasă, nu se mulțumește cu promisiuni. Acum o fi la Turda, la Slatina, ori la Constanta... Nu e lucru ușor să fii mereu pe drum, să obții cele necesare, chiar dacă pentru unele materiale ai repartiție. Dacă ești am-

PAVEL CIURDARU, turnător la I.V.A.

(Cont. în pag. a III-a)

În aceste zile, în unitățile agricole ale județului se deslășoară ample lucrări pentru campania de toamnă.

În imagine, aspect de pe ogoarele Consiliului unic Felinae. Se efectuează arăturile pentru recolta anului viitor.

Foto: AL. MARIANUȚ

ÎN ZIARUL DE AZI

Viaja culturală • Pregătiri intense pentru campania de toamnă. Din activitatea comisiilor de femei — Brustaranele • De ici... De colo



Siluețele orașului

Mi-a cerut să-i prezint orașul, pe care, deși arădean de obîrșie, nu-l mai vizitase de mulți ani, dintr-un unghi de perspectivă cît mai cuprinzător. Credeam că-l atrage imaginea străzilor, privirea panoramică a pleșilor sale, cele mai specifice edificii care, se știe, sînt accesibile privirii de la o distanță convenabilă. Mă gândeam la clădirile unice ale Primăriei, Teatrului, Palatului cultural, Băncii de stat, Pleșii multicolore purtînd numele marelui tribun Avram Iancu, și multe altele.

Însemnări

Ne-am dat înîntre pe la Izba Mureșului, am pornit în amonte și, deodată, mi-a spus: „Iată ce volam să te rog. Să pot privi orașul admirîndu-l siluețele”. Din locul unde ne aflam, orizontul apropiat părea decupat dintr-o bandă de umbră și lumină, cu desenul dominant de siluetele turlelor, verticalele masive ale nollor blocuri. A recunoscut în e-

le tot ce știuse dintotdeauna, le-a enumerat lără greș. A început a întreba, privind nesățios în dreapta și în stînga, curios și ahiat: Dar acolo ce este? Umbra aceea ce maschează? Dar panglica de peste apă? Ardea cu degetul înîns spre siluețele marilor hoteluri — Parc, Astoria, spre blocurile turn din zona Podgoria sau Romanilor. Nu se dumireca cum de au o altă de masivă prezentă, în forme și volume, noile construcții dinspre Micălaca, asamblînd-

ION JIVAN

(Cont. în pag. a III-a)

VIATA CULTURALA

„Oricare zonă a țării are șanse egale să intre în circuitul de valori al literaturii naționale” (II)

— Sinteti o prezentă activă în presa literară centrală și din provincie, remarcându-vă în mod deosebit prin folietoanele critice din „Lucașărul”, „Orizont”, „Familia”, „Flacăra roșie”, folietoane în cadrul cărora acordăm un spațiu larg noilor geografii literare din vestul Transilvaniei. Ce ne puteți sublinia în legătură cu această laborioasă activitate critică și publicistică?

— Intrebarea dv. presupune mai întâi o clarificare de termeni. Pentru mine centrul cultural ca valoare nu se suprapune peste perimetrul Capitalei și nu totul ce este în afara acestuia este provincie (în sensul de depreciere valorică), prezenta de care vorbiți dv. este o prezentă în țară. Termenul de provincie — din care derivă repede „provincial” — nu cred că mai trebuie folosit atât timp cât își păstrează nuanța peiorativă (și chiar depreciativă). Am început să public în revista „Orizont” în urmă de două decenii. Mă simt legat afectiv de această revistă, deși afectiv am trăit și lucrul departe de ea. Am scris în revista „Orizont” recenzii, cronici literare, profiluri literare. Despre foarte mulți scriitori am scris având în față numai opera, cu mult înainte de a-i cunoaște (inclusiv despre foarte mulți arădeni). Este acesta un avantaj al criticului ferit de presiuni și influențe, aflat departe de centrul „modelator”. În folietoanele din „Lucașărul” și „Orizont” scriu despre opera acelor scriitori care realizează noua geografie literară a țării în care se întrec, firesc, și literatura din vestul Transilvaniei. Revista „Lucașărul” mi-a oferit posibilitatea afirmării în literatură și în acest context. Noua geografie literară este o realitate actuală a țării noastre, iar discuția asupra ei o valoroasă inițiativă luciferistă. Pornind din realitate, ea aco-peră, de fapt, o realitate — a literaturii contemporane, într-un fel sau altul escamotată sau insuflent recunoscută și apreciată. Imaginea literaturii române contemporane este mult mai complexă, mai variată și flexibilă, decât apare în unele ie-rarhii șablonizate, osificate în a cuprinde aceleași înstruirii de nume sau a comentariile aceluiași autori. Literatura în deceniile postbelice s-a diversificat și îmbogățit mult. O hartă exactă a literaturii contemporane trebuie să țină cont de această diversitate și să o urmărească în poezie, proză, critică literară. S-a observat că au apărut mai multe centre culturale, există o altă dispunere a revistelor literare, a editurilor etc. În acest context posibilitatea afirmării este mai concludentă. Pe cuprinsul țării se întinse, mereu, autori care, cu siguranță, merită atenția criticilor. Nu susțin că vetejarismul nu mai există, că o anumită agresivitate n-ar fi manifestată la unii autori ce încearcă să se impună sau să fie impuși, numai că, aceasta, fiind o tendință în spiritul provincial, nu mai este o caracteristică a „provinciei li-

