

GENIU artă-cultură-stință

Dacă nu a făcut studii speciale de psihologie, V. Conta a acordat spațiu larg în opera sa astfel stință, una din lucrările sale — Teoria fatalismului — fiind aproape în întregime dedicată trăirii problemelor de psihologie, putând fi astfel considerată prima luctare de psihologie materialistă din lora noastre. Încercări de psihologie, teze și idei psihologice înținute și în alte lucrări ale sale (introducere în metafizică, Bazele metafizicii etc.), dar numai în Teoria fatalismului aceasta sunt tratate extensiv și sistematic.

Principalele întrebări cărora Conta le dă răspuns în lucrarea amintită sunt: a) natura fenomenelor psihice, b) determinismul fenomenelor psihice, c) aspectul gnosologic al psihicului.

Abrindură teza naturaliștilor psihice, Conta combată pe de o parte po idealistă care sustine că caracterul supranatural al psihicului, dar îl critică și pe materialiștii vulgari susținând răspicat, și cu argumente din domeniul științelor naturii (în special ai fiziolegiei sistemelor nervoase).

Avansată pentru timpul său cu privire la corectătă dintre structură și funcționare, arătând că „Forțele psihice sunt ajunse la cel mai înalt grad de dezvoltare la om, punctul că mecanismul creerului omenește este ajuns la cel mai înalt grad de complicație”.

Caracterul militant al nivelor său împotriva idealismului este formulat de către filozoful român în mod explicit și anume în preocuparea de a da o povestire de gâtul acestui filozof și de a îrgosi din domeniul vieții gurilele.

Determinismul materialist al fenomenelor psihice constituie cheia de boltă a luptei său împotriva idealismului din psihologie, precizând că „nu eul meu creații

mului nervos) că „sufletul nu o altceva decât proprietatea creerului” și că „...nu este o secretă ci o funcție și tocmai de aceea el este nematerial”.

Analizând în continuare și alte aspecte ale naturii psihicului, Conta ajunge să susțină ideea

Demonstrarea naturii materiale a fenomenelor psihice îl va duce în mod firesc pe Conta spre altă problemă esențială cu care materialismul se confruntă: determinismul fenomenelor psihice, pe care el îl numește „fatalism”, deoarece datorită limbajului filozofic românesc, des-

lumea exterioară, ci mai degrabă lumea exterioară dă naștere prin influențele ei, lumii interioare”.

Ce toate meritile sale Conta a avut însă anumite limite în înțelegerea și explicarea determinismului fenomenelor psihice, limitate determinante de reprezentarea

subiectivă (viața sufletească și aceasta în intenția de a stabili legile psihicului).

