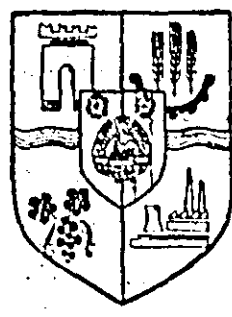


Coloana din cer

PROIECTARI DIN TOATE TARILE, UNITI-VA!

Tracatura Rosie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIV

Nr. 9644

4 pagini 30 bani

Joi

26 mai 1977

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat „Expoziția de carte și mijloace de informare și educare a maselor”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a inaugurat, miercuri la ora 12, expoziția de carte și mijloace de informare și educare a maselor.

Au participat tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Mănescu, Emil Bobu, Cornel Burtică, Ion Dincă, Paul Niculescu, Dumitru Popescu-Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Iosif Uglar, Ștefan Voitec.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarășii din conducerea partidului și statului au fost întâmpinați cu deosebită căldură de numeroși bucureșteni, aflați la intrarea în sala Dalles, care găzduiește expoziția.

Exprimând gândurile și sentimentele pe care le împărtășesc în aceste momente deosebite toți cei care își desfășoară activitatea pe frontul larg al culturii noastre socialiste, tovarășul Mihail Dobrescu,

membre suplente al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, a spus: „Simțem deosebit de bucuroși și, totodată, onorați de prezența dumneavoastră, tovarășe Nicolae Ceaușescu, la inaugurarea „Expoziției de carte și mijloace de informare și educare a maselor”, organizată din inițiativa dumneavoastră, în împlinirea apropiației Conferinței naționale a scriitorilor. În numele celor de față, îmi revine cinstea de a vă saluta, în modul cel mai cordial, prezența la acest nou act de cultură a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarășii din conducerea de partid și de stat”.

Invitat de organizatori, tovarășul Nicolae Ceaușescu a tăiat, apoi, panglica inaugurală a expoziției, în aplauzele prelungite ale participanților la vernisaj.

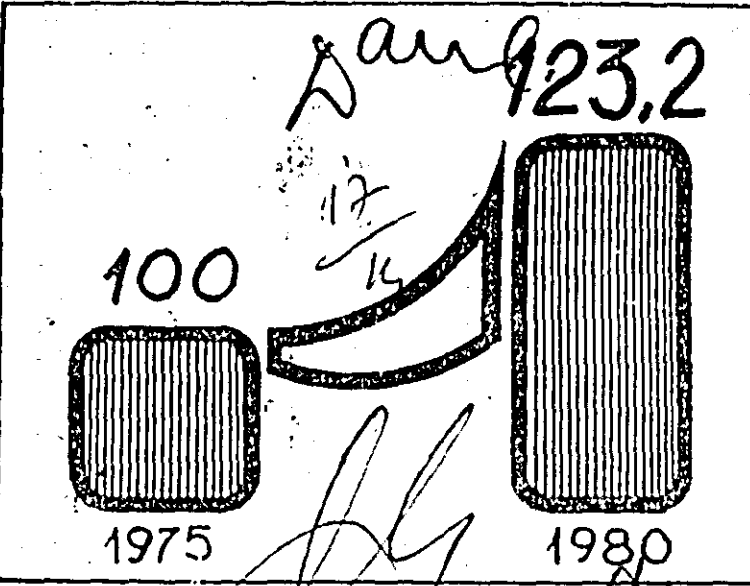
Prin valoarea și diversitatea tematică a lucrărilor pe care le înmănușează, realizate în ultimii

sase ani, expoziția ilustrează pregnant capacitatea de creație spirituală a poporului nostru, a oamenilor de artă și literatură, fără deosebire de naționalitate, modul cum se împlinesc indicațiile cuprinse în hotărârile adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, ale Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste, în cuvântările programatice ale tovarășului Nicolae Ceaușescu. În același timp, ea pune în evidență faptul că, potrivit principiilor care călăuzesc politica externă a partidului și statului nostru, cultura româniei socialiste a devenit câmpul unui larg schimb de valori internaționale, mijloc de aducere a cunoașterii și apropierea dintre toate popoarele lumii, un mesaj al spiritualității românești peste hotare.

În ansamblul expoziției, de-

(Continuare în pag. 4 IV-a)

UN VAST PROGRAM DE CREȘTERE A NIVELULUI NOSTRU DE TRAI



MAJORAREA PENSILOR

Pensia medie nominală de asigurări sociale de stat se va majora, în două etape, în total cu 23,2 la sută, începând în anul 1980 la 950 lei, față de 771 lei în 1975. În anul 1979 se va avea în vedere creșterea mai accentuată a pensilor medii.

Gata pentru noul sezon de producție

În aceste zile, colectivul întreprinderii „Refacerea” a terminat lucrările de pregătire pentru noul sezon de producție. Am reținut informația deoarece, în acest moment, există o semnificație aparte: actualul sezon se va desfășura în întregime în noile spații de producție care, prin darea parțială în folosință, măresc capacitatea de prelucrare a unității, cu circa 2000 tone conserve de legume, fructe și carne anual.

Mai notăm și un rol deosebit de important în finalizarea investiției de pe platforma întreprinderii l-au avut muncitorii și specialiștii de aici, care au efectuat în întregime montarea utilajelor de pe linia tehnologică unde va începe în curând industrializarea noului recoltat de mazăre.

LA ORDINEA ZILEI PE OGOARE:

Spor și calitate

Pe ogoarele întreprinderilor agricole de stat din județul nostru lucrările actuale antrenează numeroase mijloace mecanice îndreptate spre combaterea buruienilor. Până zilele acestea practica mecanică la porumb s-a efectuat pe mai bine de 600 hectare, iar la floarea-soarelui, întreaga suprafață de 1400 ha a fost în întregime prășită. Cu bune rezultate se lucrează mai ales la I.A.S. Pecica. Aici, ceapa a fost prășită deja de două ori pe cele 175 ha cultivate. Orz porumbul a primit prima prășire pe 1000 ha. Cum se explică asemenea rezultate?

Inginerul șef al I.A.S., Victor Ciobanu ne relatează, că munca începe la revărsatul zorilor și se termină numai când se întunecă. În timpul acesta, zărite sînt prășite cu cultivatoarele 150 ha porumb, paralel aplicîndu-se și îngrășă-

Cum acționați pentru modernizarea producției? Eficiența economică – atestat al tehnicității și buneii organizări

Sînt în județul nostru câteva întreprinderi care realizează produse de mare prestigiu, dar care nu au reușit să se încadreze în cheltuielile de producție planificate. Amintim dintre acestea IVA, ISA, IMAIA și „Refacerea”. De ce am localizat ancheta noastră economică tocmai la IMAIA? Pentru că nerealizarea unui indicator de plan aici, este realmente un lucru surprinzător. Ce s-a întimplat, de fapt, cu cheltuielile materiale de producție? De ce au fost ele depășite și ce pilghil se cer acționate pentru a plasa producția pe orbita unei eficiențe ridicate? Iată întrebări cu care ne-am adresat celorva conducători ai procesului de concepție-producție din întreprindere. Redăm conținutul răspunsurilor primite.