terare”. Se practică cu insistență și mai la centru. Oricum munca literară este o activitate de cursă lungă și de aceea nu cred în „valorile” apărute peste noapte, dar care se poticesc la al doilea sau al treilea volum. În aceste condiții rămâne esențială pentru critica literară promovarea valorilor. Și, se înțelege, demascarea imposturii, a falselor valori. Cu deplin spirit obiectiv, critica literară este chemată să ia atitudine împotriva acestora, exercitându-și și ceea ce în genere, se numește rolul curativ, lăsând cimp liber de manifestare adevăratelor valori.

— Convorbire cu istoricul și criticul literar ALEXANDRU RUJA

— În ce plan se valorizează demersul dv. critic privind noua geografie literară?

— Geografia literaturii române este diversă și polihromă. Pentru ca s-o surprinzi cât mai exact (într-o hartă cât mai fidelă) trebuie să-i vezi toate piscurile (nu doar unele), să-i distingi toate formele, nu doar cele care-îconvin pentru a urma o anumită direcție. Evident că și în această dificilă întreprindere rolul criticilor literare este imens. O privire critică în-gustă, care refuză viziunea divergentă în depistare pentru a se întoarce, apoi, spre convergența valorilor în literatură, nu va putea niciodată stabili relieful exact (sau cât mai exact) al literaturii române contemporane. Numai această viziune largă asigură posibilitatea construirii unei imagini corecte. În condițiile policentris-mului cultural toate zonele țării pot să își trăiască o nouă viață culturală. Oricare zonă a țării are șanse egale să intre în circuitul de valori al literaturii naționale. Aceasta teoretic. Este nevoie, pe de o parte, să existe forțe creatoare care să facă literatura de aici competitivă axiologic pe plan național, apoi, această să fie receptată la adevărată ei valoare, fără păreri sau idei preconcep-tive. Complexul provinciei ca și supraestimarea centrului nu au ce căuta într-o literatură a șanselor egale. Și nici nu se poate admite atitudinea agresivă, care vrea să impună ce nu rezistă ca valoare și, mai ales, să împună prin eliminarea sau neglijarea programatică a altor autori. Acolo, unde spiritul critic funcționează corect, există un climat favorabil circulației informa-țiilor culturale, se lucrează onest și cu bun simț, unde spațiul clădit pe trănicia tradiției este permanent deschis înnoirilor, acolo, deci, nu se poate să nu se manifeste adevăratele talente literare. În aceste locuri ale țării trăiesc și creează scriitorii ale căror opere con-fundă mai clar geografia literară a ei. Oricând literatura a avut o anumită straticificare, dar ea trebuie apreciată și comentată ca atare, prin efortul de a-i pă-trunde, cât mai adânc, sen-surile, de a-i stabili di-



„MIHAI EMINESCU” — bust realizat de sculptorul arădean Grigore Pop. Iau-reat al festivalului muncii și creației libere. Foto: M. AURELIAN

Fintina moșilor

Fintina moșilor e săpată-n stîncă
Moșii îl beau apa rece și adîncă.
Moșii repauzează noaptea la fintină
Și-și odihnesc caii pe valtra străbună.
Apa-i împede, tece și curală
Cum senină-l luna-n noaptea înstelată.
Fintina își are ghizdul dăltuii din piatră
Rotund aşezat pe fintina roată.
Rotundă e țara, rotund e pămîntul
Pe o rotă Horia și-a văzut mormîntul.
Fintina moșească-l îngă drumul mare
Cu apa cea bună și tăcutoasă.
Ea-și trage Izvoorul de sub stea de munte
De sub codrii tineri cu plece cărunte.
Fintina săpată întru amintire
Semn de sfîntă taină întru nemurire.
Iai Horia, Cloșca, Crișan și Avram
Pinosul de Jeti-a unui vîlcaș neam.

TEODOR FRINCU



Corul de voci egale (femei) al Intreprinderii „Tricoul roșu” din Arad (dirijor Ioan Rediș).

Rod al unor adînci pasiuni

Ștefan Damian ale cărui coordonate invariante de creație — toposul și universul spiritual al cîmpiei Aradului — li străbat cărțile de plină acum, propune în „Pisica de Eritreca”, lucrare apărută la editura „Dacia” din Cluj-Napoca, un personaj chintesență a acestui univers, Felix Mașota, cu funcționalitate complexă în ordinea narativă.

În primul rînd poezia autorului Ștefan Damian este asumată de Felix, (autor al unei cărți: „Anotimpul ciuperilor”). Felix Mașota parcurge un drum în spațiul fizic al cîmpiei Aradului, dar și în psihologia oamenilor locului într-o căutare de sine: Personajele reale, legate de existența lui Felix — iubita sa Laura, bătrînul ziarist Radu Mora, prietenul arădean Sergiu, ori vecinul din cartier — îl îndepărtează pe acesta de cartea sa — „Anotimpul ciuperilor” — și îl aduc în viață; astfel, „cartea sa” se scrie nu mai în măsura în care „Pisica de Eritreca” își epuizează firul epic. Or tocmai acest lucru nu se întimplă. Felix pătrunde misterul familiei, înțelege izolarea, și singurătatea dispărutei Valeria, mama sa, existența dramatică a tatălui, identitatea și fascinația bunicii „prea frumoasa Elena”.

