

# Stimula

FONDAT ÎN ANUL 1993 ARAD

NR. 46

(104)

8 PAG

55 LEI

SĂPTĂMÎNAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 19 - 25 NOIEMBRIE 1993

## VOM VEDEA AMERICA!

Naționala noastră de fotbal a reușit, miercuri seara, jucînd cu o ambiție și dăruire cu care nu am prea fost obișnuiți, să învingă Țara Gallor chiar pe terenul acesteia, obținînd astfel mult-rîvnitele bilete pentru America. A fost un meci pe care, sînt sigur, iubitorii fotbalului nu îl vor uita curînd. S-a demonstrat că, dacă există voință, se poate realiza chiar imposibilul. A fost un joc plin de învățăminte, și nu doar pentru sportivi. Ce ne-a adus această victorie? Iată o întrebare la care răspunsul îl vor da, paradoxal, mai mult politicienii decît fotbalștii. Pentru că sînt convins că rezultatul meciului a fost așteptat cu mare emoție atît în fief-urile principalelor partide din România, cît și la Cotroceni.

Da, pare ciudat, dar așa sîntem noi, românii: ne lăsăm amăgiți de paleative, scăpînd din vedere unele lucruri importante. Feeria victoriei a șters, pe moment, toate grijile din mințile noastre. Ne-am calificat, cel puțin în fotbal fiind în mijlocul elitel mondiale. După aproape 60 de ani, din nou participăm la două Campionate Mondiale consecutiv. Fotbalul îl face pe fiecare să se simtă mai bun, să se elibereze de angoasele unei lumi care a început să muște în avan-premieră. Acum, totul pare simplu. Ne-am calificat, tot interesul opiniei publice poate fi canalizat spre marea sărbătoare a fotbalului mondial din S.U.A. Unde vom fi și noi prezenți, pe teren, în „groapa cu lef”. Numai bine pică această victorie, după primirea clauzel, pentru că vom arăta americanilor cele mai rentabile articole pentru export: fotbalștii noștri minunați, care valorează milioane de dolari bucata.

Fotbalștii români, la Cardiff, au reușit ceea ce diplomația noastră încearcă în van, de ani de zile: să îmbunătățească imaginea țării în lume. România, datorită lor, a intrat în grupul select al țărilor despre care, un an și mai bine, se va tot vorbi cu invidie. Au luat-o înaintea unor țări ca Franța sau Anglia, de exemplu. Cine ar fi crezut? De acum, pot să vină frigul, scumpirile, șomajul, noi ne-am calificat. În loc de politică, vom discuta cine va juca și cine nu în America. În loc să analizăm greșelile guvernării, ne vom face calcule asupra tragerii la sorți. Pentru unii, va fi un anunț.

Prin victoria de miercuri, s-a obținut ceva extraordinar. S-a demonstrat că, în anumite circumstanțe, putem fi cu toții pe aceeași lungime de undă. Ne-am bucurat cu toții, au dispărut vechile resentimente. Pentru o clipă, am devenit cu toți români. De acum, pînă la anul viitor, va exista un motiv de consens general: fotbalul. Ceea ce nu a reușit să creeze domnul Iliescu pe scena politică, au realizat băieții noștri la Cardiff. Poate, o fi o lecție bună de reținut.

Ne bucurăm acum, dar nu putem să nu mergem cu gîndul cu aproape patru ani în urmă. Cînd ne era frig, foame, ne făceam că munceam și alții se făceau că ne plătesc, iar la televizor vedeam într-o oră și trei sferturi din cele două de program, același chip. Și atunci, fotbalștii ne-au creat un moment de bucurie. Au învins Danemarca și ne-au propulsat la Mondialul Italian. Și atunci, am uitat pe moment și de Ceaușescu, și de congrese și sărbătoriri, și de umilințele de zi cu zi. Am avut, pentru cîva timp, iluzia că sîntem liberi. Poate, în sinea lui, s-o fi bucurat și dictatorul de această stare de lucruri: nu aveam carne în magazine, dar am avut echipă calificată la mondiale. Trezirea, pentru el, a venit mult mai repede decît s-ar fi așteptat. O trezire care l-a adormit pe vecl. Acum, ne-am calificat din nou, ne bucurăm cu toții, greutatea avem, cît încap. Dar, vine luna decembrie...

SORIN TROCAN □



VREAU SĂ NE VEDEM ȘI ÎN „2000”.  
TE ROG STINGE ȚIGARA!

18 noiembrie-Ziua Internațională-fără tutun

Ziua de 18 noiembrie, dedicată luptei împotriva fumatului, a prilejuit la Arad o serie de manifestări, menite să sensibilizeze opinia publică asupra riscurilor acestui obicei dăunător sănătății. Fără a atenta la libertatea de a opta, s-a căutat doar să se conștientizeze riscurile la care se supun benevol cei care fumează. Sub deviza „Aradul fără tutun”, s-a demarat un program de manifestări în școlile arădene, pentru a-i informa pe tineri despre riscurile care îi amenință pe fumători. La Liceul „Elena Ghiba Birta”, joi, la orele 8 dimineața, clasa a IX-a C (diriginte: prof. Alexandru Mihalache) a avut ca invitați pe domnul prof. Cristian Moiescu, primarul Aradului, fost cadru didactic la acest liceu, și George Rădulescu, de la Laboratorul de Promovare a Sănătății și Educație pentru Sănătate Arad. Aceștia, însoțiți și de doamna asistentă medicală Dorina Oană, au încercat să împărtășească elevilor din experiența lor de viață. În plus, domnul Rădulescu a inițiat un sondaj, ale cărui rezultate finale vor fi sintetizate pînă la 7 aprilie, Ziua Mondială a Sănătății. Se urmărește demararea unui program de luptă împotriva fumatului de largă întindere, cu doi poli: zilele de 18 noiembrie și 7 aprilie. Scopul: conștientizarea riscurilor la care ne putem expune prin fumat și, în final, îmbunătățirea stării generale a sănătății populației. Elevii s-au arătat foarte receptivi, ceea ce dă speranțe în succesul acțiunii.

S.T. □



# Aradul în Marea Unire

## PRELIMINARI

Hotărârea de a remite mesajul ultimativ Guvernului maghiar, a fost punctul de cotitură în relațiile cu autoritățile ungare. Dacă pînă atunci deputații români acționau ca reprezentanți ai unei populații minoritare din Ungaria (în cadrul Imperiului), de acum ei erau mandatați să susțină oficial drepturile naționale ale unei majorități românești, incontestabile în Ardeal. Evoluția politică ulterioară a confirmat faptul că C.N.R. este un partener de discuții serios, că reprezentanții românilor sînt capabili să adopte poziții politice realiste.

Tratatul cu reprezentanții Guvernului maghiar au eșuat. Un rezultat politic previzibil dacă, sînt analizate cu luciditate interesele naționale românești comparate cu „idealul” maghiar ce viza, în final, restaurarea puterii în limitele statului feudal de la finele sec. XV-lea. Durele realități ale anului 1918 și-au spus însă cuvîntul.

Rezultatul negativ al discuțiilor româno-maghiare nu a dus la demobilizarea forțelor noastre politice. În acele zile de restriște este remarcabilă unitatea voinței politice a românilor. Sînt demne de semnalat în această direcție: binecunoscutul „Apel către popoarele lumii” (propus de Vasile Goldiș) și cumarea încercării de dizidență de la Cluj. (Consiliul Național al Ardealului- condus de Amos Frîncu).

Rațiunea pluripartitismului există într-un stat liber, într-o societate civilă cu o viață politică dezvoltată. Sub acest aspect, partidele sînt instrumente ale valorificării concepțiilor diverse asupra prosperității (I. Clopoșel). Dar, românii ardeleni erau climainți din viața statului, ei nu aveau, de fapt, un stat. În aceste condiții divizarea forțelor era o gravă eroare politică, iar hotărîrea C.N.R. de a contracara se dovedește la înălțimea momentului.

Un element ce va impulsiona luarea hotărîrilor privind Unirea era Armata Română ce urma să înainteze pînă la linia de demarcație stabilită prin armistițiu. Chiar dacă acest lucru nu s-a produs atunci, proclamațiile Marelui Stat Major au avut atunci efectul scontat: „Români. Din înaltul ordin al Majestății Sale, Regele Ferdinand I-ul, în urma chemării CNR, armata noastră a trecut Carpații...Oștirea română vine în numele unor drepturi naționale și omenești pentru a garanta libertatea deplină a tuturor...”

În situația politică dată se impunea apelul la voința poporului, care să valideze, în fapt, hotărîrea de autodeterminare și de unire cu România. În acest sens CNR-Arad publică în ROMÂNUL din 21 nov. 1918 chemarea poporului: „...Convocăm Adunarea Națională a națiunii române din Ungaria și Transilvania la Alba-Iulia, cetatea istorică a neamului nostru pe ziua de Duminică 1 Decembrie a.c. la orele 10 a.m. Sîntem convinși că afară de cei care vor reprezenta în chipul arătat mai sus toate păturile sociale ale națiunii noastre, la această adunare...se va prezenta însuși poporul românesc în număr vrednic de cauza mare și sfîntă.”

În contextul anului 1918 nu se mai puna problema doar a proclamării autodeterminării românilor, ci de a realiza Unirea cu Țara. Idealurile naționale impuneau constituirea statului național unitar, independent.

Acest lucru a fost sesizat de Nicolae Iorga în scrisoarea trimisă Ardelenilor: „Între alte nerăbdătoare gânduri bune care sibi arătați spre voi, primiți și rostirea acestui gând al unuia care s-a apropiat de voi, cerșind, smeru urmele trecutului...Odată ne-am înfrunțat în aceleași dureri, pe care înaintașii noștri au știut să le biruie. Soarta voastră astăzi ca...aceiași Dreptate să încunună în aceeași clipă silințele noastre cu silințele voastre, îmbrățișînd în aceeași răsplădire întregul neam românesc.”

prof. HOREA DREVE □

## LIBERALII-ÎNAINTE ȘI DUPĂ UNIREA CEA MARE

Unirea de la 1 Decembrie 1918, s-a împlinit prin făurirea ideologiei naționale, prin organizarea și întărirea statului modern român, prin acțiunea bărbajilor de stat și a conducătorilor mișcărilor de eliberare din Transilvania, Bucovina și Basarabia, prin îmbinarea fericită a eforturilor și aspirațiilor conducătorilor politici din România și de peste Carpați, printre care și cei liberali, cu cele ale fruntașilor români din Partidul Național Român din Transilvania și din Partidul Social Democrat.

Realizarea statului național unitar român a consfințit și ridicat pe o treaptă mai înaltă comunitatea statului de-a lungul timpului între toate provinciile României și a realizat cadrul național, social economic și politic pentru dezvoltarea mai rapidă a potențialului productiv al țării, în înălțarea energiei și capacităților creatoare ale românilor.

