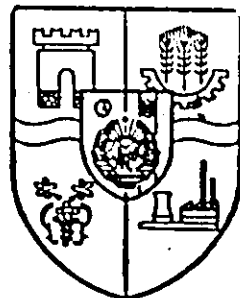


Flacăra roșie



Arad, anul XXXVI

Nr. 10 247

4 pagini 30 bani

Duminică

6 mai 1979

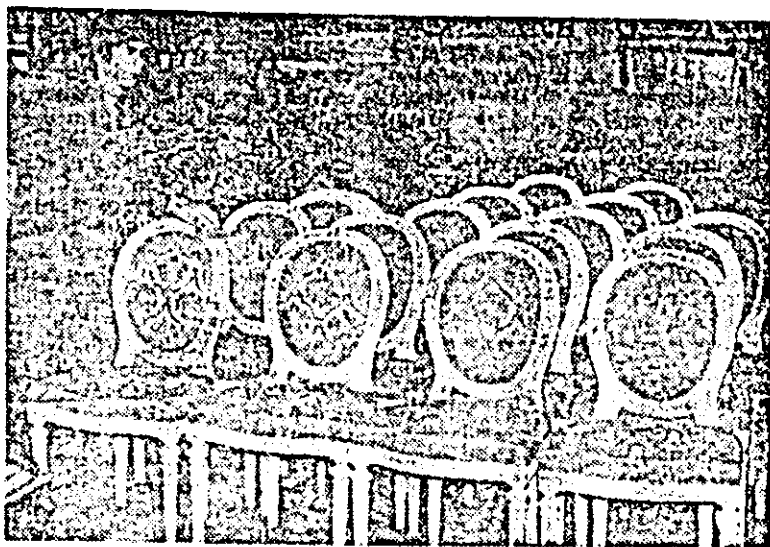
ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Să nu precupețim nici un efort pentru îndeplinirea planului și angajamentelor!

Cu prilejul sărbătorii zilei de 1 Mai, oamenii muncii din industria județului nostru au raportat importante succese în marea întrecere pentru îndeplinirea sarcinilor de plan pe acest an și a angajamentului socialist. Două colective, cele de la I.M.A.I.A. și Secția de producție industrială cariere au anunțat realizarea sarcinilor ce le reveneau pe primul patru ani al cincinalului, iar numeroase altele îndeplinesc înainte de termen a planului pe patru luni. Aceste succese relevă abnegația și dăruirea cu care oamenii muncii din industria județului nostru, fără deosebire de naționalitate, muncesc neobosiți pentru transpunerea în viață a istoricelor hotărâri ale Congresului al XI-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

Conștienți că sînt atît fîurătorii cit și beneficiarii tuturor succesorilor de pînă acum, oamenii muncii arădeni, puternic mobilizați de organizațiile de partid, acționînd cu spirit de răspundere și inițiativă în cadrul nou al mecanismului economico-financiar perfecționat, sînt hotărîți să desfășoare și mai larg întrecerea, să-mobilizeze și mai puternic forțele pentru îndeplinirea la termen și la toți indicatorii a sarcinilor acestui an și pe întregul cincinal. Pentru transpunerea cu fermătență în viață a cerinței fundamentale stabilite de Conferința Națională a partidului — transformarea cantității într-o calitate nouă, superioară — și potrivit direcțiilor principale de acțiune subliniate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cuvîntarea la marea adunare populară din Capitală, noi, arădenii, trebuie să ne întrecim eforturile în muncă, să dăm cîmp larg de afirmare inițiativei creatoare pentru realizarea și depășirea sarcinilor atît la nivelul fiecărei unități în parte cit și la cel al județului. În acest sens trebuie să ne orientăm mai ferm preocupările spre reducerea continuă a cheltuielilor de producție, îndeosebi a celor materiale (în cadrul cărora economisirea severă a energiei de orice fel trebuie să ocupe un loc aparte), spre creșterea mai rapidă a productivității muncii prin folosirea deplină a capacităților de producție, organizarea superioară a producției și a muncii, întărirea ordinii și a disciplinei etc. De asemenea, o atenție sporită trebuie să acordăm creșterii calității produselor, ridicării continue a gradului lor de competitivitate. Dar, în primul rînd, trebuie să acționăm cu mai multă fermitate pentru îndeplinirea ritmică a producției fizice și planului de export, pentru onorarea la termen a tuturor contractelor.

Situația îndeplinirii planului producției industriale pe primele patru luni ne spune că nu toate colectivele și-au onorat corespunzător sarcinile ce le reveneau. De aceea se impune ca în continuare să dăm un nou impuls întrecerii, s-o facem mai dinamică, mai rodnică pentru a recupera într-un termen cit mai scurt restanțele, pentru a ne îndeplini și depăși angajamentele. Numai în acest mod vom putea cîștiga cum se cuvine, prin importante succese în muncă marile evenimente ale acestui an — a 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului.



Faima mobilei arădene realizată la Combinatul de prelucrare a lemnului a depășit de mult vreme hotarele țării. Este meritul acestui colectiv de a și continua să se autodepășească, realizînd produse tot mai diversificate, de o calitate superioară. În fotografie: în sectorul pentru montaj și finisat scaune, Gheorghe Ioja, un tînr harnic și priceput, se remarcă prin grija deosebită pe care o acordă calității tuturor operațiilor pe care le execută.

Creația tehnico-științifică axată pe problemele majore ale producției

Dublarea producției de strunguri, sarcină trasată de secretarul general al partidului, este un deziderat care mobilizează întreaga gândire tehnică, de la muncitor la inginer. A căuta să comprimîți timpul, să realizezi mai mult și mai bine, să reduci greutatea produselor cîntînd să valorifici resursele ce stau la îndemînă, iată ce și-a propus colectivul întreprinderii de strunguri. Angajați plenar în actuala ediție a festivalului muncii și creației libere, cadru minunat al afirmării creatoare a tuturor oamenilor muncii, constructorii de strunguri se afirmă plenar.

Temele de studiu abordate pe primul trimestru al anului vizează toate o sporire a eficienței economice, creșterea productivității muncii, precum și o creștere sub raport calitativ a produselor. Din cele 23 de teme propuse pentru faza de studiu 20 și-au găsit deja aplicabilitatea în producție,

ceea ce va duce la realizarea unei economii anuale de 2,6 milioane lei. Printre studiile născute din necesitățile imediate ale producției se numără și dispozitivul universal pentru rectificat interior piese grele, conceput de un colectiv condus de tehnicianul Gheorghe Dolchiță. Cu o eficiență economică de 25 000 lei anual, dispozitivul conduce la o

noașii, precum și un număr însemnat de noi soluții tehnice.

În laboratorul de cercetare, împreună cu colectivul pe care-l conduce, inginerul Maria Ivanca este angrenată în rezolvarea a noi soluții tehnice. Are pînă acum brevetate un număr de șapte invenții în domeniul lacurilor, adezivurilor și chiturilor sintetice.

— Aceste invenții, explică interlocutoarea noastră, se traduc printr-o eficiență economică de peste 1,5 milioane lei. Majoritatea invențiilor au la bază înlocuirea produselor din import, pe care am reușit să le obținem din materie primă indigenă și la un cost mai redus.

— Am aflat că în acest an v-au fost brevetate două invenții. Despre ce este vorba?