În plan secund ambigu-tatea pe care o conduce Ștefan Damian menține raporturi tensionate între planuri, se prelungeste — în imaginar și revine într-o în-cercare de cuprindere glo-bală a atmosferei locului. Cartierul, Mureșul, oame-nii sînt fixate într-o lumina solară crudă, stau în amiaza lipsită de umbre, înfîptări de demult petrecute, aievea ori numai în închipuire, slăt relințate, do-bîndesc puteri evocatoare, a-duc frumuseți exotice — per-funcționalitate complexă în ordinea narativă.

și imaginari, exemplar relie-fată în episo-dul lui Pavel Bodroganu dispărut înainte de nuntă (de nuntire — în plan simbolic) li permite au-torului configurarea unei mitologii a locului.

„Pisica (animal lan-guros, molatic, agil, neliniștit) de Eritreca” (regiune a Etiopiei, plai exotice, misterios și fascinant) o însoțește pe rîndul ei prea frumoasa Elena și-i stăpînește, prin atributul de semnificativ, neliniștile lui Felix în căutare de certitudi-ni.

Vibrația lirică trăind un poet, viziunea modernă și mijloacele constructive folosite, livrescul ce alimen-tează cunoașterea, atmosfera romanului conturează univer-sul creat de Ștefan Damian cu conștiința faptului că se rostoste asupra unei spiri-tualități plămuite din adînci și tulburătoare poziții. Cartea s-a născut din „măi multe izvoare și pîrtiri” ce se varsă unul într-altul” în matca ce le aduce, în curge-rea lor, înspre noi, citi-torii, îmbogățindu-ne.

DUMITRU MĂRCUȘ

Note de lector

Ștefan Damian ale cărui coordonate invariante de creație — toposul și universul spiritual al cîmpiei Aradului — li străbat cărțile de plină acum, propune în „Pisica de Eritreca”, lucrare apărută la editura „Dacia” din Cluj-Napoca, un personaj chintesență a acestui univers, Felix Mașota, cu funcționalitate complexă în ordinea narativă.

În primul rînd poezia autorului Ștefan Damian este asumată de Felix, (autor al unei cărți: „Anotimpul ciuperilor”). Felix Mașota parcurge un drum în spațiul fizic al cîmpiei Aradului, dar și în psihologia oamenilor locului într-o căutare de sine: Personajele reale, legate de existența lui Felix — iubita sa Laura, bătrînul ziarist Radu Mora, prietenul arădean Sergiu, ori vecinul din cartier — îl îndepărtează pe acesta de cartea sa — „Anotimpul ciuperilor” — și îl aduc în viață; astfel, „cartea sa” se scrie nu mai în măsura în care „Pisica de Eritreca” își epuizează firul epic. Or tocmai acest lucru nu se întimplă. Felix pătrunde misterul familiei, înțelege izolarea, și singurătatea dispărutei Valeria, mama sa, existența dramatică a tatălui, identitatea și fascinația bunicii „prea frumoasa Elena”.

În plan secund ambigu-tatea pe care o conduce Ștefan Damian menține raporturi tensionate între planuri, se prelungeste — în imaginar și revine într-o în-

Cineograme	
Duminică 30 august	
DACIA	Aeroportul. Serile. Orele 9.30. 13. 16. 19. Serii teutonk. Serii și II. Ora 19.
STUDIU	Rond de noapte. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘ	Locotenent B. Orele 10, 12, 14, 16, 20.
PROG	Salamandra. Orele 15, 18, 20.
SOLIDARITATEA	Omul care vorbește. Ora 15. Luni contractată. Serii și II. Orele 15, 18.
GRADU	Sint ti-mid și taze. Orele 16 și 18.
CLUBUJA	Dru-mul. Orele 17.
Luni, 31 august	
DACIA	Aeroportul in-birul. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18.
STUDIU	Arșita nopții. Orele 12, 14, 16, 18.
MUREȘ	Tip spre soare. Orele 12, 14, 16, 18.
PROG	Vis îm-pînt. Orele 15, 18, 20.
SOLIDARITATEA	Iu-bit de p. Orele 17, 19.
GRADU	Coman-dantul. Orele 16, 18, 19.
Teatrul	
TEATRUL DE STAT ARAD	prezintă pe 1 septembrie ora 19.30, spectacolul de piesă „Jocul de vacanță” de M. Ștefan.
TEATRUL DE STAT ARAD	anunță deschiderea cursurilor de gimnastică și dans pentru începători începînd cu data 1 septembrie. Numărul suplimentar telefon 15301.
TEATRUL DE STAT MĂRINEȘTI	prezintă pe duminică 31 august, ora 11, spectacolul „Fata babei și băneagului” de G. Ceangă.
Cărțile	
FILARMA DE STAT ARAD	prezintă miercuri 2 septembrie, ora 19.30, la Palatul Cultural, recitalul artistului sustinut de GRACI — artist laureat al concursului internațional de la Bud (Paris-1952) Ceaikovski (M. 1952) — URSS și LA MALOLETKOV — URSS. Artista este prezentată în colaborație cu ARIA.
INSTITUTUL DE ȘTIINȚE	prezintă în stil vechi la BEETHOVEN — Primă-verii — de M. Ravel — pentru vioară și pian GERSHWIN — Fantazia concertantă „PORGESS” — Biz-letele seces la agenția de turism din Palatul Cultural.

