

Anul XLIV
4 pagini 50 bani
Nr. 12 728
Duminică
10 mai 1987

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Să mobilizăm amplu toate forțele pentru îndeplinirea exemplară a planului

Respectând o frumoasă tradiție, oamenii muncii din industria arădeană au întâmpinat sâmbăta de sărbători în începutul de mai — Ziua internațională a celor ce muncesc, aniversarea partidului, Ziua Independenței și a victoriei împotriva fascismului — cu importante succese în muncă, succese pe care ziarul nostru le-a consemnat la timpul potrivit. Ele se înscriu în amala mobilizare de forțe, a eforturilor depuse în ultima perioadă pentru realizarea planului la producția fizică și, în primul rând, de export. În acest sens, bilanțul pe patru luni ne arată că în raport cu aceeași perioadă a anului trecut producția marfă industrială a județului nostru a sporit cu 3,5 la sută, productivitatea muncii cu 2,6 la sută, iar exportul cu 1,5 la sută. Numeroase întreprinderi industriale printre care: I.M.U.A., Întreprinderea mecanică a agriculturii, I.O.I., Întreprinderea de spirit și drojdie, „Tricolorul”, „Arădean”, „Victoria”, „Libertatea”, „Refacearea”, I.P.N.C., U.J.C.M., U.J.C.P.A.D.M., unitățile Consiliului popular județean și

alte și-au îndeplinit în această perioadă sarcinile realizând un important volum de produse peste prevederi. Nu putem spune însă același lucru despre toate unitățile, unele dintre ele, cu pondere mare în industria județului — Șcheia de producție petrolieră Pecica, I.V.A., Combinatul de Ingră-

În industria județului

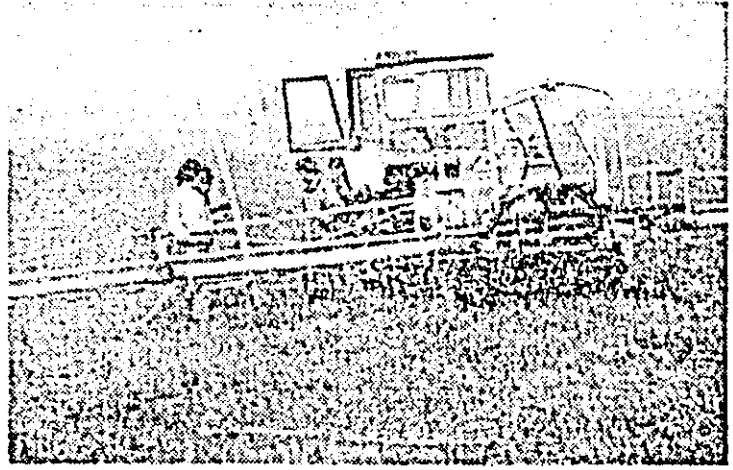
săminte chimice, I.F.E.T., C.P.L., I.A.M.M.B.A., Întreprinderea de confecții, „UTA”, I.B.M. — înregistrând încă importante rezistențe în realizarea planului, ceea ce a determinat neîndeplinirea planului pe ansamblul județului. Este adevărat, și în același timp foarte bine, că unele dintre ele — I.V.A., I.F.E.T. și I.B.M. — și-au depășit sarcinile lunii aprilie recuperând astfel și o parte din rezistențe. Dar e mult prea puțin și, mai cu seamă, rezistențele se recuperează într-un ritm mult prea scă-

zut pentru a se putea reintra, într-un timp scurt, în programul normal. Căuza trebuie căutată în neîndeplinirea ritmică a planului producției fizice. Ilustrativ e faptul că, pe patru luni, dintre produsele nominalizate urmărite operativ prevederile au fost îndeplinite doar la o treime. Un reviriment a fost înregistrat în luna aprilie când proporția a sporit la 42 la sută.

Acționând în spiritul orientărilor și indicațiilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la constatarea de lucru de la C.C. al P.C.R. din aprilie, a analizei efectuate în plinara Comitetului județean de partid în toate unitățile economice se impun măsuri ferme pentru realizarea ritmică și integrală a planului producției fizice și pe această bază a programului de export. În această direcție, luna mai trebuie să constituie o perioadă de maximă mobilizare de puterți, emulație în rândul tuturor colectivelor de oameni ai muncii astfel ca, odată cu

(Cont. în pag. 4 III a)

Pe ogoarele județului



Erbicidatul griului pe ogoarele C.A.P. Semețac. Foto: AL. MARIANUT

În actualitate, efectuarea prașilei la sfecla de zahăr

Ploile căzute din abundență la mijlocul acestei săptămâni au făcut ca lucrul început pe suprafețele însămînțate cu sfeclă de zahăr să fie temporar întrerupt. La C.A.P. „Podgoria” din Șiria, inginerul șef al unității, constatând în dimineața zilei de vineri (cu documentării noastre) că umiditatea solului nu permite continuarea prașilei în prima jumătate a zilei, mobilizase cooperatorii în vederea preluării parcelelor de porumb.

— Poate reușim să reluăm în această după-amiază prașitul sfecele de zahăr, ne-a spus dînsul. Cele 250 ha însămînțate cu această cultură au fost angajate în întregime în acord global, fiecărui cooperator „revenindu-i” 60—70 ari. Dispunem de multă forță de muncă, de aceea ne-am grăbit și cu parcellarea porumbului. Astfel, vom putea efectua prașila mecanică la porumb simultan cu prașila înălță manuală la sfecla de zahăr, cooperatorii avînd posibilitatea de a trece imediat ce au încheiat prașila la sfeclă de zahăr la efectuarea aceleiași lucrări în parcelele de porumb angajate în acord global.