— Este vorba de chiturile metalice prin care am reușit să înlocuim diamantchiturile din import necesare pentru remedierea defectelor de turnare a pieselor. Aceste chituri au calitățile metalului și la prelucrare se comportă ca atare. Cea de a doua invenție este o compoziție de etanșare pentru scurțuri de ulei, care se folosesc la asamblarea diferitelor piese.

— Prin aplicarea invențiilor dumneavoastră, îndeosebi a celor care vizează înlocuirea produselor din import, s-au obținut importante economii valutare.

— Pînă acum, conform calculului, s-a redus efortul valutar cu 350 000 lei valutar. Ne vom axa și în continuare cercetările asupra celor mai importante probleme pe care le ridică producția, îndeplinirea exemplară a sarcinilor încredințate de partid.

AL. CHEBELEU

La întreprinderea de strunguri

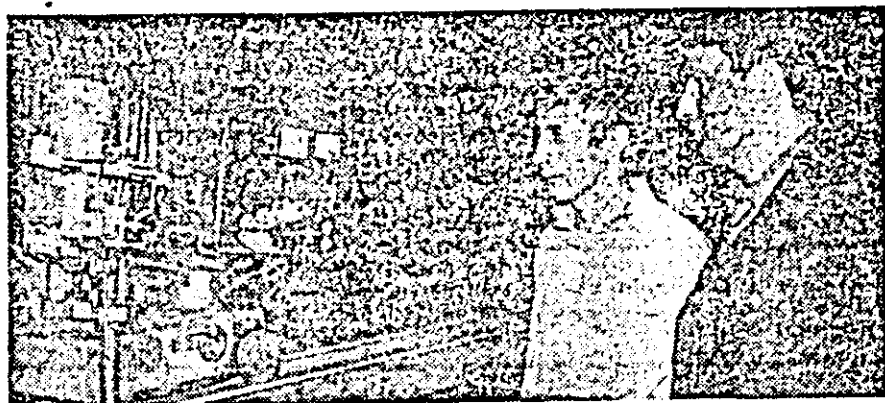
importantă reducere de manoperă și materiale, contribuind în același timp la o creștere a calității pieselor. Inginerul Gheorghe Hotea este autorul unui stand pentru rodat reductoare pentru elevatoare de span, realizat și acesta în cursul primului trimestru, stand a cărui eficiență se cifrează la 40 000 lei pe an.

— Activitatea noastră în domeniul creației tehnico-științifice — ne spune inginerul Iosif Boar, șeful colectivului proiectării autoutilării — va continua pe parcursul întregului an. În trimestrele următoare așteptăm aplicarea altor teme, cu o eficiență și mai mare, care vor aborda probleme privind mecanizarea și automatizarea procesului de producție.

Activitatea de cercetare se concretizează aici printr-un număr tot mai mare de invenții și inovații. Numai invențiile aplicate în cadrul întreprinderii aduc o economie postcalculară de 4,5 milioane lei. Pentru acest an există înregistrate o propunere de invenție și cinci propuneri de l-

Comunistul Constantin Codoc din secția întreprinderii de vagoane se ocupă cu multă răspundere de integrarea în producție a tinerilor muncitori, de ridicarea calificării lor profesionale.

Foto: GIL. NEGREA



Cum este respectat timpul cetățeanului?

Există o serie de instituții așa-zise cu fața spre public. Respectiv, cele care zi de zi și ceas de ceas trebuie, sînt obligate prin acte normative bine precizate, să la notă și să dea curs cererilor, solicitărilor cetățenilor. Și dacă se poate spune că majoritatea celor puși și retribuiți pentru acest lucru își fac conștiința datoriei, mai sînt unii care eludează cu buna știință îndatoririle ce le revin, tratîndu-l de sus pe cel ce li se adresează ori pur și simplu ignorîndu-l. Despre asemenea două categorii de fapte și de oameni am scris în raidul ce urmează.

„Am fost să beau. E bine?”

Trei redactori au fost alături de dv. la ghișeele publice

Primul popas l-am făcut la Notariatul de stat din Arad. Pe cubotă zeci și zeci de oameni. Forțat mare îndeosebi la camera 29, unde se întormesc acte notariale simple (testamente, procuri, vînzări de autoturisme). Notarul de serviciu, Anghelica Moț, are însă răbdare pentru fiecare, discutînd calm, dînd răspunsurile necesare. Același atmosferă de lucru am înălțat-o și la camera 32 (notar de serviciu Gheorghe Gașca) ca și la cea cu nr. 21 (secretară de serviciu Natalia Oșbi). Se intră gră-

bit, dar fiecare pleacă satisfăcut. Notăm o doleanță îndreptățită a tovarășului Gașca: să se atragă atenția consilierilor populare în legătură cu formalismul ce mai dăinuie la unele dintre acestea și care li pune pe oameni nejustificat pe drumuri. Respectiv, multe dintre actele solicitate la no-

tarlatul din Arad, precum declarații pentru înstrăinări de case, legalizări de semnături, contracte mobiliare etc. pot și trebuie să fie întocmite de consilierii populare comunale sau orașenești. Iată că facem acest lucru, sperînd ca cel în cauză să audă și să nu mai pună oamenii pe drumuri.

Autogara Arad — al doilea popas din raidul nostru se prezintă în ziua vizitelor cu... ușile închise. Deși era ora 12 — deci oră de mare afuență — sala de așteptare era închisă pentru... curățenie. De ce nu se face acest lucru înainte sau după terminarea programului, așa cum se obișnuiește peste tot? Neavînd unde se așeza, călătorii — mulți în vîrstă sau femei cu copii în brațe — reziemă zidurile. Intrăm în primul bi-

M. DORGOȘAN,
T. GALEA,
P. TODUȚA

(Cont. în pag. 6 III-e)

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI PE GLOB

• La Tîrgul Internațional de la Casablanca a fost sărbătorită ziua României.

La festivități au participat ministrul marocan al comerțului și industriei, A. Guessous, guvernatorul municipiului Casablanca, A. Fizazi, alte personalități oficiale, oameni de afaceri. A fost prezent, de asemenea, Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, precum și ambasadorul țării noastre la Rabat.

Oaspeții au vizitat pavilionul României, dînd o înaltă apreciere produselor prezentate, realizărilor obținute de poporul român în industria construcțiilor de mașini, industria chimică, ușoară, a materialelor de construcții etc.

• La Hamburg s-au deschis,

simbătă, lucrările celui de-al VI-lea Congres al Tineretului Muncitoresc Socialist German (S.D.A.J.). Participă aproape 800 de delegați, precum și invitați de peste hotare. Din țara noastră la lucrări participă o delegație a Uniunii Tineretului Comunist.

La lucrări participă, de asemenea, o delegație a Partidului Comunist German, condusă de președintele partidului, Herbert Mies.

• La Manilla s-au încheiat lucrările celui de-a 12-a reuniuni anuale a B-ncii Asiatice de Dezvoltare (B.A.D.), principalul organism pentru finanțarea proiectelor de dezvoltare din Asia, care grupează 43 membri. Participanții au adoptat, ca prioritate de vîrstă pentru deceniul viitor, dezvoltarea agriculturii și a zonelor rurale.

VIAȚA CULTURALĂ

Trecut și prezent - subiect de meditație

În sușul stagiunii prezente, marcată de câteva cete realizări, Teatrul de stat arădean ne oferă o premieră absolută cu piesa lui Constantin Cubleșan, „Recurs la judecata de apoi”. Autorul, cunoscut prozator clujean, s-a impus ca dramaturg chiar în această stagiune prin piesa „Provincioli”, premiera arădeană de-acum fiind cel de-al doilea pas spre scenă care, pare-se, îi este tot atât de propice ca și spațiul epic. Victor Tudor Popa, montind piesa în orașul nostru, optind pentru ea, desigur în primul rând ca regizor, dar și ca director al teatrului, promovează formă dramatică românească originală, act pe cât de necesar, pe atât de generos.

