

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7790

4 pagini 30 bani

Duminică, 14 septembrie 1969

Salutul Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România, adresat cadrelor didactice și elevilor cu prilejul deschiderii noului an școlar

Stimați tovarăși învățători și profesori,

Dragi elevi,

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri ale Republicii Socialiste România adresează educatoarelor, învățătorilor, profesorilor și elevilor, tuturor celor care-și aduc contribuția lor nobilă la progresul și propășirea școlii românești, un călduros salut cu prilejul începerii anului școlar 1969/1970.

Pe întreg cuprinsul țării, școlile își deschid porțile în atmosfera de entuziasm general și de puternic avânt constructiv pe care istoricele hotărâri adoptate de cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român și insuficientul bilanț al aniversării unui sfert de veac pe drumul vieții noi, socialiste, nu imprimat-o în toate sectoarele de activitate.

Anul care începe are o semnificație deosebită înscrisă în istoria învățământului nostru debutul școlii generale de 10 ani, a cărei înfăptuire va reprezenta un nou și însemnat salt în dezvoltarea instruirii și educației tineretului și va avea efecte deosebite de favorabile în pregătirea pentru muncă și viață a acestuia, în lărgirea orizontului de cultură al întregului popor. Se va continua înfăptuirea măsurilor stabilite pentru dezvoltarea și diversificarea învățământului liceal, a învățământului profesional și tehnic, care în anii următori, este chemat să asigure un număr sporit de cadre necesare economiei naționale.

Dind o înaltă apreciere învățătorilor și profesorilor, acordând toată cinstea muncii de răspundere pe care aceștia o desfășoară, ne exprimăm convingerea că membrii corpului didactic, vor depune toate eforturile pentru reușita deplină a acestor măsuri, pentru pregătirea temeinică a tineretului, pentru înarmarea lui cu tot ceea ce gândirea umană a făcut și mai de presede decursul veacurilor, ajutându-l să se ridice la nivelul de cunoaștere al contemporaneității, să fie receptiv la tot ceea ce este nou, înaintat

în știință, în societate, în viață.

Vă revino dumneavoastră, slujitorilor școlii, înalta îndatorire patriotică de a forma tineretul în spiritul concepției marxist-leniniste despre lume și viață, al politicii partidului și statului nostru, al ideilor progresiste, profund umaniste, pe care partidul le propunează cu consecvență în întreaga viață socială. Folosiți fiecare lecție și activitate desfășurată pentru a realiza educația politică, civică și etică a elevilor, pentru a le dezvolta sentimentele de prețuire și admirație față de trecutul glorios de luptă al poporului român, mândria pentru tot ceea ce se făurește astăzi, prin efortul tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, încrederea în viitorul tot mai luminos și înfloritor al țării, hotărârea de a se pregăti temeinic pentru a duce mai departe măreața operă pe care o înfăptuiește poporul nostru. Cultivați în rindul tineretului școlii prietenia de nezdruincinat și respectul reciproc dintre copiii români, maghiari, germani, sârbi și de alte naționalități, dragostea fierbinte față de patria noastră, față de Partidul Comunist Român, forța conducătoare a societății noastre socialiste. Dezvoltați la elevi prietenia și respectul față de ponaarele țărilor socialiste, de celelalte popoare ale lumii, formați-i ca militanți neobosiți pentru cauza progresului, socialismului și păcii.

Elevii și eleve, aveți fericirea de a trăi în cea mai luminoasă epocă din istoria poporului nostru, în care vă sunt create toate condițiile pentru a vă realiza cele mai căutate gânduri și aspirații. Datoria voastră este să învățați cu sârguință, să urmați cu încredere sfaturile învățătorilor și profesorilor, să folosiți din plin acești ani, anii dezvoltării și modelării personalității, pentru a vă însuși temeinic morurile științei și culturii, pentru a aprofunda și îmbogăți printr-un studiu perseverent și sistematic cunoștințele dobândite în școală. Răspundeți prin muncă și comportare în școală și în societate, grâții pe care v-o poartă partidul și întregul popor, dovedind prin rezulta-

tele obținute la învățătură că veți fi un schimb de nădejde al părinților și frașilor voștri, animați de dorința de a ridica pe cele mai înalte culmi patria noastră socialistă.

Organizațiile Uniunii Tineretului Comunist și organizațiile de pionieri, care cuprind cea mai mare parte a tineretului școlar, sint chemate să se manifeste ca factori dinamici, să acționeze mai intens, prin mijloace variate, pentru educarea comunistă a elevilor să sprijine activ eforturile școlii, cadrelor didactice și părinților pentru dezvoltarea în rindurile tineretului generații a dragostei pentru învățătură, pentru munca fizică pentru meseria și specialitatea aleasă, cultivarea sentimentului datoriei și responsabilității sociale, a unei atitudini disciplinate, de respectare a regulilor și normelor școlare.

Organizațiile de tot ceea ce este rădăcina Congresului al X-lea le-a acordat noi și importante atribuții, au datoriat să militeze permanent pentru înfăptuirea programului de dezvoltare a învățământului, să manifeste și să imprime în viața și activitatea colectivelor școlare un spirit de înaltă exigență partinică, de disciplină și responsabilitate față de îndatoririle ce le revin, să mobilizeze comunist, toate cadrele didactice, la înlăturarea neajunsurilor ce se mai constată în activitatea școlară, să promoveze spiritul inovator în întreaga muncă pe care școala o desfășoară.

Disponind de tot ceea ce este necesar — un numeros corp didactic, un tineret harnic și entuziast, o bază materială în continuă dezvoltare și un program de perspectivă clar — sintem încredințați că anul școlar care începe va înscris noi și însemnate rezultate pe drumul progresei școlii românești.

Vă urmă dragi tovarăși — educatoare, învățători, profesori, maiștri instructori și elevi — multă sănătate, putere de muncă, spre binele școlii și înfloririi școlii noastre patrii — Republica Socialistă România.

IN ZIARUL DE AZI

● ORIZONT LITERAR ARTISTIC

● Pe marginea sesiunii Consiliului popular municipal

● Vizita președintelui federal al Republicii Austria, Franz Jonas

Noi obiective de funcțiune

Pe măsură ce ne apropiem de sfârșitul anului, tot mai multe obiective din planul de investiții al cooperativelor agricole de producție din județul nostru sint terminate și date în funcțiune. De curind, bunăoară, s-au dat în folosință o magazie de cereale la cooperativa agricolă din Chișindia, precum și alte construcții la cooperativele din Gurba, Munari și Sintea Mică. Noi obiective sint în curs de terminare și dare în folosință și în alte unități cooperatiste.

Programul de vizitare a „Expoziției realizărilor Economiei Naționale“

Începând de marți, 16 septembrie, orele de vizitare a expoziției în zilele de lucru sint 9—10. Iar duminica 9—20. Casele de bilete se închid cu jumătate de oră mai devreme, respectiv la ora 17.30 în zilele de marți până sîmbătă și 19.30 duminică.

(Agerpres)

CHEMAREA CLOPOȚELULUI

Ma! este o zi pînă la 15 septembrie. Ma! este o zi pînă cînd nî se va umple sufletul cu zvonul cristalin al clopoțelului, vestitorul din toată dauna al începutului școlii. Ma! este o zi pînă cînd copiii patriei — aproape 3 milioane — se vor așeza din nou în bănci așteptînd grav și emoționați intrarea în clasă a învățătorului sau profesorului. Pentru unii, această emoție unică a vieții e repetată din anii precedenți. Pentru alții, pentru cei mai mici — și anul acesta mulți vor număra abia șase primăveri! — emoția întîlnirii cu școala va fi înedită, trăită pentru prima dată. Părinții care i-au condus de mină astăzi la festivitatea de deschidere nu vor uita nici ei această clipă, cînd fuilor lor au fost astî de sfioși și atî de cutîminji la marea lor întîlnire cu lumina, cu viața. Nici slujitorii școlii — învățătorii și profesorii — nu vor fi scutiți de emoții. Va fi emoția unui început nou, al unei noi generații a cărei instrucție și educație le revine, alături de familie, în toată nobletea și conștiința ei și responsabilitate. Și

poate cei mai emoționați dintre ei vor fi proaspătii absolvenți ai facultăților — învățăcei ei înșiși pînă ieri — care și în acest an vor adăuga arderea proprie cîștigată în anii strădanilor spre lumină — focului veșnic viu al culturii și școlii românești.

Anul acesta începutul anului școlar se face sub semnul unui noi semnificații, a unor noi perspective. Congresul al X-lea al partidului a reafirmat sarcina, asigurată de către școala noastră a unei mai temeinice pregătiri a tinerelor generații pentru viață, pentru activitatea practică conform nevoilor societății noastre în plin avînt creator. Pentru aceasta, școlilor patriei li s-au asigurat condiții excepționale, atîi organizatorice cît și materiale. Astfel, trecerea din această toamnă la generalizarea învățămîntului obligatoriu de 10 ani marchează o dată în istoria învățămîntului nostru, marchează o culme cu care puține țări din lume se pot mîndri. Nu poate exista nici o îndoielă că cel aproape 200.000 de slujitori ai școlii vor face tot ce stă în puterea lor, spre a-și da

contribuția la succesul acestui vară, la fâurirea societății socialiste multilateral dezvoltate, cu abnegația și devotamentul izvorînd din înalta prețuire și încredere pe care le-o acordă partidul.

Și fiindcă sintem la acest capitol să ne reamintim drumul mereu ascendent al școlii românești, din 1960 cînd în România s-a trecut la atribuirea gratuită a manualelor și pînă în acest an cînd aproape 9 miliarde lei s-au alocat învățămîntului, dintre care numai în județul nostru peste 1.700.000 au fost alocati pentru procurarea materialului didactic modern necesar școlilor. Să le mai adăugăm apoi acestor cifre cele 2.700 noi săli de clasă cîte vor fi date în folosință în acest an și cele peste 4.100 locuri în internate — și imaginea învățămîntului de azi din țara noastră nî se va înfățișa numai în parte în adevărata ei grandoare! Avînd astfel create toate condițiile pentru învățatură, tinerete-vilăstare din patria noastră, de pe meleagurile arădane au o singură datorie: să învețe, să învețe și iar să învețe. Cuvintele rostite de tovarășul Nicolae

Ceaușescu de la tribuna celui de-al X-lea Congres: „Efortul pentru însușirea noilor cuceriri ale minții omenești, pentru ridicarea nivelului de pregătire științifică și de cultură generală este astăzi una din trăsăturile distinctivale ale omului înaintat, expresia adevărată a spiritului de civilizație. Dacă aceasta este o necesitate general umană, cu atît mai pregnantă este ea în societatea noastră. Comunismul este doar chintesența cunoașterii, rodul marilor cuceriri ale științei și culturii, rezultatul acumulării și sintetizării a tot ce a creat mai de presede omului“ — sint pentru ei un imbold nobil.

Acum, în prag de noi strădanii pe tărîmul fără hotare al înșelapului cărșilor și al științei, cel dintîi sunet de clopoțel din noul an școlar e ca un salut tineresc, proaspăt, plin de promisiune, marilor împliniri umane sub soarele celei mai fericite zodii ale acestei țări: socialismul.

Fiiți bine primiți în citadelele lumii, dragi copii — nădejde a noastră a tuturor!

ÎNCETAREA DIN VIAȚĂ A TOVARĂȘULUI DUMITRU PETRESCU

Din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat, a Consiliului de Miniștri și a Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri ale Republicii Socialiste România, Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste anunțarea din viață, în ziua de 13 septembrie, ora 16,20 a to-

varășului Dumitru Petrescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, vicepreședinte al Consiliului Național al Fron-

tului Unității Socialiste, vechi militant al mișcării comuniste și muncitorești din țara noastră, fiu credincios al partidului și al poporului român, luptător devotat pentru cauza socialismului, pentru întărirea și înflorirea patriei noastre.

Cu privire la funeralii

În legătură cu încetarea din viață a tovarășului Dumitru Petrescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Stat, vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat, Consiliul de Miniștri și Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste au numit o comisie de partid și de stat pentru organizarea funeraliilor.

În alcătuită din tovarășii: Ilie Verdet (președintele Comiteii), Florian Dănalache, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Chivu Stoica.

Zilele de 14 și 15 septembrie a.c. se declară zile de doliu.

În întreaga țară, în zilele de doliu, se vor arbora în bernă drapelul de stat al Republicii Socialiste România și drapelul Partidului Comunist Român. În ziua de 15 septembrie, ziua funeraliilor, manifestările distractive și sportive, adunările festive și comemorative se sus-

pend. Teatrele, cinematografele, radioul, televiziunea și celelalte instituții de cultură își vor adapta programele în mod corespunzător.

Corpul nelnsușieit al lui Dumitru Petrescu va fi înhumat la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

În Capitala Republicii Socialiste România, în ziua funeraliilor se vor trage, în semn de ultim omagiu, 12 salve de artilerie.

Din partea Comisiei de organizare a funeraliilor

Comisia pentru organizarea funeraliilor tovarășului Dumitru Petrescu comunică: Sierul cu corpul nelnsușieit al tovarășului Dumitru Petrescu va fi depus în holul palatu-

lui Marii Adunări Naționale. Pentru a-și lua rămas-bun, publicul va avea acces luni 15 septembrie între orele 9—15. Mitîngul de doliu va avea loc luni 15 septembrie ora 16 la

palatul, Marii Adunări Naționale, iar înmormîntarea în jurul orei 17.30 la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

Buletin medical

În ziua de 13 septembrie 1969, la ora 1 noaptea, tovarășul Dumitru Petrescu, care se afla la odihnă în Republica Socialistă Cehoslovacă, la Karlovy Vary, a avut o hemoragie digestivă superioară severă, pe fondul unei vechi suferințe hepatice (ciroză hepatică), asociată cu un diabet zaharat vechi și complicat.

Tovarășul a fost internat de urgență în spitalul din Karlovy Vary, unde s-au efectuat imediat, de către medicii spitalului, în frunte cu prof. dr. F. Wachtfeldl, tratamentele co-

respunzătoare pentru oprirea hemoragiilor.

Transportat apoi sub supravegherea medicală cu elicopterul la Praga, tovarășul Dumitru Petrescu a fost internat în sanatoriul de stat din Praga, unde a avut loc imediat un consult, cu participarea prof. dr. J. Karpisek, dr. St. Cejka, directorul spitalului și șef al secției de medicină internă, dr. Fr. Kovar, directorul policlinicii sanatoriului, dr. E. Slezakova, chirurg anestezicolog. Impreună cu prof. dr. docent D. Burilul, membru corespondent

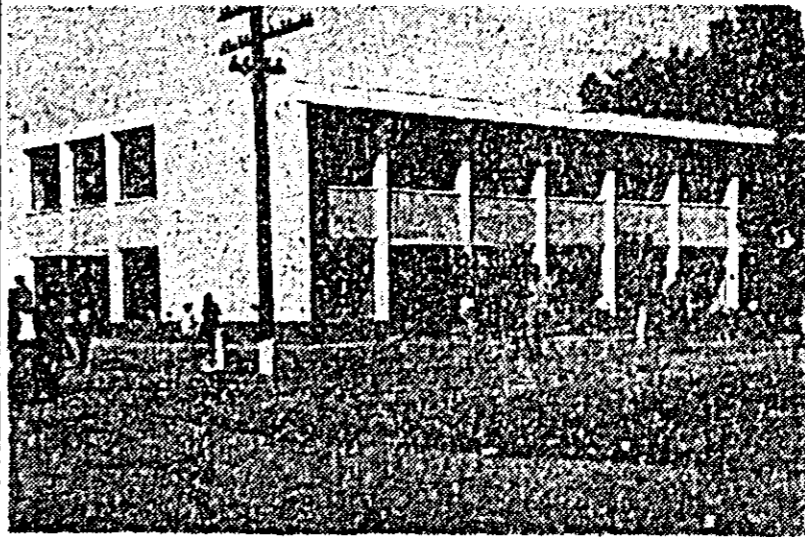
al Academiei române de științe medicale, dr. M. Carstea, medic primar chirurg, dr. R. Moisa, medic primar internist. S-a hotărît continuarea tratamentului de oprire a hemoragiei și reechilibrare a tulburărilor metabolice severe pe care le prezenta bolnavul.

Cu toate măsurile luate s-a produs o nouă hemoragie, de astădată de tip cataltic, care, împreună cu insuficiența hepato renală, a dus la încetarea din viață a tovarășului Dumitru Petrescu, la orele 15,20, ora locală.

Prof. dr. F. Wachtfeldl
Dr. F. Schee
Prof. dr. J. Karpisek
Dr. St. Cejka
Dr. Fr. Kovar

Dr. E. Slezakova
Prof. dr. D. Burilul
Dr. R. Moisa
Dr. M. Carstea

Un nou magazin la Beliu



În ziua de 9 septembrie a.c. în comuna Bellu a fost dat în folosință noul magazin universal cu etaj. El dispune, pe lângă alte-le, de un salon de produse alimentare cu autoservire și un bufet. În clîșeu: noua clădire a magazinului universal din Bellu (foto: ZĂHARIA BAN)

Semnarea Programului de colaborare între România și Cuba

La București a fost semnat Programul de colaborare în domeniile științei, învățămîntului și culturii între Republica Socialistă România și Republica Cuba, pe anii 1969—1970.

Programul prevede schimburi de cadre didactice și de bursieri; în domeniul artei și culturii s-a convenit schimburi de formații, organizarea reciprocă de expoziții de artă contemporană, de expoziții de fotografii înfățișînd aspecte din realizările obținute de cele două țări în opera de construire a socialismului; traducerea și editarea reciprocă de lucrări scrise de autori din celelalte țări, schimburi de filme și de materiale documentare. (Agerpres)

Orizont LITERAR artistic

„Dulcii cerului fiaștri”

Intind în această frîntură de vers eminescian cu sentimentul unei timiri mereu crescînde. Ce lăză, ce puternică batăie de aripi trebuie să fi desfășurat fantezia care, a plăsmuit o asemenea imagine a ochilor „dulcii cerului fiaștri”. Este plăcut și întremător să cugeti, să simți și să cuvintezi într-o limbă în stare să dea gândului și simțirii astfel de pozoabe.

Eminescu a fost unul din marii cîntăreți ai ochilor. Reprezentat prin constelații de sensuri, prin și-raguri de îmbinări frazeologice, prin ample serii de sinonime metaforice, termenul revine, în întreaga creație eminesciană, cu puterea unui leitmotiv. Frecvența lui — cu totul remarcabilă — pare să reclame o dublă explicație. În planul artistic ochii înseamnă pentru poet componenta cea mai expresivă și mai nobilă din ansamblul ființei omeneste. Potrivit propriilor sale cuvinte, ei sînt „cei doi luminători ai trupului”, „cei doi luminători ai chipului” (cf. Persepolis, Opere, I, 1939, p. 424), „cei doi luminați noștri viață interioară, atât de bogată și de complexă, se concentrează, nu o dată, în privire. Frumusețea și strălucirea ochilor — în care triumfă, adesea, sensibilitatea și inteligența — pot radia asupra întregului chip. Inobilindu-l. Există un „grai” al ochilor, pătrunzător și dens; există o privire a prietealei și a dragostei, care umple — cu tîlcurile ei adînci — răstîmpurile, chiar prejulgite, ale tăcerii.

În planul gnosologic, ochii îi apar lui Eminescu drept principalele „porți” ale cunoașterii, oferind spre prelucrare facultățile noastre intelectuale, sufletești și imaginativ-de datele cele mai interesante și mai felurite cu privire la realitatea obiectivă. Printr-o surprinzătoare substituție de termeni aparținînd la zone diferite ale percepției senzoriale, poetul numește ochii niște „milni fără trup”, comparabile, așadar, unor brațe slobode, desprinse din articulațiile lor fizice cu restul corpului și care, în felul acesta, ar putea însoți și materializa bătăia mult mai lungă și mai subtilă a privirii. Stabilind o corelație metaforică și o ierarhie între cele două simțiri (văzul și tactilul), pe de o parte, iar pe de alta, între ele și facultățile rațiunii și imaginatiei, poetul așterne din fuga condeiului, pe o ciorină, următoarele cuvinte: „vederea este pipăire mai subtilă decît pipăirea mînilor, dar mai grea decît pipăirea nălcurei” (cf. Persepolis, lb).

Din noianul metaforelor eminesciene ale ochilor — despre care îmi propun să mă ocup pe larg cîndva — mă opresc deocamdată, la aceea cuprinsă în însuși titlul articolului

de față: „dulcii cerului fiaștri”. Ea presupune ecuația semantică *ochii=cer*, posibilă datorită ideii de adîncime, de „nemărgine”, de infinit, pe care văzduhul o intruchipează iar ochii o sugerează, dar, mai cu seamă, datorită identității lor cromatice. Căci în ochii „florilor albastre” se răsfrînge un crimpl de cer, din care, în sens poetic, ei se împărtașesc ca dintr-o abia întrezărită obîrșie comună. Imaginea se realizează cu o forță poetică incomparabilă în acea dojană îndreptată

RESURSE DE AUR ALE LIMBII NOASTRE

către fata de împărat, care, tot așteptîndu-și mirele înstrăinat, își istoveste în lacrimi „snarandul rar” al privirii:

„Nu-ți mai scurge ochii tineri,
dulcii cerului fiaștri.
Nu uita că-n lacrimi este taina
ochilor albaștri”

Pentru constituirea acestei imagini — unice — poetul recuperează un termen din fondul lexical arhaic (fiaștru=„fii vitreg”), dar achiziția este însoțită de o dublă intervenție în planul expresiei artistice. Mai întîi, se impune observația că termenul este încadrat într-o structură metaforică profund originală, ba, am putea spune, fără pereche în poezia noastră. În al doilea rînd, trebuie remarcat că accepția inițială a lui *fiaștru*, oarecum peiorativă (etimonul latin *filaster* este derivat de la *filius* cu un sufix depreciativ este „corectată” în chip creator. Intr-îndevăr, în pasajul citat *fiaștru* nu mai înseamnă „fii vitreg” (al cerului) — cu toate implicațiile stilistice pe care acest epitet le stîrnește — ci „fii îndepărtat, răzlețit, purtînd cu sine nostalgia încețoștelor sale origini”.

Imaginea ochilor — „dulcii cerului fiaștri” s-a constituit treptat, iar fazele ei intermediare, pline de interes, ni le pune la dispoziție, cu obîsnuita-i dărnicie ediția Persepolis. Redacțiile anterioare ale pasajului respectiv cunoșc, așadar, următoarele variante (Opere I, 415):

1. „Ochi, copii ai frunții tale, nu-i munci ca pe fiaștri”;
2. „Ochii, fiii frunții tale, nu-i munci ca pe fiaștri”.

În aceste prime încercări, *fiaștru* apare în structura unei comparații care valorifică sensul lui originar,

cu tenta peiorativă menționată. De altfel, verbul a *munci* — însemnînd în contextul său, ca de altă ori în limba veche „a chinui”, „a tortura” — spune destul despre condiția „fiaștrului”. Metafora „ochilor — fii sau copii ai frunții”, în ciuda sunetului său inedit, avea să fie, totuși, sacrificată: poetul reține termenul arhaic, dar îl integrează într-o îmbinare metaforică singulară.

Ființa, ai cărei ochi sînt „fiaștri dulci ai cerului”, este, într-un anu-

me sens, tîmăduită de vremelnicie. Dizlocînd atribute convenabile marilor elemente ale naturii și transferîndu-le asupra ochilor, poetul vorbește despre „nemărginirea” și „veșnicia” acestora din urmă. În Călin este, astfel, evocată „a lor dulce veșnicie”, într-o variantă a aceleiași poem, „dulcea lor eternitate” iar altundeva „infinitul lor”, care — stingîndu-se — împutinează frumusețile lumii.

Pe bună dreptate, despre București se spune că este și un oraș al expozițiilor. În fiecare anotimp, în fiecare săptămîină, în săli consacrate sau recent descoperite, trecătorul este întîmpinat de acel joc de lumini și culori, de forme și volume pe care-l dă opera de artă plastică. Creatorii binecunoscuți alternează și își dispută săliile cu artiști încă anonimi.

Nu mai memoria ultimelor săptămîni a reținut nume, atît de diferite ca vîrstă și putere de expresie, ca Adrian Luacău (gravură), Ioan Untch și Natalia Rusu (grafică), Gh. Stănescu și Tamara Năsturel (sculptură), Titina Comșa sau Aurelia Ghiăț (artă decorativă), Aurelia Mărgineanu Stroe (pictură, grafică), Ion Tîntaş, Diamantina Leahu, Ilie Ardeleanu, Niculina Dona Delarvanca și Dumitru Ghiăț (pictură), fără a mai aminti numeroși artiști recent veniți.

Îmbucurătoare pentru plastică este, înainte de toate, largă prezența și tot mai inițiată receptivitate a publicului, acest contradicții și, totuși, mare critic de artă, confirmator sau infirmator oricărui talent.

Ne oprim asupra citorva artiști pe care am avut plăcerea să-i vedem și care, laolaltă, izbutesc — adevărat, fragmentat — să exprime largă polivalență, complexitatea de viziune și concepție artistică a artei contemporane românești. Despre ILIE ARDELEANU s-a vorbit relativ puțin din 1957 înco-

„Veșnicia” ochilor, nu este prin urmare, o expresie paradoxală decît la nivelul vieții practice, căci, în viziunea artistică eminesciană ea reprezintă perenitatea firii — a celui albastru, dacă ne gîndim la culoare, a aștrilor, dacă ne gîndim la strălucire — înobilind privirea unei ființe vremelnice și, în perspectivă poetică, nemurînd-o:

„Și albaștri, mari sînt ochii
Stele frunții minunate,
Strălucesc adine ca două
Picături d-eterinitate”
(Opere, I, 334)

Ne place, așadar, să ni-l închipuim pe poet, aîdoma prințul deodată „din vremea cea cîruntă”, deslușînd, în ochii frumoasei Tomiris reflexele cerului:

„Și răzimat de spată al zeilor
fiaștru
Privea-n ochii miresei al cerului
albastru”

Înmul închinat ochilor de Eminescu se convertește, pină la urmă într-o laudă a armoniei intruchipate în fîptura umană. Sunetele acestui înn vorbesc cu putere sensibilității și răspund implinitor neistovitei noastre rivne către frumusețea și poezie.

G. I. TOHĂNEANU

TEATRUL DE COMEDIE LA ARAD

În trei seri, publicul arădan a aplaudat jocul de înaltă clasă, al actorilor de la Teatrul de comedie din București. Bucureștenii au prezentat o distribuție strălucită din care n-au lipsit Radu Beligan, Nineta Gusti, Vasilica Tastaman, Mircea Sepitlici și alții.

Identificîndu-se deplin cu Berenger, eroul piesei „Ucigaș fără simbric” de Eugen Ionescu, artistul popularului, Radu Beligan și-a dezvăluit încă o dată înaltă sa personalitate artistică prezentînd un om în întreaga sa frumusețe, dar și vulnerabilitate, un om călăuzit de idealuri superioare umane.

La înalta tinută a spectacolului a contribuit aranjamentul tehnic și scenografia deosebit de interesante, aparținînd lui Dan Nemțeanu.

Regizorul Lucian Giurchescu s-a dovedit din nou un bun cunoscător al dramaturgiei ionesciene oferind spectatorilor o seară dintre cele mai plăcute.

Am dori ca acest distinct ansamblu să ne facă cît mai des cinstea de a poposi în orașul nostru.

LIVIU BARNA

Damaschin Hărdăuț

Membru al Cenaclului literar „Doina Crișului”, elev la Liceul teoretic din orașul Sebiș, Damaschin Hărdăuț este prezent în paginile mai multor publicații, printre care Familia, Luceafărul, Crișana, Flacăra roșie, Cariatide, Știința tineretului și altele.

Poezia lui se concretizează într-un timbru pe cit de reținuț în aparență, pe care-l reprezintă cu atît de exploziv interior. Poezia lui crește direct din pămîntul mealeagurilor natale ale poetului de la poalele Izoluului și Merișorului.

Este una din speranțele poeziei din această parte a țării, **VITALIE MUNTEANU**

Fiica focului

*Nechemată a venit într-o zi
Ca toate fără de înțeles
Și n-am avut nici timp să întreb
De ce am fost cu cel ales.*

*Și n-am știut nici de ce apa
Și-a grăbit uscîndu-se să-i facă loc
Și de ce cămașa mea încercînd
Inima să-mi acopere, luase foc.*

*Nechemată a venit într-o zi
Și-n numele meu tăcea și cernea
Și amenințări îi fulgerau din ochii
Pentru care iertarea cerului întîrziea...*
DAMASCHIN HĂRDĂUȚ

EXPOZIȚII BUCUREȘTENE

ce, data debutului său expozițional. Este unul și același cu artistul care, fost, cu ani în urmă, radiat din rîndul membrilor activi ai U.A.P.-ului, pentru că, zece ani mai tîrziu, într-un interval scurt să se infățișeze publicului în cîteva expoziții, fiecare înglobînd zeci de lucrări. El însușeamăz și astăzi (vezi România literară din 7 august a.c.) păreri contradictorii — între care, alături de primiri entuziaște, apar și opinii de respingere a viziunii sale artistice. Ultima expoziție, deschisă în aula Bibliotecii Universitare vine, credem, să facă puțină rînduială în atît de varțatele opinii exprimate despre artist. Ea este aceea a unui plastician înzestrat, în căutarea unor forme adecvate personalității sale. Ardeleanu creează o pictură a sentimentului imediat, improvizată-clipe spontane de viață. În arta sa primează sinceritatea, emoția primelor inspirații. Impresionează totodată la Ardeleanu bogăția și vioiciunea cromatică — uneorii, se pare, aglomerată — varietate motivelor tematice. Reținem din expoziție Barăgan, Copaci tineri, Ulică albastră, Flori.

Prin cele 62 de pinze expuse (11 acuarele) NICULINA DELARVANCA-DONA face dovada stadiului

actual al talentului său. Inteligibile, cu structură unitară a pastei — predomină griul — lucrările pictoriale se încadrează, în general, în plastica peisagistică, fără a lipsi compozițiile pe alte teme (Casă românească din Olănești, Tăranuță din Grîntăș, Cafenea din Turtucaia, diferite naturi moarte — majoritatea cu flori etc.). Deși ne-am întîlnit cu o expoziție, în ansamblu, reușită, unele subiecte deranjază prin lipsa — se pare voită — a echilibrului interior al unor obiecte redatate unor peisaje sau prin rezolvarea lor artistică (Biserica din Păușă, Casa țărănească, Iarnă gheață etc.). O caracteristică a artei Niculinei Delarvanca-Dona este predispoziția sa spre subiecte lirice, srre reverie, ceea ce dă un plus de căldură, de emoție subiectelor tratate, deseori, un farmec aparte, reținuț.

Noua sală de expoziție a Bucureștiului, „Apollo”, de pe Calea Victoriei, „cea mai centrală și mai modernă”, după cum se exprimă criticul Ion Frazînt, a fost inaugurată în mod magnifîc de expoziția soților DUMITRU ȘI AURELIA GHIAȚ.

TA, doi din cei mai mari artiști români ai acestui veac. Expoziția, selectie din colecții de stat și particulare, retrospectivă și jubiliară, însumează un număr de 32 de tablouri (D. Ghiăț) și 16 țesături lină, de artă decorativă (A. Ghiăț), cele mai multe fiind adevărate capodopere, virtuți artistice ale unei activități de peste 60, respectiv 50 de ani. La DUMITRU GHIAȚA, calitatea este de mult o problemă care se subînțelege, fiind ca și culoarea, în natura flecturii tablou.

Este foarte greu să încerci aprecieri izolate. Fiecare lucrare reprezintă o etapă de creație chiar dacă — după cum arăta în cataloagul marilor sale retrospective, din 1967, mai tînărul său coleg C. Baba — D. Ghiăț nu face parte dintre cei care, s-a „neliniștit vreedată preamult la întrebarea dacă ceea ce creează este actual sau nu”. Că opera sa se păstrează mereu actuală, aceasta este, cu sau fără voia maestrului Ghiăț, o realitate a plasticii noastre.

Te emoționează forța coloristică a paletei sale și, în același timp, simplitatea de stil, sensibilitatea pe care o degăță creația sa, profunda originalitate.

Apelînd la firescul și subiectivul criteriu al propriului unghii de vedere, cu toate că în mod obișnuit expoziția ar merita o însurire completă, vom menționa, din aceste plesse antologice, cîteva din titlurile care ne-au reținuț mai mult: Natură statică, Biserica domnească

Curtea de Argeș. Casa din Livez unde s-a născut Enescu, Peisaj de iarnă, Turb, la Piața, Femei la țig. Peisaj urban, Flăran, la țig. Portret de țărăncă, Flori, Tîrg ș.a. Cu toată varietatea titlurilor de mai sus, firul tematic comun care leagă întreaga operă este realitatea națională de viață.

În compozițiile marelui plastician care este AURELIA GHIAȚA reținem îmbinarea elementului cult al inspirației cu cel folcloric. Tîmna sobră, clasică, dominată de simbolurile culorilor sau de simetria lăuntrică a liniilor, hotărăsc factura fectoarei compoziții. Se impun atît opere realizate în manieră asemănătoare cum, bunoară, sînt Barbu Lăutaru și Flori și faună, cît și motive inspiratorii distincte față de întreg prin nota individuală de concepție a Cioban cu berbec, Cules de struguri Moc moldovenească, Primăvara, Nuntă moldovenească.

Lucrări figurative, de mare concentrare și forță epică a expresiei impun nuanțe originale, cum este acea frumusețe neobișnuită a roșului din Joc moldovenească sau tonalitățile cînd estompate, cînd aspre accentuate, din Cules de struguri Primăvară, Trandafiri de la Moldova sau Flori și faună.

Arta Aureliei Ghiăț își soarbe originalitatea și, deseori, tematica din universul țărănesc, bescunzînd în sine acele elemente străbune, folclorice descinse din gînia moldovenească. Parafrăzînd și gîndindu-ne la obîrșia oltenescă a lui D. Ghiăț, prietenul și artistul sfătuit al ilustrei „decoratoare”, este o fetică și veritabilă întîlnire în artă și viață a două provincii care păstrează în sine simburile genezei și parte din sufletul tradițiilor naționale.

OV. V. OLARIU

Două diplome consenmează succesul dobîndit la un interval de numai cîteva luni, de două formații muzicale arădane, la două concursuri republicane. Una reprezintă premiul II cucerit de corul de cameră al sindicatului învățămînt, în finala celui de-al IX-lea Concurs al artiștilor amatori, cealaltă premiul I la Concursul artistic republican al elevilor din licee și școli profesionale, adus de la București de orchestra și corul de cameră al liceului „Ioan Slavici”.

Două trofee care vin să eglieze mișcarea muzicală amatoare din Arad și pe ambele diplome un nume: Doru Șerban. Coincidență, fără îndoială, nu este întîmplătoare. Ea ține de întîlnirea fericită și concurența între un dirijor dăruit și două grupuri de entuziaști ai muzicii.

O scurtă istorie a ansamblurilor, reconstituind contextul în care s-au născut, emoția cea-a înălțat inimile, neîncetarea ce-a trebuit s-o învingă uneorii, efortul încăpătînat al repetițiilor, conține între rînduri și secretul reușitei.

În anul 1965, proaspătul absolvent de conservator și tînăr profesor de muzică al Liceului „Ioan Slavici”, Doru Șerban, le-a sugerat elevilor săi posibilitatea formării pe lingă corul mare al școlii, a unui cor și a unei orchestre de cameră: „Activitatea precizată atunci profesorul — nu tre-

bue să veniți decît dacă vă face plăcere și simțiți hotărîți. Vă aștept luni după masă în sala de muzică”.

„Știți” — spune Lăcrămioara Buta din clasa a XII-a — unii din noi cunoșteam un instrument, alții aveam ceva voce; dar orchestra nu activasem niciunul pină atunci. La început ne-am dus asa de curiozitate, fără să avem mare încredere în forțele noastre”.

coerent a început să cînte mai curat, mai unitar și am putut atunci să ne preocupăm de reliefașele stilului specific fiecărei compoziții — adăuga solista corului Aurica Chiu, deținătoare și ea a unui premiu I.

— Ce program e acesta? — au obiectat contrariii unii, pentru care muzica începe și se termină — „Trecea fanfara militară”.

— E ocupată sala — s-a spus altorii.

„Lucram cu atîta plăcere, încît după trei ore de repetiție, cînd profesorul nostru trebuia să plece la corul învățămîntului, noi eram „încălziți” și regretam că trebuie să întrerupem”.

Mai multe apariții în cadrul serbărilor școlare, un medallion „Mozart” și apoi un medallion „Händel” au făcut cunoscută formația publicului. Apoi a urmat concursul de la București. La bucuria tăcută ce-au gustat-o în

„S-a creat momentul acela de emoție care declanșează și poartă la maximum resursele fiecăruia — spune solista corului T. Roșculeț. La această temperatură nu se poate lucra tot timpul, dar ar fi bine să se perpetueze pe mai departe climatul acesta”.

Atmosfera bucuriei creatoare s-a născut, laurii culeși au cimentat colectivul. A pierit probabil orice ezitare. Cine și mai amintește azi, că acum trei ani, cînd corul s-a înjghebat, unii considerau că dirijorul e prea tînăr și la repetiții erau mulți absenți?

Profesorul Doru Șerban vorbește și de proiectele de viitor apropiat: „Avem de gînd să alcătuiim o orchestră a cadrelor didactice și imprenuț, corul cu orchestra, să atacăm o piesă de mare respirație: Oratorul Orfeu, de Gluck”. Soția sa Maria Șerban, ea însăși coristă, ne dă amănunte în legătură cu noile costume ale coriștilor, pentru care sindicatul a și alocat banii”.

Palmaresul de pină acum al tinerii formații ne îndreptățește să așteptăm cu încredere și nerăbdare următoarele ei apariții pe scenă.

STELA GABOR

DOUĂ FORMAȚII PREMIATE — UN SINGUR DIRIJOR

Am rămas impresionatî cînd am aflat că vom cînta din preclăzită inimi, neîncetarea ce-a trebuit s-o învingă uneorii, efortul încăpătînat al repetițiilor, conține între rînduri și secretul reușitei.

— Treptat grupul nostru in-

Tinerii însă și-au văzut de treaba, lucrînd concentrat pentru a purifica sonoritatea frazelor muzicale, pentru a lumina în curge-melodică sensuri și sentimente. Ceasurile de muncă au fost și ceasuri de bucurie intensă. A face muzică înseamnă mai mult decît a o asculta, înseamnă a o trece prin fibrele ființei” proprii. De n-ar fi fost decît urmele lăsaté în personalitatea adolescenților de această nobilă osteneală și tot ar fi valorat mult. Că lucrurile stau așa ne-o confirmă Călin Comar-

lungi ore de muncă îmgaloasă, s-a adăugat bucuria aplauzelor furtunoase, a locului I disputat de formații asemănătoare ale unor licee din București, Cluj, Tirgu Mures, a cuvintelor calde de felicitare roșite de Laurențiu Profeta. Dirijorul, care a știut să-i unească pe tineri în jurul acestei idei și să fie viață entuziasmului, le atribuie în primpl rînd lor merite! „Sînt niște copii minunați” — spune dînsul.

Aceleași cuvinte de laudă le are și pentru cealaltă formație „a



D. GHIAȚA

Țăran la țig

Cum e stimulat spiritul de inițiativă și combativitate al comuniștilor

Sarcinile noi, calitativ superioare, pe care Congresul al X-lea al P.C.R. le-a pus în fața comuniștilor, a întregului nostru popor, solicită din partea organelor și organizațiilor de partid o continuă perfecționare a stilului și metodelor de muncă, impun spirit de inițiativă și răspundere din partea tuturor comuniștilor.

Formidul de aceste considerente, am urmat la Întreprinderea de articole metalice pentru mobilier și binate din Arad câteva aspecte legate de eficacitatea adunărilor de partid.

Am constatat, spunea tovarășul Petru Matei, secretarul Comitetului de partid că atunci când în cadrul adunărilor generale sînt puse în dezbateri probleme majore, cum ar fi cele legate de procesul de producție (calitate, ritmicitate, organizare științifică a producției), acestea suscită un interes deosebit și nu de puține ori se manifestă în cadrul lor spiritul de inițiativă — prin intervențiile și propunerile comuniștilor. De aceea, de fiecare dată când am pregătit o adunare, pe-am consultat cu un număr mare de tovarăși, oriunde a fost stabilită relințind toată acea energie care ne frământă pe oameni. Apreciez pe această linie ideile și activitatea organizațiilor de partid de la sectorul I pentru faptul că analizele făcute în ultimul timp au fost bine orientate, ceea ce a dus la sporirea contribuției organizațiilor de bază la soluționarea problemelor majore ale producției.

Intr-una din adunările generale recente, spunea tovarășul Gheorghede Negru, secretarul organizației de bază de la sectorul I, s-a pus

în discuție problema calității produselor. În materialul prezentat cit și în luările de cuvînt s-au scos în evidență adevăratele cauze ale unor produse de calitate slabă, cit și ale unor rebufonări la articole metalice de feronerie pentru binate și pentru mobilier; lipsa unor scule și dispozitive specifice fiecărei operațiuni, neglijența manifestată de unii muncitori față de calitatea produselor în goana lor după un ciștig mai mare. Important este că cei care au participat la discuții nu numai că au criticat pe acei care se fac răspunzători de lipsurile semnalate, (începînd de la serviciul de a-

și se folosește procedeul ca de ficcare dată să se aducă la cunoștința adunării generale modul în care au fost soluționate propunerile făcute de comuniști. Această metodă dă rezultate, comuniștii și toți ceilalți muncitori putînd să-și dea seama că n-au vorbit în vînt și că cei chemați să transpună în fapte propunerile, manifestă receptivitate față de ele.

— Puteți să concretizați?

— Desigur. Așa, bunăoară, în urma adunării generale de care am amintit, controlul asupra materiei prime a fost întărit, în producție au fost introduse noi tehnologii, iar altele sînt în curs de a fi aplicate, controlul interfațic și cel final nu mai sînt tributare schimbărilor de oameni dintr-o secție în alta. Cit ne privește pe noi, în munca politică desfășurată de organizația de bază am pus un accent deosebit pe întărirea simțului de răspundere față de calitatea produselor ce se execută. Ne folosim din plin și de gazeta de perete, unde în mod deschis sînt nominalizați și criticați toți cei care dau produse de slabă calitate sau produse rebuțuri. Un asemenea spirit căutăm să imprimăm și ședințelor de producție, adunărilor generale ale organizației U.T.C. și celor de sindicat.

Lată deci câteva aspecte, citeva metode folosite de organizația de partid de la sectorul I al I.A.M.M.B. Arad, care și-au dovedit o bună eficiență. Fiștele, ele pot și trebuie să fie continuate și îmbunătățite, în așa măsură încît spiritul de inițiativă și de răspundere al comuniștilor să fie și mai mult stimulat.

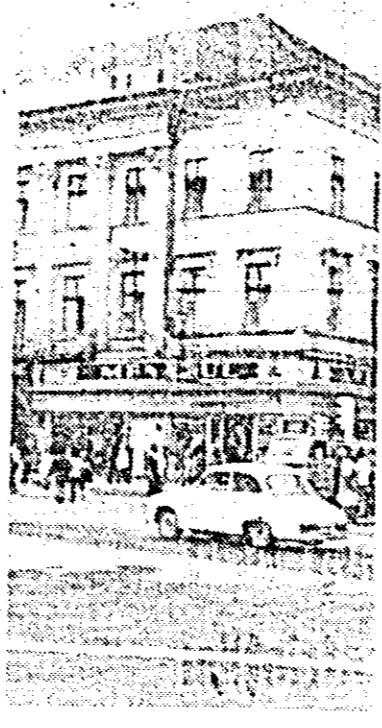
CONSTANTIN SIMON

VIATA DE PARTID

provizionare și pînă la ultimul muncitor), ci au făcut și propuneri menite să ducă la îmbunătățirea situației. Lată citeva dintre acestea: întărirea controlului interfațic și renunțarea la obiceiul de a se schimba periodic controlorii de calitate de la o secție la alta, introducerea de tehnologii noi, specializarea oamenilor pe faze de producție și pe produse, imputarea valorii manoperei celor care dau rebuțuri din neglijență și altele.

— Pînă aici toate bune — am intervenit noi, dar în ce măsură și-a dovedit eficiența acest spirit de inițiativă, de combativitate, intr-un cuvînt — cum se înlătuiesc propunerile comuniștilor?

— La noi în organizație — ne răspunde tovar. Negru — s-a folosit



Instantaneu arădan, Foto M. CANCIU

Noutăți editoriale

România — Ghid turistic

Ediția II-a revizuită Editura Meridiane, Buc. 1969. Lucrarea, apărută în excelente condiții grafice, elaborată de un colectiv în frunte cu prof. Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, cuprinde un număr de 21 trasee, complete de citeva capitale; România — carte de vizită; Muzeu din România, adrese utile și un indice alfabetic al localităților.

Pe marginea sesiunii Consiliului popular municipal

Lucrările de investiții să fie realizate integral

În înfăptuirea politicii partidului de dezvoltare a economiei naționale, de ridicare a nivelului de trai și maselor un rol important îl are executarea lucrărilor din fondurile de investiții. Timind seama de aceasta, organelor locale ale puterii de stat le revine sarcina de a administra și de a urmări cu simț de răspundere modul în care planul de investiții se realizează, atît cantitativ cît și calitativ.

Recenta sesiune a Consiliului popular municipal a dezbătut toată această problemă — executarea lucrărilor de investiții și a planului de reparații. Materialul prezentat în fața deputaților a evidențiat că pentru anul 1969 investițiile reprezintă o creștere substanțială față de anul trecut, ele ridicîndu-se la 83,73 milioane lei din care peste 71 milioane construcții montaj, volumul lor fiind cu 62 la sută mai mare decît în anul 1968. Este semnificativ de amintit că o mare parte din suma alocată este destinată construcției de locuințe (44,35 milioane lei din care construcții montaj 42,14 milioane). Corespunzător perspectivei de dezvoltare a municipiului, fonduri substanțiale sînt alocate și pentru lucrările de edificare — apă, canal, termoficare — fiind destinată în acest scop peste 20 milioane lei. Și pentru alte scopuri, lucrări de gospodărie comunală, mărirea capacității mijloacelor de transport în comun etc. au fost repartizate sume importante.

Analiza repartizării fondurilor de investiții pe principalele ramuri și activități scoate în relief aria permanentă a partidului și statutului nostru pentru continua ridicare a nivelului de trai al populației, a condițiilor materiale necesare unei vieți urbanistice civilizate.

Analizînd situația existentă după o lună de activitate în executarea lucrărilor de investiții, reiese că planul a fost realizat doar în proporție de 51,9 la sută. Care sînt cauzele acestei situații?

Primul amintit, volumul cel mai însemnat de lucrări revine construcțiilor de locuințe și lucrărilor de edificare aferente acestora. Vom începe cu vederea rezultatele pozitive, oprindu-ne îndeosebi asupra neajunsurilor. Mai întii citeva cuvinte despre activitatea de proiectare. Actuala situație a studiului lucrărilor de investiții a fost determinată și de neajunsurile la timp a documentației, așa cum se prevedea în planul de măsuri aprobat. Mai mult, proiectantul intervine deseori, în mod nejustificat, în proiect schimbînd categoriile de lucrări din planul de execuție pentru acoperirea unor lucrări din construcția propriu-zisă sau a omisiunilor din deviz.

Analizînd planul de dare în fo-

losintă a apartamentelor se remarcă faptul că din totalul de 1.078 apartamente au fost recepționate și date în folosință doar 484 apartamente, ceea ce reprezintă 44,9 la sută din plan. La acestea însă au rămas încă de executat unele remedieri interioare, lucrări exterioare și fatadele.

Alte materiale prezentate cit și deputații care au participat la discuții, au arătat că o vină însemnată în nerealizarea planului de investiții o poartă Întreprinderea județeană de construcții și montaj. Lucrările se execută într-un ritm foarte lent datorită lipsei utilajelor, a mijloacelor de transport și a materialelor de construcții. La acestea se mai adaugă și lipsa forței de muncă. Pe lîngă deficiențele semnalate, au existat și există și alte neajunsuri cum ar fi: defecțuoasa organizare a șantierei, utilizarea neratională a forței de muncă, arovizionarea, necorespunzătoare a șantierei cu betoane și mortare etc.

O serie de deputați participanți la discuții pîntre care Vasile Bizdoacă, Gheorghede Guran, Constantin Stoica, Petru Ispas și alții au dezbătut cu competență și alte cauze care au generat o activitate necorespunzătoare în executarea lucrărilor de investiții. Ei au venit cu soluții concrete care să ajute proiectanții și pe cei care execută aceste lucrări în recuperarea restanțelor. În prevenirea unor situații negative asemănătoare.

Vorbînd despre ritmul lent în care se execută investițiile, deputatul Constantin Stoica, recomandă constructorului introducerea unor metode industriale de mare productivitate în construcții prin folosirea mai cu îndrăzneală a panourilor prefabricate. Alt vorbitor, tovarășul Vasile Bizdoacă a criticat conducerea Întreprinderii de construcții și montaj că nu acordă suficientă atenție controlului activității șefilor de șantier, de lot și a maistrilor, răspunzători principali de organizarea muncii pe șantier și care în multe cazuri nu-și fac datoria.

Sesiunea s-a apreciat că printre muncă organizatorică mai bună din partea constructorului, restanțele pot și trebuie să fie recuperate. Pentru aceasta este necesar un sprijin și mai substanțial din partea Consiliului popular municipal.

O altă problemă dezbătută în cadrul sesiunii legată de executarea planului de investiții a fost asigurarea frontului de lucru pentru lucrări. Comitetul executiv a luat din timp măsuri corespunzătoare pentru elaborarea unor proiecte de blocuri. Astfel, institutul județean de proiectări va depune

beneficiarului pînă la data de 20 septembrie a.c. proiectele de execuție pentru un număr de 581 apartamente. Constructorului i-au fost puse la dispoziție amplasamentele libere pentru trei blocuri turner Calea Romanilor, precum și pentru alte trei blocuri din Piața Gării.

Alți participanți la discuții s-au oprit îndeosebi asupra lucrărilor din planul de investiții care se referă la acțiunile de gospodărie comunală — străzi, paze, transport în comun, dotări edilitare — apă, canal, termoficare — precum și de preocupări de utilitate.

Constructorul, în persoana tovarășului ing. Constantin Bodea, directorul I.J.C.M. a apreciat sprijinul pe care Întreprinderea l-a primit din partea Consiliului popular județean și municipal în înfăptuirea planului de investiții, asigurînd sesiunea că Întreprinderea va lua măsuri eficiente în scopul recuperării rămînelor în urmă.

Participînd la lucrările sesiunii,

tovarășul Florian Meze, vicepreședinte al Consiliului popular județean, în cuvîntul său, a dat o serie de indicații constructorului, asigurînd-l de tot sprijinul pentru executarea exemplară a lucrărilor de investiții. Este necesar — spunea vorbitorul — ca activitatea constructorului să fie concentrată spre realizarea fizică a obiectivelor, să recupereze rămînelor în urma printr-o organizare mai judicioasă a șantierei, a forței de muncă, prin folosirea rațională a utilajelor și a parcului de mașini, în astfel ca ritmul zilnic de lucru să crească. Un rol important în grabirea lucrărilor revine și beneficiarului. Trebuie să se realizeze o colaborare mîi strînsă între beneficiar și constructor.

Avînd un caracter de lucru pronunțat, recenta sesiune a Consiliului popular municipal a evidențiat că e posibilă realizarea integrală și calitativă a lucrărilor de investiții stabilite pentru acest an.

Programul Universității populare

În curînd își va deschide porțile Universitatea populară. Un mare aflus de cetățeni, interesați de programul îmbogățit al cursurilor se perîndă zilnic pe la secretariatul pentru a cere informații sau pentru a se înscrie. Dorînd să venim în ajutorul lor, reamintim că în anul școlar 1969—1970 vor funcționa cursurile: „Pe marile căi de apă ale lumii”, „Pagini de literatură română și

universală”, „Istoria artei și culturii universale”, „Cunoștințe medicale”, „Pagini din istoria muzicii”, iar în limba maghiară cursul „Știința și contemporaneitatea”. Pe lîngă acestea va funcționa și cursul practic de stenografie, cursuri speciale de limba română, matematică, fizică și chimie precum și cursurile de limbi străine: engleză, germană, rusă, franceză, italiană.

MICA PUBLICITATE

- CUMPAR presă pentru struguri, mărime milioce. Malakovski 4 Telefon 14—97. (800)
- VIND „Skoda 1000 MB”. 17.000 km. Adresa la ziar. (793)
- VIND casă ocupabilă, 3 camere și dependințe, ștr. Remus 39, Arad. (799)
- VIND casă ocupabilă, Informații ștr. Constanta nr. 52, Micalăca. (801)
- VIND „I.M.S.” stare perfectă, ștr. Karl Marx 43, Arad. (803)
- VIND „Fiat 600D”. Arad, Dobrogeanu Gherea 45, orele 18—19. (805)
- VIND casă cu 3 camere, grădina dependințe, ocupabilă imediat, Aradul Nou, ștr. Pandurilor nr. 9. (807)
- VIND covor persan, mărime 3/4, ștr. Grivitei 60. (808)
- VIND „Warsava” M. 20. telefon 15—78. (809)
- SCHIMB apartament bloc 2 camere, cu apartament bloc 3 camere. Telefon 42—06. (797)
- SCHIMB locuință centru Arad, cu Oradea. Telefon 88—31. (806)
- PRIMESC băieții în gazdă, ștr. Buciumului nr. 4. (804)
- CAUT femeie pentru îngrijirea copilului. Piața Gării, bloc F., scara B. etaj 4. ap. 17.
- PIERDUT portmoneu cu acte, livretul militar, buletin, carnet sindicat, legitimație fabrică, dovadă strungar, diferite fotografii. Pentru aducător recompensă. Clepe Gheorghede, ștr. Foisor 27. (796)
- PIERDUT legitimația de fabrică „30 Decembrie” pe numele Porumboiu Vasilica. Declar nulă. (810)

cinematografe

- MURȘUL: „Omul, orgollul și vîndeta”. Orele: 10, 12, 14, 30, 16, 30, 18, 30, 20, 30. În grădina de la orele 20.
- STUDIO: „Sherlok Holmes”. Orele: 10, 12, 15, 17, 19, 21. La orele 20 în grădina.
- TINERETULUI: „Hedy”. Orele: 11, 16, 18, și 20.
- VICTORIA: „Pentru încă puțini dolari”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
- PROGRESUL: „Pantoful cenusesei”. Orele: 10, 16, 18, 20.
- SOLIDARITATEA: „Moara cu noroc” și „Treii grăsuți”. Orele: 11, 14, 17, 20.
- GRĂDIȘTE: „Made in Italy”. Orele: 10, 15, 17, 19.

- MICALACA: „Hedy”. Orele: 15, 17, 19.
- PECICA: „Pe urzele șolmului”.
- LIPOVA: „Tinerețe fără bătrînețe”.
- INEU: „Tudor”.
- GHINEU CRIS: „Vera Cruz”.
- SINTANA: „Poemul celor două inimii”.
- RADNA: „Statonclea rațului”.
- NADLAG: „În umbra coltului”.
- CURTICI: „Vară fierbinte”.
- ȘIRIA: „Bună ziua contesă”.
- PINCOTA: „Printul negru”.
- VINGA: „Pentru încă puțini dolari”.
- SEBIS: „În umbra coltului”.
- BUTENI: „Căutătorii de aur din Arkansas”.

Muzee, expoziții

Muzeul JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile arădane”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, Galeria de artă „Muzeul revoluției de la 1848—49” și expozițiile temporare „25 de ani de la eliberarea patriei”, „Imagini din pictura arădană după eliberare” (Muzeul Elena)

Sectorul de magazine I.A.S. Arad

Prin punctul de desfacere ce se va deschide în data de 15 septembrie 1969 la km 6 pe șoseaua Arad-Timișoara (Valea viilor) **o f e r ă** cumpărătorilor individuali și unițiilor socialiste **struguri de vin și de masă**

din soiurile: Chasslas, Muscat Ottonel, Muscat Hamburg, Afus-Ali etc., din producția I.A.S.-ului Șagu. În orice cantități, cu plata în numerar și vîrment.

ORAR ZILNIC 7—19. (599)

I. C. I. M. B. Șantierul nr.5 Arad

PIATA U.T.A.

angajează de urgență CONTABIL I FINANCIAR

Condiții de angajare conform actelor normative în vigoare.

Mai angajează:

- DULGHIERI
- MUNCITORI NECALIFICAȚI (598)

ANUNȚ Uzinele de vagoane Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 41

recrutează tineri absolvenți ai Școlii generale cu 7 sau 8 clase, avînd vîrsta între 15—18 ani, pentru a fi școlariți prin UCENICIE LA LOCUL DE MUNCĂ în meseriile:

- FOIJAHI
- SUDORI

Inscrierile se fac zilnic la serviciul învățămînt al Uzinei pînă în data de 19 septembrie a.c. inclusiv.

Condițiile de admitere sînt similare cu cele de la 1 septembrie a.c. (602)

Întreprinderea „Electrometal” ARAD

angajează

- LACATUȘI
- SUDORI
- ȘLEFUITORI NECALIFICAȚI
- UN TEHNICIAN METAL

Condițiile de angajare sînt cele prevăzute de H.C.M. 1053/1960 (603)

ANUNȚ Unitatea de poduri din cadrul Departamentului CFR

cu sediul în București

angajează Inginer și maistru de înaltă calificare pentru lucrări de sudură electrică la poduri metalice.

Se asigură locuință confortabilă pentru cei din provincie, în Chișinău.

Oferte serioase se vor adresa la sediul unității din București, Calea Giuleștii nr. 6, sector 8, telefon 17. 31. 01 sau 17. 25. 21. biroul personal. (601)

I.P.R.O.F.I.L. Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 14

angajează

- TIPLARI
- TAPIȚERI
- MUNCITORI NECALIFICAȚI

Informații suplimentare la serviciul personal. (601)

Grupul școlar comercial ARAD

Piața G. Enescu nr. 2

anunță celor interesați că la Școala tehnică de specializare postliceală vor funcționa în anul școlar 1969—70 următoarele forme de învățămînt:

- cursuri de zi — conducători de unități comerciale
- cursuri fără frecvență — contabili pentru comerț, merceologi produse industriale.

Inscrierile se fac prin organizațiile și Întreprinderile comerciale din județul Arad care au plan de școlarizare, pînă la data de 22 septembrie 1969.

Concursul de admitere are loc la „diul școlii între 25—30 septembrie 1969.

Informații suplimentare se pot primi la secretariatul școlii zilnic între orele 8—15. (596)

În cadrul Grupului școlar hidrotehnic

din Arad, funcționează în anul școlar 1969/1970, o școală de specializare postliceală, cu durata de 2 ani, avînd următoarele specialități:

- meteorologie
- protecția calității apelor
- construcții hidrotehnice
- hidrologie

Admiterea în școală se face pe bază de concurs, în ordinea mediilor și în limita locurilor planificate. La concurs se pot prezenta absolvenții ai liceelor (școlii medii de cultură generală) cu sau fără examen de bacalaureat (maturitate), indiferent de vîrstă. Se primesc candidații din toată țara.

Inscrierile la examenul de admitere se face pînă la data de 22 septembrie 1969 la sediul școlii din Arad ștr. N. Grigorescu nr. 8, în baza unei cereri însoțită de următoarele acte:

- certificat de naștere în original și o copie.
- diploma de bacalaureat (maturitate) în original sau certificatul de absolvire al liceului (școlii medii).
- certificat de sănătate.

Examenul de admitere începe în ziua de 23 septembrie 1969 la sediul școlii constînd din următoarele probe:

- La specialitatea „METEOROLOGIE” — fizică (scris și oral) — matematică (oral)
- La specialitatea „PROTECȚIA CALITĂȚII APELOR” — chimie (scris și oral) — matematică (oral)
- La specialitatea „CONSTRUCȚII HIDROTEHNICE” — matematică (scris și oral) — fizică (oral)
- La specialitatea „HIDROLOGIE” — matematică (scris și oral) — geografă fizică și economică a R.S.R. (oral)

Pentru examen se va pregăti materialul cuprins în programele de învățămînt ale claselor IX—XII din licee.

În perioada studiilor elevii meriților pot primi burse, în raport cu starea materială, cu situația la învățătură, în conformitate cu instrucțiunile legale în vigoare. Grupul școlar dispune de cantină și cămin pentru băieți și fete.

Informații suplimentare se pot primi la secretariatul școlii din Arad, ștr. N. Grigorescu nr. 8, telefon 16—15. (586)

VIZITA PREŞEDINTELUI FEDERAL AL REPUBLICII AUSTRIA, FRANZ JONAS

La Rafinăria şi Complexul petrochimic de la Brazi

Preşedintele federal al Republicii Austria, Franz Jonas, a făcut sim-bătă dimineaţa o vizită la Rafinăria şi Complexul petrochimic de la Brazi. Intreprinderi moderne, reprezentative pentru dezvoltarea industriei româneşti de prelucrare a ţiteiului şi petrochimiei.

Preşedintele federal a fost înscălit de Manca Mănescu, vicepreşedintele al Consiliului de Stat, preşedintele Consiliului Economic, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, şi de alte persoane oficiale române şi austriece.

Cu tradiţionala ospitalitate a poporului nostru, la hotarul judeţului Prahova, înaltul oaspete a fost întâmpinat de numeroşi cetăţeni care i-au făcut o călduroasă manifestare de simpatie. După obiectul strămoşesc, oaspetelui li se oferă diine şi sare şi sint invitaţi să guste din bostul cu vin, semn al rodniciei pământurilor mănăsoare ale judeţului.

Preşedintele Consiliului popular federaţional, Ing. Ilie Cisu, urează preşedintelui federal al Republicii Austria un călduros bun soşit pe meleagurile arhivovene.

Însoţit de oficialităţile locale, înaltul oaspete se îndreaptă apoi

spre Complexul industrial de la Brazi.

Aici, el este întâmpinat de ministrul Industriei chimice, Alexandru Roabă, de Ion Nicolae, adjunct al ministrului petrolului, de conducătorii celor două întreprinderi, precum şi de numeroşi tehnicieni muncitori.

În faţa unei machete, directorul Rafinăriei, Bujor Olteanu, şi directorul Combinatului petrochimic, Traian Vulpe, au înfăţişat oaspetelui un scurt istoric al construcţiei şi dezvoltării acestor moderne întreprinderi de prelucrare şi valorificare superioară a ţiteiului. Prezintă capacitatea de producţie, gazele înfăţişând că modernă rafinărie de la Brazi prelucurează anual peste 4 milioane tone de ţitei, realizând o mare diversitate de produse, multe din ele exportate în numeroase ţări, printre care şi Austria.

Sint prezentate apoi cîteva date despre Combinatul petrochimic. S-a arătat că cele 10 fabrici ale sale, cu o capacitate anuală de 100.000 tone, realizează o valorificare superioară a produselor petroliere, iar peste 50 la sută din produsele este solicitată la export.

În continuare sint vizitate în-

staţiile de distilare atmosferică şi în vid, cele de crăcare catalitică, de xilen şi hidrofinare ale Rafinăriei, precum şi Secţia de olefine şi Fabrica de polietilenă ale Combinatului petrochimic. Gazele dau oaspetelui explicaţii asupra funcţionării modernelor instalaţii şi proceselor de producţie, complet automatizate.

Înainte de plecare, preşedintele Federal al Republicii Austria i-a fost oferit în dar un album cu imagini, din aceste întreprinderi şi o casetă cu mostre ale produselor realizate aici.

Preşedintele Franz Jonas a semnat în cartea de onoare şi a făcut aprecieri elogioase asupra dezvoltării remarcabile a industriei româneşti de valorificare superioară a ţiteiului şi a succeselor obţinute de cei ce lucrează în acest mare complex industrial.

Luîndu-şi un călduros rămas bun, înaltul oaspete a urat gazdelor să obţină şi în viitor realizări tot mai însemnate.

Preşedintele federal al Republicii Austria şi persoanele oficiale române şi austriece care l-au însoţit, s-au înapoiat apoi în Capitală.

(Agerpres)

La Muzeul de artă feudală brincovenească de la Mogoşoaia

Simbătă după-amiază, preşedintele federal al Republicii Austria, Franz Jonas, şi persoanele oficiale române şi austriece care îl însoţesc, au vizitat Muzeul de artă feudală brincovenească de la Mogoşoaia, remarcabil monument arhitectural şi de artă decorativă românească, care de peste un sfert de mileniu îşi păstrează intacte bolile şi coloanele, profilul armonios.

La soşire, preşedintele federal este întâmpinat de Ion Brad, vicepreşedintele al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, Maria Bădulescu, director adjunct al Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, alţi membri ai conducerii muzeului.

În foisorul palatului, de unde se deschide o frumoasă privelişte asu-

pra întregului complex arhitectural, preşedintele federal li sint prezentate date privind istoricul aceste vechi reşedinţe domneşti. Se vizitează apoi sălile muzeului, care adăpostesc vestigiile de preţ ale culturii româneşti, mărturiile de seamă ale spiritului creator manifestat de-a lungul veacurilor de poporul nostru. După parcurgerea primei săli, unde se află expuse un portret în ulei al ctitorului — domnitorul Constantin Brincoveanu — şi numeroase ţesături şi broderii lucrate în atelierul curţii domneşti, oaspetii vizitează sala documentelor de mare valoare, ogîndă la unela din caracteristicile principale ale epocii brincoveneşti — răspîndirea tiparului în Ţara Românească. Pre-

şedintele federal se opreşte cu interes în faţa vitrinei sub care se află Evanghelia tipărită de Antim Ivireanul la Bucureşti, în 1693. Pictura şi sculptura în lemn, argintăria, bogat reprezentate în sălile acestui cunoscut lăcaş de educaţie şi cultură se bucură de acelaşi interes din partea preşedintelui Franz Jonas, a celorlalţi oaspeti, de caldă lor apreciere.

Preşedintele federal i se dau ample explicaţii asupra activităţii muzeului.

La sfîrşitul vizitei, preşedintele Austriei, după ce a semnat în cartea de onoare, şi-a exprimat satisfacţia de a fi putut cunoaşte acest-a vechi şi remarcabilă instituţie muzeală, care atestă grăia deosebită de care se bucură cultura tradiţională în România modernă.

Gazele înfăţişă şefului statului austriac şi celorlalţi oaspeti, publicaţiile de artă ale muzeului.

(Agerpres)

Întrevedere Kiichi Aichi — William Rogers

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Şeful diplomaţiei japoneze, Kiichi Aichi, aflat în vizită oficială la Washington, a avut vineri o primă întrevedere cu secretarul de stat al SUA, William Rogers.

În urma convorbirilor, care au durat trei ore şi jumătate, Kiichi Aichi a declarat ziaristilor că s-a căzut de acord ca în timpul vizitei primului ministru japonez la Washington, programată pentru 19 şi 21 noiembrie, să fie definitivat vlt-ul Okinawa. În ceea ce priveşte statutul de care li va avea această insulă, unde Statele Unite au instalat cel mai mare complex militar din Asia de sud-est, Aichi a menţionat că există „unele puncte de vedere diferite” între guvernele american şi japonez. În felul acesta au fost confirmate aşerile avansate de observatorii politici că negocierile

asupra viitorului Okinawei se anunţă a fi dificile.

Se aşteaptă ca în cadrul viitoarelor întrevederi de care li va avea ministrul japonez cu secretarul de stat al SUA să fie trecute în revistă relaţiile comerciale, care au cunoscut o înrăutăţire în ultimul timp. Se ştie că cercurile de afaceri americane sint îngrijorate de concurenţa mărfurilor japoneze pe piaţa internă a SUA şi, în acelaşi timp, îsi exprimă nemulţumirea fată de existenţa barierelor vamale care împiedică penetrarea americană pe piaţa niponă.

Observatorii politici de la Washington atribuie vizitei lui Aichi un caracter explorator, menţionînd că nu se aşteaptă ca la încheierea ei să se adopte o hotărîre asupra problemelor discutate. Întrucît această sarcină va reveni negocierilor pe care li va purta premierul Sato.

Metodă nouă pentru localizarea tumorilor creierului

BONN 13 — Corospondentul Agerpres, M. Moarcăş, transmite: La Institutul de medicină nucleară şi biofizică specială al Facultăţii de medicină din Hanovera a fost pusă la punct o nouă metodă care permite să se localizeze cu o precizie absolută tumorile creierului. O echipă de medici-ingineri sub conducerea prof. dr. W. Hundshagen, a realizat un aparat cu ajutorul căruia operaţiile pe creier pot fi evitate pînă în momentul în care există deplina certitudine a necesităţii efectuării ei. Procedeu constă în a injecta bolnavului un indicator radioactiv, nenociv, care se concentrează în mod uniform în vasele sanguine ale creierului. Rezultatele emise de substanţa radioactivă sint înregistrate de un aparat special şi analizate de un calculator electronic, care, în acelaşi timp, proiectează pe ecranul unui televizor în culori localizarea exactă şi mărimea tumorii.

Aparatul a fost brevetat şi este pe cale să fie produs în serie.

ORASUL SEUL A FOST DIN NOU SCENA UNOR MARI DEMONSTRATII ORGANIZATE DE STUDENŢI

ÎN SEMN DE PROTEST FAŢĂ DE REGIMUL DICTATORIAL DIN COREEA DE SUD, Manifestanţii scandau lozinci prin care condamnă proiectul autorităţilor de la Seul de a aduce amendamente „constituţionale” pentri a permite lăderului administraţiei sud-coreene, Pak Cihan III, să candideze pentru a treia oară la viitoarele alegeri prezidenţiale.

Manifestaţii similare ale studenţilor sud-coreeni au avut loc şi în localitatea Pusan.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL CUBEI, Raul Roa, care a sosit vineri la Ciudad de Mexico a avut o întrevedere cu preşedintele Mexicului, Gustavo Diaz Ordaz. Ministrul cubanez a declarat că a venit în Mexic pentru a prezenta „dovezile incontestabile privind activitatea de spionaj împotriva Cunei a ataşatului de presă al Ambasadei mexicane la Havana, Humberto Carrillo Colon”.

UNITATI GUVERNAMENTALE LAOTIENE, susţinute de importante efective americane şi tailandez, au lansat un atac de tălpărire asupra unor zone controlate de forţele Pathet Lao din provincia Nieng Khuang, transmite agenţia de presă Khaosan Pathet Lao. În cursul operaţiunii, arată agenţia ci-

Descoperirea unei reţele internaţionale de falsificatori de bani în Anglia

LONDRA 13 (Agerpres). — O importantă reţea internaţională de falsificatori de bani a fost descoperită recent de agenţii al Scotland Yard-ului 11 persoane au fost de la arestate în Marea Britanie după cercetări de aproape două luni. Reţeaua a emis şi pus în circulaţie peste 10 milioane de franci elveţieni falsi. În această afacere este amestecat şi un mare bogătaş britanic, Robert Makcew, în vîrstă de 45 de ani, directorul unei companii engleze cu filiale în numeroase ţări afro-asiatice. Makcew, acuzat de folosirea banilor falsi, se află în prezent arestat. El a cerut vineri tribunalului să-l pună în libertate pe cautiune, dar cererea i-a fost respinsă.

SECRETARUL Departamentului de Stat al SUA, Rogers, în legătură cu relaţiile peruviano-americane, ca urmare a măsurilor luate de guvernul statului Peru împotriva companiei petroliere americane „International Petroleum Company”.

ÎN URMA CU DOUĂ ZILE, guvernul peruvian a anunţat confiscarea tuturor bunurilor aparţinînd I.P.C.-ului, ca urmare a refuzului acesteia de a plăti sumele datorate statului Peru pentru exploatarea unor terenuri petrolifere.

GREVA CELOR 250.000 DE METALURGIŞTI DIN RHENANIA-WESTFALIA a luat sfîrşit vineri, ca urmare a unui acord intervenit între reprezentanţii muncitorilor şi ai patronilor după 17 ore consecutive de tratative. Acordul prevede o majorare a salariilor cu 11

Vietnamul de sud

16 obiective americano-saigoneze sub tirul patrioţilor

SAIGON 13 (Agerpres). — În cursul nopţii de vineri, avioanele americane de tip B-52 au întreprins trei misiuni de bombardament, lansînd cantităţi masive de bombe în provinciile Long Khanh şi Phu Cat, situate la 45 şi respectiv 458 km nord-est de Saigon.

Unităţile Guvernului Revoluţionar Provizoriu al Republicii Vietnamului de sud au supus unor bombardamente cu rachete şi mortiere un număr de 16 obiective americano-saigoneze, provocînd pierderi inamicului. Printre poziţiile care au avut de suferit se numără baza de puşcaşi marini de la Quang Tri, situată la nord de Da Nang, şi tabăra saigoneză Dien Ban din regiunea de delţii.



VIETNAMUL DE SUD. Luptători aparţinînd forţelor patriotice respingînd un atac inamic la nord de Quang Tri.

Discutarea modificării sistemului electoral în S. U. A.

WASHINGTON 13 — Corospondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Camera Reprezentanţilor a SUA a luat în dezbateri de două zile amendamentul la Constituţia SUA aprobat în mai a.c. de către comisia juridică a Camerei cu o majoritate de 29 contra 6. Am n-damentul, care se bucură de aprobarea conducătorilor partidelor democrat şi republican, precum şi a unei majorităţi calificative a membrilor camerei, prevede ca sistemul electoral actual, vechi de 180 de ani, care a suferit doar o mică modificare în anul 1826, să fie fundamental schimbat, în sensul de a se înlocui votul prin mijlocirea electorilor cu votul direct. Sistemul electoral în vigoare comporta trei faze: alegerea candidaţilor la preşedinţie şi vicepreşedinţie, desemnarea electorilor, iar apoi alegerea preşedintelui şi vicepreşedintelui de către electori. Potrivit acestui sistem, un candidat la preşedinţie care obţine majoritatea voturilor într-un stat, are dreptul de a primi voturile tuturor electorilor acelu stat. În decursul istoriei alegerilor americane s-au în împlinat trei cazuri în care candidaţii care aveau voturi mai puţine au fost desemnaţi totuşi preşedinţi pentru că aveau electori mai mulţi. Dar ultimul şi cel mai serios semnal de alarmă pentru modificarea sistemului electoral a fost tras în timpul alegerilor prezidenţiale din toamna anului 1968, cînd prezenta-

pe lista candidaţilor a reprezentanţilor rasistiilor George Wallace a menţinut să provoace o „criză electorală”. Există pericolul ca nici unul dintre candidaţi să nu capete majoritatea electorilor, caz în care s-ar fi recurs la Camera Reprezentanţilor pentru a desemna viitorul lider al ţării.

Sistemul propus în amendamentul la constituţie desfiinţează instituţia electorilor, dînd posibilitatea alegătorilor să voteze direct pentru candidatul preferat şi nu pentru electori, aşa cum prevede sistemul în vigoare. Candidatul va trebui să intrunească 40 la sută din voturi pentru a fi ales preşedinte. În cazul în care nici unul din candidaţi nu intruneşte acest procent, primii doi candidaţi care au cele mai mari procente de voturi vor participa la un scrutin nou. Pentru a fi adoptat, amendamentul propus trebuie să intrunească două treimi din voturi. Potrivit ultimelor sondaje întreprinse de Camera de comerţ şi de Asociaţia barourilor americane, marea majoritate a opiniei publice se pronunţă în favoarea noului sistem.

În cazul în care amendamentul va trece prin Camera Reprezentanţilor, care se aşteaptă să-l voteze joi viitoare, el va fi prezentat Senatului. Dacă şi Senatul li va parafraza, va intra în vigoare numai după ce 38 din cele 50 de foruri legislative ale statelor SUA li vor aproba.

Potrivit unor observatori, este greu de presupus ca amendamentul la Constituţia SUA va putea trece prin această complicată procedură pînă la alegerile prezidenţiale din toamna anului 1972, astfel încît sint şanse ca aceste alegeri să aibă loc tot după sistemul în vigoare. El consideră însă drept important faptul că acest mecanism greu a fost totuşi pus în mişcare.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate privind incendierea moscheii „El-Aksa” din Ierusalim

NEW YORK 13 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a continuat dezbaterile în legătură cu incendierea moscheii „El-Aksa” din Ierusalim. Reprezentanţii Pakistanului, Algeriei şi Senegalului au prezentat în numele a 25 de ţări arabe şi islamice un proiect de rezoluţie care cere Consiliului de Securitate să adopte măsuri suplimentare în cazul în care Israelul nu va respecta rezoluţiile sale cu privire la statutul Ierusalimului. Proiectul cere, de asemenea, Israelului să respecte cu scrupulozitate clauzele Convenţiei de la Geneva privind ocupaţia militară şi să nu împiedice activitatea Consiliului Musulman Suprem din Ierusalim.

Reprezentantul Marii Britanii, Lordul Caradon, a propus, de asemenea, Consiliului de Securitate să condamne incendierea moscheii „El-Aksa”, să-şi reafirme opoziţia faţă de orice încercări de a aduce atingeri în mod unilateral statutului Ierusalimului şi să-şi reafirme poziţia în ceea ce priveşte regimul locurilor sfinte din acest oraş.

Semnarea unui acord privind ajutorarea Biafrei

GENEVA 13 (Agerpres). — Comitetul Internaţional al Crucii Roşii a confirmat simbătă după-amiază stirea cu privire la semnarea unui acord cu Nigeria în vederea reluării zborurilor avioanelor încărate cu ajutoare spre Biafra. Nu a fost fixată încă nici o dată pentru începerea operaţiunii. Din punct de vedere tehnic ea este gata de mult timp, dar rămîne să se cunosască atitudinea definitivă a autorităţilor din Biafra. Elie şi-au dat acordul de principiu.

Spurt Spurt Spurt

Cu 4 zile înainte de jocul cu Legia Avangremieră neconvîngătoare UTA — Rapid 1:1 (0:0)

Dincolo de importanţa lui pentru actuala ediţie a campionatului, meciul UTA—Rapid a fost urmărit cu un interes aparte de cei peste 15.000 spectatori; fiecare — urmărind evoluţia campionilor — se gîndea la partida de miercuri cînd textiliştii îsi vor măsura forţele cu campioana Poloniei în cadrul primului tur al importantei competiţii, Cupa campionilor europeni.

Primele minute ale partidei de ieri ne-au făcut să notăm confruntarea dintre două elemente de valoare ale fotbalului: Domide şi Dan Coo. UTA îsi asigură dominarea teritorială dar atacanţii săi, lipsiţi de omul de gol şi abuzînd de centrările înalte, nu pun în prea mare pericol poarta rapidistă. Axente, cu jocul său subtil, ajunge de cîteva ori în poziţii ideale de gol dar acestea rămîn fără rezultat. Ba mai mult: acţionînd pe contraatac, oaspetii se dovedesc mult mai periculoşi. În min. 13 Neagu e pe punctul de a deschide scorul; doar intervenţia inspirată a lui Gornea (în rest a fost, uneori, destul de nesigur) a făcut ca Nicolae Soare să nu intre în emisie şi să anunţe... surpriza.

La reluare UTA pare mai hotărîtă, obligînd echipa Giuleştiului să se apere cu întreaga echipă. Speranţele suporturilor ardăni cresc şi mai mult în min. 57 cînd Dumitrescu expediază mingea cu capul, puţin pe lingă poartă. Golul continuă să întîrzie însă, datorită faptului că, în apropierea careului advers, textiliştii combină excesiv, dînd posibilitate confrăţilor lui Dan să se organizeze în apărare. Schimbările ce se produc în min. 60 (întră Schiopu în locul lui Regep şi Năsturescu în locul lui Strat) indică dorinţa celor doi antrenori de a împinge ataca echipelor. Cu cîteva minute mai tîrziu, Brîndescu este înlocuit cu Czakó. Mai bine zis este vorba de o manevră tactică. Lere-

ter fiind împins pe mijlocul terenului. Ne întrebăm atunci: va fi el omul care să aducă suflul necesar victoriei? Şi, în min. 76, exact la două minute după ce a avansat la teren, Lereţer deschide scorul, folosînd o pasă precisă a lui Axente.

Au urmat minute de oarecare calmie în tabăra textiliştilor (sau poate că era vorba de o cădere fizică), timp în care rapidiştii pun la mult preţ pe acţiunile ofensive Strădanile lor sint concretizate la min. 85 cînd Neagu, servit de Năsturescu, aduce egalitatea, scor ce care se încheie de altfel partida Deci UTA—Rapid 1-1 (0:0) după un meci disputat, plăcut chiar, dar nu suficient de convîngător, nu destul de linişitor cu privire la meciul de miercuri. Să sperăm că atunci UTA va juca cu mai multă hotărîre, va găsi cheia care să deschidă drumul spre goluri, singurul mod de a deţiga, de a da o deplină satisfacţie.

În partida de ieri au fost folosiţi următoarele formaţii:
UTA: Gornea — Birău, Bacăi Lereţer (Broşovski), Broşovski (Czakó II) — Petescu, Brîndescu (Lereţer) — Regep (Schiopu), Axente, Domide, Dumitrescu.

RAPID: Răducanu — Pop, Lăpescu, Dan, Muşat — Marin Stilian (Codreanu), Dumitru — Petreanu, Angelescu, Neagu, Ştraţ (Năsturescu).

Arbitrul Al. Toth (Oradea), lipsit de personalitate, a condus cu destul de multe scăpări, cei doi tuşieri întrecîndu-se şi ei în semnalaţii eronate.
Celelalte rezultate ale etapelor Steaua — ASA Tg. Mureş 10:1 (2:0), F.C. Argeş — Jiul 3:1 (1:1), C.F. Cluj — Politehnica Iaşi 1:0 (1:0), Universitatea Craiova — Dinamo Bacău 2:1 (1:0), Steagul roşu Braşov — Dinamo Bucureşti 2:1 (0:1), Crişul — Farul 1:2 (1:0) şi Petrolul — Universitatea Cluj 2:2 (1:0).

GH. NICOLAI