

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.D. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 7248 | 4 pag. 25 bant | Duminică, 17 decembrie 1967

1947 REPUBLICA ÎN ANUL XX 1967

La uzinele „30 Decembrie“

Albitoria produce la întreaga capacitate

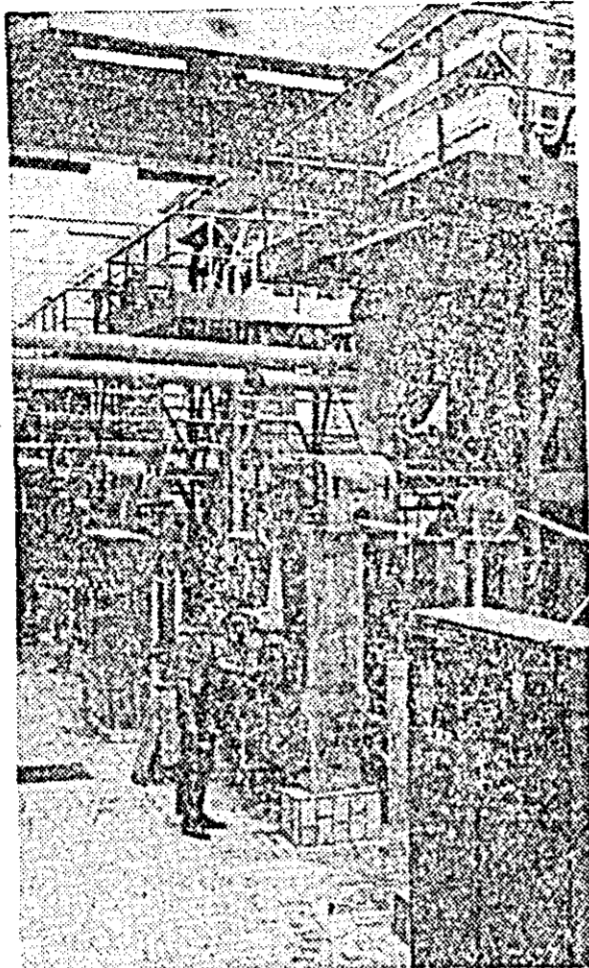
Se implinise azi, cu precizie matematică, opt luni. O sfilă dintr-un blocnot învechit confirmă data cu exactitate: 15 aprilie 1967. Telefonul sunase stăruitor în acea dimineață de primăvară. „Poștiți la noi în uzină, ne ruga o voce vibrând de emoție. A intrat în funcțiune albitoria nouă“.

În drum spre textiliști mă bucuram de bucuria lor. În sfârșit, au scăpat de păcătosul acela de bazin în care soluțiile de îndălbire se preparau rudimentar; au scăpat mai ales de mașina de împregnat, care stropia prin toți porții ei bătrâni soluția de hipoclorit, minioasă „parcă pentru faptul că pînă să ajungă la ea, se pierdea cel puțin jumătate din concentrația soluției“.

În uzină am găsit un freamăt de zile mari. Prindea viață cel mai însemnat obiectiv al planului de investiții, pentru care statul nostru cheltuisese pe puțin trei-

zeci de milioane. Hala de albitorie captase întreaga atenție a specialiștilor. Instalații gigantice, cuprinzând cinci agregate moderne care alcătuiau linia de albire continuă, împreună cu tablourile de comandă pe care se aprindeau atunci pentru prima oară ca un triumf becelețele roșii ale automatizării, atinseseră în jurul lor multe priviri curioase.

Cu inginerul Dorin Micu, desemnat să fie conducătorul noii albitorii n-a fost chip să stăm de vorbă atunci. Neastîmpărul îl purta cînd lînga un utilaj, cînd lînga celălalt, observa munca de începători a oamenilor, le dădea indicații. Mai calm, dar nu mai puțin fericit, l-am întâlnit pe di-



Aspect din albitorie.

rectorul general al uzinei, ing. Ovidiu Serbescu. Urmărind un panou de comandă ne-a spus o cifră pe care am notat-o și reținut-o ca pe o noutate.

— Pînă la sfîrșitul zilei de muncă vom albi cel puțin 15.000 de metri de țesătură.

— Dar care este capacitatea totală a instalației?

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. III)

De la sămîntă pînă cînd livada dă fructe

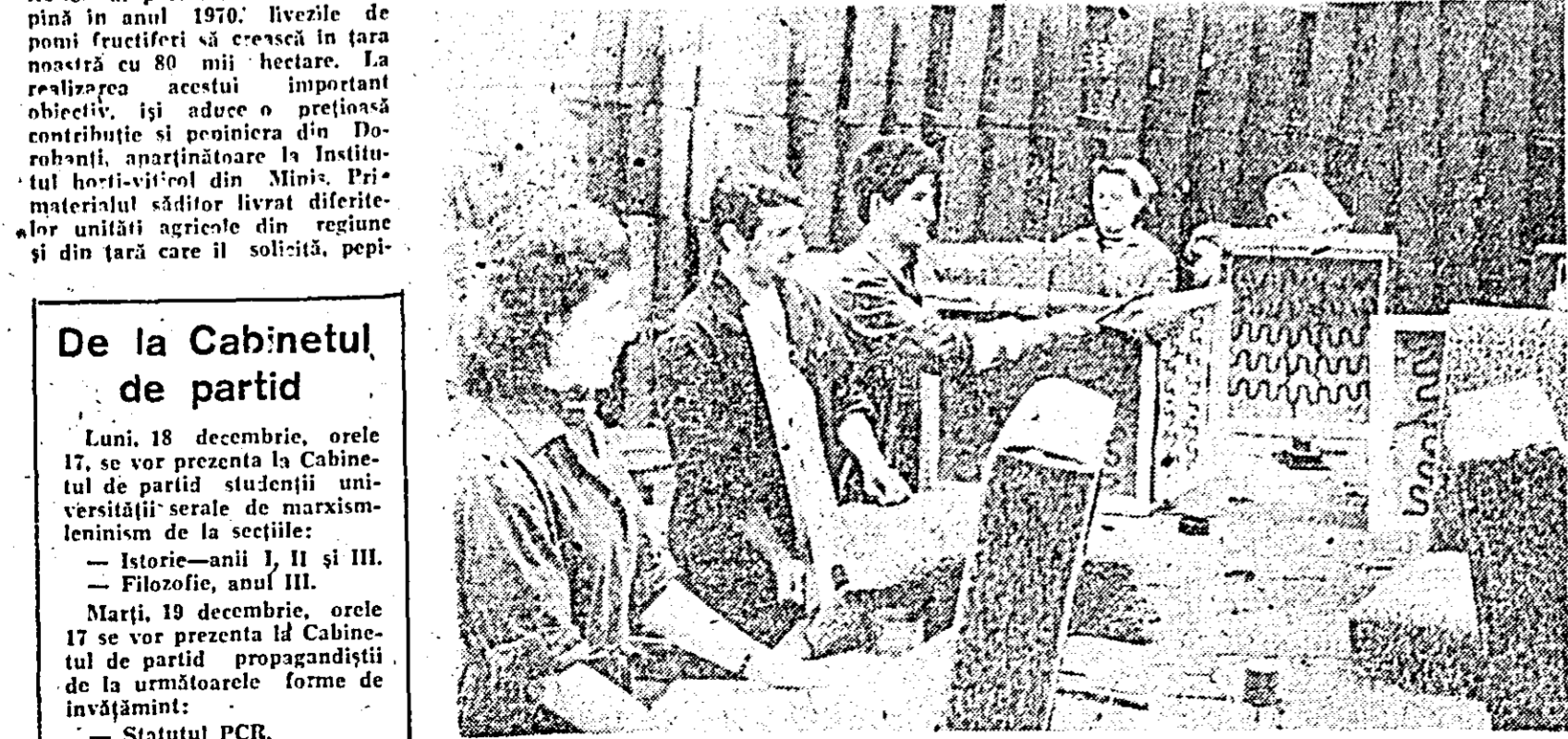
Pușini sînt oamenii cărora nu le plac fructele. Ele constituie deliciul copiilor și al adulților, medicii le recomandă ca fiind cel mai bogat aliment în vitamine și substanțe nutritive, în orice anotimp fructele sînt luate cu asalt de cumpărători în piețe sau în magazinele de specialitate.

Pentru ca fructierele noastre să fie în permanență pline cu cele mai variate și gustoase fructe, muncesc cu pasiune și cu răbdare zeci de pomicultori, oameni care au îndrăgit natura și care și-au propus s-o transforme în folosul omului. Da, s-o transforme pentru că sporirea producției de fructe presupune extinderea livezilor, ramură cu vechi tradiții în agricultura țării noastre, dar care niciodată n-a cunoscut o asemenea înflorire — la propriu și la figurat — ca în anii noștri. Și mai ales perspectivele deschise în fața pomiculturii prin măsurile preconizate de partid de dezvoltare armonioasă și intensivă a tuturor ramurilor agriculturii sînt într-adevăr demne de seos în evidență. Directivele Congresului al IX-lea al partidului prevăd ca pînă în anul 1970: livezile de pomi fructiferi să crească în țara noastră cu 80 mii hectare. La realizarea acestui important obiectiv, își aduce o prețioasă contribuție și pomieria din Dorobanți, aparținătoare la Institutul hortivivotal din Minis. Pri-mularul săditor livrat diferitelor unități agricole din regiune și din țară care îl solicită, pepi-

niera asigură extinderea în fiecare an a livezilor de pomi fructiferi cu 450 ha. Acesta este aportul micului colectiv al pepinierii, condus de inginerul agronom Gheorghe Telesan și brigadierul Anton Szanda, în înflorirea pomiculturii în țara noastră. La sporirea producției de fructe. Și aportul lor este deosebit, deoarece pînă ajung pomii să dea mult așteptată roadă, ei trec prin multe metamorfoze într-o perioadă de cîțiva ani de zile. Punctul de pornire a viitoarelor livezi, începe aici la pepinieră prin extragerea semințelor din fructe, care apoi sînt spălate, uscate și păstrate pînă în primăvară. După stratificare, sînt semănate în școala de puieți. Toamna, puieții se scot, se leagă și se păstrează pînă în primăvară, cînd se lasonează, moierile și sînt sădii în școala de pomi, se altoiesc și sînt (și nu ai trei ani de zile pînă devin buni

L. POPA

(Continuare în pag. III)



IPROFIL. Brigada condusă de Rovine Petrușe (Eva Manga, Nicolae Bic, Gh. Jude, Etelca Tîrlea) se remarcă prin calitatea superioară a produselor pe care le realizează, ca și prin depășirile de plan obținute.

De la Cabinetul de partid

Luni, 18 decembrie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

- Istorie — anii I, II și III.
- Filozofie, anul III.

Marti, 19 decembrie, orele 17 se vor prezenta la Cabinetul de partid propagandiștii de la următoarele forme de învățămînt:

- Statutul PCR.
- Probleme de educație moral-civilitătenască.
- Momente din istoria patriei și a P.C.R.



- Viața culturală Pagina a II-a
- Lucrările Adunării Generale a ONU Pagina a IV-a
- Situația din Grecia Pagina a IV-a

Plecarea la Moscova a unei delegații a Consiliului Securității Statului din Republica Socialistă România

Simbătă a plecat spre Moscova o delegație a Consiliului Securității Statului din Republica Socialistă România, condusă de Ion Stănescu, președintele Consiliului, care la invitația Comitetului Securității Statului de pe lîngă Consiliul de Miniștri al URSS va participa la festivitățile consacrate aniversării a 50 de ani de la înființarea organelor de securitate sovietice.

BUCUREȘTIUL PE planșeta proiectanților

Călătoriile cotidiene făcute prin cartierele de azi ale Capitalei ne stîrnesc pe neobservate, odată cu admirația față de geometriile arhitectonice actuale, imaginația, care își pune pe bună dreptate întrebarea: Cum va fi peste cîțiva ani?

Răspunsul îl aflăm în fața schiței-proiect de sistematizare și dezvoltare a orașului București. Creată în urma unui studiu aprofundat la care s-a lucrat timp de mai mulți ani, această schiță traversează jaloanele viitoare dezvoltări a Capitalei României socialiste. În ea, fantezia arhitecților, cartografilor, constructorilor și chiar a mașinilor electronice de calcul au prefiguratură, imbinînd dimensiunile prezentului cu cele ale viitorului, amplasarea construcțiilor de locuit, a întreprinderilor industriale și a edificiilor social-culturale din următorii ani.

Dar să facem o incursiune prin Bucureștiul viitorului.

Noile construcții cuprind aproape 100 000 de apartamente care își înalță siluetele îndesochi pe verticală, punînd astfel capăt întinderii exagerate pe orizontală cum spun specialiștii. Linia lor modernă finisajele exterioare, la care sînt folosite plașe din materiale ceramice și tencuieli colorate, rezistente la intemperii, rețin atenția.

Zonificarea orașului este concepută în mari ansambluri de locuințe care, alături de clădirile

social-culturale aferente, alcătuiesc adevărate noi orășele. În cartierul Titan, în Bercești-sud, Drumul Taberei, sau Jiului-Scintila, pretutindeni grijă pentru frumos, pentru ridicarea gradului de confort.

O notă personală, caracteristică, aduc în compoziția generală a orașului noile edificii cu caracter cultural-științific. Institutul poli-tehnic Gheorghe Gheorghiu-Dej, amplasat pe cheiul Dimboviței oferă condiții bune de învățătură unui număr de peste 10 000 de studenți. Peste Piața Aviatorilor se profilează silueta clădirii noi-ului studio de televiziune. În centrul orașului, pe locul actualilor hale ale Pieței Unirii, un mare bloc-bară adăpostește mai multe institute de proiectări și un hotel cu 400 de camere. Ceva mai sus, clădirea Universității este dominată de un modern hotel de la al cărui ultim nivel — 23 — se vede întreaga panoramă a Capitalei. Iată și noua sală de sporturi cu o capacitate de 12 000 de locuri amplasată pe dealul Arsenalului, în apropierea Stadionului Republicii.

Un loc important în preocupările proiectanților l-au ocupat ordonatele dezvoltării industriale a orașului. În est înfrînîm zona marilor uzine constructoare de mașini „23 August“, „Republica“ și Fabrica de mașini-unelte și agregate București. În sud zona Uzinelor metalurgice București,

iar în vest, zona industrială Militari, care cuprinde cea mai mare fabrică de confecții din țară, fabrici de materiale de construcții și instalații sanitare, un mare combinat pentru industrializarea lemnului etc.

Nu a fost neglijat nici aspectul pitoresc al Capitalei. Prin construcții monumentale au fost puse în valoare elementele naturale ale reliefului bucurestean. Pe Cornișa Dimboviței, în partea dreaptă a râului, își înalță silueta clădiri majestuoase, iar de-a lungul abbiei sale s-au creat lacuri de agrement — unul din 500 hectare în depresiunea Clurei și altele mai mici în partea de sud a Bucureștiului. O altă salbă de lacuri însoțește cursul Colentinei — Străulești, Plumbuita și Panteimon. Spațiile verzi ocupă peste 600 de hectare, cartierele sînt impenetrabile cu scuaruri, fîntni artizice și monumente ale unor personalități ale vechii noastre poliție, istorice și cultural-științifice.

Sistematizarea Bucureștiului cuprinde un volum mare de construcții, lucrări urbanistice și edificare, care în prezent sînt doar în fază de proiect, dar în curînd vor cobori de pe planșete pentru a îmbogăți și înfrumuseța conținutul peisajului urbanistic și arhitectonic al Capitalei patriei noastre socialiste.

MIRCEA DUMBAC

DE ÎN ÎNȚINȘUL PĂTRIIEI

Încă o navă în dotajia flotei noastre comerciale

Zilele acestea a intrat în portul de bază Constanța mineralierul românesc „Maramureș“ de 25 400 tdw — ulti-

mul din comanda de 8 nave din această clasă, executată de șantierul naval japonez pentru țara noastră.

Anul acesta, capacitatea de transport a flotei noastre maritime comerciale s-a mărit cu aproape 200 000 tdw.

Noi sate electrificate

În perioada ianuarie-noiembrie au fost electrificate în întreaga țară 723 sate, urmind ca în cursul acestei luni alte 301 localități rurale să beneficieze de avantajele energiei electrice. În regiunile Banat și București toate satele au fost racordate la sistemul energetic

național, iar în Dobrogea această acțiune se apropie de sfîrșit. Extinderea electrificării satorilor de coafură și frizerie etc. În același timp la Jibou, Tulcea, Ila, Șoncuta, Cimpulung Moldovenesc și în alte 14 localități s-au construit complexe de ateliere bine dotate

de producție și din întreprinderile agricole de stat. La sfîrșitul acestui an, numărul satorilor electrificați va ajunge la 9 581, adică 62 la sută din totalul localităților rurale din țara noastră, peste 1 370 000 gospodării dispunînd astăzi de energie electrică.

Complexe moderne de deservire în rețeaua cooperației

În acest an, rețeaua cooperației meșteșugărești s-a îmbogățit cu o serie de noi construcții. În 11 localități din țară, printre care Slatina, Dej, Marghita, Slobozia s-au ridicat complexe de deservire moderne care cuprind secții de reparații radio,

televizoare, obiecte electrice de uz casnic, precum și erolatorii, cîsmări, secții de coafură și frizerie etc. În același timp la Jibou, Tulcea, Ila, Șoncuta, Cimpulung Moldovenesc și în alte 14 localități s-au construit complexe de ateliere bine dotate

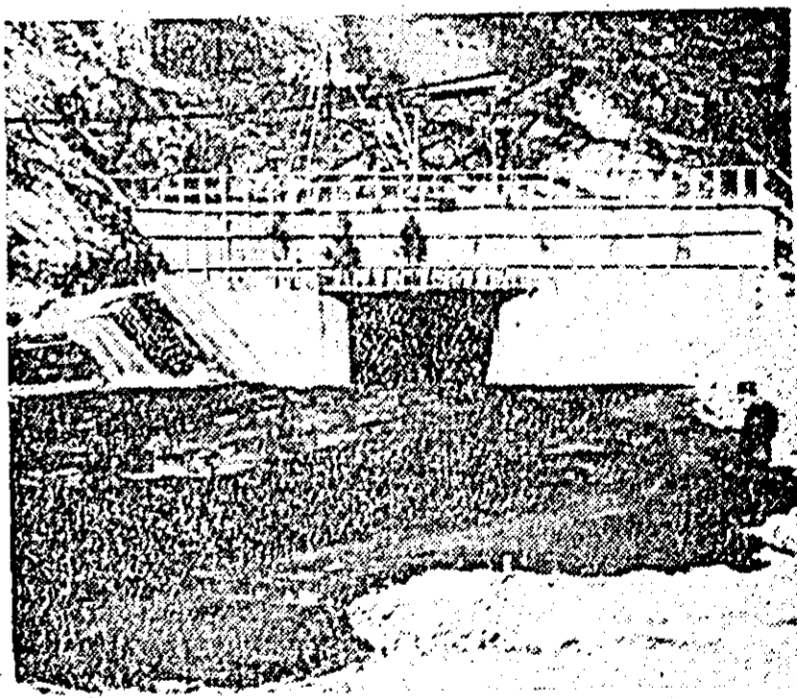
cu utilaje. Lista construcțiilor ridicate în acest an cuprinde, de asemenea, o uscătorie pentru lemn, o centrală termică pentru încălzirea unor complexe de servire, o școală profesională numeroasă lucrări de amenajare a construcțiilor existente

Un tablou de Rubens la Muzeul Brukenthal

La Muzeul Brukenthal din Sibiu a fost expus un tablou valoros intitulat

„Diana cu nimfele după vinătoare“ atribuit pînă nu de mult lui Wouter.

Directorul muzeului, Nicolae Lupu, a informat că cercetătorii muzeu-



ÎN CLISEU: (tunelul pentru devierea apei Lotrului.

lui, avind confirmarea unor recunoștinți specialiști, au stabilit, în urma unor minuoase și îndelungate analize, că tabloul „Diana cu nimfele după vinătoare“ aparține re-marcabilului pictor flamand Rubens.

Șantierul hidrocentralei Lotru

Pe riul Lotru se lucrează intens la construirea viitoare hidrocentrale. Puterea noului obiectiv va fi de 500.000 kW cu o producție medie anuală de energie electrică de circa 900 milioane kWh. Lacul de acumulare va avea un volum de circa 300 milioane m.c. și un baraj cu o înălțime de 122 m. Această

hidrocentrală va fi cea mai mare unitate de acest fel construită pe riurile noastre interioare. Confluența Lotrului cu riul Voinești se lucrează la aducțiunea principală — priza — un tunel betonat cu diametrul de 5 m pe o lungime de 13 km. El este atecat simultan din mai multe locuri pe la prima fereastră Mănăle-

sa—Răduleasa. Devierea apei Lotrului s-a făcut printr-un tunel săpat pe inversant stîng al văii cu 15 zile mai devreme decît era planificat. Se lucrează la betonarea batardoului pentru devierea apei. Se lucrează la drumurile de contur a lacului. Au început lucrările de organizare a coloniei Puru.

Invidia și caracterul

Nimic nu este mai de preț în viața socială a omului decît caracterul. El stă la baza formării personalității umane. Cădrul psihologic în care se formează omul, începînd din copilărie și pînă tirziu la maturitate și chiar toată viața este: familia, școala, locul de muncă și societatea însăși. Acești factori contribuie într-un anumit fel la dezvoltarea ființei umane, la desăvîșirea acesteia ca factor social.

Pe treapta învățămîntului, omul acționează asupra ființei umane sub două aspecte simule: tane: instructiv-educativ, copilul și omul de mine este supus educației, aroganța, amorul propriu, vanitatea, orgoliul, ranchiuna, ura, minia ș.a., a căror rezultat final poate fi ceea ce se cheamă „omul lipsit de caracter“, expresie a unei educații greșite, falimentare.

Deoarece socialismul are o mare nevoie de oameni de caracter, formarea omului de tip nou, cu un caracter moral desăvîșit, necesar societății socialiste în plină dezvoltare, presupune însușirea științei, culturii și artei îmbrăcate în veșmintul caracterului moral care numai împreună conturează adevărata personalitate moral-socială a omului, făcîndu-l folositor colectivității sociale din care face parte.



Notiunea de caracter presur-pune însă o pluralitate de însușiri psihice superioare cum sînt: tăria voinței, claritatea judecții, generozitatea, delicateta sentimentelor și sîcșăra entuziasmului, care se formează pe baza deprinderilor și cu

Prin G.H. MOTIU

(Continuare în pag. III)

VIAȚA CULTURALĂ

La statul major al vieții spirituale a satului



O dată cu sosirea iernii, activitățile căminelor culturale s-au intensificat. IN CLISEU: aspect de la o seară de repetiții a echipei de dansuri a căminului cultural din Nădlac.

Inserarea se simțea pe undeva pe aproape. Directorul căminului cultural stătea — gînditor — în fața ușii de la intrare. Știam că are repetițiile la cor și înclinam să credem că îl frământau gândurile necerșite. Am intervenit chiar:

— Aveți probleme cu mobilitatea, nu vin coriștii?

— Da de unde! — a venit prompt și firesc răspunsul. Și a adăugat, explicativ: Coriștii noștri nu trebuie „mobilizați”. E, aici la noi, o tradiție să participi la cor; le-a plăcut oamenilor în judecarea să cînte, dar mai ales acum. De aceea vin. Ei, se îndeamnă unii pe alții, vecin pe vecin, bunice cu nepot, și vin.

— Atunci alta e cauza neîndeplinirii ce v-o cîntăm pe față.

— Mă gîndeam și eu, mă nelinișteam poate. În formațiile artistice din Covăsișni activează acum de la bunic la nepot, de la Liviu Bogar și Ioan Florea, oameni la peste 60 de ani, pînă la Della Ilca sau Mariana Ilodac, abia trecute peste 16 veri.

Dacă o să vă spun că Bogar și Florea cîntă la cor de peste 30 de ani — numai cu mine de 22 — veți înțelege mai bine ceea ce afirmam. Mai înainte: tradiția, dragostea de cîntec.

— Atunci?

— Am un motiv destul de serios. La noi, în Covăsișni, se poate spune că din 24 de copii care, să zicem, termină școala într-un an, 23 pleacă la alte școli. Că pleacă să se pregătească mai bine pentru viață, e un lucru bun. Dar de întors înapoi nu se prea întorc. E un aspect ce se reflectă și în componența corului. Numărul coriștilor, îndeosebi al celor liniști scade de la an la an. Cu cîte voință mai sîntem?

Între timp în sala de repetiții sosită deja câteva grupuri de coriști cu care am intrat în vorbă, lăsînd intrarea directorului Ion Lamoș fără răspuns, cu altă mai multă cu cît un asemenea răspuns nu ne era nouă solicitat.

Dintre amănuntele pe care le-am mai cunoscut cu acest prilej mai reamîn cîteva. Unul foarte interesant: toți artiștii amatori, dar absolut toți, sînt sîntanți cooperatori. (Și sînt foarte buni mesageri ai artei, realitate ce dă și ea un răspuns: dă răspuns acestor conducători de cămine culturale, din alte localități, care în convingerea că intelectualii sînt mai potrivii pentru această treabă, merg pe linia incopriirii de formații artistice din cadre didactice în mod deosebit). Apoi, se culinează o mai subtilă strînsă legătură dintre artiștii amatori, prietenia, bunurile obiceiurilor. Nu rareori după repetiții, care se sînt de regulă simboate, o parte dintre ei se duc acasă la cite unul, mai povestesc, mai cîntă cite ceva din bătrîni, mai discută de una sau de alta, moment al amintirii în mie de frumoasele sezoane românești.

Acum, artiștii amatori din Covăsișni canalizează directia tuturor pregătirilor pe care le fac spre un singur tel: pregătirea unor programe dedicate aniversării Republicii, cit mai reușite, care să redea cit mai bine bucuria cu care este împlinit acest eveniment; corul și-a introdus astfel în repertoriu două cîntece noi și anume „Imnul eroilor” de Brăncuș și „Voința neamului” de Davidsescu; formația de teatru pregătește două piese („Piatra din casă” și „Colocutu sentimental”) cu care va participa și la biennale; repetă și echipa de dansuri și soliștii, iar brigada artistică va realiza montajul „De ziua ta, republică!”.

Gînduri, preocupări, frămîntări, viață. Toate acestea le-am înțeles aici, la lăcașul de cultură al satului — căminul cultural din Covăsișni. Este firesc să fie așa acolo unde căminul a devenit statul major al vieții spirituale a sîtenilor.

GHI. NICOLAȘA

Spectacole de teatru în pregătire

Formațiile de proză de pe lângă căminele culturale desfășoară în prezent o susținută activitate în vederea participării la manifestările artistice prilejuate de cea de a XX-a aniversare a proclamării Republicii.

Astfel la Sîrja se află în pregătire două piese de autori români — „Viziții la Malu” de

P. Everac și „O apărare ciudată” de I. Hiristea — repertoriul cu piese românești fiind prezent și la Măderat („Iancu la Halmagiu” de P. Everac), Mălat („Întorc-o zi de primăvară” de Al. Mirodan), Pecica („Muscata din fereastră” de V. I. Popa), Covăsișni, Horia și alte localități („Piatra din casă” de V. Alecsandri).

Festivalul filmului la sate în plină desfășurare

Manifestare tradițională, de largă respirație culturală, festivalul filmului la sate suscită la fiecare ediție a sa un just interes, locuitorii satelor luînd parte în număr sporit la acțiunile ce se organizează. Despre această participare vorbește și cifra 36.400 care reprezintă numărul spectatorilor din raulonul Arad ce au frecventat cinematografele în primele opt zile ale actualiei ediții a festivalului.

Pe lângă proiecțiile propriu zise, în fiecare comună și sat au loc o multitudine de manifestări primite favorabil de către spectatori. Prezentarea geografică făcută la Semlac, la ciclul de filme cu tema „Frumusețea patriei”, sau aceea de la Pereguș Mic la ciclul „Pe meridianele și paralele lumii”, simpozionul organizat la Foroguș Mare pe marginea filmului „Castelani”, ciclul de filme prezentînd vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunile țării (Dorobanți) sau cel pe teme de educație (Horia), sînt numai cîteva din acțiunile reușite de pînă acum și care au atras un mare număr de spectatori.

În multe localități printre care Pecica, Curtici, Macea, Semlac, Gașca, Sînnarini, Mălat, drept urmare a unei preocupări susținu-

nute în organizarea festivalului, a muncii de popularizare desfășurate, numărul spectatorilor a crescut simțitor față de perioadele anterioare, depășindu-se prevederile stabilite. Se poate conchiziiona, fără a face o apreciere greșită, că în general, festivalul filmului la sate cunoaște o bună desfășurare în comunelo și satele raionului nostru. Nu este mai puțin adevărat însă că primele zile ale festivalului au scos în relief în unele localități și o serie de lipsuri, existînd încă serioase posibilități de îmbunătățire viitoare a rezultatelor acestor acțiuni culturale de masă. La Mîndruțoc, Firiteaz, Seltin, Satu Mare, Șoseana numărul spectatorilor este încă destul de mic, ceea ce face necesar ca aici să fie luate toate măsurile de către organele locale pentru ca zilele festivalului să fie mai bine folosite. Și asemenea posibilități există. Un raid întreprins în cîteva localități ne-a convins de acest adevăr. Să ne oprim, de pildă, la unele realități din Pincota. Aici, în prime-

ze zile ale festivalului numărul de spectatori a fost restrîns. Fie că în unele localități așa cum este cazul și la Pincota, la asemenea situații contribuie și faptul că nu sînt programate filme care să deosebească festivalul de perioadele anterioare, nu numai prin numărul mai mare de filme.

Dar o asemenea situație nu poate exista însă totuși. Dacă unele filme nu sînt cele mai indicate pentru un festival la sate, altele intrunesc această condiție. Cu toate acestea, la Pincota la filmul românesc „Subteranul” nu au participat nici 15 la sută din locuitorii comunei. Cu mai mult sprijin din partea organelor locale, cu mai multă preocupare, situația putea fi, de bună seamă, alta.

La același film românesc în localitatea apropiată — Sîrja — la spectacolul de la orele 19 din seara zilei de 13 decembrie nu erau în sală decît puțini spectatori.

După cum este cunoscut, festivalul filmului la sate durează pînă la 7 ianuarie 1968. Este încă vreme pentru a se ajunge la această manifestare să devină și mai cuprinzătoare. Responsabili: Je cinematografe, directorii de cămine culturale, cerînd mai mult sprijinul organelor locale de partid și de stat, au datoria să intensifice munca de popularizare a acțiunilor prilejuite de festival, să înmulțească numărul acestora și să le îmbunătățească din punct de vedere calitativ trîgînd un număr mai mare de spectatori către sălile de cinematograf.

