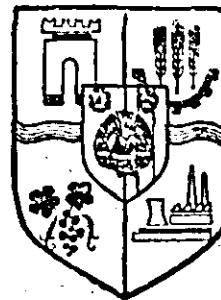


Vacării noștri

ZIUA AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXIV

Nr. 9742

4 pagini 30 bani

Duminică

18 septembrie 1977

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a încheiat vizita de lucru în județul Suceava

Generalul al Partidului Comunist Român, președintele Rezistenței Socialiste Româna, tovarăș Nicolae Ceaușescu, și-a încheiat dimineața, rămas la locuitorii Sucevei, vizita de lucru astăzi de pe meleagurile de nord.

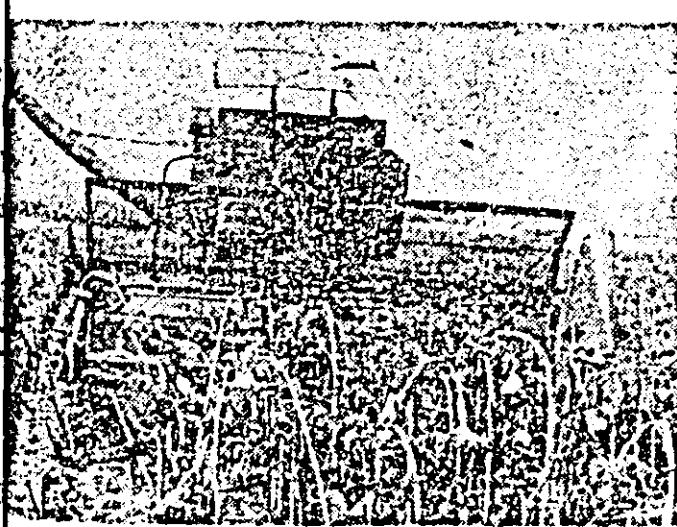
Împreună cu secretarul general al județului, au luat parte la tovarășă Elena Ceaușescu, îndrumătorul Manea Mănescu, Emil Cornel Butică, Iosif Uglar, Coman.

La scurta oarecine de la scăun a fost din această zi senină, deosebită, maritor unei atmosfere sărbătoare, de vibrant enoria generale ca de fiecare dată prezenta în mijlocul acestor sărbători, călărit în luptă și la cel mai lăut rîu al nostru, conducătorul național român, Edificile orașului, bulevardele largi, străjuite de semetie înălțate în anii de

după eliberarea țării, erau festiv impodobite. Zeci de mii de succinți au transformat traseul ce leagă reședința de stadionul orașului într-un adevarat culoar viu. Steagurile roșii și tricolore, pancarde pe care erau inscrise angajamentele solemnne de îndeplinire a hotărîrilor Congresului și XI-lea al partidului, de adeziune fermă, de neclinit la politica internă și externă a partidului — toate dădeau expresie dragostei și recunoștinței pe care populația acestor meleaguri o poartă tovarășului Nicolae Ceaușescu, de numele cărula este legal tot ce se poate spune despre munca acestui constructor fruntas, care se remarcă în cadrul colectivului din care face parte prin calitatea lucrărilor execute, prin rezultatele obținute permanent în îndeplinirea sarcinilor, prin cunoștințele sale profesionale bogate, transmise cu generozitate tuturor celor ce-l solicită ajutorul, tuturor celor ce sunt dorinți să-și însușească, tâinele meserier de electrician-instalațor. „O meserie — spune el —

(Continuare în pag. a IV-a)

Locate forțele la strânsul recoitei, la pregătirea însămîntărilor!



Bărbația soarelui nu se mai rostește după astăzi de la care săptămînă numele și spre care a privit toată vara. Ca un singur adus oamenilor care au îngrijit-o, a incrementat cu pătrășire pămîntul sănătății și gata de cules și vă dărulesc tot rodul meu. Si oamenii au muncis cu grabă la recoltat, lață aici, la acolo, 2 Pinciole a I.A.S. Ineu, o muncă bine organizată, fără să întâlnești sănătatea și recoltelei. În timp ce, combinierul Mihai Băluță și orășii sănătatea și recoltelei, tractorul Gheorghe Sandru, în Băba, Gheorghe Petru și Dumitru Hoda pregătesc terenul pentru încălmînarea grâului. Se vede că aici e un fel de devotament.