Pregătiri intense pentru campania de toamnă

Nu de mult la adunarea generală a oamenilor muncii de la I.A.S. Utviniș se sublinia faptul că în acest an s-au obținut rezultate bune la culturile de grâu, orz, orzoaică, mazare ca și în sectorul zootehnic. În același timp s-a scos în evidență că nu toate fermele s-au situat la nivelul posibilităților reale pe care le au, în vederea folosirii mai depline a potențialului productiv al solului și a bazei tehnico-materiale de care dispun. De aceea, în planul de măsuri adoptat pentru buna desfășurare a activității s-a specificat necesitatea organizării temeinice a muncii, întărirea ordinii și disciplinei, aportului pe care trebuie să îl aducă specialiștii înosebi în perioada campaniei agricole de toamnă care începe curând. În această privință am urmărit felul cum se traduce în fapte în aceste zile premergătoare campaniei măsurile stabilite la adunarea generală, având ca interlocutor pe noul director al întreprinderii, tovarășul medic veterinar Ioan Bic, un tinar specialist care dovedește operativitate în rezolvarea problemelor, în modul de organizare a muncii în cadrul formațiilor de lucru.

Unitatea noastră are condiții bune de muncă, dotare tehnică corespunzătoare, oameni pricepuți și sol fertil, a-

Siluețele orașului

(Urmare din pag. 1)

du-se armonios mai ales prin jocul alternant al particularităților bine distribuite, privea lung spre panoramicul nou pod și număra în gând toate traversările de apă cunoscute sau abia descoperite.

„Ciudat, mi-a spus, nu cunosc un caz similar, când panorama silueteilor să exprime atât de viu și înconfundabil o așezare urbană. De aci, a continuat, un artist de gen ar desena o cumee unică, demnă de un colecționar”.

Și mai spunea: „Nimic nu distanțează, semnule cunoscute în copilăria mea, siluețele clasice, cu cele actuale care sintese, de fapt, spre secolul ce vine, spre timpul urmașilor noștri”.

Am mers mult timp pe jos, am descoperit ficcate din noi ceea ce fine mai ales de peisajul emoțional, am încercat un sentiment cald, nostalgic și ne-am simțit bine ca la un film reușit.

Un om care-și face datoria

(Urmare din pag. 1)

nat doar cu o zi, pentru noi înseamnă mult...

Dar tovarășul Ilie Ripaș nu se ocupă doar de aprovizionarea turnătoriei, după cum cred că vă dați seama. El răspunde de aprovizionarea cu sîrmă de sudură, abrazive, electrozi, laminate, materiale pe care trebuie să le comande din timp, să

se intereseze de sosirea lor la timp. Și el mai urmărește cum anume se regăsește în producție fiecare material, să nu se facă risipă. Nu se stă este să arate oamenilor dificultățile pe care le mai întâmpină în activitatea sa de la aprovizionare, să-i îndemne să fie buni gospodari. Așa e tovarășul Ilie Ripaș, omul pe care noi îl stimăm și îl apreciem.

La I.A.S. Utviniș

Paralele, se acționează din plin la fertilizarea terenului cu îngrășăminte chimice pentru cultura de orz masă verde, iar îngrășămintele organice ce pînă nu de mult stăteau în grămezi lângă fermele zootehnice au luat drumul spre tarlațele unde au fost aplicate pentru a sporii producția viitoare. Astfel de îngrășăminte au fost date în cantitate de 1500 tone. Am avut apoi ocazia să văd și tarlațele de porumb desti-

nat pentru sămînță, unde prin lucrările de prășit, fertilizat, și erbicidat s-au obținut rezultate bune, porumbul fiind apreciat de către ing. Cornelia Popa Buta, din partea organului județean de specialitate, cu prilejul evaluării producției.

Febra apropiatei campanii agricole se resimte și în atelierul mecanic unde sînt puse la punct cu răspundere utilajele necesare pentru recoltat și înșămînțat cereale și altele culturi de toamnă. În legătură cu aceasta, inginerul șef al întreprinderii, Ioan Simeșdria a optat la grâu pentru soiul „Fundulea 29” care a dat cele mai bune rezultate, întrecînd soiurile „Lorin 32 și 34” sau „Timișan”. În prezent se lucrează în trei schimburi cu 40 muncitori la selectatul semințelor pentru încheierea grabnică a acestei operații, astfel ca pînă la declanșarea înșămînțării totul să fie pus la punct.

NICU COJOCARU

Arăturile adînci

(Urmare din pag. 1)

efectuat arăturile de vază.