Un rol important îl procesul de consolidare a României pe plan intern prin refacerea economică, reforma agrară și unificarea legislativă iar pe plan extern prin încadrarea ei în politica generală promovată de Societatea Națiunilor și apărarea integrității teritoriale i-a revenit Partidului Național Liberal.

În ianuarie 1921, Partidul Național Liberal a luat în mod direct conducerea statului, menținînd-o cu o scurtă întrerupere (martie 1926-iunie 1927) pînă la finele anului 1928. Partidul Național Liberal, în fruntea căruia se aflau Ionel Brătianu, Vintilă și Dinu Brătianu, M. Ferekide, Al. Constantinescu, C. Angelescu, I.G.Duca, a participat activ și determinant la toate reformele politice și sociale îndeplinite imediat după Marea Unire.

Printre problemele importante care își reclamau rezolvarea după făurirea statului național unitar român și la care P.N.L. și-a adus o contribuție esențială aș aminti reforma agrară (legiferată parțial în 1918 și definitiv în 1921), prin care au fost expropriate cu despăgubiri 6.120.000 ha, din care 460.000 ha au fost împărțite direct țăranilor, iar restul de peste 2 milioane ha în terenuri și terenuri au devenit în cea mai mare parte proprietate comunală; în același an s-a întocmit sistemul patentar de impozite prin introducerea impozitului pe cifre de afaceri, s-a desființat sistemul electoral consitar și s-a proclamat votul universal, egal, direct, obligatoriu și secret, a fost votat statutul naționalităților, recunoscîndu-se egalitatea în drepturi a tuturor cetățenilor. Mai putem aminti unificarea monetară și reorganizarea transporturilor feroviare. La 29 martie 1923, Constituția României a suferit modificări radicale, introducîndu-se o seamă de articole și paragrafe nou-devenind cu adevărat o nouă Constituție. În cele 4 părți și 138 de articole se consemnau o serie de deziderate ale cetățenilor, ca: reforma agrară, sistemul electoral, libertatea cuvîntului și a presei, egalitatea în drepturi indiferent de naționalitate. Sub adagiul „prin noi înșine”, guvernul liberal a promovat o politică de dezvoltare prioritară a capitalului autohton, dar totodată a asigurat și atragerea de investiții străine de capital, îmbunătățind înzestrarea tehnică a întreprinderilor, factori care au ridicat ponderea industriei în produsul social și venitul național. În 1930, România a ajuns să ocupe locul 6 în lume în producția de petrol. O dezvoltare însemnată a cunoscut și agricultura, în 1929 producția cerealică a atins 13.670.900 tone.

Concluzionînd, subliniem că flacăra revoluției aprinsă în 1848 în Europa și Unirea de la 1 Decembrie 1918 au desfășurat uriașele cătușe care împiedicau poporul român în dezvoltarea firească, iar Partidul Național Liberal a avut un rol de seamă în consolidarea statului național unitar român.

Av. VALENTIN NEAMȚU □

! ATENȚIE!

## CONCURS

Publicăm setul al treilea de întrebări ale concursului nostru pe teme istorice, dedicat Marii Uniri de la 1918. Reamintim că premiile oferite de către cei doi sponsori, domnii Francisc Tusz (care oferă premiile I și II) și Hugo Hauptmann (premiul III) sînt: premiul I-12.000 lei, premiul II-8.000 lei, premiul III-6.000 lei, concursul fiind deschis elevilor și studenților.

7. Numele conducătorilor României la 1 Decembrie 1918 (șefi de stat, prim-ministru, partidul puterii). Cînd și unde a avut loc festivitatea de consfințire a Marii Uniri, și în ce a constat.

8. Enumerați finiturile componente ale României Mari, și datele înstrăinării unora dintre ele.

9. Cînd și în ce condiții a avut loc ultima anexare a Basarabiei și Bucovinei?

Răspunsurile le așteptăm pe adresa redacției, pînă în data de 24 noiembrie 1993.

### TALON CONCURS NR. 3

NUME \_\_\_\_\_  
 PRENUME \_\_\_\_\_  
 ADRESA \_\_\_\_\_  
 ȘCOALA \_\_\_\_\_  
 CLASA(ANUL) \_\_\_\_\_  
 RĂSPUNS  
 7 \_\_\_\_\_  
 8 \_\_\_\_\_  
 9 \_\_\_\_\_

## ANUNȚ

În ziua de 25 noiembrie, în Clubul de la sediul Partidului Național Liberal din Arad, la orele 17, va avea loc un simpozion dedicat Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Îi invităm pe toți cei care sînt românoști, să participe la această acțiune.

Organizația Județeană P.N.L. Arad  
 Președinte,  
 Ec. Ion Clujic

Pierdut autorizații pentru funcționare stații radio, cu seriile între T/ 0877/ 84 - T / 0896 /84, eliberate de către Direcția Radio și Televiziune Timișoara pentru Schela de Producție Petrolieră Pecica (azi Schela Petrol Arad). Le declarăm nule.

## S.C. GETON CRUX SRL

### COMERȚ GENERAL

Str. Lucian Blaga nr. 2-4, tel./fax 0966/17643

Vă oferă din producție **Magazinul Universal internă și import prin**

**ARADUL**

ÎNCĂLȚĂMINTE  
CONFECTIONATE  
BĂRBAȚI, COPII  
JUCĂRI  
PĂPĂRĂRIE

ELECTROCASNICE  
MOULINEX  
ZASS  
BOSCH

COMPUTERE  
CONSUMABILE  
RADIOCASETOFONE  
VIDEOCASETOFONE  
TV COLOR

MAGAZINUL UNIVERSAL  
ARADUL VINDE UN  
VAST SORTIMENT DE:  
STOFE ȘI ȚESĂTURI  
COVOARE ȘI MOCHETE  
MERCERIE ȘI  
MAROCHINĂRIE



## CONTACTE PNL - PAC

În 10 noiembrie, la sediul filialei arădene a PNL a avut loc o întâlnire cu reprezentanții ai Partidului Alinației Civice - Arad.

La discuții au participat din partea gazdelor: dl. Ioan Ciulică - președinte, d-nii Flavius Vlad, Liviu Bobar, Romulus Tașcă, Ștefan Popa, George Sârbu, Valentin Neamț, iar din partea PAC-ului: dl. Cornel Hărdăuș - președinte, d-nii Boticiu, Bilboacă, Hauptmann.

Discuțiile - caracterizate ulterior ca foarte deschise - au debutat cu declararea necesității unei puternice unități a opoziției. PNL-ul a susținut nevoia existenței unui mare și puternic partid liberal. PAC a enunțat și dezavantajele unui asemenea partid, ce ar putea fi afectat în întregul său în urma unei lovituri externe sau din interiorul său. De aici ar rezulta avantajul existenței diverselor partide liberale - dar nu atât de dispersate - care să cuprindă diferitele segmente ale populației, într-o strânsă unitate de acțiune.

În această ordine de idei, PNL - Arad dorește reintrarea în Convenția Democratică, solicitând medierea PAC-ului. Se afirmă că 80 % dintre peneliști doresc această

revenire, dorindu-se astfel revigorarea acestei formațiuni, și a oricăror alte forme de conlucrare a opoziției.

Esențial ar fi să se aibă mereu în vedere pericolul restaurării vechii puteri la toate nivelurile.

Rolul filialelor partidelor democratice trebuie să crească. De la ele trebuie să pornească inițiative care să determine conducerea centrală de a acționa în unitate pentru bunul mers al vieții politice.

Un prim rezultat al întâlnirii din 10 noiembrie a fost prezența activă a reprezentanților PNL la acțiunea Alianței Civice - Arad din 13 noiembrie.

S-a propus ca asemenea întâlniri să se desfășoare periodic, iar cercul de contacte între partidele de opoziție să se lărgească.

Conlucrarea trebuie să se concretizeze în acțiuni comune în județ, pentru a determina electoratul de a fi în continuare hotărât pentru schimbare. În felul acesta se va vedea unitatea și speranțele, care la rândul lor determină oamenii să acționeze.

S. OLTEANU

## DE LA CARITAS, LA GUVERN, POST CONGRES, CONFERINȚĂ DE PRESĂ LA PDAR

Vom fabrica din grâu românesc Spaghetti și gospodinele vor coace poale-n brâu, când se vor aplica în practică programele de guvernare PDAR.

Gazdele, membri ai conducerii județene au fost ospitalieri. Dl. vicepreședinte Gheorghe Chiper, povestește întâmplări de la congres. Inițial a fost convocată oedință a Consiliului Național Coordonator PDAR, dar dacă au fost prezente toate județele, Consiliul s-a transformat în Congres Extraordinar și astfel s-au putut lua și transpune în viață hotărâri importante.

Se subliniază că doctrina PDAR este o doctrină neoliberală. Ea se bazează pe respectarea drepturilor omului, a proprietății private, desfășurarea activității economice pe baza principiilor economiei de piață și se preconizează o intervenție minimă a statului în activitatea instituțiilor publice. Ca program de guvernare, agricultura va trebui să ocupe locul prioritar. Politic, se preconizează o asociere cu P.U.N.R., o fuziune prin absorbție de către P.D.A.R. Când asocierea va avea loc, se va înființa un comitet director compus din 10 membri, 5 de la unii, 5 de la ceilalți, iar președinția, câte 6 luni, prin rotație. Se vor numi atunci Blocul Unității Naționale. S-a încercat și asocierea cu alte partide, dar cei cu care s-a discutat nu au fost concilianți ca P.U.N.R.-ul. La inițiativa P.D.A.R. se va înființa banca țărănimii ALBINA, așa cum a fost și pe vremuri. Va fi organizată pe bază piramidală, cu filiale județene, cu reprezentante, cu mandatar, etc., însă ar trebui găsit un sediu și rezolvată dotarea. Domnul Chiper subliniază: "Banca ALBINA nu va fi o bancă a P.D.A.R.-ului, ea va fi eminentă privată". Se urmărește unificarea sindicatelor producătorilor agricoli. Pe viitor, P.D.A.R. trebuie să se asocieze de Ministerul Agriculturii, deoarece și în alegerile trecute au fost mari probleme pe această temă. Se va schimba emblema partidului și semnul electoral, prin structurare pe spicul de grâu. P.D.A.R.-ul nu urmărește schimbarea actualului guvern: "Noi nu urmărim să-l schimbăm, noi dorim să-l judecăm", subliniază dl. Chiper.