Foto: M. CANCIU

În unitățile agricole de stat din județ, la reședință culturilor sunt antrenate numeroase mijloace mecanice și manuale, care folosesc din plin potențialul. În acest fel au fost recolțate peste 2 hectare cu floarea-soarelui, lucrarea fiind înălțată de la I.A.S. „Scînteia” și avansată la I.A.S. Ineu.

Importante forțe de muncă sunt concentrate la podgorii. Pe dealurile cu plantații cu vită de la I.A.S. Barața și în cele de la I.A.S. Șagu, de culegători au adunat ciorchini de struguri pentru consum și pentru vin de pe 685 ha.

În acum se adună și cartofii. La I.A.S. Pećișoara producătoare, sunt utilizate atât mașini și surse de brațe de muncă, care au strins rezultate de pe 260 hectare.

Paralel cu recolțatul, mecanizatorii pun baze pentru recolțări viitoare. Au fost pregătite pentru inițierea de toamnă 11 600 hectare, din care 35 hectare au fost semănate cu culturi tură-

Constructori cu care ne mîndrim

Se numește Petre Petru și are o vechime de peste 26 de ani pe sănările de construcții. În această perioadă de timp a participat la darea în funcționare a numeroase obiective industriale de pe tot cuprinsul țării, printre acestea numărindu-se trei mari cetăți ale chimiei românești: combinatele chimice din Făgăraș, Tîrgu Mureș și Turnu Măgurele. În prezent este încadrat la Sănările 6 Arad al T.C.I. Timișoara și lucrează la o serie de obiective care se execută în municipiul nostru.

Iată, pe scurt, ce se poate spune despre munca acestui constructor fruntas, care se remarcă în cadrul colectivului din care face parte prin calitatea lucrărilor execute, prin rezultatele obținute permanent în îndeplinirea sarcinilor, prin cunoștințele sale profesionale bogate, transmise cu generozitate tuturor celor ce-l solicită ajutorul, tuturor celor ce sunt dorinți să-și însușească, tâinele meserier de electrician-instalațor. „O meserie — spune el —

care, pe zi ce trece, devine tot mai complexă, mai bine cotată, mai necesară așa cum de altfel sunt necesare și construcțiile cărora le dăm contur și le aşezăm la temelia dezvoltării noastre viitoare”.

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul, căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul, căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

să nu numai că se realizează, dar se depășește cu peste 1000 kg/ha.

Nu spune oare aceasta destul?

Am trecut apoi cu primarul pe lîngă tarlale cu culturi de sfeclă de zahăr și porumb, care sunt și ele pe cale să-și dea rodui celor ce le-au îngrijit.

— Avem și la aceste culturi rezultate bune, afirmă primarul,

căci pe baza evaluării se estimează realizarea producției planificate, desigur, dar cred că un singur le însumează pe toate; acordul global pe echipe.

— În ce se concretizează acest sistem de lucru?

— Cel mai evident este faptul că producția de struguri de ma-

VIAȚA CULTURALĂ

Sub semnul unei stagjuni aniversare

S-a băut gongul la noua stagjune a Teatrului de stat Arad. Dar nu la sediu, cum obișnuiește să se întâmpine de-a lungul orasul înne, unde, joi, 15 septembrie a.c., spectatorii au putut aplauda interesanta piesă a dramaturgului Horia Lovinescu, „Pătimă lăcră strărit”. Prilejul a fost potrivit pentru o discuție cu directorul teatrului, Iosiforul CORNELIU MAIOR, despre perspectivele actualei stagjuni a teatrului nostru.

— A cîteva stagjuni este aceasta, Iosiforul director?

— A XXX-a. Prima stagjune a teatrului nostru a avut loc în 1948. Deci e o stagjune aniversară.