— Pînă în prezent s-a înțors brazda nouă pe o suprafață de circa 4200 hectare, ceea ce înseamnă că mai avem de arat încă 2600 hectare. Vom lua măsuri pentru a spori viteza medie zilnică făcut să încheiem lucrarea într-un timp cit mai scurt. Într-un unități, ceva mai avansate sînt C.A.P. Păuliș și C.A.P. „Podgoria” Sîrla, care au efectuat această lucrare pe circa 80 la sută din suprafața planificată.

La fel de importantă ea și viteza zilnică de lucru este calitatea arăturilor. Efectuate sub directa supraveghere a șefilor de ferme, arăturile se execută la o adîncime de 28-32 cm, iar fiecare plug este dotat cu scarmonitor. Se urmărește realizarea unor arături uniforme, care să încorporeze integral resturile vegetale, în special pe suprafețele destinate înșămînțării de toamnă cu grâu, orz și orzoaică.

Brusturanele

Frumusețea satului și a obiceiurilor sale, înflorind de nenumărate ori și sub penelul pictorilor noștri din Brusturi, au devenit renumite. Satul, alcătuit din peste 170 gospodării, cele mai multe grupate în cătune răzlețe, urcînd pînă sus, pe munte, are în comuna Hălmagiu reputația unui sat de oameni harnici și gospodari, brusturanii fiind socoliți printre cei mai buni crescători de animale din comună.

În discuția purtată cu Viorica Brăneț, secretarul biroului organizației de bază, și Emilia Slăv, președinta comisiei de femei din satul Brusturi, am aflat că laudele pentru numărul mare de animale care cresc în fiecare gospodărie, se cuvin în primul rînd femeilor, bărbaii lor fiind în marea majoritate mineri și soferi. Femeile sînt cele care muncesc în sat de dimineața pînă seara, purtînd grija pămîntului, a animalelor și a casei. Și pentru a afla ce înseamnă o gospodărie din Brusturi este concludent exemplul Vioricicii Brăneț, care în acest an îngrijește șase capete de bovine, cinci porci, zece de găini și pul. Sau al Emiliei Slăv, care a-

sează în fruntea listei animalelor din gospodăria sa șapte capete de bovine. Ca ele de vrednice sînt și Dorica Pop, Viorica Cîmpoșner, Georgina Budugan, Olivia Mateș, Viorica Oana, Voichița Golea. Anual, aproape în fiecare gospodărie a satului se încheie contracte cu statul pentru cite

Din activitatea comisiilor de femei

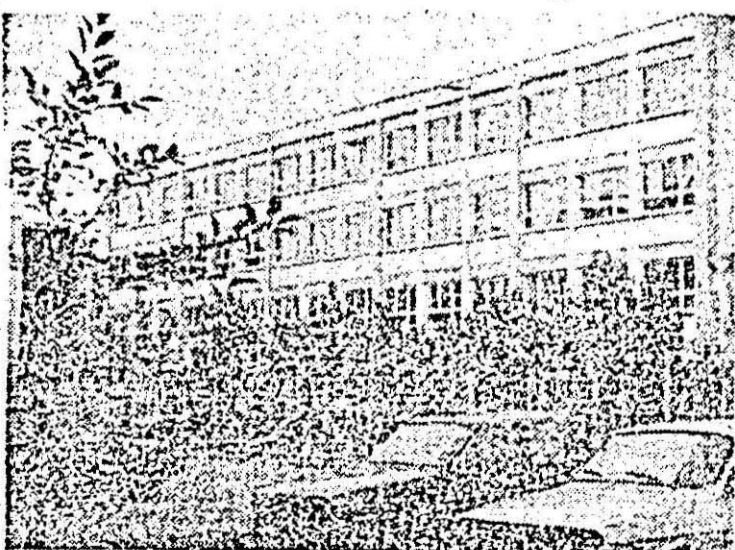
o bovină și un porc, totî brusturanii predînd mari cantități de fructe, lapte și ouă. Pentru a asigura numeroaselor animale cantitatea necesară de furaje este nevoie de multă muncă de-a lungul întregii veri și toamne, aici toate anolimpurile a-nului fiind de fapt anolimpuri ale muncii.

Și dacă vorbim despre brusturane, atunci trebuie să luăm în considerare și cele spuse de Florica Nicodina, educatoarea la grădinița din sat, care le cunoaște mai cu seamă în calitate de mamă grijulie, însoțindu-și copiii în drum spre grădiniță și școală. Și nu numai drumul lung din spre cătunele mai înde-

părtate le fac să-i însoțească, ei în primul rînd interesul pe care-l poartă spre a sădi în mintea copiilor lor dragostea față de învățătură, strădania de a-i face să devină oameni cinști și harnici.

