

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Fapte din întrecerea socialistă

Combinatul de prelucrare a lemnului

Continuând activitatea ro-dnică desfășurată de-a lungul întregului an, producătorii de mobilă de la C.P.L. raportează că încheie cele 11 luni expirate cu un spor la produc-



ția industrială de circa 14 milioane lei. Din acest spor o valoare de peste opt milioane lei o reprezintă producția fizică de mobilă realizată suplimentar. Rezultate importante au fost obținute și pe linia îndeplinirii planului de export în sensul că toate contractele externe scadente pe această perioadă au fost onorate. În aceeași perioadă, producția netă, indicatorul eficienței, a fost depășită cu aproape două milioane lei. Menționăm, de asemenea, că întregul spor de producție a fost obținut pe seama creșterii productivității muncii.

„Libertatea”

La întreprinderea de încălțăminte „Libertatea” activitatea de economisire a materiei prime, prin reducerea consumurilor specifice, are de acum o adevărată tradiție. Tocmai de aceea bilanțul preliminar al celor 11 luni din acest an consemnează, pe lângă depășirea producției industriale cu circa 500 mil lei și realizarea, din materie primă economisită, a circa 30.000 perechi încălțăminte pentru copii.

Construcții arădeni acționează pentru a-și onora sarcinile. Un nou bloc prinde contur în zona Micăluca.

U.J.C.C.

Cu un important spor al producției marfă, în valoare de peste șapte milioane lei, încheie cele 11 luni și lucrătorii cooperativilor de consum din județul nostru. Trebuie remarcat faptul că, desfășurând o activitate eficientă, ei au reușit să depășească substanțial și un alt indicator, definitoriu pentru aportul la creșterea venitului național — producția netă, a cărei spor se ridică la 3,4 milioane lei. O atenție deosebită au acordat cooperativilor și activității de export. Până la finele perioadei și acest indicator a fost depășit cu aproape una la sută. Întregul spor de producție fiind livrat unor beneficiari care au făcut plățile în devize libere.



Ceasornicele realizate la întreprinderea „Victoria” și-au câștigat premiul unanimității a beneficiarilor interni și externi. La menținerea acestui bun renume contribuie măsura și oamenii muncii de la atelierul de prototipuri. În imagine: specialiștii Gheorghe Păcurar și Brîngmann Ladislau, doi dintre acei oameni cu „mîini de aur” de la „Victoria”.

Rezervele de țigări ale Terrei se epuizează într-un ritm din ce în ce mai alert, în timp ce necesitățile energetice ale omenirii se amplifică de la o zi la alta. Criza petrolului a pus în fața omenirii, pe lângă o vastă gamă de probleme și pe aceea a identificării unor noi zăcăminte. Se caută intens noi „filoane” ale „aurului negru”, se caută în multe părți ale globului, iar unele dintre aceste locuri se află și pe harta județului nostru.

nici n-am băgat de seamă cînd s-a apropiat de seamă bărbatul acesta voinic, care mă privește întrebător, de parcă ar vrea să-mi spună: „Ei, tu ce-oi mai fi căutînd pe aici?” Urmează prezentările de rigoare, el se lămurește ce-i cu mine, eu urînd ca abia de-acum înainte să-ncerc să-mă lămuresc cit de cit despre cele ce se întîmplă în preajma mea, firește, nici mai

curcat? • Ei, ca de obicei — bine • După cum îmi spuneți, totul pare să fie foarte simplu • Pare, dar nu este. Ca să învingi îndărătnicia pămîntului, trebuie să-ți stăpînești bine meseria • Mai concret, vă rog • Mai concret vă pot spune că eu lucrez în foraj de vreo 36 de ani, că și tata și bunicu’ tot petrolişti au fost, că în familia noastră meseria s-a transmis din tată-n

Petrolişti, aceşti eroi de fiecare zi...

lată de ce mă aflu acum, în această zi-hotar dintre toamnă și iarnă, aici, la Sintana, dornic de a-i cunoaște pe cîțiva dintre acei bărbați între bărbați — cum li se spune indeobște sondorilor sau petroliştilor — oameni a căror profesie, cituși de puțin ușoară, aspră, constă într-o tenace înclătare cu adîncimile Pămîntului, întru aducerea „aurului negru” la lumină. ...Turla metalică a sondei își delimitază fermele contururi pe fundalul plumburii al cerului. Se aude duduitul ritmic al motoarelor iar prin aerul înghețat răzbesc din cînd în cînd pînă la mine frînturi neclare de cuvinte. Privesc sonda și

mult nici mai puțin decît poate fi lămurit un nespecialist de către un specialist de elită care este maistrul sondor principal Vasile Vlad. Meșterul își începe „dizertația”, explicîndu-mi cu lux de amănunte cu ce se indeletnicesc petrolişții de la această sondă — foraje în vederea depistării unui posibil zăcămint de țigări. S-a ajuns deja pînă la 3000 m, chiar astăzi se efectuează o serie de probe cunoscute sub denumirea de carotaj electric. „Forajul a mers greu aici, zice meșterul Vlad. Terenul a fost tare, am avut de luptat și cu apele freatice” • Și cum v-ați des-

fiu, cum se zice. Inceț-inceț am deprins „alfabetul” meseriei, apoi m-am trezit că învăț eu pe alții. De, timpul trece repede... Uite, conduc brigada asta de vreo 15 ani. Toți oamenii care o alcătuiesc sînt pricepuți, la treabă, nu se codesc la muncă. Pentru că sondoria și nemunca nu se împacă deloc. Leneșii nu au ce căuta în meseria asta • Dar cine poate s-o caute? • Oamenii dirji, care nu se tem de arșiță, ploaie, vînt ori frig. Oamenii tari, mai tari decît rocile pe care trebuie să le înfrunte zilnic. Într-un cuvînt — oamenii-oameni. Meșterul Vlad are treabă, așa că mă lasă în grija maistrului

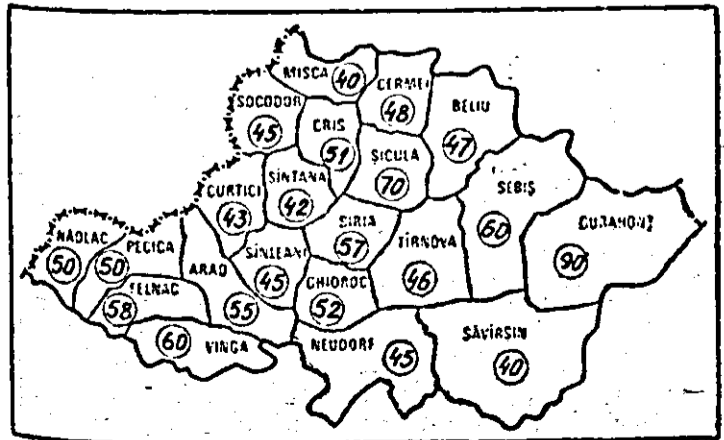
IOAN ALECU
 (Cont. la pag. a III-a)

Să recuperăm rămînerea în urmă la arături!