VASILE POPA, inginer-șef: În urma vizitei din ianuarie a.c. a tovarășului Nicolae Ceaușescu la Arad și a concluziilor Comitetului județean de partid cu privire la măsurile ce se impun pentru modernizarea producției, colectivul nostru și-a alcătuit un program pe baza cărui am acționat mai ales pe linia reorganizării producției, cu respectarea celor mai noi prescripții ergonomice. Am re-

ACȚIUNE DE PRESĂ

dimensionat locurile de muncă creîndu-ne spații pentru noi capacități și ne-am orientat spre cîteva tehnologii care conduc spre o productivitate mai ridicată și un mai rațional consum de metal. De la 81 la sută cit a fost în anul

trecut, am ajuns la un indice de utilizare a metalului de 83 la sută, dar încă sîntem deficitari. Și productivitatea muncii a crescut în primul trimestru al anului cu 3 la sută, dar și acesta îl socotim doar ca un prim pas. Primele măsuri care ne-am orientat sînt trecerea de la debitarea oxil-acelienilor a reperelor, procedeu prin care se pierde 30-35 la sută din cantitatea de metal, la tehnologia de șmirțare și ambutilzare la dimensiuni exacte. Vom folosi mai mult tablele subțiri, întărite prin nervurare, pentru economisirea metalului necesare (bronz aluminat) și vom apela mai mult la folosirea pulverilor de metal sinterizate și în înlocuirea

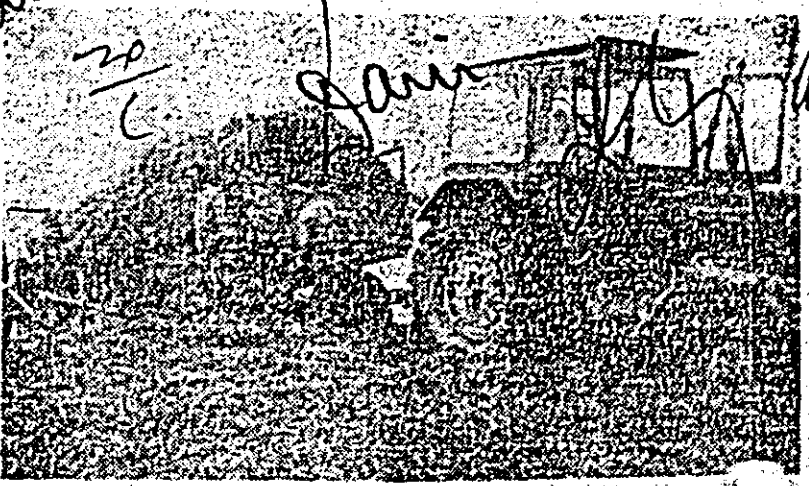
MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. 4 III-a)

Prășitul culturilor și recoltatul furajelor

mint cu azot. Cu cel mai mult spor s-a lucrat la fermele a VIII-a și a VII-a, unde mecanizatorii Ion Bucska, Ștefan Ordoș, Petru Kimak, Andrei Sladiu și al-

ții se numără printre fruntași. O atenție deosebită se acordă și calității lucrărilor. În felul acesta se asigură densitatea optimă a plantelor care la porumb este de 60-70 mii la hectar.



La cooperativa agricolă de producție din Simbăteni se lucrează intens la recoltatul și însilozatul furajelor verzi.

Peste prevederile planului

Conducerea cooperativei agricole din Simbăteni, în aceste zile o deosebită atenție recoltării, transportului și însilozării furajelor. Cu urmare a buneii organizări procesului de recoltat, transport și însilozat, față de planul pe luna mai, de 400 tone, s-au realizat deja acum 520 tone masă verde și oț și un sfînț. Un deosebit aport la această acțiune, care continuă, își aduc mecanizatorii Pavel Butariu, Pavel Grui și cooperativorii Mircea Șeran, Avram Moșe, Ioan Șerban.

După felul în care se desfășoară recoltatul masei verzi, tovarășul Onița Pavel, președintele C.A.P., aprecia că erma zootehnică a cooperativei va avea asigurată baza furajelor, creîndu-se premisele creșterii cantității de lapte de vacă.

PULI BUCUR, subredacția Ineu

Drum bun în viață!

Există momente de mare încercătură emoțională, momente cheie care te fac să recapeți tot drumul pe care l-ai parcurs într-o clipă din viață și să scrieți cu încredere viitorul. Asemenea clipe au trăit ieri dimineață sute și sute de tineri de pe întreg cuprinsul județului nostru, care au încheiat cursurile ultimului an de liceu, învățămînt de zi și seara. Deoarece testările s-au desfășurat la ore diferite, am avut posibilitatea să

Insemnări

particip în mai multe licee din municipiul la tradiționalele serbări de înmînare a simbolicei chei din partea anilor terminați, printr-o înmînare următoare. După de față, alături de cadrele didactice și elevii liceelor, numeroși părinți, invitați, reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai organizațiilor de tineret și promovați. Am văzut, prețuind, în liceele liceu, tineri sănătoși, plini de vigoare, cu priviri luminoase, scriind de inteligență. Liceenii mării, maghiari, germani și de alte naționalități, cu toții alcătuind o promisie unită în muncă, învățatură și idealuri comuniste, cu țigil iubind cu ardore patria noastră socialistă. O promisie care se poate numi cu mîndrie promisia aniversării centenarului Independenței de stat a României și a celui de al doilea an al cincinalului revoluției tehnicoștiințifice. Ea pășește în viață sub însemnele muncii creatoare. Blazonul liceului tînd îl constituie însuși meseria în care s-a născut și pe care o va practica cu dragoste în marile întreprinderi arădene. În cazul în care nu va urma

EMIL ȘIMĂNDAN

(Cont. în pag. 4 II-a)

Formațiile artistice din județul nostru participante la faza finală a Festivalului național „Cântarea României“

La faza finală a marelui Festival național „Cântarea României“, care va avea loc în următoarele zile în Capitală, din județul nostru participă următoarele formații artistice de amatori: Corul Căminului Cultural din Butești, corul „Emil Monșia“ al Casei municipale de cultură Arad, formația de montaj literar-artistice a căminului cultural din Birsă, formația de dansuri populare a căminului cul-

tural din Șicla, grupul de flaut-ral și al căminului cultural din Roșia Nouă, brigada artistică a căminului cultural din Simand, orchestra de estafetă a Casei municipale de cultură Arad, orchestra de cameră a școlii din învâșmint Arad, formația de montaj literar-artistice a Combinatului „Mina“ din Arad, și corul Ineprișterii de vagoane Arad.

Următorii artiști amatori din județul nostru succes deplin la faza finală a celui mai grandios concurs al creației și muncii libere, Festivalul național „Cântarea României“.

O activitate culturală bogată

Zilele trecute, — cu ocazia unei dări de seamă — am consemnat cu multă plăcere bilanșul activității desfășurate pe perioada 1976-1977 de către cercul cultural „Ion Rușu Șirlianu“ al Casei de ajutor reciproc a pensionarilor din Arad. La finele acestui al doilea an de existență, cercul se prezintă cu un palmares bogat, rod al muncii neobosite depuse de membrii săi. Conferințele, metalinguanele, referatele, precum și creațiile culturale-artistice, muzicale și în domeniul plastic — toate acestea au glorificat trecutul istoric plin de lăpte vitejeste ale strămoșilor noștri pentru înălțarea aspirărilor și pentru cucerirea independenței de stat a României și au săvârșit prezentul în care poporul nostru — sub conducerea Partidului Comunist Român — construiește o nouă lume, așa cum urzitor dădintodăuna moși și strămoșii noștri.

Expoziție de reliefuri în ceară

În sala de expoziții a Clubului „Tricolor roșu“ din B-dul Republicii nr. 93, Centrul de îndrumare al creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad în colaborare cu Consiliul județean al sindicatelor organizează în colaborare cu Centrul de reliefuri în ceară parținând lui Simion Cosma, expoziția se va deschide la ora 10.

Drum bun în viață!

(Urmare din pag. 1)

un Institut de învățămînt superior. Am reținut chipurile numeroșilor șefi de promoție din cele mai bune clase terminate ale liceelor „Ioan Slavici“, „Miron Constantinescu“, Liceul nr. 1, ale liceelor Industriale de mecanică nr. 1, de construcții nr. 1, predând, cu emoție, cheile simbolice ca o nestrîșită stăteală a generațiilor. Toți acești tineri, alături de ceilalți colegi ai lor care se află în pragul examenului de bacalaureat, au beneficiat în anul de școală de metode moderne de instruire, de condiții minunate de învățare. Ei cunosc bine pe acesți tineri. Am apreciat sinceritatea lor, prozimețea cunoștințelor dobândite în școală, deprinderile profesionale și calitatea cunoștințelor teoretice și practice dobândite în școală ne dau certitudinea că noua promoție de licenți care pășesc în viață, va confirma, odată cu examenul de bacalaureat și examenul producției, că munca dascălilor lor a fost plină de rod bogat, că instruirea lor în producție se va face cu multă rapiditate. Acum, la începutul drumului, urâm noii promoții de licenți mult succes în marile examene ale vieții.

Bașkirov...

Melomanul din Arad au toate motivele să se declare satisfăcut, datorită prezenței în concertul Filarmonic de stat, de duminică 22 mai a.c. a unul muzician remarcabil din toate punctele de vedere, o personalitate a vieții muzicale contemporane de renume internațional: pianistul sovietic Dmitri Bașkirov.

te toate tainele pianului, de o facilitate aproape puerilă. În mazurca în Si minor de Chopin, am avut impresia că Bașkirov atingea clapele pianului cu degetele sale catifelate, sensibilitatea și gingașia artistului atingând cote valorice rar întâlnite. Făcînd un salt la tipod Bașkirov a interpretat a-

Intr-un semi-recital de o oră în care ne-a

Colțul melomanului

facut dovada marilor disponibilități artistice pe care le posedă încontestabil, Bașkirov ne-a delectat și încântat pur și simplu, prin arta sa desăvîșită, prin complexa personalitate muzicală și prin virtuțile tehnice cu totul ușite din comun, care pe alocuri ating perfecțiunea. Programul bogat și variat, a cuprins Sonata în Si bemol major de Mozart, care pianistul a zburdat pe clapele pianului cu o ușurință extraordinară, scotînd în relief substanța creației mozartiene, cu electele ei cristalline pline de umanism și generozitate. Au urmat apoi două intermezzo-uri de Schumann, lucrări cu un avansat grad de dificultate, dar pentru Bașkirov, care stăpînes-

poziției, o secolă din Romeo și Julieta și marș din opera „Dragostea celor trei portocale“ de Prokofiev. În care dinamismul său temperamental ne-a convins de autenticitatea sale de muzician complex și de virtuți tehnice cu totul ușite din comun, care pe alocuri ating perfecțiunea. Programul bogat și variat, a cuprins Sonata în Si bemol major de Mozart, care pianistul a zburdat pe clapele pianului cu o ușurință extraordinară, scotînd în relief substanța creației mozartiene, cu electele ei cristalline pline de umanism și generozitate. Au urmat apoi două intermezzo-uri de Schumann, lucrări cu un avansat grad de dificultate, dar pentru Bașkirov, care stăpînes-

LUCIAN EMANDI:

„Lumina inimii“

A apărut recent prin grija editurii „Facla“ un nou volum al poetului arădean Lucian Emandi. Zicem „un nou volum“ pentru că autorul nu e la prima sa carte, alte două volume de versuri ale sale văzînd lumina tiparului în urmă cu mai bine de trei decenii. În epocă ele nu au trecut neobservate, și astăzi, încă, poetul ni se înfățișează cu acest volum, rod al pasiunii sale neabandonate în ciuda celor 30 de ani de tăcere. E o rară și incredibilă performanță, care oferă cititorului surpriza întâlnirii cu poezia adevărată, o poezie limpede, dotată nu numai cu avuția nativă a personalității artistice ci și cu cea indefinibilă a emoției și meditației. Poetul Ștefan Aug. Dolnas, care reconzează atent și elogios volumul în prefață, surprinde cu excitație și rigoare esența poeziei lui Lucian Emandi, caracteristica ei fiind „un lirism de tip clasic, de o sensibilitate filtrată prin cristalele rațiunii, de o mare responsabilitate civică și morală“ — mai departe să afirmă: „Mi se pare că astăzi, cînd nu puține poeme se arată a fi născute exclusiv dintr-o irepresibilă năzuință de a debita pur și simplu cuvînte, lectura unor asemenea versuri este reconfortantă“.

„Volumul „Lumina inimii“ (slădar și inspirat titlu!) include între copertile sale cinci cicluri de poezii. Primul, „Terra Blacorum“ înmănunchează versuri patriotice în care, fără a se clama zgomotos, sentimentul comunului cu țara și istoria românilor este roșit direct, dar adine și convingător: „Stăpîni pe zilele bătrîne/ Aici am fost și vom rămîne/ Noi n-am venit de nicăieri!“ (Sintem de-aici). Poate că pe această coordonată tematică, poezia cea mai reprezentativă se fie „Indemn“. În ea transcriindu-se harul suferinței, al aspirației spre împlinire al unui întreg popor: „Glasuri murmurătoare/ Glas de cronică bătrînă/ Scriși-a codri seculari/ Despre nouă mesteri mari.“ Și în ficcă cuvînt Arde jar de legîmînt/ Și în ficcă vîroavă/ Un Indemn suie în slavă“.

Următoarele două cicluri, „Cheia“ și „Durată“, numără cele mai multe dintre poeziile lui Lucian Emandi, ele fiind și acele teritorii lirice unde s-au cucerit înaltimile concentrării artei sale poetice, ale universului de idei de care este frîmțat. Nu puține din versurile celor două cicluri eviden-

țiază o contemplație asupra lumii, contemplație, gnoza poetică fiind reazimul fundamental al întreprinderii temerare executate de poet, fie în planul înalțării creației, fie în cel al explicării rosturilor poeziei în contemporaneitate. Do pildă, poezii ca „Scormonșorul“ sau „Cheia“ conțin vizlunea forării prin lirism a „misterului“, a decantării sale prin cuvînt, încit

prețzarea și aici versurile sînt mai intimiste și în mai mare legătură cu goana, nostalgice, restimă, a timpului. Emoția însă rămîne aceeași și cititorul fără să vrea e prins în muzica și-n vraja versului. „Trecuți la toamnă. Pare că e bine/ Pot să-mi adun bucatele-n hambare.../ Dar inima înțește după soare/ Și toamnă trece, vine iarna, vine“ (Anotimpuri). La fel se pot cita „Ciresul din grădina mea“, „Comoara“, „O primăvară dulce“.

„Lumina inimii“ este o carte frumoasă, în care materia poetică e înadeseantă, determinînd în sufletul celui care o contactează ecourile prelungi. Războarea formei — majoritatea poeziilor sînt sonete — accentuează odată mai mult arderea comunicării. În ciuda unor înegalități a unor locuri în care notația nu este egal densă, sau a unor versuri care sînt ușor vetuste, volumul lui Lucian Emandi, în ansamblu, sîr, transerie fiindul simțului și al unui talent robust și autentic, iar dacă ar fi să vorbim de modernitatea lui, ea constă în conștientă a prezentului pentru ideile și rosturile lumii în care trăim, ideile care implică total pe poet ca și pe noi.

Note de lector

„Lumina inimii“ este o carte frumoasă, în care materia poetică e înadeseantă, determinînd în sufletul celui care o contactează ecourile prelungi. Războarea formei — majoritatea poeziilor sînt sonete — accentuează odată mai mult arderea comunicării. În ciuda unor înegalități a unor locuri în care notația nu este egal densă, sau a unor versuri care sînt ușor vetuste, volumul lui Lucian Emandi, în ansamblu, sîr, transerie fiindul simțului și al unui talent robust și autentic, iar dacă ar fi să vorbim de modernitatea lui, ea constă în conștientă a prezentului pentru ideile și rosturile lumii în care trăim, ideile care implică total pe poet ca și pe noi.

cinematografe

DACIA: Sîrșitul legendei. Orele: 13.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Adevăratul curaj. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: O vară cu un cowboy. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. TINEȘTULUI: Cangurul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Texas, dincolo de flu. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Haiducii lui Șaptoal. Orele: 17, 19. GRĂDIȘTE: Cursă grea. Orele: 17, 19. IN JUDEȚ LIPOVA: Serenadă pentru orașul XII. INEU: Prăznic. CHIȘINEU CRIS: Pentru un pumn de ceapă. NADLAC: Accident. CURTICI: Întoarcerea. Marolul Blond. PINCOTA: Dol, oamni în oras. SEBIȘ: Darling, Lilly, Serile I și II.

televiziune

Joi, 26 mai 16.00. Telex: 16.05. Telescoala. 16.35. Cule de limbă rusă. 17.05. Pentru timpul de liber vî, recomandăm: 17.20. Reportaj pe glob. U.R.S.S. — Trepotele Angarel. 17.40. Consultați medicale. 18.00. Tudor Arghezi. — publicistul. 18.50. Cîntarea României. (9.20 — 10.01. de ser). 19.30. Telescoala. 19.50. La ordinea zilei. 20.00. Ora tineretului. 21.00. Seară de teatru. Elina amară de Claude Spaak. 22.30. Telescoala.

timpul probabil

Pentru 26 mai: Vreme în general răcoroasă cu cerul schimbător; temporari noroși. Se vor semnala averse izolate de ploaie. Vîntul va sufla slab la moderat din vest. Temperatura va fi cuprinsă noaptea între 3 și 8 grade, iar în timpul zilei între 18 și 23. Izolat caeră dimineții.

Promoexpres

Tragerea din 25 mai I 38, 5, 9, 1, 6, 23 II 20, 34, 40, 6, 12

anunț publicitate

VIND casă, 2 camere, dependințe, grădini. Setais str. Mihail nr. 4. Mătuș. (2353) VIND apartament confort III, 3 camere. C.A. Vlaicu. bloc X-P, apart. 30. (2405) VIND urgent casă cu etaj, cu preț convenabil. Str. Baba Novac nr. 25. Șega. (2410)

VIND

VIND convenabil garnitură salo-nare stare foarte bună. Str. Praporgescu nr. 9, apart. 2. (2412) VIND motocicletă MZ-175 în stare perfectă. Comuna Vladimirescu, str. Gheorghe Doja nr. 7. Farcaș. (2413) VIND autoturism Moskvici 408. Str. Occident nr. 1/a. Telefon 1.39.15. (2414) VIND autoturism Fiat 1300 în stare perfectă, rulat 51.300 km. Timișoara, telefon 1.34.58, după ora 16. (2415) VIND cazan baie aramă și hidrofor complet. Str. Grigori Alexandrescu nr. 50. (2416) VIND gram mare, simplu pentru verăgă. 2x3 m, adaptabil. Str. Caza nr. 9, telefon 7.67.46. (2417) VIND mobilă bucatărie lustru-lă. Str. Cosbuc nr. 29, între orele 16-20. (2421) SCHIMB apartament proprietate: ul. centrală, bloc 2 camere, parter, cu apartament 3 camere, înnoțite, central. Telefon 325.100 (2406) SCHIMB apartament 3 camere, confort II Timișoara, cu 3 sau 2 camere, confort II Arad, înnoțite: str. Gheorghe Doja nr. 11. Call (2409) SCHIMB sau vînd apartament bloc 4 camere, proprietate, cu 2 camere, înnoțite: C. A. Vlaicu bloc X-15, apart. 37, etaj 9, orele 16-20. (2417) SCHIMB apartament 2 camere mari, confort I, gaz, C. A. Vlaicu, bloc A-23, etaj I, cu sîmțar Grădiște. Telefon 3.20.67 (după ora 14. (2418) SCHIMB garsonieră, bloc din Arad pentru Brașov. Informații: str. Așinelor bloc FII scara A, apart. 24. (2420) SCHIMB apartament central ILA, 3 camere, dependințe, posibilitate cumpărare, cu apartament 2 camere, dependințe: număr central. Telefon 1.17.71 orele 15-20. (2428) CAUT femeie pentru îngrășit copil. C. A. Vlaicu, bloc 19, etaj II apart. 12. (2407) CAUT femeie pentru menaj jumătate de zi. Calea Românilor nr. 11, apart. 8, orele 12-15. (2411) INCHIRIEZ cameră nemobilată la 2 persoane. C. A. Vlaicu, bloc Y-1, apart. 33. (2424) PIERDUT uchetă de benzină și cotoare uchetă, cantitate 300 litri: Găsitorul să anunțe la telefon 1.53.28, contra recompen-să. (2426)

C. RONȚAȘ

Cu aceeași mare durere amintim celor care s-au conștient că azi se împlinesc un an de cînd a încetat din viață dr. ALEXANDRU ROMSENREDDA, cel care a fost soț, tată și prieten mult și tovarăș de neînlocuibil. Un cînd plus pentru amintirea frumoasă ce ne-a lăsat. Familia

teatre

TEATRUL DE STAT Azi, 26 mai ora 19.30 UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA

concerte

Azi, 26 mai, ora 19.30 va avea loc în sala Palatului cultural, un

Radio Timișoara

Joi, 26 mai 18.00 O oră de Actualități și muzică. 19.00 Orizont științific. Calculatoarele electronice în cîncinul revoluției tehnico-științifice. 19.10 Estradă cîntecului românesc. 19.30 Emisiunea literară: Gînduri la conferința națională a scriitorilor. Literatura de expres-

Exemplul mobilizator al comunistilor

Principala problemă care a stat această primăvară pe agenda lucrărilor comitetului comunal de Dezna a fost, cum era și de altfel, organizarea și desfășurarea în cele mai bune condiții a campaniei agricole de Dezna. Care au fost preocupările comitetului comunal de partid în această direcție, ce forme și metode ale muncii politice au adoptat comunistii pentru ducerea la îndeplinire a tuturor sarcinilor luate de lucrările agricole de primăvară? Aceasta a fost tema pe care am dezbătut-o în urmă cu câteva zile la sediul comitetului comunal de partid.

De la început, tovarășul Ioan Pop, secretarul adjunct al comitetului comunal de partid, ne-a spus că dintre cei peste 400 de cooperatori, 144 sînt membrii comunisti. Asadar, comuna dispune de o organizație de partid în care să mobilizeze întregul potențial uman al comunei.

Conform graficului, ne-am dat tovarășul Ioan Pop, trebuia încheiate lucrările de primăvară a porumbului, principalele

la cultură a zonei. Care este situația pe teren în acest moment? — Chiar azi am însumat ultimele suprafețe din cele 590 ha planificate pe acest an, cu toate că în multe cazuri am întâmpinat greutăți datorită umezelii excesive a solului. Privind retrospectiv, trebuie să arăt că pentru învinge-

Viata de partid

rea acestor greutăți, în afară de măsurile organizatorice stabilite de comandamentul comunal pentru antrenarea la lucrările agricole, în adunările generale ale organizației de partid din C.A.P. s-au dezbătut cu spirit de răspundere măsurile ce stau în fața fiecărui membru de partid pentru antrenarea la lucrările agricole a întregului potențial uman al comunei.

