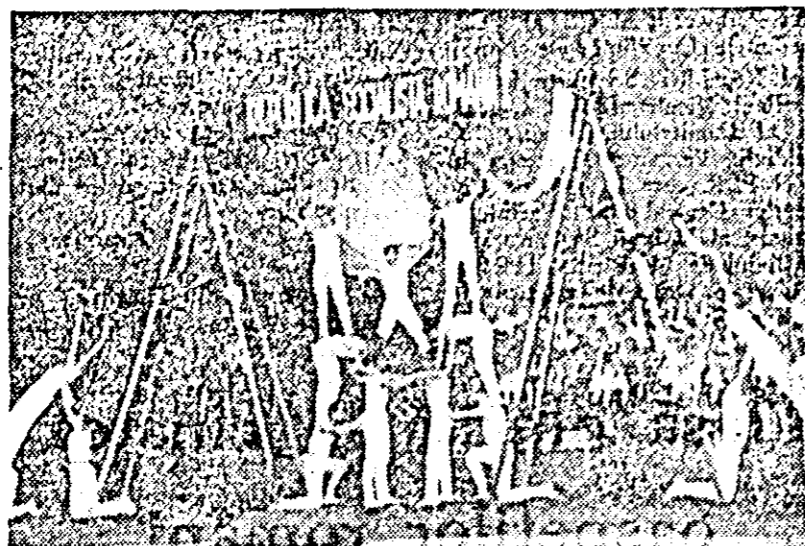


„FRUMOASA ESTI

PATRIA MEA



Secvență din spectacol: Una din piramidele executate cu multă măiestrie de către elevii liceului.

Pentru a doua oară sala Teatrului de stat s-a dovedit necapătoare. Sute de părinți, rude, cunoscuți și invitați ai elevilor Liceului nr. 2 au devenit spectatori la montajul literar-muzical-coregrafic „Frumoasă ești patria mea”. La prima vedere un simplu montaj. Dar cită bogăție a fost sintetizată în această frescă a momentelor cruciale din viața țării!

Spectacol de un fierbinte patriotism, într-o mișcare scenică atent îndrumată și bine înșușită, cu o mare variație de genuri artistice, de costume, de lumini, de intonații — acesta este rezultatul mozaic al frumoaselor manifestări artistice școlare. Oare de câte ori aplauzele l-au brodat cu insistență Terenul cel mai pozitiv e „de nenumărate ori”, aplauzele fiind o confirmare a valorii vădite a întregului montaj.

Redând în vers și cînt, în scene de masă de o largă amplitudine ceea ce istoria păstrează mai de pres, montajul duce firul vieții pînă la prezentul nostru social, intruchipat printr-o revărsare de inerețe și lumină. Recitatorii, corul vorbit și doi-

na, masivul cor de rufe de copii, au urmărit mișcarea social-națională pe parcursul secolului XIX. Înfruntând refrene din „Deșteaptă-te române”, „Trei culori”, „Hora unirii” și „Sfîntă zi de libertate”, 1907, Grivița și August 23, apoi simboluri ale vieții noi: dansuri populare și ale florilor, piramide îndrăznețe asemenea scenelor construcției ale socializării, gimnastică artistică, cîntecul de slavă „Glorios partid”, urmat de aplauze declamative cu semnificații de căldură multumire conducătorului născut. Acesta este, pe scurt, firul montajului vizional.

Un scenariu plin de conținut realizatori profesoarele Maria Iocănescu, Ana Lușța și Lidia

Popescu), o montare de largă respirație scenică (regia Elena Drăgoi) și 500 de elevi de la cei din clasa I-a pînă la cei mari și-au adus întreaga lor contribuție la reușită. Și tot în această măsură au contribuit prof. Letiția Muscă în domeniul dansului și coregrafiei, prof. Martin Gulacsy care a pregătit gimnastica și instructorul de cor prof. Sever Ageu.

Cu toții au realizat un spectacol meritoriu, de o mare forță educativă, capabil să producă emoție artistică.

Cu toții au avut satisfacții și au acumulat o bună experiență cu privire la organizarea unor manifestări artistice valoroase, de mare amploare. GH. N.

Certitudini și dorințe legate de activitatea unei instituții artistice

Teatrul de marionete din Arad a intrat în cea de-a 16-a stagiune a sa cu o serie de creații certe în domeniul creației artistice — fapt care în linii mari caracterizează activitatea acestei instituții și în stagiunile trecute.

Anul 1967 aduce în activitatea instituției preocupări mai ample în ce privește dorința teatrului de a ieși din situația de necunoscută pe plan extra-regional.

Perioada imediat următoare (aprilie) va fi o serioasă platură de încercare pentru colectivul artistic al teatrului de marionete din Arad, care va întreprinde un turneu circuit prin țară pe ruta Turnu Severin—București — Backu—Iasi—Suceava—Cluj. Itinerar înedit, greu și lung dar mai ales localitățile vizitate, între care evoluția noastră timp de 5 zile în București, pune în fața colectivului artistic și tehnic o serie de probleme, dacă nu greu de rezolvat, în orice caz serioase privind volumul de sarcini ce se vor cumula pe această perioadă pentru artiștii, tehnicienii și administrația.

Repertoriul cuprinde piesele „Povestea porcului”, „Isprăvile lui Perurima” și „Fips și ursul la circ”. Ultimul spectacol va constitui tema evoluției noastre la televiziune, prevăzută și ea pentru perioada în care vom juca la București. Paralel cu pregătirea pentru acest turneu,

teatrul nostru lucrează la realizarea a două piese noi: „O rață de soare” de Al. T. Popescu, piesă care va ieși în premieră în acest trimestru și „Sarea-n bucate” de Alceu Popovici și Viniciu Gafița, temă aleasă din creația noastră populară.

Trimestrul ultim al anului 1967 va fi o serioasă încercare pentru instituțiile de teatru din țara noastră, cînd se va organiza o decadă a teatrelor dramatice și de păpuși. Dorim să pregătim un spectacol special pentru această ocazie, care ar putea fi un prilej de afirmare pentru noi. În mod cert însă evenimentul va constitui un prilej de valoroase învățăminte pentru întreaga activitate dramatică din țară, implicit și pentru noi.

Iată deci cîteva evenimente, care ne obligă la o serie de preocupări certe ce vor solicita toate forțele din teatru și de care sînt legate multe dorințe de reușită ale minutorilor, ale regiilor sau pictorului scenograf și în ansamblu ale întregului colectiv. Sîrșitul anului în curs ne va arăta cîte dorințe au devenit certitudini, cîte muncă s-a materializat și s-a transformat în valori, care să atîngă etalonul de calitate pe care îl dorim de la o stagiune la alta.

I. TANTZER, directorul teatrului de marionete Arad

DEBUTURI DORURI!

(pe motive populare)

Toate dorurile mele
Flori de năruș și zorele
Se ivesc, se risipesc
Și în suflet se doinesc.

Doruri hoarînd mișele,
Sus, în ceruri printre stele,
Licurici amejitori
Zbor nebun de meteori.

El-mi sînu mereu în cale,
Du-le Oltule la vale
Și-apoi de la Dunăre
Marea să le murmure.

Doruri negre, doruri albe
Culbărite-n pîr și salbe
Și în lacrimi de secioare
Cu parfum de căprioare.

Doruri multe și mărunte
Sub încrețitură de frunte
Adunate-n zări și-amurg
În suvoi de valuri curg.

În adîncurile tale
Poartă-le ușor la vale
Codrii să le zică-n ramuri,
Uitule să le bată-n geamuri.

Doruri mari și doruri mici
Între valuri să le zici
Să se cînte-n Dunăre
Și în marea tulbură.

Toate ia-le-acum din cale,
Du-le Oltule la vale
Și-apoi de la Dunăre
Marea să le murmure.

Nu mai un lasă-mi mie,
Dorul de această glie,
De pămîntul strămoșesc
Și de graiul românesc!

IULIAN COPACEA

Posta redacției

M. ELENESCU. După părerea noastră ceea ce ne-ai trimis nu sînt „simple și banale încercări de a versifica gîndurile”. Strofe de felul: „Primăvara, primăvara / Te aștept să-mi ieși-nainte / Să mă iei de braț din prag / Eu am să-ți primesc cu drag / Sărutarea ta fierbinte”, sînt de natură să confirme prezenta „înclinației poetice”.

