

ABONAMENTUL:

Pe un an . 28.— Cor.
Pe jumătate an 14.— „
Pe 3 luni . . . 7.— „
Pe o lună . . . 2.40 „
Pentru România și
străinătate:
Pe un an . . 40.— franci.
Telefon
pentru oraș și interurban
Nr. 750.

REDACTIA
și ADMINISTRATIA
Strada Zrinyi Nr. 1/a

INSERTIUNILE
se primesc la admini-
strație.

Mulțumite publice și Loc
deschis costă șirul 20 fil.
Manuscrisurile nu se in-
napoiază.

ROMÂNUL

O nouă campanie de iarnă.

Arad, 24 Sept.

Nici o perspectivă pentru semnarea unei păci apropiate. Desfășurarea conflagrației curopene de până acum n'a dat ca rezultat

atât de mult încât să se vadă constrâns la fixarea condițiilor de pace.

Sunt câteva zile de când d. Asquith propunând camerei comunelor votarea unui nou credit a declarat că „victoria va fi pe partea celui mai bine înarmat”...

Este neîndoios că intrăm în a doua campanie de iarnă. Sforțările beligeranților pentru a împăca toate necesitățile ce le reclamă această campanie sunt uriașe. Armate proaspete se recrutează și aruncă pe fronturi. Înșă Anglia este convinsă că sistemul cu armata mercenară nu poate satisface noilor exigențe și introduce obligativitatea de arme.

Cheltuielile de războiu se ridică la sume fabuloase. Monarhia noastră solicită al treilea împrumut intern de războiu, în Germania al treilea împrumut este pe încheiate, d. Asquith a propus camerei engleze votarea unui nou credit de 250 milioane livre sterlingi, iar d. Ribot a declarat cotidianului „Le Journal” că la începutul lui Octombrie va depune un nou proiect de împrumut intern francez. Cât privește situația financiară a Rusiei se știe că este cea mai disperată. Ministrul de finanțe rusesc Bark este acum la Londra și vrea să realizeze un acord financiar necesar trebuin-

țelor Rusiei pentru a continua războiul. Presa rusească discută cu viu interes chestia financiară și „Ruskoje Slovo” scrie că Franța și Anglia trebuie să ajute pe Rusia cu un împrumut foarte mare, „avec des moyens les plus considerables” cum citim într'un ziar francez. Intâiul an de războiu a costat-o pe Rusia 12 miliarde de franci, nu este de mirare dacă este amenințată de o derută financiară fără un mare împrumut extern.

Al treilea efort considerabil al beligeranților este fabricarea de arme și muniții. In uzinele de războiu, zi de zi, zeci de mii de muncitori, soldați, lucrează de zor pentru a obține maximul de producere, ascendentul materialului de distrugere.

Dar campania de iarnă poate să fie și mai sângeroasă, să fie sporită cu ieșirea din neutralitate a statelor bacanice.

În desfășurarea conflagrației de până acum a reperțat un succes indiscutabil Germania, nu

prin felul cum a știut să terorizeze pe Ruși ca și pe Englezi, Francezi și Sârbi în același timp

Prin manevrarea de trupe, prin atacuri de surpinderi a obținut acest succes de superioară valoare morală, căci disconcentrează atenția dușmanilor, le zădărnicesc planuri strategice.

Iscușința aceasta de desfășurare a forțelor militare constituie de sigur unul dintre secretele mari ale victoriilor germane.

Cât de puțini erau cei credeau în eventualitatea unei noi campanii de iarnă. Prognosticurile marelor ofensive din primăvară păreau fanteziste. Și astăzi cât de puțini sunt cei se mai îndoiesc de această campanie.

Aleșii reprezentanți ai neamurilor angajate în războiu, dela voinicii cărora abia le mijeste mustața până la bărbății în plenitudinea puterii fizice și intelectuale pe creștetul cărora prinde iarna vieții, sunt sortiți să înfrunte greutățile noii campanii de iarnă. Și vor aștepta cu ardoare blânde raze ale soarelui primăverii.

Desigur, pentru o astfel de primăvară, își oferă scumpele, cele mai scumpe ofrande ce se pot da: *viețile...*

Rolul aeroplanului în campania contra Italiei.

Lupta din aer și arma ei, aeroplanul și conducătorul lui merită între momentele interesante și enervătoare ale războiului modern fără îndoială cea mai mare atențiune. De când fantazia omului lucrează, crează și nimicește, mereu s'a ocupat cu problema sburăturii, a cărui rezolvire semăna zădarnică. Trebuie să spunem spre lauda geniului omenesc, că aviatica s'a dezvoltat în decursul deceniului ultim cu multă perseverență și energie, durere și cu multe jertfe, într'un mod surprinzător. În ori ce caz însă dezvoltarea n'a putut să fie așa de mare în timp de pace decât față de cerințele imperioase ale războiului. Conducerea războiului de astăzi reclamă toate isbânzile tehnicii pentru scopurile sale și a creiat nu numai vehicule cuirasate pentru uscat, luntri, cari se pot scufunda sub apă, ci și lupta din aer, care a existat până acuma numai în fantezie.

Cronica războiului înșiră și până acuma nemărate sboruri bine reușite, recunoștința cea mai mare însă o merită aviatorii, cari operează pe teatrul războiului din sudvest, teatrul cel mai nou de războiu, în Italia. Înainte de ce voi descrie acest teatru de războiu din punct de ve-

dere aviativ, voi trata încă și despre timpul, când războiul contra Italiei nu era încă iminent.

În decursul războiului mondial de până acuma aviatorii noștri au isprăvit fapte, cari n'au fost crezut posibile înainte. Să ne aducem numai aminte că ziarele au laudat înaintea războiului fiecare sbor de câțiva chilometri ca o faptă eroică și extraordinară. Dacă un pilot a sburat dela Rákos până la Hatvan sau chiar până la Viena, atunci a putut să fie sigur de recunoștința publicului. Ce pot însemna însă toate sborurile din timp de pace față de numeroasele sboruri de recunoaștere, făcute de aviatorii noștri în fața dușmanului! În pace fiecare sbor a fost întreprins pe timp frumos, aeroplanul n'a fost încărcat prea mult, a stat destul timp la dispoziție pentru preparările necesare și lucrul principal: nici aeroplanul, nici pilotul n'au fost amenințați de bombe dușmane sau de bucăți de șrapnel. În războiu orice sbor de pace a devenit o copilărie. Noi am sburat, dacă era trebuință, pe timp frumos și pe timp rău, pe furtună și vânt, fără să ne pese de proiectilele dușmane, la sboruri, cari au avut ca scop recunoașterea pozițiilor contrare ne-am lăsat jos până în zona periclitată de ele.

Foarte mult s'au complicat problemele aviatorilor noștri când au trebuit să opereze iarna în Carpați, acoperiți de zăpadă și ghiață. Fri-

Unel verișoare din Tară...

Știu că tu nu ții la aur
Cât la-un sullet ce ți-e drag —
Și eu știu că fericirea
Ți-a zdrobit-o-

Și-eu mai știu că cel mai tare-i
Cel ce-a fost mai încercat:
Deci primește premiarea
Sulfete indurerat:

Îți trimit 'a Doinei jale
De pe-a Someșului mal
Și-o ferbinte 'mbrățișare

Livia Rebreanu.

TELEFON
NRUL. 750.

CEL MAI MODERN INSTITUT
TIPOGRAFIC ROMÂNESC DIN
UNGARIA ȘI TRANSILVANIA

TELEFON
NRUL. 750.

„CONCORDIA”

SOCIETATE PE ACȚIUNI.

ARAD

STRADA ZRINYI. NRUL. 1/a.



Fiind aprovizionat cu cele mai moderne mașini din străinătate și patrie ca: mașini de cules, mașini de tipar, mașini de tăiat și mașini de vărsat clișeie, precum și cu cele mai moderne litere primește spre executare tot felul de opuri, reviste, foi, placate, registre tipărituri pentru bănci și societăți, precum și tipărituri advocațiale, invitații de logodnă, cununie și pentru petreceri. Anunțuri funebre se execută cu cea mai mare urgență. Se execută tot felul de lucrări de aceasta branșă dela cele mai simple până la cele mai fine.

**Executare
promptă. :**

**Prețuri :
moderate :**