— Fără a anticipa în vreun fel asupra acestelui aniversar, ce înseamnă totuși acestă 30 de ani pentru teatrul nostru arădean?

— Înseamnă foarte multe. Dar în primul rînd înseamnă o anagnare permanentă cu mijloacele artei scenice la edificarea socialistului pe acest meleagur. Cum? Prin influențarea conștiințelor, prin strădania de a le modela potrivit idealurile care anină societatea noastră, prin educația teatrală care să-i ajute pe oameni să se cunoască pe sine.

— Și în ce măsură credeți că și reușit?

— Poate să cîtă ancheta întrîmpinsă la Sloboda de „Schnellera” despre o tineră filătoare care acuza raritatea spectacolelor teatrale în acel oraș. El bine, ea spunea că s-a calificat la Școala textilă din Arad și împreună cu alții a stat acolo și vizionat toate premierele teatrului nostru, teatrul făcând parte din universul ei de gîndire, din viața ei. Sunt convins că sunt mulți de asemenea cazuri chiar acolo în orașul nostru.

— Pe scurt, ce ne oferă actuala stagjune?

O comedie a lui Aurel Baranga, „Oul lui Columb”, alături de un lăzăre, „Fata Morgana”, cea mai recentă creație dramatică a lui H. Lovinescu și alte piese românești. Din dramaturgia universală ne-am propus să aducem pe scenă „Emigranții” de S. Mrozek, comedia „Totul e bine cind se termină cu bine” de Shakespeare, „Copacii mor în picioare” de A. Casona, „Cinele generalului” de H. Kipphardt.

La sala „Studio” 197, regizorul Iosif Maria Bîla va continua

inițiativa studioului experimental de teatru pentru copii cu interprézi din rîndul școlarilor, evoluând astăzi de actori profesioniști. După „Steile pe măldan”, adaptare după Octavian Pancu, Iași, prezentată la finele stagjuniului trecut, vom adăuga încă la o premieră de acest fel.

— Aș menționa piesa „Copacii mor în picioare”. Ea să mai jucă la Arad. De ce o reiauți?

— S-a jucat acum exact 21 de ani. De atunci a crescut o nouă generație. Pe lîngă marile sale calități teatrale, piesa este de o foarte mare actualitate pentru educația morală a tineretului.

— O ultimă chestiune. Aș anunța că nu demult întronaște abonamentele pentru noua stagjune. Ce vă mai propuneți pentru a avea cît mai mult public la teatru?

— Abonamentele, aşa ca și în

alți ani, le facem în întreprinderi, în instituții, la agenția de bilete. Desigur, ne-am propus și alte acțiuni pentru a atrage un public numeros la spectacolele noastre. Vom continua să organizăm întîlniri periodice cu spectatorii, mai ales cu tinerii, să susținem dialoguri pe marginea spectacolelor noastre prin diverse forme. Contactele teatrului cu publicul larg pot fi însă mai strînsă. Consiliile de educație politică și cultură socialistă din întreprinderi, din instituții, din alte unități pot să ne sprijine cu mult succes în acest sens, organizând vizionarea spectacolelor noastre, simpozioane, discuții, dezbateri pe marginea lor. Ar fi, de fapt, un succés commun — succés unelui munclii educative necesare și continue în formarea profilului uman al zilelor noastre.

Discuție consemnată de C. ION

În lanuri

Am văzut combinele în lan de secară —
fortărețe în mars — duduind, scîntind,
boabele și ură pe a verii ghilară,
în tărîna lumina se azvîrte cu jind
în formății de luptă roind,
cățărăi ca în cîuburi bărbății
parcă-s vulturi în strai de argint.
Pieptul meu de văpăie se umple,
gîndul rumpă cotarge de dor,
nenchetot drumu-acesta triumf
prințe spice de aur ce mor.
Nu în bombe și ură e omul
ci la provelo-acestea de vis,
în a vîntului boare, sub pomul
spre odinuri de stele deschis.
Am văzut combinele în lanuri de seară —
fortărețe ale spiritului și-a belșugului viu,
ură păsări cu aripă clară
în cîuvînt de piatră ce-l scriu.