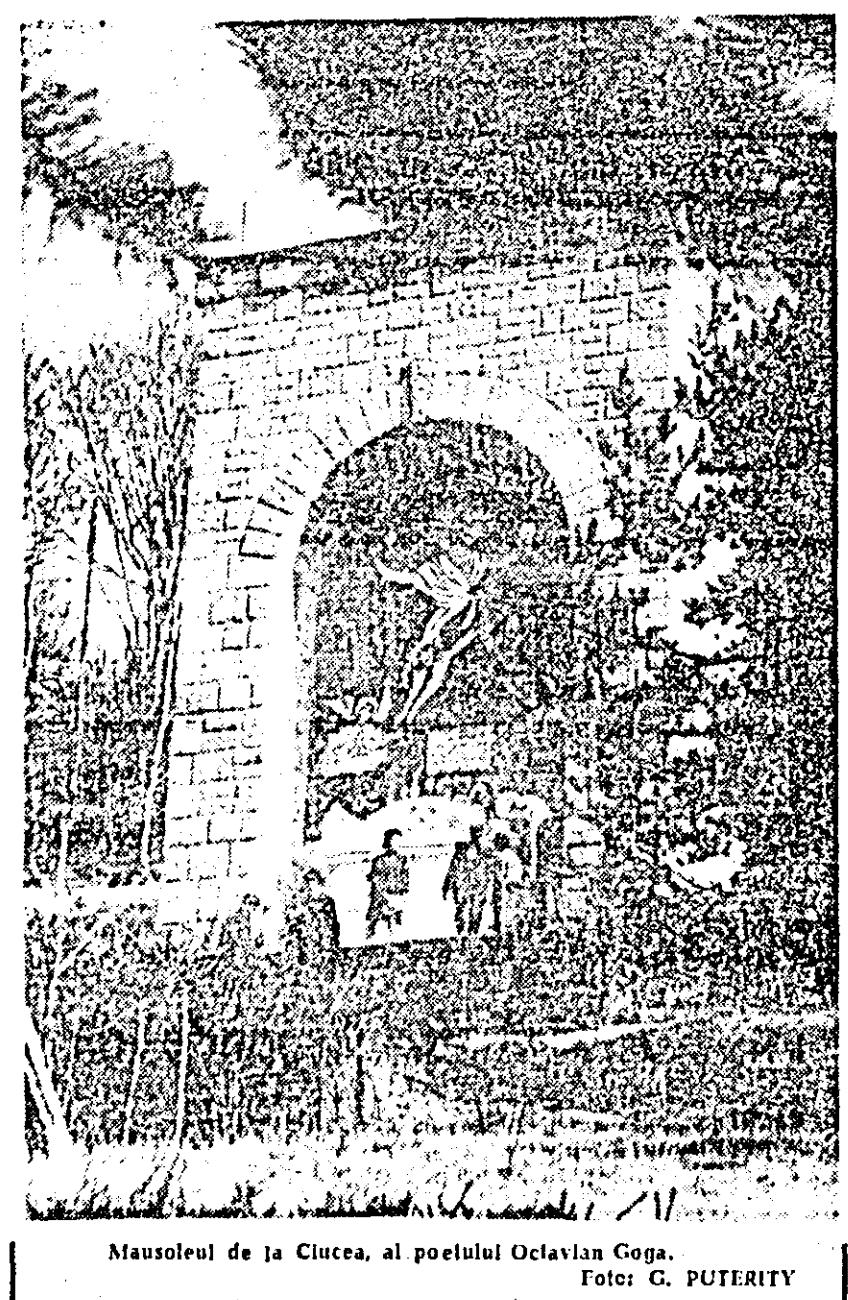
Cea de-a treia problemă, corelată firesc cu natura materială a fenomenelor psihice și cu determinismul lor obiectiv, este cea a funcției gnosologice a psihicului, implicate în meca-

Incerarea lui de a explica gândirea doar prin jocul forțelor fizice, chimice și fiziolegice, ignorând rolul factorilor sociali, rolul muncii și a limbajului, este lipsită de temei științifici. Viitorul fundamental al teoriei sale a „Intipăriturilor” este acela că nu a reusit să dea o explicație științifică salutului cauzativ al formării glandulari, explicație pe care psihologia științifică din zilele noastre o dă pe baza teoriei despre cele două sisteme de semnalizare și în lumina principiului dialectic al saluturilor cauzative.

În afară de problemele esențiale de mai sus, în opera filozofică a marelui glanditor român își găsește locul și alte teme de psihologie, metodele de cercetare ale acestei discipline (și în special introspecția și experimentul), animismul primativ, înțelegerea, memoria, voința, imaginația etc.

În articolul de față am dorit doar să punctăm câteva din tezele și ipotezele sale privitoare la fenomenele psihice, care constituie părți de temeli la edificiul psihologiei științifice materialiste din lora noastre, acelea prin care autorul lor a fost un precursor și un pionier al acestela.

ION DRĂGAN



Mausoleul de la Clucea, al poetului Octavian Goga.

Foto: G. PUTERIVY

V. CONTA — PIONIER AL PSIHOLOGIEI MATERIALISTE DIN ROMÂNIA

tui de săracișos pe vremea aceea. De astfel Conta se simte obligat să explice acest termen în lucrarea clădită, precizând că nu are „de a face... nici cu fatalismul oriental și nici cu cel teologic. Cu totul altul este fatalismul apărăt de mine... Aici se dovezeste că în lume nu sunt decât cauze necesare care dau naștere tot la efecte necesare”.