Urmărind împreună cu tovarășul Ionescu stadiul de vegetație al culturii de sfeclă de zahăr am remarcat diferența care există între parcelele numite „Petulești” și „Siliște” — însumînd 150 ha, unde plantele sînt într-o fază de creștere mai avansată, prezentînd 3—4 frunzulițe, și parcela „Orbu” — de 100 ha, unde plantele sînt ceva mai mici.

— A existat vreun decalaj la însămînțarea acestor parcele, tovarășe inginer șef?

— Parcelele au fost însămînțate simultan și în timp scurt, întreaga suprafață fiind pregătită și semănată în condiții foarte bune. Numai că am administrat cam puține îngrășăminte complexe. Pe cele 150 ha care se prezintă într-un stadiu de vegetație puțin mai avansat am avut posibilitatea de a administra în toamnă cîte 30—40 tone gunoi de grajd la fiecare hectar iar rezultatul este vizibil.

Sfecla a răsărit peste tot uniform, prezentînd o densitate de 230 000 plante la hectar. O dovadă a calității lu-

LAVINIA STOICU

(Cont. în pag. 4 III a)

Depuneri de coroane de flori

În cursul dimineții de ieri, cu prilejul aniversării a 110 ani de la cucerirea Independenței de stat a României și a 42 de ani de la victoria asupra fascismului,

la Monumentul eroilor patriei din Piața Avram Iancu a avut loc solemnitatea depunerii de coroane de flori în memoria ostașilor români căzuți în lupta împotriva

fascismului.

La ceremonie a luat parte tovarășa Elena Pușna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean.

De asemenea, au fost prezenți membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, reprezentanții ai organizațiilor de masă și obștești, veterani de război, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții arădene.

După intonarea Imnului de Stat al României, în acordurile majestuoase ale Imnului eroilor interpretat de corul veteranilor au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului județean de partid și a Consiliului popular județean, Comitetului municipal de partid și Consiliului popular municipal, Inspectoratului județean al Ministerului de Interne, veteranilor de război, Consiliului județean al sindicatelor, Comitetului județean U.T.C., redacțiilor ziarelor „Flacăra roșie” și „Năvălos lobog”, Inspectoratului școlar județean, întreprinderii de vagoane, întreprinderii avicole de stat, U.J.C.M. și Casei pionierilor.

Toți ieri au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor români și sovietici de la cîmpul „Pomenirea”, la monumentele eroilor de la Lipova, Chișineu Criș, Curtici, Ineu și Sebiș.



TELEX TELEX

• Crearea unor zone libere de arme chimice în Europa și în alte părți ale lumii ar oferi premisele încheierii acestor mijloace de distrugere în masă, se afirmă într-un studiu al Institutului pentru studii în problemele păcii din Stockholm (SIPRI). Realizarea unor asemenea zone ar da tuturor statelor posibilitatea de a-și asuma responsabilități specifice în cadrul procesului de dezarmare, subliniază autorul studiului.

• În localitatea franceză Sartrouville a avut loc o mare manifestație pentru pace la care au participat oameni de știință și de cultură din Franța. După cum

relatează agențiile de presă, participanții au evidențiat importanța încheierii unui acord cu privire la lichidarea rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune din Europa.

• La Madrid s-a desfășurat, timp de două zile, un simpozion internațional pe tema „Est-Vest: cooperarea și dezarmarea”.

Au participat delegații din Spania, U.R.S.S., Suedia, R.D.G. și Belgia. După cum informează agenția T.A.S.S., participanții au procedat la un schimb de opinii în probleme privind dezvoltarea cooperării în domeniile economice și culturale, precum și în legătură cu dezarmarea,

VIAȚA CULTURALĂ

„Cu emoție mă gîndesc la primele succese, la aplauzele entuziaste ale muncitorilor și țărănilor“ (II)

— În convorbirea precedentă am discutat despre prima perioadă pe care ați petrecut-o la Arad, cînd ați fost director și dirijor al Filarmonicii de stat. Din ce motive ați părăsit Aradul?

— În anul 1959 am fost chemat la Timișoara pentru a prelua conducerea Filarmonicii de stat „Banatul”. Pe vremea aceea Aradul depindea din punct de vedere administrativ de Timișoara, fiind inclus în regiunea Banat. Pînă la acea dată nu m-am gîndit să părăsesc filarmonica arădeană de care eram foarte strîns legat încă de la înființarea ei, ca să nu vă mai spun că soția este tot arădeancă, iar copilul s-a născut tot în acest oraș. Astfel, am părăsit Aradul cu oarecare greutate, cu toate că Timișoara (capitală de regiune) îmi oferea perspective mult mai mari decît un centru de ralon — cum devenise între timp Orașul de pe Mureș.

— Deci, ați considerat Timișoara o șansă în plus în planul afirmării dv. artistice...

— Ceea ce ați spus dv. este adevărat, dar de fiecare dată există și un revers al medaliai. Într-adevăr, am primit, așa cum am subliniat data trecută, conducerea a două instituții muzicale de primă mărime, respectiv filarmonica și opera din Timișoara, funcții administrative care m-au solicitat din plin, obligîndu-mă într-un anumit fel să neglijez activitatea compozitională și muzicologică începută la Arad. Abia după ce am rămas numai director al filarmonicii, am putut să revin la activitatea compozitională și muzicologică, conștient că aplauzele din sala de concert sînt frumoase și măgulitoare, dar trecătoare, pe cînd creația compozitională sau muzicologică devine un bun mai larg pentru contemporani și urmași. În această perioadă am compus „Trioletul Hunedorean” (înspirat din lumea colindelor vechi din județul în ca-

re m-am născut) și poemul coral „Fiica ce-l mi-ți dare”, ambele distinse cu Premiul I în cadrul marelui Festival național „Cîntarea României”. Tot în perioada timișoreană am înregistrat 7 discuri cu lucrări simfonice și de operă, din repertoriul românesc și universal, apoi am efectuat numeroase înregistrări muzicale pentru Radiodifuziunile din România, Austria, Elveția, Iugoslavia, Cehoslovacia și Cuba și am dirijat zece și zece de concerte simfonice și spectacole de operă în 20 de țări din Europa, America, Asia și Africa.