ST. DAMIAN. Ne întrebăm cum acum (după ce v-a apărut poezie la „Posta redacției”) trebuie să vă considerăm ca un debutant adevărat sau un debutant „de azi pe mâine” (expresia apartine). Răspunsul e limpede: totul depinde de dv. Scrieți poezie din ce în ce mai bună și ne depășiți chiar și pragul de debutant adevărat! Alfel...

Sfatul nostru: să perseverați și pe baza unui sever autocontrol, să urmăriți dacă faceți sau nu progrese în direcția unei mai mari bogății de imagini.

CLIMATUL PRIELNIC AL MUNCII CULTURALE

O după-amiază obișnuită la cîmărul cultural din Pincota. Înainte ca seara să se lase peste sat, cîmărul a prins să freacă de tineri. Într-o încăpere spațioasă orchestra și solistii repetă. O dată, de două ori, de trei, de cît mai multe ori. Numai așa programul va plăcea, lucru la care interpreții sînt foarte mulți.

O altă sală, preocupări asemănătoare, alți interpreți. Sînt cei din echipa de teatru. Nu mai au mult pînă la premieră și această apropiere obligă.

Alături, tineri în jurul mesei de tenis, în fața tablei de șah, sau în apropierea televizorului. Directorul cîmărilor culturale, tovarășul C. Iserulescu, trece pe rînd prin fiecare încăpere, stă de vorbă cu tinerii, dă indicații. Ne surprinde plăcut faptul că în mijlocul tinerilor seosește și președintele sfatului popular comunal, tovarășul Gh. Petrovici. Ne vorbește în termeni elocinți despre muncă culturală, despre aportul ei la ridicarea oamenilor și asigurarea unor condiții plăcute de petrecere a timpului liber.

— Totuși — insistăm noi — ce credeți că ar mai fi de făcut pe linia ajutorului pe care cîmărul să-l dea comunei?

concursuri, seri de dans, sînt numai cîteva din cele notate de noi și care, mai ales duminică, determină o bună parte din localnici să ia drumul cîmărilor. Cînd e bine ales și pregătit, totul devine interesant. Să luăm de pildă o conferință: „Să cultivăm cantitățile cît mai mari de sorg”. La prima vedere o temă obișnuită. Raportată la realitățile din comună, importanța ei crește mult. Este cunoscut faptul că, pe lângă suprafețele cultivate în cooperativă și agricole de producție, în Pincota mulți cetățeni se îndeletnecesc cu cultura sorgului și confecționatul de mățuri. O astfel de temă îi va interesa deci în mod deosebit.

Astăzi, pentru artiștii amatori din Pincota e o zi însemnată. Ei se găsesc acum la Șiria unde își dispută inițiativa în compania formațiilor sîrene, în cadrul reuniunii fazei intercomunale a celui de-al VIII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori. Deși la primă confruntare au evoluat satisfăcător, au mai fost totuși multe de pus la punct. Eliminarea rigidității în joc a dansatorilor, îmbunătățirea textului brezișii de agitație (șirul la pri-

Tradiția creatorilor de frumos

Felnaclul este o comună alcătuită din case marș și arhitectură, în a căror ogrăzi, pe pervazul coridoarelor găsești de primăvara și pînă toamna trziu flori. Flori ce dovedesc de acolo din ronduri, ori din terestrele pereților, dragostea locuitorilor pentru frumos.

Felneclanii iubesc frumosul iar dovezile dragostei lor pentru frumos se pierd în negura anilor. La Muzeul regional Arad se păstrează, în secția de istorie veche, obiectele unui argintar care a trăit în vatra comunei Felnac, pe vremea stăpînirii avare (secolul VII e.n.). Capetele de cîngătoare ornamentate în forme artistice deosebite de frumoase de acest argintar, atrag în mod deosebit atenția vizitatorilor. Tot la Felnac, arheologii au mai descoperit vase de ceramică și alte obiecte ce dovedesc manifestările artistice ce au însoțit de-a lungul veacurilor pe locuitorii acestei așezări.

Dorința de manifestare artistică, dragostea pentru frumos o înțelăm și la locuitorii de azi ai comunei Felnac. Gospodinele

de aici sînt neîntrecute în lucrul de mînă, meșterii din sat ridică case după cerințele noii arhitecturi, păstrînd însă unele elemente arhitectonice locale. Numele și horele din sat păstrează frumoase obiceiuri vechi, ce se îmbină armonios cu cele noi. Azi, cînd munca în comun, pe ogoarele cooperative, aduce an de an roade, tot mai bogate, locuitorii Felnacului, inspirat de viața nouă, devine un pasionant creator de frumos. Terenul cel mai vast al creației populare din comună îl constituie formațiile artistice ale cîmărilor culturale.

La Felnac cîntecul și jocul este în egală măsură iubit de tineri ca și de vîrstnici. O dovadă a acestei afirmații o constituie corul bărbătesc (dirijor învîțătorul Dumitru Ilin), formație cu vechi tradiții în activitatea culturală a comunei (a fost înființat în 1926). Aici, alături de Sima Bănișan și Radu Ristin în vîrstă de 19 ani, cîntă moș Gheorghe Văduvi, de

62 de ani. Ioan Husu de 58 de ani și alții.

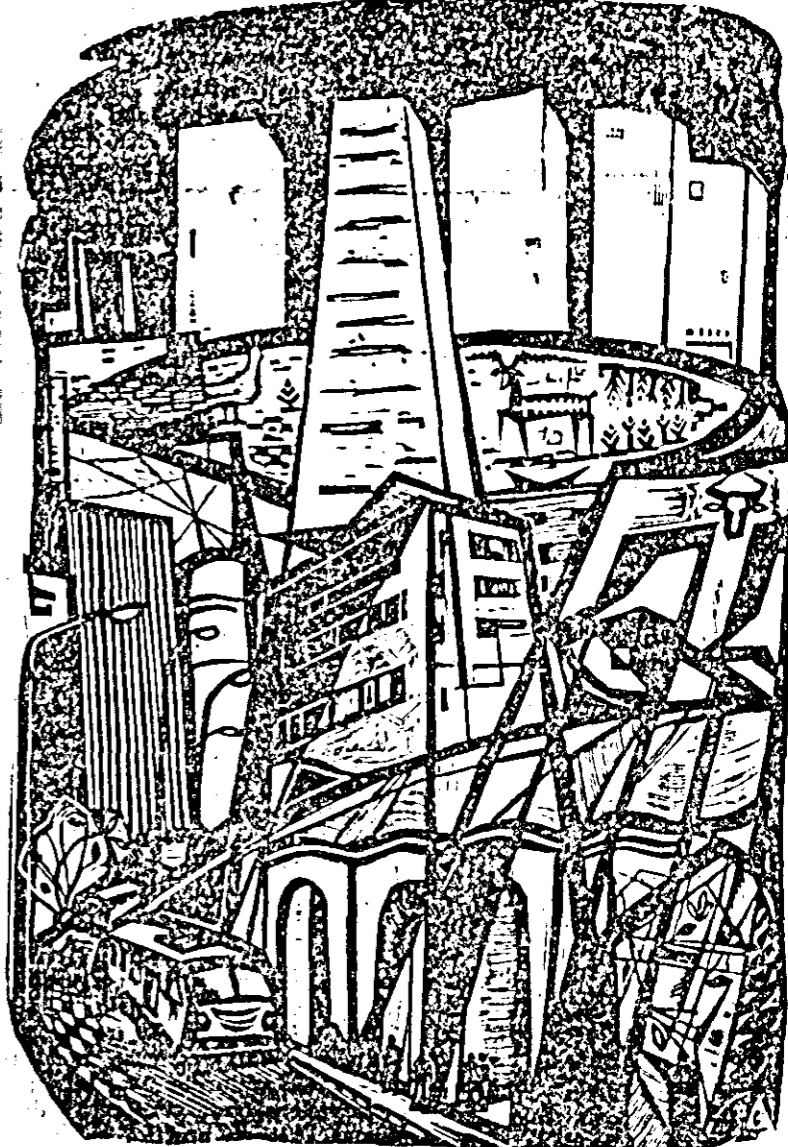
Dansatorii, la rîndul lor, și-au inspirat repertoriul de la horele și nunțile din comună. Suita de dansuri locale pregătite sub îndrumarea instructorului voluntar Vasile Vernica, maistrul la SMT Felnac, are un ritm viu și plăce locuitorilor din Felnac. Cîntecul popular local și bănățenele sînt bogat reprezentate de cele două fete din sat Marta Golea și Luci Ardelean.