Am reținut, din discuțiile purtate în continuare, felul în care comitetul comunal de partid a știut să folosească exemplul mobilizator al comunistilor. Membrii biroului comitetului comunal de partid au fost repartizați în brigăzi și echipe pentru a îndruma nemulțumii.

în cunoștință de cauză, activitatea cooperativelor. Fără îndoială, prezența membrilor biroului comitetului comunal de partid în mijlocul oamenilor nu s-a rezumat doar la activitatea de organizare, îndrumare și control, ci așa cum ne spunea și tovarășul Pavel Pop, secretarul comitetului comunal de partid, cunoscând forța de înținerire a exemplului personal, comunistii Pavel Druia, președintele C.A.P. și Savin Bugariu, inginer-șef și alții, s-au urcat ei înșiși pe tractoare în pauzele de prînz ale mecanizatorilor. Un exemplu de dăruire și abnegație în muncă l-au constituit și comunistii Pavel Pop și Alexandru Covaci, prezenți din zori și pînă-n noaptea la lucru în câmp, oameni care prin felul în care au muncit au exercitat o influență pozitivă, mobilizând la întrecere întregul colectiv al mecanizatorilor.

Acestea sînt cîteva dintre preocupările comitetului comunal de partid Dezna pentru stimularea exemplului comunist în muncă cu scopul de a sporii participarea la lucrările agricole a tuturor locuitorilor comunei.

ȘTEFAN TABCUA

Colocviile ziarului „Flacăra roșie”

Azi, 26 mai a.c., ora 16, la Clubul presei din B-dul Republicii nr. 81 vor avea loc colocviile ziarului nostru. Va fi pusă în discuție tema: „Cum sînt reflectate în coloanele ziarului problemele transportului în comun în municipiul Arad”.

Sînt invitați colaboratorii, corespondenții, cititorii ai ziarului nostru, precum și conducerea Exploatării transport în comun din cadrul întreprinderii județene de gospodărie comunală și localităților.

Colocviile vor fi urmate de un program cultural-artistic.

Eficiența economică

(Urmare din pag. 1)

metalului cu mase plastice.

ALEXANDRU VIȚELAR, contabil-șef: Anul trecut noi-am încadrat în cheltuielile provăzute la 1.000 lei producție marfă făcînd: chiar economii. În acest an însă, prin folosirea laminatelor ni s-au stabilit, pe bună dreptate, cheltuieli mult reduse. Numai că noi, nu consumăm decît cel mult a treia parte din cantitatea de laminat luată în considerare și, prin urmare, reducerea de 200 de lei ce ni s-a stabilit la o producție marfă de 1000 lei nu corespunde situației reale. Din nefericire, studiul prezentat forului tutelar va aduce corecturile necesare, dar asta nu înseamnă că noi sîntem mulțumiți de eficiența muncii noastre. Doar, numai în ultimele luni am reușit manopera de fabricație, în medie, cu 15 la sută.

Ing. GHEORGHE JURCOI, șef serviciu producție Cheltuielile de producție reflectă într-adevăr calitatea muncii noastre și dacă ole nu ne mulțumim înseamnă că n-am acționat încă cu destulă insistență, sau, de ce nu, cu destulă competență. Referindu-mă la compartimentul nostru, în ultimele luni am reorganizat producția pe etape fluxuri continue pentru toate produsele cu pondere. Ne-am îngrijit, de asemenea, ca fiecare produs să fie mai bine echipat cu SDV-uri. În sectorul II (prelucrări mecanice) s-au făcut primii pași spre polidiversitate. Dar din moment ce randamentul schimbărilor II și III este încă cu 15-20 la sută mai mic decît al schimbării I se cheamă că n-am depășit toate deficiențele.

Ing. PETRU NICOLAE, adjunctul șefului serviciu proiectare: Colectivul nostru, prin calitatea soluțiilor indicate în proiecte, este cel care dă tonul în privința consumului eficient sau ineficient de manoperă și materiale. În ultimul timp am reproductat 20 din produsele cu pondere mare și s-a putea numi zece de piese care au fost ușurate cu zece și chiar sute de kg. Am acționat, ca și dreptul, mai mult asupra producătorilor noi și de serie mare, dar vom continua acțiunea în fiecare produs. Avem în fabricație instalată de mare capacitate ca cele care muncesc în fabricarea în halele de pored. Acestea se realizează încă cu consumuri mari de metal.

Ing. ROBERT BERNATIE, șef secție: În scopul unei munci mai eficiente propun o mai intensă

preocupare pentru utilizarea pieselor, materialelor și tehnologiilor. Mai propun: extinderea sudurii prin puncte, tehnologie ce ne poate ajuta să folosim pe scară mai largă tablele subțiri, întărite prin nervurare. Un mare generator de risipă la noi, este și modul de depozitare a materialelor în magazine. Nu găsești nicăieri dimensiunile de care ai nevoie și în consecință tai de unde găsești.

LUCA VASILE, președintele comitetului sindicatului Acțiunea pentru respectarea disciplinei tehnologice, a disciplinei în muncă, întărirea simțului gospodăresc sînt prezente în întreaga noastră activitate, în toate adunările de grupă sindicală. Am organizat dezbateri pe tema „Flacăra colțeană al județului” — un bun proprietar, gospodar și producător socialist; o asemenea dezbateră are loc chiar azi pe tema consumului de metal, dezbateră la care vor participa și reprezentanții de la întreprinderile de vagoane și stăruiri. Găzduirea noastră de pored și lozincile sînt concrete, și tot mai concrete, iar din vitrinole de calitate din scila mecanică și atelierul de școlărie află că aici este încă mult loc pentru un mai pronunțat spirit gospodăresc. Prin asemenea măsuri, ca și prin judecarea de către colectiv a fectărilor absente, nemotivate, indicăm de fondare a forului de timp a fost îmbunătățit în 93 la sută, de la 94 în anul trecut.

În concluziile amintitei abstracți, tovarășul GHEORGHE BOATE, secretarul comitetului de partid, ne-a prezentat numeroase aspecte din care se poate deduce că întreaga muncă politico-educativă desfășurată de comunistii este subordonată îndeplinirii sarcinilor de plan, în condiții de eficiență maximă. Programul de creștere a retribuțiilor și a altor venituri, a nivelului de trai al populației în acest cincinal, conform reținerilor menționate recent stabilite de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ne dovedesc încă o dată că întreaga eficiență a muncii noastre se realizează eficient asupra nivelului nostru de trai și ne obligă să fundamentăm cu multă pricepere și hărnicie noile măsuri care dovedesc grija-partidului față de viața noastră materială și spirituală.

Cînd este necesar portul ochelarilor?

Orăștii de un număr apreciabil intr-o disciplină deosebită — apariția și întărirea ei. Din această bogată experiență, care considerăm că ar trebui să fie din concluziile de prim de care ar trebui să se înțeleagă.

Prima, ea s-ar formula astfel: controlul medical preventiv, singurul în măsură să avertizeze din timp eventualele deficiențe ale vederii, ceea ce este, evident, șansele unei curări rapide și depline. Din însă lucrurile nu se pot întoarce așa, nu de puțini pacienții prezentîndu-se la cabinetul specialist doar atunci cînd acuitatea vizuală este grav afectată. Alții își procură ochelari întâmplător, în lipsă de indicații ale medicilor specialiști.

Dacă controlul periodic al vederii se impune ca o cerință obligatorie, cu altă mai mult este necesar pentru conducătorii de mașini. În fapt, în ce constă el? Este bine că ai dus în discuție această problemă deoarece am se desfasoară el astăzi după parerea mea, incomplet. În fond, controlul oftalmologic pentru conducătorii de mașini este examenul acuității vizuale și examenul simtului de frecvență a culorilor. Primul control, considerăm că la ora actuală prea puțin necesită și unele examene suplimentare. Într-o asemenea situație examinarea cîmpului vizual este deosebit de importantă. Denumim cîmp vizual întregul spațiu pe care ochiul, în mișcare, îl poate percepe. Acest cîmp vizual este deosebit de important deoarece el este deosebit de important pentru conducătorii de mașini și pentru cei care lucrează în condiții deosebite.

Intervențiile sînt serios afectate: Un alt examen care cred că ar trebui să intre obligatoriu în cadrul controlului medical oftalmologic al conducătorilor de mașini este cel al simțului luminos. Simțul luminos este capacitatea ochiului de a se adapta la intensitățile diferite de lumină. De simțul luminos sînt condiționate tulburările vizuale provocate de strălucirea

Interviu cu dr. VIOREL BITANG, șeful secției oftalmologie de la Spitalul județean Arad

orbitoare a farurilor. Numeroase accidente se produc prin proiectarea puternică a farurilor din sens opus în ochii conducătorului de mașină, acesta neputîndu-se adapta imediat datorită disproporției dintre lumina din față și sensibilitatea la lumină în a doua fază, perturbările vizuale se prelungesc datorită cîmpului vizual alterat prin lumina parazitară primită. Faptul că alterarea contrastului și nu permite distingerea obiectelor.

A venit anotimpul călduros, au reapărut ochelarii de soare. Ce recomandări se impun pentru acest sezon?

— Și purtarea ochelilor de soare, colorați, nu trebuie să se facă la întâmplare. Ba, mai mult, ei nici nu sînt necesari, deoarece razele obșnuite de lumină nu sînt vătămătoare pentru ochi în afară de cele ultraviolete și infraroșii. Împotriva razelor ultraviolete, reflectate în spațiul de

zăpadă și gheață, se recomandă lentile albastre, iar pentru cele care lucrează în raze infraroșii se recomandă lentile fumurii. Tot lentilele fumurii se recomandă și celor care se găsesc în timpul zilelor însorite la mare sau în locuri deschise. Portul ochelarilor fumurii este indicat, de asemenea, în anumite boli de ochi (iritidociclite, cheratite oxematoase etc.), pentru că au proprietatea de a micșora luminozitatea întregului spectru. Pentru a obține o vedere mai clară, mai luminoasă, într-un mediu întunecat (noaptea, într-o cameră întunecată etc.) se folosesc ochelii albi, albaștri sau albaștrui. În concluzie, portul ochelarilor colorați fără nici o indicație este periculoasă și se recomandă evitarea lor deoarece ei, printr-o apărare continuă a celulelor vizuale de lumină, măresc sensibilitatea acestora; iar atunci cînd ochiul nu mai sînt protejați de acești ochelari se produce o senzație de orbire. Lipsa vederii este însoțită de o mare greutate. Din această cauză nu avem dreptul ca din neglijență, din neștiință, sau, mai grav, de dragul de a schimba în mod agreabil culoarea luminii solare în funcție de capriciile modei să ajungem la această înfrîngătoare. Deci atenție la portul ochelarilor. Ei ne sînt de un real folos în munca noastră dacă sînt recomandați doar de medicul specialist.

— Vă mulțumesc. MIRCEA DORGOȘAN

nouă unitate de alimentație publică cu servicii — Astoria.

Forța de a veni în întîlnirea publicului consumator, Arad a luat măsura transferării la Astoria în unitate de servicii. Serviciul de alimentație publică este deosebit de important și deosebit de solicitant. Este vorba de o unitate de servicii care va oferi o gamă largă de servicii, de la prepararea și servirea de mese, la servirea de băuturi, de la servirea de cafea și de la servirea de mâncare caldă. Laboratorul de servicii este deosebit de important și deosebit de solicitant. Este vorba de o unitate de servicii care va oferi o gamă largă de servicii, de la prepararea și servirea de mese, la servirea de băuturi, de la servirea de cafea și de la servirea de mâncare caldă.

Toast (cu plocoane) de ziua șefei

De la început vreau să vă fac cunoscut o mărturisire: personal n-am avut prilejul (și nici plăcerea) să fiu invitat la ziua șefei. Nu știu deci, exact, cum au decurs lucrurile. Știu doar că festivitatea s-a terminat cu bine. Șefa a fost din nou mulțumită de felul cum au tratat-o subalternii cu ocazia acestui eveniment fericit. A fost mulțumită și de cadoul primit cu această ocazie de la colegii de serviciu (a se citi, din nou: subalternii) care s-au străduiți, și de data asta, să aducă prin contribuțiile colective acea sumă minimă cerută de două condiții întotdeauna obligatorii: una conform căreia valoarea atenției trebuie să depășească nivelul înregistrat anul trecut; iar cealaltă, care, tot pe baza criteriilor valorice, îi asigură ocuparea unui loc fruntaș între șefi din acest punct de vedere.

Atunci, la festivitate, a fost născut însă obiceiul toast. Lucrul este regretabil, susțin organizațiile noastre, rugîndu-mă să prezint, în numele lor, șefei. Convins, (și veți vedea de ce) că fără toast muncii lor feare a necesitate trebuie să recunoască grija, ostentativ, timp pierdut, drumuri la „Poțelănuț” etc) rămîne neimplinită și oarecum nerăspălîită — m-am conformal. Asadar...

„Dragă șefă! De ziua ta îți urăm „la mulți ani” și te rugăm să primești din partea noastră, a tuturor muncitorilor din brigada, această mică atenție. Zicem mică, deoarece putea fi mai mare, dar am fost unele în lușpana a-cum numele, pentru că ocazii mai sînt, care au dat mai puțin bani. Am auzit că cineva a intenționat să nu ne dea nici un leu (pînă la urmă s-a conformal și ea), aflînd că vrem să-ți oferim anul acesta ceva mai substanțial. Și ce dacă n-ai vrut... Am fi completat noi diferența. Și doar că întotdeauna am fost plini de înțelegere în astfel de ocazii. Înțelegînd totuși că nici un interes, fără intenții născute doar din simțirea recunoștinței pentru tine, pentru ajutorul acordat deosebit, pentru grija față de noi. Ce dacă tu nu participi (cu contribuțiile materiale) la aniversările și onomasticele noastre? Nici nu e cazul. Fiecare are prietenii ei contribuabili și ei. În cazul de față situația schimbă; trebuie să accepți a-

ceastă ofrandă colectivă pentru că, știu doar, e porțită din rîndul masei. Cunoaștem că de obicei interzic asemenea practici, că o vilă să vorbești anticipat cu noi despre ziua ta, că nu-ți place să fii în centrul atenției noastre nici măcar o dată sau de două ori pe an, dar spune-mi, avești cablu nu-ți place? Să nu spui că nu-ți place, trebuie să-ți plăcă! I-am cum-părăat după mult timp consultări și a fost apreciat în anamintele (chiar și vinătorul ne-a spus că e frumos și valoros). Nu ne îndoiți că vor veni în curînd și alți prieteni lași”.

Cititorii, ajungînd aici, se poate întreba pe bună dreptate: desprecum se poate vorbi cînd a toată de ce, în urîșile cuvoite în asemenea ocazii, s-a adăugat în stilul materialului acel cuvînt mai puțin obișnuit? Deși nu intenționez să trec nimic sub tăcere, din păcate răspunsurile vor fi generale: Asta pentru că la întreprinderea de confecții (locul întîmplărilor) toate șefele de brigadă (șefii de multe la număr) sînt sărbătorite în mod asemănător. Nu

există nici o omisiune, nici o diferență, doar în ce privește cadourile: sînt unele deosebite! Mai precis, dacă șefa a primit pînă acum, pe această cale, și servicii de cafea și gamură de tacîmuri și pahare de cristal, și candelabru și... acum trebuie găsit ceva înedit, ceva deosebit și asta crează dificultăți. Într-o asemenea dificultate am fost puși în aceste zile Terezia Wagner, Agnela Ostoin și Ana Ardălean de la secția a III-a care, adunînd banii pentru ziua onomastică a șefei au aflat că șefa are la serviciu de menaj aproape complete încă de la ocaziile precedente. Și: ceea ce este puțin obișnuit, acum au neînțeles și în privința numelui constituției: este vorba de circa 60 de lei care s-au pierdut pe drum, în timpul transferului lor de la T.W. — contribuitorii de ocazie, la A.C. — casiera de ocazie. Faptul era important, deoarece A.A. cîmpăritura de ocazie: trebuia să se decidă asupra cadoului. Cîmpezezează misterul? Și mai ales cine va trebui să-și la răspunderea eradicării acestui obicei în întreprindere? Pentru că, precum seamănă a ploconală: Și asta nu e bine.

D. NICA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat „Expoziția de carte și mijloace de informare și educare a maselor“

(Urmare din pag. 1)

dicată în cea mai mare parte activității editoriale, un loc important ocupă cartea social-politică.

Lucrările secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — expuse în standuri speciale — se impun, prin rolul lor de orientare fundamentală, prin profunzimea gândirii politice novatoare și tematica atotcuprinzătoare a operei de referință, bucurându-se de un imens prestigiu atât în țară cât și în străinătate, unele au fost publicate, până acum, în 21 de țări.

În sectorul consacrat beletristicii românești contemporane, secretarul general al partidului este informat că, în perioada 1971—1976, au apărut 4770 titluri într-un tiraj de peste 57 milioane exemplare.

Cartea în limbile naționalităților conlocuitoare este și ea bogat ilustrată în expoziție. În aceeași perioadă, au văzut lumina tiparului 3640 titluri în aproape 23 milioane exemplare din toate domeniile activității editoriale.

Rezultatele valoroase ale amplei activități de cercetare desfășurate în institute specializate, în învățământul superior, ca și în producție sînt sintetizate în cele 4343 de lucrări tehnico-științifice, multiplicat într-un tiraj de aproape 53 milioane exemplare.

Tabloul deosebit de variat al activității pe tărîm editorial este completat de sectorul consacrat cărții pentru copii și tineret. Larga paletă tematică, diversitatea stilurilor și genurilor îndrăgite de tinerii iubitori de literatură se regăsesc în cele 6450 titluri, apărute în aproape 18 milioane exemplare.

Cartea de artă, tipărită și ea în limba de masă, și în condiții grafice deosebite, își îndeplinește din ce în ce mai bine menirea de a face cunoscute marile valori ale creației naționale și universale.

Aportul presei, al radioteleviziunii la ampla muncă politico-educativă, la activitatea de formare a omului nou, la realizarea politicii interne și externe a partidului și statului nostru este marcat în expoziție prin grafice și date ce reflectă largă audiență a acestor mijloace de informare în masă. În țara noastră se tipăresc acum 505 publicații în 11,7 milioane exemplare la o apariție; radiodifuziunea are peste 3 milioane de abonați, iar televiziunea aproape tot atîția.

Expoziția relevă, prin afișe, grafice și date sugestive, contribuția activă, eficientă, a filmului, instituțiilor teatrale și muzicale, rețelei de așezăminte culturale de masă, mișcărilor artistice de amatori la vasta operă de edificare a societății socialiste, de modelare și formare a omului nou, cu o conștiință înaltă, revoluționară, cu înalte trăsături morale.

O atenție deosebită este acordată, în cadrul expoziției, Festivalului „Cîntarea României” — strălucită manifestare a dragostei de muncă, a virtuților creatoare ale poporului nostru, expresie a democratismului politicii culturale a partidului.

În spiritul nobilelor idei ale politicii noastre externe expoziția înfățișează prezența culturii și artei românești în străinătate, precum și largă pătrundere în țara noastră a valorilor culturale universale. Cîteva cifre sînt semnificative în acest sens. Cele 750 de titluri de lucrări românești apărute în diverse țări ale lumii, participarea noastră la expoziții, festivaluri și concursuri internaționale, atestă afirmarea cărții și artei românești peste hotare ca strălucit mesager al înaltului umanism al poporului nostru.

Este concludent faptul că țara noastră întretine relații pe linia exportului de carte cu 1.000 de

firme din 60 de țări ale lumii. În același timp, în această perioadă, în România au fost editate aproape 2900 de lucrări reprezentative ale literaturii din 56 de țări de pe toate meridianele globului într-un tiraj ce depășește 38 milioane exemplare, în fondul bibliotecilor au intrat 400.000 cărți din 135 de țări.

De asemenea, se difuzează 9.000 de titluri de publicații cu caracter economic, social, cultural-artistice, tehnico-științifice sosite în țara noastră pe bază de schimburi reciproce între institutele de cercetări, instituțiile de învățămînt superior, bibliotecile etc., cu instituții similare din alte țări. În afară de acestea, în acest an se importă 7.700 de titluri de ziare și reviste de cele mai diverse profiluri, din toate colțurile lumii.

La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, apreciind că expoziția reflectă grăitor bogăția vieții noastre spirituale, a adresat felicitări creatorilor de literatură și artă din țara noastră pentru participarea lor cu opere reprezentative în cadrul acestei manifestări prestigioase a culturii noastre socialiste. Totodată, secretarul general al partidului a subliniat că istoria glorioasă a poporului nostru, lupta sa pentru libertate și progres social, mișcarea revoluționară din țara noastră, realitățile construcției socialismului și transformările înnoitoare pe care le-a produs în viața noastră reprezintă un teren fertil pentru creatorii care trebuie să depună eforturi străduitoare pentru a realiza o mai cuprinzătoare și profundă reflecție în operele de artă a acestor teme generoase, a vastei opere de edificare a noii societăți, exprimându-și convingerea că aceste probleme vor fi dezbătute pe larg la Conferința națională a scriitorilor.

Întreprinderea de articole metalice pentru mobilă și binale

Arad, Calea 6 Vinători nr. 53

ține concurs în ziua de 30 mai 1977, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de birou financiar,
- un dactilograf principal

Cererile pentru concurs se depun pînă în ziua de 29 mai 1977 la serviciul personal al întreprinderii, telefon 3.27.43, 1.39.31.

(412)

Întreprinderea județeană de industrie locală

Arad, str. Paroșeni nr. 14

incadrează prin concurs un contabil-șef la fabrica „Electrometal“.

Concursul se ține în ziua de 30 mai 1977, ora 9, la sediul întreprinderii.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

(414)

Regionala C.F. Timișoara

ORGANIZEAZĂ CURSURI DE CALIFICARE pentru următoarele meserii:

— GRADUL I-M (acari, frinari, manevranți)

cu durata de 11 săptămîni, care va funcționa în secția C.F. din Arad.

Se primesc bărbați, absolvenți a 7—8—10 clase, în vîrstă de 18—40 de ani.

Examenul de admitere (la matematică și limba română) are loc în fiecare sîmbătă, în Arad, unde se face și înscrierile în mod permanent.

Pentru perioada școlarizării, celor care vin prin transfer, li se asigură o indemnizație egală cu cîștigul mediu pe ultimele trei luni, iar celor neincadrați — o indemnizație de 400 lei și cazare gratuită. De asemenea, vor beneficia de uniforme și permise gratuite, iar lunar de un bilet de călătorie gratuită, de la unitatea unde se califică la domiciliu și retur.

În stația Arad se face și calificări la locul de muncă cu durata de trei luni și cu o retribuție, pe durata calificării, de 1223 lei.

Recrutarea candidaților se face de pe o rază de pînă la 60 km de localitatea menționată.

După calificare, retribuția va fi cuprinsă între 1610—1672 lei.

— IMPIEGAȚI DE MIȘCARE

curs de specializare postliceală, cu o durată de 52 de săptămîni.

Se recrutează absolvenți ai liceului teoretic, femei și bărbați, cu stagiul militar satisfăcut, în vîrstă de 20—40 de ani.

Examenul de admitere (la matematică și limba română), se ține în ziua de 10 iunie 1977, la centrul de calificare C.F. Timișoara.

Recrutarea candidaților se face de pe raza regiunii C.F. Timișoara, în afară de secția Sintana—Brad și Sintana—Ciomeghiu.

— MECANICI AJUTORI DE LOCOMOTIVA

curs de specializare postliceală, cu durata de 26 săptămîni.

Se recrutează absolvenți ai liceului teoretic și industrial, bărbați, în vîrstă de 20—38 de ani.

Examenul de admitere (la matematică și fizică), se ține în ziua de 14 iunie 1977, la centrul de calificare C.F. Timișoara.

Recrutarea candidaților se face de pe o rază de 60 km de depoul de locomotive din Arad.

Informații suplimentare se pot primi în stația C.F. depouri de locomotive, secția de întreținere de linii și la centrul de calificare C.F. Timișoara, str. G. Rădulescu nr. 1, telefon 2.13.01 sau 1.49.50, interior 2305, 3241, 2084, 3379, 2422.

(408)

Sport

F.C.M. Reșița — U.T.A. 3-0 (1-0)

Dupa spectaculoasa victorie a reșitenilor la Timișoara cu cîteva zile mai înainte, victoria de ieri asupra textiliștilor arădeni nu surprinde pe nimeni. Aceasta a fost obținută în fața unei echipe U.T.A. — care a jucat deschis, înimos cu contraatacuri rapide și cu o apărare mai puțin ferocă în alte partide. Doar în acest joc a dat un randament sesizabil, Iorgulescu a apărut bine. S-a mai remarcat Leș și Tisa. Golul a fost aninat chiar din primele minute. Primi ratează arădenii prin Broșovschi care în fața porții goale a tras pe lângă. După un minut însă Porățchi nu a ratat, trăgînd de la 19 m în vînciu. Asistăm la alte trei rătăiri ale oaspeților prin Nedelcu (min. 21), Tisa care trage pe lângă poartă, în min. 22, Nedelcu care trage în poartă de la 5 m; Tisa a mai tras și o bară în min. 46 după ce cu ceva mai înainte Gaspar era să dea un autogol.

Golul al doilea al reșitenilor intervine în minutul 62, prin Tănase care fructifică o pasă de la Gabel. Iorgulescu se remarcă apoi în minutele 69, la un sut al lui Florea, min. 70 la o mișcă trasă de Tănase și după 8 minute la un sut al lui Porățchi.

Cu două minute înainte de sfîrșitul final (88) Gabel, la capătul unei acțiuni personale, înscrie al treilea gol al partidei. A da șansa tribunelor încearcă o dată a lui Broșovschi, aflînd la 5 metri de poartă cu 5 minute mai înainte.

U.T.A. a ratat mult în acest joc și a avut o apărare slabă. Merita reșitenilor apărarea eficientă, în concordanță cu forma în ascensiune a echipei.

S-au dat două cartonașe galbene: lui Bojla și Broșovschi.

Raportul de corner: 13-6.

Formațiile: F.C.M. Reșița: Windt — Chivu, Porățchi, Her-

gan, Filipescu, Pușkas (Jacotă, min. 61) — Gabel, Bora (Chiș, min. 79), Tănase, Bojla, Florea, U.T.A.: Iorgulescu, Gaspar (min. 65), Kulea, Schepp, Giurgiu, Lea Dunău (Bedeu, min. 68), Broșovschi, Cura, Nedelcu.

Arbitri: M. Buzea, I. Puia, D. Rădulescu, J. de București, arbitrat de J. de București.

La jumătate: 2-0.

PAUL BOCSANU

REZULTATELE ETAPEI A 27-A

Dinamo—A.S.A. Tg. Mureș 5-1 (1-1)

Universitatea Craiova—S. G. Bacău 3-0 (0-0)

F.C. Bihor—Steaua 0-2 (0-1)

Rapid—Politehnica Timișoara 2-1 (0-0)

F.C. Vaslui—Progresul 1-1 (0-1)

Jiul—Sportul Studențesc 0-0

F.C.M. Galati—Corvinul 0-1 (0-1)

Meclul Progresul—F.C. Argeș se joacă azi.

CLASAMENTUL

Steaua	27	17	3	7	58-29	32
Dinamo	26	14	7	5	64-29	45
U. Craiova	27	13	7	7	44-25	33
Jiul	27	14	4	9	49-37	32
F.C.M. Reșița	27	12	5	10	40-39	29
Sportul stud.	27	10	8	9	27-27	28
U.T.A.	27	11	6	10	41-52	28
A.S.A.	27	11	5	11	33-34	27
F.C. Bihor	27	10	7	10	39-40	27
Polii Iași	27	9	8	10	32-25	26
Polii Timișoara	26	11	3	12	30-29	25
S.C. Bacău	27	9	7	11	27-32	25
F.C. Argeș	26	9	7	10	31-38	25
Corvinul	27	8	8	11	27-36	24
Rapid	27	9	6	12	28-39	24
F.C. Conșt.	27	8	5	14	30-37	21
Progresul	26	8	5	13	29-50	21
F.C.M. Galati	27	5	5	17	24-55	15

Rezultatele etapelor de duminică

Campionatul municipal

Chimia — Comertul 4-1; Transportul — Fulgerul 0-16; Olimpia Constructorul — Feroneria 4-1; Confecția — Victoria 1-4; Mica-laca — Tricoul roșu 2-2; Intercoop — Villorul Vladimirescu 2-3; Fortuna — Olimpia Bujac 0-3.

Campionatul județean

SERIA A
M. Zădăroni — Frumușeni 1-1; Ghloro — P. Zădăroni 4-1; Sîrbia — Păuliș 2-2; Zărand

Hunedoara Timiș., 3-0; Fiscuț — Chesnaț, 10-0; Bîrzava — Olari 6-1; Flintnele — Mălat 6-5.

SERIA B

Moneasa — Sicula 4-0; Tăgădău — Dud 5-0; Sîlindia — Cherelus 4-0; Sagu Nou — Hășmaș 3-0; Pădure — Craiova 2-0; Bocșani — Vinători 2-2; Cernă — Mămagiu 8-1.

SERIA C

Munar — Feinac 3-0; Peregu Mare — Bîrsa 3-0; Șimand — Satu Mare 1-3; Semlac — Nădlac 6-2; Zimandul Nou — Sînpaul 3-1; Șelîn — Șagu 1-1; Varășul Mare — Peregu Mic 1-1.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borgan (redactor șef adjuncți), Aurel Harșani, Terente Petrucci, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție, 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40/107. Tiparul: Tipografia Arad