— În anul 1982 ați revenit la pupitrul dirijoral al filarmonicii arăde-

Convorbire cu Artistul Emerit NICOLAE BOBOC

ne. Ce v-a readus la Arad?

— Împlinind vîrsta de 62 de ani, am predat funcția de director al Filarmonicii de stat din Timișoara unui coleg mai tînăr. Între timp Filarmonica de stat din Arad a rămas fără dirijor. La insistența directorului de atunci (Gheorghe Flueraș), am acceptat propunerea de a reveni la Arad. Spre marea mea bucurie am înființat o orchestră cu multe elemente remarcabile, iar pe de altă parte m-am reînălțat cu o serie de membri ai orchestrei pe care-i cunoșteam încă din tinerețe, ori alții care au intrat în acest colectiv artistic ceva mai tîrziu, pe vremea cînd am fost director și dirijor în acest oraș.

— Tot în această perioadă ați publicat și volumul intitulat „Motivul premioritic în lumea colindelor”, volum distins cu premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din R.S.R.

— Da, acum doi ani — deci tot după revenirea mea la Arad — am publicat volumul pe care l-ați amintit, care a fost foarte bine primit de critica de specialita-

te, dovadă premiul ce mi s-a acordat. Cartea este doar prima parte dintr-o complexă cercetare pluridisciplinară, pentru care am apelat la cunoștințe de istorie, arheologie, filozofie, etnologie, etnografie, folclor și muzică. În acest prim volum m-am ocupat de „Colinda Păcurarului”, ce reprezintă stadiul premioritic al celebrei balade. Am făcut un fel de arheologie culturală, iar rezultatul este deosebit de frumos, nici nu l-am bănuț la început. În prezent lucrez la cel de al doilea volum, care se ocupă de hermeneutica altor colinde arhaice. Sînt în posesia unui număr important de argumente pentru existența la noi a unor urme de colinde de origine mitralce, provenite de la cultul lui Mitra pe care l-au avut soldații romani ajunși pe pămîntul Daciei. Acesta este doar un singur exemplu, deoarece noul volum va prezenta multe asemenea colinde. În fine, cel de al treilea volum, se va intitula „Lumea colindelor” și va constitui o recercare a lumii colindelor noastre vechi, o încercare temerară, la care lucrez de mai multe decenii. În prezent mă aflu în faza de redactare a celui de al doilea volum și am adunat întregul material pentru cel de al treilea volum.

— În finalul dialogului nostru dorește să vă întreb ce alte pasiuni aveți în afară de muzică?

— Mă pasionează foarte mult turismul pe jos. Zilnic parcurg opt-zece kilometri pe jos. Vara mă cheamă de fiecare dată frumosele mele locuri natale, pe care le străbat cu multă plăcere, petrecînd zile în șir cu cortul fie în Munții Zărandului, fie în Poiana Ruscă. În aceste vacanțe mi-am adunat materialul muzical și folcloric pentru cele trei cărți pe care le scriu.

— Vă mulțumesc!

Convorbire realizată de EMIL ȘIMĂNDAN

În cadrul „Săptămînii culturale — Lipova '87”, Muzeul orașenesc a devenit scena desfășurării unor manifestări artistice de amploare deosebită. Printre acestea se înscrie și expoziția de grafică a artistei timișorene, Lidia Ciolac, deschisă de critica de artă Eleonora Costescu și Deliu Petroiu, urmată de recitalul de muzică și poezie „Trebuiau să poarte un nume” dedicat creației poetice a lui Mihai Eminescu.

Lidia Ciolac este o reprezentantă de seamă a școlii de gravură timișorene, cu numeroase participări la expoziții de grup din țară și din străinătate, cu peste 15 expoziții personale realizate pînă la ora actuală. Cele 23 de lucrări prezente în expoziție, executate în creion și tușuri colorate (perioada 1981—1984) constituie o dovadă concludentă a bogatei sale activități, precum și a unei pregătiri artistice serioase, ale cărei baze au fost dobîndite

Expoziția de grafică a Lidiei Ciolac

sub îndrumarea lui Iulius Podlipny, iar mai tîrziu, cea a lui Vasile Kazar.

Deși unitare ca orientare stilistică prin perceperea ritmului ca element-cheie al î-

„Săptămîna culturală—Lipova '87“

maginii plastice, după felul compoziției, lucrările se împart în două mari categorii. Elemente ale vieții organice și tehnologice privind protagoniștii unor compoziții oarecum închise, pline de dinamism. Acestea sînt de fapt structuri de forme, variabile la infinit, între care se stabilesc raporturi de comunicare fie prin forțe de atracție-respingere, fie prin ritmul linear care creează corespondențe între diferite zone ale compoziției. Realitatea servește aici ca punct de por-

nire al unei adevărate verve fabulatorii, completată pe alocuri cu o tendință satirică sau asociată unui spirit ludic. Efectul puțin straniu al imaginilor ne poartă cu gin-

te la supra-realism. Înțeles ca opțiune de atitudine și nu ca încadrare strictă în limitele curentului respectiv.