Determinismul materialist al fenomenelor psihice constituie cheia de boltă a luptei său împotriva idealismului din psihologie, precizând că „nu eul meu creații

materializă și aceasta în confuzia pe care o face între necesitate și cauzalitate. El scapă din vedere că omul nu este supus unei cauzalități mecanice, ci unor cauzalități specifice sociale, economice. De asemenea, el are libertate de voință și de conștiință, aspect esențial pe care Conta îl neglijă și chiar îl negă.

Ce toate limitele și inconsecvențele, teoria sa despre determinismul fenomenelor psihice este meritatoare și aduce rezolvări științifice a raportului dintre lumea obiectivă și cea

naturalismul determinismului. În legătură cu acesta, Conta precizează că sistemul nervos are rolul de a stabili relația, legătura cea mai strânsă între animal și lumea exterioră. Asadar, din capul locului, el atribuie psihicului funcție gnosologică, care se realizează prin intermediul tuturor proceselor psihice, pe care Conta le divizează în „percepții de înțîlții grad” și „percepții de al doilea grad”, care în limbajul științei moderne ar fi treapta senzorială și treapta logică a cunoașterii.

Succint bilanț la închiderea stagiușii muzicale

Cea de a 24-a stagione de concerte pe care o încheie Filarmonica din stat, reprezentă o nouă treaptă din mulțimea activitățe pe care Instituția a desfășurat-o an de an de la înființare. Prin specificul ei și a genurilor variate de concerte (simfonice, jazz, corale, simfonice-populare), Filarmonica a avut menirea de a răspândi în rândul celor mai largi masse de auditori înaltele valori muzicale românești și ale literaturii muzicale universale din cele mai diverse epoci. Eforturile, pasiunea depusă de colectivul Filarmonică și prezența artiștilor invitați, s-au bucurat de aplauzele publicului auditor.

Întreaga activitate a Filarmonică se desfășură sub semnul măștăilor adoptate de plenaria CC al PCR din noiembrie 1971, care au deschis perspective largi întregului complex de activități cultural-educațive și artistice din lara noastră. Repertoriul stagiușilor a primit un nou profl caracterizat prin acordarea unei ponderi esențiale pieselor românești simfonice și vocal-simfonice cu caracter militant și educativ. Au fost prezentate lucrările: „Inchinare parădulului”, de N. Brâzneu, cantata „Sochi pentru timp” de L. Glodeanu, „Glasul lui Lenin” de A. Mendelsohn, „Poemul muncii înfrânte” de W. Berger, „Uvertura solemnă” de E. Junger, susținând inspirate din folclorul românesc.

După o lună susținând, învingind dificultățile parțiturilor, corul a prezentat în prima audiție oratoriul „Paradisul și Peri” de R. Schumann, iar în colaborare cu orchestra simfonică din Oradea populara operă „Carmen Burana” de Carl Orff (lucrare cu care se va deschide viitora stagione).

Spre mareă noastră satisfacție, concertele de muzică de cameră din această stagione s-au bucurat de aplauze de public, datorită în primul rând programelor variate susținute de membrii orchestrel sau de formațiile

invitate, precum și de înaltul nivel la care au fost prezentate.

Orchestra populară a Filarmonică a valorificat și răspândit creația folclorică apariționătoare Județului Arad, în cele peste 200 de concerte prezentate în Județul Arad și în orașele din alătura Județului.

La încheierea stagiușilor muzicale, colectivul Filarmonică a analizat cu seriozitate propria sa activitate, a tras concluziile necesare despre ceea ce a fost semnificativ în viața muzicală a orașului ca și despre momente mai slabe ale stagiușilor, alcătuindu-și programul viitorului activității.

În această stagione mai mult decât în altele, concertele lecție au constituit o modalitate de mare eficiență educativă a tinerelului din Județ. Numărul lor a fost mult sporit (45 de concerte), inclusiv în cadrul stagiușilor permanente de la Lipova, Ieud, Pincota, Peleș, Nădlac, Chișineu Criș, Sebeș, Curtici, Sofronea.