ILIE MÂDUTA

Unitatea emoțională a unei cărti pentru copii

Mânunchiul de versuri strîns se în volumul pentru copii al poetului Vasile Versavia, care a petrecut o vreme bună ca profesor arădean, adinește distinct profilul său lîric, „Jucăria mea cea dragă”, carte apărută în vară la editura „Flacă”, este o carte scrisă cu inteligență și bună înțelegere a vîrstei de aur a copilăriei cu universalul el compus din atât de elemente minifice. Iată-o primă descindere, poetul rostescă cald și discret cuvîntul pentru tară, deprințind și copililor cu dulceata și inesfără și ancestrală: Iată în susținutul meu tară / stările să se cuprindă / cum coboară cerul, seara / și vîntul / în valindă (Tara mea) continuând în aceeași manieră în „Ea vîntul”, „Mama”, „Bunică”, „Casa”. Urmenză apoi

Note de lector

Iru ca să rămână acolo pentru totdeauna. Exemplul cel mai fericit este „Grelerul și furnica”, unde printre relininterpretare personală a cunoștuțe fabule nu se relevă bunătatea de pline caldă a copillului: „Greler drag, cind larna vine / și cind și căl red furnica, / vînă să mănci la mine, / am vorbit eu cu mămica”. Păcat că poezia

„Capra cu un led”, mărturisind același procedeu, nu reușește să-și sublimizeze la fel de înaint mesajul, deși tocmai în cuprinsul ei, și cu osebire în prima parte, s-a acumulat o idee cu mari șansă emoționale.

Frumoase efecte artistice evidențiază apoi poezile ce transcriu senzații anotimpurilor („Primăvara”, „Vara”, „Toamna”, „Iarna”) ca și cele intitulate „Incepă” și „Iepuri”, împlinind o dată mai mult unitate emoțională ce se încheie din diversele piele ale cărui carte care este un succés al autorului și al editurii deosebită. Incandescentă autentică a celor mai bune poezii care o compun o recomandă de la sine tuturor și nu neapărat numai copiilor.

C. IONUȚĂ

Un gest de înaltă nobilă

Din înalte considerente patriote, răspunzind cu entuziasm acelui stipulari a Legii 63/1974, care spune că „cerceata și punerea în circuitul public a patrimonial cultural național constituie o îndatorire patriotică a tuturor membrilor societății — expresie a consinținței noii, socialiste”, criticul de artă bucureștean Eleonora Costescu a operit, sub formă de donație, Muzeul județean Arad, pentru Muzeul din Lipova, o excepțională colecție de artă plastică cu lucrări aparținând artelor universale și celei românești. Nu de mult, ea a fost dezvoltată publicului într-un fel de „avanpremiera” prin expoziția vernisată în sălile Muzeului județean Arad, urmând ca prezentarea ei definitivă să în totalitatea componentelor să fie lăsată la Muzeul din Lipova. Expoziția, care cuprinde majoritatea pieselor din colecție, vorbește despre pasiunea celui care prin remarcabile eforturi a sătîns cu migdă și dragoste an de-a rîndul dilerite tablouri, sculpturi, lucrări de grădă și artă decorativă de o valoare inestimabilă.

E greu să evidențiez din atâtă bogăție de exponate valoioase. Amintim că opere ale unor artiști cunoscuți ai școlilor de pictură italiene, olandeze, maghiare, franceze, grecești și românești, ale lui Stelian Nicolae Tonitza, Jules Clodion Michael Claude (1731-1814) — sculpturile intitulată „Femeia satir cu copilul” și „Jupiter cu capă Amaltea” trăind expresiv teme ale mitologiei antice grecesti.

Școală de pictură maghiară este prezentă cu lucrarea lui Munkácsy, „Furtună pe pustă”, un studiu dezvoltat al unei compozitii plastice de mare valoare.