Privind curțile îngrijite, cu straturile de flori și verdeață așternute în fata caselor, întînd apoi în multe încăperi ale acestor case mari și frumoase, te întrebî cînd își găsește femeile vreme să teasă și să coase multicolorele covăce și ștergare nelipsite din nici o cameră. A țese, a coase sau a croșeta, rîspund ele, înseamnă a te odihni în zilele și serile de iarnă sau cînd pășunează animalele. Casele lor îi dovedesc că toate brusturanele iubesc frumosul, mai mult decît toate pictorițele Rodica Nicodin, Maria Mihul și Viorica Mihul, poeta tîrîncă Emilia Slăv sau Lenuta Nicodin, interpretă de muzică populară. Ele, împreună cu alte femei, care alcătuiesc grupul vocal al cîminului cultural din sat, au fost o prezentă constantă în toate edițiile Festivalului național „Cîntarea României”, contribuind și prin activitatea lor artistică la sporirea numelui satului lor.

LAVINIA STOICU



Școala generală nr. 12, din cartierul Mîcălaca, se pregătește să primească o nouă generație de elevi.

Foto: M. CANCIU

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

DEICI

Mai mare deranjul

Deși e cunoscut că legea interzice persoanelor particulare să cazeze țurii străini (vezi Decretul 255/1969) n-ii cetățeni din orașul nostru se fac a nu-și aminti de acest lucru și oleră gîzduire unor țurii străini. Așa au procedat Valeria Kralik, strada Ion Sava nr. 9, Iulian Ciuc, strada Constituției nr. 88 și alții, care au fost sancționați cu cite 2500 lei pentru nerespectarea decretului amintit. Credeau probabil că astfel realizază ceva cinștig, dar s-a dovedit pînă la urmă că mai mare a fost deranjul...

Fără repetiție

Livia Glodeanu din Arad lucra la C.P.L. și nu avea motive să se plîngă fiindcă după cit realiza, cam atîta și primea. Ea însă a început să fie ispitită de materialele frumoase care se foloseau la tapiterie — mătase, imitație de piele din import etc. A prins a sustrage în mod repetat, crezînd probabil că astfel nu va fi băgată în seamă. Ultimea încercare n-a mai putut-o însă repeta. I s-a făcut „inventarul”, gîșnindu-se la ea asemenea materiale în valoare de 2900 lei. Cum dau unii cîinstea pe rușine!

Vine, vine primăvara

Nu vă mirați. Dacă ar fi să dam crezare gazetei de perete din Păuliș, ar trebui să ne pregălim de muncile agricole de primăvară. Neschimbate de prin luna aprilie — ne relatează corespondentul nostru voluntar Gheorghe Boșneag — articolele cheamă la maxima mobilizare de forțe pentru campania agricolă de primăvară, cel mai „proaspăt” din 14 mai, ocupîndu-se de prășitul sîcetei de zahăr. Dacă se mai așteaptă puțin, colectivul gazetei de perete va putea servi un ceai cu zahăr din noua recoltă...

Să le treacă vremea

Tiberiu Hajnal din Arad, strada Preda Spătaru nr. 1 și Ludovic Toth, strada Traian Daltriu nr. 7, își tot frămîntau mintea să nascocască ceva pentru a accelera scurgerea vremii. Fără să muncescă, petrecîndu-și zilele în lene și trîndăvie, invîrlînd cărțile de joc, ori stînd ore întregi în jurul unui pahar, vremea trecea greu și erau mereu plictisii și indispuși. Fînd condamnați la cite patru luni închisoare cu executarea în penitenciar, au acum lucru cit poțtesc și vremea le trece parcă mai repede. De le-ar fi și ru fotos.

Parcul nu e cafenea...

Frumos e parcul de pe malul Mureșului și lăudabilă a fost inițiativa de a se amenaja un loc anume pentru jocul de șah, foarte căutat îndeosebi de pensionari. Toate bune, numai că distracția celor ce-și dau aici înfîlțire s-a cam alterat prin practicarea diferitelor jocuri pe hani și, mai ales, prin apariția unor ce consumă aici băuturi alcoolice. Or, parcul nu e cafenea.

Rubrică realizată de: I. BOȘSAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DECOLO



Duminică, 30 august

11,30 Telex. 11,35 Lumea copiilor. (color). Telefilmoteca de ghiordan. 12,40 Din cununa cîntecului românesc — muzică populară. 13,00 Album duminical. 14,50 Insemne ale unui timp eroic. Porturi durărene — Calafat. 19,00 Telejurnal. 19,15 Tîra mea azi. Epoca Ceaușescu — Epocă de

glorii — Epocă de fapte revoluționare. 19,35 „Cîntarea României”. Omagiu lui conducătorului jubilat. 20,15 Film artistic: Damen-Tango. Producție a studiourilor sovietice. Premieră TV. 21,40 Muzică ușoară. 21,50 Telejurnal.

Luni, 31 august

20,00 Telejurnal. 20,20 Orizont tehnico-stiințific. 20,40 Tezaur folcloric. 20,55 Film în serial: „Cînd primăvara va veni”. Producție a studiourilor japoneze. Episodul 1. 21,35 „Patriei” — urări și cîntece. 21,50 Telejurnal.

LAZARUL INTERNAȚIONAL

GENEVA

La Geneva s-au încheiat lucrările sesiunii din acest an a Conferinței pentru dezarmare, organism de negocieri multilaterale format din 40 de state, printre care și România. În centrul negocierilor s-au aflat probleme privind interzicerea experimentelor cu arme atomice, încetarea cursei înarmărilor nucleare și trecerea la dezarmarea nucleară, prevenirea cursei înarmărilor în spațiul cosmic, interzicerea armelor chimice și a altor arme de distrugere în masă, elaborarea programului global de dezarmare.