Spre mareă noastră satisfacție, concertele de muzică de cameră din această stagione s-au bucurat de aplauze de public, datorită în primul rând programelor variate susținute de membrile orchestrel sau de formațiile

PARTIDUL MEU IUBIT

Ochi îngă ochi și clipă îngă clipă,

un gind apins

îndrăslit,

din bulgărit de soare

ță-am zidit,

o femeie sălătită,

Partidul meu subit.

Braț îngă braț

și umăr îngă umăr,

o dragoste fierbinți și curată,

stoluri înregi de păsări am vesti

să-ji cîntă imnuri calde

Partidul meu iubit.

Străbun îngă străbun

și vrăstă îngă vrăstă,

din înălț entuziasme

culturile invie,

cu soare înălț astăzi te-am gătit

sd strădușesti departe

Partidul meu subit.

RODICA PASCU

„Pietre rămase” — o veche monografie a localității Nădlac

Vălenii de Munte decembrie 1934. Prin anul 1925, cind s-a născut ideea de scris această monografie, Petru Tiucă Pribegu se aștepta să fie primul concurs în ceea ce privește arheologia. Profesorul Milofa decedat, autorul a fost obligat să ceară sfaturi de la regelatul istoric N. Iorga cu care a purtat corespondență și pe care la cunoscut personal.

Înainte de a trece la unele aspecte în legătură cu această monografie, vom sublinia că preșteala este semnată de regelatul N. Iorga care spune printre altele: „Nu îl se poate mulțumi destulul cui a făcut această șa de deplină și de folcloristică atât și în ceea ce privă situl său deosebit, fapt pentru care vor fi programate și în-

deosebit evenimente care să atragă atenția publicului la ceea ce este în cadrul orașului Nădlac”.

Nelu Maris — Vă invităm să treceți pe la redacție pentru o convorbire în legătură cu poezile trimise.

F. Vasilescu — Încercarea dv. e plină de bună intenție. Mai aveti timp destul să scrieți, este înălț să învățați mult, să citiți cu curiozitate.

Nichita Sîrbu — Pricătore! Deocamdată entuziasmat cu care scrieți.

Hilie Ionatan — Simboleni — Se pare că din reale opere de poezie și ale unei prea slabă.

N. Oprea — Păuliș — Istoria și geografia sănt mai utilă scrierii în proză.

A. Borcută — Arad — Omagiu adresat înălțitorului este emocionant, dar cîtățeanul să fie.

D. Bulză — Arad — Nu putem publica poezile trimise. Vă rugăm să frecventați un cenușător literar.

S. Miclea — Moreea — Multă similaritate, acuratețe și rimă, dar puțină originalitate.

Cornelius Z. — De ce vă preocupă la locul de munca mai mult „mersul de felină” al „fetei cu păpușă bucată”?

Lucia Câprăs — Arad — Încercările trimise nouă nu pot fi publicate. Vă recomandăm cam alesă lucruri ca lui F. Vasilescu.

I. J.

laiet românesc în acestea zone.

Apoi, un alt merit al autorului este acela de a cuprinde între copertile acestei monografii capitolul în legătură cu tipul și caracterul locurilor, locuinței, portul și îmbrăcămintea, particularități de limbă, semne grafice în gospodăriile săracilor, mașini și unele legende, povestiri, anecdote, superstiții, obiceiuri, cultul credinței, jocuri de copii, strigături, colțuri, bocele, cîntecul popular și de dans, arta decorativă, teatru ceasnic și lăptuire în prima parte a monografiei. Partea a doua se referă la epoca de bronz, la perioada dacă-romană, la popoarele migratoare, la originea comunității Nădlac și Pereg, la istoricul marei dolină în trei județe, la Nădlacul cu viața lui socială, ceea ce nobilită, războiul și lobagiori, precum și diverse momente și diverse date istorice plină în 1936.

În încheiere, revin la ceea ce spune N. Iorga în prefata monografiei: „Numai pe baza a sute de astfel de studii se va putea face cîndva măreție opera care va vădi futura cîtății originalitatea cuprinde viața satului nostru”.

DUMITRU N. SOIMOSANU

Azi, emisiunea concurs televizată „Cintare patriei”

rezumatul jubilatorilor muzicali corale și orășenesci, azi, la ora 17.30, în sala Palatului cultural, în care va avea loc o nouă emisiune televizată a popularului concurs coral Interjudețean.

Corul ardelenesc va debuta în concursul astăzi, cu o altă favorabilă formă corală, muncitoare, corală eticană, glasurile

Oradea din orașul vecin cîntătorilor de la Uzinele

Oradea și anume coralul chimeic Gorova, de la cîntătorii cîntătorilor de la CFR. Din Capitală, ju-

mentind la nivelul cîntătorilor Dîmbovita și Nă-

moloaca, județul Galați, sau chiar și în depă-

șăzile de temei și de interpréti constructori de la cîntătorii cîntătorilor de la CFR. Din Capitală, ju-

mentind la nivelul cîntătorilor Dîmbovita și Nă-

moloaca, județul Galați, sau chiar și în depă-

șăzile de temei și de interpréti constructori de la cîntătorii cîntătorilor de la CFR. Din Capitală, ju-

mentind la nivelul cîntătorilor Dîmbovita și Nă-

moloaca, județul Galați, sau chiar și în depă-

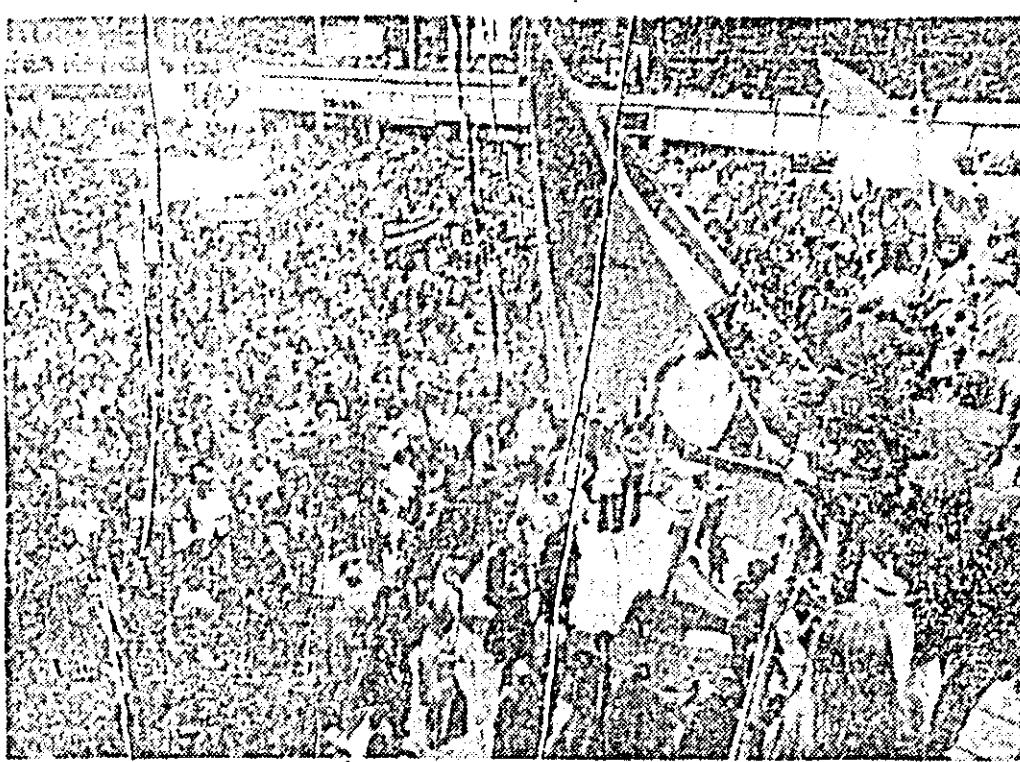
șăzile de temei și de interpréti constructori de la cîntătorii cîntătorilor de la CFR. Din Capitală, ju-

mentind la nivelul cîntătorilor Dîmbovita și Nă-

STIR REPORTAJ DOCUMENTARIE DIN TOATA LUMEA

SUEDIA. În fața Parlamentului din Stockholm s-a desfășurat o demonstrație la care au participat peste 9.000 de persoane, care au cerut închiderea bombardamentelor în RD Vietnam și a uciderea populației civile, de către aviația americană. Demonstranții purtau drapelul Armatei de Elită din Vietnam de sud și pancarde prin care se cerea retragerea tuturor trupelor SUA din Vietnam.

IN FOTOGRAFIE: Aspect de la demonstrație.



Sesiunea Consiliului Economic și Social al O.N.U.

Intervenția reprezentantului român

GENEVA 8 (Agerpres). La Geneva s-a încheiat prima fază a discursurilor generale din cadrul celei de-a 53-a sesiuni a Consiliului Economic și Social al ONU (ECOSOC). În timpul dezbatelilor, au luat cuvântul reprezentanți a numeroase țări membre ale ECOSOC, și-a exprimat specialele și alegorii organismele ONU.

Reprezentantul României, Mircea Petrescu, ministrul consilier, a arătat în intervenția sa că una din cele mai importante probleme contemporane rămasă a dezvoltării, vorbitorul a subliniat că țările în curs de dezvoltare, indiferent de sistemul lor social, economic și regiunea geografică în care sunt situate, sunt pe depălări să se asigure la o mai mare integrare din partea comunității internaționale în sprijinirea eforturilor lor proprii pentru dezvoltare.

Proiect de lege privind trecerea sub controlul statului a bunurilor I.T.T.

SANTIAGO DE CHILE 8 (Agerpres). — Senatul chilian a aprobat proiectul de lege privind trecerea sub controlul statului a bunurilor companiei nord-americane „International Telephone and Telegraph”. Proiectul urmărește să fie aprobat și de Camera Deputaților, la sfârșitul acestui lunii.

După cum este cunoscut, în urma

dezvoltărilor apărute în presa americană cu privire la încercările comandanților să se amestice în treburile interne ale Republicii Chile, președintele Salvador Allende a ordonat preluarea de către autoritățile chilene a operațiunilor el și a înaintat Congresului un proiect de lege prevăzând exproprierarea bunurilor I.T.T.

Restabilirea relațiilor diplomatice dintre Peru și Cuba

La Lima și Havana, a fost semnat, simbolice, actul oficial care consimnează restabilirea relațiilor diplomatice dintre Peru și Cuba, anunță agenția France Presse.

Relațiile diplomatice dintre cele

Vizita în R.P. Chineză a ministrului de externe al Franței

Toasturile rostite de Ci Pîn-fei și Maurice Schumann

PEKIN 8 (Agerpres). În toastul rostit la recepția oferită în cîmtele ministrului de externe al Franței, Maurice Schumann, ministrul de externe al RP Chinez, Ci Pîn-fei, a arătat că popoarele Chinez și Franță au avut întotdeauna o atitudine amicală unul față de celălalt, relația fiind asemănătoare.

Datorită preocupării și eforturilor depuse personal de președintele Mao Tzedun și generalul de Gaulle, cele două țări au stabilit relații diplomatiche în 1964, punind noul baze dezvoltării prieteniei dintre popoarele Chinez și Franță, a subliniat vorbitorul.

Schuman încearcă să din domeniile stîngii, tehnologici și culturii său intensifică. Ministerul Chinez și al acestor relații, precizează că, deși sistemele sociale ale Chinez și Franță sunt diferențiate, iar politica externă a celor două țări nu este întru totul asemănătoare, ambele țări doresc dezvoltarea relațiilor, dintr-o bază de respect și reciprocitate, fapt care va slui cauzei pacii. Maurice Schumann să pronunță pentru dezvoltarea relațiilor bilaterale în domeniile economic, științifici, culturii și sportului.