„Recurs la judecata de apoi” (titlul e derutant, dar exprimă exact esența piesei) își propune să surprindă un anumit moment istoric al societății noastre cu toate datele sale specifice, momentul fiind istoric, istoria noastră a României, își clarificase definitiv drumul socialist după o încrâncenată luptă cu sine și cu oamenii care au făcut-o, pentru că niciodată istoria n-a fost făcută decât de oameni. Profund politic, piesa lui Constantin Cubleșan este în fond o dezbateră pasionantă, o polemică ascuțită al cărei protagoniști sînt juristul comunist Manasia și fostul legionar C. D. Florea, condamnat la moarte chiar de el, la urmă beneficiind de clemența societății noastre, restul personajelor fiind adjuvanți, argumente subiectiv personificate ale implacabilului istoric. Spectatorul va constata, cu siguranță, pe lângă o mare veridicitate a conflictului dramatic, o idee, implicată în dezbateră și perspectiva unei reflecții profunde a ceea ce înseamnă umanitate, co-

munistă, dragoste de patrie, adevăr - concepte expuse la o mare tensiune dramatică. Modalitatea de a vehicula întreg acest ansamblu de idei, de atitudine și sentimente spre inimă și mintea spectatorului este și ea interesantă: reconstituirea prezentului se face prin rememorarea unor evenimente trecute, desigur trăite de personajele piesei, fapt care reglază, dar și ca interpretare actoricească, cere găsierea unor soluții de spectacol capabile să transmită integral și bine limpezit mesajul piesei. Așa

Cronica dramatică

stînd lucrurile, piesa a impus regizorului și echipei de interpreți rigori unei mari mobilități, iar scenografia (T. Th. Ciupe) la fel aceasta din urmă prin folosirea ecranului de fundal conferind întregului spectacol un element-pivot extrem de sugestiv, o adevărată „pinză a istoriei” pe care se proiectează destinul unei societăți și a indivizilor care sînt evocați în situația dramatică a piesei, ea dobîndind și funcția unui fel de comentariu al anumitor idei disputate în piesă. În ceea ce privește interpretarea, se cuvine a remarcă înscrierea ei în aceeași notă a dezbaterilor de idei esențiale pentru relevarea semnificațiilor primordiale ale textului. Liviu Mărtin, în rolul lui Manasia, intulește exact psihicul și coordonatele de conduită ale personajului său, nuantînd diferențiat în raport de situație reacțiile sale, redîndu-ne cu profunzime caracterul său de intelectual comunist integru, purtător al nobililor virtuți ale tipului uman caracteristic societății socialiste. Iulian

Copacea, interpretul lui C. D. Florea - personaj totol opus lui Manasia - reușește să-l fie un partener pe potrivă, intuind și ei exact natura rolului încredințat, dar manifestînd și o oarecare inegalitate în redarea năvălirii interioare a lui C. D. Florea, a haosului său interior. Mircea, fiul nelegitim al lui C. D. Florea, tinărul crescut de societatea noastră ca o ființă demnă, bine clădit moral, cel care-l strivește totol pe C. D. Florea, este interpretat de Ion Costea suficient de convingător, în timp ce Dinu, intruchipat de Dan Antoci, ar fi putut cîștiga mai mult în relief. Kuki, fiul lui Manasia, așa cum ni-l redă Ion Petrache, este un rol frumos construit, generos, care degajă optimismul generației sale, al generației tinerilor de astăzi, de altfel același sentiment degajîndu-l și interpretarea de expresivă sinceritate a Marlenei Müller în rolul Eugeniei, sora sa.

Incredințarea rolului Soranei actriței Olimpia Didilescu a fost o alegere fericită, creația ei caracterizîndu-se prin discreție și bonomie, alături de cea a Elenei Drăgoi în Comelia, ale cărei linii de caracter și temperament au fost subliniate cu accentele necesare de experimentata actriță. Sîntem convinși că îndemnînd iubitorii teatrului să vadă acest spectacol - și în primul rînd pe tineri - avem certitudinea că-i îndemnăm să vizioneze unul din punctele de vîrf atinse de scena arădeană în actuala stagiune, prilej remarcabil de a medita despre trecut și despre prezent datorat vigoșosului talent al regizorului Victor Tudor Popa.

C. IONUȚAȘ

Mircea Micu

Noapte la Vidra

*Să stau uitat la Vidra, pe-un deal și să ascult,
cutremurat, un clopot cu glas mai de demult.
Să cadă brusc amurgul venind de nicăieri
peste singurătatea tăcușilor oieri.
Și frunza cu mirosul amar ca un păcat
în aerul de toamnă să picie tremurat.
Din casele iscate ciudat, din loc în loc,
să fumege mirosul de brad al unui loc,
să mi se pară cerul un fluture fantasm
țesut din amintirea de pluşă a unui basm.
Atunci, din negrul nopții adînc ca un sicriu
lancu Avram să iasă nevălmăș și viu.
Frumos ca un apostol s-apară în pridvor
pășind încet spre calul ce tornă ușor
și calul, înșușul care-l așteaptă blînd
să-ngenunchie spre dînsul, de dînsul ascultînd.
Galopul, lung, prin mine va trece ca un svon
și plînd dimineața nu voi putea să dorm
tot așteptînd să vind călare pe un cal
lancu din pribegia-l de noapte prin Ardeal.*



Cenaclul „Lamura” al scriitorilor țărani arădeni, la Şiria

„Să mai veniți pe la noi, dragi poeți țărani din județul Arad, creația dumneavoastră e scrisă cu inimă, e frumoasă, e pe înțelesul tuturor”. Cu aceste cuvinte și-a luat rămas bun învățătoarea Maria Poneavă - făcîndu-se ecoul colectivului de recitatori și-rieni care a realizat emoționantul moment poetic din creația rapsodului popular local Ion Lasca - de la cel unsprezece membri ai susamîntîtului cenaclu, participanți la întrînirea cu iubitorii de poezie din satul lui Slavici.

Întîlnirea a început cu un moment poetic omagial la statua lui Eminescu unde, în fața unui număr public, Elisabeta Mustafa din Lipova, Petru Abrudan din Răpsig și Emilia Iercoșan din Iercoșeni au citit din creația lor închinată luceafărului poeziei românești.

Toți participanții au trecut apoi la poezia de lîngă căminul cultural unde, îngînat cu o muzică adecvată, a avut loc recitalul „A fi trup și suflet poporului tău” realizat de talentații interpreți din Șiria, pe versurile lui Ion Lasca, alături de care a apărut și autorul ca interpret. În mediul naturii reînviată, iarba și teli, oamenii și dealurile, îngemănați cu poezia, deveniseră parcă un singur personaj - viața. Întregul moment a fost viu aplaudat de publicul răsfirat pe covorul de

iarbă al poeziei. În cealaltă parte au străbătut apoi rapsodilor oespeii: Elisabeta, Elena Roșca, Gheorghiță, Ștefan Zimbru, Emilia, Petru Abrudan, Emilia din Șicula, Iosif Teodorescu din Vărădia, Emilia din Brusturi și Cornelia din Julița.