La Congres s-a propus înființarea unor

premierii pentru presa și ziaristii obiectivi. Se lansează inițiativa arădenilor de a se integra unitățile producătoare cu unitățile prelucrătoare. Inițiativa se referă la producția de zahăr, prelucrarea laptelui, a cărnii, cerealelor, fructelor, etc. Ex-producătorul de sfeclă trebuie cointerestat în veniturile fabricii de zahăr. În județul Arad se vor organiza asemenea asociații fără a aștepta dispoziții de la Centru. Este un non-sens să importăm mere din Grecia, când românii nu știu ce să facă cu cele peste 400 mii tone mere indigene. S-au discutat și pensiile insuficiente ale țărănimii. La conferința de presă a participat și tov. Florea Mircea, care și-a început discursul cu: "Așa cum a spus președintele..." În continuare a utilizat un splendid limbaj de stejar uscat, din care am spicuit pentru dumneavoastră câteva idei. "Calificativul de partid extremist este o etichetă ce nu ne-am pus-o noi, ci o anumită parte a presei, pentru a face economie de gândire" (este vorba despre P.U.N.R.). "Domnul Funar vorbește una, partidul gândește alta". Observația se referă la remarcă a unui participant, referitoare la etichetarea domnului președinte Ilescu drept țigan. "P.U.N.R. se disociază de P.D.S.R. și se asociază formând B.U.N." "Guvernul Văcăroiu este în situația celor 10 deștepți ce trebuie să scoată piatra din lac, aruncată de un prost". "O legătură probabilă între P.U.N.R. și CARITAS a fost inventată de presă, deoarece căderea CARITAS-ului ar produce pagube P.U.N.R.-ului". "Primarul Clujului profită de localizarea CARITAS-ului în Cluj, pentru a face unele lucruri deosebite. Aceste lucruri deosebite se repercutează benefic asupra imaginii P.U.N.R.". "CARITAS are efecte colaterale, deoarece a îmbogățit niște oameni, unde? În Cluj. În Cluj, unde este centrul coloanei vertebrale ce face legătura între secuime și Ungaria. Ori acolo va fi o zonă controlată de capitalul autohton". "Cine este împotriva CARITAS-ului, mascat lovește în P.U.N.R."

Gazdele noastre au fost la înălțimea momentului. Participanții și-au exprimat părerile fără restricții și au primit răspunsuri mulțumitoare.

BUJOR BUDA

## "ORGANIZAȚIA NOASTRĂ NU E O GAȘCĂ"

Invitațiile la conferințele de presă ale partidelor politice se țin lanț în ultima vreme. O fi aceasta vreun semn pe care ar trebui să-l deslușim? Se apropie alegerile! S-au mai maturizat oamenii noștri politici? Dorec ei cu adevărat confruntarea în lumea ideilor și în arena politicului? Materializarea ideilor teoretice poate să devină pentru unii o realitate, sau doar vorbe înșirate pe o sfoară ce nu se mai termină.

În sfârșit, după mai bine de 6 luni, partidul de guvernământ din Arad, bineînțeles, are de dialogat cu presa. Intelocitorii au fost: Ioan Cuzman - președinte, Avram Crăciun - vicepreședinte și prefect al Aradului, Nicoară Creț - vicepreședinte, Constantin Ficea - secretar, Petru Toma și Ana Termigan. Conferința de presă a durat mai mult de trei ore și jumătate.

Problemele dezbătute au fost deosebit de interesante și importante, deoarece vrem noi ori nu vrem să acceptăm, ei sînt partidul de guvernământ. Deci, ei dețin puterea și greutatea cuvîntului lor, de la sine înțeles, e mare. Dialogul purtat cu domnul Cuzman, sau cu Avram Crăciun au fost oarecum interesante, iar subiectele vor fi reluate în numere viitoare ale săptămînalului nostru. Curios este că nici PDSR, nici PD nu recunosc că ar fi greșit ceva în anii ce-au trecut. Cu doi ani înainte, relațiile Crăciun-Dragomir, erau de-a dreptul duioase. Împreună împărțeau „darurile”, sau trăgeau pe cîte unul de urechi. Acum, nici măcar nu se mai salută, cel puțin, așa ne-a mărturisit prefectul. Sîntem cu toții ochi și urechi la relația FPP-partid de guvernământ-Parlament, iar PDSR-ul, prin vocea domnului Cuzman, afirmă: „Dacă Parlamentul îl aprobă, noi îl putem sprijini. Însă nu au făcut îndeajuns pași în privatizare...” Deci, în opinia PDSR-ului local tandemul Dragomir-Nițu este responsabil de încetinirea reformei, pe plan local. Oare, chiar așa să fie?

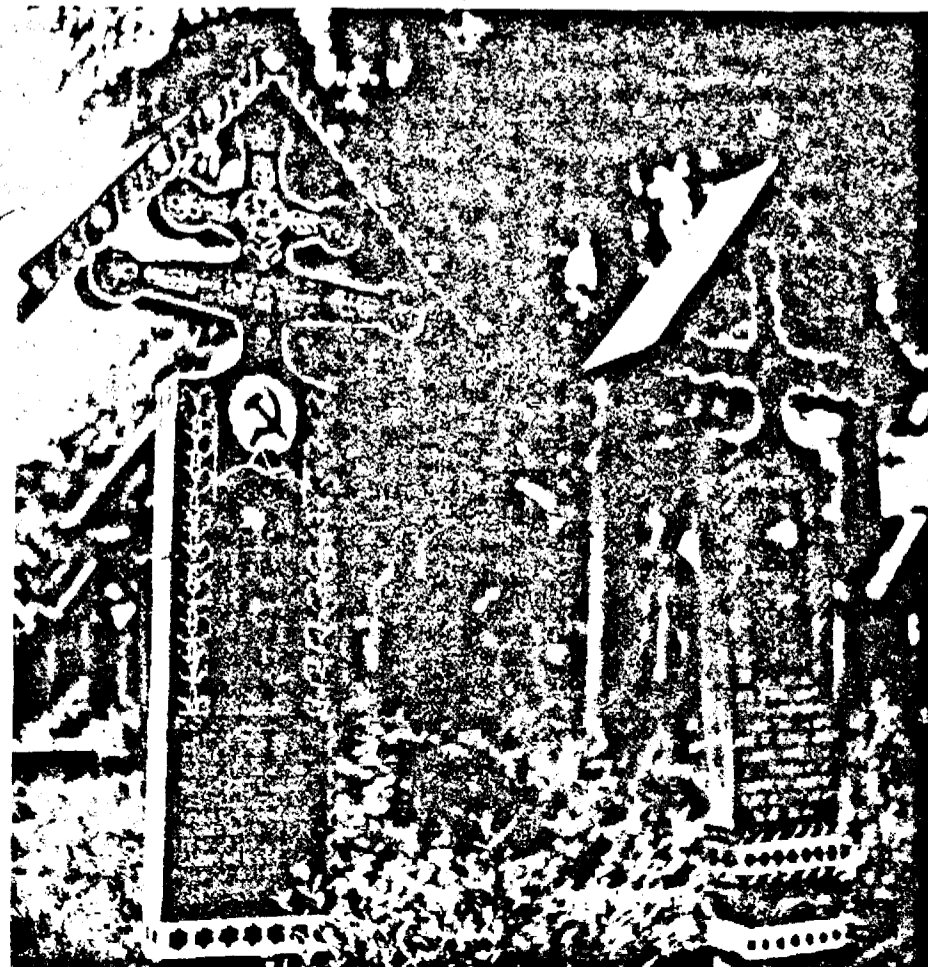
Privatizarea la Vinalcool, unde director este domnul Nicoară Creț a început. Au ales metoda MEBO-STANDARD și sînt spre finalizarea actelor necesare. Mici

probleme au mai rămas în legătură cu actele de proprietate asupra pămînturilor stăpînite de acum încolo de SC Vinalcool SA.

Desigur, PDSR-ul joacă tare, totul sau nimic. A dorit direcțiile sanitare, învățămîntul, cultura, a trecut la conducerea băncilor, agenția națională de dezvoltare, FPS, FPP, Primării, instituții, într-un cuvînt, mai cu de-a sila, mai cu voce, de nevoie, dorec să controleze totul. Asta, da democrație!

Prin pîrghiile economice se poate conduce politicul „spre noi culmi de civilizație”. Punct ochit, punct... Singura noastră vină, a celor care „i-am votat”, este că vrem să trăim mai bine, iar ei de critică nici nu vor să audă, și foarte rar acceptă dialogul: cazul Ficea, etc.

ADRIAN IOANĂȘCO



Asociația Nevăzătorilor - filiala Arad mulțumește sponsorilor, care cu bani, produse și obiecte au fost alături de acțiunile lor: FĂRCAȘ IOAN - viceprimar Pincota, FABRICA DE MOBILĂ PÎNCOTANA, S.C.C.A. BLĂNARUL, S.C.C.A. PRESTAREA, COOP. DE CONSUM PÎNCOTA, SCHELA DE PETROL ARAD, D.R.G. CONSTRUCȚII srl, s.c. VINALCOOL SA ARAD, TEBA ARAD, COOP. VREMURI NOI ARAD, OPTIPLAST ARAD, ARĂDEANCA.



# CU ROMAVIA, PE CANALELE VENETIEI



A trecut mai bine de o lună de când am fost invitați să participăm alături de agenți economici, mulți alți oficiali la cursa inaugurală Timișoara-Arad-Verona. Afacerea războiului din ex. Iugoslavia a deturnat ruta, câteva sute de kilometri mai spre nordul Italiei, la Venetia. Oricum, chiar dacă m-am plimbat cinci ore, când cu avionul, când cu vaporetto, ne-au rămas vreo două ore pentru un vis. Am „amerizat” piața San Marco, timișoreni și arădeni într-o harababură specific latină. Chiar și aici, unde traficul turistic este cel mai intens din lume, NOI SÎNTEM ROMĂNI și ne-am împărtășit care pe unde-am putut. Am făcut poze cu leul venețian, cu porumbii din San Marco, am cumpărat suveniruri și-am înghițit de multe ori în sec. Am admirat pe dinafară Palatul dogilor, locul de unde s-a dispus practic cucerirea Constantinopolului.

Pe aeroportul San Marco, fografatul este interzis. Eu, român fiind, alături de domnul Virgil Jireghie am fotografiat și-am filmat. Am băut un „capujiner”, după care italienilor li s-a înmuiat sufletul, iar primarul Venetiei ne-a întâmpinat în sala de protocol și ne-a ținut un „spici”. Domnul Petro Copolla, căci despre dînsul e vorba, a spus: „*Avem deosebita satisfacție de a saluta delegația dumneavoastră căreia îi doresc un bun venit aici pe aeroportul San Marco, în Venetia. Doresc lărgirea cooperării noastre din punct de vedere cultural, turistic, social și economic, bineînțeles. Sperăm că după acest zbor să facem o serie de schimburi, în care să ne cunoaștem mai bine și să dezvoltăm următoarele linii aeriene cu România. Traficul din anul acesta pe aeroportul din Venetia a depășit cifra de 2 milioane de pasageri.*”

Grupul de arădeni s-a plimbat distinct de ceilalți, în grămadă, și împreună am admirat frumusețile orașului lagunar. La întoarcere, am luat câteva impresii, mai plastice, despre excursia noastră la Venetia.