În săptămîna care a trecut, oamenii muncii de pe ogoarele județului nostru au desfășurat o activitate intensă și ca urmare transportul porumbului din cîmp la locul de depozitare se apropie de sfîrșit, rămîind doar cantități mici în consiliile agroindustriale. Curtici și Nădluc. Mai multe eforturi se cer depuse la transportul steclei de zahăr, întrucît mai există cantități mari în cîmp, alți în consiliile agroindustriale amîntite, cit și în cele din Sintana și Vința.

Deși eliberatul terenului de tulpă a cunoscut un ritm mai lent, totuși în CUASC Curtici, Nădluc, Vința, Sintana, Șicula, Timova mai există suprafețe mari pe care nu s-a deschis front de lucru la ară-

turi. De altfel, această lucrare de bază pentru recolta anului viitor a înregistrat, în comparație cu nivelul atins în urmă cu o săptămîină, în unele consilii agroindustriale, rezultate bune dacă ne referim la CUASC Gurahont, Șicula și altele care au depășit media județului, ce se ridică la 58 la sută din plan. Consemnăm cu satisfacție faptul că la cooperativele agricole din Neudorf, Butești, Cil, Brazii și Pleșcuța, arăturile s-au încheiat pe întregul suprafață planificată. În schimb, viteza zilnică planificată se menține la nivel scăzut în CUASC Felnac, Beliu, Sintana, Timova și altele unde trebuie luate măsuri urgente pentru recuperarea rămînerii în urmă.



Stadiul efectuării arăturilor atînci în consiliile agroindustriale din județ pînă în ziua de 29 noiembrie 1980 (în procente față de plan).

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cum se desfășoară activitatea cultural-educativă în cluburi

În această perioadă de început de iarnă, lăcașurile de cultură din municipiu sînt solicitate de un număr crescînd de oameni ai muncii. Pentru a vedea ce condiții de petrecere a timpului liber li se oferă tinerilor, trei redactori ai ziarului nostru au fost joia trecută, pe la cluburile tineretului, întreprinderii de vagoane și Combinatul de îngrijămintă chimice.

De la „disco” la sala „Studio”

Clubul tineretului cunoștea o deosebită animație. Peste o sută de tineri au venit aici să petreacă o seară plăcută, la discotecă. Atmosfera este decentă, muzica bună iar intervențiile disc-jockey-ului — competente. Dar, cum viața unui club al tineretului nu se

reducе doar la atît, ne-am interesat ce activități s-au mai desfășurat aici, în acea zi, de pildă. Întrebăm, la întîmplare primul tînr pe care-l întîlnim. „Cum, nu știți, astăzi la sala Studio a teatrului, formațiile clubului au mare repetiție”.

Într-adevăr, pe scena sălii Studio, formațiile de teatru și dansuri populare, brigada și grupul folk, corul și fanfara, soliștii vocali, recitatorii etc., dădeau ultimul „examen”: cei mai buni, mai bine pregătiți urînd să participe simbütă și duminică la o întrecere zonală a cluburilor, tineretului din partea de vest a țării, organizată de C.C. al U.T.C. la Cluj-Napoca. Totuși, nu putem trece cu TRISTAN MIHUTA ȘI ALEXANDRU IOAN ALECU
 (Cont. la pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

1 Decembrie

Inimile noastre au fost totdeauna unite,
Clar dacă uneori strălâni ne-au strimbat granițele,
Cu sufletele-nflorite de dragostea de țară,
Noi ne păstrăm limba, riurile și munții.
În fiecare parte veghează-n vecinție vobozii neamului,
Ce ne încuviințară ca să le fim urmași.
Păstra-vom deci unite Transilvania, Moldova și Țara

Românească

Sub sceptrul de suflet al neamului românesc
Și vom slăvi Unirea acestui nobil neam,
Ce-a răsărit pe plaiul Mioriței odată cu lumina.
Sărbătorind strămoșii și Țara și Unirea
Sărbătorim de-odată poporul și partidul
Și cugetele noastre vor fi totdeauna unite
Sub cerul românesc al zodiei Comuniste!

IULIAN NEGRILA

Pionieri în Festivalul național „Cântarea României”

Astăzi, 30 noiembrie a.c., se desfășoară etapa pe localitate a formațiilor artistice pionieresti în cadrul Festivalului național „Cântarea României”, etapă la care participă peste 20.000 de purtători ai cravatei roșii cu tricolor și șoimi ai patriei.

Consiliul Județean Arad al Organizației pionierilor a pus un accent deosebit pe înțelegerea de către toți copiii județului a rolului conducător al partidului, a documentelor și hotărârilor Congresului al XII-lea, Conferinței a IV-a a Organizației pionierilor, a activității neobosite a secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai apropiat prieten și îndrumător al tinerii generații, exemplu strălucit de abnegație și dăruire revoluționară pentru interesele și viitorul poporului. Organizația pionierilor din municipiul și județul s-a extins preocupările în direcția antrenării unui număr cât mai mare de pionieri și școlari la activitatea de creație tehnică și științifică. Concursurile de creație tehnică din etapa de masă a actualii ediții a Festivalului național „Cântarea României” au atras mii de pionieri și școlari.

Apreciem faptul că numeroase cercuri tehnico-aplicative, ca de exemplu cele de școlile generale nr. 4, 1, 2, 6, 8, 10, 13 și Liceul Sebiș, precum și atelierele și laboratoarele de la cele 12 case ale pionierilor și șoimilor patriei, profilându-se pe ramuri moderne ale eco-

nomiei, au deschis orizonturi noi pregătirii pionierilor și școlariilor, s-au constituit în adevărate nuclece de căutare și experiențe în domeniul tehnico-științific.

Actionând alături de școală pentru realizarea unei noi calități față de edițiile precedente, consiliile și comandamentele pionieresti s-au preocupat ca în această ediție să participe noi formații orchestrale și coregrafice. De asemenea, formațiile de teatru, montajele literare muzicale, brigăzile artistice au fost ajutate în permanență pentru stabilirea unui repertoriu cu valențe educative.

Rezultate bune au obținut până în prezent școlile generale din Sicala, Apateu, Butești, Bocsig, Șiria, Sîntana, Birchiș, Vinga, liceul „Ioan Slavici”, școlile generale nr. 6 și 13 din Arad, casele pionierilor și șoimilor patriei din Sebiș, Chișineu Criș și Arad. De asemenea, consiliile pionieresti au acordat în această perioadă o atenție sporită stimulării creației artistice, atât literare cât și plastice.

În acest context de emulație, etapa pe localitate ce se desfășoară astăzi se înscrie ca o verificare generală a potențialului artistic pionieresc, contribuind la formarea și educarea copiilor în spirit revoluționar și patriotic.