Capriciosul april nu mințit nici în cea ultimă năca a sa din acest an, peste podgoria Aradului nori minioși, dar iubii frumoși au rămas neclinteați stăcărind poeziei pînă în vers rostit.

Într-o atmosferă în care membrii cenaclului s-au „Pe oespele”, la casa lui ca, unde au citit din creația lor, analizînd producțiile prezentate, a fost discutată contribuția scriitorilor țărani la Festivalul național „Cîntarea mîinii”.

Inscrișă ca o reușită re, întrînirea cenaclului al scriitorilor țărani a publicului se va repetă următoare în localitate, trăiesc și muncesc acest rapsozi populari, precum te localități.

Prof. TEODOR

„Eroii de la Păuliș”

Consiliul județean al Organizației pionierilor, în colaborare cu Inspectoratul școlar județean Arad organizează, între 5 și 6 mai a.c., cea de-a X-a ediție a acțiunii pionieresti: „Eroii de la Păuliș”.

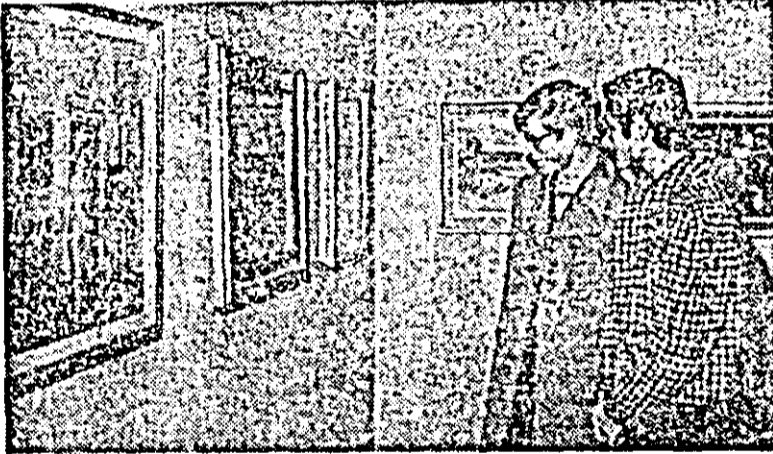
Acțiunea a debutat aseară cu un loc de tablă și continuă astăzi, 6 mai a.c., ora 9, cu o evocare la Monumentul eroilor de la Păuliș. Manifestarea va continua apoi în localitatea Păuliș cu un spectacol artistic și cu întreceri și demonstrații sportive turistice și de pregătire a lîinerului pentru apărarea patriei, dotate cu „Cupa victoriei”.

„Cinci păpuși muzicale”

În cadrul fazei interjudețene a Festivalului național „Cîntarea României”, Teatrul de marionete din Arad s-a prezentat în fața juriului pe lîngă spectacolul „Fram - ursul polar”, dramatizare după cunoscuta carte a scriitorului Cezar Petrescu și cu recitalul marionetistic al actorului mînuitor Alexandru Mermeze, intitulat „Cinci păpuși muzicale”. Recitalul s-a bucurat de un deosebit succes, cele cinci marionete mînuite cu vervă, îndemnare și, mai ales, cu multă sensibilitate captivînd întreaga asistență.

Oaspeții de peste hotare

În cadrul tradiționalelor schimburi culturale statonice între județul nostru și județul Békés din țara vecină și prietenă R.P. Ungară, la invitația Comitetului județean de cultură și educație socialistă, ansamblul de dansuri populare „Crișul” al casei de cultură din orașul Gyula prezintă două spectacole în localitățile Iraloșu (astăzi, 6 mai a.c.) și Pincota (luni, 7 mai a.c.). Acesta este cel de-al doilea turneu întreprins de artiștii amatori maghiari din orașul Gyula în județul nostru.



Recent, la galeria „Alfa” a Filialei Arad a U.A.P., în cadrul schimbului expozițional cu filiala din Cluj-Napoca, s-a deschis expoziția de pictură a lui Eugen Patachi.

O carte despre oamenii șantierelor

Inchinată „constructorilor primei linii de ciment de 3000 de tone în 24 de ore, din țara noastră, amplasată în orașul Fieni”, cartea lui Tudor Băran se dovedește, la lectură, deosebit de interesantă și accesibilă pentru cititorul obișnuit, familiarizat sau nu cu specificul muncii și vieții de constructor. Reușind să fie o prezentare vie, convingător realistă și, totodată, vigoșoasă originală a acestora, cartea - subintitulată „Roman sentimental” - adună în paginile ei ipostaze umane variate-sentimentale, dintre care dăruirea profesională și vibrația erotică se împletesc, cel mai adesea.

Pe parcursul a 45 de episoade românești, sîntem martori la împrejurările în care se naste, cu efort, îndoieli și căutări, inițiative și inevitabile conflicte, noua și cea mai puternică fabrică de ciment din țară, fără ca autorul să plîdă din vedere că, în acest timp, oamenii trăiesc, iubesc sau doresc cu febrilitate să iubească, se amăgesc cu idealuri personale care devin sau nu realitate.

Idealul comun - intrarea în funcțiune, înainte de termen, a lavestiței - lasă sufletește numărul mare al personajelor oameni

cu funcții politice și organizatorice, constructori de diverse specialități subordonate profilului, membri ai familiilor acestora, funcționari din aparatul de stat central sau local.

Viața șantierului umple, cu frămîntările, ineditul și chiar insolitul ei, viața orășelului „F”.

Tudor Băran: „Turnul cicloanelor”

acesta, la rîndul lui, polarizînd timp de câteva luni interesul economic și social al județului „D”. În orășel sosesc, rînd pe rînd, individualitățile puternice ale „acțiunii”: Mîndrican, directorul grupului de șantier (precipitînd starea sufletească a fostei lui soții, doctorița Aurora și a primarului Sorinescu, devenit soțul ei), apol Traian Cerăteanu, scriitor (usor de intuit „alter ego” al autorului), dibaci om politic, consilier guvernamental pentru investiția în cauză, specialiștii și echipe de constructori, între care echipa șamotorilor beneficiază de un admirabil portret de grup.

Coordonatori și constructori, în căutarea soluțiilor optime, se an-

gajează în dispute profesionale (unele pornind de la relații interumane) materializate în dialoguri literare a căror autenticitate și oralitate pot fi considerate antologice: de pildă, înfruntarea dintre Cerăteanu și Haldaru, competent și autoritar, dar trufaș și, adesea, violent șef de echipă, ca-

re-și tratează oamenii din subordine ca pe niște obiecte proprietate personală.

Antologice sînt, de asemenea, prin vigoarea stilistică, unele scene de eroism al muncii pe șantier (Matei Vlancea macarașul, îndemnat fără rîmpt al macaralei de mare tonaj, cu riscul unei prăbușiri) cele de exuberanță sau deznădejde a vieții sentimentale (respectiv recitalul Aurorei la club și hora lui Haldaru la nunta Paulinei), căderea enigmatică de pe turnul cicloanelor a Marlenei Mîndrican felită îndurerată de neînțelegerea părinților. Dramele individuale, sentimentale ale personajelor sînt rezolvate, către finalul cărții, neprevăzut

pentru fiecare caz în parte îndelungi și pitorești adevărați.

Urîcînd parcă din viața cărții, constructorii nu prînsi în șabloane literare rîndu-se, am putea zice frumusețate” la festivalul la Consiliul de Stat, în sedințele Republicii noastre corațiile constructorilor ingineră Viorica Obăde îmbrăcată în salopetă, tori, o carte „cît mai tă...”

„Eu sînt inginer-mu inginer-frizer!”.

La aceeași festivitate de la constructori o puțată cu ciment din puț a fabricii, presedintele - portret literar de r sugestivă - îl îndeamnă răteanu să scrie, despre tori, o carte „cît mai tă...”

Dorința lui Traian acută în acele clipe, o „o realitate vie, nouă, tate plină de inedit, cantare și retrăire pe flunil”, este, pentru citii „Turnul cicloanelor” derat devenit realitate DRAGOMIR

Muncă intensă pe ogoarele județului.

Șirienii nu-și dezmint hărnicia

La aceste zile, ogoarele șiriene sunt pline de cooperatori și mecanizatori care se întrec în hărnicie, se străduiesc să pună bare grea recoltelor din acest an. Pe terenurile cu sfeclă de zahăr ale cooperativei agricole „Șiriana” lucrează vreo 300 de cooperatori, cu care susține tovarășul Ioan Gărbu, președintele unității, prezenta alături de el, vor da repede pe câmpul de 160 hectare. La șeama și sfoala frumoasă, cu muncă uniformă, care promite o recoltă bogată. Când a venit vorba de fructe, președintele ne amintește că toate echipele lucrează bine. Totuși, la calitate au scutit până acum cooperatoarele Florica Tâlar, Livia Bulzan, Ecaterina Bărbăntău, Florica Benea, Florica Bodea și altele.

Nici cooperatorii de la „Podgoria” nu se lasă mai prejos. Se muntesc și ei de șirini: cu praștile și pe suprafața de 160 hectare a sfolei de zahăr. Pe terenurile cultivate cu floarea-soarelui, unii se străduiesc să realizeze și în aceste zile, să facă unii tratamente contra dăunătorilor. Cooperatorii nu neglijează nici întreținerea viștelor-de-vie. Pe cele 110 hectare s-a terminat cercul și se apropie de final praștile mecanice și manuale. La această unitate își demonstrează hărnicia cooperatorii Maria Cristea, Pavel Cristea, Petru Bodea, Maria Bodea, Olimpia Suci, Petru Fulger, Ion Hubert, Terezia Hubert și alții.

La grădina de legume a cooperativei agricole „Victoria” din Nădlac plantatul roșiilor se desășorează din plin.

Recoltează primele furaje

— Ce acțiuni se desfășoară în prezent pe ogoarele întreprinderii? Intrebarea o adresăm tovarășului Pavel Măran, inginer-șef la I.A.S. Nădlac. — Am început prașla la sfecla furajeră pe cele 30 hectare, ne răspunde el. Executăm însă și o altă lucrare de sezon și anume recoltatul furajelor, care ocupă la totalul o suprafață de 860 hectare. Pentru buna desfășurare a lucrării de recoltat și

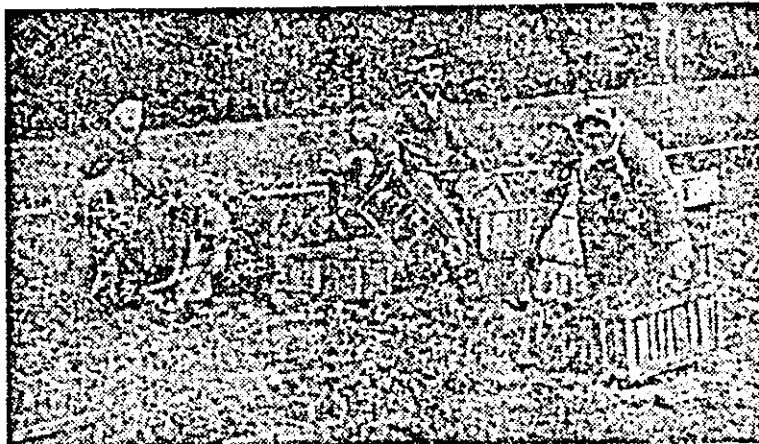
depozitat a furajelor am luat toate măsurile convenite. Se acționează din plin cu 6 combine la recoltatul lucernei, realizându-se zilnic suprafața de 40 hectare. O parte din furajul transportat cu remorci se însiloazează prin tocare în amestec cu coceni de porumb și pale. Ne străduim ca, având în vedere necesarul de furaje pentru hrănirea în bune condiții a animalelor, să executăm lucrările la timp și de calitate.

În două zile cât în șapte...

La ferma Intil a Stațiunii de cercetare legumicolă Aradul Nou a demarat zilele acestea o lucrare mai puțin obișnuită. E vorba de plantatul mecanizat al roșiilor, la care productivitatea manuală este mult superioară lucrării plantate până acum. Dacă în 7 zile, pe câmp prin mecanizare suprafața respectivă cu roșiile a fost plantată în numai două

zile. La reușita lucrării își aduc contribuția mecanizatorii Iosif Foro, Gabriel Galbacci, Iosif Barna, Aurel Maxtan, tehnicianul Dumitru Cloc și șeful fermei Ing. Viorel Beldea.

La ferma a treia a stațiunii se lucrează sub supravegherea Ing. Corneliu Belean, șeful fermei și a tehnicianului Valerian Răcănel la plantatul ardeiului, ritmul zilnic de lucru fiind de 1.5 hectare.



Cum este respectat timpul cetățeanului?

(Urmare din pag. 1)

...impună cu alți cetățeni. Aici, mi s-a spus, se eliberează așezământele. Cele două încadrate pe care le am văzut sunt de noi de-a răsunat servesc masa. Una, în sfârșit, terminând friptura din farfurie ce trona printre hârtii, ne acordă atenție. Vrând să aflăm oare căruia curselor, ne oprim în fața biroului de informații. Timp de câteva minute însă în dosul geamului nu s-a aflat nimeni. Când s-a părut că de serviciu, Eva Liptak, se apropie de noi în sfârșit, la întrebarea noastră de ce a lipsit altă dată, ne-a răspuns scurt: „Am avut să beau. E bine?” (1). Am cerut firică, condica de sugestii și reclamații, care potrivit unui amănunt trebuia să se afle la tovarășul Liptak. „Căutați-o la șeful”, veni răspunsul și, după ce a rămas geamul, s-a așezat comod la fața unei oale cu mâncare, fără să ne mai acorde vreo atenție. Mărturisim că o stare arogantă comportare rai ne-a fost dată să vedem și așteptăm ca acest caz, în sfârșit să fie obiectul unei serioase analize din partea conducerei unității.

De ce mai întii „cunoscuții”?

Zi obișnuită de lucru la poliția de adulți. Lume multă, oameni cu necazuri. Ne oprim în sala fișierului unde, deși era încă dunele și amazoane. Ora 12. PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Revansa. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Căluțul cocoșat. Ora 11. Bătălia navală 1894. Orele: 15, 17, 19. GRĂDIȘTE: Rătăcire. Orele: 10, 15, 17, 19. Luni, 7 mai DACIA: Viața merge înainte. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Alargă după mine ca să te prind. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO (clubul U.T.A.): Steps. Ora 19. TINERETULUI: Oamenii rămân oameni. Orele: 10, 14, 16, 18, 20. De la ora 12: Mama. PROGRESUL: Abateri zero. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Pasiunea. Orele: 17, 19.

Cinematografe

Duminică, 6 mai DACIA: Police Python 357. Seria I și II. Orele: 10, 13, 16, 19. MUREȘUL: Căluțul cocoșat. Seria I și II. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30. STUDIO (clubul U.T.A.): Ecaterina Teodorolu. Orele: 10, 15, 17, 19. TINERETULUI: Albinole salbatice. Orele: 10, 14, 16, 18, 20. Rîn-

dele și amazoane. Ora 12. PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Revansa. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Căluțul cocoșat. Ora 11. Bătălia navală 1894. Orele: 15, 17, 19. GRĂDIȘTE: Rătăcire. Orele: 10, 15, 17, 19. Luni, 7 mai DACIA: Viața merge înainte. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Alargă după mine ca să te prind. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO (clubul U.T.A.): Steps. Ora 19. TINERETULUI: Oamenii rămân oameni. Orele: 10, 14, 16, 18, 20. De la ora 12: Mama. PROGRESUL: Abateri zero. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Pasiunea. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Cîntă pentru mine. Orele: 17, 19. IN JUDEȚ LIPOVA: Cei patru din fotografie. INEU: Un om cu Idei. CHISINEU CRIS: Să nu crezi că nu mai există. NĂDLAC: Fraza neterminată. PINCOTA: Ură. CURTICI: Gluma. SEBIȘ: Soarele alb al pustului.

Teatre

TEATRUL DE STAT prezintă azi, 6 mai, ora 15.30 INSPECTORUL DE POLIȚIE (vînzare liberă și abonată care nu au vizionat spectacolul). Ora 19.30 RECURS LA JUDECATA DE APOL. Abonament seria G (Direcția sanitară județeană. ICS produse industriale, Coop. „Iglina”).

Schimb de experiență

De la înființarea comitetului orașean de partid Nădlac, a avut loc un schimb de experiență pe tema: „Munca politică de la om la om în unitățile aparținătoare consiliului unic agroindustrial Nădlac”. Au participat reprezentanții ai organizațiilor de partid din cadrul cooperativei agricole de producție Păreșu Mare, Păreșu Mic, „Mureșul” și „Victoria” Nădlac, I.A.S. Nădlac și S.M.A. Nădlac. În cadrul schimbului de experiență s-au prezentat potru informării privind formele și metodele muncii politice de la om la om, relevându-se experiența înaltă ce există în acest sens.

„Grosul ploaierilor”

Recent s-a desfășurat la Șiria etapa județeană a grosului ploaierilor la categoriile de vîrstă 11-12 și 13-14 ani. La întreceri au participat peste 200 băieți și fete, calificați în întrecerile anterioare (pe localități, centre de localități și municipiul Arad).

În urma desfășurării întrecerilor s-a alcătuit următorul clasament: categoria 11-12 ani băieți: 1. Daniel Șolmoșan, Școala generală Covâșniș; 2. Ioan Tucu-deanu, Școala generală nr. 13 Arad; 3. Lucian Adas, Liceul industrial nr. 9 Arad; fete: 1. Emilia Negruș, Școala generală nr. 13 Arad; 2. Ana Aravel, Școala generală nr. 7 Arad; 3. Ingeborg Stancu, Școala generală nr. 1 Sîntana. Categoria 13-14 ani, băieți: 1. Gheorghe Pribac, Școala generală Ghloroc; 2. Filip Barbatel, Școala generală Bîrsaș; 3. Mircea Bibarț, Școala generală Bîrsaș; fete: 1. Maria Müller, Școala generală nr. 1 Sîntana; 2. Mișela Luntras, Școala generală Săvișin; 3. Erna Wiesenmayer, Școala generală nr. 1 Sîntana.

Ai cui or fi banii?

Subredacția noastră din I-neu ne informează că, pe la jumătatea lui aprilie, Dumitru Neacșu s-a prezentat la miliția din localitate cu o mare sumă de bani, care a fost găsită pe drumul Ineu — Șicula. Tot cam atunci, la miliție s-a mai predat un portofel cu bani, găsit în centrul orașului. Curios e însă faptul că până acum nimeni n-a reclamat pierderea banilor și aceeași își așteaptă stăpînii. Se poate oare să nu-l fi pierdut nimeni?

„Poștașul” răătăcit

Crescătorii de porumbei volajori (poștași cum li se mai spune) au început concursurile. În primăvara această capricioasă, cu întreceri schimbări atmosferice, se înțimplă însă ca unii zburători să se rătăcească. Obosiți, flămînzi și însulțai, ei poposesc la alte iubiri, pînă cînd își refac forțele. Un asemenea volajor, purtînd un inel de cauciuc cu numărul 4416 și altul de metal cu inscripția „R.S.R.-76-146081” s-a oprit la familia Furdui din A-gridu Mare nr. 34. Ștînd că arădenii nu folosesc concursurile inele de cauciuc, e de presupus că e din alt orăș al țării. Sperăm că porumbelul își va continua cursa spre casă, dacă va fi lăsat liber.

Era prea bătrînă...

Ioan Văzu nu are un domiciliu anume în Arad. Îl găsești pretutindeni și mai ales unde nu te aștepti. Doarme pe unde apucă, trăiește din ce „cîmpește”, dar de lucru nu încercă să se învîrte. Se învîrte îndecosebi prin Piața Fillmon Sîrbu și „adună” ce poate. În 3 mai a pornit spre gară și a intrat în unitatea alimentară nr. 21 cu autoservire. Aici a făcut „cu ochiul” unul kilogram de juică bătrînă și a încercat să plece ocolind casa. Juică fiind însă prea... bătrînă, l-a dat de gol și Văzu a încercat-o...

Mare șmecher!

Petru Coman din Crucești, om de 78 de ani, trecea prin fața coșteriei „Tineretului” din Arad. — Unde ai pornit, moșule? — Îl întrebă un cetățean oarecare. — Iaca, la tribunal, să a-ranjez ceva cu casa... — Păi tocmai cu mă ocup cu casele, moșule, așa că al nimerii la țancii Hai să te ajut, că ești tare simpatic. Vii cu mine la cîdărea asta. Biroul meu e imediat la stînga... Ei, dar se cer niște timbre, așa că... Moșul îi dă 200 de lei și așteaptă la poartă, cum le-a fost înțelegerea. Asta se înțimplă pe la ora 8 dimineața, iar pe la 15.30, vîzînd că cel în cauză nu mai vine, moșul a intrat și a întrebat pe poartă: — Nu l-ai vîzut matale pe domnul Pavel? — Care Pavel? Aici nu există nici un domn, nici un Pavel... Abia atunci și-a dat seama moșul că a fost tras pe sloară.

Recunoștință

În seara de 2 mai, Florica Pintilie din Arad a fost atacată pe stradă de un individ necunoscut. Strîgînd după ajutor, doi cetățeni s-au ivit imediat și individul a rupt-o la fugă. Cine au fost cei doi, P. P. nu știe, dar știe că l-au fost de mare folos și vrea să le adreseze prin aceste rânduri calde cuvinte de mulțumire. Sîntem siguri că cei în cauză vor citi cele de mai sus și vor fi mîndri de fapta lor bună. Probabil va citi și hulașganul și să fie sigur că nu se va putea ascunde de răspundere.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

concerte

Azi, 6 mai, ora 11 și luni, 7 mai, ora 19, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. DIRIJOR: HANS NEHRICH (R.D. Germană). Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A. În program: Karl Dietrich — Concertino glòsoso (primă audiere), R. Schumann — Concertul pentru violoncel și orchestră. SOLIST: HERVIN CZUCZU, L. van Beethoven — Simfonia a III-a „Eroica”. Bilete se găsesc la casa Palatului cultural.

TELEGRAMS EXTERNE

CONVORBIRI ECONOMICE ROMANO-MAROCANE. Ca prilejul vizitei pe care o efectuează în Maroc, Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, a fost primit de ministrul marocan al comerțului și industriei, Azeddine Guessous.

În cadrul convorbirilor, s-a trecut în revistă evoluția relațiilor economice dintre cele două țări, au fost examinate noi posibilități și au fost stabilite măsuri concrete în vederea amplificării schimburilor comerciale și a cooperării economice, în spiritul înțelegerilor convenite între cele două țări la nivel înalt.

MITING. La uzinele de automobile de lină Milano ale companiei „Alfa Romeo” a avut loc un miting de masă al oamenilor muncii consacrat alegerilor parlamentare anticipate de la 3-4 iunie. Mitingul a fost organizat din inițiativa Partidului Comunist Italian.

Lulnd cavintal, Enrico Berlinguer, secretar general al partidului, a subliniat că un avans al Partidului Comunist la viitoarele alegeri corespunde intereselor clasei muncitoare italiene, ale tuturor oamenilor muncii.

CONGRES. Sămbătă, la Chalkidiki, în nordul Greciei, s-au deschis lucrările Congresului Partidului Noua Democrație, de guvernământ. Cei 816 delegați vor dezbate timp de trei zile mai multe documente privind politica partidului și vor alege organele de conducere ale acestuia.

CONVORBIRI. Vicepreședintele Republicii Arabe Egipt, Husni Mubarak, care a întreprins o vizită la Delhi, a fost primit și a avut convorbiri cu primul ministru al Indiei, Morarji Desai, că-

ruia l-a remis un mesaj din partea președintelui Anwar El Sadat. Cu acest prilej, relatează agenția MEN, au fost abordate probleme ale relațiilor bilaterale, precum și ultimele evoluții ale situației din Orientul Apropiat.

INTRUNIRE. În urma unei întruniri a experților din domeniul seismologiei din Iugoslavia s-a hotărât ca zona din Muntenegru, afectată de cutremurul de la 15 aprilie, să fie atent studiată pentru a se alcătui o hartă sintetică a mișcărilor tectonice. Vor fi studiate fotografiile geologice ale zonei și va fi elaborată o hartă a geomorfologiei terenului și vor fi realizate lucrări geomagnetice. După efectuarea acestor studii va fi determinat riscul seismic din zona litoralului muntenegrean și vor fi propuse măsuri de securitate împotriva cutremurelor pentru populație și pentru obiectivele economice.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Luni, 7 mai, ora 17, simpozion: Intilnire cu participanții la războiul antihitlerist. Păulis — septembrie 1944. Participă Nicolae Toma — București și prof. Pavel Galea — Iuși. În „Detasamentul Păulis”. Marți, 8 mai, ora 17, cursul Românil în istoria universității: Scrierile istorice românești din sec. al XVIII—XIX-lea în slujba independenței și unității naționale. Prezentă lect. univ. Avram Andea — Cluj-Napoca. Miercuri, 9 mai, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară). Sistematizare și urbanizare în județul Arad. Prezentă arhitect Eugen Ujji. Joi, 10 mai, ora 17, cursul Magazin istoric: Activitatea PCR în pregătirea actului revoluționar de la 23 August 1944. Prezentă prof. Eduard Ivanof. Joi, 10 mai, ora 18, Cinematoc: filmul artistic „Prin cenzura Imperiului”. Prezentă prof. Emil Tișan Călanu. Vineri, 11 mai, ora 17, cursul Adevăr și legendă: Problema adevărului. Prezentă prof. Gheorghie Plăcoci. Acțiunile au loc la sediul Universității cultural-științifice din B-dul Republicii nr. 78.

televiziune

Duminică 6 mai
8,30 Gimnastica la domiciliu.
8,40 Tot înainte. Agendă pionierească. 9,25 Soimii patriei. 9,35 Film serial pentru copii. Insula misterioasă. 10 Viața satului. 11,30 Pentru cîmîntul dumneavoastră. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. 14,45 Sah mat în... 15 minute! 15 Film serial. Dickens la Londra. 15,55 Căzătorii spre viitor. 17 Reportaj de scriitor. 17,20 Telesport. 18 Fotbal. Repriza a II-a a meciului Sportul studentesc — F.C. Argeș din campionatul național divizia A. 18,50 — 1001 de seri. 19 Telegiurnal. 19,30 Strălucită soare a prieteniei, colaborării și solidarității. Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Mozambic. 20,05 Film artistic. O viață într-o zi. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 21,45 Telegiurnal. Sport.

Luni, 7 mai
16 Emission în limba maghiară. 18,50 — 1001 de seri. 19 Telegiurnal. 19,30 Strălucită soare a prieteniei, colaborării și solidarității. Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Burundi. 20 Panoramic 2,5 Roman Ioliton. Poldark. 21,20 Mai aveți o întrebare? 21,45 Telegiurnal.

mica publicitate

VIND casă — satul Horia nr. 418, comuna suburbană Vladimirescu.
VIND 100 bucăți mici de prăsilă, rasă țurcană. Str. Diogene nr. 1, Subcetate, Tolun. (2811).
VIND urgent un sălas, Sintoma nr. 2710, comuna Peșca, 3 camere de locuit, 2 grajduri, 2 colne acoperite cu țiglă maro, grădină mare închisă, pomi, fântină.
VIND apartament bloc, una cameră, bucatărie, baie antreu, str. Stupilor, bloc A 41, scara B, etaj IV, ap. 13 (îngă magazinul de mobilă). (2936)
VIND 3 geamuri noi, în 3 camere, 180/190 cm. Str. Dimitrov nr. 99. (2942)
VIND mobilă combinată, bucatărie modernă, diferite obiecte casnice. Str. T. Vladimirescu nr. 21, apart. 2, orele 17—19. (2943)
VIND motocicletă Simson sport

Informații: comuna Cermeci nr. 172, la Gheorghie Țiță, telefon 133. (2864)
VIND un cupot aragaz cu butelie. Telefon 3.87.48. (2891)
VIND autoturism Dacia 1300, în stare perfectă. Livru Dănuț, comuna Covășeni nr. 81. (2894)
VIND garsonieră confort I, gaz, frigider Fram. Informații telefon 3.72.38, orele 16—18. (2909)
VIND apartament, 2 camere, C. A. Vlaicu, bloc 7, scara A, parter, apart. 3. (2910)
VIND motocicletă Simson în stare bună, aprinderea defectă. C. A. Vlaicu, bloc X-36/2, scara C, etaj III, apart. 14, orele 16—18. (2911)
VIND apartament confort I, 3 camere decomandate, hol mare, gaz. C. A. Vlaicu, bloc X-4, scara B, apart. 29, între orele 16—20. (2913)
VIND nutrie gestante. Informații telefon 3.20.85, între orele 16—20. (2918)
VIND casă ocupabilă, 2 camere, bucatărie vară, garaj, grădină, str. Orient nr. 38, Grădiște, telefon 1.16.26. (2919)
VIND radiocasetofon japonez marca Fair Mate stereo. Telefon 3.91.35. (2920)
VIND casă, imediat ocupabilă, în comuna Vladimirescu, str. Cimpului nr. 2, Miță Dumitriu. (2922)
VIND casă, ocupabilă imediat. Str. Liliac nr. 11, Micălaça. (2923)
VIND convenabil, urgent, sufragerie „Lengyel” și masă de sufragerie cu 6 scaune. Neu, str. Dorobanților nr. 67, duminică orele 11—17. (2925)
VIND mașină de tricelat Veritas 180 cu un pat. Telefon 1.60.95. (2957)
VIND casă mare, familială, tip vilă, ocupabilă. Str. Ocsko Terezia nr. 66, telefon 3.98.23, orele 16—18. (3015)
VIND casă și grădină cu vie și pomi fructiferi, în Minis. Informații telefon Arad 3.34.62. (2930)
VIND apartament central, 3 camere, toate dependințele, poartă mare și curte, prin schimb de locuință. Telefon 1.18.97, orele 13—17. (2928)
VIND garsonieră, str. Transilvaniei nr. 25. Vizibilă permanent. (2931)
VIND cărucior pentru invalizi, pentru locuință și stradă, str. Dornei nr. 38/A. (2933)
VIND cazan baie cu petrol, import, B-dul Republicii nr. 25, etaj I, între orele 17—20. (2934)
VIND semnal de alarmă cu celulă fotoelectrică, cu multiple întrebuințări. B-dul Republicii nr. 35, apart. 43, telefon 3.93.26. (2935)
VIND apartament bloc, una cameră, bucatărie, baie antreu, str. Stupilor, bloc A 41, scara B, etaj IV, ap. 13 (îngă magazinul de mobilă). (2936)
VIND 3 geamuri noi, în 3 camere, 180/190 cm. Str. Dimitrov nr. 99. (2942)
VIND mobilă combinată, bucatărie modernă, diferite obiecte casnice. Str. T. Vladimirescu nr. 21, apart. 2, orele 17—19. (2943)
VIND motocicletă Simson sport