Celălalt tip de compoziție des folosit este cel în formă de friză, deci compoziție deschisă, cu posibilitatea unor prelungiri continue, care se precează unor „teme pe variațiuni”, cum sînt: „Quintet Baroc VI”, „Sextet”, „Septet”, „Octet” etc. Este vorba aici de un proces continuu de devenire a formel desfășurat nu numai în spațiu, dar și în timp, acesta din ur-

EROII

„Și trec pe zarea limpede corori
Și se aude-un cîntec în tulpine,
Cu brațele de rouă și de flori
La soeul lor azi primăvara vine.

Ei s-au jertfit într-un suprem asalt
Și-au adormit cu fruntea în țărîină,
S-avem noi astăzi cerul mai înalt
Și apa mai curată în fîntînă.

Ei s-au topit ca ploile în lut,
Dar inima lor bate-nlăcărătă.
În pieptul Țării care i-a născut
Și-n care n-au să moară niciodată.

Venim cu mari grădini de trandafiri
Și cu ghirlande de văzduh, albăstre;
Ingenucheați pios, spre amintiri,
Le-aducem laurii iubirii noastre.

LIGIA TOMȘA

Dor de Blaga

— În memoriam —

La Lanțăm, într-o noapte senină și tîrzie,
Pămîntu-și rechemase, în mal, 'napoi cocorii
Și-un „pumn litav” de soare, „lătrîna străvezie”
Avea să tîsipească din cerul vînat norii...

... Și s-a născut „corola aceea nestrivită”
Pe care n-au răpus-o nicicînd, prin vreme, spînii
Și-acei ce-avea s-o lăcă alii de nemurii
În tainele din taina „POEMELOR LUMINII”.

Filozofia lumii-n „nebănuțte trepte”
Alături de „Pașii profetului” va sta,
Iar crezul său de-o viață în artă și concepte
Va străluci în noaptea, ori cîl ar fi de grea...

Cobor azi lingă tine, cu palid fir de lavă,
Cînd gem, în mal, de hore livezile de măr,
Să-mi stîmpăr selea vie și inima bolnavă
La cîndela ce arde în nume de-ADĂVĂR!

GORUNUL nostru lălac — simlita românească —
Cu valta lui străbună în suflet și în gînd,
Sortii de vesnicie prin noi ca să trăiască
În „SPĂTRUL MIORITIC”, la Lanțăm doarme blind...

LUCREȚIA BALTA,
cenaclul „Lamura”

CENACLU

La ședința de lucru a Cenaclului din Arad al Uniunii Scriitorilor, Gabriela Dima, o tînără prozatoare, și-a făcut un bun debut cenaclier. Distinsă, deja, cu premii la unele concursuri literare organizate de reviste, proza sa a fost întîmpinată pe măsura de către participanți. Astfel, Horia Un-

gureanu, referindu-se la povestirea „Traversarea” a remarcat modul de construcție epică, alternarea „vociilor” personajelor, creionarea subtilă a stărilor sufleteste și detectarea mecanismelor interioare care determină manifestările umane; Dinu Matei, atent la frazarea cursivă, s-a arătat interesat (și captivat) de firul epic; Gheorghe Schwartz a socotit că autoarea depășește „pragul de publicabilitate” (și are „ochi de prozator”) dar îi recomandă un grad mai înalt de tensionare; Petre Bortos și Ozana Oltea au vorbit, de asemenea, despre interesanta construcție care e consolidată de un limbaj frumos; în sfîrșit, Florin Bănescu, trecînd în revistă cîteva din modalitățile de exprimare ale prozei moderne, a concluzionat: debut de cenaclu fericit, se întuiește o serioasă forță epică, experiența scrisului e vizibilă (și în abilitatea schimbării planurilor narrative) — va fi nevoie, pe viitor, ca autoarea să crească miza conflictului din prozele sale, conferindu-le încărcătura dramatică în stare să emoționeze cititorul prin, în fond, prezențarea omenească în complexitatea sa.

În ședința viitoare, din 12 mai, ora 17.30, va citi poezie Ligia Tomșa, iar Gh. Moțiu va susține referatul.

IUDIT ANGEL,
muzicograf

Cronicar

Cinografe

Duminică 10 mai

Dacia: pinzele sus. 9.30, 11.45, 14.20
STU: Cleandra. Orelor 16, 18, 20
MUE: Raliul. Orelor 16, 18, 20
PRO: Intu-necare. 18, 20
SOMATEA: Proverbului. Orelor 16, 18
GRU: Galax. Orelor 16, 18
TEA: DE MARIORION. Scadurul Hoop. 15, 17
CAS: CULTURĂ A SINTOR. Adela. 16
DACA: sportivă. 11.45, 14, 16
STU: Baba și cei Sorile I și II. 10, 13, 16, 19
MUE: Roberto Carlos. Mamantul roz. 12, 14, 16, 18
PRO: Pînă cînd... Orelor 17, 19
GRU: O persoană importantă. Orelor 17, 19
MUE: Urmărit. INEU Era unei vieți... CRIS: Aven... NAD-LAC... faci...
TEA: DE STAT ARAD azi. 10 m. ora 15. spectacol „Joacă de seară” de M. S. ora 19. „Acasă bîști” de D. R. ora 19
TEA: DE STAT ARAD azi marți. 12 m. ora 19. comedie „A săptîmîna de Tudor”
TEA: DE MARIORION prezintă azi. ora 11, spectacolul „Și făturul” de Ion Că

Cerți

FILARMO DE STAT prezintă luni. ora 19, în sala de concert cultural un spectacol „Cîntarea României” dirijor CZUCZU-SORIN DOBROȘI. Program: C. D. R. — Motiv... Gene: L. T. — Conco... pentru plan... „Imperio... a Beethoven... a III-a... Biletete... Generală Filarmonica Palatul cultur...