Dar pasiunea colecționară Eleonora Costescu s-a întrebată cu predilecție spre maestrul

artei românești. Dintre ei se

cuvine să amintim lucrările de înaltă nobilă ale cărui lucrări în cele mai renumite muzeu din Europa. Atât Tărlor de Jos este reprezentată de doi anonimi flamanzi și

Colectia de artă Eleonora Costescu donată județului Arad

de pictorul olandez Ludolf Bakhuzen (1631-1708), cel mai talentat continuator al picturii peisajului marin. Din arta franceză se impune a se aminti în primul rînd gravura excepționalului artișt Auguste Rodin (1840-1917), un studiu pentru compozitia „Eternul idol” și lucrările lui Clodion Michael Claude (1731-1814) — sculpturile intitulată „Femeia satir cu copilul” și „Jupiter cu capă Amaltea” trăind expresiv teme ale mitologiei antice grecesti.

Școală de pictură maghiară este prezentă cu lucrarea lui Munkácsy, „Furtună pe pustă”, un studiu dezvoltat al unei compozitii plastice de mare valoare.

Dar pasiunea colecționară Eleonora Costescu s-a întrebată cu predilecție spre maestrul

artei românești. Dintre ei se

Dumitru Ghiașă.

Colectia de artă a Eleonora Costescu este de peauă publică, de care se poate vizita orice vizitator curios. Satul său este într-adevăr o oază de bogăție artistică, care își poate oferi oricărui sănătos și interesat de imboldină.

IRMA STABO,

Muzeul Județean Arad



Turneu al teatrului arădean peste hotare

In cadrul schimburilor culturale tradiționale statonice cu județul Békés din țara vecină și prefețul, R. P. Ungară, Teatrul de stat din municipiul nostru întreprinde un turneu de trei zile în orașul Gyula, unde va susține două spectacole cu piesa „Vulpes și struguri” a dramaturgului brazilian Guilherme Piquelredo.

Corul țărănilor din Bîrsa

Dacă la începutul secolului nostru, în pările Tărlor Zărandului, mai precis în satele din valea Crisului Alb, se aflau mai multe coruri, cel din Bîrsa se numără printre ele. Se găsesc mențiuni că în primăvara anului 1901, cîndările de aci participă la o serbare cîmpenească ce a avut loc la Buleni, unde este prezent și vestitul cor al plugărilor din Chizădău-Banat; Dar vechimea formației este mult mai mare. Învățătorul și cronicarul Iosif Tiucă, care a funcționat în această calitate aproape patru decenii, în miezul secolului trecut, amintește de coriști din Berza (vechea denumire a localității). Apoi nu putință au fost acți bătrâni care au relatat unele amintiri în legătură cu existența unui numeros grup de colindători, care umplau casele de cîndările în preajma fierbării an nou, ori de prezență în rîndul bîrsanilor a muzicianului Ion Vîdu, care a cules, în repetate rînduri, piele folclorice și medalia acu, în anul acesta, în cadrul festivalului național „Cîndările locul III”. Aceste prezentă vorbesc de la sine legătură cu rîndul artiștilor amatori bîrsani.

Bucuria cîndecului în rîndul său încă deosebită depozită în rîndul cultătorilor, cît și cîndările sătînd rîndurile din bogatul nor de coriști, cîndecile de măsă săcise.

Bucuria cîndecului în rîndul său încă deosebită depozită în rîndul cultătorilor, cît și cîndările sătînd rîndurile din bogatul nor de coriști, cîndecile de măsă săcise.

Bucuria cîndecului în rîndul său încă deosebită depozită în rîndul cultătorilor, cît și cîndările sătînd rîndurile din bogatul nor de coriști, cîndecile de măsă săcise.

In ultimii trei ani, corul țărănilor săcise o nouă formă, cîndecile literar-artistic, du-și astfel modalitatea exprimare. Sub conducere rîndului Dănilă Condea și Ion Vîdu, care a cîndările de la teatrul de stat din Arad, în cîndecile a cucerit locul I în rînd și medalia acu, în anul acesta, în cadrul festivalului național „Cîndările locul III”. Aceste prezentă vorbesc de la sine legătură cu rîndul artiștilor amatori bîrsani.