Subliniază că Franța își întemeiază politica pe concepția destinderii și cooperării, ministerul de externe francez a spus: „Dorim să contribuim la menținerea paix prin înlăturarea într-o Europa a confruntărilor dintre blocuri și dialogul între popoare. Într-un sens mai general, obiectivul îl reprezintă o lume diversificată, în cadrul căreia fiecare țară, respectându-și alianțele și prietenii, să poată trăi și să se poată exprima fără să fie supusă constrințelor și presiunilor”.

două țări au fost interrupte de guvernul peruan al fostului președinte Manuel Prado în anul 1961, în contextul măsurilor adoptate la acea vreme împotriva Cubei.

Relațiile diplomatice dintre cele

Converzirile între Gustav Husák și Janos Kadar și primul pescuit maritim

Guvernul Irakian a hotărât să recunoască Republica Bangladesh

SIMBĀTA, LA BRATISLAVA au avut loc converzirile între Gustav Husák, secretarul general al CC al PC din Cehoslovacia, și Janos Kadar, prim-secretar al CC al PMSU, aliaț intr-o vizită neoficială în Cehoslovacia — relatează agenția CTK.

LA MOSCOVA a avut loc o cîndăciuă a ministrilor care răspund de problemele pescuitului din Bulgaria, Cehoslovacia, RD Germană, Polonia, România și Uniunea Sovietică. În cursul lucrărilor cîndăciului, participanții au discutat problemele privind dezvoltarea colaborării între țările respective în domeniul pescuitului maritim. Din România, la Klev a fost deschisă expoziția Internațională de apătatură și preparare medicale „Gerontologia-72”, în cadrul căreia standurile de medicamente românești s-au bucurat de un deosebit succese, altă din partea publicului, cît și a numerosilor oameni de știință care au vizitat expoziția.

SECRETARUL DE STAT AL SUA, WILLIAM ROGERS, și secretarul federal pentru acțiuni externe din Cehoslovacia, Miroslav Tepavat, au purtat simbolice convorbiri oficiale. Cel doi ministri, relevă agenția Tanșing, au efectuat un schimb de păreri asupra problemelor internaționale actuale, precum și în legătură cu raporturile de colaborare dintre cele două țări.

AGENȚIA PAP ANUNȚĂ că a luate slîrșit vizita oficială a secretarului general al ONU, Kurt Waldheim, în Polonia. În cîndăciuă se sărbătorește în SUA pentru problemele științei, parafatul vineții, la Moscova, un protocol sovieto-american care stabilește condițiile și domeniile inițiale ale colaborării pentru Comisia mixtă sovieto-americană de colabo-

Aviația S.U.A. a bombardat din nou Hanoiu

HANOI 8 (Agerpres). La 8 iulie, aviația Statelor Unite a bombardat din nou capitala Republicii Democrate Vietnam, lovind cartiere populare, două fabrici și spitalul Ba-h Mai, informeză agenția VNA. Condamnă acestea noi acte de război, o declaratie a Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Vietnam cere guvernului american să închidă bombardamentele aeriene și navale, blocarea și minarea porturilor și totodată celelalte acte de violare a suveranității și securității R.D. Vietnam.

HANOI 8 (Agerpres). — Agenția VNA informează că 5 avioane americane au fost doborâtă simbolice de forțele de artillerie antiavion ale R.D. Vietnam. Cu acestea, numărul avioanelor SUA doborâte deasupra R.D. Vietnam a ajuns la 3731.

Cinematografe

DACIA: „Desculț în parc”. Orelle 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

STUDIO: „Locotenentul Bullit”. Orelle 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20, 23.

MUREȘUL: „Micul scăldător”. Orelle 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. În grădină la ora 21.

TINERETULUI: „Cîntecelă mărlă”. Orelle 16, 18, 21, iar la orele 10, 14.

Nemurirea».

PROGRESUL: „Un loc pentru îndrăgostit”. Orelle 10, 16, 18, 20.

GRĂDÎSTE: „Asediul”. Orelle 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Sorinînti-i pe serii”. Orelle 15, 17, 19.

LIPOVAT: „Pentru că se iubesc”.

INEU: „Trenul”.

CHISINEU CÂUȘ: „R.D. la munte și la mare”.

NĂDLAC: „Love Story”.

CURTICI: „Atunci l-am condamnat pe totă lîngă”.

PINCOTA: „Love Story”.

SINTANĂ: „Locotenentul Bullit”.

SEBIS: „Dincolo de brazi”.

PECICA: „Steaua de înîncă”.

SIRIA: „Steaua sudului”.

Flacăra rosie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

In perioada 13-18 iulie a.c., la Arad va avea loc campionatul republican de săp pe echipe, fază inter-județeană, astăzi se întâlnește la Arad Vagonul și Jiul Petrosani. În cîndăciuă la locul său mare de la baza naútice Voînta, cu începere de la ora 8.

Din inițiativa Centrului de Îibrărit Arad, iubitorii cărăi se pot întîlni lună, 10 iulie, 18.30, în incinta librării „Ioan Slavici”, cu scriitorul Beke György și cu delegații editorilor „Kriterion”, Elena Schmidt și Szasz Bela, redactor șef. Cu acest prilej va fi amenajată și o mică expoziție cu lucrări în limbi română, maghiară, germană, slobo-croată care au apărut sub îngrijirea amintitelor editurii.

Martii, la ora 18, la Casa prieteniei are loc expunerea „Actualitatea internațională”. Va vorbi președintul Ion Isalu din Oradea.

„Săgeata Carpăilor” — Ion Piriciab, care după cum se știe joacă la echipa de fotbal Nimes Olympique din Franța, în drum spre București, să o săptămână următoare va fi prezent la Arad.

Clubul francez I-Prelungit confracții lui Ion Piriciab revine în

față.

Muzeul județean Arad

Pentru 9 iulie: vreme frumoasă și călduroasă. Cu totul izolat vor cădea averse de ploaie însăși de descărcări electrice. Vîntul va fi moderat din sectorul nord-vest. Temperatura stationară. Minimele, noaptea, vor fi cuprinse între 11 și 16 grade, iar maximele, între 25 și 30 de grade.

Uzina de strunguri Arad

ANGAJEAZA PRIN CONCURS

— Jurisconsult (jurisconsult principal sau consilier juridic).

MAI ANGAJEAZĂ:

— frezori,

— lăcațuși de întreținere,

— găuritori,

— șef de depozite.

— tehnician sau merceolog aprovisionare.

Condiții de angajare conform

HCM 914/1968 și legii 12/1971.

(627)

Oficiul județean de turism Arad

ANGAJEAZĂ temporar merceolog la serviciul tehnic-administrativ, conform legislației în vigoare.

Informații suplimentare la serviciul tehnic cu sediul la hotelul Astoria sau telefon 1-66-50.

(629)

MICĂ PUBLICITATE

VINZĂRI:

VIND casă ocupabilă cu grădină, str. Negruzel 34 — Grădiște, 1732.

VIND Renault 16, str. O. Bâncilă, 3, între orele 18-21.

VIND Fiat 600, str. Șiriel nr. 1-a — Micălaca, la vamă.

VIND urgent Fiat 1100 D, stare excepțională, telefon 1-66-64, între orele 16-20.

VIND covor persan 4x3 m. str. Martie 12-14, apartament 17, 1718.

VIND unele (scule) complete pentru mesele de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND casă familială patru camere, dependințe, trei camere ocupabile imediat, str. Cuza Vodă 59, 1758.

VIND casă nouă ocupabilă imediat, str. Mester Manole nr. 38 — Gal.

VIND casă nouă din cărămidă, satul Zimanduz 263, 1768.

VIND foarte urgent casă cu două locuințe ocupabile, cartierul funcționarilor, posibilități termoficare, prețul 140.000 lei, str. Șelari nr. 23, telefon 7-52-96.

VIND casă în Mușcel, str. Gheorghe Sion nr. 11, 1774.

VIND apartament ocupabil, str. Rusu Șirianu nr. 21, apartament 5, 1741.

VIND apartament demisol, una cameră, bucătărie, str. 30 Decembrie 8, apartament 1.

VIND apartament 1, 1746.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.

VIND apartament cu locuri de fierbere (covăcile), Hartă Iosif 1.