Prof. TEODOR PATRAUȚĂ,
președintele Consiliului Județean al Organizației pionierilor

Curajos demers artistic și educativ

Cea de-a doua premieră a stagiunii teatrale arădene, spectacolul cu piesa „Examenul” a dramaturgului polonez Jan Paweł Gawlik, continuă, voit sau nu, să mențină spectatori în vecinătatea tematică a debutului de stagiune cu piesa lui Tudor Popescu „Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă”. Vecinătate desigur, dar nu identitate. Harul și îndemnul la meditație asupra destinelor oamenilor de azi, asupra aspirațiilor lor și a situațiilor de conștiință cu care sînt confrunțați se întîlnesc în amîndouă piesele. Oprindu-se asupra unei categorii sociale, a unui spațiu spiritual foarte rar abordat în dramaturgie, cel al cadrelor didactice, al școlii, piesa „Examenul” datorită acestui autor polonez contemporan, oferă bagetetei regizorale a lui Ioșil Maria Băla și trupei de actori angajați la realizarea spectacolului o lucrare dramatică puternică, valoroasă, de primă mînd.

Personaje și situații deopotrivă se dezvoltă pe parcursul desfășurării conflictului într-o crescîndă tensiune care, în final, face să explodeze o conștiință, o anume conștiință, în lumina ei întregul edificiu al piesei, caracterele umane, pulcritudea sale căpătînd înflecșuri majore capabile să ne răscolescă profund. Urmărind pas cu pas conlucrarea cu eul mai mare pregnantă a personalității celor două personaje centrale ale piesei — Iîndra și Intransigența profesoară Cristina Chlebowska și directorul Mazur — regizorul, cel puțin așa s-ar părea că ne indică spectacolul, a lăsat pe celelalte într-o evoluție oarecum liberă, e adevărat a-

— Cronică dramatică —

vantajosă pentru actorii care le-au intrupat. Bineînțeles, nu se poate tăgădăui că cele două personaje prin coliziunea permanentă a atitudinilor lor, prin poliți opuși ce reprezintă pe plan etic — unul integritatea și cinstea, celălalt spinarea aplecată și scaunul ținut cu minile și cu dinții, nu sînt înșiși generatorii actualității dramatice sau nu captează interesele noastre. Poate că lucrurile ar fi ieșit foarte bine dacă rolul alt de dilicil, de complex al României Chiorpec n-ar fi depășit-o ca experiență scenică pe talentata actriță, poate că Al. Fierăscu ar fi fost și mai ferm în liniile în care și-a compus portretizarea directorului și toată strădania lui ar fi avut o contrapondere lirică. Mai mult chiar, un personaj ca Malawski, primul-secetar al unui oraș de provincie (interpretat cu elan de Ion Petrace), pentru a cărui fiică neobtrăzată și indolentă profesoara Chlebowska este concediată, deși personaj epizodic, ar fi fost un alt centru de greutate al piesei. În sfîrșit, din aceleași mo-

tive ale concentrării atenției regizorale asupra celor două personaje antitetice se poate observa pe parcursul derulării spectacolului o pendulare între comic și dramatic, cu efecte nu tocmai favorabile în privința tensiunii, intensității și ritmului cerut de dezvoltarea sub-genetis a unui subiect de o atare gravitate morală. Evident, spectacolul are însă merite incontestabile în transmiterea mesajului piesei. Decorul,



semnat de Doru Păcurar, sobru și funcțional, caracterizat de mijloace simple și sugestive atmosfera și climatul piesei, tentația ușilor capitolate și somptuoase, avantajează, desigur, receptivitatea lui.

C. IONUȚAS

Festivalul filmului la sate

Incepînd de astăzi, 30 noiembrie a.c., timp de două luni, pînă în 31 ianuarie 1981 se va desfășura la cinematografele comunale și sătești tradiționalul „Festival al filmului la sate”. Cu acest prilej, în comunele și satele județului nostru se vor prezenta, alături de alte filme, și pelicule românești, unele în premieră, cum sînt „Blestemul pămintului — blestemul lubrit” după romanul „Ion” al lui Liviu Rebreanu, semnat de regizorul Mircea Mureșan, filmul istoric „Burebista” (regizor Gh. Vita-

nidis), „Ora zero”, „Stop cadru la masă”, „Lumina palidă a durerii”, „Rug și flacără” etc. Nu vor fi uitate, desigur, filmele documentare și de popularizare științifică destinate să contribuie la formarea unei concepții materialist-științifice despre lume și viață a oamenilor, după cum, alți pe marginea lor cit și a filmelor artistice, se vor organiza diverse acțiuni culturale-educative: medallioane cinematografice, dezbateri, concursuri cinematografice și altele.

Mărturii în amurg (III)

Cu bloc-notesul acasă la Mihai Beniuc

— Vă mai amintiiți, stimate maestre, de cînd dalează primele încercări literare?

— Adevărul e că am început să măzgălesc întregi calete cu versuri înainte de a ști ce-i poezia. Terminîndu-mi lecțiile pe a doua zi, mă apucam de versuri, pe care le transcriam în calete cu scoarțe negre, pe care am avut grijă să le ard la timp.

— Unde și cînd ați publicat întâia orară?

— Am publicat, întâia orară, în primul număr al revistei „Laboremus” a elevilor liceului „Moise Nicoară” din Arad, o tîlmăcire (zic tîlmăcire pentru infidelitatea ei față de metru original), făcută în decembrie 1925: „Clototele de seară” a lui Thomas Moore. Primele versuri originale le-am arătat — din îndemnul gazdei unde stăteam — profesorului meu de română, poetul Alexandru Theodor Stamatiad. El scoate la Arad, pe banii săi și trudind de unul singur, revista săptămînală „Salonul literar”. În nr. 12/1926 revista consemnează: „Din revista „Laboremus”, anul unu, nr. 1 al elevilor de la

liceul Moise Nicoară din Arad, reproducem următoarele versuri semnate M. Beniuc, care denotă un frumos talent” și urmează cele trei strofe din „Clototele de seară”. Eu eram de-acum în clasa a VI-a.

— Stimate maestre, care au fost primele dumneavoastră lecturi?

— În mediul meu familial, problema victii cărturărești nu se punea, practic vorbind, deși toți din familie erau știutori de carte. Sărăcia era prea mare ca să poată cineva cheltui prea mult cu treaba cărturărească. Dar, în ce mă privește, aveam, din fericire, acasă o istorie a lui Alexandru Macedon, o culegere de versuri populare tipărite la editura Ciurcu din Brașov, calendarele și cite-o carte de literatură ungurească. Prima carte substanțială de literatură pe care am citit-o în cursul școlii primare a fost „Făt frumos din lacrimă” —

prima întîlnire a mea cu poezia în proză a lui Eminescu. Citeam curent în trei limbi: română, franceză și maghiară.