Acum și în perioada cîndecile, coriști se pregătesc pentru vîndere altor cîndecile și evenimentul pe care îl sărbătoră în 1979, prima vîndere a cîndecilei de țărani Avram Covîrnică.

Am simțit tot timpul sprijinul și crederea celor din jurul nostru"

Gheorghe V. l-am găsit încă de rectificat. Ne face semn călătorie de cîteva zile, timp în care observăm rezistența și rezistența cu care execută operațiile la mașină.

Vreți probabil să știți cum reacomodat cu munca astăzi — ne întâmpină.

Nu chiar, dar dacă dumneavoastră deschide această problemă, scutăm...

Am lucrat și înainte la întreprindere de strunguri, tot ca și în seara roșie. Vreau să spun înainte de aceea în care am îspălit pește pentru o săptămână, pe care o regret din sufletul meu.

muncitor, potrivit, am apreciat, am de lucru și cîstigam

amititor. Îmi iubeam meseria, iubeam cu care lucrăm, îmi plăcea să stiu că din mîinile mele este un lucru bun, util. Nu văd încăput de cîte ori nu mă gîndesc la toate acestea acoperite de mult doream să mă întrebat, printre tovarășii mei, mărturisesc, îmi era puțin

teamă? De ce? De modul în care voi fi primiți pentru mine vechii mei tovarăși. Trebuie dacă ei vor înțelege că regret nespus cele întîmplări că sunt hotărît să nu mai urmăresc niciodată asemenea. Să sprek bucuria mea, ei încearcă, ceea ce a cîștigat într-un punct de muncă pe care l-am cunoscut. Consider că principalul merit revine în această privință colectivelor de muncă respective, comunităților care împreună cu comisia de întreprindere constituță în acest scop au sătul să găsească cu tact, cu răbdare, cu înțelegere, dar și cu fermitate, atunci cînd a fost cazul, cîstigurile mai potrivite — și mă refer aici la discuțiile individuale repetate, la atragerea acestor tineri la diverse activități culturale-sportive și educative, la cunoașterea preocupărilor lor din cîmpul liber, la asigurarea unor condiții optime de muncă și viață — pentru a-l reduce pe drumul cel drept.

M. DOROGĂȘAN

Cinematografe

Duminică, 18 septembrie

CĂCIU: Buduganul cu trei per-

serile I și II. Orelle: 9,

16, 19, 30.

M.R.S.U.: Frații mei, păsări

scare. Orelle: 8, 10, 12, 14,

16, 20.

STUDIO: Mușchetarul roman

Slășitul legendei. Orelle:

12, 14, 16, 18, 20.

INTERETULUI: Desene anima-

Ora 9,30. Adevărul curaj

10, 14, 16, 18, 20. De la

20 în grădină.

PROGRESUL: Desene anima-

toare. Cubul salamandrelor.

10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Misterul lui

mod. Orelle: 15, 17, 19.

GLADIȘTE: Coarnele de aur.

10, 15. Filiere II. Orelle:

10, 12, 14, 16, 18,

20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

18, 20. De la ora 20

PROGRESUL: Invignerul. Orelle:

13, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Magnolia

infloresc. Orelle: 17,

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a încheiat vizita de lucru în județul Suceava

Numele din pag. II

de voioșie și optimism acestel zile de sărbătoare.

La intrarea pe stadion a mașinii deschise, în care tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au străbătut arterele principale ale Sucevei, răsună zeci de buclume. Scutieri, prezentind onorul, readuc în prezentul socialist atmosfera timpurilor de glorie ale marilor domnitorilor al Moldovei.

Tribunile, în picioare, salută

frenetic pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, care înconjoară, în mașină deschisă, stadionul și răspund cu prietenie acestei entuziasme manifestări.

O gardă militară prezintă onorul. Un grup de pionieri și soimi ai patriei oferă, cu toată gingășia vîrstelor, buchete de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu.

Secretarul general al partidului își la apoi rămas bun de la primul secretar al Comitetului Ju-

dețean de partid, de la ceilalți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat. Îl felicită din nou pentru succesele obținute, pentru rezultatele înregăzute în însăpătirea politicii partidului de dezvoltare accelerată a județului. Le urează noi succese în activitate.

La decolare elicopterului președintelui mulțimile aflată pe stadion ovăzioare, scandăză lozinci în cinstea Partidului Comunist Român, a patriei socialești, a tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Nou concurs de admitere în învățămîntul superior

Pentru ocuparea locurilor rămase libere după concursul din 10—11 septembrie a.c. se organizează un nou concurs de admitere, care va începe la 24 septembrie 1977, pentru toate sectoarele și formele de învățămînt, inclusiv specializările la care concursul se desfășoară în două etape.

Inscrierea candidaților se va efectua în zilele de 20—22 septembrie 1977 inclusiv. La concurs pot participa atât candidații neincorporabili, cât și incorporabili, condițiile de inscriere fiind cele stabilite pentru concursul din iulie 1977.

Disciplinele de concurs vor fi, de asemenea, cele stabilite pentru sesiunea din iulie 1977.

Instituțiile de învățămînt superior și specializările la care se va susține concurs sunt următoare:

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN BUCUREȘTI: pentru Ingineri — zi la specializările: Material rulant de cale ferată, Metalurgie extractivă, Turnătorie, Prelucrări metalurgice; pentru subingineri — zi la specializările: Turnătorie, Deformări plastice și tratamente termice pentru subingineri — serial, la specializările: Turnătorie, Deformări plastice și tratamente termice pentru subingineri — zi la specializările: Turnătorie, Deformări plastice și tratamente termice pentru subingineri — serial, la specializările: Turnătorie, Tehnologia sudărilor (Întreprinderea de mașini grele București). Utilaj chimic și petrochimic (Combinatul chimic Făgăraș) Utilaj pentru industria materialelor de construcții (Fabrica de geamuri Buzău și Întreprinderea de utilaj și pieze de schimb Buturost); Material rulant de cale ferată (Întreprinderea mecanică de material rulant Grivița), Metalurgie neleroasă (Combinatul de aluminiu — Slatina).

INSTITUTUL NATIONAL DE CHIMIE DIN BUCUREȘTI: pentru Ingineri — zi la specializarea: Utilaje și Ingineria proceselor chimice; pentru subingineri — serial, la specializările: Tehnologia chimică anorganică; Tehnologia chimică organică.

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN CIUJ-NAPOCA: pentru Ingineri — zi, la specializarea: Turnătorie.

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN IASI: pentru subingineri — serial, la specializările: Tehnologie chimi-

nică, anorganică, Tehnologia materialelor plastică, Utilaj pentru industria materialelor de construcții (C.P.L. Suceava).

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN TIMIȘOARA: pentru Ingineri — zi, la specializările: Mașini hidraulice și pneumatică, Mașini termice, Material rulant de cale ferată, Mecanică agricolă, Construcții civile, Industriale și agricole, Căi ferate, drumuri și poduri, Instalații pentru construcții, Construcții hidrotehnice, Imbuñătări funiculare; pentru subingineri — zi, la specializarea: Imbuñătări funiculare.

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII DIN BUCUREȘTI: pentru Ingineri — zi, la specializările: Construcții civile, Industriale și agricole, Căi ferate, drumuri și poduri, Geodezie, Construcții hidrotehnice, Utilaj tehnologic pentru subingineri — zi, la specializarea: Cadastru funicular, pentru subingineri — serial, la specializările: Construcții civile, Industriale și agricole, Mașini și utilaj pentru construcții.

INSTITUTUL DE SUBINGINERI DIN Hunedoara: pentru subingineri — serial, la specializările: Furnale și oțelării, Electromechanică tehnologică, Construcții civile, Industriale și agricole.

INSTITUTUL DE SUBINGINERI DIN RESITA: pentru subingineri — zi, la specializările: Turnătorie, Deformări plastice și tratamente termice.

INSTITUTUL DE MINE DIN PETROȘANI: pentru Ingineri — zi, la specializarea Mine; pentru subingineri — serial, la specializarea Mine.

INSTITUTUL DE PETROL SI GAZE DIN PLOIEȘTI: pentru Ingineri — zi, la specializarea Forajul sondelor și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze; pentru subingineri — zi, la specializarea: Forajul sondelor și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze; pentru subingineri — serial, la specializarea: Tehnologia prelucrării petrolierului și petrochimie (Combinatul petrochimic Ploiești).

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI: pentru Ingineri — zi, la specializarea: Inginerie geologică și geofizică; pentru învățămîntul economic — serial, la specializarea Contabilitate și economie agrară.

INSTITUTUL AGRONOMIC BUCUREȘTI: pentru Ingineri — zi, la specializarea: Imbuñătări funiculare; pentru subingineri — zi, la specializarea: Imbuñătări funiculare.

Numărul de locuri pentru care se organizează concursul va fi afișat pe specializările în instituțiile respective de învățămînt superior.

Întreprinderea de strungu-

Arad, str. Artilleriei nr. 1

INCADREAZĂ:

- macaragii pentru Arad,
- automacaragii pentru unitățile din Criș și Lipova.

Informații suplimentare se primesc zilnic de la serviciul personal al întreprinderii.

Întreprinderea „Arădeanca”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

ține concurs, în ziua de 23 septembrie 1977, la postul de:

- tehnician T.C.M., la atelierul de accesoriile tehnice.

Incadrarea se face conform Legii nr. 121 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 132 interior 907.

Grupul de șantiere instalații-montaj București

Şantierul Instalații-montaj Deva

Str. Sintuhalm nr. 2

Incadrează, pentru lucrările de instalare și montaj din orașul Sebiș, județul Arad, următoarele categorii de personal:

- electricieni,
- instalatori (tevari),
- lăcauști,
- sudori.

Se lucrează în program de 10—12 ore plătită în acord global.

Informații suplimentare la sediul șantier sau telefon 1.40.05 și 1.48.07.

TELEGRAME EXTERNE

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

NATIUNILE UNITE 17 (Agerpres). — Adunarea Generală a ONU a amânat simbătă închiderea lucrărilor/celei de-a 31-a sesiuni. Dezbaterile vor fi reluate luni.

După cum se stă, lucrările sesiunii, deschise în septembrie 1976, au fost suspendate în de-

Rezultatele acțiunilor

ALGER 17 (Agerpres). — Uniunea Poporului African Zimbabwe (ZAPU) a anunțat într-un comunicat publicat simbătă la Alger că forțele Armatei Populare Zimbabwe au declarat la sfîrșitul lunii august un atac împotriva instalațiilor militare și a orașului rhodesian Kariba, provocând evacuarea totală a orașului și gre-

Iupătorilor zimbabwé

le pierderi în rândurile forțelor regimului rasist de la Salisbury. În urma atacului, o mare parte a instalațiilor militare ale regimului rasist a fost distrusă.

Într-un alt comunicat, publicat tot simbătă la Alger, ZAPU arată că iupătorii zimbabwé au scos din luptă între luna mai și luna lule anul acesta, 500 de soldați ai armatei rasiste.

Pecurăt

INSULELE SALOMON din Pacific, protectorat britanic autonom, vor deveni independente în iulie 1978, să anunță oficial la Londra. Noul stat va adera la Commonwealth, devenind cel de-al 37-lea membru al organizației.

UN COMUNICAT ETIOPIAN. Potrivit unui comunicat difuzat de postul de radio Addis-Abeba, Consiliul Național al operațiunilor revoluționare, condus de seful statului etiopian, Mengistu Haile Mariam a decretat mobilitarea generală a tuturor persoanelor adulțe, apte de luptă, rechemarea rezerviștilor sub armă și punerea la dispoziția armatei a tuturor mijloacelor de transport public și particular transmit agențiilor AFP, UPI și Reuter.

Liceul industrial nr. 7

Arad, str. Finului nr. 10/c

organizează concurs de admitere pentru treia clasa a II-a de liceu, în ziua de 20 septembrie 1977, ora 8.30, la următoarele specialități:

- instalații în construcții,
- constructori structuri.

Informații suplimentare se primesc la sediul școlii, telefon 3.27.36.