Delegația română la Conferință a promovat activ pozițiile țării noastre, concepția și inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la imperativul opririi cursei înarmărilor. În primul rând a înarmărilor nucleare, al treilea la

dezarmare, la eliminarea completă a armelor nucleare, la reducerea — sub un control internațional strict — a armelor convenționale.

NAȚIUNILE UNITE

În continuarea dezbaterilor din cadrul Conferinței internaționale privind relația dintre dezarmare și dezvoltare, vorbitorii au scos în evidență necesitatea abordării acestei problematici sub toate aspectele ei, pentru identificarea căilor corespunzătoare în inițierea proceselor de dezangajare militară și dezarmare, precum și a celor de orientare a resurselor astfel eliberate în direcția progresului economic și social a tuturor țărilor, în primul rând al celor în curs de dezvoltare. S-a evidențiat, în context, necesitatea creșterii rolului O.N.U. în acest domeniu.

STOCKHOLM

La Stockholm continuă lucră-

țile Congresului Internațional al partidelor ecologiste, la care participă circa 300 de delegați din 20 de țări.

Pe agenda dezbaterilor sînt înscrise, cu prioritate, probleme privind marea nocivitate, și din acest punct de vedere, a armelor nucleare. Sînt examinate, de asemenea, chestiuni referitoare la protejarea mediului ambiant, relațiază agenția Tanjug.

MANILA

Comandantul forțelor armate filipineze, generalul Fidel Ramos, a anunțat, sîmbătă, într-o declarație făcută presei, dejucarea completă a tentativei de lovitură de stat, precizînd că întregul teritoriu al țării se află sub controlul forțelor fidele guvernului și președintelui Corazon Aquino — informează agențiile EFE și China Nouă.

timpul probabil

Pentru 30 august:

Vremea va fi predominant frumoasă cu cer variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Izolat vor cădea ploii cu caracter de averșă. Vîntul va sufla moderat din nord-vest. Temperatura minimă 7 la 12 grade. Temperatura maximă 23 la 28 grade.

Pentru următoarele trei zile:

Vremea va fi predominant frumoasă și se va încălzi ușor și treptat. Cerul va fi variabil. Izolat vor cădea ploii cu caracter de averșă. Vîntul va sufla moderat. Temperatura minimă 9 la 14 grade. Temperatura maximă 24 la 29 grade. Izolat ceață dimineața.

(Meteorolog. L. Pronenco)

ANIVERSARI

Adunînd din grădina iubirii douăzeci de garoafe roșii îi le ofer ție Cristian Crișan. Linda. (33237)

13 trandafiri și un călduros „La mulți ani!” pentru RUS DANIEL, îi dorește mami și tati. (33037)

Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 41 de ani, fiica Adina și fiul Petrișor doresc tăcutului lor drag, Brațiu Petru, din Măderat, multă fericire și un călduros „La mulți ani!”. (33265)

18 gladiole roz pentru scumpa și draga noastră fiică, Tipei Liliiana, multă sănătate, fericire și un călduros „La mulți ani!”. Tata și mama. (32792)

Pentru nepoata noastră din Arad, Liliiana Tipei, 18 flori și toate cele dorite îi dorește unchiul Nicu și mătușa Ana, din Sîntea Mică. (32303)

18 garoafe pentru Liliiana Tipei, sănătate, noroc în viață, mătușa Veturia. (32304)

15 garoafe roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Camella Totorean, din Solronea îi urează părinții și frații Lucian și Cosmin. (33075)

Azi, cînd trandafirul vietii își deschide cea de-a 3-a pe-

tală pentru tine Andreea Sibîsan, mama, tata și bunicii îți urează multă sănătate și „La mulți ani!” (33184)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vînd pian în perfectă stare și dormitor nuc, vechi, str. E. Potier 16—18. (33266)

Vînd casă sau apartament în nouă, zonă nesistemizabilă, telefon Arad 32976, după ora 16. (32948)

Vînd apartament două camere și dependințe în Arad, mahal Mureșului, Piața Sporturilor, bloc 43, etaj II, ap. 9. Informații, Morar, telefon 37296. (33036)

Cumpăr două baterii 70—80 A sau de 150 A cu factură de 150 A, anvelope, camere, genți, cuzeană, ventilator 1110, pompe centrale, rezervor benzină, lămpi pentru mersul înapoi, bloc lumini pentru Aro 243 D. Igna Petru, comuna Socodor nr. 622, telefon 226. (33038)

Vînd rochie de mireasă, mărimea 42—44, telefon 21075, după ora 16. (33040)

Vînd nutrie și cuști, str. Dacilor 15, telefon 75006. (33041)

Vînd video VHS „Sharp”, nou, motor și cutie de viteze. Dacia 1300, rulat 47000 km, Piața UTA, bloc U 5, scara „C”, ap. 1. (33164)

Vînd Dacia 1300, alb 13, stare foarte bună, telefon 11090 între orele 12—20. (33211)

Vînd apartament 2 camere cu gaz, zona Vlaicu, medicamente pentru inimă, reumatism, tensiune, telefon 33289. (33212)

Vînd casă la curte, confortabilă (modernizată) cu grădiniță, str. Zoia Kosmodemianskaia nr. 57, Gal. (33213)

Vînd Dacia nouă 1310 TX break, alb 13, telefon 69415. (33227)

Vînd Dacia 1300. Informații, telefon 43419, după ora 19. (33257)

Vînd casă sau jumătate, zonă centrală, la preț convenabil, Piața Veche nr. 14, telefon 19460. (32890)

Vînd Dacia 1310 TX nouă și apartament, str. Tribunalul Axente, telefon 15590. (33008)

DIVERSE

Pierdut, în Arad, porc alb, 90 kg, cumpărat din piață. Cășitorul este rugat, contra recompensă, să-l anunte pe Danțos Ioan, din Curtici, str. Dunării nr. 8. (33295)

Pregătesc genetică, biologie, patologie, admitere facultate. Informații, telefon 11523. (33253)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă suferință a celui care a fost soț, tată, frate, socru și bunici, RAEVSCHII SIMION, în vîrstă de 78 de ani. Înmormîntarea va avea loc duminică, 30 august 1987, ora 14, de la capela cimitirului Eternitatea. Familia RAEVSCHII și Varga Indurera-te. (33292)

Cu profundă durere anunțăm decesul celui care a fost soț, tată și bunici, HERBELI DEMIAN, din Curtici. Înmormîntarea va avea loc, luni, ora 17, de la domiciliul defunctului. Familia Indollata. (33293)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Sîntem alături de colegul nostru Chivari Viorel în marea durere pricinuită de moartea tatălui său. Sincere condoleante familiei Indollate. Arbitrii de fotbal Arad. (33275)

Locatarii bl. A 9-C, aduc un ultim omagiu fostei lor colocalare, profesoara Brătescu Maria, și aduc condoleante familiei. (33277)

Mulțumim din suflet tuturor acelora care au împărțit durerea crudă de despărțiri de dragul nostru soț, tată și bunici, CİNTEAN TEODOR, din Curtici. Recunoștință prietenului său Lazăr Ioan care a fost alături de el pînă în ultimele clipe. Familia Cîntean, Ban. (33287)

A trecut un an de tristețe, lacrimi și dor de cînd ne-am despărțit de tatăl drag, TEODOR STRECICO, din Pîncota. Cît vom trăi gândurile noastre te însoțesc în somnul veșnic. Te vom plînge mereu. Soția, fiica, gineretele și nepoțica Codruța. (33196)

La 30 august, se împlinesc 2 ani de la trecerea în neființă a celui ce a fost soț și tată, Honțig Ioan, decedat la numai 40 de ani. Te plînge soția și copiii tăi dragi. (33191)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

aduce la cunoștința publicului călător că marți, 1 septembrie 1987 se dă în folosință linia de tramvai din zona II—III Micălaca, înființându-se următoarele linii:

— linia 17 Făt Frumos = Podgoria = zona II—III Micălaca;

— linia 18 Piața Romană = Podgoria = zona II—III Micălaca.

Publicul călător este rugat a-și cumpăra bilete și abonamente pentru luna septembrie 1987 de la punctele de vânzare ale I.J.T.L. Arad. (820)

INTREPRINDEREA DE CINEPĂ IRATOȘU — ARAD

Drumul Variașului km 14

Încadrează:

— primitor-distribuitor cu gestiune, la centrul de tulpini Sintana.

Informații suplimentare la telefon 41448 sau 46994. (817)

INTREPRINDEREA FORESTIERĂ DE EXPLOATARE ȘI TRANSPORT ARAD

Str. Tribunalul Dobra nr. 18—20

Recrutează:

candidați pentru școala profesională de pe lângă Liceul industrial din orașul Sebiș, în meseriile:

— timplar;

— operator la fabricarea cherestelei.

Durata cursurilor este de un an și jumătate — cursuri de zi.

Se primesc absolvenți a 10 clase.

Toate cheltuielile pe durata școlarizării se suportă de I.F.E.T. Arad.

Informații suplimentare se pot primi la I.F.E.T., Biroul personal, învățămînt, retribuire și la secretariatul liceului industrial din Sebiș. (819)

SUCURSALA JUDEȚEANĂ A.D.A.S. ARAD

Str. N. Grigorescu nr. 1—3

Organizează concurs în data de 9 septembrie 1987, pentru ocuparea postului de:

— inspector principal.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, a Legii nr. 57/1974 și a Decretului nr. 100/1979.

Condiții de încadrare:

— absolvent al învățămîntului superior economic și vechime de 8 ani în funcții economice;

— absolvent al liceelor de specialitate cu profil economic, absolvent al școlilor de specializare post-liceală cu profil economic, absolvent al liceelor de specializare cu profil economic și vechime 10 ani în funcții economice.

Informații suplimentare la telefon 34779. (815)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Cristian Bonta (redactor șef), Dorel Zăvolanu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșeni, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefonul secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.04. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40 107