250. Str. M. Scaevola nr. 22—24, după ora 17. (2944)
VIND casă ocupabilă, 4 camere, baie, dependințe, livadă pomi, str. Oțuz nr. 189. Informații telefon 1.91.47. (2945)
VIND mașină electrică de tocat carne și televizor pentru mașină, telefon 1.54.58.
VIND urgent, apartament ocupabil, str. Dornei nr. 41. (2947)
Cu ocazia ieșirii la pensă a tovarășului Gheorghie Popa, colectivul de muncă al Punctului E.C. Arad vă mulțumește pentru aportul adus în cei 30 de ani de muncă și vă dorește în continuare multă sănătate și viață lungă. (2980)
Promoția 1969 a Liceului nr. 2 Arad sărbătorește 10 ani de la terminarea studiilor. Comitetul de organizare invită onorabilii colegi să participe la acest jubileu în 23 iunie 1979, ora 9, la sediul liceului. Vă rugăm confirmați participarea până la 20 mai la adresa: ing. Adrian Tomescu, str. Aviator Sava nr. 6, 2900 — Arad, telefon 3.46.44. (2854)
Orice persoană interesată este somată să înainteze până la data de 14 mai 1979, opoziții scrise la cererea de înscriere în baza art. 28 din Legea 115/1938 a dobîndirii dreptului de proprietate prin uzucapune, depusă la Judecătoria Arad de petenta Cuc Verona, cu privire la imobilul situat în orașul Lipova, str. Popovici Bănușean nr. 6, jud. Arad, înscris ca proprietate a lui Tuduri Persida-Magdarena în C.F. nr. 14 — Lipova, top. 26. Dosar nr. 2315/1979. (2855)
MEDITEZ matematică. Str. Karl Marx nr. 29, telefon 1.12.66. (2917)
EXECUT monumente funerare și borduri din mozaic. Telefon 1.44.55. (2886)
SCHIMB apartament central, 2 camere, baie, cu 1 cameră, baie, termocăldură. Telefon 1.11.33. (2905)
SCHIMB apartament proprietate, bloc, 2 camere, dependințe, cu apartament 3, 4 sau 5 camere, eventual cedez și garsonieră ILLA. Telefon 3.26.95, după ora 16. (2915)
SCHIMB 2 camere ultracentral, pentru o garsonieră. Telefon 3.28.75, orele 18—21. (2908)
Cu adîncă durere și dragoste mulțumim fostilor colegi și college ai ANAMARIEI ȘICLOVAN care au depus coroane de flori pe mormîntul ei în amintirea împlinirii de 10 ani de la bacalaureat. Părinții îndurerăți. (2971)

Cu adîncă durere anunțăm împlinirea unui an de la decesul scumpului și iubitului nostru sot, tată, ginere și bunic, IOSIF BOTA. Îi vom păstra o vie amintire. Familia îndoliată.

Cu durere amintim că în 7 mai 1979 se împlinește 13 ani de cînd l-am pierdut pe neuitatul sot, frate, tată, bunic, CONSTANTIN ZĂRNESCU. Familia Huth și Zărnescu. (2998)
La 7 mai se împlinește un an de la decesul scumpei noastre kolege, GIZI TOLVAY, pe care nu o vom uita niciodată. Colectivul unității 92 „Tereot”. (3018)

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs pentru ocuparea posturilor:

- un inginer cu specialitatea T.C.M.,
- un contabil principal pentru serviciul contabilitate.

Concursul va avea loc în ziua de 19 mai ora 10, la sediul C.P.L.

Informații suplimentare se primesc la sediul personal, telefon 3.52.34, interior 262. (492)

Grupul de șantier montaj cazan „Vulcan” București, șantierul IV

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268, telefon 3.28.44

incadrează:

- un economist principal sau economist (bărbat) cu specialitatea contabilitate-financiar construcții-montaj. Vîrsta maximă 35 de ani. (493)

Autobaza T.A. nr. 2 Arad

incadrează urgent:

- mecanici auto,
- timpłari,
- fierari,
- electricieni auto,
- un acumulatorist,
- conducători auto cu gradele C, E, în vederea mutării la noul sediu din Calea Șirici.

Informații suplimentare la sediul autobazii, biroul personal, str. Ocsko Terezia nr. 95, telefon 3.70.48. (491)

I.C.S. Alimentația publică Arad

invită publicul consumator să viziteze unitatea

Terasa „Ziridava” din B-dul Republicii nr. 78, recent deschisă, cu activitate sezonieră, avînd multe locuri la mese, oferă consumatorilor o bogată și variată selecție de preparate calde de bucatărie și specialități la grătar servite într-un cadru plăcut, cu o funcționare zilnic între orele 10 și 22, începînd de duminică.

Unitatea „Zori de zi”, amplasată pe malul drept al riului Mureș în pădurea Ceala, lângă Mureș — cu un număr de 120 locuri la mese în spațiul interior și 600 locuri la mese în grădina de vară și terase, asigură o servire ireproșabilă într-o ambianță plăcută, punînd la dispoziția consumatorilor un bogat sortiment de minuturi specialități la grătar din carne de pasăre, pește și vînat.

Unitatea „Port-Arthur”, de pe malul stîng al riului Mureș în cartierul „Mureșel” avînd o activitate intensă de sezon, oferă consumatorilor o selecție bogată de specialități la grătar servite într-o ambianță plăcută și de agrement în grădina de vară din fața unității cu un număr de 150 locuri la mese.

Restaurantul vîntorilor și pescarilor de pe malul drept al riului Mureș din pădurea Vladimirescu, cu 150 locuri la mese în interior și 500 locuri în terasă și grădina de vară, amplasat într-un loc de agrement și recreere, asigură o servire ireproșabilă, oferînd consumatorilor un bogat sortiment de minuturi și specialități la grătar din carne de pește, vînat, pasăre și porc (490)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor sef), Ioan Borsan (redactor sef adjunct), Mircea Dorgosan, Aurel Harșan, Terentiu Petruți, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad