



NOIETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VĂ!

# Zăcătara Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV | 4 pagini 50 bani | 13 157 | Duminică, 25 septembrie 1988

## În lumina Tezelor din aprilie, a orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

### Răspundere și competență în aplicarea mecanismului economico-financiar

Sînt mai bine de zece ani de cînd, pe baza hotărîrii Plenei C.C. al P.C.R., din martie 1978, a indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în economia românească se aplică mecanismul economico-financiar ale cărui elemente esențiale le constituie autoconducerea, autogestiu-nea și autofinanțarea. Cum bine se știe, acest mecanism este menit să realizeze unitatea dintre cadrul larg democratic de conducere a societății și pirghile concrete utilizate în economie. De asemenea, el are menirea să stimuleze acțiunea factorilor calitativi-intensivi ai dezvoltării, cum sînt: introducerea rapidă în producție a progresului tehnic, ridicarea nivelului calitativ al

produselor, reducerea accentuată a consumurilor, mai cu seamă a celor materiale și energetice, creșterea productivității muncii. Privit în ansamblul său, mecanismul economic vizează toate aspectele legate de activitatea productivă urmărind așezarea acesteia pe baze rigurose științifice, funcționarea ei cu rezultate economice tot mai înalte. Pe parcursul aplicării sale, mecanismul economic a cunoscut numeroase perfecționări care i-au sporit capacitatea de stimulare a oamenilor muncii spre noi soluții tehnice și organizatorice, pentru creșterea eficienței producției în exclusivitate pe seama efortului propriu.

În aplicarea prevederilor principiale și juridice ale mecanismului economic una dintre di-

recțiile importante o constituie utilizarea cu eficiență maximă a resurselor materiale și financiare. Faptul în sine este evident pentru oricine: economisirea și valorificarea superioară a resurselor materiale și energetice — ținînd seama de caracterul lor limitat, de posibilitățile restrînse de a atrage noi resurse în circuitul productiv — constituie una dintre pirghile cele mai importante pentru susținerea creșterii economice. Pe de o parte, obținerea aceluiași efect util — satisfacerea unei anumite nevoi sociale — pe seama unor consumuri continuu diminuate este forma cea mai simplă și mai directă de exprimare a creșterii eficienței economice. Este și ra-

(Cont. în pag. a III-a)

### Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Uniunea Sovietică

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua, la invita-

ția C.C. al P.C.U.S. și a Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., o vizită oficială de prietenie în Uniunea Sovietică, în prima decadă a lunii octombrie 1988.

### Există toate condițiile pentru montarea primei turbine

Cum bine se știe, una dintre problemele prioritare ale economiei noastre o constituie realizarea în cele mai bune condiții a programului energetic, program menit să confere economiei românești independență energetică. O parte din acest program este și Centrala electrică de termoficare pe lignit din Arad, practic cea mai mare investiție din județul nostru în actualul cincinal. Am publicat numeroase articole în care am prezentat preocupările și munca oamenilor care lucrează pe acest vast șantier, succesele dar și greutățile pe care le-au întâmpinat, neajunsurile care au existat în munca lor.

Însoțit de directorul adjunct al Întreprinderii electrocentrale, inginerul Mircea Mokrișkiți am trecut pe la principalele obiective aflate în lucru. Deoarece era cea mai apropiată, ne-am oprit la stația de epurare chimică a apei. Montorii din brigada Arad a T.M.U.C.B., condusă de inginerul Miron Cheregi, încă mai lucrează aici, dar nu se prezintă ca parte din instalație care va asigura apa decluzată pentru cele două cazane de 100 tone abur pe oră și primul cazan de 420 tone este terminat. Pe la cazanele mici (de 100 tone) nu ne mai oprim. Trebuie doar să fie puse în funcțiune. Nu întreb de ce așteaptă, ci pentru cînd este programată primirea mult așteptatei conducte de gaze (de fapt, porțiunea care mai lipsește) și care condiționează punerea în funcțiune a cazanelor?

— După ultima programare, furnizorul ne-a promis-o acum, în septembrie, dar...

Și în gospodăria de cărbune se mai lucrează, dar și aici instalațiile aferente cazanelor mici și primul cazan de 420 tone sînt pregătite să intre în funcțiune.

Ne-am oprit apoi la montorii de cazane. Șeful brigăzii Arad a Trustului „Energomontaj”, inginerul Victor Anghelache, ne

informează că perspectiva finalizării primului cazan este apropiată. „Problema cheie a cazanului o constituie partea de instala-