Vast teren pentru cultivarea și manifestarea talentului artistic îl constituie și corul mixt, grupul vocal, formația de teatru, celelalte formații artistice din comună, în care sînt cuprinși peste 80 de artiști amatori, 80 de entuziaști ai cîntecului și jocului popular, care duc mai departe tradiția argintarului, a olarului, a altor creatori de frumos ce au trăit pe vatra acestei comune.

N. BARDAN

La Felnac cartea literară, politică, agrosilvică are numeroși prieteni. Printre ei se numără și cooperatorii Catița Mișcu și Ioan Miloș. Cărțile citite de ei le-au răspuns la numeroase probleme din preocupările lor pentru sporirea producției agricole, îi ajută să-și petreacă plăcut timpul liber.

ÎN CLIȘEU: cei doi cititori fruntași, alegînd de la biblioteca comunală cărțile preferate.



„NOI PROFILURI” — din ciclul „Înfloresc orașele”. I. COTT

Între promisiuni și...

(Urmare din pag. 1)

al celor neînregistrați care, aproape că dublează această cifră. Numărul celor fără de lucru este îngrijorător de mare în rîndul tineretului (de regulă mîna de lucru necalificată) și mai ales al negrilor. Dacă dintre tinerii albi între 14—19 ani, 15,3 la sută nu au de lucru, numărul tinerilor de culoare în aceeași situație este de peste 26 la sută. Discriminarea rasială este unul din factorii înegalității sociale. Aproximativ 11 la sută din populația SUA este alcătuită din negri, portoricani și indieni. Rasismul privează acest grup al populației de drepturile lui constituționale. În statele din sudul SUA, discriminarea este legiferată și acum, după un secol de la abolirea juridică a sclavașului. Este adevărat că Congresul american a adoptat o serie de legi care prevăd, teoretic, egalitatea rasială, dar ele au schimbat foarte puțin starea de fapt. Dispoziția Curții Supreme privind integrarea rasială în școlile americane, dată acum 12

Comentariu extern

gea cu privire la drepturile civile din 1964 a rămas doar o promisiune. Fostul guvernator al statului Florida, Roy Collins, arăta că „un drum lung și dificil separă încă țara de situația în care drepturile civile ar fi garantate tuturor cetățenilor. Foarte mulți sînt cei alungați, amenințați, terorizați sau chiar ucși și asta numai pentru că sînt negri”.

Situația muncitorilor agricoli este și mai tristă. Numărul lor variază între 75.000 în ianuarie și 2,5 milioane în septembrie. În medie, un muncitor agricol lu-



„Flacăra”

NICOLAE IORGA:

„Oameni care au fost”

Biblioteca pentru toți ne-a prilejuit o nouă întâlnire cu scrierile de foc al lui Nicolae Iorga, oferindu-ne sub coperta a două volume, o parte din publicistica mareului cărturar, cuprinsă de el sub titlul „Oameni care au fost”. Avem de a face, în cazul de față, cu o lungă galerie de portrete ale unor personalități românești și europene, care și-au pus energiile creatoare în serviciul omenului. Unghiul de vedere din care este cîntărită personalitatea se dovedește a fi cel moral: „ce e mai rar la oamenii adevărați (prin darurile spiritului), e mărgăritarul acela moral din adîncul tainic al sufletului, în care luminează scrierile

idealeului”. Caracterul ferm, profilurile spirituale pure, marii entuziaști constituie, în convingerea lui Iorga, temelii ale progresului popoarelor: „Numai națiunea care poate înfrîna mari puteri morale are un viitor”. Totuși, istoricul Iorga nu comite greșala de a atribui personalității edificarea exclusivă a oșezămintelor societății: „Nici un eroz mare nu e așa de mare, încît el singur să poată îndeplini o operă mare. Omul cel mai mare are nevoie de cei mai mici”. În procesul de formare a „civilității umane se pot încadra și au loc toate inteligențele, oricare le-ar fi caracterul: și o inteligență mică poate și de folos

dacă lucrează cu districțiune într-un câmp potrivit cu dînsa; ea poate chiar apleca pînă la sîna arborii cei mai înalți printr



virfurile ramurilor de jos”. Condiția fundamentală este dorința de a te face util semenilor și munca tenace. Mijloc și în același timp, valoare supremă umană „munca sfîntă nu se poate înălțura nici înconjură”. Cîntul de mare forță educativă, ele constituie totodată adevărate „pagini de stil”. Limba românească curge frumoasă și limpede, ca apele de munte. Iorga scormonește re-

care și-au pus întreaga capacitate în serviciul unui ideal superior de propășire umană, este mereu actuală. Cu acest gînd se îndreaptă Nicolae Iorga către cititorii săi. Cîntă cărțile închinăte, „oamenilor care au fost” tinerii de azi vor cîștiga un spor de energie morală în rîscrucea vîrstii, cînd își alege drumurile vieții. Din această pricină ele trebuie puse în mîinile lor, de către cei care se ocupă cu educarea și îndrumarea generației tinere. Cărți de mare forță educativă, ele constituie totodată adevărate „pagini de stil”. Limba românească curge frumoasă și limpede, ca apele de munte. Iorga scormonește re-

surse ascunse ale cuvintelor neașteptate, dîndu-le conșanțe și străluciri noi, rînduindu-se astfel printre marii scriitori de limbă română. Fraza se desface cînd într-o cadență largă, solemnă, cîntă într-un iures, și măsură mareului temperament oratoric al lui Iorga. Acumula-tura treptată de epite-te în frază încheagă un profil moral, metaforele fulgerătoare de intensitate, pentru destinul creator uman, generind farmecul acestor cărți, care se dovedesc a fi ale unui înțelept iubitor de oameni, mindrie a poporului nostru. H. MEDELEANU

O idee care valorează 2.500.000 lei

(Urmare din pag. 1)

depășite cu peste 2.500.000 lei realizările anului anterior.

— Ne-ai putea oferi un exemplu concret în acest sens?

— Chiar și mai multe, dar mă voi limita cu detalii la numai două inovații aplicate în ultimul timp în uzină, remarcabile prin deosebita lor eficiență economică.

Prima — propusă de un colectiv compus din ing. V. Andra, ing. P. Mandel, electricianul M. Sata și subsemnatul — a avut drept obiectiv modificarea constructivă a instalației electrice proiectate de I.P.A. București la strungurile SN 630 și SN 800. În urma aplicării acestei inovații — după cum a reieșit din postcalculul — uzina beneficiază de o economie anuală care depășește suma de 2.500.000 lei.

— Poate ne-ai putea furniza mai multe amănunte în legătură cu această inovație atât de valoroasă?

— Cu plăcere, cu atât mai mult, cu cât o consider edificatoare atât în ce privește roadele date de munca în colectiv, cât și sub aspectul transformării unor idei în realitate. Primii pași au fost făcuți prin analizarea atenției de către cei patru membri ai acestui colectiv, a schemei electrice a strungurilor SN 630 și SN 800. După o matură chibzuire, a apărut evidentă posibilitatea simplificării sensibile a schemei de principiu, noua schemă justificându-se teoretic ca fiind echivalentă cu cea din care a fost dedusă. Urmările practice ale acestei simplificări au fost de mare importanță: s-a redus numărul aparatelor electrice, ceea ce a atras reducerea necesarului de spațiu pentru acestea, devenind posibilă eliminarea completă a dulapului electric separat — o construcție metalică de cea 75—100 kg, inestetică și irațională — și amplasarea aparatelor în piciorul strungului.

— Dar cealaltă idee valoroasă despre care ai vorbit?

— Este vorba de inovația tovarășului inginer Petre Volentir — „Adaptarea unui motor de 0,6 kW pentru avans rapid la strungul SN 400”. Ideea de pompare a acestei inovații a fost verificarea teoretică și practică a puterii motorului electric care acționează avansul rapid la strungul amintit. În urma acestor verificări a ieșit în evidență faptul că motorul respectiv este supradimensionat și

poate fi înlocuit cu un motor mai mic și totodată mai lent. Oferind un gabarit mai redus, acesta a permis o judicioasă amplasare a pompei de emulsie, eliminând o deficiență a produsului. Eficiența acestei inovații este o economie anuală postcalculată la valoare de peste 300.000 lei.

— Ca încheiere, cum apreciați viitorul mișcării de inovații din uzina dvs.?

— Sunt convins că direcția în care se dezvoltă mișcarea de inovații din uzina noastră urmează calea cea bună. Acest lucru este confirmat atât de exemplele oferite, la care s-ar putea adăuga multe alte inovații aplicate, cum ar fi cea propusă de electricianul I. Ackerman, sau de lăcătușii R. Tomuța și I. Burcă, care au propus modificări constructive prețioase, care aduc economii anuale de peste 150.000 lei respectiv 30.000 lei, cât și de așele inovații — le-aș putea califica „rezerve” — care sînt în curs de aplicare sau numai în fază de elaborare a documentației, și care sînt deosebit de valoroase prin continutul lor. Voi cita doar câteva dintre ele: Un colectiv condus de ing. Al. Aromăncescu a realizat o mașină de frezat cu mai multe capace de forță, care înlocuiește o freză portabilă scumpă ce urma să fie importată din străinătate. Un alt colectiv a dezvoltat construcția strungului revolver SRV 40 fabricat în mod curent de uzină, adaptările făcute permițind funcționarea capului revolver în ciclu automat. Și, în sfîrșit, amintesc de un alt grup de inovatori, condus de ing. Gh. Urcean, care în momentul de față elaborează documentația unei mașini de rectificat piese de tipul discurilor plane, de care uzina are acută nevoie. Toate aceste inovații sînt de înaltă calitate — se observă de fapt că se constituiesc adevărate grupe de proiectare — ele aducînd uzinei și economiei naționale beneficii de ordinul a mai multe milioane lei.

— Poate să vă prezint și un aspect din interiorul noului magazin de confecții al OCL „Produse industriale” deschis recent pe bulevardul Republicii.



Aspect din interiorul noului magazin de confecții al OCL „Produse industriale” deschis recent pe bulevardul Republicii.

Cele învățate la cursurile agrozootehnice trebuie aplicate în practică

(Urmare din pag. 1)

mecanizarea lucrărilor la toate culturile și să îmbunătățească calitatea lor. În sectorul vegetal cursanții vor trebui să aplice mai eficient și cu mai mult curaj rezultatele culturilor prăjitoare, obținute pe această cale producții sporite cu cheltuieli scăzute. În sfîrșit, muncitorii din sectorul zootehnic, care au frecventat cercul de aprofundare a cunoștințelor lor, vor trebui să contribuie la aplicarea în condițiile tehnice noi, de tip industrial, din complexul de creștere a vacilor de lapte, a celorlalte avansate metode. Bineînțeles că muncitorii trebuie să fie sprijiniți din aproape de ingineri și tehnicieni în aplicarea în practică a celor învățate precum

și în îmbogățirea în continuare a cunoștințelor cu tot ce apare nou în domeniul în care lucrează ei.

Deși, am început cu lipsurile, trebuie să arătăm că avem mulți muncitori care aplică în practică cele învățate la cursuri, se străduiesc să-și perfecționeze mereu munca obținînd rezultate bune, care și situează în rîndurile fruntașilor. Așa sînt Teodor Todor, Maria Balint și Simion Avram din sectorul zootehnic, mecanizatorii Ludovic Almași, Ioan Nagy, Iacob Moldovan, Stefa Descău și alții. Exemplul lor trebuie generalizat, deoarece numai atunci se asigură eficiența învățămîntului agrozootehnic, dacă tot ceea ce s-a învățat este aplicat în procesul de producție.

Pantofi la a patra „generație”

Lată cum s-au petrecut lucrurile. Ca orice femeie mă îngrijesc să am pantofi frumoși, practici, potriviți. Merg deunăzi la unitatea nr. 16 „Modern” din centrul orașului și cumpăr o pereche. Mai înainte încercasem, și studiez și îmi place. Acum e acum, dau față cu prima surpriză: cel lucrat e cel ales adică nr. 24, perechea lui este 24½.

fără... încălțăminte. Alăturat un text scris în grabă: „Au mai fost cumpărați, căutați și sînt stricați”. Caut, așa cum mă povăluiește binevoitorul anonim și ce cred? Pe bombul unuia din pantofii descompași donăi tăieturi adînci în piele, încît aveai impresia că sînt făcute să pătrundă aer la degete.

Am dus înapoi și aceste exemplare (Am dus și răvașul avertizator. Cine dorește să-l vadă se poate adresa magazinelului). În sfîrșit, am primit acum ceea ce am dorit inițial.

Imi stă bine cu noii pantofi.

Fug la magazin și explice nepotrivirea. O vizităare îmi explică și ea plicărită că „se mai întîmplă”. Era aproape de ora închiderii. Cele două „piese de încălțat” au fost schimbate, vizitarea asigurîndu-mă că s-a reparat nepotrivirea.

Acum, a doua surpriză: acasă am constatat că nu pachet conținea două exemplare nu cu numărul cerut, adică 24 ci... 24½.

A doua zi din nou la magazin. După un prim dialog a cărui esență se reduce la formula „nu mai avem”, după insistențe, am primit totuși o altă pereche, de data aceasta așa cum am dorit — 24.

Gata, veți spune, totul s-a terminat. Da de unde! Acum vine marea surpriză: îi încerc și vin ca turnași, nu alta. Desfac așa, mai mult întîmplător hîrțile ce au fost loc de șnur și pe una din ele observ un desen în culori — o femeie stîngaci curată, cu un picior

într-un stera... acru... Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

Raid anchetă realizat de: L. MILITARU A. HARȘANI

SE AMENAJEAZĂ ȘOSEAUA MĂDERAT-PÎNCOTA

De mulți ani șoseaua care leagă satul Măderat de comuna Pîncota se află într-o stare necesară de reparație. Inițiativa comunității executive al statului popular al comunei Misca a început lucrările de amenajare a acestei șosele pe o porțiune de peste 2 km. Cu ajutorul atelajelor cooperativei agricole din Măderat se transportă balast iar camioanele angajate de șosea drumuri a Sfatului popular aduc piatră. Cooperativii din Măderat participă cu înaltă plăcere la amenajarea șosele zilnic fiind prezenți la lucrări 50—60 cooperatori.

Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune O instalație radar-meteorologică

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune o instalație radar-meteorologică. Cu ajutorul ei sînt identificate zonele cu formații noroase dezvoltate pe verticală, zonele cu precipitații abundente, cele cu furtuni atmosferice, dînd posibilitatea stabilirii direcțiilor de deplasare a acestora, precum și a evoluției lor în timp.

Instalația are o putere de recepție pe o suprafață circulară cu raza de 250—300 km, în funcție de condițiile atmosferice. Montată la Institut, în apropierea Capitalei, instalația radar va detecta fenomenele atmosferice din sudul țării. Pentru cuprinderea întregii țări,

deoarece undele emise de instalație, propagîndu-se numai în direcție dreaptă, nu pot depăși lanțurile Carpați — se va mîna în cursul acestui an încă o stație asemănătoare la Cluj. Datele furnizute de la cele două stații vor permite cunoașterea cu multă precizie a unor fenomene meteorologice de o importanță deosebită pentru numeroase activități economice naționale, deosebi din domeniul transporturilor, agriculturii, construcțiilor și pentru elaborarea prognozelor asupra stării timpului.

teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 19 martie, orele 15.30 „Avarul”, iar la orele 19.30 „Toți fiii mei”.

TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 19 martie, orele 10.30 și 16. „Prietenii Mihaelei”.

TIMPUL PROBABILIZĂ

Centrul meteorologic Arad comunică:
Pentru 19 martie: vreme răcoasă cu cer variabil. Vor cădea în cursul zilei precipitații sub formă de ploaie. În munți va ninge. Vînt moderat din nord-vest. Temperatura staționară, minimele în cursul nopții vor oscila între minus 4 și plus 1 grad, iar maximele ziua între 6 și 10 grade.

Programul Universității populare

Între 20—25 martie Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program:
20 III: „Mari cetățile ale lumii” (Paris, Moscova, New York) — prof. Eugen Brînduș.
21 III: „Antologia poeziei românești” prof. Reghina Bogdan.
22 III: „PCR — organizatorul și conducătorul luptei pentru răsturnarea dictaturii militarofasciste și scoaterea României din războiul antisovietic. Insurta armată din august 1944 și însemnătatea sa istorică”, lector univ. Marin William — Timișoara.
23 III: Noutăți în chirurgia cardio-vasculară — dr. Eftimie Mihoc.
24 III: „Problemele actuale ale urbanisticii — arh. Cristea Mișoș.
Toate expunerile au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, etaj I și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

concerte

Astăzi, 19 martie, orele 11, concert pentru tineret. Pentru abonajii este valabil biletul nr. 11.

Muzee-expoziții

Muzeul Regional Arad
poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.
În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche, Galeria de artă. Expoziția permanentă etnografică „Arta populară românească din părțile arădene”.

cinematografe

MUREȘUL: „Dacia”. Orele 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
STUDIO: „Dacia”. Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.
VEAG NOU: „În genunchi mă întorc la tine”. Orele 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22.
SANJURO: „Zile reci”. Orele 15, 30, 20, 30, orele 11 „Bomboane muzicale”.
TINERETULUI: „Zile reci”. Orele 15, 30, 20, 30, orele 11 „Bomboane muzicale”.
VICTORIA: „Casa din Montevideo”. Orele 14, 16, 18, 20. La orele 11: „Kashmir”.
PROGRESUL: „În nord, spre Alaska”. Orele 14, 16, 18, 20. La orele 11: „Micul pescar”.
SOLIDARITATEA: „Fanfan la Tulipe”. Orele 15 și 18. La orele 11: „Micii eroi”.
MICALACA: „În genunchi mă întorc la tine”. Orele 15, 17, 19. La orele 10: „Lan-Lan și Tun Tun”.
CER GRADISTE: „Fantomas”. Orele 15, 17, 19.
DACIA PECICA: „Weekend la Zuydcoote”.
VICTORIA PECICA: „Winnetou II”.
NADLAC: „Giunele din Baskerville”.
CURTICI: „Camera albă”.
SIRIA: „La strada”.
PINCOTA: „Gentlemenul din Cocody”.
VINGA: „Femeia în halat”.

radio

Duminică, 19 martie

PROGRAMUL I

11.05 Radio atlas. 11.45 Soliști de operă. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.15 Estrada duminică. 14.15 Muzică populară. 14.40 Muzică ușoară. 15.15 Ariti celebre din opere. 15.50 Melodii populare de virtuozi. 16.00 Caleidoscop muzical. 16.35 Drag mi-e cîntecul și jocul. 17.15 Cîntă Ilona Motica și Jean Paul Cara. 17.50 Concert simfonic popular. 18.00 Buletin de știri. 18.20 Teatrul scurt „Atentatul”. 19.00 Variații muzicale. 19.30 Muzică de estradă. 20.00 Radiojurnal. 20.45 Cîntă Anda Călugăreanu. 21.00 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Trubaduri al cântecului. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

14.00 Radiojurnal. 14.30 Concert cu public. 15.30 Cîntec de nunță. 15.45 Cîntăreți români pe scenele lumii. 16.00 Buletin de știri. 16.05 La horă-n sat. 17.50 De dragoste: Poezie populară universală. 18.00 Muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii de Vasile Veselovski. 19.20 Muzică ușoară. 19.30 Vitrină folclorică. 20.00 Din cele mai frumoase melodii... 20.15 Ne cheamă ritmul să dansăm. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Seară de românește. 22.00 Sapte note într-un dans. 22.30 Moment poetic. 22.40 În lumea operii cu Elena Cernei și Boris Cristof. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Festival muzical internațional Flandra 1966. 23.50 Dans în miez de noapte. 0.37 Buletin de știri.

Luni, 20 martie

PROGRAMUL I

11.20 Afizi: radiofonic. 11.30 Muzică ușoară. 11.45 Muzică populară. 12.10 Concert de estradă. 12.45 Muzică ușoară. 13.00 Variații muzicale. 13.30 Întîlnire cu melodia populară. 14.00 Buletin de știri. 14.08 Intermezzo cu muzica ușoară. 15.30 Muzică populară. 15.30 Căleidoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Formații Paul Ghentzer și Horst Wende. 16.50 Piese vocale. 17.10 Din comoara folclorului nostru. 17.35 Muzică și literatură. 18.00 Buletin de știri. 18.03 În jurul globului. 18.15 Variații muzicale. 18.40 Ritmurile cîntecului. 19.00 O melodie pe adresa dumnezeavăstră. 19.35 Concert de melodii românești. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Teatrul radiofonic „Tristan și Izolda”. 21.45 Cîntă Roxana Matei. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Întîlnire cu jazzul. 23.00 Muzică ușoară. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.05 Concertul pentru vioară și orchestră de Dumitru Capănișu. 9.35 Muzică ușoară. 10.05 Miorita. 10.20 Sonata romantică. 10.45 Muzică populară. 11.07 Muzică ușoară. 11.20 Pagini din opere. 12.00 Drag mi-e jocul românesc. 12.10 De toate pentru toți. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Tangouri. 13.15 Interpreți de muzică populară. 14.00 Concert de primă. 15.00 Radiojurnal. 15.10 Muzică de estradă. 15.30 Vreau să știu. 15.55 Muzică. 16.00 Recitalul baritonului Vasile Martinou. 16.20 În vârtejul jocului. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Pagini alese din muzica de estradă. 17.30 Rapsozi populari. 17.40 Actualitatea teatrală. 18.00 Muzică de cameră. 18.35 Din folclorul muzical al popoarelor. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Premiera muzicale radiofonice. 19.40 Muzică ușoară. 20.20 Trei cîntecuri Luminița Cosmin. 20.30 Concert de melodii românești. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Muzică ușoară. 21.45 Antologia discului. 22.30 Moment poetic. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Simfonia nr. 103 în Mi bemol major de Haydn. 23.45 Muzică ușoară. 0.57 Buletin de știri.

televiziune

Duminică, 19 martie 1967

8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea.

8.32 Întîlnirea de duminică — emisiune pentru femei.

9.15 Emisiune pentru copii și tînetul școlar: „Calul Furi” — film.

10.30 Emisiunea pentru sate.

12.15 Concert simfonic.

15.00 Campionatul mondial de hochei: URSS—SUA — transmisiune de la Viena.

18.00 Magazin 111.

19.30 Telegazeta de seară.

19.55 Interpretul preferat — muzică populară la cerecra telespectatorilor.

20.25 De vină-i numai primăvara... emisiune muzicală.

20.45 „Zăpadă fierbinte” — un reportaj filmat din viața muncitorilor forestieri maramureșeni.

21.00 Program de operă susținut de basul Nikolai Ghiurov.

21.50 Telesport.

22.15 Artiști de culoare pe scenele teatrelor de varietăți.

22.40 Telegazeta de noapte.

Spirit inovator

Inovatori de la IPROFIL „Rădăcina” din Pîncota sînt cunoscuți ca oameni deosebit de activi care au rezolvat cu competență numeroase probleme din activitatea întreprinderii. Ei nu și-au deslîșit această caracteristică nici în anul acesta. Plan în prezent au și fost propuse cabinetului tehnic 18 inovații. Utilitatea și importanța lor reiese și din faptul că 8 din ele și-au și primit „botezul” producției, adică au și fost aplicate operativ datorită avantajelor lor

în îmbunătățirea producției. Printre acestea se numără inovațiile privind mașina de rolat, buflane din tablă și flanșe din oțel coriner (piese care se comandau în alte întreprinderi), un dispozitiv pneumatic pentru fixarea șablonului la curbarea arcului de picior. Inovațiile amintite au fost concepute și propuse de cite doi muncitori. Prima de Florea Girbovan și Mihai Bakai și a doua de Iosif Horvat și Alexandru Szabo.



Cu grijă și migală cooperatoarea Sofia Stenger din Vladimirescu repică plantele plînde de legume, pregătind astfel materialul de plantat. Foto: G. PANTEA

LA SEMLAC

Desfășurarea lucrărilor de irigații

În acțiunea de extinderea irigațiilor pe suprafețe cit mai mari, conducerea unităților agricole sînt chemate să impună cu unitatea executantă a lucrărilor, să desfășoare o activitate intensă pentru respectarea graficului stabilit. Dîndu-se curs acestei cerințe, pe șantierul de irigații din sectorul

lucrările de organizare a șantierului să se execute și lucrările de bază. Astfel, s-a reprofilat canalul magistral de aducțiune care leagă sursa de apă cu distribuitorii pe rețea.

Pe șantier sînt folosite 5 dragline pentru rețeaua de conducte subterane care formează noul sistem de irigații. Deși șantierul e tînar, încă de pe acum pot fi evidențiate echipelile conduse de Gheorghe Lavric, Ilie Covas și Ilie Popescu care lucrează la terasamente și echipa de dulgheri condusă de Ioan Șucnea, care au executat lucrări de calitate.

L. GHEORGHIAN, coresp.

te neglijența

Brigada a XII-a condusă de Petre Cioban e amplasată în apropierea centrului gospodăresc al cooperativei agricole din Sînlăcani și deservește această cooperativă ca și brigada a XI-a. La numai cîteva kilometri distanță între cele două brigăzi situația se prezintă cu totul altfel. Nu se găsește o evidență a înșirării tractoarelor, unde lucrează mecanizatorii. De aceea nu e de mirare că simbiată un tractor și do. mecanizatori nu se aflau pe câmp, ci, cu îngăduința șefului de brigadă, ia transportul

într-un stera... acru... Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune O instalație radar-meteorologică

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune o instalație radar-meteorologică. Cu ajutorul ei sînt identificate zonele cu formații noroase dezvoltate pe verticală, zonele cu precipitații abundente, cele cu furtuni atmosferice, dînd posibilitatea stabilirii direcțiilor de deplasare a acestora, precum și a evoluției lor în timp.

Instalația are o putere de recepție pe o suprafață circulară cu raza de 250—300 km, în funcție de condițiile atmosferice. Montată la Institut, în apropierea Capitalei, instalația radar va detecta fenomenele atmosferice din sudul țării. Pentru cuprinderea întregii țări,

deoarece undele emise de instalație, propagîndu-se numai în direcție dreaptă, nu pot depăși lanțurile Carpați — se va mîna în cursul acestui an încă o stație asemănătoare la Cluj. Datele furnizute de la cele două stații vor permite cunoașterea cu multă precizie a unor fenomene meteorologice de o importanță deosebită pentru numeroase activități economice naționale, deosebi din domeniul transporturilor, agriculturii, construcțiilor și pentru elaborarea prognozelor asupra stării timpului.

Pe de altă parte unii măștri neocotiti atribuțiile, îndatorii care le reveneau, au neglijat seriozitatea de a-și perfecționa conștiința, pentru a-și însuși și aplica în producție noutățile

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune O instalație radar-meteorologică

La Institutul meteorologic a intrat în funcțiune o instalație radar-meteorologică. Cu ajutorul ei sînt identificate zonele cu formații noroase dezvoltate pe verticală, zonele cu precipitații abundente, cele cu furtuni atmosferice, dînd posibilitatea stabilirii direcțiilor de deplasare a acestora, precum și a evoluției lor în timp.

Instalația are o putere de recepție pe o suprafață circulară cu raza de 250—300 km, în funcție de condițiile atmosferice. Montată la Institut, în apropierea Capitalei, instalația radar va detecta fenomenele atmosferice din sudul țării. Pentru cuprinderea întregii țări,

I.I.S. „REFACEREA” fabrică de conserve

Arad, str. Bicăz nr. 1-5
CAUTĂ SPRE ANGAJARI:
un inginer mecanic pentru postul de mecanic șef

Cooperativa „Precizia” Arad

str. Eminescu 57
— angajează 2 electricieni autorizați pentru lucrări în orașul și raionul Arad

Prezențe românești peste hotare

MONCHEN 18 (Agerpres). — Guvernul landului Bavaria a decernat medalia de aur artistului Patriciu Mateescu pentru lucrările de ceramică prezentate în cadrul expoziției românești, la Tîrgul internațional meșteșugăresc de la München.

La Tîrgul internațional meșteșugăresc din München, întreprinderile de comerț exterior Cartimex și Tehnoforestexport au expus o bogată gamă de produse de artizanat: covoare, articole de piele, împletituri, țesături folclorice, ceramică, articole sculptate din lemn, obiecte de fier forjat și sticlă metalizată, realizate de cooperativele

meșteșugărești, precum și de artiști ai Fondului plastic.

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Cu ocazia prezenței în Franța a scriitorilor români Ana Blandiana, Marin Sorescu, Ștefan Bănuțescu și Gheorghe Dinu, ambasadorul României la Paris, Victor Dimitriu, a oferit un cocteil. Au participat poeți, scriitori, oameni de cultură și artiști, directori de edituri din Paris și critici literari, printre care Jean de Beer, Pierre Emmanuel, Claude Fernet, Jean Pierre Rosnay, Michel Deguy, directorul revistei „Cahiers Littéraires”, Robert Marteau, directorul adjunct al revistei „Esprit”, Pierre Seghers, Jean Vitiano, precum și directorii editurilor Flammarion, Gallimard, Seuil.

Corespondență din Londra Șansele unui acord de compromis sînt sigure?

În ultimul timp, în culele NATO s-a desfășurat o activitate febrilă pentru a se ajunge la un compromis în controversata problemă a compensării cheltuielilor de întreținere a trupelor britanice și americane pe teritoriul vest-german. După lungi și infructuoase tratative bi și tripartite, Bonnul a făcut în cele din urmă o nouă ofertă și anume de a cumpăra măruri britanice în valoare de circa 40 milioane lire în decursul unui an. Cifra este cu numai câteva milioane de lire mai mare decât cea oferită de fostul guvern Erhard în toamna anului trecut.

Unele cercuri politice londoneze consideră că ar exista acum șanse ca un acord de compromis să fie încheiat în scurt timp. Pentru Marea Britanie, un asemenea acord ar însemna de fapt o dare înspol, mai ales după ce în repetate declarații oficiale s-a subliniat în mod neechivoc că dacă Bonnul nu compensează întreaga sumă a cheltuielilor în devize pentru trupelor britanice de pe Rin o parte din acestea va fi retrasă.

Cele 40 milioane lire, adică mai puțin de jumătate din totalul de aproape 90 milioane lire cit reprezintă întreținerea trupelor, este probabil suma maximă pe care Bonnul ar consimți să o ofere. Se consideră că Londra nu o va mai refuza. Pentru a-l împăca pe numerosii critici interni ai cheltuielilor militare, și în special aripa de stînga laburistă, va fi utilizată probabil o formulă pe care săptămînalul „Economist” o înfățișează astfel: Guvernul englez va proceda la subțierea armatei de pe Rin, reducînd-o cu cîteva mii, adică atît cît să calmeze stînga laburistă, fără a-i lîrta pe vest-germani. Nu va avea loc niciun fel de retragere masivă, adaugă săptămînalul. De fapt, Washingtonul, care a intervenit în această negociere, mai înalt ca un fel de arbitru și ulterior ca partener interesat, a obținut pînă la urmă partea lui: guvernul de la Bonn a acceptat să cumpere bunuri de tezaur americane în valoare de 500 milioane dolari, ceea ce reprezintă patru cincimi din dolarii care se scurg anual pentru întreținerea armatei a șaptea în RFG.

Prezicerile cercurilor politice amintite sînt, cel puțin în lumina altor elemente prea optimiste. Unul dintre aceste elemente, în măsură să tempereze serios optimismul îl constituie interviul acordat ziarului „Times” de ministrul de finanțe vest-german Strauss în care este exprimată îndoiala că Bonnul va putea suporta mai mult de 36 milioane lire pentru comenzi militare și civile în Marea Britanie. Atunci care este valoarea reală a ofertei Bonnului. Pentru a fi bine înțeles, Strauss a adăugat: „Vreau să forțez guvernul meu să fie mereu serios și sincer și să nu facă nici o promisiune pe care nu o poate respecta”. Și astfel, în timp ce tranzația cu SUA s-a încheiat cu succes, cea cu Marea Britanie nu este încă scutită definitiv de incertitudini.

L. RODESCU

Ședința comună a celor două Camere ale Parlamentului indian

DELHI 18 (Agerpres). — Sîmbătă s-au întrunit în ședința comună cele două Camere ale Parlamentului indian.

A luat cuvîntul președintele Indiei, Radhakrishnan, care s-a oprit în mod deosebit asupra situației interne. El a subliniat în primul rînd necesitatea întăririi unității în țară, apărarea instituțiilor democratice, continuarea dezvoltării economice și creșterea nivelului de trai al populației — sarcini de bază ale guvernului central și ale guvernelor statelor indiene. În domeniul economic, a spus el, principala sarcină este dezvoltarea producției agricole, astfel încît să fie lichidată dependența țării de ajutorul alimentar străin pînă la sfîrșitul anului 1971, oprirea creșterii prețurilor la mărfurile de primă necesitate și realizarea unui ritm mai rapid de dezvoltare economică, pentru a lichida pînă în

1976 dependența economiei indiene de ajutorul străin.

Pe plan extern, președintele s-a pronunțat pentru aplicarea în continuare a principiilor coexistenței pașnice și ale neangajării.

Corespondenții agențiilor de presă transmit că în timpul discursului președintelui Radhakrishnan, reprezentanții tuturor partidelor de opoziție, cu excepția deputaților partidului „Swatantra”, au părăsit sala în semn de protest față de instituirea conducerii prezidențiale în statul Radjasthan.

Ministrul afacerilor interne, Y. B. Chavan, a anunțat în Camera populară (Camera inferioară a Parlamentului) că începînd de la 1 iulie starea excepțională instituită în octombrie 1962 va fi suspendată, în afară de unele regiuni în care este necesară prelungirea ei.

Note de protest adresate guvernului american

PNOM PENH 18 (Agerpres). — Guvernul Cambodgiei a adresat guvernului american note de protest în legătură cu violarea recentă a teritoriului său de către forțe militare americano-sud-vietnameze.

În prima notă, din 15 martie, guvernul cambodgian, adresează „un protest energetic” în legătură cu faptul că de curînd artileria și elicopterele americano-sud-vietnameze au deschis un foc intens împotriva satului cambodgian Ben Chrong, rîndind trei persoane și producînd pagube materiale.

În a doua notă, emisă la 17 martie, guvernul cambodgian protestează împotriva violării de către avioane militare americane și sud-vietnameze a spațiului aerian al provinciei Kompong Cham.

Tot la 17 martie o a treia notă de protest a fost adresată guvernului thailandez, în legătură cu 12 acțiuni agresive și violări terestre și aeriene ale teritoriului Cambodgiei de către forțe militare provenind din Tailanda.

Declarația lui Waldeck Rochet

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Cu prilejul unei reuniuni, care a avut loc la Aubervilliers (suburbie pariziană), pentru a sărbători succesul repurtat în alegerile legislative de Partidul Comunist Francez, a luat cuvîntul Waldeck Rochet, secretarul general al PCF. Vorbitorul a declarat că Biroul Politic al partidului, preocupat să întărească unitatea forțelor stîngii alit în Parlament, cit și în întreaga țară, a hotărît ca grupul parlamentar comunist să acționeze în noua Adunare Națională, astfel încît grupurile și de-

putații stîngii să ajungă la poziții comune în toate problemele esențiale ale vieții naționale și internaționale. Grupul parlamentar comunist își va desemna, fără întîrziere, delegația care se va întîlni cu cea a grupului Federației, în vederea coordonării acțiunilor comune ale celor două grupuri în Adunarea Națională.

Un decret al Consiliului militar suprem nigerian

LAGOS 18 (Agerpres). — Consiliul militar suprem (guvernul central militar) al Nigeriei, condus de lt. col. Yakubu Gowon, a dat publicității vineri un decret prin care se stabilește că este cea mai înaltă autoritate legislativă și executivă a statului.

De asemenea, potrivit decretului publicat vineri, șeful guvernului militar central „devine președinte „al Consiliului executiv federal”. Acest consiliu va cuprinde pe membrii Consiliului militar suprem, adică în afară de șeful guvernului central pe care îl prezidează Gowon, pe guvernatorii militari ai provinciilor orientale, occidentale, nordică și occidentală.

La Felina cartea literară, politică, agrosilvică are numeroși prieteni. Printre ei se numără și cooperatorii Catifa Mișcu și Ioan Miloș. Cărțile citite de el le-au răspuns la numeroase probleme din preocupările lor pentru sporirea producției agricole, îi ajută să-și pretacă plăcut timpul liber.

ÎN CLIȘEU: cel doi cititori frunzăși, alegînd de la biblioteca comunală cărțile preferate.

ASTĂZI ALEGERI ÎN GABON

LIBREVILLE 18 (Agerpres). — Astăzi (duminică) în Gabon au loc alegeri prezidențiale și legislative, cu un an înainte de termenul stabilit. Ele se vor desfășura pe baza sistemului electoral majoritar, într-un singur tur de scrutin. Vor fi aleși 47 deputați reprezentînd cele 9 departamente ale Gabonului. De releat că opoziția a hotărît să nu-și prezinte candidații la alegeri, mai ales din cauza faptului că principalii ei lideri s-au raliat la partidul de guvernămînt, Blocul democratic din Gabon.

Hotărîrea șefului statului, Leon Mba, de a organiza înainte de termen alegerile, se afirmă în cercurile politice gaboneze, este motivată de dorința sa de a asigura stabilitate politică, mai ales în condițiile actuale cînd din motive de boală a fost necesară rămnarea sa pe o perioadă, la Paris.

„Continuitate și stabilitate politică, iată sarcina pe care și-a stabilit-o guvernul gabonez”, a declarat președintele Mba, într-un mesaj radio-televizat, înregistrat la Paris.

Leon Mba s-a pronunțat pentru dezvoltarea economică a țării, încît Gabonul să se situeze printre statele dezvoltate.

Rezoluție adoptată de Comisia ONU pentru drepturile omului

GENEVA 18 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Comisia ONU pentru drepturile omului a adoptat în unanimitate rezoluția prezentată de delegatul

SOFIA. — La Sofia a fost semnat vineri un protocol cu privire la schimbul de mărfuri dintre RP Bulgaria și Danemarca pe anul 1967. Potrivit prevederilor protocolului, schimburile de mărfuri dintre cele două țări vor crește anul acesta cu 20 la sută în comparație cu 1966.

MONTEVIDEO. — Ministerul Economiei din Uruguay a anunțat că în cursul lunii februarie costul vieții a crescut cu 11,19 la sută față de luna precedentă. În primele două luni ale anului prețurile au crescut cu 17 la sută și se așteaptă noi sporiri în luna martie.

Specialiștii economici ai noului guvern uruguyan au anunțat că tendința inflaționistă se va menține cel puțin în cursul acestui an, cu o creștere previzibilă a prețurilor de 35 la sută pentru primul semestru al anului.

MECCA. — Regele Feisal al Arabiei Saudite a recunoscut, vineri, pentru prima dată în mod public, că trupele sale iugoslavice forțate să părăsească Yemen. El a făcut această declarație în timpul unei cuvîntări ținută la postul de radio Mecca.

LONDRA. — Potrivit unui raport dat publicității de Ministerul Muncii din Anglia, în ultimii cinci ani costul vieții în Marea Britanie a crescut cu 18,6 la sută. În acest document se specifică că numai în ultimul an costul vieții a crescut cu 3,7 la sută. În ceea ce privește indicele prețurilor, acesta a crescut în luna februarie 1967 în comparație cu aceeași perioadă a anului 1962 cu 18,6 la sută.

CAIRO. — Poliția din capitala RAU a anunțat că de la erpoziția permanentă din Cairo a dispărut un celebru tablou atribuit lui Rubens. Tabloul a fost evaluat la 100.000 lire sterline.

TEHERAN. — Președintele Irakului, Abdul Rahman Aref, aflat într-o vizită oficială la Teheran, a avut sîmbătă convorbiri cu primul ministru al Iranului, Abbas Hoveyda, și cu ministrul iranian al afacerilor externe cu care a examinat o serie de probleme referitoare la dezvoltarea relațiilor de colaborare între cele două țări.

SANTIAGO DE CHILE. — O grevă pe termen nelimitat declarată de peste 15.000 de muncitori agricoli a paralizat, începînd de joi, recoltarea strugurilor în provinciile Colchagua, Curico și Talca, unde se află cele mai mari vii din Chile. Această acțiune urmează refuzului proprietarilor viilor de a mări salariile muncitorilor agricoli. La grevă participă 60 de sindicate agricole.

WASHINGTON. — Trinidad-Tobago a devenit vineri cea de-a 22-a țară membră a Organizației Statelor Americane (OSA). După ratificarea Cartei, Trinidad-Tobago va putea asista la conferința prezidențială de la Punta del Este.

Congresul anual al sindicatului muncitorilor din industria de automobile din SUA

Polonici prin care sînt condamnate toate manifestările de nașism, activitățile și propaganda neonazistă, considerate „violări ale libertăților democratice și ale drepturilor omului, a principiilor Cartei Națiunilor Unite și o amenințare a păcii și securității națiunilor”.

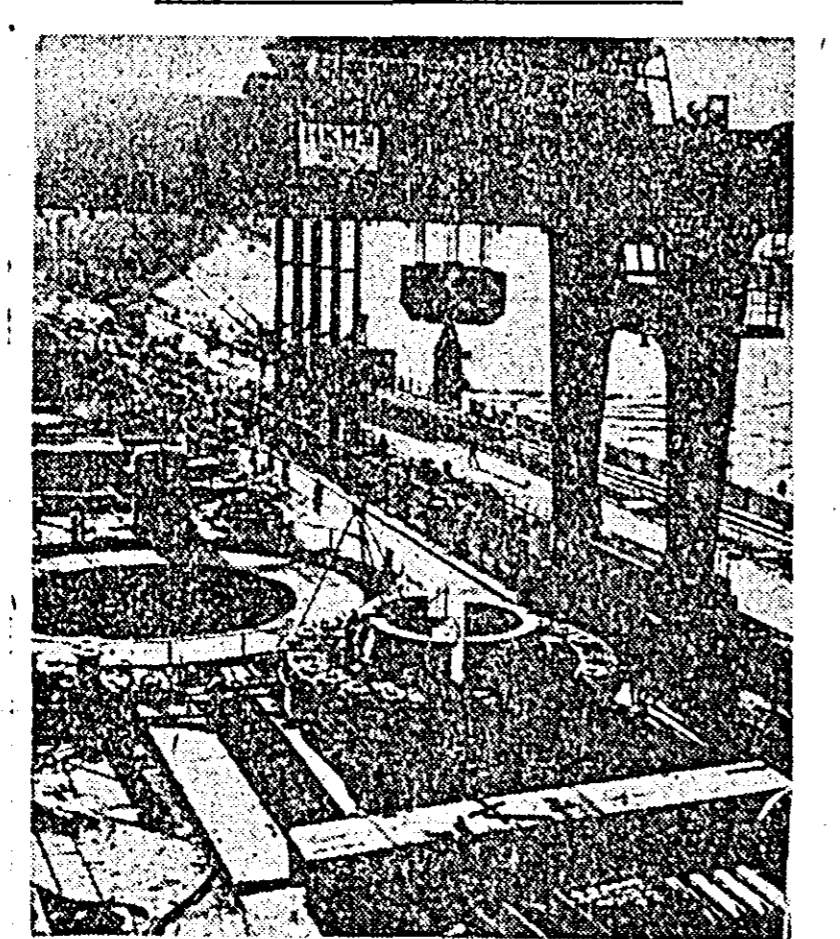
ATLANTIC CITY 18 (Agerpres). — Vineri s-a deschis în orașul Atlantic City (statul New Jersey) Congresul anual al sindicatului muncitorilor din industria de automobile din SUA. Problemele principale care fac obiectul discuțiilor se referă la garanțarea salariului anual prevăzut în contractul de muncă. Președintele sindicatului, Walter Reuther în discursul său a afirmat că sindicatul va chema la grevă, în cazul nesatisfacerii acestor revendicări. Sindicatul muncitorilor din industria de automobile grupează 1.400.000 de muncitori. Pe de altă parte, Congresul urmează să adopte o rezoluție privind propunerile lui Reuther ca sindicatul muncitorilor din industria de automobile

Construirea celei mai puternice termocentrale din Uniunea Sovietică

TASKENT 18 (Agerpres). — Lîngă Taskent a început construirea celei mai puternice termocentrale din Uniunea Sovietică, al cărei prim agregat va intra în funcțiune în anul 1970. Energia electrică furnizată de această termocentrală va fi foarte ieftină. Se apreciază că trei kilowatt/oră de



„NOI PROFILURI” — din ciclul „Înfloresc orașele”. I. COTT



R.A.U. — Anul 1967 constituie pentru constructorii barajului de la Assuan cel mai încordat an; vor fi date în funcțiune primele trei agregate ale nodului hidroelectric cu o putere totală de 525.000 kW. În toamnă, hidrocentrala de la Assuan va da țării curent industrial. Totodată va intra în funcțiune linia pentru transportul energiei electrice Assuan-Cairo cu o lungime de 900 km. ÎN FOTO: Se face montajul celei de a doua turbine.

Acțiuni de protest ale studenților din Londra

LONDRA 18 (Agerpres). — La Colegiul de științe economice din Londra continuă acțiunile de protest ale studenților împotriva exmatriculării temporare a doi din liderii asociației lor. Aceștia au fost găsiți vinovați de organizarea unei demonstrații la care a fost condamnată poziția favorabilă regimului minoritar rasist din Rhodesia, adoptată de directorul colegiului, Walter Adams. Vineri, consiliul de disciplină al Colegiului a confirmat sancțiunea de exmatriculare a studenților pînă în iulie a. c. În urma unor noi mitinguri de protest ale studenților, consiliul de disciplină a redus termenul exmatriculării pînă la 30 mai. Mii de studenți, dintre care mulți au venit din alte centre universitare ca Manchester, Leeds, Birmingham, Oxford, Southampton, continuă demonstrațiile de solidaritate, parcurînd străzile din centrul Londrei și cerînd anularea sancțiunii aplicate liderilor lor.

central și guvernelor provinciale vor putea asista la reuniunile celor două consilii, dar nu vor avea decît un rol consultativ. Noul „Consiliu executiv federal” va exercita funcțiuni ce îi vor fi stabilite de către Consiliul militar suprem.

NICOLAE IORGA: „Oameni care au fost”

Biblioteca pentru toți ne-a prilejuit o nouă întâlnire cu scrierul de foc al lui Nicolae Iorga, oferindu-ne sub coperta a două volume, o parte din publicistica marelui cărturar, cuprinsă de el sub titlul „Oameni care au fost”. Avem de a face, în cazul de față, cu o lungă galerie de portrete ale unor personalități românești și europene, care și-au pus energiile creatoare în serviciul omului. Unghiul de vedere din care este cîntărită personalitatea se dovedește a fi cel moral: „ce e mai rar la oamenii apleși (prin darurile spirituale), e mîrgăritarul acela moral din adîncul tainic al sufletului, în care luminează scrierile

ideale”. Caracterul ferm, profilurile spirituale pure, marii entuziaști constituie, în convingerea lui Iorga, temelii ale progresului popoarelor: „Numai nașterea care poate înfîțișa mari puteri morale are un viitor”. Totuși, istoricul Iorga nu comite greșala de a atribui personalității edificarea exclusivă a așezămintelor societății: „Nici un eroz mare nu e așa de mare, încît el singur să poată îndeplini o operă mare. Omul cel mai mare are nevoie de cei mai mici”. În procesul de fîurire a „civilizației umane se pot încadra și au loc toate inteligențele, oriicare le-ar fi caracterul: „Și o inteligență mică poate fi de folos

dacă lucrează cu discernîmînt într-un câmp potrivit cu dînsa; ea poate chiar apleca pînă la sine arborii cei mai înalți, prin care și-au pus întreaga capacitate în serviciul unui ideal superior de propășire umană, este mereu actuală. Cu acest gînd se îndreaptă Nicolae Iorga către cititorii săi. Cîntecul închinat, „oamenilor care au fost” tinerii de azi vor citița un spor de energie morală în rîscrucea vârstei, cînd își aleg drumurile vieții. Din această pricină ele trebuie puse în mîinile lor, de către cei care se ocupă cu educarea și îndrumarea generației tinere. Cărți de mare forță educativă, ele constituie totodată adevărate „pagini de stil”. Limba românească curge frumoasă și limpede, ca apele de munte. Iorga scormonește resurse ascunse ale cuvintelor noastre, dîndu-le tonanțe și străluciri noi, rînduindu-se astfel printre marii scriitori de limbă latină literatură românească. Fraza se desfășoară cînd într-o cadență largă, solemnă, cînd într-un iurec, temerară marcată de un temperament oratoric al lui Iorga. Acumulează treptat de epitetete în frază încheată un profil moral, metaforele fulgerătoare adînci apră destinului creator uman, generind farmecul acestor cărți care se dovedesc a fi ale unui înțelept iubitor de oamenii mîndrie a poporului nostru.

H. MEDELEANU