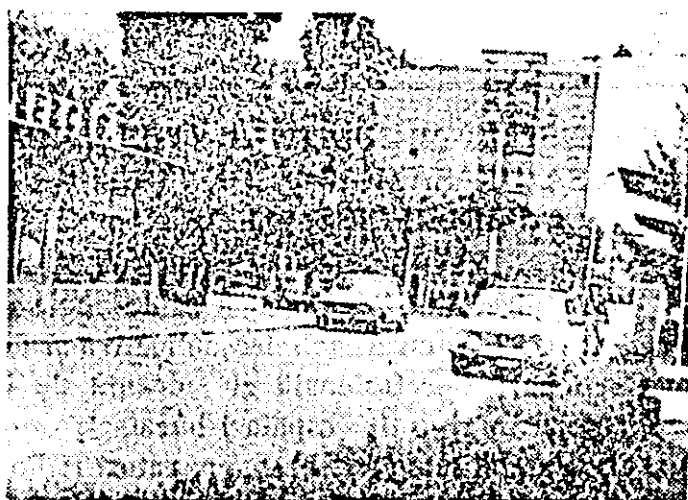
FILARMO DE STAT prezintă în sala de concert cultural. 10 mai 1987. Concerte educative. concert pentru generală nr. 5. Erwin Czuczus. 19.30 — concert la școala generală Dirijor: Hora... 11.30 — concert liceul chimic Horea Pava...

Municipiul nostru — mai curat, mai bine gospodărit

Imagini care impun măsuri ferme, imediate

Deși primăvara aceasta a debutat cam târziu, soarele s-a arătat nu o dată darnic, prilej pentru cetățeni și municipalitate de a trece neîntârziat la primenirea orașului. Și, dacă în general, se poate spune că în unele zone s-a acționat și se acționează cu hărnicie și perseverență, în altele (îndeosebi în ce privește eterna de-acum pro-

blemă a depozitării și transportului resturilor menajere) mai sînt încă multe de făcut. Și, spre convingere, iată câteva imagini surprinse, nu anul trecut, cum s-ar putea zice, ci exact acum două zile și care vorbesc de la sine despre ceea ce mai trebuie făcut de către municipalitate cu sprijinul nemijlocit evident, al tuturor cetățenilor.



Ce înseamnă și ce pot face mina și spiritul adevăratului gospodar sînt lesne defectabile în „reprezentanțele” — cum le numea cineva — întreprinderii de livrare a produselor petroliere Arad, respectiv acele insule de verdeață și curățenie-exemplare cum sînt

stațiile PECO. În imagine este surprins un aspect de la stația nr. 1, dar ordinea și curățenia de aici pot fi regăsite — spre lauda conducerii și întregului personal al întreprinderii — și în celelalte „reprezentanțe” ale sale de pe raza municipiului.



Imaginea „în mic” din Piața Carpați, am găsit-o multiplicată și căpătînd o amploare îngrijorătoare vizavi de poligonul de prefabricate al I.A.C.M., de-a lungul liniei ferate mobile de resturi menajere creînd

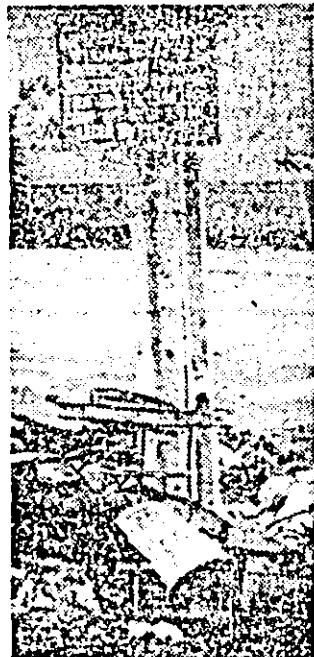
o impresie dintre cele mai dezagreabile. E adevărat că ele se văd mai bine din... tren, dar oare nimeni dintre cei (cu atribuții de control) care mai trec pe aici să nu le fi observat?



Pe Calea Armatei Roșii, în Micălaca (imediat după viaduct) s-au dat în folosință în ultima vreme nemăsurate spații comerciale moderne și frumoase. Dincolo de fațadă însă, sau mai precis în spatele blocurilor cu pricina (blocul 108 b, 137 etc.) strada — în noroiul și apa căreia mași-

na devine... amfibie — arată ca la începuturile cartierului. Și cînd te gîndești că pe aici trec zilnic zeci de mașini pentru aprovizionarea unităților, spre a nu mai vorbi și de „odiseea” locuitorilor din cartier.

Fotoreportaj de MIRCEA DORGOSAN MARCEL CANCIU



Apropo de exemplul alăturat. Iată, în Piața Carpați din cartierul Grădiște (chiar vizavi de stația PECO nr. 9), o grămadă de fiare vechi și resturi menajere crește de la o zi la alta. Culmea: în chiar mijlocul mormanului o tăbliță avertizoare atrage „aspru” atenția precum că „depozitarea gunoierului este... strict interzisă”.

Pentru îndeplinirea exemplară a planului

(Urmare din pag. 1)

planul la zi la producția fizică să se recupereze și rezistențele acumulate pînă acum. Numai în acest fel pot fi asigurate condițiile necesare îndeplinirii planului la export, a programului de producție pe primul semestru și

pe întregul an. Aceste obiective prioritare ale economiei noastre presupun și implică din partea fiecărui organ de conducere colectivă, a fiecărui om al muncii participare responsabilă, revoluționară la soluționarea operativă, competentă a problemelor producției.

Prașila sfeclei de zahăr

(Urmare din pag. 1)

crărilor executate pînă acum la această cultură este și faptul că nici un rînd de sfeclă nu a trebuit reinsămîntat, aceasta datorîndu-se în mare măsură unor mecanizatori ca Savu Suciu și Francisc Schmidt. Unitatea este cu tradiție în obținerea unor rezultate bune la cultura sfeclei de zahăr, anul trecut recolta depășind 40 tone la hectar, printre cooperatorii cu cele mai bune producții numărîndu-se Terezia Hubert, Rozalia Balint, Elisabeta Faur, Viorica Matis, Ioan Mariș, ei fiind aceia a căror parcele se situează și acum într-un stadiu avansat în execuția prașii întii.

Printre „ferestrele” ploii se lucrează și în unitatea vecină, C.A.P. „Șiriana”. Sfecla de zahăr, deținînd suprafața

de 250 ha, prezintă aceeași stare bună de vegetație, fiind angajată în întregime în acord global, în parcele de 75 — 80 ari, în majoritatea parcelelor prașia fiind începută.

Discuțînd despre calitatea lucrărilor efectuate la această cultură și despre necesitatea de a se încheia la timp prașia întii manuală, tovarășul Gheorghe Bradin, inginerul șef al cooperativei, ne-a asigurat că există toate condițiile pentru a se obține anul acesta o recoltă superioară celei de anul trecut, dovadă fiind și rezultatele obținute pe parcelele cooperativelor Zorita Ludaie, Florica Gorea, Elisabeta Rus, Florica Tămaș, — depășind 40 tone la hectar — recoltă pe care cooperatorii s-au angajat să o realizeze pe întreaga suprafață cultivată în acest an cu sfeclă de zahăr.

Miliția județului informează

Toți cetățenii cărora le-a expirat sau le va expira valabilitatea buletinelor de identitate în anul 1987, precum și tinerii care au împlinit sau vor împlini vîrsta de 14 ani în perioada amînită, sînt invitați să se prezinte la organul local de miliție pentru a li se elibera buletine de identitate. Cei în cauză vor prezenta următoarele acte: buletinul de iden-

titate expirat; certificat de naștere și de căsătorie (dacă este cazul); două fotografii tip buletin; timbru fiscal de 3 lei; tinerii de 14 ani și buletinul de identitate al mamei.

Să reamintesc că neprezentarea în termen constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 200 la 500 lei.

De la Comisia de disciplină fotbal Arad

Dosarele comisiei de disciplină la recenta sedință au fost mai puțin voluminoase ca de obicei, dar totuși au apărut și probleme deosebite. Astfel:

- Echipa din Șindia a fost exclusă din campionatul județean de fotbal, seria D, întrucît nu s-a prezentat la joc de patru ori consecutiv.
- Echipa din Bîrsa, duminică, 3 mai a.c. nu s-a prezentat la Craiva și a pierdut, ca urmare, cu 3-0.
- Să vezi și să nu crezi: echipa Crișana din Sebis, echipă cu pretenții, a venit la Arad să susțină partida derby cu Gloria Arad și culmea, a venit fără licențe și drumul

de 80 km a fost făcut degeaba. Decontul de plată: 3-0 pentru Gloria Arad. Dar cine plătește ireponsabilitatea celor de la Sebis?

• Pantea de la Frontiera Curtiei, pentru joc periculos va sta două etape în tribună.

• Lucian Molnar și Petru Bona, ambii de la Boesig juniori au crezut că este mai bine să lovească adversarul decît mingea; comisia a intervenit și i-a calmat cu cele două etape de meditație. Altfel ei eșt și antrenorii lor își vor aminti și de latura educativă a activității sportive.

PAVEL ȘODINCA

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 11 mai, ora 17, cursul: „Tări, popoare, civilizații”; „Civilizația greacă veche” (cu proiecții). Prezintă: prof. Eugen Gluck. Marți, 12 mai, ora 17, sedința cenaclului literar „Lucian Blaga” al Uniunii Scriitorilor din R. S. România, Miercuri, 13 mai, ora 17, activitate în cadrul Casei Prieteniei: „Dezvoltarea economiei sovietice în cadrul actualului cincinal”. Prezintă: Cătălin Ionuș, ziarist. Joi, 14 mai, ora 17, cursul „Știința și viața” (în limba maghiară): „Curiozități din domeniul acusticii”.

S-a înhămat singur

Nu pricep cei din Sîmbăntel ce anume l-o fi determinat pe tînărul Gheorghe Peri să șterpească un cal de la cooperativa agricolă din localitate și să pornească la drum, cînd se știe doar bine că la modă-s mijloacele auto. Și mai greu de înțeles e însă gestul lui Ioan Novac din Sîntea Mare nr. 461, care, tot învîrtindu-se pe la C.A.P. Șepreus, a pus mina pe două hamuri, pe care intenționa probabil să le vîndă la preț bun. În felul acesta s-a înhămat însă singur și are de tras, nu glumă!

Joc periculos

De ce merg Enerii la discotecă? Desigur, ca să se distreze, să joace, că după programul de muncă le trebuie și așa ceva. Sorin Doddeanu, str. Szabo Arpad nr. 23 și Marius Mateuț, str. Muntenia nr. 30, se duceau însă la discoteca „Sphinx” de la sala polivalentă pentru a

se juca cu... praștia! Mai întii foloseau ghemotoace de hîrtie, apoi pietricele, pînă cînd au ajuns la bile din oțel. Vă dați seama cam ce se întîmpla cu cei luați la țintă cu asemenea „proiectile”? Considerîndu-se jocul lor periculos, cei doi „vițeji” au fost condamnați la cîte două luni închisoare.