Eram în clasa a III-a la liceu și într-unul din buzunare îl purtam pe Eminescu (o ediție Maiorescu în două volume, nu mai mari decît un pachet de țigări, pe care o citeam cu atîta pasiune, încît ajunsesem să știu pe de rost toate poeziile genialului nostru poet); în celălalt, ediția de buzunar a lui Baudelaire — „Les fleurs du mal”, a doua carte de căpătîi a culturii mele poetice de la acea dată. Dar citeam și pe Stamatiad, Cotruș, Minulescu, pe Arghezi, citeam clasicii poeziei maghiare, începusem a buchiși pe Heine în nemțește, iar Goga mă copleșea. Dar încă nu eram decis dacă mă voi ține de știință (căci îmi plăceau și matematicile, iar vara în vacanțe, studiam cu pasiune viața palan-

jenilor) ori mă voi ține de poezie. Nu m-am putut decide, cum nu m-am decis nici pînă astăzi, și am făcut cam de toate.

— La liceul din Arad i-ați avut ca profesori pe Al. Stamatiad și pe Perpessicius care, credem noi, nu puteau să nu așeze imaginația elevilor cu veșelități literare.

— L-am avut ca profesor și pe Perpessicius care preda franceza. L-am cunoscut numai în trecere. Dar îmi amintesc cu cît respect vorbea profesorul meu de română, despre Perpessicius, care între timp plecase la Tirgu Mureș, apoi la București. De cite ori ne povestea despre el, exclama: „E dadora de carte!” și îl mi-a publicat în „Universul literar” tîlmăcirea „Clototelor de seară”.

Pe Al. T. Stamatiad, în schimb, l-am avut profesor de limba română din clasa I-a pînă într-o VIII-a. Cite nu am învățat de la el! Dar, mai ales

cum se analizează o poezie. Avea curiozitățile lui. Nu-i plăcea să se țină de programa anuală. Prefera să analizeze amănunțit cite o carte. Eram în clasa a V-a și un an întreg am analizat, de exemplu, „Iliada”. Cînt cu cînt, se străduia să ne facă să înțelegem cît mai mult frumusețile poemului homerice. După manual nu am făcut nimic, spunîndu-ne să-l citim singuri. Mai tîrziu, prin clasa a VII-a, cred, am studiat cu el pe Eminescu, luni de zile, Stamatiad stăruind mai mult asupra „Lucaferului”.

În afară de aceștia, tot în Arad trăiau pe atunci Aron Cotruș, Voibură Poiană-Năsturaș, precum și cunoscutul traducător din română în germană și maghiară Franyó Zollán. Aceștia organizau, din cînd în cînd, la Palatul cultural, șezători literare cu un puternic ecou, mai cu seamă în sufletul elevilor cu ambiții literare. Uneori veneau la Arad și scriitorii din București. Aici l-am văzut pe Victor Eftimiu, Camil Petrescu, Octavian Goga.

(Va urma)

ALEXANDRU DEȘLIU

CINEMA
Duminică, DACIA: 9.30, 11.45, 18.30, 20.30
STUDIO: Serile I și II, 13, 16, 19
MUREȘU: răspund. C. nul alb C. 14, 16, 18
TINERE: le de che 16, 18
Clind vor PROGRE nastasia 11, 15, 17
SOLIDAR Deznoam rã. Orele: GRADIS Orele: 10, 19
Luni, DACIA: miciliu. Ore 11, 16.15
STUDIO: re: 10, 20
MUREȘU: oradul III 11. Orele: TINERE: brava mi 11, 14, 16
PROGRE: punte. Ore SOLIDAR seri. Ore: GRADIS: varã. Ore
AZI: ora 11
cembrie, avea loc
lui cultur
stanonic.
STANTIN artist em gram: St „Scenes” sulfãtorl contrabas (le). W. redere
Concertu nã 1 nel și ca en malor. Se se la LIAN OC
Bruckner e căzu
VII-a. Bã sa casa
ral.
Azi, în ora 18
loc la sa
tural un
merã ex
zînd!
TAV PO
PHILH
mat din
Ivol. M
du Vi
mon
de: T
Messia
manu
A. Moz
și aboz
po
blac
TEAD
ARAD
30
15: KAT
GOSTE
CIOCOC
FH CU
FOR. L
risa Sta
Jia Din
Copace
can.
TEAD
NETE
1980.
Da
Capã
P. C
Creat
Jur
Tu
Lunã
la Cas
culturã
de luc
Lucia
versuri
nici

Munca politică se materializează în rezultate practice

De ani de zile colectivul Întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii și industriei alimentare Arad și-a câștigat un binecunoscut prestigiu în rândul agricultorilor arădeni și al beneficiarilor din întreaga țară, prin talent și hărnicie, prin perseverență comunistă, el își aduce o contribuție de seamă la realizarea trimestrului de trimestru, an de an a sarcinilor economice județului, ocupând locuri fruntașe în întrecerea socialistă, atât pe județ cât și pe țară. E suficient să amintim faptul că prevederile actualului plan cincinal și le-a realizat încă din toamna anului trecut, iar planul pe 1980, zilele acestea. Fără îndoială că rezultatele deosebite pe care colectivul de la IMAIA le obține nu sînt întimplătoare. Aici se acordă o atenție deosebită muncii politice cu oamenii, mai ales cu ajutorul colectivului de agitatori, prin creșterea organizației de partid acționează în rândul comunistilor, al celorlalți oameni ai muncii a vederea ridicării conștiinței socialiste, a participării active la îndeplinirea sarcinilor.

Toate cele 12 organizații de bază — ne spune tovarășul Gheorghe Boată, secretarul comitetului de partid pe întreprindere — și-au format colecțiile de agitatori care, temeinic instruite, desfășoară o permanentă muncă politică. Din aceste colective fac parte membri de partid cu multă experiență, cu o bună pregătire politică și profesională, șefi de echipă, ingineri și, bineînțeles,

conducătorii secțiilor. Fiecare dintre organizațiile noastre de bază au de pe acum o anumită experiență în desfășurarea muncii politice, dar poate că cea mai edificatoare este aceea dobândită de către tovarășii din secția pregătire-forță.

Iată-ne, așadar, în această secție. Era ora predării și preluării muncii dintre schimburile I și II. Împreună cu șeful secției, inginerul Alexandru Dutcon și secretarul organizației de bază Petru Stepan, ne

la om la om desfășoară și maestrul Aurel Fereștean, șeful de echipă Ladislau Brezan II și toți ceilalți tovarășii ai colectivului. Cu ajutorul lor, al hărniciei oamenilor reușim întotdeauna să lichidăm chiar unele rămășițe în urmă cauzate de lipsa de materiale, să ne depășim, în ultimă instanță, planul de producție. Cînd pe plan intern sau extern au loc evenimente politice mai deosebite, membrii colectivului nostru pentru desfășurarea muncii politice de la om la om organizează, în pauzele de masă, scurte informări, citind din presa centrală și locală.

Ne-am convins și de alte rezultate bune obținute în desfășurarea muncii politice de la om la om în secția scularie-prototip. Și aici, comunistii ca ing. Octavian Zimann, secretarul organizației de bază Emeric Balog, șeful de atelier Gheorghe Dragoș, muncitorul Sabin Borod și alții stau zilnic de vorbă cu oamenii, mobilizîndu-i permanent la realizarea exemplară a producției, îndemnîndu-i totodată să-și perfecționeze necontenit pregătirea profesională, să aibă o atitudine demnă în familie și societate.

Evident, rezultatele pe care organizațiile de partid de la IMAIA le-au obținut în desfășurarea muncii politice în sprîjinul producției, în folosirea agitatorilor pentru educarea comunistă a oamenilor, demonstrează cu putere faptul de eficiență a folosirii acestora în activitatea politico-ideologică.

PETRE TODUȚA

Viața de partid la I.M.A.I.A.

apropiem de locul de muncă al echipei lui Aurel Tonța, membru al colectivului de agitatori din secție. Tocmai le explică membrilor echipei sale, Ioan Mladin și Adam Parauan, necesitatea de a economisi și în acea zi cît mai multă energie electrică.

— Avem uneori de executat lucrări urgente și într-un timp scurt — ne spune secretarul organizației de bază Petru Stepan. Explicînd importanța lucrării în parte importantă lucrării, reușim întotdeauna să facem față situației. Așa a fost, bunăoară, în săptămînile trecute, cînd echipamentul pentru combinele C 12 de recoltat porumb le-am terminat în trei zile în loc de șase. Echipa lui Aurel Tonța a reușit atunci să facă 600 de repere în loc de 450. O bună muncă politică de

Petroliștii, acești eroi de fiecare zi...

(Urmare din pag. 1)

trului mecanic Dumitru Gheran, un alt „veteran” al formației, nu înainte de a-i „trasa” sarcina să-mi explice, la fața locului, cum este alcătuită și cum funcționează o sondă.

Meșterul Gheran îmi vorbește despre sondă, mi-o prezintă „bucată” cu „bucată”, nu pot să afirm că nu mă interesează dar parcă doresc să aflu cite ceva și despre viața acestui om. „Ce-ați vrea să vă spun”, își exprimă nedumerirea interlocutorului meu. • Totul, alit cit se poate spune în citeva cuvinte. • Adică, pe scurt, nu?

• Da, foarte pe scurt. • Mai puțin, și „fac” 33 de ani de cînd lucrez în domeniul petrolului. Am fost prin mai multe locuri din țară — prin Gorj, Dolj, Vâlcea... Acum la Arad.

• Altcvaf • Altcvaf, ce? Îmi place meseria, cu toate că nu e deloc ușor să fii maistru mecanic la foraj.

Iată-mă acum lingă monetele de reglare a vitezei de foraj. Sondorul șef Gheorghe Ilescu,

și el — oți ghicit! — „veteran” într-ale forajului. Care, după 30 de ani de muncă, poate să-mi spună zîmbind că această meserie l se pare ușoară („chiar așa, ușoară?”), îl întreb, mimînd neîncrederea („da, dom’le notează, ușoară!”) și frumoasă. Îmi pare rău, nu mai pot să intru în alte detalii, să mai schitez alte contururi de biografie, poate o voi face cu un alt prilej, așa că în continuare mă rezum la consemnarea citorva nume — Dumitru Ciolacu, Mihai Zaharia și, să nu uit, ingenera chimistă Marta Tipei care, prin analizele ce le efectuează zilnic conferă valențe suplimentare muncii acestor oameni — speranță și certitudine.

Se forează din plin și la Sintana, adică într-unul din acele locuri de pe suprafața planetei, în care oamenii caută în ascunzișurile pămîntului șteiul. La Sintana este sfîrșit de toamnă și frig, dar pentru petroliștii de aici — acești eroi de fiecare zi — toate treburile astea n-au nici o importanță în comparație cu frumusețea muncii lor.

Trei redactori ai ziarului nostru

(Urmare din pag. 1)

vederea cîteva aspecte mai plăcute: starea clubului, exact a încaperilor sale, este jalnică; pereții sînt păruși de igrasie, tencuiala este căzută iar din cînd în cînd să te întîlnești cu niște cățori dolofani. Or, zicem că în locul lor ar fi preferabil să lasă în față zugrăvii, săle dintre cei ce frecventează clubul. Și asta cît de

Unii turmentați — la bal

pe așul de la poarta clubului Combinatului de Îngrășăminte chimice, între orele 21 este program de discotecă, iar în pauză o expunere personalitatea lui Nișe Iorga. Tocmai intrăm la poartă, cînd o sticlă de plastic trîntită pe asfalt se face în cioburi. Liviu BERBEANU, încadrat la cooperativă „noștri noi”, cel ce a trîntit sticla, se leagănă pe picioare pe o barcă pe valuri. Același băiat de amic sau Sărbăntoș de la combinat, „a-șă” și el, intră, după ce cite 5 lei de căciulă, la discotecă. În club, lume cîntă, cum n-am mai văzut o dată în acest lăcaș. „Sînt 200 de tineri” — apremișă Ioan Sirb, directorul clubului.

Dar sînt cam puține fete prea mulți băieți. Probabil se feresc să dea ochii cu unii turmentați.

Turmentați? Cine?

„Așa ce li depistează, directorul clubului îl muștră de zdrăvăn și-l evacuează din club pe „veselii” băieți, deși bate că Liviu Bercea proclama că: „N-am făcut nici un scandal, de ce?”

Pauză și tinerii se răcolesc la bufet cu limonade.

fiindcă băuturi alcoolice nu se dau, și e foarte bine așa. Unii ar mai vrea și cite o cafea, dar I.C.S.A.P.-ul nu are (după cite am auzit) un expres în plus. Pînă la reluarea dansului, stăm de vorbă cu Adriana Tordai, șefa muzicii. De fapt ea îl înlocuiește pe soțul plecat la armată — discotecarul de drept.

— Ce studii muzicale aveți? — Întrebăm.

— Nu am, dar mă pricep la treaba asta.

— Și ce fel de muzică prezentați?

— Am înregistrări făcute de un amic student în București.

— Aveți imprimată și muzică românească?

— Avem ceva, dar nu se prea cere.

Oare chiar așa să fie?...