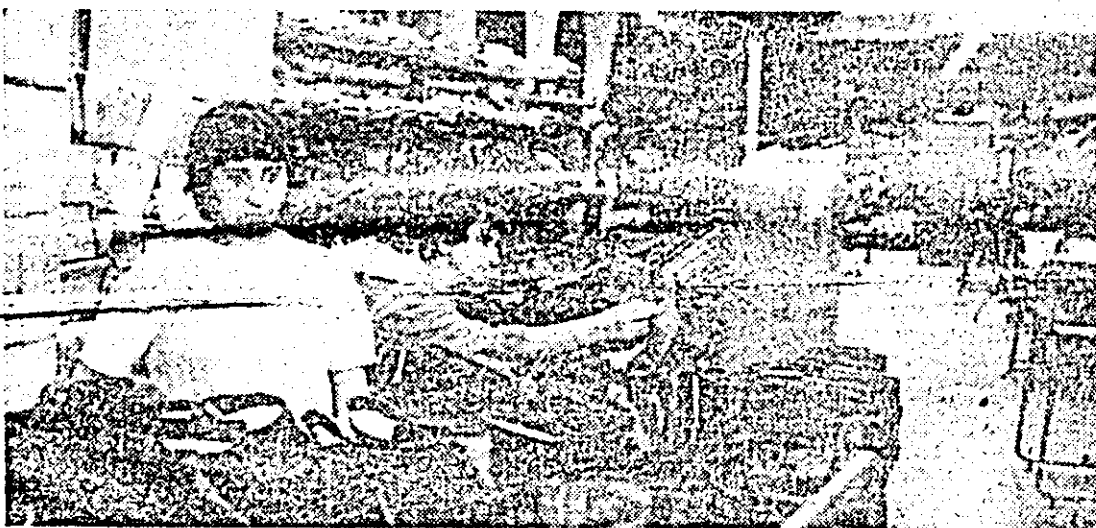
lații care funcționează sub presiune. Odată terminată această parte, încercată și declarată responsabilă putem spune că am terminat cazanul. Restul sînt instalații care nu mai ridică nici o problemă și pot fi finalizate în jumătate din timpul normal de montare a turbinei. Or, această parte — sub presiune — o vom termina în mod cert pînă la sfîrșitul anului”.

O privire de ansamblu ne spune deci, că la C.E.T. Arad există asigurate toate condițiile pentru montarea în condiții optime a primei turbine. Cînd facem această afirmație avem în vedere că și partea din sala turbogeneratorilor aferentă grupului 1 este terminată, iar o parte din instalații au și fost montate.

Ce fac în continuare constructorii brigăzii a 4-a a A.C. Ind., condusă de inginerul Gheor-

T. PETRUTI

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea „Libertatea”. Aspect de la punctul de control final al producției pentru export. Foto: M. CÂNCIU

## Campania agricolă de toamnă — desfășurată exemplar!

### OAMENI AI MUNCII DE LA SATE!

- Acționați și azi, duminică, cu toate mijloacele și forțele de lucru la recoltatul rădărilor toamnei, transportul, livrarea și punerea lor la adăpost în bune condițiuni!
- Urgențați eliberatul terenului de co-

cenii de porumb și alte resturi vegetale pentru efectuarea grabnică a arăturilor și pregătirea de calitate a terenului!

- Verificați cu atenție calitatea lucrărilor de semănat pentru asigurarea densității prevăzute de boabe și incorporarea semințelor la adîncimea de lucru stabilită!

### În unități din zona de deal

#### C.U.A.S.C. Sebiș

Cu tot timpul nefavorabil (vineri a plouat) în unitățile din consiliul unic Sebiș se depun eforturi pentru intensificarea lucrărilor din actuala campanie, fiind antrenate atît forțele mecanice, cît și cele manuale la recoltatul porumbului și sîmței de zahăr. După cum ne relatează tovarășa Florica Floruș, președintele consiliului unic, la Bîrsa, Sebiș, Buteni, Hodiș și Cărand se acționează cu combinele la culesul porumbului, dar lucrarea se cere intensificată la Chișindia, Cărand și Hodiș folosindu-se mai din plin mijloacele e-

xistente. Totodată, se acționează intens la recoltatul sîmței de zahăr, lucrare la care sînt antrenate 250 de cooperatori și 70 de țărufe care transportă sîmțea la baza de recepție. Datorită atenției acordate acestei culturi, în urma probelor luate la începutul recoltării rezultă că producția este mai bună în medie cu 3 tone la ha decît în anul precedent.

Totodată, în unitățile din a-

ing. ION TABIRCA,  
T. HOTĂRAN,  
coresp.

(Cont. în pag. a III-a)

Pentru furajarea corespunzătoare în perioada de stabulație a efectivilor de bovine — 1180 capete — și ovine — 9784 capete — existente în sectorul zootehnic de la C.A.P. Comlăuș, ar fi necesară, printre alte categorii de nutrețuri, o cantitate de 2648 tone fîn. În baza furajeră a cooperativei nu există însă decît 270 tone, dar chiar și această cantitate cu totul insuficientă scade pe zi ce trece, fiindcă la complexul de ovine se furajează de multă vreme cu fîn tocat, astfel încît se pare că la iarnă bovinele nu vor beneficia de fîn, dacă nu cumva se împrumută ori se cumpără de pe la alții. (Era să scriem de la vecini, dar-

nici celelalte cooperative agricole din C.U.A.S.C. Sîntana nu stau „pe roze” cu fînul din moment ce acest furaj este asigurat doar în proporție de 32—33 la sută, bineînțeles dacă cifrele corespund în totalitate realității din „cămărită” fermelor).

Să vedem însă cum a fost posibil ca o fermă ce se numără printre cele fruntașe în județ, în sectorul cooperatist, să ajungă în pragul sezonului rece cu un stoc de fîn de zece ori mai mic decît cel necesar. La consiliul unic agroindustrial Sîntana, unde am purtat discuții pe această temă cu tovarășii Ioan Miroiu, președintele C.U.A.S.C. și Iancu Avram, inginer șef, a-

flăm că C.A.P. Comlăuș dispune de 176 hectare cu leguminoase perene (vechi și noi), 186 hectare pașisti semănate, 264 hectare cu sîmțea furajeră și plante pentru siloz și 20 hectare de pașisti naturale. Deci o bază furajeră puternică de pe care s-ar fi putut asigura întregul necesar de fîn. Am mai aflat că în această vară s-a realizat totuși o producție totală de 800 t fîn, dar în proporție de circa două treimi (520 tone) a fost folosit deja la furajarea berbecușilor de la îngrășătorie.

— Circa 800 tone să fi ră-

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

### IN ZIARUL DE VĂ

Pentru sporirea continuă a eficienței punctelor de documentare politico-ideologică

- Tablă de sculptură de la Macea — redimensionează valoarea unui important obiectiv cultural-științific și de agrement

# Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României“

## Tabăra de sculptură de la Macea - redimensionează valoarea unui important obiectiv cultural-științific și de agrement

Însemnările de față s-au născut cu prilejul vernisajului celei mai noi Tabere de sculptură în aer liber organizată de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Consiliul comunal de educație politică și culturală socialistă Macea, cu sprijinul Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R., în frumosul parc dendrologic din Macea. Vestită prin hărnicia locuitorilor săi, „buni gospodari, pricepuți cultivatori de legume”, dar cu „largi aspirații către Irimos”, comuna cunoaște, asemenea tuturor localităților arădene și ale țării, în mod deosebit în perioada scursă de la Congresul al IX-lea al partidului, pe care cu îndreptățită mândrie patriotică o numim „Epoca Nicolae Ceaușescu”, o nouă dimensiune a vieții materiale și spirituale. Tot în această perioadă, mai precis începând din anul 1968, pe locul unui vechi parc, în care se găseau numeroase exemplare de arbori cu o vîrstă de peste 250 de ani, s-a creat, sub îndrumarea entuziastului profesor Pavel Covaclă (astăzi alături la frumoasa vîrstă de 77 de ani), un Parc dendrologic. Deel, în anul nou reorganizării teritorial-administrative a țării, cu sprijinul Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad și Consiliului județean Arad pentru îndrumarea și organizarea naturii, se iau măsurile necesare pentru protecția și reamenajarea acestei bogate colecții dendrologice ce alcătuiește un remarcabil monument al naturii și care dă un farmec în plus atrăgătoarelor comune situate în plină cîmpie arădeană. În peste douăzeci de

kilometri de municipiul Arad și la 5 kilometri de orașul Curtile.

În anul care au urmat, rînd pe rînd se întregesc suprafața parcului (în prezent cele aproape 1500 unități taxonomice se întind pe o suprafață de 20,5 ha.), se reface rețeaua de alee, se înfrumusețează peisajul care să deservescă nevoile de dezvoltare a sortimentajului în număr corespunzător de exemplare, se grupează întreaga colecție pe sectoare (au fost create și delimitate 17 sectoare), realizîndu-se, în același timp, o intensă muncă de cercetare pentru valorificarea științifică și educațivă a acestuia. Prin sortimentaj și mod de organizare, parcul se prezintă astăzi ca un important obiectiv cultural-științific și de agrement, fiind vizitat, cum ne spune tovarășa Teodora Furca, primarul localității, în toate lunile anului de numeroase grupuri de elevi și oameni ai muncii, constituind un important factor de educație pentru ocrotirea și conservarea naturii pe baze ecologice.

Organizarea unei Tabere de sculptură în aer liber într-un asemenea loc constituie un eveniment artistic important nu numai pe plan județean, dar și pe plan mai larg, național, avînd în vedere că încă de la prima ediție (din vara acestui an), au participat alături de sculptorii arădeni și sculptorii din București și alte centre culturale ale țării. Astfel, după șase săptămîni de muncă intensă, în 16 septembrie a.c., a avut loc vernisajul primei ediții, manifestare artistică încadrată, asemenea celorlalte tabere organizate la Arad, Căsoaia, Moneasa și Ineu, în Festivalul național „Cîntarea României”. Cu prilejul vernisajului, care a avut loc în prezența unui numeros public, lucrările înălțate de cei șapte sculptori participanți la prima ediție a acestei tabere măcene - Dumitru Șerban (Arad), Dumitru Paina (Arad), Traian Moldovan (Baia Mare), Zoe Ana Pop (București), Darie Dup (București), Ioan Alexandru Grosu (București) și Liviu Rusu (București) - au fost prezentate de către tovarășii Teodora Furca, primarul comunei, și Horia Trușă, vicepreședintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă.

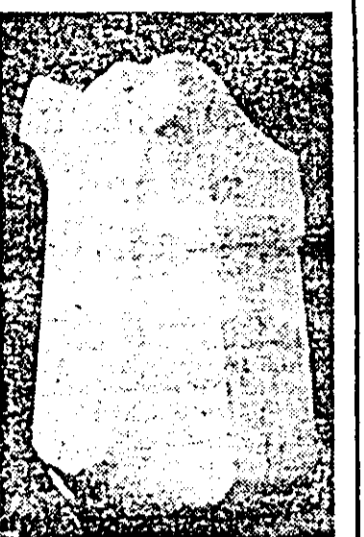
Dar să pornim pe aceea principală (de la intrarea în parc) și să contemplăm, rînd pe rînd, cele șapte lucrări de ar-

tă monumentală, interesante semne durate în piatră de cei șapte sculptori, lucrări ce sporesc frumusețea incontestabilă a naturii de aici cu forme ce se armonizează cu parcul dendrologic, îmbogățindu-l cu valențe estetice noi. Ne apropiem de lucrarea sculptorului Traian Moldovan. Ea se intitulă „Mirabila sămînță” și „transcrie” sculptural ultimul mare lămădat de Blaga vicijii. Sculptorul își imaginează în forme dăltuite cu migală și finețe poemul blagian, ce cîntă sămînțele ca simboluri ale germinanței, ale forțelor vitale ale universului. Refinem apol lucrarea lui Dumitru Șerban, intitulată „Locul de aducere a minții”, o lucrare de mare forță dramatică și plină de frumusețe, pe care sculptorul o închină tuturor celor care de-a lungul timpului au trăit, în acest colț de țară. Întru rodire și apărarea acestui pămînt strămoșesc. Asemenea altor lucrări realizate de sculptori, - cum sînt „Piatră de hotar” (de la Căsoaia) ori „Apărătorul cetății” (de pe malul Mureșului din Arad), lucrarea de la Macea trebuie să o „percepi direct cu sufletul”, ea inserîndu-se în mod armonios în peisajul renumitului parc dendrologic. „Firda” sculptorului Darie Dup ne reamintește că orice loc are un început care se petrece în dubla ordine a gândului și faptelor. Artistul plastic inserază, în adîncimea sculptată în zid istoria și antropologia locului, ca un fragment „decupat” din natură și transpus în „deschiderea” din peretele casei pentru a deveni un semn al timpului și existenței. Într-un luminis apropiat contemplăm „Podetul” lui Liviu Rusu - o sculptură ce evocă fragmente din arhitectura populară. Lucrarea parcă vrea să „lege” ritmurile naturii în diferite anotimpuri ale parcului, în vreme ce „Tripticul solar” realizat de Ioan Alexandru Grosu se înalță ca o compoziție alcătuită din trei „stamine” (cioplită în piatră) și trei „petale” (materiale în lemn), sculptorul căutînd să ne prezinte o relație personală între solul parcului, cu vegetația abundentă și piatra modelată de om în diferite momente ale zilei. Astfel, „pe-

talele” se deschid în lumina soarelui dimineții, ca apoi, după o zi de muncă, să se „închidă” în umbra serii și a nopții.

O lucrare deosebit de reușită a realizat sculptorul arădean Dumitru Paina. Ea se intitulă „Floră” și are toate șansele să devină o emblemă a Parcului dendrologic din Macea. Zeiță a florilor și a primăverii (în mitologia romană), identificate cu „Chloris” (din mitologia greacă), „Flora” lui Dumitru Paina este materializată sculptural ca un personaj lemnin, care ocrotește un arbust. Este, deel, o lucrare figurativă, inspirată în mod benefic din parcul cărui a fost destinată. Cea de-a șaptea lucrare, aparținînd sculptorului bucurestean Zoe Ana Pop (prezentă și la Simpozionul național de sculptură „Zărand” de la Căsoaia) se intitulă „Oglindă” și împodobeste parcul asemenea lezurilor obiecte de gust (dintr-un spațiu dat, fie el interior sau exterior, cum este în cazul de față un parc dendrologic). Intrecînd un „joc” liber a facultăților de reprezentare. În fața „Oglinzii” participă la un „spectacol” în care se „topesc” hotarele dintre realitatea trăită și „povestea” pe care o spune „semnul” din fața oglinzii. Ajungînd în fața lucrării, vizitatorul este chemat să „trăiască” înăuntrul acelei lumi de reflexii și metamorfoze pe care și-o dă propria-i imagine „reprezentată” în oglindă.

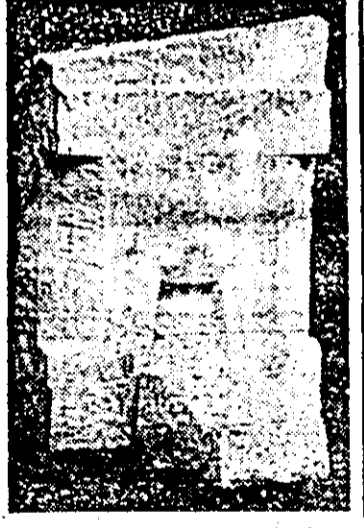
Iată, așadar, după blăcunoscul și apreciatul Festival Interjudețean de satiră și umor jărdnesc „Gura satului” de la Macea, o nouă și remarcabilă manifestare artistică, de data aceasta dedicată sculpturii, care vine să întregască prestigiul cultural al acestui frumoasă comună arădeană. La reușita depînă a primei ediții o contribuție importantă și-a adus, alături de factorii amintiți la început, și cooperativa agricolă de producție din localitate, care a acordat un sprijin apropiat tuturor celor șapte artiști plastici care au mînat cu măiestrie dalta și ciocanul, timp de șase săptămîni, la Macea.



TRAIAN MOLDOVAN: „Mirabila sămînță”.



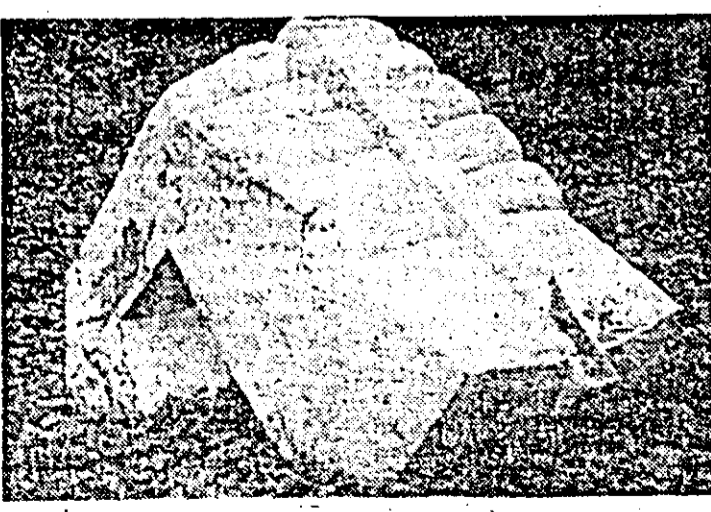
DUMITRU ȘERBAN: „Locul de aducere a minții”.



ZOE ANA POP: „Oglindă”.

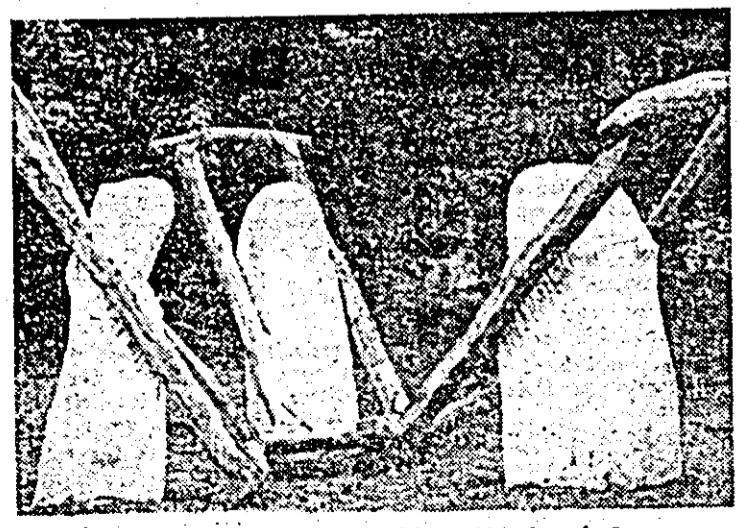


DUMITRU PAINA: „Flora”.



LIVIU RUSU: „Podet”.

Pagină realizată de EMIL ȘIMĂNDAN  
Foto: FL. IORNOIU



IOAN ALEXANDRU GROSU: „Triptic solar”.



DARIE DUP: „Firda”.

**Cinematografe**

DACIA: În fiecare zi mi-e dor de tine. Orele: 9,30, 11,15, 14, 16, 18, 20, ora 8,30, filme documentare.

STUDIO: Vacanță la Roma. Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.

MUREȘUL: Zîmbet de soare. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Egreța de fildes. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Coplan își asumă riscul. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Secretul lui Nemes. Orele: 16, 18.

**IN JUDET**

LIPOVA: Taina reginei piraiților. INEU: Runda a 6-a. CĂȘOIA: CRIS: Umbrela soarelui. NADLAC: Taina. SINTANA: Taina mantelii de aur. PECICA: Plină, aur, nașgan. CURTICI: Miss Iugoslavia. SEBIȘ: Furtună în Pacific.

**Teatre**

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 25 septembrie 1988, ora 15,30, spectacolul cu piesa „Pe dublu” de R. Thouras; la ora 19,30, spectacolul „Cîntecul grătarului” de Lope de Vega.

Teatrul de stat prezintă marți, 27 septembrie 1988, ora 19,30, spectacolul cu piesa „Fetele Didinei”, de Victor Eftimiu.

TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 25 septembrie, ora 11, spectacolul „Magazinul cu jucării”, de Al. T. Popescu.

**concerte**

Filarmonica de stat Arad prezintă în sala Palatului Cultural, luni, 26 septembrie 1988, ora 19, un concert simfonic extraordinar. Dirijor: Dorin Frandez; Solista: Natalia Trell, U.S.S. - Artistă este programată în colaborare cu A.R.I.A. - În program: Cl. Debussy - Preludiu a După-amiază unui faun; Cl. Debussy - Mica suită; P. I. Cealikovski - Concert pentru pian și orchestră nr. 1 în si-bemol minor. Biletele se găsesc la casieria Palatului Cultural.

**televiziune**

Duminică, 25 septembrie 11,30 Lumea copiilor; 12,30 Viața satului; -13,00 Telex; 13,25 Album duminical; 13,50 Închiderea programului; 19,00 Telex-jurnal; 19,20 Cîntarea României; 20,20 Film artistic: „Maraton”; 21,50 Telex-jurnal;

Luni, 26 septembrie 20,00 Telex-jurnal; 20,25 Zootehnia - program prioritar; 20,45 O nouă constelație pe Olțul superior; 21,00 Tezaur folcloric; 21,10 Occident '88 - documentar; 21,35 Patriotismul; 21,50 Telex-jurnal.

**timp probabil**

Astăzi, în ora 21: Vremea va fi ușor instabilă, cu cerul temporar noros. Pe seară vor cădea ploaie și vor avea și caracter de averse. Vântul va sufla la moderat. Temperatura maximă între 18 și 21 grade.

## Pentru sporirea continuă a eficienței punctelor de documentare politico-ideologică

Înfăptuirea exemplară a importanțelor sarcini formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Tezele din aprilie, în documentele programatice ale partidului nostru, stau permanent în atenția organelor și organizațiilor de partid, a tuturor colectivelor de oameni ai muncii. În acest sens, se desfășoară o susținută muncă politico-educativă, pentru afirmarea în viață a spiritului patriotic, revoluționar, de mobilizare plenară a celor ce muncesc în vederea îndeplinirii în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal.

În acest cadru, de o importanță deosebită se bucură pregătirea politico-ideologică — activitate care s-a desfășurat, în forme specifice și în perioada de vară. De asemenea, sub semnul unei înalte exigențe este necesar să fie pregătit și noul an de învățământ politico-ideologic. Pornind de la acest considerent, ne-am interesat de modul de sporire a eficienței punctelor de documentare politico-ideologică — cel al comitetului de partid al Întreprinderii de vagoane Arad și al Comitetului de partid pe comerț — acestea având un aport însemnat la pregătirea și buna desfășurare a învățământului politico-ideologic.

### Realizări și perspective

Ne-am oprit, pentru început, la Întreprinderea de vagoane, unde tovarășul Constantin Bărbușoiu, secretar adjunct al comitetului de partid și tovarășa Nadina Drăucean, responsabilul punctului de documentare, ne prezintă în primul rând acțiunile desfășurate aici. Printre cele mai importante sînt dezbaterile care au avut loc pentru cunoașterea și aprofundarea Tezelor din aprilie, a indicațiilor și orientărilor formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — dezbateri în care au fost conturate sarcinile ce revin comunistilor din această mare cetate muncitorească în vederea îmbunătățirii întregii activități. Tot aici s-au desfășurat și o serie de dezbateri metodice dintre care amintim „Forme și metode de educație patriotică utilizate de comitetele și organizațiile de partid”, „Elaborarea, conținutul și prezentarea informațiilor politice în adunările generale de partid”, „Preocuparea organizațiilor de partid, de masă și obștești din întreprindere privind educația materialist-științifică etc.”.

Sîntem informați că punctul este dotat și cu aparatură de proiectie — fiind prezentate filme realizate de cineclubul

propriu din viața și activitatea întreprinderii.

În prezent, punctul de documentare se află în renovare și o serie de materiale urmează a fi reactualizate. Este firesc și bine să se facă aceasta, dar situația respectivă durează de circa trei săptămîni. Or, acțiunea de actualizare credem că s-ar putea desfășura „din mers” — este vorba, în principal, de grafice și panouri cu sarcinile economice „la zi” pe întreprindere, secții și ateliere, care se află în lucru — ținînd seama de faptul că pregătirea propagandistică, a celorlalți comunisti pentru deschiderea anului de învățământ politico-ideologic trebuie deja să înceapă.

### Un punct de documentare pregătit temeinic

Despre funcționalitatea și organizarea punctului de documentare discutăm cu tovarășa Lucreția Brașovan, secretar al comitetului de partid pe comerț, chiar în incinta acestuia. Remarcăm, de la început, afișat la loc vizibil programul cadru, în fiecare zi a săptămîinii fiind cuprinse acțiuni specifice — întîlniri cu colectivele de agitații, cu activul de partid pentru transmiterea de sarcini, program de consultații juridice, proiectii de

filme și diapozitive pe teme de educație materialist-științifică — cit și o serie de acțiuni lunare.

În ce privește dotarea punctului, se regăesc aici panouri conținînd grafice cu principalii indicatori economici la nivel de țară, județ, municipiu, cit și la nivelul unităților subordonate Direcției comerciale a județului, Biblioteca ce se află la dispoziția propagandiștilor și, totodată, a cursanților la învățământul politico-ideologic cuprinde volume pe domenii: la loc de frunte se află operele tovarășului Nicolae Ceaușescu, apoi literatură social-politică, colecțiile de ziare și reviste: „Știința”, „Munca de partid”, „Era socialistă”. La loc de cinste a fost amplasată o fotocronică sub genericul „Epoca Nicolae Ceaușescu — ani de mărețe înfăptuiri socialiste și luminoase perspective”, în care sînt reliefate marile ctitorii legate de numele secretarului general al partidului, atît în țară cit și în județul nostru.

Întîlnim deci că pregătirea temeinică a punctelor de documentare constituie o obligație ce nu suportă amănare, de ea depinzînd și creșterea calitatii a dezbaterilor ce vor avea loc în cadrul învățământului politico-ideologic, aflat sub incidența importanțelor idei conținute în Tezele din aprilie.

CRISTINA ALECU

## Răspundere și competență în aplicarea mecanismului economico-financiar

(Urmare din pag 1)

ținea pentru care, în spiritul orientărilor și obiectivelor subliniate în Tezele din aprilie, a altor indicații ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în întreaga economie națională, în toate colectivele de oameni ai muncii se desfășoară un amplu proces, pe multiple planuri, care vizează reducerea consumurilor materiale și energetice. În acest context se înscriu și acțiunile întreprinse pentru dimensionarea justă, la minimum necesar a stocurilor de materiale care, pe plan macroeconomic, au efect similar celui al reducerii consumurilor. Iată de ce, pe linia perfecționării mecanismului economico-financiar, au fost stabilite măsuri hotărîte pentru reducerea stocurilor și dimensionarea lor la nivelul nevoilor reale. Îndescurabil, în cei doi ani, de cînd conducerea partidului a așezat în prim-planul preocupărilor fiecărui colectiv sarcina de a reduce stocurile materiale la nivelul stabilit prin noile normative, s-au înregistrat succese notabile. Ele demonstrează că factorii de decizie, colectivele de oameni ai muncii de la numeroase întreprinderi, printre care Combinatul de Îngrășăminte chimice, I.O.I., Întreprinderea electrot centrale, I.R.E., „Arădeanca”, I.B.M., „Victoria” și altele au înțeles consecințele negative ale supraproducerii, importanțele e-

fecte pozitive asupra rentabilității producției prin micșorarea stocurilor. Cu toate acestea, mai există conduceri de unități care n-au acționat cu toată hotărîrea pentru lichidarea stocurilor supranormative existente și încadrarea strictă în normativele stabilite. Așa, de pildă, pe baza unor programe special întocmite, Întreprinderea de confecții, „Tricolor roșu”, Întreprinderea textilă și I.A.M.M.B.A. au lichidat stocurile de valori materiale existente în urmă cu ceva luni dar, între timp au creat noi stocuri. De asemenea, se remarcă faptul că nu toate unitățile depun aceleași eforturi pentru lichidarea tuturor categoriilor de stocuri de valori materiale. Dacă, de exemplu, pe I.J.P.I.S. o găsim consemnată cu supranormative la toate categoriile de stocuri de valori materiale, pe C.P.L. la materii prime și materiale altele ca I.J.G.C.L., I.M.U.A., I.V.A., U.J.C.M. etc. n-au lichidat supranormativele la cîte o singură categorie.

Pornind de la analiza cauzelor care au generat stocurile supranormative existente, diferite de la o întreprindere la alta, în spiritul perfecționării ce trebuie aduse întregului mecanism economic, se impun măsuri severe ca odată cu valorificarea cit mai înaltă a tuturor resurselor materiale disponibile, stocurile peste necesarul stabilit prin normative să fie lichidate.

## În unități din zona de deal C.U.A.S.C. Gurahonț

(Urmare din pag 1)

cest consiliu se acordă atenție urgentă în sămîntărilor de toamnă. Se remarcă grija pentru efectuarea unui pat germinativ de calitate pe bază de asolament rațional, cum este de pildă la C.A.P. Cărand, în ferma condusă de ing. Dan Goldiș. Lucrările de arături se execută cu plug cu scormonitor în agregat cu grapa stelată, astfel că se pregătește — în tarlăua „Toplița” și alte sole — un pat germinativ de cea mai bună calitate de către mecanizatorii Pavel Manea, Pavel Bociort, Axente Jurj, Pavel Tolea, Vasile Hadă, Teodor Mihoc, Cornel Tolea, Vichentie Dragoș și alții. Pînă vineri, orzului a fost sămîntat pe 45 la sută din suprafața prevăzută, cu sămîntă elită din soiul „Productiv”. Și pentru grâu se asigură condiții favorabile prin pregătirea terenului, folosirea de soiuri productive Fundulea-29, Lovrin 34 și 32, Libelula, aplicarea de îngrășăminte organice și amendamente calcaroase pe solurile podzolice.

Și în unitățile din consiliul unic Gurahonț se desfășoară în aceste zile o vie activitate, mecanizatorii, cooperatorii și specialiștii fiind puternic angajați ca, în spiritul sarcinilor tratate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, să execute la timp lucrările de recoltat și semănatul culturilor de toamnă. Am poposit zilele acestea la o tarlă a C.A.P. Brazii unde se pregătește patul germinativ pentru orz. În mijlocul mecanizatorilor se afla ing. Ioan Suciu, președintele unității, nepălit din câmp pentru a urmări calitatea lucrărilor ce se execută.

Cu cit pregătim mai bine și din timp terenul, cu atît orzul va putea fi sămîntat în condiții calitative superioare și va avea o răsărire și înfrățire uniformă — sublinia președintele unității. De altfel, trebuie spus că la C.A.P. Brazii datorită respectării tehnologiilor la cereale păioase, între care și un asolament corespunzător, în ultimii ani, unitatea s-a clasat pe primele locuri pe C.U.A.S.C. la aceste culturi.



La punctul de documentare politico-ideologică al comitetului de partid de la Întreprinderea textilă „UTA”. Foto: AL. MARIANUȚ

## Există toate condițiile pentru montarea primei turbine

(Urmare din pag 1)

ghe Cojocaru? După ce au asigurat front de montaj pentru toți montorii și instalatorii de pe platformă au început noi lucrări cum sînt: fundația celui de al doilea turbogenerator și fundația celui de al doilea cazan, canalele de zgură și cenușă dintre cazanul 1 și stația pompe Bagger, fundația turnului de mijloc, stația Bagger de

la blocul 1, turnul de răcire numărul 1 și altele.

Din enumerarea făcută se poate deduce ușor că și constructorii au făcut multe lucrări de executat. Se impune deci ca în continuare toate unitățile, toți cei care muncesc pe acest vast șantier să dea dovadă de o înaltă disciplină, să muncească cu dăruire pentru ca toate lucrările dependente de noi, cei de aici, să fie finalizate la termen.

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

## De ce nu se asigură necesarul de fin?

(Urmare din pag 1)

mas, tot n-ar fi fost suficient. Deci, de ce nu s-a realizat integral planul la fin?

Din două motive, ne spune tovarășul Miroiu: pe de o parte pentru că nu a fost înmîntată cu trifoliene întreaga suprafață prevăzută, iar pe de altă parte pentru că producția medie obținută a fost mai mică decît cea planificată.

S-a mai amintit, de asemenea, de efectul secetei asupra producției, s-au arătat și alte cauze, mai putem adăuga și noi că, din câte am putut să ne dăm seama, cauzele nu s-au efectuat în perioada optimă ș.a.m.d. Cauzele situației în care s-a ajuns conțeam, însă, mai puțin, din moment ce evidențierea lor nu

contribuie cu nimic la îmbunătățirea condițiilor de furajare. Poate cel mult să fie de învățatură pentru anul viitor.

— Ce ne facem acum, în iarna care vine? — ne-am adresat tovarășului inginer șef.

— Conducerea C.A.P. Comlăuș e formată din oameni capabili, așa cum s-au dovedit în timpul ultimilor ani, așa că, n-am timp o îndoielă, se vor descurca și în viitoarea perioadă a stabulației chiar și cu fin puțin.

— Nu ne îndoim că în cele din urmă tovarășii de la Comlăuș se vor descurca; întrebarea e, cum?

— Finul va fi înlocuit cu semifin, suculent și cu grosiere, furaje care vor fi asigurate în cantități sporite.

Din datele prezentate în continuare la C.U.A.S.C. rezultă că, într-adevăr, C.A.P. Comlăuș dispune de condițiile necesare pentru însilozarea unor cantități mai mari de sucumente, ca și la grosiere de altfel, dar dacă din punct de vedere cantitativ problema este rezolvată, din punct de vedere calitativ, este clar că paiele și tulpini nu sînt fin. Și nu sînt singurii cu fin puțin în stoc. La fel stau și vecinii de la C.A.P. Caporal Alexa, cu 170 tone din 1469 planificate, de la C.A.P. Sîntea Mică (180 t față de 578), C.A.P. Sîntana (940 t față de 2658) și C.A.P. Zărand (575 t față de 1290). Doar C.A.P. Șimand și C.A.P. Cîntei stau ceva mai bine cu fin asigurat în proporție de circa 65—70 la sută din plan.