Festivalul filmului la sate poate și trebuie să devină în raulon Arad o reușită deplină, în interesul beneficiarilor celei de 7-a arte, j_ranii cooperatori locali și locuitorii ai comunelor satelor.

N. OLTEANU

INIMA LUI BĂLCESCU

Moto:

„Inimă-le de foc și pară
A rămas să bată-n țară”

Bălcescu sta sub coviștrii moșesc
Cu chip de sînt, cu ochii blînzii și mari
Și asculta cum plîngea jos pe vîl
Metalic, pădurea de stejari.

Feciorii-l măsurau pe sub sprincene,
Li odătau privirile puștii,
Oftau și-și îndemneau cu glas de cîntec
Călușii lor moștești: „dii, taică dîi!”

Și unul începu o doină veche
Dar îl văzură lăcrîmînd ușor
Și-au înțeles ce patimă-l străluc
În ochii arși de dragoste și dor.

Și l-au lăsat la margini de hotare
Tîrziu în noaptea ce-și scilpea jungherul,
Ca pe un brad înșelînt în lutul țării
Îmbrățișînd cu nîmbul frunții cerul

Venînd pe drum, căldîtorînd spre țară,
Înflorîți de-al codrilor tîmurt
Au auzit sub coviștrii cum bate
Distinct și clar o inimă mai mult!

MIRCEA MICU

PASTELE

Un copil a văzut
O cunună de spice de grîu,
Așezată pe-un bîld
De ceramică

Dădăci.
De ce l-am întreb
De ce este aceasta?
Soare răsare-a răspuns.

Rotund ca o țară
De barne.
Mi-a cerut apoi plîne
De azi,
Pentru mine.

Am luat apoi din soare
Boabele cele mai sîntine,
Cu mîna mea de părinte.
Apoi l-am pus
Drept în palmă.

„Aruncă-le-n răscruce, i-am spus
În cele patru vînturi
În pămînturi.

Și plînea va crește pentru mine”.
Apoi s-a culcat
Vîntul lanul de grîu,
Însoțit
Piruit

Cu spice-alecate,
Bătrîne de roadă.
Pe fruntea-i adormită m-am uitat,
Și l-am văzut vîntul,
Parădînd,

În care creștea plîne
Pentru mine.
Un copil a văzut
O cunună de spice de grîu,
Așezată pe-un bîld.

Și-i zicea că e soare,
Răsare.

TEODOR FRÎNCU

CONTUR

Coboară țara mîndră dintre munți
Cu fruntea ei semeț de baladă
Noi îi durăm peste țevoră pînă
Și flori născute-n zimbet de livadă.

Ea a descins suav cu pașii noi
Și soarele îi stă la subțioară
Esentele le-a prelungit în ploți
Și cîntul în eternă pri-dovăz.

Noi l-am adus profiluri mari de grîne
Și cerul Bărdăganului în braț
Luminile ne-au încolțit în mîine
Entuziasmul ce se urea neap.

Din curbure de aur — diademă
l-am sfîrșit și brașul aplecat
Buclet de sonde l-a-nălțat în stemă,
Secundele ce-avînde ne străbat.

Ți-am prelungit în noi surisul pur
Chipul din albă marmură cu-o doină,
Republică ești cel mai viu contur
Născută dintr-o dragoste curată!

FLORICA MIERUȚA

ION ARDELEAN:

Poeziile d-voastră nu ne transmit nimic. De fapt nici nu pot cu astfel de versuri: „20 de ani ai mei Cei (sic) — trăiesc eu acum Știu acum ce să fiindcă sint (sic) un tinerel”.

Mai reflectați.

TEODOR ALECU.

„Noaptea de iarnă” suferă de idilism. Versificația e corectă, dar imaginile mărturisesc o viziune poetică de carte postată ilustrată. Vă trebuie o mare concentrare a ideilor, a sentimentelor, o mai profundă viziune asupra lumii înconjurătoare.

TITI BURZ. Asa după cum v-am spus, stilul d-voastră folcloric nu e destul de consistent. Tema tratată în poezii, perspectiva luminoasă care se degajă în general din ele, e bună, dar nu găsim niciieri transfigurare poetică, emoție adevărată.

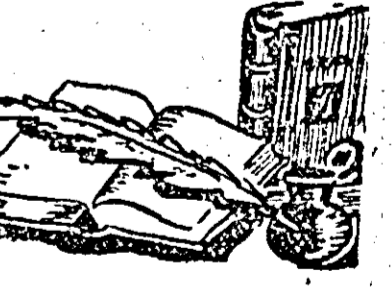
CALIN DRĂGOI. Cele patru poezii pe care ni le-ați trimis dovedesc posibilități. În special „N-am știut” e destul de înche-gată și cu un anume mesaj. Ceea ce se observă din toate e căutare, căutarea poeziei. Și e bine. În orice caz modalitatea în care scrieți se resimte de un anumit pesimism, poate și ca o rezultat a intenției de a fi meditativ, filozofic. Bineînțeles că meditația dă greutate ideilor poeziei, adîncime de gîndire, dar numai atunci cînd ea e foarte clară. De aceea strînuți-vă mai mult pe-gasul și... reveniți.

I. DUMBRĂVNICU. Pe pare rău dar nici una din cele trei poezii ce ne-au parvenit nu în-trunesc toate sufragiile publica-rii. Suferă de discursivism și nu conving pe deplin.

VIRGIL HUIDUC. A face poezie nu e tot una cu a face versuri. Versuri faceți, nu se poate spune, destul de corect — dar pînă la poezie mai aveți. Cine știe, poate nu mult! Ceea ce deosebește se interperne în calca e este descrip-tivismul, exteriorul. Mai exact: nu intrăți în miezul propriului d-voastră univers de gînduri și sentimente. Cel puțin „Păpusa școlului” așa ni s-a părut! Cît privește „Despărțire” parcă e ceva mai concentrat dar... în orice caz mai puțin reveni.

NESTOR MIRCEA OCTAVIAN. E foarte bine că ne-ați trimis mai multe poezii. Nu putem să le analizăm pe fiecare în parte atît datorită spațiului cît și pentru faptul că nici ele nu prezintă deosebiri. „Prima expedi-ție” în primul rînd nu are nici un fel de final, simț că totul e lăsat neterminat. Apoi și versu-riile sînt de factură naivă. „Mo-norimată” rămîne la stadiul unor constatații de suprafață, fără semnificație. În „Poema tineretii” de asemenea vă pierdeți la un mo-ment dat în declamatoriu și ver-suri prozale, deși tema ca atare e bine aleasă. Pentru restul, mul-tă, multă monotonie. Sperăm că vă vor fi de folos observațiile noastre în munca ce o s-o depu-neți la versurile viitoare.

T. A. LINCA



La Teatrul de stat din Arad a intrat în repetiție o nouă piesă: „Nunta din Peruggia” de Al. Kirîșescu.

Vă prezentăm, în imagi-ne de față, un aspect de la o repetiție. Cele două interprete sînt Gabi Daicu și Cristina Stamate.



Albitoria produce la întreaga capacitate

(Urmare din pag. 1-a)

— In orice caz peste 150.000 metri in 24 de ore. Cifra aceasta a fost rostită ca ceva de domeniul viitorului, ceva spre care colectivul uzinei tindea ca spre o năzuință. Tocmai da aceea ne-a tentat și pe noi să întrebăm pe cineva despre posibilități ca noua albitorie să lucreze la întreaga ei capacitate? Nu am primit un răspuns precis. De altfel era și greu de dat, având în vedere că acolo unde urmau să funcționeze laboratoarele, sau să se instaleze stația de chimicale lucra încă constructorul. Am reținut însă că în industria țării pentru noile capacități de producție ce intră în funcțiune producătorii prevăd de obicei un termen de asimilare totală de doi ani, timp în care se pot însuși perfect noile tehnologii, se pot realiza și perfecționa utilajele, pregăti cadrele necesare. Dar am înțeles încă de atunci că oamenii aceștia nu vor lăsa să treacă atât timp până să smulgă acestor utilaje, de înaltă tehnicitate, tot ce pot ele realiza.

16 decembrie 1967. Un nou apel telefonic ne cheamă vibrând de emoție în uzină. O voce cunoscută ne anunță: „Albitoria noastră lucrează la întreaga capacitate.”

— Vaszică a reușit. Dacă e așa, înseamnă că abesc zilnic peste 150.000 metri de țesături. În albitoria nouă totul este ca

în urmă cu opt luni. Utilajele strălucitoare, în alb și verde, peste care razele palide de soare intră nestingherite prin luminatoarele tavanului, oameni îmbrăcați în alb ca într-un laborator uriaș. Panglica subțire a țesăturilor aflate în procesul de albire contine, șorpuiește deasupra instalațiilor, fără să-și sugereze deloc impresia că gonesc mult mai repede decât în urmă cu opt luni.

— Și totuși, lucrăm la întreaga capacitate a acestor utilaje. Toate programările noastre dovedesc acest lucru — ne spune cu mândrie inginerul Dorin Micu.

Insistăm să ne informeze măcar sumar căror factori i se datorează performanța obținută în albitorie. Ingerul ne vorbește prin această forestă ale progresului, care în uzină se deschid tot mai numeroase. Văd prin ele colectivul uzinei înnoșându-și utilajele, adăugându-le zilnic forță și înțelepciune din propria lor forță și înțelepciune.

— Astăzi este și prima zi când a dat rezultate perfecte un nou sistem de evidență preconizat de noi, în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii. Este un sistem de evidență mult simplificată, care, prin ajutorul mașinii electronice de calcul înlătură un volum imens de muncă, realizând concomitent și lotizarea optimă a producției.

Am părăsit uzina, impresionat de entuziasmul țesătorilor. Chiar și acum, când scriu aceste rânduri, continui să-i privesc prin această forestă ale progresului, care în uzină se deschid tot mai numeroase. Văd prin ele colectivul uzinei înnoșându-și utilajele, adăugându-le zilnic forță și înțelepciune din propria lor forță și înțelepciune.

Căucean și Gheorghe Șabo, ale ucătorilor Maria Mînjînd și Suzana Lăzău.

Apoi șeful de atelier ne-a vorbit despre organizarea muncii în noua albitorie, despre tatonarea atentă a utilajelor, despre stăruința în însușirea tehnologiilor, pînă cînd treptat de la un schimb s-au convins că pot țese fără nici un risc la muncă în două și în ultimul timp în trei schimburi.

— Astăzi este și prima zi când a dat rezultate perfecte un nou sistem de evidență preconizat de noi, în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii. Este un sistem de evidență mult simplificată, care, prin ajutorul mașinii electronice de calcul înlătură un volum imens de muncă, realizând concomitent și lotizarea optimă a producției.

Am părăsit uzina, impresionat de entuziasmul țesătorilor. Chiar și acum, când scriu aceste rânduri, continui să-i privesc prin această forestă ale progresului, care în uzină se deschid tot mai numeroase. Văd prin ele colectivul uzinei înnoșându-și utilajele, adăugându-le zilnic forță și înțelepciune din propria lor forță și înțelepciune.

O îndeletnicire puțin cunoscută

Dorința de a afla unele amănunțuri despre activitatea Bazei de export produse de pădure în îndemnat să viziteze acest loc de muncă, prea puțin cunoscut în orașul nostru. Prima impresie s-a soldat cu aprecieri pozitive generate de rezultatele bune privind recepționarea, reuscară, ambalarea și livrarea produselor de pădure ce sînt trimise la această bază din toată țara.

Anul trecut am realizat un beneficiu de șase milioane lei, iar în acest an există toate premisele să obținem beneficii și mai mari, ne informează tovarășul inginer Toader Vasile, șeful bazei. În ce se concretizează activitatea acestei unități? În acest an datorită noulor hale ce s-au construit, munca s-a desfășurat în condiții mai bune. Acest lucru a dus după sine și diversificarea produselor de pădure. În prezent se primesc sortimente variate de ciuperci comestibile, precum și mere pădurete. Odată cu începerea sezonului de vinat s-au recepționat peste trei mii kilograme de carne de vînat ca: mlstret, cerb, căprioară și iepure, ce este depozitată la întreprinderea frigoriferă din orașul nostru de unde se trimite la export. Din produsele vegetale ale pădurilor pînă în prezent au intrat în bază șase sute tone de ciuperci uscate în diferite sortimente din care mai bine de cincizeci tone s-au conservat în saramură.

Cine sînt beneficiarii acestor sortimente? Zilele trecute o cantitate de 15 tone hribi uscați s-au

expediat în RF a Germaniei, iar butoaie cu șapte tone castraveți în saramură vor fi trimise în Suedia. Numai în ultimele două luni pe adresa beneficiarilor din Elveția, RF a Germaniei și Franța s-au expedit două sute tone de ciuperci, călbiori și hribi. Datorită preocupării colectivului de muncă al bazei, există garanția ca planul anual să fie realizat cu circa 15 zile înainte de termen.

Într-o hală spațioasă de prelucrare și sortare sînt sute de muncitoare lucrează în două schimburi, asigurînd ecrittele alt pentru piața externă cît și pentru cea internă. Dotarea locurilor de muncă cu exhaustoare, ventilatoare electrice, selector mecanic și alte instalații specifice, asigură o calitate bună de uscare, sortare, ambalare și livrare a produselor de pădure. Un utilaj nou este destinat prelucrării merelor pădurete; peste două zeci și cinci de tone au intrat o parte la uscare, iar o alta la conservare.

Din discuțiile pe care le-am mai avut atît cu șeful unității cît și cu tehnicianul Ioan Petreanu am mai aflat că în perspectivă la această bază, urmează a se mai recepționa și prelucra diferite sortimente forestiere ca: ghîndă, floare de tei, semințe de salcîm.

Faptul că la această unitate se obțin rezultate frumoase, dovedește că sînt asigurate toate premisele de a se realiza spre deplin de plan înainte de vreme.

I. DARULA



La sînișu.

radio

Duminică, 17 decembrie

PROGRAMUL I

11.03 Muzică ușoară. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estradă duminică. 14.15 Piese vocale din muzica de estradă. 14.30 Transmisiune sportivă. 15.15 Din repertoriul solistilor Anca Agemolu, Salvatore Adamo. 15.43 Laureat al concursurilor internaționale. 16.00 Cîntece și jocuri populare. 16.30 Concert simfonic popular. 16.54 Aril din opere. 17.30 Concertul melodilor de estradă. 18.00 Tineri interpreți de folclor. 18.15 Cîntă Nicolae Felix. 19.00 Radiojurnal. 19.45 Transmisiune sportivă. 20.15 Jocuri. 20.20 Teatru scurt: „Nepotul lui Rameau”. 21.00 Ilustrație muzicală. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Orchestra Valențiu Grigorescu. 22.30 Moment poetic. 22.40 Interpreti din trecut al cântecului. 23.00 Muzică de dans. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

11.00 Concertul capodoperelor. 12.30 Neterminate folclorice. 12.45 Muzică ușoară. 13.00 Medalion liric. 13.15 Concert de primă. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Muzică ușoară. 14.30 Unda veselă. 15.00 Dansuri instrumentale. 15.10 Concurs cu public. 15.40 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.30 Cîntece și jocuri. 16.45 Cîntă Beniamina Gligi. 17.15 Mari violoniști români. 17.30 Revista literară radio. 18.00 Opera „Ana Lușajana”. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii magazine. 20.00 Muzică pentru pian interpretată de Robert Casadesu. 20.15 Să dansăm! 21.00 Radiojurnal. 21.10 Din nou dans. 21.40 Emisiune de romane. 22.00 Melodii populare. 23.00 Festival muzical internațional „Salzburg 1967”. 24.00 Muzică ușoară. 0.55 Buletin de știri.

Luni, 18 decembrie

PROGRAMUL I

11.15 Uverturi de muzică ușoară. 11.30 Aril din opere. 11.45 Sfatul medicului. 12.15 Buletin de știri. 12.45 Radiojurnal. 12.54 Intîlnire cu melodia populară. 13.30 Muzică ușoară. 14.15 Înșir-te mărgărite. 14.45 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică populară. 15.15 Afîș radiofonic. 15.30 Aril din opere. 15.45 Muzică ușoară. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Rapsoz al plaiurilor noastre. 16.50 Tribuna radio. 17.10 Antena tineretului. 17.30 Concert simfonic. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Cronica economică. 18.10 Noi înregistrări. 18.30 Orizont științific. 18.45 Muzică populară. 19.00 Radiogazeta de seară. 19.30 O melodie pe adresa dumnezeoasă. 20.00 Buletin de știri. 20.15 Melodii românești. 21.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică ușoară. 22.30 Moment poetic. 22.35 Invitație la dans. 23.35 Din albumul muzicii de estradă. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

12.00 Buletin de știri. 12.03 Varietăți muzicale. 13.00 De toate pentru toți. 14.00 Radiojurnal. 14.08 Melodii populare. 14.30 Concert de primă. 15.15 Cîntă Flavia Durel. 15.30 Cadrul Cultural. 16.00 „Melodii populare”. 16.20 Miniaturi de estradă. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Muzică ușoară. 18.00 Piese pentru violoncel și pian de Enrico Mezetti. 18.10 Înținerar. 18.30 Din creația românească de operă. 18.55 Buletin de știri. 19.30 Curs de limba engleză. 20.00 Muzică ușoară. 20.15 Poezie și adevăr în muzica lui Mikis Theodorakis. 20.45 Muzică ușoară. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Opera de disc. 21.40 Rampă. 22.00 Cîntă Mariana Pălaru. 22.15 Oaspeți de peste hotare. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Muzică românească vocală.

televiziune

Duminică, 17 decembrie

9.00 Ora exactă. 9.02 Gimnastica de înviorare. 9.10 Pentru copil și tineretul școlar. 10.30 Emisiune pentru sate. 12.15 Concert simfonic. 12.45 Mindre-s horele la noi. 17.15 Curierul artelor, Emisiune de actualitate teatrală, muzicală și plastică. 17.45 Magazin 111. 18.45 Telegazeta de seară. 19.00 Handbal (masculin): România — R.F.G. Transmisiune de la Sala Floresca. 20.15 Film artistic: Mincinoasa — producție a studiourilor franceze. 21.55 Caruselul varietăților. 22.15 Alo... aici Brașovul! Emisiune muzicală-distractivă realizată cu concursul teatrului muzical din Brașov. (II) 23.00 Telegazeta de noapte. 23.15 Telesport.

De la sămînță pînă cînd livada dă fructe

(Urmare din pag. 1-a)

de plantat în livezi. În toți acești patru ani, puieții sînt îngrijiiți cu dragoste și gingașie, forții de boli și orice stricăciune, fiind temerale „pregătii” pentru viitoarea lor viață productivă. Și în această țanmă din cîmpul 3 au fost coșii cîți 90.000 bucăți pomi, din care cea mai mare parte au și fost ridicați de unitățile agricole și plantații. Din cîmpul 2 se livreză material sub formă de verzi, necesare înființării plantațiilor intensive. De asemenea pepiniera produce puieți, din școala de puieți și marcote sînt măr și gutui, pentru alte unități cu profil de a produce material săditor.

În perspectivă, pepiniera din Dorobanji își va spori aportul la înființarea și extinderea plantațiilor intensive în țara noastră. Metodă aplicată încă pe scară restrînsă la noi, dar de viitor. Deoarece asigură folosirea cît mai rațională și intensivă a terenurilor destinate livezilor. Pînă în 1970 hînoară are sarcina de a produce pierești aloiți pe pierești, pentru o suprafață de 2000 ha plantații intensive. Deja pentru anul 1969 sînt asigurați 400.000 puieți pentru 1.000 de hectare. De asemenea, în pepinieră, pe lângă pomii fructiferi, se produc și material dendrologic, dispunînd în prezent de 15.000 bucăți trandafirilor din cea 125 specii,

care vor putea fi livrați în toamna anului următor, precum și diferiți arbuști și plante ornamentale ca Buxus, Tamarix, Catalpa, Pissard, plop și altele, menite să împodobească parcurile, aleile și străzile orașelor.

Pe lângă obținerea de material săditor, colectivul pepinierii experimentează diferite metode noi de lucru în practica pomicolă. Astfel, în ultimul timp s-a experimentat comportarea lerbicidelor în cîmpul nr. 3 al școlii de pomi și în plantația pe rod la pruni, cea mai bună densitate pe rînd și aplicarea dozelor de îngrășăminte, de asemenea s-au experimentat 37 soiuri de cais din țară și strălucite în vederea înființării celor mai eficiente plantații intensive din această specie.

Deși ne aflăm în perioada anoului timpului alb nu se poate spune că activitatea pepinieristilor a încetat. Se mai execută în funcție de temperatură stropiri la pomi pentru a-i proteja contra dăunătorilor, se adaptează materialul săditor, se iau măsuri de a-l feri de mușafiri nepoștii cum sînt rozătoarele.

De aceea, cînd ne vom umple fructierele noastre cu fructele cele mai felurite și gustoase, să ne gândim cu recunoștință și la acei care prin munca lor neobosită și nobilă au contribuit la producerea lor, printre care și micul colectiv al pepinierii din Dorobanji.

Invidia și caracterul

(Urmare din pag. 1)

zi, mai ales în perioada copilăriei și apoi a adolescenței, cînd rolul familiei și al școlii este hotărîtor pentru formarea acestor deprinderi, în scopul formării caracterului.

Caracterul, neșind o entitate substanțială, ci o organizare armonioasă a însușirilor sufletești pozitive, în vederea realizării unui scop conștient „formarea personalității umane”, nu se confundă cu categoria sentimentelor egocentrice amintite mai sus. De pildă, se știe că nu poți fi în același timp: arrogant și modest, perfid și sincer, sau răutăcios și drept. Un paralelism între două categorii de sentimente diametral opuse nu există. Ele caudă să se aclează reciproc din complexul întreg uman. Și, de opera educației depinde dacă o categorie sau alta va rămîne să contureze profilul psihic moral-social al omului. De pildă, un perfid, în timp ce pe față te vorbește de bine, în dosul tău te sapă, te vorbește de rău. El caută să profite în orice împrejurare numai în interesul său personal; se laudă cu realizări mărunte în muncă, pe care le exagerează în fața șefului său, perindu-l în același timp prin cuvinte mieroase. El urmărește întotdeauna un scop, un interes, un avantaj de orice natură: o situație protecționistă în muncă, o premiere etc. Dar această manifestare nu este a unei persoane de caracter.

Dintre sentimentele egocentrice negative și care este în permanență opozite cu caracterul, îmbrăcînd diferite forme de manifestare este invidia. Sentimentul invidiei la naștere din conștiința slăbiciunii personale a omului și se manifestă în orice domeniu de activitate umană, dar mai ales în mediul social, în raporturile dintre oameni, pe plan

profesional, economic, cultural, artistic, etc.

În sufletul omului, în care sălășluiește acest sentiment josnic al invidiei sub aspectul ei negativ, nu va avea loc procesul formării unui adevărat caracter. În consecință acest om nu va avea nici aderențe pe plan social: nu se va bucura de o opinie publică favorabilă, intrucît el nu este prototipul omului de caracter demn de respect.

Invidia, asemenea unei plante parazitare, care încordește și înlăbușe dezvoltarea caracterului moral al omului, are două aspecte psihologice: unul pozitiv-constructiv și altul negativ-distructiv. Astfel, în timp ce omul invidios și în același timp inconștient de sentimentul ce-l stăpînește va căuta să submineze și să coboare la nivelul său, și mai jos, persoana pe care o invidiază, un alt om invidios, dar conștient de inferioritatea sa reală, își va face o analiză introspectivă a propriilor sale slăbiciuni, va scormoni în rezervoarul psihicului său forțe noi spirituale și în consecință va face noi eforturi spre a-și învinge sentimentele negative ale propriilor sale slăbiciuni. Și, dînd dovadă de o voință fermă, asemenea celor ce studiază cu perseverență în învățămîntul seral, sau fără frecvență, va face salturi calitative, spre a ajunge, sau depăși pe presupusul adversar invidiat, înlocuind astfel urmele invidiei prin fapte și realizări constructive, demne și acceptate de societate și morala socialistă.

Privită sub aspectul ei constructiv, invidia trebuie direcționată prin autoeducație sau educație — după cum e cazul — pe drumul constructiv al formării caracterului, care stă la baza personalității morale a omului, în folozul său și al colectivității sociale.



„Ca un părinte”

Aurel Tătar, electrician la Uzina de apă Arad, ne trimite o scrisoare pe care ne roagă să o publicăm sub titlul de mai sus. Titlul îl redăm întocmai, însă scrisoarea e prea lungă și refînem din ea doar esențialul, adică, căldura cu care mulțumim personalului medical ce l-a îngrijit trei săptămîni la secția medicală I, salonul nr. 13, Spitalul de adulți. Pentru doctorul și surorile respective este o cinste, iar pentru noi o plăcere să le transmitem asemenea mesaje.

Pasăre călătoare

Gheorghe Moiaș din comuna Peșca nr. 2147 și-a făcut bagajul și a plecat de acasă. Și-a luat și copilul, în vîrstă de șapte ani. Lăsînd-o pe soția sa singură. Și-a găsit un alt cuib, la Delia Breștin, din aceeași comună, care l-a amăgît la ea.

Gheorghe Moiaș e pasăre călătoare și cine știe unde-și va mai muta cuibul. Nu trebuie uitat însă că are un copil, o soție cu care a conviețuit atîta ani. Cine răspunde pentru suferința lor?

Mai bine mai tîrziu decît niciodată

Acesta e principiul tovarășilor din conducerea cooperativei de cîștig din Orșova. Grație strădăniilor lor, cu doi ani în urmă a început amenajarea unui atelier de frizerie și coafură. Vă dați seama că e o lucrare deosebită, pentru care au trebuit studiate diferite soluții tehnice, că doar n-o să faci o frizerie oricum. Și iată că de vreo două luni totul e gata. Femeile, îndeosebi, s-au bucurat nespus că vor avea unde să se coafeze și nu vor trebui să meargă pentru aceasta la Arad ori Timișoara. Dar iată că vin sărbătorile de iarnă și atelierul încă nu s-a deschis. Care e cauza? Gurile rele spun că anul acesta s-a raportat amenajarea atelierului. La anul se va raporta deschiderea acestuia. Oare așa să fie?

De meserie

Petru Keri de pe str. 30 Decembrie nr. 12 nu-și va petrece revellionul acasă. E în deplasare. S-a deplasat de la regulile de conviețuire în societate și acum e după grații. De fapt, e pentru a șaptea oară cînd străduiește pedepse pentru eacrocării. E de meserie. În ultima vreme își „desfășura” activitatea mai mult la coșteră „Tineretului”. Aici a cunoscut-o și pe Matei Rozalia, căreia l-a furat din poșetă 4.400 lei, folozînd niște împrejurări create de el cu dibăcie. Tot el a luat de la o altă femeie 250 lei, zicînd că îi va restitui, etc. Acum e iar izolat de lume. Oare nici de data aceasta nu va trage concluziile cuvenite?

Dați-vă mai încolo!

La capătul străzii Cernei, înspre Piața Avram Iancu, constructorul a început cam de mult demolarea unei clădiri vechi. Aici se va înălța un bloc modern. La organizarea șantierului s-a tras un gard înalt. Lăsmădu-se o trecere foarte îngustă pentru pietoni. Probabil

că cel care a luat această măsură a vrut să facă o glumă pe socoteala șuvoiului neîntrerupt de oameni ce se duc și vin de la piață, chinîndu-se să treacă prin această strungă.

Tovarăși constructori, populația vă cere să dați gardul mai încolo, fiindcă, la drept vorbind, nu aveți nevoie de atîta spațiu. Aceasta cu atît mai mult cu cît pe șantier rar mai poate fi văzut cineva la lucru. Fiți deci rezonabili!

E dulce zahărul?

Lucrînd de mai multă vreme la Fabrica de zahăr, Mihai Farcaș încă nu știa că zahărul poate avea și alt gust. S-a convîns însă de acest lucru, încercînd să sustragă din fabrică 38,5 kg zahăr, a fost prins asupra faptului și trimis în judecată. Așa e și că zahărul nu e întotdeauna dulce?



Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD
Astăzi, 17 decembrie, orele 15.30: „Procesul Horja”, iar la orele 19.30: „Olympia”. (Abonament seria D).

Concerte

Astăzi, 17 decembrie 1967, orele 11, concert educativ. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

Muzee, expoziții

MUZEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Expoziția permanentă de istorie veche. Revoluția din 1848. Galeria de artă. Expoziția permanentă etnografică: „Arta populară românească din părțile arădene” (la sedlu), precum și expoziția: „Muzeul din Arad în imagini și documente”.

Expoziția de informare teh-

FILARMONICA DE STAT ARAD anunță concurs pentru ocuparea unui post de asistent dirijor de cor 1/2 normă. Concursul va avea loc vineri 22 decembrie 1967, orele 19 la sediul instituției.

Condiții de participare: 1) Studii superioare de specialitate, cu examen de stat; 2) Limitile de vîrstă: bărbați, pînă la 35 de ani.

Candidații vor depune la secretariat pînă în ziua concursului următoarele acte:

— cerere de înscriere, dovadă din care să rezulte locul de muncă, diploma de studii, memoriu de activitate artistică vizat de instituția unde are funcția de bază.

Concursul constă dintr-o probă practică prin pregătirea unei lucrări corale la liberă alegere cu o durată totală de maximum 5 minute.

Fabrica de confecții Arad

OPERA SPRE VINZARE MODELE DE PALTOANE pentru femei, adolescente precum și rochii din stofă din colecția anului 1968.

Doritorii se vor adresa la magazinul de prezentare din Boulevardul Republicii nr. 54 și la sediul întreprinderii din str. Oesko Teresia nr. 86.

(448)

Întreprinderea de industrializarea cărnii

Arad str. Feleacului nr. 1

angajează de urgență:

— UN CONTABIL ȘEF (hîrbat) pentru autobază

— DOI MAȘTRI (brigadori) pentru îngrășătoria de bovine.

Cel interesat să se prezinte la I.C. (Abator) Arad, str. Feleacului nr. 1, serviciul personal, telefon 18-51.

(449)

Ministerul căilor ferate, direcțiunea generală a construcțiilor

Întreprinderea de cariere și balastiere Arad

Bulev. Karl Marx nr. 52

ANGAJEAZA

prin concurs:

— REVIZOR CONTABIL

— TEHNICIAN I MECANIC

— MAISTRU ELECTRICIAN

Angajații și membrii familiei beneficiară de permise CFR. Informații la biroul personal, telefon 20-70 sau telefon CFR 370.

(450)

Comemorarea lui Brâncuși la Universitatea „Columbia” din New York

WASHINGTON 16 (Agerpres). — La Universitatea „Columbia” din New York a avut loc comemorarea lui Brâncuși. Cu acest prilej au prezentat referatul prof. dr. Andrei Rac, decanul Școlii de arte la Universitatea Columbia, prof. James Swoney, directorul Muzeului de artă din Houston Texas, prof. David Rosand, de la Departamentul de istorie a artei și arheologiei la Universitatea Columbia. Studenții ai facultății de teatru au recitat din aforismele lui „Brâncuși, în timp ce erau proiectate diapozitive cu opere ale sculptorului român aflate în muzeul din Statele Unite. Ovidiu Popescu, secretar al Ambasadei române la Washington, a rostit un cuvânt de salut și a înfățișat contribuția colocolivului organizat în octombrie la București pentru cunoașterea și aprofundarea operei lui Brâncuși. A fost prezentat filmul „Brâncuși la Tg. Jiu”.

La festivitate au participat profesorii și studenții ai Universității Columbia, directorii ai muzeelor din New York, criticii de artă, pictori și sculptori americani și alte personalități culturale, precum și membri ai delegației țării noastre la actuala sesiune a Adunării Generale a ONU și reprezentanții ai Ambasadei Republicii Socialiste România la Washington și ai misiunii țării noastre la ONU.

Lucrările Adunării Generale a ONU

NEW YORK 16 — Trimisul special Agerpres, R. Căpescu, transmite: Simbătă dimineața, în cadrul Adunării Generale, au fost supuse la vot și adoptate două rezoluții în legătură cu teritoriul Africii de sud-vest. Prima, prin care se cere eliberarea imediată și repatrierea celor 37 de patrioți africani trimiși în mod ilegal în fața judecării de către autoritățile de la Pretoria, a fost adoptată cu 110 voturi pentru, 2 contra și o abținere. Cea de-a doua prin care se cere Consiliului de Securitate să adopte măsuri eficiente pentru a determina Republica Sudafricană să accepte hotărârea anterioară a Națiunilor Unite în ce privește teritoriul Africii de Sud-Vest, a fost, de asemenea, adoptată cu 93 de voturi pentru, 2 contra și 18 abțineri.

A fost, de asemenea, adoptată o rezoluție în problema lichidării colonialismului, care condamnă acțiunile a celorlalte puteri ce încearcă să pună stavilă luptei de eliberare a popoarelor, cere Comitetului celor 24 de state să-și continue activitatea în vederea aplicării Declarației pentru lichidarea colonialismului și recomandă țării care a început anul 1969 a unei conferințe cu participarea reprezentanților tuturor popoarelor coloniale în vederea gășirii mijloacelor cele mai eficiente ca ele să-și poată exercita dreptul la autodeterminare și să-și dobândească independența.

În Comitetul politic a continuat examinarea simultană a celor trei probleme din sfera dezarmării — dezarmarea generală și totală, suspendarea experiențelor nucleare în toate mediile, inclu-

siv cel subteran, lichidarea bazelor militare străine — la care se adaugă, cu începere de vineri, potrivit unei hotărâri anterioare, și problema neproliferării armelor nucleare. În legătură cu acest din urmă punct, reprezentantul Kenyei a prezentat raportul comitetului pregătitor în vederea proiectatei conferințe a țărilor nucleare. Luând cuvântul în continuare, reprezentantul Pakistanului, țară careia, după cum se știe, îi aparține inițiativa în această privință, a declarat că în concepția țării sale nu trebuie să intre în competiție cu lucrările Comitetului pentru dezarmarea de la Geneva; ci, din contră, să completeze aceste lucrări. În legătură cu această chestiune, a fost deus pe masa comitetului un proiect de rezoluție având ca autorii 21 de state afro-asiatice și latino-americane, prin care se propune ca lucrările conferinței statelor nucleare, la care pot participa dacă dorește și țările nucleare, să aibă loc la Geneva între 11 martie și 10 aprilie 1968. Au mai fost, de asemenea, depuse alte două proiecte de rezoluție prin care se cere Comitetului pentru dezarmarea de la Geneva să reia examinarea problemei dezarmării generale și totale, respectiv a problemei lichidării bazelor militare din Asia, Africa și America Latină și să înainteze rapoarte în acest sens viitoarei sesiuni a Adunării Generale. Comitetul politic a adoptat, de asemenea, două proiecte de rezoluție privind problema refugiaților din Palestina.

Comitetul pentru problemele juridice a aprobat în ultima sa ședință un proiect de rezoluție, printre altele care se numără și România — privind crearea unui Comitet special care să studieze definiția agresiunii.

SITUAȚIA DIN GRECIA

ATENA 16. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Simbătă seară au sosit la Atena, venind de la Roma, ministrul afacerilor externe al Greciei, Pipinellis, și arhiepiscopul Greciei, Ieronimos, care au avut în capitala Italiei convorbiri cu regele Constantin al Greciei în problema reînnoirii sale în țară.

Intrebat la aeroport de ziariști dacă regele se va reîntoarce în Grecia, Pipinellis a răspuns: „Asta depinde de împrejurări”, iar Ieronimos a declarat: „Asta depinde de guvern”. Se consideră că ambii emisari au negociat cu regele în numele guvernului grec. Nu se știe deocamdată dacă regele Constantin va accepta în cele din urmă propunerea de a se reîntoarce în țară, fiind cunoscută poziția sa față de actualul regim, despre care la 13 decembrie a declarat că „a suprimat democrația”.

În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc simbătă dimineața, vicepreședintele guvernului, Patakos, a declarat că „regele se poate întoarce în țară oricând dorește, tronul îi aparține, iar el nu a abdicat și nu este persecutat de guvern”. În continuare, Patakos a subliniat că „nu ar stabilii o limită pentru întoarcerea regelui. El poate veni oricând. Totuși o anumită procedură în această problemă trebuie respectată, din cauză că se cunosc foarte bine resentimentele create în rândurile poporului”. El a refuzat să lămurească ce înțelege guvernul prin cuvintele „o anumită procedură”, însă a declarat că în prezent se fac cercetări pentru dezbateră celor responsabili de încercarea de controlul țării de stat. El a precizat totodată că „potrivit constituției Greciei, regele nu poate fi tras la răspundere pentru faptele sale”.

Încheierea primei sesiuni a Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene

PHENIAN 16 (Agerpres). — Simbătă s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene a celei de-a 4-a legislaturi. Adunarea a aprobat în unanimitate noul Cabinet de Miniștri în următoarea componență: Kim Ir Sen, președinte, Kim Ir, prim-vicepreședinte, Kim Guan Hio, Pak Sen Cer (ministrul afacerilor externe), Kim Cian Bon (ministru al apărării naționale), Li Diu En, Nam Ir, Li Deh Ok, Toi En Din și Ten Diun Theak (președintele Comitetului

de Stat al Planificării) sint vicepreședinți ai Cabinetului de Miniștri, iar Ke In Thia a fost numit ministru al comerțului exterior.

Noul președiu al Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene este alcătuit din 15 membri. Toi En Ghien a fost ales președinte al Prezidiului, iar Hon Mian Hi, Pak Den Ai, Kan Rian Ug și Li En Ho — vicepreședinți.

Adunarea Populară Supremă a ales pe Li En Gu în funcția de președinte al Tribunalului Suprem al R.P.D. Coreene și a numit pe Lun Thi Hon în funcția de procuror general.

Kim Ir Sen, președintele noului Cabinet de Miniștri, a rostit o amplă cuvântare-program.

Congresul Partidului Comunist din Belgia

BRUXELLES 16 (Agerpres). — Simbătă s-au deschis la Bruxelles lucrările celui de-al 18-lea Congres al Partidului Comunist din Belgia.

Raportul „Comunistii și sarcinile de luptă în perioada următoare” a fost prezentat de președintele Partidului Comunist din Belgia, Ernest Burnelle.

Pe ordinea de zi a congresului se află discutarea raportului lui E. Burnelle și a rezoluțiilor CC al PC din Belgia.

Lucrările Congresului vor dura două zile.

ALGER „Faza critică” a crizei a trecut

ALGER 16 — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Într-un comentariu consacrat evenimentelor care au avut loc în Algeria în noaptea de joi spre vineri, postul de radio Alger arată că obiectivul imediat al acestor acțiuni era de a crea dificultăți puterii revoluționare. „Serviciile speciale străine, afirmă comentatorul postului de radio citat, au acționat și continuă să acționeze în scopul subminării independenței noastre naționale. Poporul va fi informat de toate actele criminale puse la cale împotriva sa, în defavoarea rangului sau calitatea a diferitor lor.”

Observatorii apreciază că „faza critică” a crizei a trecut. Evident, zilele care vor urma vor aduce noi precizări, întrucât, aici, pentru toată lumea rămâne limpede că „afacerea” legată de rebeliunea militară eșuată nu implică numai persoanele menționate.

Multe din cauzele care au dus la acest demodământ se cer lămurite. Se așteaptă noi restructurări în conducerea algeriană, de natură să asigure unitatea de acțiune pe toate planurile, apărarea intereselor țării.

in citeva zinduri

- MADRID — Rectorul Universității din Madrid a ordonat suspendarea cursurilor la Facultatea de filozofie și litere. Aceasta este cea de-a treia facultate care și-a suspendat cursurile înaintea începerii vacanței de iarnă. Aceste măsuri ale rectorului Universității madrilene au fost luate în urma grevei studenților începută cu 11 zile în urmă. Studenții au organizat aceste acțiuni în semn de protest împotriva arestării unor participanți la recentele demonstrații studențești.
- TOKIO — În parcul Hibia din capitala japoneză a avut loc un miting de protest al oamenilor muncii împotriva scumpirii continue a vieții și pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă. La miting au luat parte 10 000 de muncitori și funcționari de la întreprinderile și instituțiile din Tokio. Participanții au cerut, totodată, majorarea salariilor. După miting a avut loc o demonstrație în apropierea sediului parlamentului și pe străzile centrale ale orașului Tokio.
- OSLO — Luind cuvântul în Stortingul norvegian deputatul Kristensen și-a exprimat îngrijorarea în legătură cu creșterea permanentă a prețurilor la mărfurile de consum. În primele 11 luni ale acestui an, a spus el, prețurile la produsele alimentare și la alte produse de larg consum au înregistrat o creștere de 4,2 la sută, procent de două ori mai mare decât cel din anul 1966.
- Tokio: Miting de protest împotriva scumpirii vieții • Eșuarea cargoului panamez „Keenan” • Camerunul de vest: Campanie pentru alegeri în Adunarea legislativă

- TOKIO — Cargoul panamez „Keenan”, care transporta o încărcătură de mangan, a eșuat vineri seara în largul portului Niigata, din nord-vestul Japoniei în urma unei violente furtuni. Vasul a fost rupt în două, iar 34 de membri ai echipajului și-au găsit moartea. Alți trei marinari sint grav răniți.
- CARACAS — Asociația industriașilor venezueleni „Pro Venezuela” a dat publicității o declarație în care a cerut guvernului eliberarea tuturor deținuților politici. O declarație asemănătoare a fost publicată și de Centrala unitară a oamenilor muncii. La rândul ei, Federația medicală din Venezuela a cerut procurorului general al țării să ordone desființarea închisorii din Insula Tacarigua, unde peste 200 de deținuți trăiesc în condiții inumane.
- YAOUNDE — În Camerunul de vest a început vineri campania pentru alegerile în Adunarea legislativă, programate pentru 31 decembrie a.c. Comitetul provizoriu al Partidului Uniunea națională cameruneză a aprobat în cadrul unei ședințe candidatura a 37 de persoane pentru mandatul de deputat în Adunarea legislativă.
- CALCUTTA — Agenția Reuter anunță că în orașul Bhaagalpur din statul indian Bihar au avut loc demonstrații împotriva legii care prevede ca limba engleză să fie considerată a doua limbă oficială în India. În ultimele două zile, în timpul manifestațiilor au fost ucise trei persoane. Peste 30 de persoane au fost arestate. Autoritățile locale au impus restricții, de circulație în oraș.

Washkanski a declarat că se simte „sută la sută” bine

CAPTOWN 16 (Agerpres). — Louis Washkanski a declarat în cadrul unui interviu radio-difuzat, că se simte „sută la sută” bine. Pentru prima oară, el a primit vineri vizita celorva prieteni intimi, precum și a soției sale, pe care n-o mai văzuse de câteva zile. Ea a spus

că este foarte fericită de starea soțului. „El respiră mai ușor decât înainte, când i se tăia răsuflarea după ce rostea două-trei cuvinte. Obrajii săi au prins culoare, ochii îi strălucesc și vocea îi este mai puternică”, a spus ea.

„Pioneer-8” și-a îndreptat antena în direcția Pământului

NEW YORK 16 (Agerpres). — Stația interplanetară americană „Pioneer-8” a efectuat simbătă, sub comanda tehnicienilor de la NASA, o rotire de 40 de grade în jurul său și și-a îndreptat antena în direcția Pământului. Această operație a fost efectuată în momentul în care sonda se afla la o depărtare de 478 000 km de Pământ. „Pioneer-8” a fost plasat miercuri pe o orbită solară cu ajutorul unei rachete „Thor-Delta”. Această rachetă a mai înscris pe o orbită terestră un satelit de perimetru „TTS-1”. Antena specială va permite lui „Pioneer-8” să transmită la Pământ informații cu privire la radiațiile solare, de la o distanță maximă de 320 milioane kilometri.

Vietnamul de sud

Lupte violente între patrioți și forțele americane

SAIGON 16 (Agerpres). — Lupte de o mare amploare au avut loc vineri între pușcașii marini americani și unități ale Frontului Național de Eliberare, lângă Con Thien, la sud de zona demilitarizată. Începând de vineri, în zona de coastă în valea Bong So, continuă, de asemenea, luptele violente între patrioți și forțele americane care sint sprijinite de tancuri, artilerie și elicoptere. Ele au început la 6 decembrie.

Importanta bază americană de la Quang Tri, a fost violent bombardată vineri noaptea de patrioți. Peste 60 de obuze de mortiere de 82 mm au fost lansate asupra instalațiilor acestei baze. Sint semnalate pierderi în oameni; două elicoptere au fost avariate. Agenția France Presse relevă că la această bază sint aduse materiale, folosite la construirea așa-numitei linii Mc Namara de apărare.

Artileria americană a bombardat, din greșală, o unitate de pușcași marini instalată la 13 km nord de localitatea An Hoa, la sud de Da Nang. În această zonă sint semnalate operațiuni puternice ale patrioților. Comandamentul american a anunțat că 23 de pușcași marini au fost grav răniți.

Un nou atentat la Port-au-Prince

SANTO DOMINGO 16 (Agerpres). — Potrivit știrilor sosită la Santo Domingo, căpitanul Francois Dalva, comandant militar al închisorii din Fort Dimanche și colaborator apropiat al președintelui haitian Francois Duvalier, a fost ucis cu mai multe gloanțe trase de mai multe persoane necunoscute, când a ieșit din domiciliul său din Port-au-Prince. Acesta este un al doilea atentat în-

treprins contra unui înalt funcționar guvernamental haitian după ce, la 8 decembrie, șeful poliției secrete Eliois Mairde a fost grav rănit pe aeroportul internațional din Port-au-Prince.

În cercurile informate din Santo Domingo se afirmă că cele două atentate ar putea fi preludiul unei lupte care opune pe militarii membrilor poliției secrete a președintelui Duvalier.

Progresele înregistrate în 1966 și în primele luni ale acestui an de importuri de produse minerale și petrolifere în diferite țări ale Pieței comune au influențat favorabil comerțul exterior al celor 18 țări afro-malgășe asociate la CEE. Prețurile au crescut și ele o anumită creștere și, în consecință, procesul de înăutătoare a balanțelor comerciale, ale țărilor în curs de dezvoltare s-a atenuat într-o oarecare măsură, a declarat Ange Patase, ministrul dezvoltării din Republica Africa Centrală. În cea de-a patra conferință parlamentară a Asociației CEE — țările africane — ale cărei îndelungate lucrări s-au desfășurat săptămîna trecută la Strasbourg. Dar, „cu o floare nu se face primăvară”, a lăsat să se înțeleagă clar ministrul african, adăugînd că comerțul cu produsele agricole, care constituie unica sursă de venituri a celor mai multe țări africane asociate la CEE, este departe de a fi înregistrat o ameliorare cît de cît perceptibilă. În expunerea sa făcută în prezența celor 108 parlamentari, dintre care 51 reprezentînd Piața comună, A. Patase a trecut în revistă problemele care provoacă îngrijorare țărilor africane. Printre altele, el a amintit că țările cultivatează de bumbac s-au aflat și continuă să se afle într-o situație dificilă din cauza concurenței produselor sintetice, ca și a politicilor comerciale discriminatoare duse de cîteva țări cu un înalt nivel de industrializare. În ceea ce privește cafeaua și cacao, vorbitorul a arătat că sint puține șanse ca stabilizarea pieței acestor produse să poată fi realizată prin acorduri internaționale.

La sesiunea de la Strasbourg, reprezentanții africani au ridicat, de asemenea, problema protecționismului în domeniul poliției agrare a „celor șase”, pe care toate țările asociate, și nu numai cele afro-malgășe, îl consideră drept principalul obstacol în calea diversificării economiilor lor, și în special a industrializării. El au subliniat necesitatea ca acest protecționism să fie înlăturat anul viitor cu prilejul tratativelor pentru reinnoirea acordului de asociere încheiat în 1963 pe o durată de cinci ani.

darea dintre Piața comună și țările africane, dezamăgite că, după patru ani de la semnarea acordului de la Yaounde, îndeplinirea năzuințelor lor privind acordarea unor înlesniri tarifare de către partenerii lor vest-europeni continuă să înlămpine plediei insurmontabile. „Foarte puține țări africane au beneficiat de acest acord”, a afirmat grav economista țărilor africane. Astfel, în timp ce prețul mărfurilor importate din CEE crește constant, prețul produselor agrare și tropicale exportate pe piața „celor șase” scade vertiginos. Un alt fenomen cu grave repercusiuni

încălecare voită a principiului „concesiilor reciproce”, adică a reducerii progresive pînă la suprimarea totală a taxelor vamale și a restricțiilor cantitative — așa cum este prevăzut în acordul de asociere. În ultima instanță, această stare de lucruri duce la accentuarea dependenței „celor 18” de grupurile monopoliste din Piața comună, care se amestecă tot mai direct în economia africanilor, impunîndu-le prețurile și aruncîndu-le pe piață mărfuri fără căutare pe piața vest-europeană. Țările africane continuă să joace rolul anacronic de anexă agrare și de materii prime ale Pieței comune.

Comentariul zilei În capeana Pieței comune

În atenția conferinței au stat și creditele financiare acordate de Piața comună țărilor africane prin intermediul Fondului european de dezvoltare. S-a repropus ca aceste credite, care în realitate joacă rolul unui măr al discordiei, pentru „cei 18”, sint de proporții reduse, fiind dirijate mai ales spre realizarea unor proiecte de infrastructură în care sint interesați în primul rînd „cei șase” și nicidecum spre construirea unor obiective industriale, așa cum ar dori țările asociate.

Reuniunea de la Strasbourg n-a făcut decît să releve mai pregnant și să accentueze încor-

asupra balanței comerciale a țărilor asociate constă în faptul că pe măsură ce exporturile comunitare sporesc pe piața africanilor, cele ale țărilor africane bat pasul pe loc sau chiar dau înapoi, antrenînd mari deficite financiare. Funcționarea acordului de asociere nu a dat rezultatele scontate pentru Africa. Importurile comunitare din America Latină și chiar din Asia sint net superioare celor din țările africane asociate. De cele mai multe ori intrarea produselor africane în Piața comună a fost blocată prin aplicarea unor tarife vamale de netrecut, ceea ce demonstrează în fapt o

Într-o regiune muntoasă, nu departe de capitala R. D. Vietnam — Hanoi — baterie anti-aeriană cîntinulnd să tragă asupra bombardierelor americane deși în apropiere explodează bombe.



Prăbușirea „Podului de argint”

NEW YORK 16 (Agerpres). — Podul „Silver Bridge” (Podul de argint), cu o lungime de 533 de metri care, leagă localitatea Kanawga din statul Ohio de Point Pleasant (Virginia de vest), s-a prăbușit vineri la prînz în ora circulației de vîrf. Aproximativ 75 de automobile au căzut în abis de la o înălțime de 36 de metri, majoritatea ajungînd pe fundul Fluviului Ohio. Podul, construit în anul 1928, aparține statu-

lui Virginia de vest din anul 1941. El a fost inspectat pentru ultima dată în anul 1965 și trebuia să fie înlocuit peste cîteva zile. Autoritățile au declarat că numărul exact al victimelor nu va putea fi stabilit decît peste cîteva zile cînd se va ști precs cîte persoane se aflau în automobilele și camioanele care s-au prăbușit în fluviu.