Conform programului afișat, înainte de venirea noastră, Eugenia Pop, secretar adjunct al comitetului U.T.C. pe combinat a prezentat în fața tinerilor expunerea planificată. Verificînd planurile lunare și săptămînale am constatat că noua conducere a clubului a făcut, prin acțiunile organizate (expuneri pe teme istorice, politice, economice și etice, concursuri distractive, expoziție de carte, serl de dans, întreceri sportive pentru sală și altele) din acest lăcaș un punct cultural-educativ cu largă audiență în rîndul tinerilor chimiști. Așadar, activitatea clubului s-a îmbunătățit în urma criticilor aduse în ziarul nostru în urmă cu cîteva timp, dar, așa cum am văzut, mai e încă loc pentru mai bine.

la club. Vreo 15 oameni s-au strîns în jurul meselor de șah — unii joacă, alții „chiblușează”. În rest — nimeni și nimic.

Iată că apare și magazionerul Florica Moldovan, pe care o rog să-mi spună cite ceva despre ceea ce se mai petrece pe aici. „Păi, prea multe nu am de spus” — recunoaște cu sinceritate interlocutoarea mea.

„Încercați să-mi spuneți doar un singur lucru: cum își poate petrece aici, la club, timpul liber un om al muncii de la IVA?” „După cum vedeți și dumneavoastră — jucînd șah”. „Și altfel?” „Mai avem și cîteva jocuri de remi”. „Și?”

„Și, cam alit”. Continînd discuția aflu că aici nu s-a organizat cam de multîșor o seară distractivă pentru tineret, că televizorul aflat în dotarea clubului este defect, după cum stricată este și masa de tenis, că abia în această săptămînă urmează a fi încheiat reparatul sobelor de teracotă.

„Am reluat vîineri după masă dialogul inițiat pe această temă în ziua precedentă. De data aceasta, o avem ca interlocutoare pe Silvia Alda, responsabilă clubului, pe care o rog să-mi prezinte diferitele tipuri de activitate ce se derulează prin intermediul clubului. La prima vedere, s-ar părea că există o activitate variată — formație de dansuri populare, taraf, cor, fanfară, brigăzi artistice, cercuri de artă plastică, creație literară, foto și cineclub. Efectuînd un calcul simplu, constatăm că în cadrul acestor formații activează cam 330 de oameni. Dar celor care n-au velleități artistice, ce li se oferă? Întrebare la care și eu, și interlocutoarea mea, găsim rapid un răspuns similar — mai nimic.

Iată de ce adresăm celor în drept a răspunde la o singură întrebare: De ce?

„Săhul, frigul și...”

„Altcvaf” nimic la clubul Întreprinderii de vagoane. Este ora 18 și mă aflu aici cam de vreun sfert de oră, așteptînd să apară cineva care răspunde, într-un fel sau altul, de ceea ce se petrece

DE COLI

Pentru ora de dirigiență

Propunem dirigintelui clasei a IX-a E de la Liceul de chimie nr. 4 din Vladimirescu un subiect pentru proxima oră de dirigiență. Este vorba despre elevii Axente Iuga și Florin Petrișor. Ce au făcut ei? Găsiind pe stradă, în municipiul Arad, un portmoneu cu acte și o importantă sumă de bani, s-au prezentat la cel mai apropiat post de miliție (cel din Stația CFR Arad) unde au statat ce au găsit. Să spună atunci clasa ce notă merită cei doi la purtare, la care noi adăugăm „Cu felicitări!”.

Paraziții se mișcă...

După cum ne putem da seama și din emisiunile televiziunii, paraziții sociali din Capitală sînt bine „îlituiți”, așa încît au intrat la idol. Unii se duc să muncească, alții sînt culeși din localuri, de pe străzi, iar o parte au început să miște, adică să se mute cu lenevia în provincie. S-au ivit și în urbea noastră trei asemenea poadoabe: Florian Marin, Constantin Ivan și Sandu Teidler, toți tineri. Șmecheri nevoie mare, credeau că aici au dat de trai bun. Iată însă că au fost imediat „îlituiți” și depuși la „păstrare” pe cite 4 luni. Se va vedea după aceasta încotro mișcă...

„Colecționarul”

Sînt colecționari de tot felul: de fluturi, insigne, cutii de țibrite, potcoave etc. Aurel Deznan, din Arad, str. Cocorilor nr. 65, om mai „subțire”, începu să adu-

ne... mijloace de plată străine, adică valută. Nu cite un exemplar din fiecare, ci cite puțeca: mărci vest-germane, șilingi austriece, dolari SUA, lire, dinari etc. Legile noastre interzic asemenea indelelniciri, iar împotriva „colecționarului” a început urmărirea penală.

Pensionarul plictisit

Ce face omul leșit la pensie? Se plimbă, citește, își crește nepoții, pescuiește, lucrează în grădină (dacă are). Ce mai, abia ce ies la pensie unii intră în criză de timp. Numai Mihai Merișeanu din Arad, Alcea Muncii, bloc B, fost asistent medical, se plictisea și a fost reținut de organele de miliție. Cam la fel se prezentau lucrurile și cu Rodica Ciubuc, Farago Enico Maria, Viola Maria Buzas, toate fără ocupație, care au beneficiat de umanismul legilor noastre, dar n-au tras nici o învățătură. Acum au fost condamnate la procedura de urgență, cu executarea pedepsei în penitenciar. Poate asta le va ajuta să-și orienteze viața spre alt făgăș.

Fără clemență

Săvîrșind un furt, David Dorot din Sintana a fost sancționat cu executarea unui an de închisoare la locul de muncă. El însă n-a vrut să muncească și a fost reținut de organele de miliție. Cam la fel se prezentau lucrurile și cu Rodica Ciubuc, Farago Enico Maria, Viola Maria Buzas, toate fără ocupație, care au beneficiat de umanismul legilor noastre, dar n-au tras nici o învățătură. Acum au fost condamnate la procedura de urgență, cu executarea pedepsei în penitenciar. Poate asta le va ajuta să-și orienteze viața spre alt făgăș.

Rubrică realizată de I. BORSAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 1 decembrie, ora 16:30: Montaj literar-muzical: Unirea Transilvaniei cu România. Prezintă prof. Filip Manoliu. Participă un grup de elevi ai Școlii populare de artă. La ora 17 cursul Țării, popoare, civilizații: De la Bordeaux la Marseille — pe drumul unei vechi civilizații și culturii gallo-romane (cu proiectii). Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 2 decembrie, ora 17

cursul P.C.R. în istoria contemporană a poporului român: Național și universal în mișcare muncitorească din România (1893—1918). Prezintă prof. Mircea Barbu. Miercuri, 3 decembrie ora 17 cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară); Orașe din Republica Democrată Germană — monumente de artă (cu proiectii). Prezintă conf. univ. Ervina Ditrói — Cluj-Napoca.

TELEGRAME EXTERNE

LA TIRGUL INTERNAȚIONAL de la Dakar, la care participă 40 de țări, România expune, pe o suprafață de peste 300 mp, produse realizate de industriile constructoare de mașini, chimică și a bunurilor de larg consum, de industria locală și cooperatistă.

LA VARȘOVIA a avut loc cea de-a 62-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru transporturi, la care au participat delegații din țările membre ale C.A.E.R. și R.S.F.I. Delegația română a fost condusă de tovarășul Vasile Bulucea, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor.

CU PRIILEJUL împlinirii a 68 de ani de la proclamarea independenței țării și a 36 de ani de la eliberare și victoria revoluției populare în Albania, la Tirana a avut loc o adunare solemnă.

EVOCÂND în fața reprezentanților presei bilanțul convorbirilor pe care le-a avut la Bonn, ministrul spaniol însărcinat cu relațiile cu Piața comună, Eduardo Punsat Casals,

a declarat că aderarea Spaniei la C.E.E. în 1984 este considerată de oficialitățile vest-germane și spaniole drept un obiectiv acceptabil.

FORȚELE de poliție israeliene au folosit grenade cu gaze lacrimogene pentru împrăștierea unei manifestații a studenților și elevilor de liceu, organizată la Ramallah (Cisjordania) cu ocazia „Zilei Internaționale de solidaritate cu poporul palestinian”.

PARLAMENTUL FINLANDEZ a respins, cu 118 voturi împotriva și 63 pentru, moțiunea de neîncredere în guvern prezentată de opoziție în legătură cu falimentul companiei „Finnvalco” (cu participare de stat), producătoare de tuburi de televiziune în color.

LA BOGOTĂ au început simbul lucrările celei de-a 21-a reuniuni ministeriale a Organizației Latino-Americane pentru Energie (OLADE). Gustavo Rodriguez Elizarraras, secretar executiv al OLADE, a subliniat necesitatea elaborării unei strategii energetice independente pentru America Latină.

televiziune

Duminică, 30 noiembrie

8.30 Tot înainte! 8.55 Școlii patriei. 9.05 Film serial pentru copii: Pistruiatul (episodul 9). 9.40 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11.45 Rugby: Steaua — Dinamo. Transmisune directă de la stadionul Steaua (repriza a II-a). 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Umor și muzică. 13.15 Woody, ciocăntoarea buclucășă. 14 Telesport. Fotbal: Universitatea Craiova — Dinamo București. (Transmisune directă de la Craiova). 16.45 Caleidoscop muzical distractiv. 17.10 Șah. 17.25 Ecranizări — Sadoveanu: Baltagul — ultima parte. 18.15 Călătorie prin țara mea. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta. 19.20 Antena „Cântării României”. 20.30 Film artistic: Promite-i orice (premieră pe țară). Producție a studiourilor din Pinewood din Anglia. 22.10 Telegazeta.

Selecție pentru rugbi

Asociația sportivă P.T.T. Arad organizează în fiecare luni, la orele 9.30 și 14.30 la stadionul Gloria, o selecție a tinerilor născuți până în 1963, pentru echipa de rugbi juniori.

mica publicitate

VIND mașină cusut electrică, 36 operații și 2 kg bronz galben \ zugrăvit. Telefon 7.26.89. (9380)

VIND în rate, apartament una cameră dependințe, curte, ocupabil. Informații în str. Pipos nr. 3, Grădiște, zilnic orele 16. (9331)

VIND urgent, convenabil apartament ultracentral 3 camere, Str. E. Polier 5, soneria din mijloc. (9425)

VIND apartament confort I, 3 camere ocupabil imediat în Calea Aurel Vlaicu, bl. B 1-1, sc. A, et. 6, ap. 28. Vizibil duminică, marți, joi, de la ora 15—19. (9428)

VIND sufragerie Regence. Informații str. Bihorul nr. 8—10. Telefon 3.04.23, zilnic. (9426)

VIND apartament central 2 camere, dependințe, subsol. Telefon 1.39.88. (9427)

VIND țărâcă și semințe de țărâcă. Str. Marginei nr. 10, Micălaca. (9430)

VIND carpele persane. Str. Maximilian nr. 10, Micălaca. (9432)

VIND un cuptor aragaz cu trei ochiuri în stare perfectă. Calea Romanilor, bl. D 1, ap. 8. Telefon 7.19.19. (9434)

VIND casă mică, strada Orient nr. 38, Grădiște. (9435)

VIND autoturism Dacia 1100 cu motor francez. Micălaca Sud, bl. 114, sc. A, ap. 18. (9436)

CUMPĂR Robebî B. Telefon 3.39.57, între orele 7—12, 16—23. (9439)

VIND Trabant 601 în stare bună, armoniu cu 4 octave. Informații telefon 3.18.51. (9442)

VIND radiocasetofon nou. Telefon 4.41.88. (9413)

VIND convenabil nutriliferitate culori. Macea 1142, Palcu. (9415)

VINDEM apartament 2 camere, dependințe, zona A. Vlaicu. Informații telefon 3.96.13. (9446)

VIND apartament 2 camere, dependințe, bl. A 50, sc. A, et. II, ap. 11. Informații str. Lalelelor nr. 2. (9447)

VIND acordeon Weltmeister 120 bazi, nou și o pereche stopuri Lada 1500 spate. Telefon 1.61.76, orele 17—20. (9448)

VIND apartament ocupabil, str. Sinaia nr. 4, ap. 6, informații de la ora 16. (9449)

VIND Moskvich 407 cu 10.000 lei. Str. Birsei 1 A. (9454)

VIND magnetofon Malac, aspirator praf. Str. Karl Marx nr. 116. (9453)

VIND motocicletă Jupiter cu sau fără ataș, hol Corina, în stare perfectă, hol Nadia folosit, covor persan. Informații telefon 4.10.75. (9457)

VIND dulap bucătărie și romane. Telefon 3.43.61. (9458)

VIND radiocasetofon nou, stereo Universum. Str. Zimbrului nr. 28, Aradul Nou. (9459)

VIND autoturism Fiat 1100 D, preț convenabil. Str. Hunedoara nr. 52, ap. 2. (9465)

VIND oi spancă cu fața ruginită. Grăniceri nr. 207. (9470)

CUMPĂR ladă defectă de congelator. Petru Latcu, C. A. Roșii, bl. P 3, ap. 14, telefon 3.88.45. (9415)

CUMPĂR vană baie din plastic pentru adult. Telefon 3.67.06. (9424)

OFER 2x2 apartamente proprietate, cu dependințe, în centru unu, termoficat, contra 3—4 camere în centru termoficat. Telefon 1.81.44. (9324)

SCHIMB garsonieră confort I, București, central cu similar Arad. Telefon 3.17.96, orele 10—13. (9334)

SCHIMB locuință 2 camere, bucătărie, baie, antreu mare, coridor închis total, 67 mp, casă I.L.L.A., doresc 2 camere, bucătărie, baie, termoficat. Informații str. Gh. Dimitrov 33, telefon 3.74.75. (9336)

SCHIMB apartament bloc, 2 camere, proprietate, Romanilor cu apartament 3—4 camere, bloc, zonă centrală. Telefon 7.26.89. (9381)

SCHIMB apartament cu o cameră, dependințe, Micălaca I Sud cu apartament două sau trei camere. Telefon 3.30.68. (9467)

SCHIMB apartament I.L.L.A., două camere, dependințe, doresc similar, preferabil Aurel Vlaicu. Str. Hunedoara nr. 52, ap. 2. (9464)

TINERI căsătorii căutam să închiriem cameră (garsonieră) mobilată. Telefon 1.26.32. (9440)

PRIMESC elevi în gazdă, cameră termoficat, în centru. Telefon 3.81.78. (9450)

INCHIRIEZ cameră separată. Str. Fragilor nr. 12, vizavi de Piața Fortuna. (9456)

PIERDUT legitimația de acces, eliberată U.T.A., sectorul II Teba, pe numele Marica Bătrina. O declar nulă. (9431)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată de I.J.G.C.L., pe numele Emil Jivan. O declar nulă. (9433)

PIERDUT adeverință de primire și plată nr. 18731/21 noiembrie 1980 și autorizație de funcționare ca grădinar de flori, pe numele Florița Serb. Le declar nule. (9438)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată I.C.S.A.P., pe numele Ioan Moș. O declar nulă. (9437)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată de Intreprinderea Schela Ioraj Zădăreni, pe numele Iosif Oster. O declar nulă. (9444)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată de I.A.M.M.B.A., pe numele Gheorghina Iepan. O declar nulă. (9452)

PIERDUT două foi de parcurs seria P.G. nr. 0862889, seria P.G. nr. 0862888, eliberate de Stația Utilaje Timișoara, pe numele Ioan Turcanu, pentru autovehiculul 41-TM-5979. Le declar nule. (9455)

PIERDUT bon porumb, eliberat de Intreprinderea Industrializarea Cărnii Sebiș în baza contractului nr. 16340, pe numele Sofia Popa. Il declar nul. (9463)

PIERDUT legitimație de acces, pe numele Lucretia Juc, eliberată de Fabrica de mobilă Pincota. O declar nulă. (9466)

PIERDUT parafă dr. Barna Gheorghita, medic. O declar nulă. (9468)

Aducem pe această cale mulțumiri, familiilor, prietenilor, vecinilor, foștilor vecini din str. Praporgescu, colegilor de la Uzina Electrică, care au participat la înmormântarea bunicii noastre mame, HERMINA ARADI, născută Poșta și care prin prezență și flori au contribuit la alinarea durerii noastre. Mulțumim dr. Roxana Mărgărin și asistentei Ileana Tözser pentru omenia și conștiințiozitatea cu care i-au ocrotit ultimele zile. Familia îndoliată. (9451)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață după o lungă suferință a celui ce a fost soț și frate, EMIL HERSCH, înmormintarea va avea loc în ziua de 30 noiembrie, ora 15, în cimitirul de lângă U.T.A. Familia îndoliată. (9476)

Adînc îndurerată, fiicele, ginerii, nepoții și strănepoții, anunțăm încetarea din viață a celui care a fost ADAM ENGELHARDT, în vîrstă de 84 ani. Înmormintarea va avea loc duminică, 30 noiembrie 1980, ora 14, din locuința sa din Calea Victoriei nr. 6, la cimitirul Eternitatea. Familiile îndoliatăe Ioan Putici, dr. Tiberiu Putici și Iosif Kühn. (9479)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunic, cuscry, ing. PETRE TURCU, în vîrstă de 69 ani. Înmormintarea va avea loc duminică, 30 noiembrie, ora 14, de la cimitirul Eternitatea. Familia îndoliată. (9490)

COMBINATUL DE INGRĂȘAMINTE CHIMICE ARAD-VLADIMIRESCU

încadrează:
MUNCITORI CALIFICAȚI ÎN MESERIILE:
— lăcătuși mecanici,
— sudori,
— manevranți de vagoane,
— zidari.

MUNCITORI NECALIFICAȚI, BĂRBAȚI, PENTRU CALIFICARE ÎN MESERIILE:
— mecanici de mașini și utilaje,
— sudori,
— operatori chimiști.
Condiții:
— absolvenți ai 7 (8) clase,
— vîrsta 18—45 ani.

De asemenea, încadrează muncitori necalificați, bărbați, pentru ambalare de produse finite (ingrășăminte).

(909)

TIRGUL DE IARNĂ AL COOPERĂȚII MEȘTEȘUGĂREȘTI

ORGANIZAT ÎN PIAȚA MIHAI VITEAZUL vă oferă un bogat sortiment de mărfuri de sezon.

CONFECȚII DIN BLANĂ ȘI PIELE, CONFECȚII TEXTILE, ÎNCĂLȚĂMINTE DIN PIELE ȘI ÎNLOCUITORI, MAROCHINĂRIE, TRICOTAJE PENTRU COPII ȘI ADULȚI, ARTICOLE DE ARTĂ POPULARĂ ȘI ARTIZANAT, JUCĂRII, ARTICOLE FOTO, ARTICOLE DE UZ CASNIC ȘI GOSPODĂRESC, realizate de cooperația meșteșugărească din județul Arad.

TIRGUL ESTE DESCHIS DE LA 2 DECEMBRIE 1980, ZILNIC ÎNTRE ORELE 8—17, DUMINICA ÎNTRE ORELE 8—12.

Produsele de mobilă și mic mobilier se desfac prin magazinele specializate din B-dul Republicii nr. 23, str. Sebeșului nr. 1 și str. 6 Martie nr. 6.

(1036)

INTREPRINDEREA DE SPIRT ȘI DROJDIE

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276

VINDE LA ÎNTREPRINDERI DE STAT, I.A.S.-URI ȘI C.A.P.-URI DEȘEURI DE LEMN PROVENITE DIN NAVETE COMPARTIMENTATE.

PREȚUL: 105 LEI TONA.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul A.D.T., telefon 4.33.48, 4.40.98, interior 116 și 4.62.30.

(1034)

INTREPRINDEREA „ARĂDEANCA”

Arad, str. Pădurii nr. 2—4

organizează un concurs în ziua de 5 decembrie 1980, ora 8, pentru ocuparea următoarelor posturi:

— un subinginer T.C.M. în cadrul atelierului de proiectare, prototip, autoutilare,
— un tehnician normator pentru biroul organizare,
— un matematician pentru șef de stație calcul electronic.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1.34.60, interior 27.

(1037)

ÎN ATENȚIA POSESORILOR DE CIINI!

În zilele de 6 și 7 decembrie 1980, între orele 8—14 se face vaccinarea antirabică a ciinilor din cartierele Bujac, Cadăș, Pirneava, Funcționarilor și zona fabricii de zahăr. Vaccinarea se face la sediul C.A.P.-ului „Partizanul” din str. Mestecăniș nr. 63.

(1083)