Domnul Teodor Năchescu: „*Bucuria că s-a consfințit un pod aerian între Arad și Venetia, respectiv Verona, e mare. În felul acesta relațiile noastre comerciale se vor derula mai bine și mai repede. În sfârșit, Aradul intră în rîndul lumii.*”

Geta Broșteanu, TVT Timișoara și-a cumpărat scoici, a mâncat spaghetti și a aflat că meniul specific Venetiei este mămăliga friptă cu sardine prăjite. Din fericire nu a rămas la Venetia, pentru că mult nu i-a trebuit, făcînd cunoștință cu un localnic și un mare fabricant de material sportiv, care a invitat-o ulterior să realizeze un material despre proprietățile sale. Ea și-a cumpărat ca amintire o caracatiță de vreo 10-15 cm lungime, preparată pentru mîncare.

Cira Octavian: „*E un început care mi-ar place să cred, că este o deschidere spre o altă lume. Atracția turistică este deosebit de mare aici la Venetia.*”

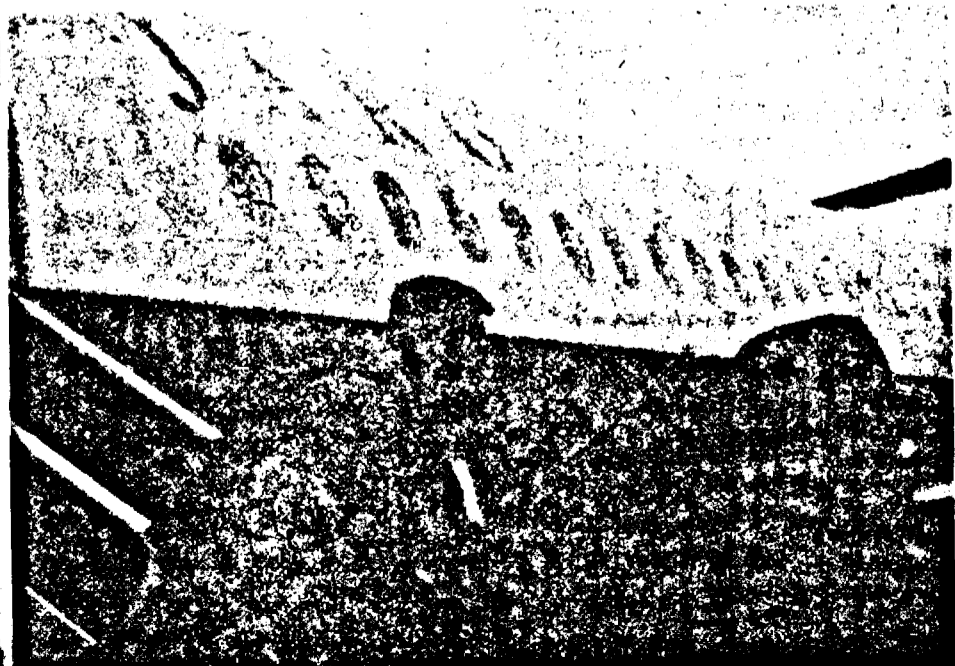
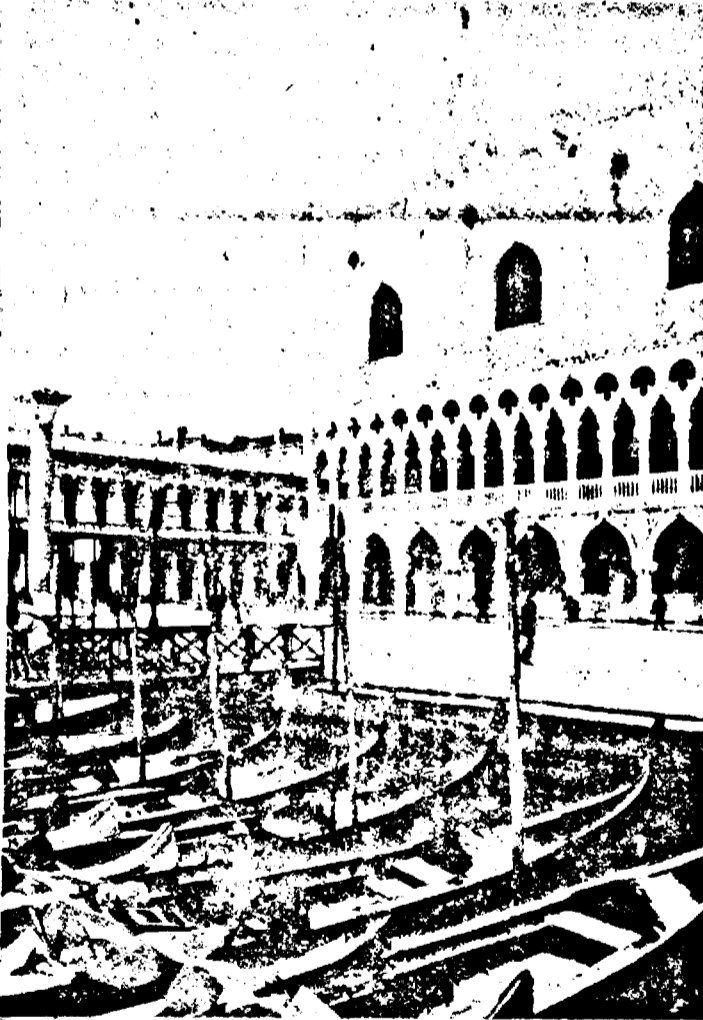
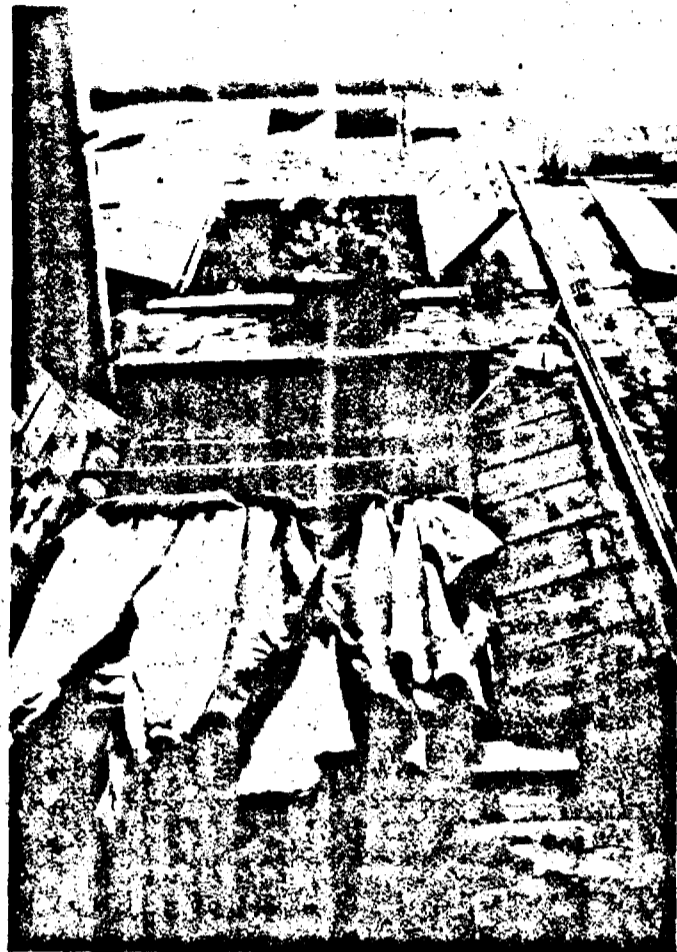
Gheorghe Alda, direcția generală a vămilor: „*Se putea organiza ceva mult mai frumos. Mă așteptam la mai mult din partea italienilor. Noi românii sîntem cu mult mai curtenitori decît au dovedit-o aici italienii. Am făcut o plimbare în aer și pe apă.*”

Ioan Pentea, dir. ASTRA: „*Avem din partea Italiei o cerere de ofertă pentru vagoanele cisternă. Sperăm să vină pe la noi, cît mai des cu această cursă.*”

Mihai Claudiu Cristea, ziarul Timișoara: „*Poliția italiană este extraordinară. Mi-am pierdut toate actele. În trei minute le-am primit înapoi. Mi-am auzit numele la stația de amplificare. Aceștia nu sînt macaronarii din poveștile noastre.*”

Excursia se apropie de sfîrșit. Avionul coboară spre Arad. Luminițe ne apar pe hubloul din stînga. Oarc e Aradul? Nu! E Pecica. Vocea stewardesei se aude, cristalin în difuzoare: „*Vă reamintim să așezați spătarele fotoliilor în poziție verticală și să vă legați centurile de siguranță. Zburăm în direcția Arad. Aterizarea la 19, 30, ora locală. La Arad vremea e bună, temperatura 0 grade la sol.*”

ADRIAN IOANĂȘCO



## UTA ȘI ADVERSARELE SALE...

**Anul înființării:** 1937  
**Culorile clubului:** galben-negru  
**Stadionul:** Tineretului - capacitatea 18.000 locuri  
**Cele mai bune performanțe:** locul doi în ediția 1959/60  
**Palmaresul UTA - Fotbal Club Brașov:** 36 16 8 12 42-43  
**Bilanțul în campionat:** 871 340 351 1120-1130 860  
**Primii jucători după numărul jocurilor în echipa națională:** 1. Stere Adamanche - 7; 2. Teodor Anghelini - 6; 3. Emanoil Hașoti - 5  
**Golgeterii în campionat:** Nicolae Pescaru - 57 goluri; Csaba Gyorfy - 37 goluri; Alexandru Gergely - 34 goluri.

**Anteriori de-a lungul timpului:** Silviu Ploieșteanu, Valentin Stănescu, Nicolae Proca, A. Mezzaros, Constantin Teasă, Nicolae Pescaru, Ioan Alecu, Ștefan Coidum, Csaba Gyorfy, Marcel Goran, Vasile Iordache, Constantin Ștefănescu, Dumitru Anescu, Adrian Hărăb, Ioan Nagy, Paul Enache.

Prima înființare dintre orașul Stalin și Flămura poalele Timpei la 6 formația locală textiliștilor cu 2-0 (0-0) de Emanoil Hașoti în minutul 79 și Nicola Proca în minutul 90. A arbitrat: S. Segal (București).

**Formația arădeană a avut următoarea componență:** Liviu Coman, Szucs, Dușan, Băcuț II, Kapas, Serfozo, Jurcă, Mercea, Marin Marcel, Petschovszki, Țârlea. Ultimul joc pe prima scenă a fotbalului românesc avut loc la Brașov la 20 martie 1982, pe stadionul „Tineretului” în fața a 8000 spectatori. UTA a câștigat cu 1-0 (1-0) un meci arbitrat de Mircea Stoicescu (București). Au jucat: Duckadam, Găman, Kucla, Bodi, Giurgiu, Himler, Coraș, Tizsa, Cura, Urs (min. 88-Mușat), Roșu (min.- 80 Iova). Unic gol al partidei l-a înscris Roșu în minutul 34.

Tradiția jocurilor dintre FC Brașov și UTA se reînnoadă în orașul de la poalele Timpei, acolo unde echipa arădeană a lăsat întotdeauna o bună impresie. Brașovul a fost un oraș în care arădenii s-au simțit acasă. Acum la Fotbal Club joacă trei arădeni: Balint, Roland, Nagy, toți foști componenți ai echipei UTA. O înființare în familie, în care spectacolul fotbalist nu va lăsa de dorit.

Dacă în ultima partidă textiliștii i-au învins pe brașoveni, de ce n-ar face-o și acum. Le-o dorim din inimă!

IONEL MECHEȘ

## FRUMOASE JOCURI LA BRAȘOV

Echipa revelație a turului, sperăm și a campionatului 1993/94 se deplasează sâmbătă 20 noiembrie 1993 la Brașov, unde va juca în compania formației Fotbal Club, urmând ca miercuri 24 noiembrie '93 să joace restanța din etapa a noua, la Sibiu, cu formația FC Inter. Dacă la Brașov a mai evoluat de 18 ori în decursul anilor, de câteva ori cu succes, în orașul de pe malurile Cibinului, UTA evoluează „oficial” în campionat pentru prima oară.

Despre prestațiile de succes în orașul de la poalele Timpei vreau să vorbesc în cele ce urmează:

**6 septembrie 1959.** Steagul Roșu Brașov și UTA se întâlnesc în cadrul etapei a -III-a. Partida se termină la egalitate 2-2 (1-1).

Pentru textiliști au înscris: Hristos Metcas (min. 29) și Mirocea Petescu (min. 75).

Tot în septembrie, dar în 22, 1963 UTA smulge un nou rezultat de egalitate la Brașov 1-1 (1-1). Într-o partidă arbitrată de Alexandru Pirvu din București, pentru arădeni a înscris Mihai Țârlea (min 8).

Prima victorie în compania Steagului Roșu Brașov o obține UTA pe teren neutru la Fărcaș (terenul din Brașov fiind suspendat) la 6 noiembrie 1966. Unic gol al partidei a fost înscris de Petre Șchiopu (min. 87). Arbitru: N. Mihălescu (București) a condus următoarele formații:

**ST. ROȘU:** Pîcla, Ivănescu, Jenei Iuliu, Campo, Nagy, Pescaru (min. 63-Alecu), Năftănăilă, Necula, Gane, Goran, Gyorfy.

**UTA:** Gornea, Biro, Bakos, Metcas, Ceako II, Chivu, Igna, Schiopu, Traian Popescu, Țârlea, Axente.

În campionatul următor 1967/68 UTA a reușit o remiză albă la Brașov. Un rezultat alb este consemnat și în partida disputată la 18 octombrie 1970.

**24 octombrie 1971.** O zi istorică în fotbalul românesc. Iosif Leretter (UTA) îmbracă pentru a 300-a oară tricoul într-un meci de campionat, fiind primul fotbalist român care a reușit această performanță. UTA câștigă la Brașov cu 1-0 prin golul înscris de Kujn II (min 53).

Formația aliniată de UTA cu notele acordate de trimisul nostru special al revistei „Fotbal”: Vidac 8, Biro 8, Poszonyi 8, Leretter 10, Popovici 8, Petescu 8, Domide 9, Brosovszki 8, Sima 6, Juhn II 8, Both 7 (77 Kalimin).

Publicul brașovean i-a scandat numele lui Leretter și i-a cântat „Mulți ani trăiască”.

A fost o toamnă de aur a UTA-ei, aceasta a anului 1971.

Au trecut 11 ani pînă cînd UTA a mai obținut o victorie la poalele Timpei. La 20 martie 1982 UTA învinge pe FCM cu 1-0 (1-0) prin golul reușit de Roșu (min. 34) și ajunge la -1 în clasamentul adevărului. Dar acest -1 nu va fi menținut și UTA retrogradează...

Programarea face ca după 11 ani UTA să apară din nou la Brașov, să reînnoade această frumoasă tradiție.

Dacă jocurile s-au încheiat cu o victorie arădeană, de ce nu s-ar relua tot cu un succes al textiliștilor.

Din acest colț de pagină le-o dorim din tot sufletul. Să ne ajute Dumnezeu.

IONEL MECHEȘ

## DOUĂ LUCRĂRI MONUMENTALE AȘTEAPTĂ LUMINA TIPARULUI

\*interviu cu domnul Dumitru Vasi-Șoimoșanu

-Domnule Șoimoșanu, puteți să ne spuneți câteva cuvinte despre cele două mari lucrări pe care doriți să le propuneți cititorilor?

-Este vorba despre două lucrări, considerate de specialiști a fi în premieră mondială: „Dicționarul monumentelor funerare ale oamenilor de seamă”, care însumează cîteva zeci de mii de nume, și a doua, „Antologia umorului românesc și universal”, care cuprinde peste 24.000 glume, grupate tematic în 45 capitole. Despre ele, de-a lungul timpului, s-a scris mult, fiind apreciate de personalități de primă mîna ale științei și culturii: George Călinescu, Tudor Arghezi, Tudor Vianu, Constantin Daicoviciu, Vasile Netea, Emil Condurachi, Alexandru Rosetti, Alexandru Graur, Șerban Cioculescu, Geo Bogza, Iorgu Iordan, Ștefan Pascu, David Prodan, Constantin Noica, Alexandru Surdu, Romulus Vulcănescu, Răzvan Theodorescu, Ioan Alexandru, Adrian Păunescu, Eugen Barbu, Al. Ștefănescu și Tudor Octavian. Prima lucrare urmărește a ne cunoaște istoria și prin aceste monumente funerare. Regretatul academician David Prodan spunea că fac o primă înviere a morților în conștiința oamenilor. Prefața acestei lucrări este semnată de Constantin Noica. A doua lucrare reprezintă umorul poporului nostru, precum și al altor națiuni. Un capitol aparte privind cimitirele, îl constituie epitafele și inscripțiile funerare, lucrare ce se intitulează „Înțelepciunea românească în inscripții și epitafuri” (titlu dat de Constantin Noica). Am semnat cu pseudonimul Dimitrie Ardeal, care este singurul de acest fel, după Elena Sîntion, care semna în perioada interbelică poezii sub numele de Elena din Ardeal.

-Un alt aspect al activității dumneavoastră, din cîte am aflat, este legat de readucerea în atenția contemporanilor a unor personalități arădene de de mult.

-Cu ani în urmă, am publicat, în ziarul „Flacăra roșie” din Arad, prin 1972, mai exact, o serie de articole despre mari personalități arădene: Traian Mager, Petre Țiucra Pribeașul și alții. Urmam să apară niște articole, în acel ziar, care să scoată la iveală o serie de valori locale care și-au adus contribuția la cunoașterea culturii din acest colț de țară. Însă, un ins cu preocupări de istorie și cu multe ieșiri „afară”, s-a dus la primul secretar Andrei Cervencovici și m-a reclamat că sînt naționalist. Motivul: l-a șocat titlul unui articol care se intitula „Un înflăcărat patriot român: Traian Mager”. Cu toate că primul secretar a dat ordin să apară seria de articole, acest lucru nu s-a produs. Însul avea influență „mai sus”. Personal, am făcut fișe pentru Traian Mager, Eduard Găvănescu, Vornicu, Petre Țiucra Pribeașu, Teodor Ciontea și alții, care urmau să apară în „Enciclopedia istoriografiei românești” din 1979. Însă, aceștia nu au apărut. Uitați-vă în respectiva enciclopedie, la litera „G”, și vă veți da seama cine este respectivul ins.

-Știm că sînteți de loc din părțile acestea. Unde vă desfășurați activitatea acum?

-Fac parte din gruparea revistei ASTRA din Brașov, unde am publicat interviuri cu mari personalități, și unde sînt oameni devotați și de mare ținută intelectuală: acad. Alexandru Surdu și A.I. Brumar, autori de cărți care fac cinste culturii noastre. Am avut sau am rubrici permanente în revistele „Magazin”, „Zig-zag”, „Week end”, „Violența”, „Enigma”. În 1987, am scos, împreună cu regretatul poet Gheorghe Pituș, „Almanahul umorului”. Ani de zile, revistele și almanahurile au fost presărate cu umorul meu.

(va urma)

SORINTROCAND

## ÎN TRE SOȚI:

EA

\*-Nu mă supăr că îmi spune întotdeauna numai jumătate din adevăr, dar mă deranjează că tot timpul îmi spune jumătatea neadevărată, se plînge soția soțului ei.

\*Soția îl privește amenințător pe soțul ei:

-Nu mă mai privi așa! Parcă ai fi fosta mea profesoară de latină cînd îl traduceam pe Cezar.

\*În timp ce se certau, soțul îi zice soției:

-Dacă nu taci, te fac să joci!

-Foarte bine, ar fi și timpul! Că niciodată de cînd ești cu mine nu m-ai dus măcar o dată la dans.

\*O dimineață însoțită, dar rece, de toamnă. Ea, deschizînd fereastra:

-Nu trage prea tare pentru tine?

El, mirat de atîta solitudine:

-Nu, dragă, e bine așa.

Ea, acră:

-Nu vorbeam cu tine, ci cu pisica mea din geam!

\*-Fi atentă, că-ți dau două palme!

-Tu, zgîrcitul?!

\*Mirel se ceartă cu soția:

-Cheltuiești banii prea repede dragă.

-Nu, scumpe. Tu îi aduci prea încet.

\*-Infidelo! Știu tot, absolut tot!

-Te lauzi ca de obicei. În ce an a avut loc bătălia de la Călugăreni?

\*După o ceartă zdravănă, soția spune:

-Toate prietenele mele sînt divorțate, pe cînd eu...

\*E seară. Soțul citește ziarul, soția tricotează. Deodată aceasta lucrul să cadă în poală și zice:

-Încetează să tot spui „da, dragă, da dragă...” De mai mult de douăzeci de minute n-am mai spus nici o vorbă!

\*La televizor, soția îi spune soțului:

-Petrică de ce aștești tu tocmai cînd se transmite reclama cu „Luna cadourilor”?

\*-Dragul meu, nu mai merge: trebuie să ne luăm un televizor.

-Da, azi-mîine, vin seriile de iarnă...

-Ce bine-ar fi dacă imaginile ar fi în culori.

-Dar, dragul meu, putem vopsi antena.

DUMITRU VASI-ȘOIMOȘANU



# NEOPROLET CULTISM?

1. Imaginea de alături reprezintă Coloana Infinitului de Constantin Brâncuși.

2. După dl. Paul Everac, într-una din controversatele sale tablete, arată ca un băț cioplit.

3. După ziarul „Adevărul”, dl. Paul Everac, fiu al Aradului este foarte deștept și foarte cult.

Dacă stau să le adun pe cele de mai sus rezultatul este neoproletcultism.

Însă eu nu am nimic cu „Adevărul”, ziar pe care-l consider, de la reorganizare, un bun cotidian local. Sper că ziarista și ziaristul care au scris de două ori elogiis despre fiul Aradului, nu au văzut tableta respectivă.

Nu știu pe care din scenele lumii se joacă piesele d-lui Everac. Dar știu că „piesele” brâncușiene sînt căutate de marile muzee ale lumii și se plătesc în aur.

Adăugînd la cele de mai sus că statul nu poate sau nu dorește finerea în țară a celebrei sculpturi Domnișoara Pogany, încep să mă tem de viitorul artei, că încet, încet ne întoarcem la perioada cînd Brâncuși și mulți alții erau calificați ca „decadenți” de cei ce mai conduc cultura românească. Cine urmează?

NICOLAE EBERLEIN □



## SESIUNE DE COMUNICĂRI DEDICATĂ MARII UNIRI

În cilcul de manifestări dedicate Marii Uniri de Decembrie 1918, în organizarea Prefecturii, a Consiliului Județean și Primăriei Aradului, în perioada 18-20 noiembrie, va avea loc o sesiune de comunicări științifice. Este a doua manifestare de amploare, după cea organizată de Uniunea „Vatra Românească” la sfîrșitul săptămînii trecute, dedicată acestui măreț eveniment. De fapt, va fi una dintre multiplele acțiuni gîndite de arădeni, pentru a consfinți Unirea, care a fost pregătită la Arad și consfințită la Alba Iulia.

Deschiderea festivă a sesiunii a avut loc joi, la orele 10, la Sala Teatrului de Stat din Arad. Au fost de față personalități marcante ale orașului și județului și au fost prezentate documente originale, de inestimabilă valoare.

ADRIAN IOANĂȘ □

### Cronica străzii

## SOLIDARITATE ȚIGĂNEASCĂ

Marți, 16 nov., către orele 12 s-a produs mișcare în fața alimentarei de la Ziridava. Un polițist însoțit de „unul în termen” puseseră mîna pe un rom. Nu, nu e vorba de băutura, ci de un fiigan. Urgent, au răsărit ca din pămînt o sumedenie de romi tineri, ce au încercat să-i înconjoare pe oamenii legii. În scurtul drum către str. 30 Decembrie s-a format în urma lor un cîrd, care au încercat din nou o manevră de învăluire. Nimeni în afară de romi nu s-au oprit ca să se solidarizeze cu oamenii legii, și chiar mă îndeam că aceștia vor fi nervoiți să cedeze. Totuși, apărînd încă o uniformă, cîrdul s-a împrăștiat.

Grăbindu-mă spre serviciul meu, mă gîndeam la mașinile acelea strălucitoare și urlătoare, care nu apar cînd trebuie.

H.H □

Aflăm cu durere faptul că a încetat din viață ziaristul ION JIVAN de la cotidianul „ADEVĂRUL - ARAD”.

Transmitem condoleanțe familiei îndoliate.

Redacția „Știrea”

## KGB-UI ȘI EDUCAȚIA PATRIOTICĂ LA ROMÂNI

Aminteam data trecută de modul cum se făceau expropriările într-un regim democratic, despăgubind pe cei deposedați.

În 3 noiembrie 1948 au fost naționalizate instituțiile medico-sanitare și întreprinderile cinematografice (383 de cinematografe și un platou de 200m<sup>2</sup>).

La Pincota, singurul cinematograf, rămas pînă azi același și singurul, fusese proprietatea familiei Engelhardt. El, plecat în Anglia de pe la noi, căsătorit cu o muncheneză, s-a întors aici pentru a conduce această mică întreprindere, pe care o vor conduce cei doi și în continuare, în calitatea de servitori ai statului democrat popular, după ce pentru investiția lor nu primiseră nimic.

În 2 aprilie 1949 au fost naționalizate farmaciile, laboratoarele chimico-farmaceutice, depozitele de medicamente și laboratoarele de analize medicale, în aceleași condiții.

În domeniul agriculturii, în 2 martie 1949, plenara C.C. a PCR a adoptat o rezoluție privind transformarea socialistă a agriculturii. În 24 iulie s-au inaugurat primele cooperative agricole de producție. În 30 martie 1950 Consiliul de miniștri a adoptat o hotărîre privind măsurile de consolidare și continuare a dezvoltării gospodăriilor agricole de stat. În 2 martie 1951 CC al PCR și Consiliul de Miniștri au adoptat o hotărîre în vederea consolidării organizatorice-economice a gospodăriilor agricole colective.

În 19 - 20 august plenara lărgită a CC - PCR a introdus sistemul de contractări și achiziții de animale și de produse de animale. Sistem ce va jefui țărănimia.

În 27 - 30 aprilie 1962 a avut loc sesiunea extraordinară a MAN cu participarea a 11.000 de țărani (ca morții lui N.D. Cocea din 1907), consacrată terminării procesului de cooperativizare a agriculturii.

Între datele extrase din Istoria României (1971) nu am găsit numărul de țărani exterminați, dizlocați, deposedați, în vederea victoriei sus amintite, de fapt a dezastrului din agricultură, ce va urma revoluției agrare care ne-a dus la o asemnea bogăție, încît puteztea recolta pe cîmp pentru că nu avea cine o culege.

(Va urma)

H.H □

## ASCULTĂTORII

În ultima vreme m-am atins foarte rar de telefon. Între timp, tovarășii care răspund de ascultarea mea au putut să-și bea liniștiți cafeaua și să-și fumeze țigara americană, deosebit de scumpă pentru noi. Cum în această vreme am avut convorbiri banale, ascultătorii s-au neliniștit. Ce să raporteze? Ce să pună la dosar?

Sîmbătă, 13 nov., după ora 19,20, am avut iarăși o convorbire. Ascultătorul, care consuma banda de pomandă, s-a enervat și a început să bruiereze. Cînd am zis că înțeleg ce se întîmplă, dînsul ne-a întrerupt convorbirea. Se înfuriase că totuși spusese ceva despre alegerile Alianței Civice.

H.H □



**APĂRAREA CIVILĂ**

**PROTECȚIA ÎMPOTRIVA NORULUI DE AER CONTAMINAT CU SUBSTANȚE TOXICE INDUSTRIALE (II)**

1. Modul de înștiințare-alarmare  
Despre pericolul norului de aer contaminat cu substanțe industriale puternic toxice la producerea accidentului:

-se anunță statul major județean de apărarea civilă (telefon 13220, 13981), și prin acesta, localitățile periclitare de norul de aer contaminat,

-se face alarmarea populației prin SIRENE, FLUIERE cu trei impulsuri de 32 secunde și pauze de 12 secunde, CLOPOTE, BĂTAI și BARE METALICE, într-o singură parte, timp de două minute;

-stațiile de radioficare, radioamplificare, transmit în mod repetat indicații privind măsurile ce trebuie aplicate și reguli de comportare;

2. Folosirea mijloacelor de protecție

A. Mijloace speciale:

-masca contra gazelor (cu cagulă)

-masca contra gazelor pentru populație;

B. Mijloace simple utilizabile pentru ieșirea din atmosfera contaminată

a) În cazuri extreme se poate folosi un prosop care se înfășoară pe lungime, de mai multe ori, apoi se acoperă nasul și gura iar capetele se prind la ceafă.

b) - Se poate improviza dintr-o față de tifon sau pânză la care se pune în mijloc vată. Se aplică peste nas și gură și se leagă la ceafă;

Pentru anihilarea efectului se stropește în dreptul nasului cu o soluție specifică gazului împotriva căruia ne apărăm, compusă din:

- 50 gr. tiosulfat de sodiu la 100 ml de apă în cazul clorului sau aceeași cantitate de biocarbonat de sodiu pentru bioxidul de sulf;

-10 gr. sulfat de cupru (piatră vînătă) la 100 ml de apă în cazul acidului clorhidric;

-2 gr. cloramină (4 tablete a 500 mg) la 100 ml de apă în cazul hidrogenului sulfurat;

-50 gr. acid tartric (sare de lămâie) la 100 ml de apă în cazul amoniacului;

Cu mijlăcele improvizate nu se poate staționa în zona contaminată. VA ADĂPOSTI SAU PĂRĂSI ZONA IMEDIAT.

3. Adăpostirea în zona contaminată.

a) Adăposturi simple în subsoluri, beciuri.

În zona de acțiune a norului contaminat vă protejați prin adăpostire în spații care se pot ermetiza.

În cazul folosirii unor încăperi, acestea vor trebui alese astfel încât să aibă cât mai puține deschideri (uși, ferestre), care vor fi ermetizate cu materiale obișnuite (buret, purfix, benzi adezive, chit, etc.)

REȚINEȚI ! În spațiile de adăpostire trebuie să existe: - echipament gros; - difuzor, aparat de radio; - lanternă; - apă potabilă;

Trebuie știut că într-o încăpere de oca. 10 mp. BINE ERMETIZATĂ vor putea sta timp de 2-3 ore numai 3 persoane.

4. Locurile de ieșire din zona de acțiune a norului contaminat.

Ieșirea din zona de acțiune a norului de aer contaminat se face în locurile indicate, deplasându-vă calm, dar repede, perpendicular pe direcția vântului.

5. Acordarea primului ajutor în caz de contaminare cu substanțe industriale puternic toxice.

În caz de contaminare, se acoperă fața victimei cu masca sau o bucată de pânză împăturită (prosop, etc) și umezită cu:

-soluție antifum - în cazul clorului și bioxidului de sulf;

-soluție de cloramină (2%) - în cazul hidrogenului sulfurat;

-nitrit de amil - în cazul acidului cianhidric;

Se scoate imediat victima din atmosfera contaminată, transportându-se în poziția culcat.

Soluția antifum se prepară în următorul mod:

-10 ml alcool etilic, 10 ml eter etilic peste care se adugă 5 ml cloroform;

La soluția astfel obținută adăugați 1-2 picături de amoniac.

Soluția antifum se păstrează la rece și întuneric, de preferință, în sticlute umplute complet și astupate cu dop de sticlă.

LA indicația statului major de apărarea civilă:

-Confecționați-vă măști simple, pentru toți membrii familiei;

-Pregătiți-vă atent, din timp, soluțiile de umezire a măștilor simple și trusa de prim-ajutor;

-recunoașteți din timp locurile de adăpostire și de refugiu. Pregătiți-vă spațiile de adăpostire.

NU UITAȚI ! În caz de necesitate, drumul cel mai scurt, parcurs cu rapiditate și calm spre locul de adăpostire înseamnă VIAȚA !

Aplicarea în totalitate a măsurilor și regulilor ce se impun în asemenea situații contribuie la SALVAREA VIETII.

La auzirea semnalelor de alarmare procedați imediat la:

-întreruperea oricăror activități, ridicarea măștii și a trusei de prim ajutor;

-stingerea imediată a focurilor, oprirea aparatelor electrice, prin scoaterea din priză și a iluminatului electric;

-părăsirea imediată a locuinței (locului de muncă) și încuierea ușilor;

-încuierea ușilor la grajdurile animalelor mari, închiderea cotețelor pentru păsări;

-umeziți-vă imediat respiratorul măștii; aplicați-vă masca pe figură.

-deplasați-vă spre adăpostul pregătit din timp sau spre locurile de refugiu ce v-au fost anunțate.

REȚINEȚI ! Nu părașiți adăposturile (refugiile) decât la indicația organelor de apărare civilă.

După reîntoarcerea la domiciliu executați:

-acrisirea locuinței, prin deschiderea ușilor și ferestrelor timp de 30-60 de minute;

-acrisirea adăposturilor destinate animalelor;

-acrisirea furajelor pentru animale;

-folosiți apa potabilă din fântânilor descoperite (neprotejate) sau din ape stătătoare numai după ce în prealabil a fost avizată folosirea acestora.

Dacă sesizați unele din simptomele intoxicației, corespunzând substanței chimice care a contaminat aerul, solicitați imediat dispensarului medical cel mai apropiat pentru a fi consultați și a primi îngrijirile corespunzătoare.

LT. COL. GHEORGHE MĂERUȚIU

Șeful Statului Major de Apărare Civilă Județean Arad

**AVENTURILE CĂLĂTORULUI**

**NI S-A RUPT CĂRUȚA-N DRUM...**

Între altele, ne întrebăm de ce este așa de slabă participarea orașenilor noștri la diferitele manifestări culturale: concerte, spectacole de teatru, etc. Amintim aici că în curând se va deschide la Arad și Stagiunea Operei din Timișoara cu spectacole lunare.

Una dintre cauze ar fi proasta circulație a tramvaielor și autobuzelor.

Ieșind de la concertul din 11 nov, am rămas pironiți în stația de la Primărie auzind că iarăși s-a înfîșurat ceva la Boul roșu, ne-am gândit să traversăm la cealaltă stație, pentru a ocoli orașul, ca să ajungem în Calca Aurel Vlăsicu. Nici pe această direcție nu am avut noroc, căci tramvaiul care ne-a luat, s-a oprit la coada formată, ceva mai încolo de Teatru.

Alăturându-mă unei familii cu 4 copii, ce fuseseră de asemenea la concert, am luat-o pe jos prin hîrtoape pînă la Piața romană. Acolo, s-a urmat cu greu un vagon pe linia 4, după o întrerupere de aproape o oră. Mezinul familiei prietene continua să protesteze în felul lui, după cele două ture de așteptare și drumul parcurs pe jos. Micuțul, doar de cîțiva anișori, mîrșia, mormăia, comenta. Am reținut doar că îi era frig. De fapt îl aștepta pătuțul. Mă gândesc că protestul lui se adresa partidului și guvernului (la putere de 48 de ani) care papă banii Aradului, cumpărîndu-și mașini noi, pe dolari grei (căci Daciile nu mai le sînt bune), cînd noi, proletarii ne chinuim cu tramvaie bune de topit.

H. HAUPTMANN

**Informăm cititorii noștri cu**



**Jorge Guillen s-a căsătorit**

Recent - Jorge Guillen și-a sărbătorit 50 de ani cu un fast nemaipomenit. În saloanele hotelului „Hispana” din Madrid au fost prezente celebrități europene din lumea filmului. Răsfățatul telespectatorilor spanioli, distribuit în serialul „7 zile în automobil” s-a recăsătorit pentru a patra oară. Fericit, al cărui nume nu-l dezvăluie agenția de presă Presses de la Cité, este cu zece ani mai în vîrstă. Căsătoria religioasă s-a oficialat, la cererea mirilor, într-o mîndărire franciscană din nordul Spaniei. Evenimentul protejat de o maximă discreție, a ferit „tînăra pereche” de o publicitate nedorită și obositoare.

Jerry Lewis în Elveția.

După încheierea unui contract cu „Pentax”, casă de filme în plină ascensiune, Jerry Lewis a evadat pentru o săptămînă, la schiuri, în Alpi Elvețieni. La un moment dat a fost surprins de avalanșă. „Cînd era să-mi pierd ultima sîrmă de speranță, după două zile de izolare în zăpadă, declară unui reporter de la Rete 4, am fost reperat și salvat de familia unui pădurar din zonă.” După o săptămînă de îngrijiri, acum se află în afara oricărei pericol. Dar, menționează reporterul, celebrul actor s-a îndrăgostit de fiica pădurarului. Indiferent de consecințele financiare legate de contractul recent semnat, Jerry este hotărît să-și petereacă „luna de miere” în familia pădurarului.

Mașina lui JR a fost furată.

Poliția din Los Angeles în alertă. Potrivit unei știri recepționate pe canalul CNN, automobilul lui JR, alias Lary Hagman, un Pontiac Silver, comandă specială, a fost furat. Mașina achiziționată de proprietar în urmă cu o lună, valorează 1.200 mii de dolari. Dintr-un comunicat al poliției reiese că în oraș acționează o periculoasă bandă de hoți de automobile celebre, ce în momentul de față au la activ cinci cazuri asemănătoare. În sprijinul poliției locale au fost detașați inspecții speciali FBI. Vom reveni cu amănunte.

Serviciul de Ascultare  
Dr. Acula Nae

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

**PE SCURT DESPRE:  
CURTEA DE JUSTIȚIE A  
COMUNITĂȚILOR EUROPENE**

Instituțiile comunitare principale, așa cum au reieșit de din actele de constituire, sînt: Consiliul - organul suprem de decizie comunitar abilitat să coordoneze politicile economice ale statelor membre, să încheie în numele comunității diferite tratate și să adopte acte cu valoare obligatorie, Comisia - organul executiv și decizional în unele domenii restrinse, care veghează la aplicarea tratatelor și dispozițiilor adoptate de organele comunitare, Adunarea parlamentară - organul de control politic al activității comunitare și, în fine, Curtea de Justiție a Comunității europene.

Curtea de Justiție a Comunității europene\*, cunoscută și drept Curtea de la Luxemburg este organul jurisdicțional avînd atît competențele unei jurisdicții internaționale cît și cele ale unei instanțe federale. Ea are menirea să asigure respectarea dreptului în interpretarea și aplicarea tratatelor constitutive, adoptînd hotărîri direct executorii în statele membre și putînd fi sesizată atît de statele membre cît și de organele comunitare, precum și de către persoane fizice și juridice din statele membre.

Ea este compusă dintr-un număr de 9 judecători, este asistată de 4 avocați generali și își numește un grefier.

Judecătorii și avocații generali sînt numiți de comun acord de guvernele statelor membre dintre „personalitățile oferind toate garanțiile de independență și care intrinsec condițiile cerute pentru exercitarea în țările lor a celor mai înalte funcții jurisdicționale sau care sînt jurați avînd competențe notorii”.

Atît judecătorii cît și avocații generali sînt numiți pe o perioadă de 6 ani, sînd înlocuiți, parțial, la fiecare 3 ani.

Judecătorii desemnează, din rîndul lor, prin vot secret, pe președintele Curții de Justiție pentru o perioadă de 3 ani, imediat după înnoirea parțială prevăzută în tratate.

Curtea își desfășoară activitatea, fie în ședințe plenare, fie în cadrul unei Camere formate în general din 3 judecători și poate delibera valabil numai în prezența unui număr impar de judecători.

Deliberările Curții sau ale Camerelor au loc sub forma așa numitei „Cameră de consiliu”, avocatul general și grefierul nefîind admisi de deliberări.

Curtea asigură respectarea dreptului în interpretarea și aplicarea tratatelor, sarcină de bază pe care o realizează pe calea recursurilor deduse în fața ei. În calitatea sa de „gardian al tratatelor” ea are, mai ales, o competență contencioasă, principala fiind controlul legalității actelor comunitare, obligatorii din unghiul de vedere al compatibilității lor cu dispozițiile tratatelor, atribuție realizată fie pe calea „recursului în anulare”, a „excepției de ilegalitate”, fie pe calea așa numitului „recurs în carență”, fie, în fine, pe calea recursului în interpretare, prin intermediul căruia Curtea este abilitată să realizeze interpretarea unitară a tratatelor și actelor comunitare precum și alte competențe ale căror detalieri exced spațiul destinat unei informări sumare.

Încheiem doar cu precizarea că ea este abilitată să tranșeze litigii și între particulari, persoane fizice sau juridice, resortisanți ai statelor membre și aceste state membre sau între particulari și organele comunitare.

Drd. NEAMȚ VALENTIN-PAUL,  
avocat. □

\*A nu se confunda cu Curtea Internațională de Justiție (C.I.J.) de la Haga.

Cu privire la evoluția raporturilor de drept internațional și a instituțiilor de profil după tratatul de la Maastricht și formarea Uniunii Europene Occidentale. Vom reveni.



*Din seria  
"Amintiri din copilărie"*

## IAȘI ... HEIDELBERGUL NOSTRU DE ALTĂDATĂ

Distracțiile oferite de deceniul 6 erau ... să le numeri pe degete. Asta mai ales în Iași. Dar, cine spute că era cu burta pe carte, tot timpul, miște. A, în sesiune era altceva, cele trei-patru săptămâni erau un fel de „săptămână a patimilor”. Era și necesar, majoritatea dintre noi meditănd elevi în timpul liber, alții făceau sport de performanță pentru o cartelă de masă și cămin gratuit, în fine, erau și care aveau diverse îndeletniciri din care scoteau câte un bănuț. Vreau să spun că timpul nostru liber nu era în întregime destinat învățatului. Pentru seminarii ne făceam temele să nu pierdem contactul cu evoluția materiilor.

Una dintre cele mai căutate distracții, evenimentul modalității de a „pierde vremea” era amorul. Pentru a vă povesti despre DRAGOSTEA LA STUDENȚII DECENIULUI ȘASE-va trebui să o sistematizeze. Auzi domnule, dar parcă nu sună bine ... să sistematizezi dragostea !!! Este drept, dar fără o categorisire nici că s-ar putea povesti. Atunci să o luăm în ordinea nevinovăției.

Dragostea nevinovată apărea mai ales în anii mici, cam pînă în anul III. Se înfiripa cu predilecție între colegii de grupă, de an și mai rar între studenți din facultăți diferite. Dragostea dintre unul de la noi (Politehnică) și un partener de la Universitate era destul de rară și destul de comandată. „Uită-te pe Nicu Nanu, iar este cu Mariana aia de la Istorie. Ce-a găsit la ea ?” EA nefiind de-a noastră avea defectele afișate înaintea calităților. Chestiune subiectivă, desigur. Culmea, această categorie se termina cu căsătoria lor. De ce? Nu pot explica în nici un fel, așa a fost să fie. Cunosce nenumărate cazuri. Cupluri între cei de la Politehnică și medicii erau rarissime, aveau ceva exotic în ele. Medicina era pentru noi o lume aparte. Ziceam că acolo s-au adunat toți sonajii. Băieții știau că acolo erau cele mai frumoase fete ... dar cine avea curajul să o mărturisească, aveam și noi colegile noastre.

O asemenea dragoste nevinovată se începea cu ocuparea reciprocă a locului - pe lângă - fie la cursuri, fie la seminarii. În caietele de notițe erau urme, pe margini, pe coperte, pe ultima filă, apăreau inițiale ori vechea formulă „T.P.” urmau plimbări pe înserate, după masa de seară, apoi filme, vorbit în șoapte pe o bancă în Copou. Aceștia în sesiune învățau la Biblioteca Centrală deoarece erau mese cu veioze și paravane, exact pentru două persoane. Am credința că momentele de maximum extaz, culmea erotismului erau cînd în ultima bancă la cinema se sărutau în neștire, iar avansați se mozoleau descoperindu-se reciproc. Pînă la ... era doar un pas, dar care dintr-o frică inexplicabilă nu era făcut de niciunul dintre amorozi. Poate le sunau proaspăt în ureche glasul mamei: „Ai grijă să nu ...”

O particularitate era dragostea lui Adrian Măgureanu care se termina, ziceam noi, cînd fata se interna într-un spital. Au fost două cazuri consecutive, hazadrul desigur, cînd platoneala lor a luat sfîrșit deoarece fata, s-a operat de apendicită, iar cealaltă a suferit un abces dentar cu complicații. De cum apărea

Adrian cu o alta, urma invariabil întrebarea „Măi Păduche, pe asta cînd o internezi?” Adrian era folosit uneori alibi. Odată Tinel Marinescu, Casanova nostru, avea o prietenă cu care descori mergea la „hogeagul lui Velu”. Fata era plăcută și de către Adrian, motiv pentru care deseori o invita la plimbare ori la film. Nevenind la întîlnire, Adrian a intrat la bănueli. A urmărit-o și a aflat-o tocmai cînd ieșea cu Tinel din hogeagul lui Velu. Revolta și mînia lui Adrian n-a avut margini, motiv pentru care s-a adresat ambilor: „Asta nu-i dreptate, eu o plimb și tu s-o pupi. Am terminat cu voi !” Vorbele lui Adrian conținînd toată amarăciunea lui, au rămas celebre mulți ani și după terminarea facultății.

Dragostea nevinovată mai avea o particularitate. Băiatul era sortit să aștepte timp îndelungat pe holul căminului de fete, fata în schimb, tocmai atunci avea de îndeplinit cele mai importante obligații. Campionul așteptărilor era, fără contarcandidat, Boris Savițchi, acesta tinîndu-le portarilor de urît, povestind vrute și nevrute. Era la curent cu prețul cerealelor, a porcilor, cu starea culturilor. Pentru portari Boris era o adevărată mană cerească, aceștia provenind de la țară, navetiști, om mai răbdător să le asculte toate păsurile nici că s-a pomeni vreodată. Noi aveam credința că fata lui, tocmai atunci cînd trebuia să coboare, se lăsa pardă unui somn necruțător. De, ce să-i faci, dragoste cu năbădăi...

Un alt gen de dragoste se înfiripa între un student, de-este mai multe ori „EL” și o „EA”, vînzătoare ori salariată pe undeva. El sperînd într-un ajutor să termine facultatea, un locșor cald, EA trăgînd nădejdea unui măritiș, să le dea cu tifla neamurilor, ori celor din sat. În acest caz, fiecare-și etala de la bun început toți așii. Un asemenea coleg era înconjurat de un fel de invidie. Poate de admirație. El revenea la cămin ghiftuit, spălat și călcat, afișînd o superioritate cu care nu eram obișnuiți. Lipsea la început simbetele și duminicile, apoi și celelalte zile. După o lună mergea, la insistențele fetei, să-și vadă „viitorii socrii”. Așa se face că, spre exemplu Vasile Cordoș, fiu de țărani din Șimand, la socrii fiind, de îndată a pus pe tapet zestrea. Socrii, tot țărani de prin împrejurimile Bîrladului, aveau o gospodărie aranjată cu acareturi, animale, viță, etc. Cei doi, pretendentul și tata fetei discutau și negociau toate amănuntele, mai dă, mai lasă asla ... La plecarea Vasile a promis că de îndată ce se va hotărî, va scrie, și va cere mîna fetei. Erau de cîntărit multe. Scrisoarea a fost scrisă și purtată prin buzunare o săptămînă. „Să mă-nșor, să nu mă-nșor ...?” A stat indecis pînă ce un coleg l-a bunuzărit și i-a pus scrisoarea la poștă. Asta a fost, ei s-au căsătorit pînă la urmă.

Au existat și asemenea amoruri, de pe urma cărora și noi, ceilalți, am profitat destule. Celebră în acest sens a fost dragostea lui Nelu cu Maricia (s-a ajuns la verighete), ea fiind o vînzătoare la o mercurie.

(Va urma)

BUJOR BUDA

*Cultul  
melomanului*

## TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Concertul Filarmonicii arădene, condusă de **DORIN FRANDEȘ**, avînd ca protagoniști elevi ai Liceului de Artă *Sabin Drăgoi* și ai Liceului *George Enescu* din București (9 nov.), confirmă continuarea bunei tradiții a celor două instituții în vederea promovării celor ce reprezintă viitorul culturii muzicale românești.

**GEORGIANA TEOHARI** din clasa a-VIII-a a liceului arădean a demonstrat o bună stăpînire a lucrării, ceea ce i-a permis să fie degajată în redarea atmosferei mozartiene, imbinînd expresia sinceră, deschisă cu demonstrația de virtuozitate, fără ostentație, în *Concertul pentru pian și orchestră în La major K. 414*. Putem spune că în această nouă ieșire în public, **GEORGIANA TEOHARI** (prof. Lucia Părvănescu) a confirmat succesele obținute la Concursul Național, apoi la Lira de Aur de la Suceava, concursul de la Oradea, Olimpiada de la Timișoara, a premiilor I de la Neustrelitz și Schwerin, precum și premiul special la Nürnberg, în competiția „Tinereții muzicieni ai lumii”.

**MONICA GHEORGHIU-HOLBAN** din clasa a-VII-a a liceului bucureștean-care la rîndul ei are în palmares: premii la Suceava, Ploiești, Timișoara-a abordat *Concertul în La minor pentru vioară și orchestră de J. S. Bach*. Trebuie subliniat faptul că vioara este un seismograf sufletesc sensibil. Este mai greu a ține în sunet lung (doar vocea umană se află

într-o dificultate mai mare) decît a debita o perorație tehnică cu strălucire exterioară. Monica a avut de susținut asemenea sunete în partea a doua a concertului. Tempo-ul rapid al părții a treia i-a dat prilejul de a demonstra stăpînirea unei tehnici demne de apreciat pentru vîrsta ei, dar și scăpări de sunete, ce cu siguranță îi vor da impulsuri pentru un studiu fără odihnă.

„Veteranul” manifestării a fost **PETRICĂ IONUȚESCU** din clasa a-XII-a a Liceului de Artă Sabin Drăgoi (prof. Ion Cădariu) -cu premii proaspete la Timișoara și Constanța-a dat glas instrumentului său în *Rondino în Mi bemol major pentru trompetă și orchestră, de Street*.

Trebuie subliniată dăruirea cu care orchestra Filarmonicii contribuie mereu la asemenea manifestări, ca și cea a dirijorului său **DORIN FRANDEȘ**, ce nu precupește nici un efort pentru promovarea celei mai tinere generații de muzicieni.

S-ar mai impune observația că atmosfera din Sala Palatului Cultural nu a fost propice unui concert ce s-a vrut și a fost de înaltă. Elevi ai unor școli arădene-ce se pretind de vîrf- nefiind cît de cît supravegheați de profesorii lor, au creat o atmosferă de piață.

Oricum copiii trebuie îndrumați și în această direcție de-a gîti cum trebuie să se comporte la un spectacol sau un concert. Clasic, nu rock !

## CONCERTUL SĂPTĂMÎNAL

În 11 nov., **CRISTIAN GEORGE NEAGU** a programat *CANTOS-Sinfonia a treia concertantă pentru saxofon și orchestră* de Ștefan Niculescu. Lucrarea este interesantă prin faptul că este o creație contemporană românească, cu rădăcini în exprimarea arhaică, în care își spune cuvîntul psalmodia bizantină medievală, ambele combinate cu un limbaj modern.

Statismul suculent-amintind de evoluția folclorului, cu baze permanente-statism aparent, ce izbucnește cînd și cînd în accente violente, toate, ducîndu-ne cu gîndul la evoluția aparent banală a vicții.

Deosebit de interesant este faptul de a apela la timbrurile unui instrument relativ modern, folosit mai degrabă în muzica ușoară, de jazz, iar uneori chiar în muzica populară (sopranul). Am spus timbrurile, deoarece compozitorul a conceput lucrarea cu folosirea unei părți a familiei saxofonului (care are 6 mărimi, de la sopranino la bas). **EMIL ȘEIN**-cunoscut nouă dintr-o manifestare deosebit de interesantă din cadrul „Săptămîni muzicii românești”, ce a avut loc ca preludiviu a actualei stagiuni (manifestare consemnată de publicația

noastră)- s-a integrat în discursul muzical, cînd pe prim plan, cînd în plan secund, cu modalități de expresie ce ne-au părut inedite, făcînd corp comun cu cele trei variante ale instrumentului său, căruia a părut a-i exploata resurse nebanuite, uneori pe două planuri.

**SORIN PETRESCU** ne-a oferit o variantă plină de contraste- cu desene clare- cu o conducere firească a discursului, în care orchestra condusă de Cr.G.Neagu s-a integrat ca partener activ și sensibil. Vigoare, lirism-exploatînd melodicitatea de factură populară norvegiană, integrată într-o expresie romantică- bravura instrumentală încadrată în fluxul ce a dat impresia de sinceritate, firească, au caracterizat această interpretare.

Înscriindu-se pe linia preocupărilor de-a marca centenarul morții lui P.I.Čaikovski, *Sinfonia a IV-a*- una dintre cele mai cunoscute lucrări ale compozitorului-a reușit să cucerească publicul meloman prin relevarea bogatei tematici, a ritmicii pregnante a bogăției coloristice orchestrale, exploatare cu inteligență și simțire de către Cr. Neagu.

HUGO HAUPTMANN

Colectiv redacțional : **ADRIAN IOANĂȘ** (Director)  
**SORIN TROCAN** (Redactor șef), **DELIA BRAD** (Secretar de redacție)  
**BUJOR BUDA**, **HUGO HAUPTMANN**, **DAN PÂRVULESCU**,  
**ILEANA CUCURUZAN** (Colaboratori permanenți)  
**ROMANA DĂNILĂ**, **NICOLAE EBERLEIN** (Fotoreporter)  
Editor: **S.C.ȘTIREA S.R.L.** ARAD Bd. Revoluției nr. 71 tel./fax 20980  
Tehnoredactare computerizată **SCLEXIMIS SRL** tel. 14549 fax 23165

**FOTOGRAFII  
COLOR!**

Evenimente familiare,  
publicitare,  
fotoreportaje!

Adresați-vă la

**BAZAR IULIA**

str. Lucian Blaga nr. 3  
sau tel. 17343