Spaima cămărilor

În ultimele două luni, mai mulți cetățeni s-au plîns că li s-au devastat cămărilor de alimente. Cine putea fi spaima cămărilor? S-au pus oamenii în alertă și li-au descoperit pe făptaș, care nu e altul decît Marin Ioanovici din Arad, Aleea Saturn, bloc A 14. Fura și îngropa în pămînt, ca hirciogul. Acum a dat totul la iveală.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



Inspectori de ocazie...

Uneori, parcă ar fi încercat ei să întreprindă ceva, dar nu găsceau potrivită nici o meserie. Așa că Gheorghe Tudur și Gheorghe Sîngeorean, doi vîlăgani din Covăsinț, căutau mereu ceva în afara municipiului. În cele din urmă au ajuns ei la concluzia să se facă inspectori. Făcîndu-și apariția la Neudorf și Chesinț, au luat casele oamenilor la rînd și, zicînd că-s de la uzina electrică, rupeau sigiliile de la contoarele electrice și se făceau că înregistrează ceva. Că priveau la contoare ca mița în calendar, asta e altceva. Principalul era pentru ei să plece din casa omului cu încă 100 de lei în buzunar — acesta era prețul fixat de ei pentru o „inspecție”. Acum fac totul...

TELEGRAME EXTERNE

PRAGA

In cadrul acțiunilor de marcare în R.S. Cehoslovacă a Zilei cuceririi independenței de stat a României, Zilei victoriei asupra fascismului și Zilei eroilor patriei, reprezentanți ai ambasadei României la Praga și ai conducerii organelor locale de partid și de stat din orașele Brno, Zvolen, Havlickuv Brod, Kromeriz, Piestany și Stara Tura au depus coroane de flori la monumentele și plăcile comemorative ridicate în memoria eroilor români, care și-au jertfit viața în luptele pentru eliberarea Cehoslovaciei de sub ocupația fascistă.

BUDAPESTA

Cu prilejul zilei de 9 Mai, Ziua cuceririi independenței de stat a României, Ziua victoriei asupra fascismului și Ziua eroilor patriei, ambasadorul țării noastre la Buda-

pesta a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor români din cimitirul Rakosiget, de la Budapesta.

Monumentul cinstește memoria celor 11000 de ostași și ofițeri români căzuți pentru eliberarea capitalei ungare de sub ocupația fascistă.

Cu același prilej, din partea Ambasadei române au fost depuse jerbe de flori la monumentele și mormintele eroilor români din localitățile Cegléd, Tiszakécske, Oroshaza, Tiszadob, Cserkeszolo, Mehekerek, Mogyaszó.

În puternică înclăntare pentru eliberarea Ungariei de sub jugul fascist, pentru libertatea poporului ungar, și-au jertfit viața peste 42000 de soldați români.

GENEVA

Delegația U.R.S.S. la negocierile sovieto-americane de la Geneva cu privire la ar-

mele nucleare și cosmice a dat publicității o declarație privind poziția sovietică vizând încheierea cu succes a pregătirii unui proiect comun de tratat în problema rachetelor cu rază medie de acțiune, precum și asigurarea unor progrese în alte direcții ale tratatului. Declarația — citată de agenția T.A.S.S. — evidențiază că, la 5 mai, delegația U.R.S.S. a prezentat un proiect de document care, alături de tratatul în problema rachetelor cu rază medie de acțiune, ar putea deveni obiect și rezultat final al unei înțelegeri politice la nivel înalt între U.R.S.S. și S.U.A.

Totodată, se amintește că și delegația S.U.A. a prezentat un proiect de tratat asupra armamentelor strategice ofensive, document ce urmează a fi studiat.

televiziune

Duminică, 10 mai

11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor: Telefilmoteca de ghidaj (color). „Micul mare hocheist”. Episodul 3. 12.40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară. 13 Album duminical (parțial color). 14.30 R.S. Cehoslovacă. 15 Închiderea programului. 19



ANIVERSARI

Azi, cînd trandafirul vieții tale își deschide prima petală, pentru tine COSTEA DAN CORNELIU, din Curtici, „La mulți ani!” din partea bunicului Mitru, bunicii Floarea, buna Ana și unchiului Florin. (43120)

Viață lungă, fericită, multă sănătate, „La mulți ani!” pentru PANTE ELENA (mama MIȚA), cu ocazia ieșirii la pensie, îi urează colectivul de la „Terasa Podgoria”. (43151)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 62 ani, ELENII STANCIU, „La mulți ani!” și multă sănătate îi urează copiii: Marinică, Pavel, Mariana, Geta și Dani. (42958)

Un buchet din cele mai frumoase flori pentru soțul, tatăl și bunicul nostru drag, Tivadaru Mircea, la cele 60 de primăveri, cu sănătate și cu bucurie, „La mulți ani!”. Familia. (42983)

Viață lungă, fericire și multă sănătate, îi urează lui Bidiqa Alexandru la împlinirea vârstei de 60 ani, familia și nepoțica Erika. (43061)

14 trandafiri pentru Viorela Spîncare și succes în viață, „La mulți ani!”, din partea familiei. (43148)

Acum eînd pe cer răsare cea de-a 18-a stea pentru Adriana Ghigor, din Mîscu, tată și mamă, Camelia, Diana, Doru, îi urează „La mulți ani!” și succes la învățătură. (43105)

38 de trandafiri pentru Timiș Vasile, din Caporal Alexa și un „Alduros” „La mulți ani”, îi urează soția și copiii. (42821)

3 garoafe roșii și un tradițional „La mulți ani!” pentru

Teledurnal. 19.15 Țara mea azi — documentar (color). 19.35 Cîntarea României (color). 20.15 Film artistic (color): „Cîntec în zori”. Producție a Studioului de Film al Televiziunii Române în colaborare cu Ministerul Apărării Naționale, realizat în Studiourile Centrului de Producție Cinematografică „București”. Ultima parte. 21.35 Vîno pe alcea tineretii! (color). Muzică ușoară. 21.50 Teledur-

nal. 22 Închiderea programului.

Luni, 11 mai

20 Teledurnal. 20.20 Viața economică. 20.35 Tezaur folcloric (color). 20.55 Copiii — înaltă datorie față de viitorul națiunii. Tinerete fără bătrînețe — reportaj. 21.05 Film în serial: „La răspîntia timpurilor”. Producție a studiourilor americane. Episodul 2. 21.50 Teledurnal. 22 Închiderea programului.

DECESE

Cu profundă durere anunțăm înclătarea din viață a scumpei noastre mamă, bunică, soacră, NICOLIN ROZALIA, în vîrstă de 66 ani. Înclătarea, luni, la ora 16, la cîmîntirul Eternitate. Familia îndoliată Nicolin și Gulyas. (43178)

Profund îndurerată anunțăm înclătarea fulgerătoare din viață a celui care a fost mult iubitul tată, bunice, soacru și frate, CORNEA ILIE, în vîrstă de 64 ani, din Turnu. Familia îndoliată. (43162)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Tristă, neuitată este ziua de 12 mai 1986 cînd l-am pierdut pe scumpul nostru frate, Bălcea Iovuț. Te plîngem nelincetă și îți păstrăm viu chipul tău. (42363)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi la greaua încercare pricepută de moartea scumpei noastre Kilian Magdalena. Soțul și copiii în vece nemîngiați. (43156)

Colectivul de cadre didactice de la Școala generală nr. 20 Arad este alături de colega învățătoare Cuc Maria în marea durere pricepută de moartea tatălui. Sincere condoleanțe familiei. (43157)

Pios omagiu preotului Mihai Botez. Sincere condoleanțe familiei. Preot Traian Prepuș. (42854)

Sîntem alături de familia JEJERAN, în greaua pierdere prin decesul mamei; transmitem sincere condoleanțe. Familia Balaci. (43103)

Mulțumim tuturor participanților care au fost alături de noi în clipele grele pricepute de pierderea scumpei noastre EMILIA BUDEA VINTAN, educatoare în Pécica și Cluj. Familia îndoliată. (43174)

timpul probabil

Pentru 10 mai:

Vremea se va încălzi. Cerul va fi variabil. Vîntul va sufla slab pînă la moderat predominant din sectorul vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 2 și 7 grade, iar cele maxime între 17 și 22 grade. Dimineața izolat pe văile din zona deluroasă se va semnala brumă, izolat ceață.

La munte:

Vremea se va încălzi ușor. Cerul va fi variabil, temporar noros după-amiază, cînd izolat vor cădea averse de

plouă, în zonele mai înalte, lapoviță și ninsoare. Vînt moderat din sectorul nordic, cu intensificări locale pînă la 60 km pe oră. Local ceață.

Pentru 11-13 mai:

Vremea va continua să se încălzească. Cerul va fi variabil, cu înnoirări accentuate în a doua parte a intervalului, cînd vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale din sectorul sudic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 7 și 14 grade, iar cele maxime între 20 și 27 grade. Dimineața izolat ceață.

(Meteorolog, Iuliu Vrasgnyak)

UNIVERSITATEA CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ,
CASA ORĂȘANEASCĂ DE CULTURĂ
CHIȘINEU CRIȘ, jud. ARAD

Organizează în perioada 1 iunie—30 noiembrie 1987, cursuri tehnico-aplicative și de perfecționare profesională cu durată de 6 luni: ghizi interpreți; ospătari-bucătari; zurgari; contabilitate generală; depanatori radio-TV; mecanici auto; croitorie pentru femei și bărbați; fotografi; coafură-manichiură; dactilografie.

Inscrierile se fac individual, la sediul Casei orășanești de cultură din Chișineu Criș, str. Bicazului nr. 8, telefon 20542, pînă în data de 31 mai 1987.

(342)

INTREPRINDEREA MORĂRIT
ȘI PANIFICAȚIE ARAD

Calea A. Vlaicu nr. 274

Încadrează prin concurs, un economist principal în probleme de plan-retribuire.

Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974. Relații suplimentare la telefon 44093.

(349)

INTREPRINDEREA DE SPIRT ȘI DROJDIE
ARAD

Calea A. Vlaicu nr. 274—276

Încadrează urgent:

— trei lucrători comerciali cu gestiune pentru ambalaje — bărbați;
— un șef depozit produse finite-ambalaje, de preferință bărbat.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969. Informații suplimentare la biroul P.I.R., telefon 43348, 43398, interier 127.

(351)

BAZA DE APROVIZIONARE TEHNICO-
MATERIALĂ A AGRICULTURII NR. 2 ARAD

str. Poetului nr. 105—107

Încadrează:

— pentru sectorul aprovizionare-desfacere, specialitatea mecanică agricolă sau mecanică, tehnician, subinginer sau inginer;
— un merceolog, specialitatea chimie industrială;
— un economist sau planificator cu studii medii;
— un analist cu studii superioare;
— un foehist autorizat;
— muncitori necalificați — bărbați.

Încadrarea conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 43648, 43748.

(353)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef) Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți) Ioan Borșan Aurel Darie Gabriela Groza Aurel Harșanl Terenție Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad