

PRIMĂRIA

1654

On. Biblioteca

Palatul Cultural

Arad

2 Lei

Redacția și administrația:

Timișoara I.
Str. Lonovici No. 2

Telefon:

Redacția și administrația 12-66
Tipografia 14-69Ziarul de afirmare
românească
al Ținutului TimișAbonamente: Anual 500 lei, pe 6 luni 300 lei
Pentru țărani, preoți și învățători 300 lei
Pentru întreprinderi 2000 leiApare sub egida
„Astrei Bănățene“

Sfaturile Frontului

...fost alcătuite aproape pretutindeni sfaturile Frontului Renașterii Naționale în Ardeal și Banat. Ele se compun din toate celelalte cadre din ele active și de reprezentanții cei mai activi ale categoriilor producătoare de valori morale și materiale. Aceasta este prima caracteristică a sfaturilor, fiind numele și profesiunile oamenilor chemați să conducă fiecare celulă a Frontului.

...dar, se mai desprinde, în ceiace privește și Banatul, și o altă semnificație, aceea de reținut. În sfaturi au intrat oamenii cari întrunesc cu adevărat o politică și morală a provinciilor de pe munți. De multe decenii satul de vorbesc prin mandatarii lui, care sistemul politic de ieri erau reduși la tăcerea, deoarece activitatea publică se concentra în câteva cluburi, sau în casele a câtorva oameni. Astăzi, acești mandatari, au căpătat importanța ce li revine, pășesc din nou în fruntea organizațiilor sprijinite pe sat și încolonează într'un instrument popular care se definește astfel prin structura lui și prin nomenclatură.

...dar putea face și o demonstrație de sugestivă. Până în 1935, țărănimea noastră era reprezentată în organele de conducere ale vieții publice în proporție de unul la o sută de deosebiri. Acum, sfaturile cuprind delegați din toate satele și proporția s'a mărit în așa măsură în favoarea categoriilor conducătoare, încât revine un mandat la 7000 țărani și muncitori.

...mai trebuie să reținem apoi, din compoziția organelor de conducere ale Frontului, preponderarea elementului tinereții. Azi toate valorile generației tinere au găsit un acces generos în viața publică. Noțiunea de succesiune a generațiilor a părăsit un sens mecanic și a căpătat un caracter organic. Energiile creatoare și avânturile sufletești alcătuiesc nota dominantă a Frontului, în toate sectoarele lui de activitate și manifestare. Într-o măsură oamenilor tineri și dorința lor de contribuții pozitive la noua ordine istorică se probează în forme atât de viabile, încât rânduiala constituțională și politică va fi asigurată de aici înainte între însăși conștiința tineretului din Ardeal și Banat.

...cu un cuvânt se poate spune, că noțiunile de Frontul corespund nu numai realităților noastre, ci depotrivă înclinația în ele întreg potentialul de aici. Fiecare vrea să participe cât mai efectiv la opera de consolidare: bătrâni sau tineri tin ca din propria lor voință să afirme prin faptă soarta și unitatea sufletească, reînnoiește prin înțeleapta cărmuire a Marșalului SSale Regelui Carol al II-lea, să încrustările care se pot face, întărite de fapte, în lezătură cu alcătuirea sfaturilor naționale ale Frontului.

Nota britanică adresată țărilor scandinave este: amicală, dar foarte energică

Politica Churchill-Chamberlain face iluzorie noțiunea de neutralitate — scrie presa germană

Londra, 7 (Rador.) — „Stefani” află din cercuri engleze bine informate, că nota britanică remisă ieri de lordul Halifax ministrilor Suediei și Norvegiei la Londra este redactată în termeni amicali, dar foarte energici. Guvernul englez precizează foarte lămurit în această

notă care va fi atitudinea sa față de neutralitatea țărilor scandinave.

Berlin, 7 (Rador.) — Notele adresate puterilor scandinave de către Anglia și Franța sunt privite de presa ger-

mană ca o tentativă de a atrage statele scandinave în război.

Churchill și Chamberlain — scrie „Börsenzeitung” — înaintează încet încet în acțiunea lor de a face din neutralitate o noțiune iluzorie, și aceasta prin forța brutală.

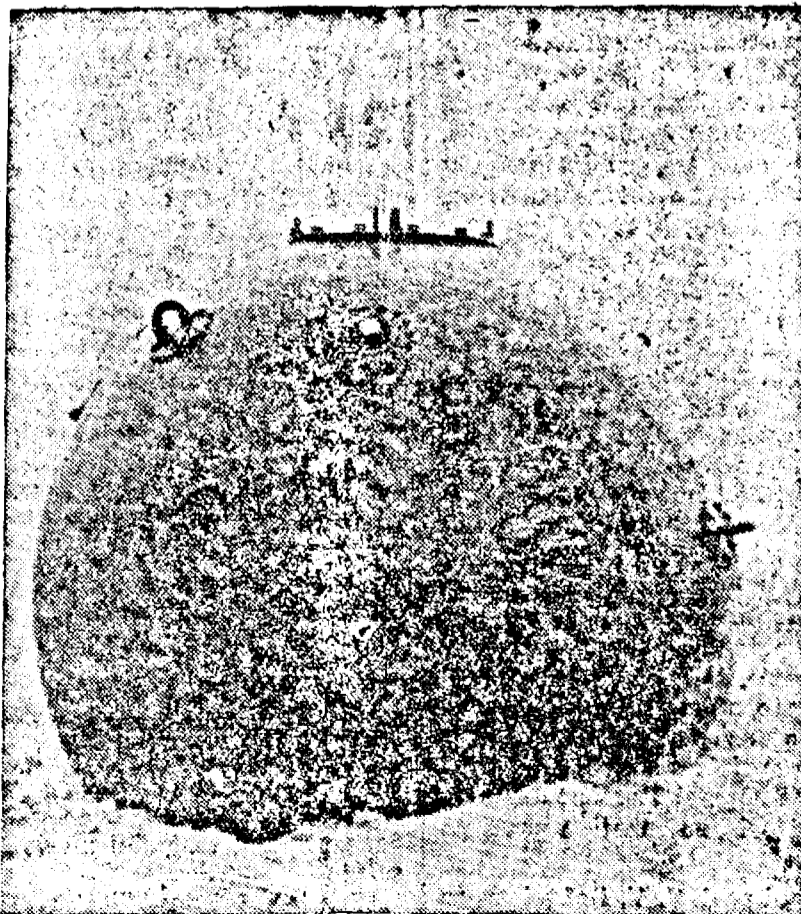
Dispariția unei patrule olandeze

Un sergent, un caporal și opt soldați au trecut în Germania

Amsterdam, 7 (Rador.) — Sâmbătă s'a aflat că în cursul zilei de Miercuri, o patrulă olandeză alcătuită din zece oameni a dispărut, trecând frontiera spre Germania. De atunci nu s'a mai auzit nimic de ea. Se anunță că în aceea regiune nu exista sârmă ghimpată electrică sau alte lucrări de apărare. Regi-

unea este foarte păduroasă și frontiera greu de recunoscut. O patrulă sosită Joi dimineața, pentru a schimba patrula din ajun, nu a putut decât constata dispariția ei. Patrula dispărută era alcătuită dintr'un sergent, un caporal și opt soldați.

Războiul marin



Mină marină pescuită pe un farm al Mării Nordului

Expediția amiralului Byrd la polul Sud a luat sfârșit

WASHINGTON, 7 (Rador.) — Președintele Roosevelt a anunțat că a fost informat de amiralul Byrd, că expediția acestuia la polul Sud a fost terminată în mod satisfăcător. Byrd a mai comunicat d-lui Roosevelt că a lăsat pe drumul parcurs la înapoiere, două baze antarctice de câte 50 oameni, care vor fi ridicate imediat ce timpul va îngădui.

14 greviștii din Rodezia au fost ucși, iar 72 răniți

Londra, 7 (Rador.) — Se anunță din Nkana (Rodezia de Nord), că trupele au tras focuri de armă asupra greviștilor dela minele de aramă de acolo. Au fost omorâți 14 oameni, iar alți 72 au fost răniți.

Activitatea aviației britanice

LONDRA, 7 (Rador.) — Un comunicat al ministerului aerului anunță că a formațiune de avioane de bombardament a pătruns, Joi după amiază, în interiorul liniilor de apărare inamice din golful Iade și a efectuat cu succes, un sbor de recunoaștere pe deasupra bazei Wilhelmshaven. Un vas de război german a fost reperat, în apropiere de Wilhelmshaven și bombardat. Mai spre Sud, patru distrugătoare inamice au fost atacate. Se crede că ele au suferit stricăciuni. Toate avioanele engleze s'au înapoiat la baza lor.

Cetitorii noștri își vor aduce aminte de articolul de întâmpinare pe care l-am scris în coloanele acestui ziar cu ocazia ultimei stagiuni ale Operei Române din Cluj, la Timișoara, în care, pe lângă alte reforme pe cari i le-am solicitat instituției de artă muzicală a Ardealului, am subliniat și dorința unanimă a bănațenilor, de a se reprezenta și opere originale românești. Încă pe atunci semnalăm piesa maestrului Sabin V. Drăgoi „Kir Ianulea”, care — deși primită cu un entuziasm legitim, încă în luna Octombrie a anului 1938 de către comitetul de lectură o Operei de stat din București, vroiam s'o vedem pusă în repetiție și de Opera clujeană, ca apoi în viitoarea stagiune să se reprezinte pe scena teatrului metropolei Banatului.

Articolul nostru „Spre o reorganizare a Operelor noastre”, cu sublinierea dorințelor unanime de a se reprezenta și piese autohtone, a fost de altfel o continuare a dezideratelor bănațene, pe care mai bine de zece ani, la anumite ocazii, publiciștii și intelectualii noștri, competenți în materie de artă, l-au desbătut în gazetele și revistele locale. Eram siguri, că după atâtea așteptare, și ivindu-se din nou prilejul de a avea o nouă lucrare scenică de-a celui mai specific compozitor de muzică românească, Opera Română din Cluj va îndeplini acest deziderat, reprezentând în viitoarea stagiune timișoreană opera „Kir Ianulea”. Dorința noastră a fost cu atât mai fermă, întrucât în ziarul „Timpul”, într'un număr apărut în luna Octombrie 1938, am citit câteva aprecieri referitoare la noua lucrare a maestrului bănațean, scrise de muziceanul de netăgăduită competență, compozitorul Mihail Jora, pe cari, în parte, le reproducem. D. Mihail Jora, în legătură cu primirea acestei opere în repertoriul Operei Române din București de către comitetul de lectură, scria următoarele:

„În ultimul timp, producția românească de operă e în vădită creștere. Multe din ele, desigur, nu înfățișează arta muzicală dramatică în cel mai desăvârșit chip, dar nu e mai puțin adevărat că altele au fost primite, sau sunt pe cale de a figura cu cinste în viitorul repertoriu al primei noastre scene lirice. Printre acestea din urmă putem socoti de pe acum opera comică „Kir Ianulea” de Sabin Drăgoi. Evoluția muzicală a lui Sabin Drăgoi, face un mare salt cu această operă. Sabin Drăgoi și-a desăvârșit stilul prin întrebuintarea neclintită a elementului religios și folcloric românesc, pe care îl mănuește ca nimeni altul la noi. Toate aceste lucrări poartă pecetea unui talent rar și a unei puteri de muncă neobișnuită. Iar din toate se învederează caracterul artistului așezat, serios, care îndepărtează gluma din rosturile muzicale.

„Dar iată că în „Kir Ianulea”, pe lângă toate darurile ce i le cunoaștem, Sabin Drăgoi ne descoperă și pe acel al umorului, al glumii și al comicului muzical. Clădită și ea aproape în întregime pe elementul muzical românesc, această operă se deosebește de celelalte prin sprinteneala, gingașia și varietatea de spirit ce răsar dealungul celor cinci tablouri.

„Extrem de încheată, având la bază motive călăuze pentru determinarea personajilor importante, sau pentru caracterizarea anumitor situațiuni, desfășurând o sumedenie de simțiminte variate, studiate amănunțit, noua operă a lui Sabin Drăgoi din care nu lipsesc nici minunatele colinde și cântece de stea, nici jocuri grotesci, nici balet clasic, apare la cetirea partiturii ca una din cele mai reușite producții muzicale românești, care, suntem siguri, va încanta și pe muziceanul profesionist, cât și publicul amator”.

Am fost plăcut surprinși când în luna Martie 1939, am aflat din gazete, că „Astra” solicitând din partea d-lui S. V.

După încheierea stagiunii „Operei Române” din Cluj

O lămurire dată publicului bănațean, care a așteptat reprezentarea operei „Kir Ianulea”, de Sabin V. Drăgoi, la Timișoara

Drăgoi cedarea premierii operei „Kir Ianulea” pentru serbările jubiliare ale „Astreii”, Opera Română din Cluj, de sub direcția d-lui dr. Mihai Nasta, a pus în repetiție noua lucrare a compozitorului bănațean.

În actuala stagiune a Operei din Cluj — la Timișoara, publicul a fost nedumărit de lipsa acestei opere de pe afiș. Am păstrat tăcerea convenită pentru a ne arăta și de data aceasta ospitalieri și bine intenționați față de Opera clujeană, iar acum, după ce porțile teatrului comunal au fost închise cu un remarcabil succes al stagiunii clujene, ne ținem de datorie a lămurii opinia publică despre soarta noii opere a d-lui S. V. Drăgoi.

Opera „Kir Ianulea” a fost pusă în repetiție de Opera Română din Cluj, pentru a fi reprezentată la serbările „Astreii” la data de 10 Septembrie 1939. Odată cu contramandarea serbărilor jubiliare ale „Astreii” s'a contramandat și reprezentarea ei. Totuși, Direcțiunea Operei clujene, prin d. director dr. M. Nasta, neobligată de nimeni, dar probabil cu gândul la turneul pe care-l va întreprinde la Timișoara, turneu frumos subvenționat de Primăria Timișorii, obținând totodată și aprobarea recerută de la Opera Română din București, care — după cum am menționat — o luase deja în repertoriu, — și-a perfectuat angajamentul față de d. S. V. Drăgoi.

Premiera a fost fixată pentru 11 Decembrie 1939, pentru a se amâna pe 13, 15 și 20 Decembrie, reprezentându-se abea la 22 Decembrie, cu două zile înainte de ajunul Crăciunului, cel mai nepotrivit timp pentru asemenea manifestări artistice-muzicale. Din motivul acesta au întârziat și dările de seamă din gazetele din Cluj. Din puținele critici pe cari le-am putut citi, am desprins numădecat, că autorul bănațean, trece prin acele serii de intrigării, machinații și adversități, ca pe timpul reprezentării „Năpastei”. Dar, chiar mai mult. Până ce „Năpasta” a fost primită cu mult entuziasm chiar și din partea protagoniștilor operei, piesa „Kir Ianulea” a fost împiedecată în continuarea reprezentării ei, când de unul, când de altul din cântăreții și cântărețele protagoniste ale Operei clujene, cari invocau pretexte de boală și indispoziție seriel de amânări. Din 12 spectacole programate, 5 afișate și vindute, s'a jnuit numai unul singur. Astfel I-ul spectacol programat și afișat, a fost contramandat în ziua de 27 Decembrie 1939; al II-lea — la 3 Ianuarie 1940; al III-lea — la 17 Ianuarie; al IV-lea — la 24 Ianuarie; al V-lea — la 28 Ianuarie. Al VI-lea spectacol programat și afișat, în fine se ține la 2 Februarie, cu sală arhiplină, după 6 săptămâni dela premieră, dar fără nici o repetiție de corectură, pentru a se continua scandalosa procedură: al VII-lea spectacol, fixat la 9 Februarie, contramandându-se pentru 12, apoi pentru 23 Februarie. Neținându-se nici acestea, se fixează alte patru spectacole, pentru 3, 10 și 20 Martie, toate — bineînțeles contramandate, când autorul (bietul autor), ajuns probabil la limita răbdării sale, printr'o scrisoare adresată Direcțiunii Operei Române din Cluj, interzice să i se mai reprezinte lucrarea.

Intrebându-l pe d. S. V. Drăgoi, de ce nu i se reprezintă noua operă în stagiunea timișoreană, d-sa ne-a dat următo-

rul răspuns, demn de reprodus:

„Din respectul și dragostea ce o am pentru bănațenii mei, nu pot tolera, ca opera mea să servească Operei Române din Cluj de trambulină pentru venirea la Timișoara, cu subvenții și încasări grase”.

De altfel suntem informați că d. Sabin Drăgoi a sesizat Ministerul respectiv, printr'un memoriu, spre cunoștință și pentru a decide în această unică chestiune, neîntâlnită până astăzi în analele teatrului românesc.

Maestrul Drăgoi nu trebuie să se simtă jignit de procedeu acesta. Dela Direcțiunea clujeană, pe care o girează de mai mulți ani d. Dr. M. Nasta, fost tenor de operă, Banatul, prin compozitorii săi, primește aceeaș recompensă. La noi, Opera Română din Cluj vine pentru a primi bani și aplauze. Subvențiile pe care le dă Timișoara sunt demne de subliniat, pentru că ele justifică multă înțelegere și un larg sprijin, pe care bănațenii l-au dat și-l vor da în totdeauna artei muzicale. Tiberiu Brediceanu, marele animator și folclorist al muzicii românești, care a fost unul dintre înființatorii Operei Române din Cluj, cum și tineră generație a compozitorilor bănațeni, n'au fost nici când serviți cu aceeaș dragoste, cu care știm noi, bănațenii, să apreciem și să încurajăm năzuințele muzicale ale Clujului românesc. Banatul, încă dela primele clipe ale unirii a știut să se manifeste pe terenul muzical. Scenei lirice a Clujului, compozitorii bănațeni vroiau să-i ridice prestigiul, fiind între primii cari au creat opere și piese muzicale. Acest prestigiu trebuie să se bazeze pe creația autohtonă și forțele etnice ale interpretărilor artistice. La început nu toate piesele originale vor purta amprentele geniului creator, dar în orice caz vor fi o școală pentru autorii români. Acelaș procedeu se impune și față de protagoniștii autohtoni, cari prin încurajare și o perseveranță în însușirea și redarea rolurilor, își vor cultiva vocea și vor putea fi elemente de propulsie muzicală românească, formând școala de mâine a cântecului și a operei românești. Și aici fie-ne îngăduit să deschidem o mică paranteză, dând de exemplu un singur element, care a avut darul și a fost promotorul acestor intențiuni, George Folescu.

Intenția și munca noastră nu se refrânge printr'un regionalism, căci noi am cerut în repetate rânduri repertoriu românesc, bucurându-ne a vedea reprezentate de aceeaș scenă și lucrările lui Negrea, Bretan, Monția, Săveanu ș. a. cari nu fac parte din grupul compozitorilor bănațeni. Dar, chiar și cu lucrările ardelenilor, Direcțiunea Operei Române din Cluj are aproape acelaș procedeu. Din piesele compozitorilor menționați s'au dat, aici, la Timișoara, numai matinee, ca o ultimă sfidare față de muzica autohtonă și a specificului nostru românesc.

În felul acesta nu se va putea realiza niciodată școala nouă românească. Ori, intenționându-se această realizare, va trebui să dăm o atenție deosebită tocmai acestor interpretări. Dece nu luăm pilda germanilor, italienilor, francezilor, rușilor, cehilor sau mai nou a maghiarilor, cari numai prin posibilitatea dată autorilor muzicali autohtoni de a-și reprezenta și verifica creațiile, au putut să se înalte pe scara universală a muzicii. Căci, Doamne, câte opere de ale diverșilor autori au văzut lumina rampelor și câte din ele au rămas în repertoriul permanent al teatrului muzical universal?!

Cine le-a dat posibilitatea de a se înjgheba în mod definitiv și cine le-a dat verdictul? Conducătorii instituțiilor de

operă și publicul. Deci, ție, instituțiile de operă românească își incumbă datorită de a da posibilitatea la cât mai mulți autori de a-și vedea și, îndeosebi, de a verifica inspirațiile și cunoștințele. Acele care va judeca năzuințele și adevăratele valori ale productului muzical autohton va fi publicul românesc, care orice s'ar zice, știe, dacă nu chiar bazat pe cunoștinți prea mari și o tradiție muzicală, dar prin instinct, prin gustul natural pe care-l are față de manifestările de artă, își va spune cuvântul, dacă azi, mâine.

Lucrarea aceea poate să fie creată chiar a celui mai lansat compozitor temporan, dacă nu va fi de o autentică inspirație, va cădea, făcând loc unui alt nume, care astăzi poate că luptă pentru existența zilnică în șirul tuturor creațiilor anonimi. Dar, pe lângă posibilitatea pe care o dai cutărui, sau cutărei autor român de a-și vedea reprezentată opera, tu, instituție de stat, prin aparatul tehnic și muzical de care dispune, trebuie să te îngrijești ca această lucrare să fie pusă în repetiție cu cea mai mare bunăvoință. Chiar mai mult, să faci maximum de efort, ca piesa să fie reprezentată în condiții esecutionale.

Din comunicatul dlui Drăgoi, dat presei, cum și din cele afirmate de membrii Operei din Cluj s'a putut constata, că opera „Kir Ianulea” nu s'a curat de o instrucție sovăreă și îndelungă, după cum Direcțiunea nu s'a îngrijit nici de dublarea rolurilor. Adică s'a trecut — ca de obicei — prea ușor peste această lucrare, tocmai din motivul că este o operă românească, fără să se ține seama, în cazul de față, nici măcar de prestigiul artistic de care se bucură autorul piesei la noi în țară. Răsunându-se cade asupra directorului D. Dr. Mihai Nasta, în calitate de director al unei instituții de stat, trebuie în primul rând să se intereseze de distribuția necorespunzătoare a operei. Dublările rolurilor, chiar și a celor secundare se impun, tocmai din motivul că opera este o lucrare nouă. Căci nenumăratele contramandări s'au făcut tocmai pe motivul acesta. Deci, un solist, care din x motive n'a putut să joace în seara fixată poartă vina spectacolului contramandat, ci lipsa prevederilor și a experimentelor. La o instituție serioasă, cum presupunem că este Opera Română din Cluj, nu este permisă procedura menționată, pe care, suntem siguri, că opinia publică o respinge cu dispreț. La ușurința, superficialitatea, chiar reavoința, cu care se lucrează la Opera clujeană, cu repetiții cu mult prea puține, fără revizuirii, fără truda aceea îndeobște cunoscută la „premiere”, cari toatătrebuesc conduse și controlate cu severitate și multă îndemânare de personalul indicat de direcțiune, răspunde însăși direcțiunea instituției. Ea poartă vina și va răspunde pentru partea morală și materială a autorului.

Vedem și din reluările, din arhivă, culele și inevitabilele opere ca Traviata, Tosca, Rigoletto ș. a., că fără sistemul indicat de noi, nici acestea nu se pot reprezenta după cele mai bune intenții, dar mai ales premierele pieselor încă neînscenate, sau chiar necunoscute la noi. Și atunci, dice această ignorare față de productul autohton, când nici măcar cu operele din epoca bunicilor noștri nu suntem în stare să dăm spectacole ireproșabile?!

Noi inversăm întreaga poveste. Dacă suntem așa cum suntem, dice nu primim pe acela care este al nostru, cu mai mare bunăvoință, încercând a da ceva din creația și munca noastră proprie de regizori și interpreți în folosul primelor posibilități de reprezentare scenică autentică, românească. Să fim chiar mândri că putem să ne însușim o parte din succesul piesei românești, căci Opera clujeană își va face titlu de glorie și va fi cu adevărat o instituție de stat numai atunci, când tocmai aceste lucrări autohtone vor fi reprezentate în cele mai bune condiții de interpretare, accesibile oricui. Și toate astea mai ales atunci, când partitura este semnată de un Sabin Drăgoi, nu consecrat.

Generalul Nobuyuki Abe despre:

Acțiunea militară a Japoniei în China

Paris, 7 (Rador). — Peste 100.000 japonezi au luat parte la întrunirea de rămas a generalului Nobuyuki Abe, numit ambasador pe lângă guvernul chinez prezidat de Wang Cing Wei. În acest prilej, d. Arita, ministrul de război, a declarat: „Unele puteri nu nuțuie să înțeleasă acțiunea militară a Japoniei în China, dar ele mai și rețin să privească realitățile în față. Ele urmăresc o politică de nerecunoaștere față de noul guvern central chinez. Iar altele merg mai departe, încercând să împiedece realizarea obiectivelor pe care și le-a propus Japonia, în compania ei din China și să îngreueze realizarea unei noi ordine în Asia războiană. Oricare ar fi atitudinea adoptată de puterile streine, politica pe care și-a fixat-o guvernul japonez de a sprijini noul guvern central chinez rămâne neschimbabilă. Nu ar putea exista o mai bună greșeală de calcul, în situația actuală, decât aceea de a presupune că o presiune economică ar putea reuși să schimbe politica.”

tuată, decât aceea de a presupune că o presiune economică ar putea reuși să schimbe politica.

Tradiția pacifică a Românilor

Când a trecut pe la noi, secția românească a Reuniunii Universale pentru Pace a adresat un mesaj de bun venit Generalului Gamelin, mărturisind, odată mai mult, sentimentele adevărate ale tuturor locuitorilor acestei țări.

Nu cred să fie pe lume neam mai dornic de liniște și de pace, ca românul: încă din leagăn i-au zămislit ursitoarele acest destin.

„Popoarele fericite n'au istorie”.

Adică popoarele bogate, semițăile așezate pe locuri mănoase și cari n'au nevoie să se organizeze militărește, să încalce hotare, să cucerească cetăți, să supună provincii și să lase amintirea unor mari generali proslăviți în cărțile de școală.

Fiindcă, până azi, istorie înseamna faptă de război. Regii și împărații cari băteau pământurile altora, generalii cari înregistrau cât mai multe victorii, un Alexandru Makedon, Anibal, Cingis-Chan sau Napoleon, iată legendarele figuri eroice ale tuturor manualelor didactice.

Sunt printre vecenii nostri, neamuri războinice. Au cucerit, pe vremuri, țări întregi, și-au întins domnia până unde n'au visa.

Dar neamuri nefericite. Cu cât au scris mai multe pagini glorioase în istoria lumii, cu atât înseamnă că au fost mai nefericiți. Au năvălit în Europa goniiți de foamea asiatică.

Ca niște ape mari s'au revărsat din mlaștină, au inundat plaiuri, au ținut în loc viața națională și libera dezvoltare a neamurilor cucerite. Mai târziu, însă au fost nevoite să se tragă în albia lor.

CEREȚI PRETUTINDENI DELICIOASELE

Vinuri din Târnava „Dr. AMBROSI”

Le găsiți în toate restaurantele, bodegile și localurile mai renumite sau direct la Vilele și Pivnițele Dr. Alfred Ambrosi—Mediaș

De Paști

Casa Corpului didactic va suspenda reținerea ratelor pe luna Aprilie

București, 7 (SIR.) — Ministerul educației naționale a luat dispoziția ca de sf. sărbători ale Paștilor, Casa corpului didactic să suspende reținerea ratelor pe luna Aprilie a. c., pentru datoriile ce le au contractate membrii săi. Potrivit acestei măsuri, inspectoratele școlare, revizoratele școlare, ca și direcțiunile de școli sunt autorizate să modifice borderourile Casei corpului didactic.

Promovarea comerțului anglo-balcanic

București, 7 (SIR.) — Activitatea noii societăți „English Commercial Corporation”, formată sub auspiciile guvernului britanic pentru promovarea comerțului anglo-balcanic, va începe la Belgrad activitatea sa, după cum afirmă cercurile bine informate. Când societatea va lua ființă oficial, adică la 15 Aprilie, se vor trimite reprezentanți ai ei în toate capitalele țărilor interesate, pentru a lua contact cu personalitățile acelor țări.

Vase de pescuit belgiene atacate de avioane

Ostanda, 7 (Rador). — Corespondentul agenției Havas anunță că mai multe vase de pescuit belgiene au fost atacate cu focuri de mitralieră, de avioane străine care sburau la foarte mică înălțime. Se speră că informațiile pe care le vor da membrii echipajilor vaselor atacate, vor îngădui să se stabilească naționalitatea avioanelor care le-au atacat.

Comisiunea interministerială italiană

a terminat vizita făcută în Germania

Berlin, 7 (Rador.) Comisiunea interministerială italiană invitată de guvernul Reichului, pentru a vizita Germania în plin război, a sosit la Berlin, terminându-și vizita începută la München.

După ce a vizitat un sector al liniei Siegfried și zona industriei miniere și siderurgice de pe Rhin, comisiunea și-a continuat vizitele la Hamburg și Kiel, pe urmă în orașele reconstruite pe fostul teritoriu polonez. Oaspeții italieni au fost pretutindeni obiectul celei mai vii manifestații de simpatie din partea autorităților, populației și trupelor.

Deputații comuniști francezi au făcut apel

Paris, 7 (Rador). — Toți foștii deputați comuniști cari au fost condamnați Miercuri de către tribunalul militar din Paris, au făcut recurs împotriva hotărârii de condamnare.

Relațiile comerciale între URSS și Anglia

Londra, 7 (Rador.) — Reuter anunță în cursul ultimei sale întrevederi cu șeful Halifax d. Maisky, ambasadorul sovietic ar fi discutat eventualitatea înmărmuririi relațiilor comerciale dintre Rusia Britanică și Soviete.

scurtă vacanță a Corpurilor Legiuitoare

București, 7 (SIR.) — Camera și Senatul au luat vacanță până Marți 9 Aprilie, la orele 16.

Colectă argentiniană pentru Franța

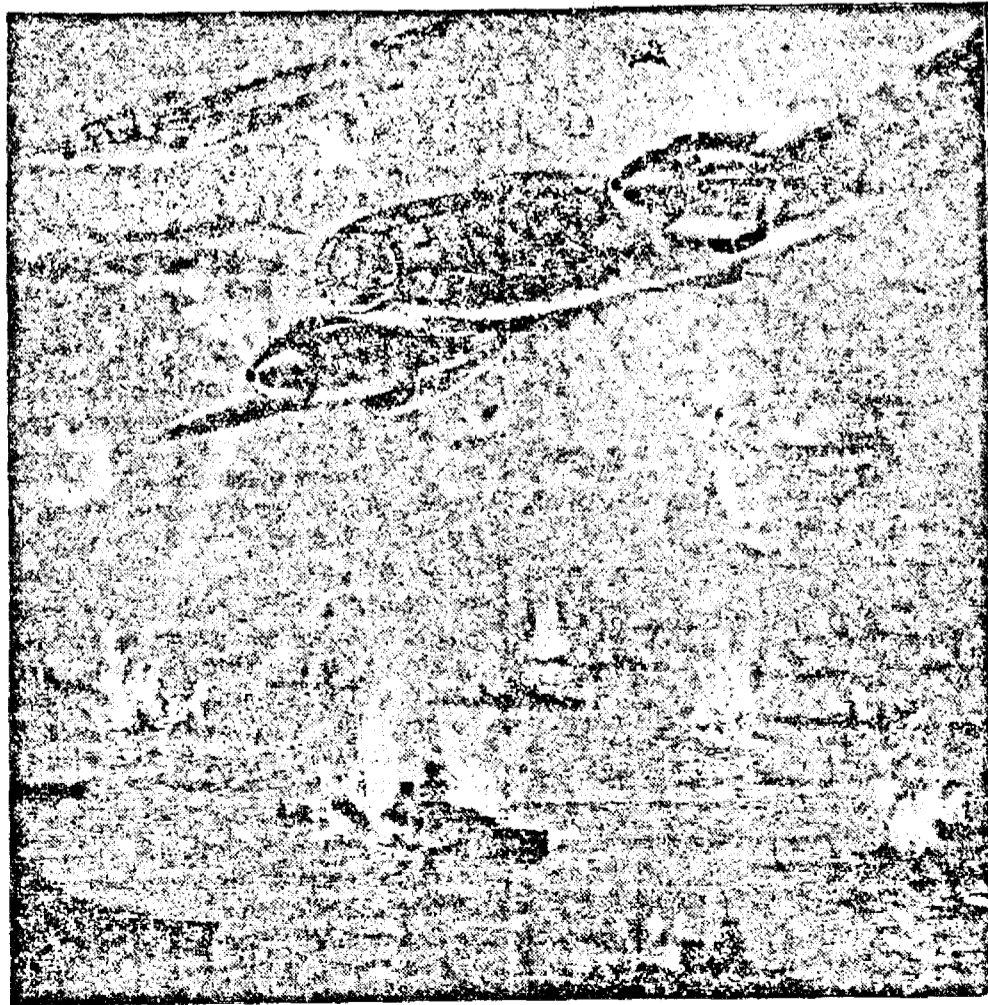
Buenos Aires, 7 (Rador.) — Mai mulți cetățeni ai Franței au remis ambasadorului francez un cec de 3 milioane franci, pentru nevoile apărării naționale franceze.

Comunicate

FRANCEZ
Paris, 7 (Rador.) — Comunicatul oficial francez anunță: Nimic de semnalat.

GERMAN
Berlin, 7 (Rador.) — Comandamentul suprem al armatei germane comunică: Nici un eveniment deose-

In văzduh și pe ape...



Bombardier german deasupra coastelor britanice

In urma interpelării d-lui dr. Ion Teicu piesa „Marele Duhovnic” este scoasă de pe afişul Teatrului Național

București. (Correspondență particulară). — D. dr. Ion Teicu, deputat de Caraș, a interpellat, în ședința de Joi a Camerii, în legătură cu piesa „Marele Duhovnic” a d-lui Victor Eftimiu, jucată actualmente de Teatrul Național.

„Azi, când oamenii merg să se spovedească în postul Paștelui — a spus d. dr. Ion Teicu — când toate bisericile sunt deschise, când străjerii se duc dimineața la ora 6 să se mărturisească, este o rușine ca în Teatrul Național al acestui stat românesc să se joace o piesă unde un mitropolit se duce și sărută mâna unui bandit. Această piesă poate să se joace oriunde, numai în Teatrul Național nu.”

Ziarele de azi dimineață aduc știrea că, în urma acestei interpelări, d. Ion Maria Sadoveanu, directorul general al teatrelor, a dispus ca piesa d-lui Eftimiu să fie scoasă de pe afişul Teatrului Național.

Inființarea unui centru regional de instrucție A. P. pe lângă inspectoratul industrial al ținutului Timiș

Timișoara, 7. — Comandamentul Apărării Antiaeriene a Teritoriului, a dispus înființarea unui Centru regional de instrucție A. P. pe lângă inspectoratul industrial al ținutului Timiș, care cuprinde județele Timiș-Torontal, Arad și Severin. La aceste cursuri vor urma în mod obligatoriu, atât șefii serviciilor a. p. și echipelor a. p. dela întreprinderile industriale și miniere de orice fel, dacă n'au astfel de oameni, cât și toți inginerii și subinginerii electro-mecanici, minieri, metalurgiști, chimiști, fie că s' află în serviciul vreunei întreprinderi industriale de Stat sau particulare.

Aceste cursuri, cari vor dura 4 zile, ar urma să înceapă în Timișoara II, Str. Ștefan cel Mare Nr. 28, în localul fabricii de bere, unde toți cei vizati ar trebui să se prezinte în ziua de 20 Aprilie a. c., orele 8, aducând cu sine: Legea Apărării antiaeriene a Teritoriului, masca de gaze, un maculatur de h. at note și 2 fototrafii pentru adeverințele de absolvire a cursului de A. P., semnate pe verso caligrafic de titular, precum și taxa de 300 lei de persoană, care, pentru cei cari sunt în serviciul unei întreprinderi industriale, va fi suportată de aceasta, iar pentru liber profesioniști, de fiecare în parte.

Cum însă numărul participanților nu poate fi mai mare într-o serie, decât 80, până la data de 10 Aprilie a. c. fiecare întreprindere industrială, care n'are șefi de A. P. sau echipa, instruiți, cât și fiecare liber profesionist mai sus vizat, va înainta Centrului industrial de a. p. Timișoara III, Piața Lahovary 5, datele personale ale fiecărui participant, unde sunt mai mulți (cazul întreprinderilor industriale) print-un tablou, scrise citeț, dacă e posibil la mașină, care va cuprinde: numele și pronumele participantului, originea etnică, funcția în întreprindere și calificația ce are (inginer, subinginer, maestru lăcătuș, etc.) gradul în armată, contingentul, vârsta, domiciliul și atribuția în formațiunea a. p., aceasta din urmă numai la întreprinderile industriale, după aceasta așteptând încunoștințarea inspectoratului industrial, pentru a se prezenta la cursuri.

Recitalul unei mari dansatoare

Katherina Heen la Timișoara

Calendarul concertelor din Timișoara a fost relativ mulțumitor în sezonul actual. Cu atât mai mult ne-au lipsit manifestările artei coreografice. Totuși dansul este o artă pe cât de subtilă pe atât de direct savurată de publicul cult.

Marți 9 Aprilie va însemna pentru Timișoara un eveniment cu atât mai important. Pentru această zi ni se anunță recitalul unei dansatoare celebre, al Katherinei Heen, prima dansatoare a Operei de sict dela Amsterdam. Cine a fost vr'odată decepționat de vârsta biblică a unor dansatoare celebre, va afla cu plăcută surprindere că d-ra Katherina Heen n'are încă 20 de ani!

Aceasta n'o împiedică să fie în plină posesiune a tehnicii dansului. Dimpotrivă, dinamismul tineretii și frăgezime ei îi dau fasmeece la cari nu mai pot aspira veteranii.

Mijloacele de expresie ale frumosului artistic sunt variate. Arta plastică redă liniile, culorile, jocul luminii fixate pe pânză sau altă suprafață plană. Sculptura și arhitectura lucrează cu volumele și formele statice din spațiu. Muzica ne înalță în lumea eterică a ar-

moniilor sunetelor. Dansul le întrunește pe toate adăugând ritmul mișcărilor și având ca materie coroaana creației, în-sus corpul omenesc.

Creația coreografică este o veșnică și permanentă creație. Dansul nu se poate pune pe note pentru a fi la dispoziția și celor mai mediocri executanți. Dacă fresca dă picturii spontaneitate obligând artistul să se exprime direct și definitiv, fără să se poată retușa și corecta, dacă sculptura zisă directă impune aceeași dificultate cu același strălucit rezultat când realizarea este a unui artist mare — atunci toate aceste elemente de superioasă creație artistică se întâlnesc sporite în coreografie.

Katherina Heen a arătat în fața publicului bucureștean, dovadă entuzias-telor ecouri ale presei din capitală, că mai posedă și o personalitate puternică și un repertoriu demn de cel mai pretențios public. Iată de ce așteptăm cu nerăbdare ca s'o putem vedea evoluând pe scena noastră. aV fi un punct culminant al sezonului spectacolelor.

(n. l.)

Mica publicitate

APARE IN FIECARE ZI ■ MINIMUM 10 CUVINTE

Anunțurile în chenar sau cu clișeu, tariful dublu. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu

Anunțurile la mica publicitate se plătesc imediat, când se profau spre publicare.

FOLOȘIȚI MICA PUBLICITATE A ZIARULUI „D A CIA”

Ford-Turism, 34/4, de vânzare. Sub „Stare foarte bună”. La ziar.

Un taur de prășină rasa Simenthal, de vânzare. Se va adresa: Gh. Palcu-Morea, Comloșul-mare, jud. Timiș-Torontal.

Se caută spre închiriere garsonieră mobilată cu două camere, baie, eventual și bucătărie, precum și garaj. A se adresa la administrația ziarului.

Comisionarii ORIENT-BOY vă servesc rapid, conștincios și garantat. Telefon 17-99. Timișoara I, Str. Griselini Nr. 1. Provincialii se pot adresa acestui birou cu orice comisoane de aranjat în Timișoara.

Se caută spre angajare imediat ucenice începătoare. Adresa: Salonul de masă „Doina”, Timișoara I, str. Dr. Paulescu 2, et. I, apartamentul 6.

Locuință de închiriat cu 3 și 2 camere, dela 1 Mai 1940. Adresa: V, Str. Horia Nr. 4.

De închiriat două camere cu bucătărie, în Fabric, Str. Ion Creangă Nr. 30. Informațiuni la telefon 29-08.

Vilă familiară, 4 camere și dependințe, în str. Geml 26, se închiriază dela 1 August 1940 Informațiuni: avocat Metea, str. Eminescu 3, telefon 30-16.

Caut locuință cu 1 cameră și dependințe. Adresa: Bontoaș, Capitol.

De vânzare vila prot. Sting... compusă din 5 camere, dependințe, curte, grădină cu pomi, etc. Splaiul Tudor Vladimirescu 5. (În dosul catedralei ort. rom. din Cetate). Informații: cap. dr. C. Popescu, I, Str. Mercy 9. Telefon 29-06.

Băie și Băieșiță (maseur-pedicur) cu garanție angajează Direcțiunea Băilor Vața de jos. Prezentarea Luni 8 Aprilie, orele 11—1 și 4—6, Timișoara, Hotel Doze.

Cameristă și portar cu garanție angajează Direcțiunea Băilor Vața de jos. Prezentarea Luni, 8 Aprilie, orele 11—1 și 4—6, Timișoara, Hotel Doze.

Ocazie excepțională. De vânzare Ospătărie-Restaurant, foarte frumos și prosper, cu grădini splendidă, popicarie și inventar perfect. Detalii din complexanță în Restaurant din Timișoara III, Str. Doja 30.

Cumpăr cu preț ridicat bijuterii vechi, briliante și obiecte de argint. „Arie” ceasornicar, Bulev. Carol 14, lângă Philips.

Plan în stare foarte bună de vânzare, din cauza mutării. IV, Str. Văcărescu 22.

Casă de vânzare în comuna Gătaia, Strada principală. A se adresa pr. Lungu, din comuna Drăgoești, poșta Sinerșig.

De vânzare 1 casă modernă cu grădină mare în Lugoj. Pământuri de vânzare în jurul Lugojului: 10 jugăre, 30 jugăre și conac; 45 jugăre și conac; 100 jugăre și conac; 300 jugăre, conac și pădure. A se adresa cu încredere la Jurca și Planchitin Colectura Oficială, Lugoj, Str. Reg. Ferdinand Nr. 1.

Un salonaș antic cu fildes și un dormitor de prima calitate, de vânzare urgent, din cauza mutării! Bulev. Berthelot Nr. 5. Informațiuni la portar.

Cumpărați cărți cu 50% reducere la „Librăria Nouă” Bulev. Regina Maria Nr. 5. Catalogul cărților se trimite după cerere la adresa Dv.

Radio

LUNI, 8 APRILIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
RADIO-EXPERIMENTAL. 12 Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice; 12.10 Jazzul „Continental” cond. de George Florea; voce: Gică Petrescu; 13.20 Ora; Spectacole; Știri artistice culturale; Sport; 13.30 Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; Fantezie din „Mazur Lemcaut” de Puccini; Povești din ciclul vals de Joh. Strauss; 14 Radio-jurnal; 14.20 Continuarea concertului Orchestrei Radio, dirij. din opera „Regina din Saba” de Gounod; Romantă pentru vioară și orchestră de Georges Schmitt (solist: Dumitru Tudora); Solo de vioară din „Sylvia” de Debussy (solist: D. Teodoru; Amintiri din altă vreme, vals lent de C. Parascivescu; Partura turcă de Michaelis; Florea Română potpuriu de Pashil; 15 Radiofonice; Publicații; Varietăți. RADIO ROMANIA. 19 Ora; Mersul vremii; 19.02 Cronica literară; 19.10 Debutant la Radio: Constantin Huhulescu (voce); Te mai iubesc de Paolo Tosti; Te draga mea, de Quaranta; Cântec indian de Bemberg; A. Vucchella de Tosti; Ca'br'avis de Carl Böhm; 19.30 Concert de vioară d-na Amelia Bertfeld: Rondo de Mozart; Kreisler; Meditație de Glazunov; Fantezie slavă de Dvorak-Kreisler; Sierra Morana de Monasterio; 19.50 Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 20 Aforismele lui Schopenhauer și problema fericirii de Gr. Tăușanu; 20.15 Concert de muzică de dans oferit de Casa de parfumerie „R. Hudnut” — Jazz Melody, cond. de Steve Bernard; 20.45 Radio-jurnal (I); 21 Portrete de compozitori: Fr. Liszt, prezentare muzicală: I. Cuvânt explicativ; II: Exemplificari muzicale: I. discuri: Mefisto, vals Nr. 1 (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Preludiu poem simfonic (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Poloneză Nr. 2 (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech); 2) D-ra Nadia Chebap (pian); Venetia și Neapole; Rapsodia 12-a; 22.10 Radio-jurnal (II); Sport; 22.30 Pavel Prokopeni (bas bariton): Arie din „Don Carlos” de Verdi; Arie din „Salvator Rosa” de Gounod; Arie din opera „Sadko” de Rimsky-Korsakoff; Mociusko: a) Kaproi; b) Buzero; 22.55 Muzică de Haydn (discuri); 23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

MARȚI, 9 APRILIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI RADIO-EXPERIMENTAL. 12 Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice; 12.10 Muzică variată (discuri); 13.20 Ora; Spectacole; Știri artistice și culturale; Sport; 13.30 Quintet de mandolină (A. Gheorghiu, M. Derembent, R. Jorowski, H. Jorowski și G. Cabiaglia); 14 Radio-jurnal; 14.20 D-ra Maria Agnes (voce); Șansonete; 14.40 D-ra Doina Sutchici (acordeon, acomp. de taraf); Cântec și jocuri românești; 15 Radiofonice; Publicații; Varietăți. RADIO ROMANIA. 19 Ora; Mersul vremii; 19.02 Cronica medicală; 19.17 Muzică franceză din sec. XVII-lea (discuri); 19.55 Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 20.05 Sate de răzeși pe Nistru, de D. Iov; 20.20 D-ra Constanța Chirculescu (voce); 20.45 Radio-jurnal (I); 21 Orchestra simfonică Radio, dirij. de Th. Rogalski; 22.10 Radio-jurnal (II); Sport; 22.30 Muzică de jazz la două pianse, Th. Cosma și Bibi Alexandrescu (aranjamente proprii; voce: Jessie Winter; 22.55 Muzică de Haydn (discuri); 23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

„Moderna”

Propr. BIVIAS

Articole pentru C. F. R., școlarii și F. R. N.

Mode și încălțăminte

Timișoara IV,

Strada I. C. Brătianu No. 35

Julius Schembra

Bucătărie de lux

lângă biserica ort. rom. din Iosefin, Piața Küttl.

Cel mai bogat asortiment în prăjituri, cozonaci, fursecuri, colaci, pișcoturi pesmet, etc.

Organizarea F. R. N. în plasa Deta



țării și cetățenilor liniștea și pacea de care se simte atâta nevoie. Iar d-lui dr. Coste, urări de sănătate, pentru a duce la bun sfârșit greaua misiune care i-a fost încredințată.

D. președinte dr. Iuliu Coste mulțumește pentru asigurările de neprecupețit sprijin, exprimate atât de d. prefect cât și de d. primpretor al plasei Deta, întărindu-i astfel credința că sarcina care i-a fost încredințată va fi dusă la bun sfârșit. D-sa prezintă apoi programul de organizare și rostul convenirii de astăzi, scoțând în relief binefacerile Frontului Renașterii Naționale, izvorât din înaltă inspirație Regală.

După seria cuvântărilor se trece la organizarea pe comune a sfatului sătesc, care se desfășoară într'o impresionantă bună înțelegere, satele primind în sfârșit la conducerea treburilor pe cei mai destoinici fruntași pe care li au.

D. prefect, la orele 11, a plecat la Moravița, pentru a inspecta podul de beton de acolo, în plină construcție, și care până la 15 Iunie va fi dat circulației. Valoarea acestei lucrări este de 2.000.000 lei.

Grâu unguresc pentru Grecia

București, 7 (SIR.f — 50.000 tone de grâu din Ungaria, contractat pentru Grecia, va fi transportat în tranzit prin România, via portul Brăila.

Un bloc cu 10 etaje distrus de incendiu la Győr (Ungaria)

Budapesta, 7 (Rador). — Un incendiu a distrus un bloc cu 10 etaje, care servea drept antrepozit de cereale, în portul fluvial Győr. Flăcările au mistuit toate cele 500 de vagoane de cereale depozitate acolo. Xapte pompieri s'au ales cu arsuri grave. Nu se cunoaște cauza incendiului.

Hinduşii și musulmanii constituiesc două națiuni distincte

Un articol al luptătorului Gandhi

Bombay, 7 (Rador). — Gandhi a publicat în ziarul „Harijan” un articol, în care arată că rezoluția adoptată de Liga Indiană a musulmanilor, în care se cerea crearea unui stat independent în India în care musulmanii alcătuiesc majoritatea populației, a creat o situație delicată.

Gandhi declară că musulmanii trebuie să se bucure de același drept de autodeterminare, ca și restul indienilor. Ei își ex-

primă însă convingerea, că atunci când va sosi momentul hotărârii, musulmanii nu vor proceda la — o vivisecțiune. — Burul lor simț îi va împiedeca să facă inter-sul lor îi va determina altfel, iar religia le va interzice să se sinucidă.

„Teoria celor două națiuni”, adaugă Gandhi, nu corespunde adevărului, căci hinduşii și musulmanii nu constituiesc două națiuni.

Un nou succes al Președintelui Roosevelt

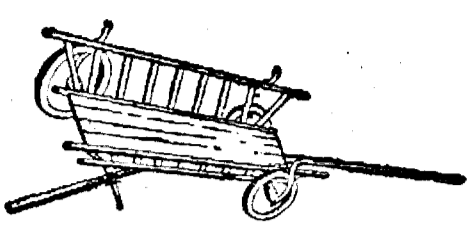
WASHINGTON, 7. (Rador.) — Lupta parlamentară în jurul chestiunii puterilor acordate președintelui Roosevelt pentru a negocia tratate comerciale s'a terminat printr'o victorie a guvernului. După ce și senatul respinsese un amendament care ținea să limiteze durata tratatelor încheiate de președinte, cu 46 voturi contra 34, nu rămâne decât promulgarea legii, de

către președintele Roosevelt. După votul final al Senatului, d. Cordell Hull, secretar de stat la externe, a declarat că unul din obiectivele urmărite de guvernul american în politica sa comercială, este de a asigura o bază solidă pentru pacea viitoare și reorganizarea economică, după sfârșitul războiului.

Echipagiul lui „Graf Spee”

din internați au devenit prizonieri

NEWYORK, 7 (RADOR). — DUPĂ O INFORMAȚIE DIN BUENOS AIRES, TOȚI OFIȚERII ȘI JUMĂTATE DIN ECHIPAGIUL LUI „GRAF SPEE” VOR FI TRATAȚI DE ACUM ÎNAINTE CA PRIZONIERI, ÎN LOC DE A MAI FI INTERNAȚI. MASURA A FOST LUATĂ, DEOARECE TREI OFIȚERII ȘI DOI MARINARI AU EVADAT, IAR RESTUL OFIȚERILOR A REFUZAT SĂ DEA ASIGURĂRI CĂ NU VOR INCERCA SĂ FUGĂ. EI VOR FI INCHIȘI ÎN ÎNCHISOAREA NAVALĂ DE PE ÎNSULA DELA GURILE FLUVIULUI LA PLATA.



Si asa se poate merge cu ea, dar mai bine merge cu 4 roate. Tot așa are să lipsească și fiecărei cafele cu lapte ceva, când nu i se adaugă Franck adaus

Iarăși harta din biroul d-lui Paul Reynaud

PARIS, 7. (Rador.) — Reprezentanții presei franceze au fost invitați Vineri după-amiază la președinția consiliului, spre a examina faimoasa hartă care se află în biroul d-lui Paul Reynaud, în momentul când d. Sumner Welles l-a vizitat la ministerul de finanțe.

Zăriștii s-au putut să constate că harta era un model vechiu, deoarece nu ținea seama de „anschluss” și nici de modificările politice care s'au mai făcut după aceea în Europa.

Dimpotrivă, noile frontiere germane, ca și ansamblul teritoriilor Reichului, fuseseră colorate cu acuarele, în roșu. Deasemeni, noua graniță a Uniunii Sovietelor era colorată în galben. Acestea sunt cele două culori care pe fotografia originală erau prezentate ca o masă neagră, acoperind URSS și Germania și care au provocat diferite retușări,

mai mult sau mai puțin dibaciu efectuate, de lucrătorii dela imprimărie, pe cilindrii deja gravati.

Ansamblul Europei fusese romanțat în culoare cenșie uniformă.

Frontierele au fost trase, de lucrătorul care a retușat, în mod fantezist. Astfel, frontierele Elveției nu sunt indicate. Elveția ar face astfel parte din Austria. Deasemeni, nu este indicată nici frontiera dintre Germania și Danemarca.

Pomerania se găsește alipită la Polonia.

Conturul Greciei nu era indicat și Grecia apărea lipită de Asia Mică, marea Neagră și Balcanii fiind șterse de pe hartă.

Frontiera dintre Belgia și Olanda lipsește.

Aceste neexactități grosolane sunt suficiente să arate că este vorba doar de o retușare fotografică neîndemănatecă.

COLTUL BISERICII

DUMINECĂ

„O neam necredincios, le-ai zis Isus. Până când voi fi cu voi? Până când vă voi suferi?”

Marcu, 9, 19.

Sunt foarte puține locurile în care Isus, a folosit cuvinte aspre, pentru a mustra. Insistența multimei de a-l vedea, tot mai înverșunata opoziție a fariseilor și cărturarilor îl oboseau și nu e nici o mirare că a folosit aceste cuvinte aspre, la adresa unui lumi care aștepta mai mult decât poate și vrea să dea.

Egoismul, mergea până acolo, încât alunga binele în pofida răului.

Obiceul de a vedea mereu partea cea rea a lucrurilor printr'o prizmă egoistă, este cel mai mare rău, deoarece cauzează gânduri posomorâte.

Mulți oameni cred că gândirea fiind localizată în creier, înrăurirea ei asupra sănătății trușesti nu este de nici o însemnătate și fără vreo urmare. Aceasta este fundamental greșit căci corpul încearcă în toate ocaziunile un fel de repercurșiune a creierului. Orice gândire patrunșă în celulele cerebrale își are efectul ei comunicativ asupra fiecărei fibre a organismului întreg; ceea ce explică reprezentarea instantaneă, cu toate efectele și consecințele ei, ale unei comotțiuni pricinuite de vreo știre neplăcută ori vreo catastrofă. Efectele acestora sunt uneori atât de sdruncinatoare, încât produc paralizii.

De aci rezultă că sănătatea trușească se resimte de toate gândurile vătămătoare și virițioase, prin vătămarea ce se aduce celulelor noastre vitale; iar gândurile sănătoase, vesele și încurajatoare, întăresc celulele vitale ale corpului întreg: ele sunt creatoare și întăritoare.

Odată ce vom fi constatat din propria noastră experiență, că gândurile rele nu numai că ne primejduesc sănătatea, dar că ne scad, în proporție energice, și că gândurile morale, influențate de percepțe și principii bazate pe bine și pe adevăr, pot să producă o reacțiune binefăcătoare și să procure trupului sănătate prin înălțarea sufletului; atunci ne vom deprinde să avem grija supravegherii gândurilor noastre.

Ei bine, inoiala, ori egoismul cu care Isus a fost înconjurat, l-a îndemnat a da coloritul și profunzimea, amărăciunii sale, în asprele cuvinte descrise de sf. evanghelist Marcu în cap. 9 v. 19.

pr. Tr. C.

BLANURI ȘI HAINE DE IARNA
primește spre păstrare, contra
moldilor, garantat

Blănăria BOTZ
Timișoara I, Bulv. Reg. Ferdinand I
(Palatul Löffler)

MEMORIEI LUI IOACHIM MILOIA

Dr. Ioachim Miloia este un nume, care exprima și reprezintă o mare valoare pentru neamul și Biserica românească din Banat. Un nume pe care ne-am obișnuit să-l vedem înscris la temelii tuturor acțiunilor, cari înalță și măresc prestigiul unui Neam, cari sporesc și întăresc virtuțile lui și împodobesc cu strălucire Biserica lui.

Un Ioachim Miloia făcea desigur cinste oricărui neam, oricât ar fi el de bogat în valori și personalități. De aceea durerea noastră, provocată de dispariția aceluia, prin care Neamul nostru și-a găsit cea mai înaltă, fericită și armonică expresie, în cultură, în artă, în știință și în virtute, nu-și găsește și nu-și va găsi multă vreme alinare.

A dispărut omul dar vor rămâne vecinic realizările lui, faptele lui nobile, operele lui desăvârșite, sufletul lui mare. Ioachim Miloia nu va fi mort niciodată pentru Bănățenii lui. El trăiește și va trăi în conștiința lor, în istoria lor, în Biserica lor.

Prea l-am întâlnit în toate manifestările vieții noastre românești, culturale, naționale și bisericesti din Banat, ca să-l putem uita vreodată.

El, care a răscălat — a propriu și la Banatul, spre a descoperi comorile Banatului, spre a descoperi comorile ascunse și îngropate ale trecutului nostru buman, comori din cari el a fărâșit cele mai puternice argumente istorice despre realitatea și continuitatea neîntreruptă a vieții daco-romane în Banatul Voevozilor și al Banilor, — nu poate fi uitat.

Mile de piese arheologice descoperite în solul Banatului prin truda și munca lui — câștigată în preajma Columnei lui Traian din Roma eternă, — piese descărate, etichetate și catalogate în Muzeul Banatului, care rămâne opera lui exclusivă, vor constitui, pentru toate vremile, cea mai grăitoare dovadă despre drepturile noastre stinte asupra acestui pământ, îmbinat cu sângele și sufletul strămoșilor nostri, și'n același timp vor da mărturie posterității despre sufletul aceluia ce s'a ostenit cu aducerea lor la lumină.

Iar studiile lui istorico-arheologice, clădite pe fapte reale, pe dovezi plausible, dovezi săpate în piatră ori metal, spre a înfrunta veacurile, constituie pentru istoria noastră națională și bisericască o pagină nepieritoare, la care mulți vor alerga să se inspire.

În materie de arheologie, de săpături și cercetări arheologice și epigrafice, Ioachim Miloia a fost o autoritate negălată și necunoscută până azi între Români bănățeni. Va trece desigur multă vreme până când goul lăsat, prin dispariția lui prematură, pe acest teren, va putea fi completat.

Dar, Ioachim Miloia (directorul Muzeului Bănățenii și al Arhivelor Statului, secția Timișoara) va trăi între noi, veacuri de rând, și prin minunatele lui chipuri de sfinți, pe cari le-a eternizat, cu o măiestrie de artist inspirat, pe pereții multora din Bisericile noastre din Banat, între cari locul de frunte îl ocupă Biserica ortodoxă-română din Timișoara-Iosefin și cea din Anina.

Sfinții lui Miloia sunt sfinți vii, de factură și inspirație bizantină, cari te răpesc în sferele unde ei planează cu Fiul lui Dumnezeu, în jurul Tronului cereșor, slujind Dumnezeului celui vecinic, sfinți cari îți vorbesc despre nimicnicia acestei vieți trecătoare, chemându-te la o viață îngerească, spirituală, biruitoare asupra păcatului și asupra materiei.

Miloia, arheologul, epigrafistul și istoricul a fost armonie și desăvârșit dublat de Miloia artistul și pictorul, deopotrivă de valoros și tot atât de greu de înlocuit, mai ales azi, când așa zisii artiști își cheltuiesc talentele și energia

spre a atâța, prin produsele lor plastice, sensualitatea și pasiunile inferioare omenești, în loc să ridice, coboară și perversifice ființa umană.

Pentru Miloia pictura nu era o meserie. El a făcut din zugrăvirea Bisericilor un adevărat apostolat. Miloia a găsit în arta picturală mijlocul de a se transpune într'altă lume, mai bună, mai curată, mai senină — în lumea în care spiritul său acum gustă din plin dulceața, pe care n'a găsit-o pe pământ.

Arta picturală pentru Miloia a fost scara pe care s'urcaseră sau, doritor, cari au fericitul prilej de a viziona matchurile de putere azi, vor asista la o luptă mare, căci fiecare dintre combatanți caută să recupereze o situație mai fericită în clasament cu excepția echipelor, Venus și Rapid cari concurează pentru întâietate, luptajul matchurilor prin o coincidență fericită este cel mai bun prilej de a verifica, capacitatea luptului desemnat pentru matchul cu Italia.

În chipurile smerite ale sfinților lui Miloia, se reflectă însuși sufletul pictorului, viața lui de adevărat creștin. Noi sesizăm în ele pe teologul Miloia, pe absolventul Teologiei noastre din Caransebeș, care deși îmbibat de multă știință filozofică câștigată în Roma, de unde după 7 ani de muncă se întoarce încununat cu o licență și două doctorate în Artele Frumoase, în litere și Filozofie, — nu se lasă, ca atâția alții, abătut dela drumul pe care l-au trasat cei trei ani de Teologie. Strălucirile lui studiul din străinătate l-au adănat și mai mult convingerea, că baza oricărei cunoștințe este credința, care, după Clement Alexandrinul, conține în mod virtual toată știința. Învățătura multă nu l-a amestec, nu l-a amestec, ci, dimpotrivă, l-a plecat fruntea și genunchii în fața Altarului, ajutându-l să descopere în Biserică și în sfințele ei învățături, bunurile netrecătoare și absolut necesare pentru mântuire.

Eparchia Caransebeșului, care e urmărit cu simpatie și s'a bucurat de ascensiunea fiului său, rămâne neconsolată în fața morții lui, care sub coroanele de flori proaspăt presărate și udete cu lacrimile unei soții erunt lovită, ale unor copilași nevinovați, rămași orfani dela tragedia vârsta de 3 și 7 ani, și ale tuturor celor ce l-au iubit și apreciat, — cuprinde osemintele pământesti ale aceluia ce a fost dr. Ioachim Miloia.

Prof. la Academia teolog. din Caransebeș.

Bumbacul „extrahard” recomandat de Institutul Național al Cooperăției

Institutul Național al Cooperăției face cunoscut, că pe măsură ce crește transportul de bumbac, se repartizează depozitelor județene pentru a fi distribuite locuitorilor.

În uzul cătenilor a intrat întrebuințarea bumbacului nule și dublu fir, care se fabrică numai de câteva fitaturi exclusiv pentru România. Existând în cantitate mică acest produs, și procurându-se cu greutate și riscuri din țările furnizoare, care se găsesc în război, s'a expediat de probă, în luna Ianuarie, depozitelor din Ardeal, bumbac răsucit „extrahard” și care, dacă se vor găsi cumpărători, se va trimite în stocuri mai mari, astfel de bumbac procurându-se mult mai ușor.

Institutul Național al Cooperăției aduce cele de mai sus la cunoștința locuitorilor, pentru ca aceștia să folosească această din urmă calitate de bumbac, cu care se pot aproviziona mai ușor.

CARȚI, REVISTE și ZIARE GERMANE

cumpărați cel mai avantajos
la librăria

HANS WESER

Timișoara I, Strada Eugen de Savoia 4.

SPORT

Etapa V-a a campionatului național

După un repaus de două săptămâni azi reîncep ostilitățile pe frontul Diviziei A. Echipele timișorene precum și cele din fruntea clasamentului, susțin partide în deplasare. Spectatorii cari au fericitul prilej de a viziona matchurile de putere azi, vor asista la o luptă mare, căci fiecare dintre combatanți caută să recupereze o situație mai fericită în clasament cu excepția echipelor, Venus și Rapid cari concurează pentru întâietate, luptajul matchurilor prin o coincidență fericită este cel mai bun prilej de a verifica, capacitatea luptului desemnat pentru matchul cu Italia.

Programul Diviziei A. este următorul:

Juventus—CAMT.
Carpați—Ripensia.
UDR—AMEFA.
Victoria—Rapid.
U. Tricolor—Sportul Studentesc.
Gloria CFR—Venus.

La București: atleții muncitori din Timișoara întâlnesc echipa cu mari posibilități a Juventusului. Timișoreni pe lângă că au mare interes în ameliorarea situației lor în clasament, sunt animați și de ambiția de a se menține victorioși și în retur. În echipă joacă cei doi selecționabili Bindei și Reuter, cari sunt obligați să depună maximul de efort pentru a se impune în echipa ce joacă la 14 Aprilie. La gazde situația este aceeași. Periculoasa situație în zona barajului, precum și jucătorii vizati pentru selecționare, oferă peceea unei mari lupte. Cu un cuvânt va fi o întâlnire echilibrată în care condiția fizică va fi greutatea în balanța victoriei.

Va conduce d. Petre Vasile.

Al doilea match în Capitală se dispută între U. Tricolor și Sp. Studentesc. Echipele medii ale clasamentului vor căuta să se surclaseze reciproc, prin contribuția neprecupețită alui Lulu Mihălescu și Gică Popescu.

Arbitrează d. Mielu Petrescu.

La Baia-Mare: Carpații găzduiește pe Ripensia. Roș galbenii în revenire vor căuta să-și adjucece victoria atât de prețioasă pentru consolidarea situației lor în clasament precum și a cotării lor cu ocaziunea disputării diveselor mari competiții organizate de către cluburile fruntașe din București. Bălăntăronii, la rândul lor vor căuta să-și păstreze locul și ca atare lupta va fi aprigă. Oaspeții cu o linie de fundași, chiar și improvizată dar bine aleasă vor putea face o surpriză plăcută suporterilor din Timișoara.

Conduce d. Jean Petrescu.

La Reșița, se deplasează AMEFA întâlnind redutabila echipa UDR. Reșițenii a căror comportare din ultima vreme atât, cu ocaziunea matchurilor disputate „at home” cât și pe teren străin, nu a lăsat nimic de dorit, vor fi o grea piatră de încercare pentru muncitorii arădani. Oaspeții dupăcum se știe trec printr'o gravă criză de conducere. Aceasta în ultima vreme are șansa să fusolionată favorabil și astfel acest fapt va fi un mare sport moral

cu ocazulnea desfășurării ostilităților.

Conduce d. C. Rădulescu.

Ca deschidere se va juca matchul pentru Cupa Unirea între juniorii Rapid și a Timișoarei.

Timișoreni la ultimul antrenament au mișcat foarte promițător și dacă nia de fundași care este cam defectuoasă, va rezista atacurilor resitenilor, vor putea însăfârșit să ia parte în continuare în această competițiune.

Va arbitra, contrar tuturor avonurilor... d. Husztig (Arad).

La Cluj, se va da lupta între capul și lanterna clasamentului Rapid-Victoria. Distanța la care se găsesc aceste două echipe nu exprimă deloc raportul lor de forțe. Feroviarii bucureșteni lăpănați cu o serie de internaționali, sunt în regres de formă. Mânăsturenii par să reveni și după toate probabilitățile vor căuta să demonstreze acest lucru.

Arbitrează d. Ritter A.

În Divizia B.

La Timișoara: Chinezul întâlnește pe CFR Simeria. Violetii în acest match caută să câștige 2 puncte cu toate că cu acestea au rămas de căruță.

Arbitrează d. Ciorogariu.

La Lugoj: Vulturii caută să-și mențină seria victoriilor în compania Jiului care de prezent se află într'o formă promițătoare.

Arbitrează d. Chicin.

La Arad: se disputa întâlnirea între Gloria și Mica. Campionii virtuali ai seriei II, după înfrângerea suferită săptămâna trecută caută să-și verse focul asupra Gloriei. Gazdeli în schimb în formație completă, cu selecționabili o să opună o rezistență mare, căutând să-și silească să plece steagul învins.

Arbitrează d. T. Iliescu.

La Lupeni: se desfășoară ciocnirea dintre Minerul invingătorul Mica și Electrica forfaitarul Spartei. După calculul hârtiei gazdele au șanse de victorie.

Arbitrează d. Ceareanu.

În seriile I, III, IV se dispută matchurile: Mureș—CAO, arbitru Palfy; Ploiești—Dragoș Vodă; Crișana—SSMR, arbitru Tăuta; Oltul—Olimpia, arbitru Ionesc Gh.; Franco Romana—Turda, arbitru Farkas; Macabii—Traian, arbitru Fianu; Muncitorii—Ferrovia, arbitru Irimiescu.

Clasamentul II:

Victoria—Hammer și Ney, arbitru Șoșdean.

Juventus—Cultura, arbitru Odia.

Juniori:
Chinezul—Fratelia, arbitru Inn.

Pitici:
Progresul—CFR, arbitru Milley.

CAMT—Banatul, arbitru Dajiu.

Electrică—CFR, arbitru Walter.

Progresul—Kadima, arbitru Duma.

Match internațional:
Germania—Ungaria.



Cât de plăcut sunt ochelarii cu sticlă

DÖRKI cu țărime dublă.
Adresați-vă la reprezentanți

D. Weitzen

Timișoara IV, Bulv. Carol 12 (la curte)

Intre 18-26 Aprilie are loc săptămâna igienei

Timișoara, 7. — Ministerul muncii a comunicat breslelor din localitate că ministerul sănătății, în intervalul 18-26 Aprilie, va organiza o „săptămână a igienei”. Acesta pentru îmbunătățirea condițiilor de mediu care influențează sănătatea indivizilor, cât și în scopul de a duce și a creia o mentalitate permanentă a populației, favorabilă unui minim de ameliorare a condițiilor de viață.

„Săptămâna igienei” se organizează în mediul rural cât și în cel urban. Măsurile de igienă ce se vor aplica,

constau din: îmbăieri și deparazitări generale pentru toată populația. În aceste zile se vor pune în funcție toate băile publice și cuptoarele de deparazitare.

Deasemeni, prin punere de pietre fundamentale, se va încuraja construcția de băi populare, care se vor termina din fondurile ținuturilor și ale administrațiilor locale, în cursul anului acesta.

În cadrul măsurilor de igienă colectivă, se va proceda la curățirea și poiere pe dinlăuntru și pe din afară a tuturor locuințelor. Aceleași măsuri se vor aplica și în gospodăriile rurale.

Hotel Cerna Băile-Herculane

PROPRIETATEA COMUNITĂȚII DE AVERE CARANSEBES

Nou construit, situat în centrul stațiunii, confort ultramodern, camere cu baie, apă caldă și rece, încălzire centrală, restaurant, sală de lectură, apartamente.

În sezonul secundar, se acordă o reducere de 20% pentru coproprietari și pentru funcționarii publici

PENTRU REȚINERI DE CAMERE ADRESAȚI

la administrația hotelului

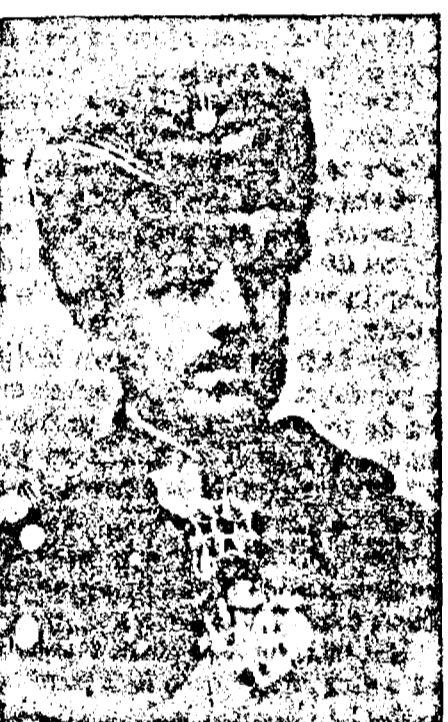
Deschis permanent

TARIFURI MODERATE

TELEFON Nr. 33

Garda Națională a ținutului Timiș în slujba comandamentelor patriotice

Sublinieri după o activitate de 10 luni



Vinga, Pesac, Radna, Pecica, Hălmașiu, Arad, Lugoj, Kecăș, Oravița, etc.

Aceste manifestări de mare patriotism au fost onorate cu prezența ex. Sale d-lui rezident regal ar. Alexandru Marta, a. u. secretar general ar. Gheorghe Ciupe, col. Virgil Popovici, prefectul județului Timiș-Torontal, col. Dumitru Sânghe, fost prefect al județului Arad, col. Panait Boitan, prefectul județului Severin, col. Pavel Seracin, prefectul județului Caraș și col. Constantin Bengliu, prefectul județului Hunedoara, cari, prin cuvântări și îndemnuri au propovăduit principiile F. R. N., contribuind prin concursul lor neprecupețit la organizarea G. N.

Cu ocazia depunerii jurământului membrilor G. N. din Timișoara, Arad, Kecăș și Săvârșin a venit în mijlocul bănătenilor d. general Petre Georgescu, comandantul pe țară al G. N., fiind întâmpinat pe aceste meleaguri cu flori și entusiaste manifestări de simpatie.

Reliefăm întoarcerea dela o credință răstăcită a muncitorului Georgescu, măriturisă public, cu prilejul organizării în G. N. a muncitorilor dela Atelierele Principale C. F. R. din Timișoara. Cuvintele d-lui col. Madancovici au smuls îndoiala din sufletul unui rătăcit și poate, a multor alora, cari au revenit la adevărul străbun, cuprins integral în principiile F. R. N.

„Du sărutul meu cald și frățesc, tuturor moșilor, cari nu au putut lua parte la această înălțătoare serbare.” Aceste sunt emoționantele cuvinte rostite de d. col. Madancovici unui moș din Hălmașiu, pe care l-a îmbrățișat, cuprins de sincera manifestare patriotică a moșilor cari au juruit credință G. N.

Gestul de înfrățire a stors lacrimi și moșii l-au purtat pe comandant, pe brațele lor vânjoase, cari s'au pus în slujba noului crez.

D-nii comandanți de județe: colonel Gh. Muntean—Arad, lt. colonel Iosif Drăghici—Severin, lt. colonel Petre Balica—Caraș, căpitan Ion Ursu—Timiș-Torontal și căpitan Nicolae Braica—Hunedoara, au desfășurat o rodnică activitate pe teren educativ, patriotic, național și cultural. Dovada strădaniilor lor o servește: uriașa contribuție a membrilor Gărzii, dată pentru ajutorarea familiilor concentraților, săracilor, sinistraților, — încununată cu marea contribuție a membrilor Gărzii Naționale pentru înzestrarea armatei.

Secretarul comandamentului G. N. din ținut, d. Nicolae Galetaru, datorită popularității de care se bucură, prin o neîntreruptă activitate culturală, este un prețios element organizator, aducând prin munca sa o reală contribuție la organizarea G. N. Administrația G. N. din ținut este condusă cu multă pricepere și competență de către d. căpitan Ioan Un-

Ministrul italian al agr.culturii vizitează târgul agricol din Budapesta

Budapesta, 7 (Sir). — D. Tassinari, ministrul agriculturii Italiei, invitat de ministrul de agricultură al Ungariei a sosit Vineri seara, pentru a vizita târgul agricol din Budapesta. Oaspetele a fost salutată foarte călduros de autoritățile ungare.

Miniștrii țarilor scandinave la d. Paul Reynaud

Paris, 7 (Rador). — Se confirmă că Vineri, în timp ce lordul Halifax remitea miniștrilor Suediei și Norvegiei la Londra notele guvernului britanic, d. Paul Reynaud primea pe miniștrii Suediei și Norvegiei la Paris, pentru a le remite note asemănătoare. Aceste note se referă la diferite chestiuni, care privesc raporturile dintre guvernele aliate și țările scandinave.

Cronica Orăștiei

— Străjerești, Centuria IV-a a stolului gimnaziului de fete organizează Duminică, 7 Aprilie a. c. o serbătoare, la ora 5 d. m. în localul școlii.

— Moartea unui meseriaș român. Măestrul curelar Petru Ciuciu, a decedat în etate de 28 ani. La înmormântare a participat mulți cetățeni, iar muzica militară a cântat marșuri funebre.

— Pentru înzestrarea armatei. Subcentrul premilitar Orăștie Nr. 1, aranjează a 2-a zi de Paști în sala hotelului „Central”, o producțiune teatrală urmată de dans, în beneficiul armatei.

— Soc. „Crucea Roșie”, filiala Orăștie, și-a ținut adunarea generală anuală sub președinția d-nei Aurora dr. Dobo, asistată de d-nii: dr. Solomon secretar și prof. Albu casier. Din rapoartele prezentate rezultă o frumousă activitate prin subvenționarea cantinei școlii, înzestrarea armatei, înființarea de cursuri de infirmiere, aranjarea unei serate, filiala dispunând de o avere de Lei 59.813, în bani, mobilier ș. a.

Adunarea alege noul comitet și vechea conducere, mulțumind tuturor sprijinitorilor săi.

— Conferință administrativă. D. pretor dr. Ioan Andreicuț a întrunit într-o importantă conferință administrativă pe toți notarii, secretarii și notarii din plasă, cărora le-a comunicat ordinele curente ale autorităților și le-a dat instrucțiunile necesare pentru buna funcționare a tuturor serviciilor administrative, sanitare, veterinare, agricole etc. din plasă.

Producția în masă a avioanelor

Fabricile de avioane engleze ating azi **maximul** producției lor. Din toate părțile Insulelor Britanice sosesc rapoarte săptămânale de o producție marită. În fiecare lună ce trece, mii de noi avioane de luptă și de bombardament de cel mai nou tip, își iau zborul lor pentru probă.

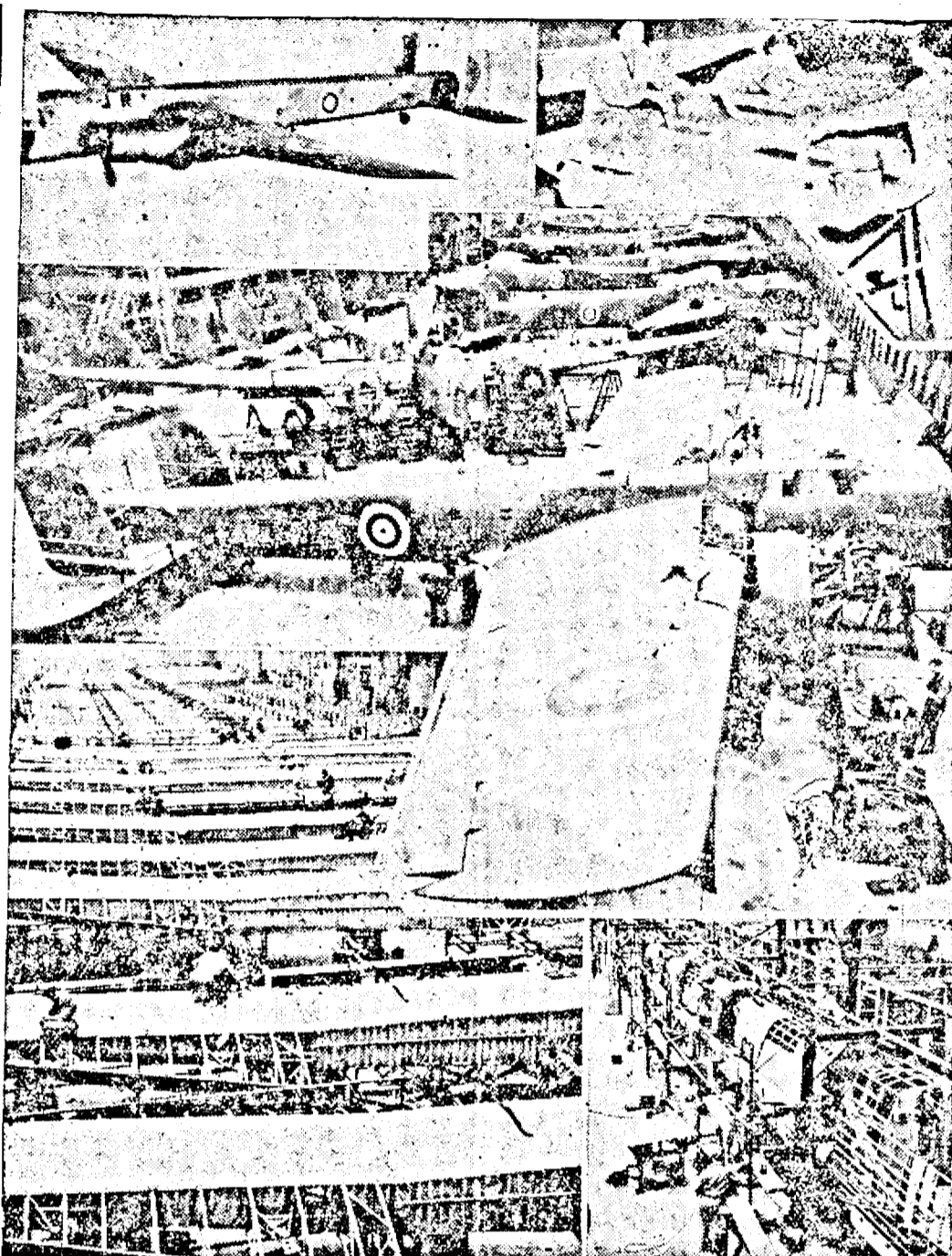
Pe lângă aceasta mai trebuie amintit că Marea Britanie are multe fabrici noi de avioane în curs de construcție și încă mai multe care acum își încep producția.

Pentru toți acei cari ar pune la îndoială abilitatea Mării Britanii de a atinge supremația pe acest tărâm, nu se poate face un lucru mai potrivit decât de-a reaminti rezultatele din 1914 până la 1918.

La începutul marelui războiu trecut, avionul era o noutate. Marea Britanie posedă 50 de avioane militare, iar fabricile care erau capabile să producă în mod regulat avioane, se puteau număra cu degetele dela o mână. Totuși, la sfârșitul războiului, produsese mai mult de 50.000 de mașini.

Tabloul se prezenta altfel în Septembrie 1939. Industria aviatică britanică era preferată. Cele mai rapide avioane de luptă din lume se produceau încă depe atunci într-o producție continuă, fiindcă un personal care se înmulțea cu rapiditate și mai multe tipuri de bombardiere, de un tip până azi neintrecut, erau la îndemâna lui Royal Air Force.

Pe lângă aceasta, la izbucnirea războiului, fabricile civile aviatică britanice, erau organizate și gata pentru o cucerire pieței noi de desfacere. Anul 1940 ar fi adus o dezvoltare minunată a aviației civile, atât în Britania cât și în alte țări. În sfârșit, trei din fabricanții cei mai mari și-au lărgit uzinele lor și au produs avioane noi, de o mare rapidi-



tate.

Toate aceste fabrici se concentrează acum asupra avioanelor de războiu.

Ilustrațiile alăturate ne arată ce produce industria aviatică britanică. Figura Nr. 1, ne înfățișează un bombardier „Whitley” în zborul său de incercare — unul din cele mai rapide și mai mari avioane britanice.

Figura 2: femeile la lucru, vopsind suprafețele avioanelor. Multe mii de femei sunt întrebuințate pentru această muncă; multe din ele deveniseră experți pentru această muncă din timp de pace.

Figura 3: o secție dintr-o fabrică de bombardiere „Whitley” în care o bună parte din acești uriași sunt aproape gata.

Figura 4: lungimea unei vaste hale, în care se văd rânduri aproape nesfârșite de aripi în stadiul final de producție — o vedere într-adevăr minunată — într-o fabrică care produce în masă avioane de un standard ridicat. Figura 5: o parte dintr-un lung șir de fuzelajii pe cale de-a fi complet gata.

Insă pe lângă aceasta, trebuie amintit că peste tot în Marea Britanie o mulțime de fabrici lucrează tot felul de părți componente, accesorii și o mulțime de produse cerute de industria aviatică.

Pentru a doua oară în istorie, Marea Britanie produce avioane prin metoda producerii în masă. Ca și prima dată, fiecare produs este cel mai perfect pe care oamenii și mașinile îl pot face.

„Și-au făcut pomana”

Văduvele preoților români de dincoace de Munți, a căror drepturi la pensie au fost stabilite după 1 Octombrie 1925 și care s'au găsit înscrise ca pensionare în ziua de 1 Aprilie 1937 au trecut pe această dată în bugetul Casei generale de pensii, iar cele înscrise la pensie înainte de 1 Octombrie 1925 au rămas și pe viitor să fie plătite din fondurile de pensie și ajutorare ale eparhiilor.

Atară de aceste două categorii mai are eparhia Caransebeșului o a treia categorie de văduve „sui generis”, adică pe acelea, a căror soț din oarecare motive de nemulțumire n'au contribuit la timpul său cu taxele, ce aveau să le sovească la fondul preoțesc de ajutorare, fără să-și fie dat seamă de urmările triste ale nepăsării lor.

La aranjarea din 1937 a drepturilor are eparhia Caransebeșului o a treia categorie de văduve prete, aparținătoare categoriei a treia, n'au fost încadrate în Legea generală de pensii, dar nici puse în sarcina eparhiei din cauză, că soții lor n'au plătit taxele statutare la fondul amintit mai sus.

În consecință au ajuns să fie a nimănui, ducându-și zilele ca vâi și amar.

Consiliul eparhial, în lipsă de fonduri, n'a fost în stare să le acorde anual un ajutor mai mare de 200 lei, care sumă însă era cu mult prea neînsemnată.

Starea lor desperată a durat un sfert de secol de lung de ani în cursul cărora timp în mare parte au trăit din mila altora.

Ușurându-se prin trecerea unei părți a pensionarilor la stat, sarcinile fondului de pensie, s'a creat posibilitatea ca și văduvelor oropsite, care cădeau afară de cadrele fondului, să li-se vină întrucâtva în ajutor.

Acum doi ani adunarea eparhială li-a votat câte 500 lei de trimestru, ceea ce face anual 2000 lei.

Mai mult nu li-se putea acorda, fiindcă statul nu lichidase încă pagubele suferite de episcopie la depunerile de pe diferite bănci în urma conversiei datorțiilor agricole și urbane.

Acum, după ce s'au primit în rentă de stat specială pagubele menționate, adunarea eparhială din anul acesta a ureat ajutorul de 2000 lei deocamdată cu 50%.

Nici că se putea o mai creștină soluție de sfintele sărbători ale Paștilor pe seama acestor văduve necăjite.

Când înregistrăm gestul generos al deputaților adunării eparhiale din Caransebeș, care gest nu se bazează pe dreptul rigid, ci pe echitatea îngăduitoare, nu-l putem mai nimerit caracteriza decât cu vorba țaranului, pe care o adresează celor darnici, când zice, că „și-au făcut pomana”.

A. M.

Capul de rățoi

Piesa d-lui G. Ciprian la Timișoara

Neintrecutul actor și autor dramatic, d. G. Ciprian, autorul atât de mult jucatei piese „Omul cu mășoaga” — care a obținut cu ani în urmă răsunătoare succese în țară și în străinătate — vine Luni, 8 I. c. din nou la noi, de astă dată cu piesa „Capul de rățoi” care nici nu și-a terminat bine drumul de triumf prin țară și este deja solicitată și jucată pe scenele altor țări.

Noua piesă a d-lui G. Ciprian nu are nevoie de nici un fel de reclamă. Însemnăm pentru bănașeni acest memento aici, numai pentru a reaminti celor ce eventual au uitat, că Luni seara vor avea parte, pe scena Teatrului Comunal din Timișoara, de un adevărat spectacol de artă. Azi, d. G. Ciprian este unul dintre cei mai mari autori dramatice și actori ai noștri. Cine nu vine să vadă o piesă de G. Ciprian jucată de actorul G. Ciprian, pierde mult.

Grăbiți-vă: la casa teatrului nu mai sunt decât foarte puține bilete pentru acest spectacol.

DATI, dacă vreți să AVEȚI

SUBSCRIEȚI:

Bonuri pentru înzestrarea armatei

Rubrica distractivă a ziarului „Dacia”

Urmărind dezvoltarea pe care a luat-o la noi curentul jocurilor distractive, acel minunat sport al inteligenței, am hotărât înființarea unei rubrici distractive. Această rubrică distractivă va fi săptămânală și va apare **Dumineca**.

Cititorii noștri și amatorii de cuvinte încrucișate, în special, vor găsi în spațiile careului, oaze de destindere. Căutând să distrăm pe cititorii noștri, vom face concursuri lunare cu premii. La intervale de timp vom acorda și premii speciale.

PENTRU COLABORATORII NOȘTRI

Anunțăm pe domni colaboratori că preferăm toate genurile de jocuri cu-noscute, eventual și forme originale. A tragem atenția ca jocurile de „cuvinte încrucișate” să fie fără desene.

Recomandăm compunătorilor care urile de 10/10, până la 15/15.

Orice colaborare va fi trimisă pe a dresa redacției noastre, cu mențiunea pe plic „Rubrica distractivă”.

Azi Duminecă
CAPITOL

Cântecul de leagăn

Impresionantă dramă muzicală

CU

BENJAMINO GIGLI—MARIA CIOBOTARU

Regia: Carmine Gallone

Azi Duminecă
APOLLO

Oceanul în flăcări

Un film german cu o acțiune puternică

CU

HANS SÖHNKER—RENÉ DELTGEN
WINNIE MARKUS

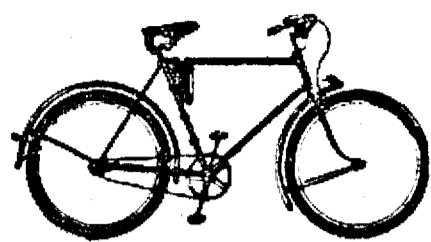
De vânzare

O existență sigură

Firma CAROL KOCH

de 100 ani, având instrumente medicale
toxicologice, optician și „Dental Depot”
Informații: Telefon 36-29

Cel mai mare Depozit de
BICICLETE



ELECTRON

Timișoara I, Piața Brătianu. Telef. 22-29

Colful Plugăresc

Sămănați „Floarea Soarelui“

Prețul la plantele oleaginoase, adică la cele cari au otoi în semințele lor, cum ar fi dovlecii (curcubetele), cânepa și mai ales floarea soarelui s'a urcat foarte mult față de prețul cerealelor, adică al grâului, porumbului, ovășului și celelalte.

Un kilogram de sămânță de floarea soarelui costă o p t lei, pe când un kilogram de porumb costă numai patru lei. Starea asta de lucruri e prielnică atât agriculturii de la țară, care au cereale să și vândă, nu numai pentru hrana cuscicilor, dar mai ales e prielnică plugărilor de la munte și dealuri, cari nu pot da muncă din munca pe ogor, dela o recoltă la alta, janițiilor lor.

Văzut-ați în părțile deluroase crescând floarea soarelui înaltă cu o pălărie de sămânțe cât roata carului, svărlită, iaca așa, la întâmplare, pe sloguri, iar cucuruzul, pus la loc de omenie, în holca arată cu îngrijire, să fie pipernicit, ce parcă ar fi fost sămănat în vatra focului? Primăvara, e floarea soarelui crește foarte bine în regiunile deluroase.

Dacă o sămânță cu ciubur — și nu mai așa e bine s'o sămănam — tot așa cum punem cucuruz, putem să insămănam și fasole cu loze (cea care se urcă pe pocii) și între șirurile ciuburilor curcubate (bostani) care cresc foarte bine și în cucuruz.

Sămânțe de floarea soarelui se pot căpăta dela camera de agricultură județeană, prin oficiile notariale. Indemnăm pe toți plugarii să se ducă la oficiul notarial și să se anunțe că creau să sãmene floarea soarelui. Cei care n'au brațe de muncă, acum cu concentrările astea, primesc și bani pentru plata nămiturilor. La toamnă, când se face recolta, plugarii vor restitui sămânța dela camera agricolă și vor restitui și banii primiți ca împrumut.

Trebuie să știe plugarii că pentru insămânțarea stării soarelui, vor încheia contracte cu autoritățile. Să nu sperie de această formalitate. E chiar un bine, că prin aceste contracte li se asigură cumpărarea de către stat a recoltei de floarea soarelui, cu prețul de opt lei, și așa ei nu vor mai fi nevoiți să vândă pe prețuri mici comercianților cari n'au nimic d'aface cu sudoarea unei veri de lucru greu în țarină.

Statul s'a îngrijit ca munca plugărilor să nu mai fie câștigul celor care nu încrează, ci câștigul adevărat al celor cari țin în picioare țara aceasta minunată din care M. Sa Regele Carol II a făcut oglindă.

Aveți încredere în toți cei cari vă sfătuiesc prin foaia aceasta. De azi încolo, vom sta de mai multe ori de vorbă.

DELAPLUG

„DACIA“
e ziarul tuturor

Din galeria marilor dispăruți ai Banatului

Dr. Gheorghe Popovici (1862-1927)



În ziua de 26 Decembrie 1939, s'au împlinit 12 ani dela moartea mult regretatului protopop ortodox român al Lugojului, Dr. Gheorghe Popovici, cunoscutul nostru istoric și luptător naționalist, de al cărui nume sunt străns legate toate frământările vremurilor de mare cumoană, în care s'au zămislit cele mai pretioase drepturi ale poporului nostru bănățean, precum și marele nostru ideal național.

Dr. Gheorghe Popovici este un nume istoric, țesut în pânza trecutului neamului nostru, care evocă vremuri de mari sacrificii, dar și de-o rară înălțare sufletească și națională.

O figură luminoasă a Banatului, din generația marilor luptători și răscolitori de energii, cari, înfruntând toate obstacolele și vicisitudinile vremurilor, se hrăneau cu frumoase idealuri și activau numai și numai pentru binele și fericirea neamului lor mult încercat.

Suflet format pe meleagurile istorice ale Banatului, într-o atmosferă de curat idealism, pătrunsă de mireasma dătoare de viață a dragostei de neam și plămădit în frământările și sbuciumul nostru național.

Dr. Gheorghe Popovici, părintele mult regretat a Id-lui ministru dr. Titus Popovici, s'a impus, deja din anii 1886—1887, dela începutul carierei sale preotesti, în calitate de profesor de dogmatică al Seminarului teologic din Caransebeș, prin înalta sa inteligență și cultura intelectuală și prin vastele sale cunoștințe, dobândite la Universitatea din Cernăuți și Viena, ca și un strălucit exemplar al generației sale.

Înzestrat cu spirit vast, pătrunzător, sobru și rezolut, dornic de largi orizonturi, cu o cugetare de-o viguroasă nobilitate și cu o neseacă sursă de nobil entuziasm, eruditul tânăr profesor de teologie, și a pus, încă la Caransebeș, toată râvna, toată voința, energia și capacitatea în desăvârșirea cât mai completă a sarcinii ce i s'a dat.

Prin cultura și distincția sa sufletească, precum și prin activitatea sa metodică și stăruitoare, a ajuns să fie repede cunoscut și apreciat ca și un ales și entuziast luptător pentru adevăr, avântat pe aripile unui măreț ideal creștinesc și național, cu credința de granit în biruința dreptății neamului românesc, în înfăptuirea marelui nostru ideal național.

Gratie acestor frumoase și rare însușiri, a ajuns, dela la vârsta de 25 ani, să fie ales, cu unanimitate de voturi, în ziua de 13 Septembrie 1887, protopop ortodox român al Lugojului, cel mai tânăr protopop din întreaga Metropole a Transilvaniei.

Providența a voit ca Lugojul marilor visători și deschizători de drumuri noi să primească, în toamna anului 1887, pentru cea mai sbuciumată, încă de afirmare a conștiinței noastre naționale, încă un străier neînfrânt, care să vegheze, cu credință nebiruită, la destinele poporului român bănățean, până la mântuire.

Voința providenței s'a împlinit. Protopopul Dr. Gheorghe Popovici, stabilindu-se în Lugoj, a devenit, alături de Andrei și Alexandru Mocsonyi, Vincențiu Babeș, F. Musta, E. Ungureanu, C. Brediceanu, Dr. St. Petrovici, Dr. V. Branice, Dr. Gh. Dobrin ș. a. o podoabă a intelectualității noastre bănățene, nu numai prin erudiția sa vastă și prin apreciatele sale lucrări de istorie, ci și prin sufletul său românesc în necontenită vibrație, al cărui entuziasm pentru tot ce era românesc nu cunoștea nici o oboseală.

Timu de patru decenii, protopopul Dr. Gheorghe Popovici a îndrumat sufletele credincioșilor săi lugoieni, precum și al tuturor Românilor bănățeni, spre o continuă ascensiune, dezvoltând o activitate extraordinară de rodnică, cu adevărat prodigioasă, pe toate terenurile de manifestare ale sufletului nostru național românesc.

Intreaga sa viață este un frumos și remarcabil capitol din seria furișelor eforturi, ale personalităților de elită ale vieții noastre politice, făcute în ultimele decenii ale frământărilor noastre pentru descătușare, înainte de Unire.

Toate marile probleme bisericești, politice, culturale, sociale ș. a. erau îmbrățisate, îndrumate și rezolvate, atât înainte, cât și după Unire, cu multă dragoste de dânsul, fie în calitate de membru al tuturor Corporațiilor bisericești, fie în calitate de politician, parlamentar, membru al consiliului județean, istoric, scriitor bisericesc, luptător național ș. a. Toate strădanile sale nobile și le-a polarizat în jurul supremului țel: înălțarea neamului.

Iată de ce protopopul Dr. Gh. Popovici era, prin excelență, o personalitate covârșitoare în viața noastră bisericească, culturală și politică, un animator al tuturor marilor noastre mișcări și acțiuni, organizate pentru apărarea intereselor vitale ale neamului, un model de muncă, cinste și probitate.

Și iată de ce, călăuziți de sentimentul datoriei și al grațitudinii, merită să-i împrăștiăm amintirea în coloanele „Daciei” pentru a servi generațiilor viitoare ale neamului nostru din acest colț de țară pururea ca pildă vie de cercetător pasionat al trecutului nostru bănățean, de susținător aprig al drepturilor noastre naționale și de un desăvârșit erou, al dreptății și al adevărului.

DR. A. E. PETEANU

Cassa de păstrare din Gottlob S. A.
în lichidare.

Inscrisă în Registrul Bancar Timișoara,
sub Nr. 24/48 din 1934.

CONVOCARE

Onor. acționari ai S. A. Cassa de Păstrare din Gottlob în lichidare, sunt invitați la adunarea generală ordinară, care se va ține în ziua de 21 Aprilie 1940 ora 10 la sediul, în sala de edință a Reuniunii agric. svăb. cu următoarea

ordine de zi:

1. Deschiderea adunării și alegerea unui grefier și a trei scrutatori și verificatori procesului verbal.
2. Raportul lichidatorilor și a cenzorilor, ca și aprobarea bilanțului și contului de pierdere și profit pe anul 1939.
3. Hotărârea asupra acoperirii pierderii resp. propunerii lichidatorilor și a cenzorilor.
4. Descărcarea lichidatorilor și a cenzorilor.
5. Alegerea cenzorilor.
6. Eventuale propuneri.

În cazul, când la adunarea generală susarătată nu se vor prezenta acționari în numărul legal, se ține a doua adunare generală în ziua de 29 Aprilie 1940, în același local și în aceeași oră cu aceiași ordine de zi, fără considerare la numărul acționarilor prezenți.

Gottlob, 20 Martie 1940

Lichidatori.

Au sosit!

BEURI ELECTRICE
„TIP COBALT”

albastre ce nu decolorează — recomandate la alarmă pentru iluminatul locuințelor, birourilor, străzilor, trinelor, etc.

EXCLUSIVITATEA: Biroul vânzare a materialului de Aparare Pasivă din Timișoara Str. Savoia

Pesce o săptămână pulei deveni
milionar dacă vă cumpărați lozurii pentru
TRAGEREA DELA 15 APRILIE
ALOTERIEI DE STAT
Intro săptămână
sa creati lumea

INFORMATIUNI

Calendar

DUMINICA, 7 APRILIE
 Loc: Sf. Martir George Episcopul
 Loc: Misere. Sf. Clotariu.
 Loc: Circ. I.: Götz, Piața
 Loc: Circ. II.: Löw, Str. 3 August, și
 Loc: Piața Petru Maior 2; circ. III.:
 Loc: Piața Laboșny 1; circ. IV.: Braun,
 Loc: Adrescu 33.

LUNI, 8 APRILIE
 Loc: Sfinții Apostoli Irodion, Agaf și
 Loc: Sfânta Maria Egipteanca.
 Loc: Circ. I.: Kun, Str.
 Loc: Circ. II.: Schul, Str. Mareșal
 Loc: Circ. III.: Keller, Bul. Carol 27;
 Loc: Sfeaua, Piața Drăgălina 4.

GRAMUL CINEMATOGRAFELOR:
 Loc: „Cântecul de leagăn”, cu Benja-
 Loc: „Mickey Rooney milionar”, „Oa-
 Loc: „Clark înfruntă moartea”, cu Clark
 Loc: „Myrna Loy.
 Loc: „Jungla morții”, cu Jack Holt.
 Loc: „Oceanul în flăcări”.

**CONFERINȚA ADMINISTRAT-
 LA REZIDENȚA. Eri, Sâmbătă**
 de masă, a avut loc, la rezidența
 a ținutului Timiș, obișnuita se-
 săptămânală a șefilor de servicii,
 ată de Excelența Sa d. rezident
 dr. Alexandru Marta. S'au citit și
 at mai multe rapoarte și s'au re-
 diferite chestiuni curente.

Rectificare dela Comloș. In cores-
 noastră dela Comloșul-mare,
 în „Dacia” cu data de 6 Aprilie,
 arit Emerie E. Isacu numele d-lui
 E. Isacu, notarul acestei comune,
 trece într'un post dela municipiul
 soara. Facem cuvenita rectificare.

LULU GENUD, cunoscuta profe-
 antrenoră de tenis și-a reluat
 atatea pe terenurile Auto-Clubului.
 ni de tenis pentru copii și adulți,
 ători și avansați. Formează gru-
 inchiriază terenuri. Informațiuni
 ate la telefonul 24-48.

Vă dor

La 18 și 19 Aprilie târg de țară la
 ara. Am arătat, la timp, că pri-
 Timișoara și Camera de agricul-
 tu intervenit la ministerul econo-
 național, cerând să se admită, în
 de 18 și 19 l. c., repetarea târgului
 țară al Timișorii, care la data lui
 tă, adică la 14 și 15 Martie, n'a
 din cauza ploilor și a inundațiilor.
 renția făcută a fost încununată de
 așa încât în zilele de 18 și 19
 va avea loc adevăratul târg de
 al Timișorii.

Comercianții din
 Oradea la d. mi-
 stru C. Angelescu

Oradea, 7 (Sir). — D. Const. An-
 escu, ministrul Economiei Națio-
 nale, a primit o delegație a comercianți-
 din Oradea. S'au examinat condi-
 de aplicare a legii pentru activarea
 și controlul prețurilor.

— *Un tânăr s'a spânzurat de un pom.*
 Locuitorul Francisc Iung din comuna
 Ghiroda Veche, a găsit eri dimineața,
 cadavrul unui individ spânzurat de un
 pom de pe malul Begheului, cam la 500
 m. depărtare de sat. Din cercetările fă-
 cute de către autorități, s'a stabilit că
 este vorba de tânărul Alexandru Toth
 de 28 ani, din Timișoara. Asupra sinu-
 cigășului s'a găsit o scrisoare în care
 arată că și-a pus capăt vieții singur,
 fără să desvăluie însă și motivul gestu-
 lui disperat. Scrisoare se încheie cu ru-
 gămintea de-a fi ierdat de toți aceia pe
 cari i-a supărat cu viața lui.

— *In atenția proprietarilor de case.*
 Breasla patronilor meseriași din con-
 strucție, roagă pe toți proprietarii de
 case ca atunci când dau lucrări spre
 executare, să ceară patronilor Cartea
 de meșter. Aceasta deoarece în bransa
 constructorilor sunt foarte mulți mese-
 riași clandestini cari fac o concurență
 nelocală meseriașilor adevărați.

— *Dr. Iuliu Link*, dentist cu diplomă
 și-a început activitatea în Palatul Löff-
 ler A), etaj I din Bulev. Ferdinand.



Un cargobot britanic a lansat semnale de ajutor

Newyork, 7 (Rador). — Cargobotul
 britanic „King Eduard” a lansat sem-
 nale de ajutor, din cauza unei avarii su-
 ferite la cârmă. Vasul plutește în voia
 valurilor. Poziția sa este la 550 mile
 Nord-Vest de capul Flores (insulele
 Azora). Vasul de coastă american
 „Spencer”, făcând oficiul de stațiune
 meteorologică în mijlocul oceanului At-
 lantic, s'a dus în ajutorul său, cu mai
 multe alte vase ce se află în împreju-
 rimi.

umerit . . . ?
 spatele . . . ?
 membrele . . . ???

Regele - Impărat al Italiei la Milano

Milano, 7 (Rador). — Regele-Impă-
 rat a sosit Sâmbătă dimineața la Mila-
 no, unde a fost întâmpinat de manifes-
 tații entuziaste ale populației. Suveranu
 a venit la Milano spre a inaugura
 personal a 7-a expoziție trienală a arte-
 lor decorative. La această expoziție iau
 parte și șase națiuni streine și anume:
 Germania, protectoratul Boemiei și Mo-
 raviei, Ungaria, România, Suedia și El-
 veția.

D. Eden grav rănit

LONDRA, 7 (Rador). — D. Anthony
 Eden, ministrul Dominioanelor este
 grav rănit, fiind nevoit a nu părăsi ca-
 sa,

O punere la punct

Rezidența regală a ținutului Timiș ne
 roagă să publicăm următoarea punere la
 punct:

Anumiți indivizi, cari și-au făcut o
 indeletnicire detestabilă din colportare
 de bârfeli, pongresc în timpul din ur-
 mă în fel și chip autoritățile de stat, ne-
 cruțând nici instituția administrativă a
 ținutului.

Rezidența regală a ținutului Timiș
 atrage atenția că știe cine sunt bârfi-
 torii și ce scopuri urmăresc aceștia. Re-
 zidența stă în expectativă și așteantă ca
 fiecare să înceteze șoaptele lor lipsite

de temei, pentru că în caz de perseveren-
 ță vor avea a răspunde în fața justiției.

Pentru lumea de bună credință, care,
 orice s'ar spune, e mai numeroasă decât
 amatorii de bârfeli și criticomanii, rez-
 dența arată că tot ce se face la ținut și
 la toate autoritățile în subordine, se face
 în cadrele legii, pe bază de acte, la lumi-
 na zilei, orice acțiune fiind oricând con-
 trolabilă de oel în drept a controla. Ce
 cheltueli se fac și pe ce, se poate vedea
 numai din acte, așa încât oamenii de rea
 credință nu trebuiesc ascultați.

Conferință administrativă la prefectura jud. Hunedoara

Deva, 6. — La prefectura județului
 Hunedoara, a avut loc o conferință a
 consiliului de prefectură, sub preziden-
 tia d-lui prefect col. C. Bengliu, la care
 au luat parte toți primarii comunelor
 urbane, pretorii din județ și șefii autori-
 tăților din Deva.

Din bogata ordine de zi a acestei con-
 ferințe remarcăm următoarele:

CAMPANIA LUCRARILOR AGRICOLE

D. prefect C. Bengliu și d. maior Sa-
 chelarie Teodorescu, comandantul legi-
 unei de jandarmi au dat instrucțiuni re-
 feritoare la controlul executării însă-
 mântărilor, ca să nu rămână nici o pal-
 mă de pământ necultivat. D. ing. agr. I.
 Retezan, directorul Camerei de Agricul-
 tură, a referat asupra măsurilor luate,
 pentru a se executa întocmai progra-
 mul de activitate agricolă.

Pentru intensificarea culturii oleagi-
 noaselor se vor distribui în județ 4 va-
 goane de sămânță de câră Soc. „Sola-
 gra”, care se vor restitui în natură din
 recolta viitoare. Această societate va
 prelua toată recolta cu prețuri rentabile,
 în care scop încheie și convenții cu
 cei care vor să cultive cantități mai in-
 semnate.

APROVIZIONAREA CU LEMNE DE FOC

S'au luat măsuri pentru exploatarea
 din timp a loturilor de păduri, cari ur-
 mează să fie exploatate în vederea apro-
 vizionării populației cu lemne de foc
 pentru iarna viitoare.

BUGETELE

Toate comunele au primit la timp bu-
 getele pe exercițiul 1940-41, verifica-
 te de prefectură și deci urmează a se
 pune în aplicare cu noul an financiar.
 Construcții noi nu se fac, decât cele
 necesare și prevăzute de trebuințele
 anărilor naționale. Pentru construcțiile
 existente se vor face numai cheltuelile

M. O. N. T. aduce la cunoștință dispozi-
 țiunile Marelui Stat Major și Ministeru-
 lui de Interne, referitoare la înscrierea
 și repartitia pe județ a rucuzițiilor, care
 operațiune va trebui încheiată până la
 15 Aprilie a. c.

SPECULA ILICITĂ

D. prefect col. C. Bengliu stăruiește
 asupra combaterii speculei ilicite, ce-
 rând ca dnii primpretori să-i aducă di-
 rect la cunoștință cazurile ce s'ar ivi.

D. inspector colonel Vântu dă instruc-
 țiunile necesare controlului prețurilor,
 din registrele comerțanților.

STAREA MORALĂ

D. protopop dr. Iuliu Rațiu raportează
 că starea morală este satisfăcătoare.
 Insistă asupra frecventării bisericii de
 către funcționari. D. prefect comunică
 măsurile luate ca în Dumineci și Sărbă-
 tori, pe timpul serviciului religios să nu
 se facă nici o activitate, care ar împie-
 deca populația de a merge la biserică.
 Conferințele de instrucție civică, cultu-
 rale și de apărare pasivă se vor ținea
 după terminarea serviciului religios.

STAREA SANITARĂ

D. prim medic județean dr. Octavian
 Stănilă arată că în județ nu sunt boli
 contagioase, afară de câteva cazuri izo-
 late.

D. dr. Grațian Hadam, primmedic ve-
 terinar al județului raportează că nu
 sunt epizootii, vitele sunt sănătoase și
 au eșit din iarnă frumoase și bine în-
 treținute.

PROPAGANDA CULTURALĂ

D. prefect invită pe d-nii pretori și pri-
 mari să continue propaganda culturală prin
 șezători culturale. In urma acestei acțiuni
 de luminare a poporului se constată cu
 bucurie un progres remarcabil. Acțiunea
 trebuie continuată cu zel și în viitor.

In sfârșit d-nii primari și primpretori
 arată că starea de spirit a populației este
 mulțumitoare. Sforțările pe care le face
 țara în interesul siguranței ei și a binelui
 locuitorilor, sunt înțelese și apreciate de
 toată lumea.

După ce s'a epulzat ordinea de zi, d. pre-

Grăbiți Vă

atunci la

Băile Terapeutice

NEPTUN

Timișoara

de reparațiuni de strictă necesitate.
 Se vor executa lucrările de cadastrare
 acolo unde încă nu s'au terminat, pen-
 tru a se putea face în anul viitor recen-
 sământul agricol.

RECHIZIȚILE

D. Septimiu Munteanu, șeful biroului

fect col. C. Bengliu, mulțumind celor pre-
 senți și ridică ședința.

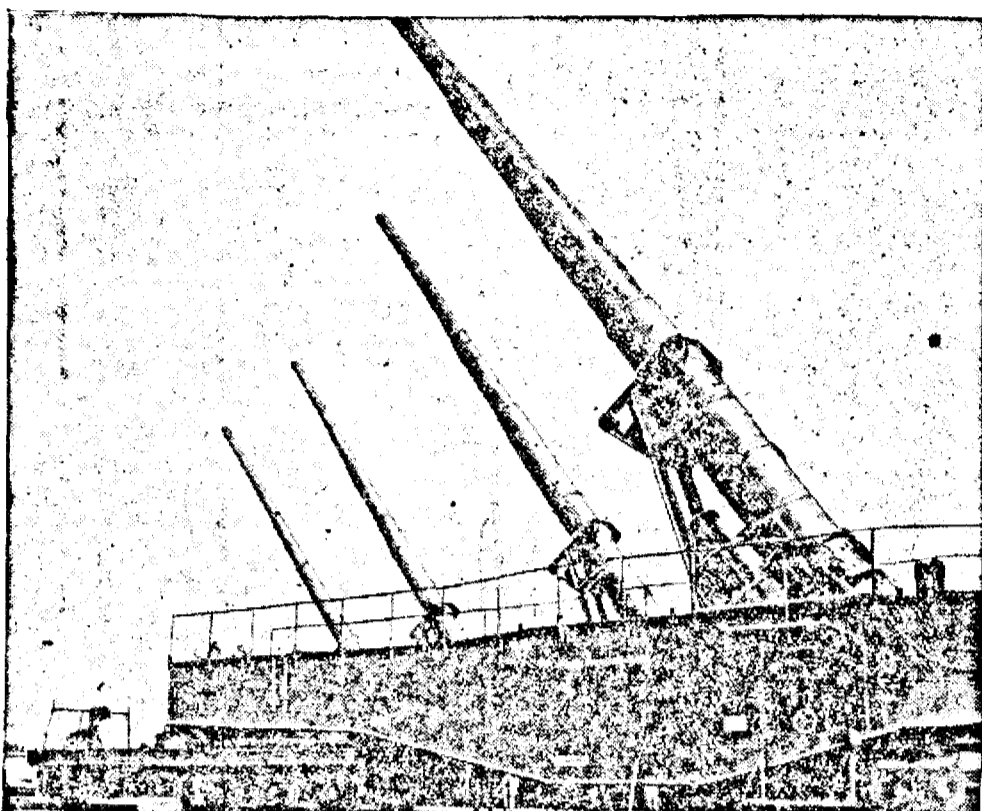
LUNI, 8 APRILIE, LA TEATRUL COMUNAL DIN TIMIȘOARA,
 se va reprezenta epocalul succes al Teatrului Național din București:

„Capul de rățoi”

Comedie în 4 acte de d. G. CIPRIAN

Cu marii comedieni: G. CIPRIAN, I. MORTUN și VICTORIA MIERLESCU.
 Autorul va interpreta rolul principal. Bilete la casa teatrului.

ULTIMA ORA



Baterie marină în poziție de tragere

Apelul industriașului Max Aușnit

Apelurile au fost conexe pentru a fi judecate împreună

București, 7. (Sir.) — Alături a venit spre judecare, la Curtea de Ape secția III, apelul lui Max Aușnit împotriva sentinței prin care a fost condamnat la 6 ani închisoare corecțională și obligat să plătească circa 300.000.000 lei societății „Reș” a”, precum și un leu daune ministerului comerțului exterior. După îndeplinirea formalităților, Curtea hotărăște: conexarea apelurilor făcute pentru a fi judecate împreună. D. V. Melinte, avocat al apărării, spune că înainte de a înalțura a procedurii de judecată din legea patrimoniului public. După ce face unele considerente de ordin juridic, susține că Max Aușnit nu putea să fie pus sub urmărirea și judecat atât pentru gestiune frauduloasă cât și pentru infracțiuni la legea devalizelor, când în cel mai rău caz, faptele socotite ca delict la legea devalizelor, nu se pot considera decât elemente întrebunțate pentru desăvârșirea delictului de gestiune frauduloasă. Atât d. Valentin Georgescu din partea ministerului comerțului exterior, cât și d. Aurelian Benteiu din partea ministerului justiției au combătut incidentul ridicat de d. Melinte, arătând că sub regimul vechiului cod există o controversă de doctrină la chestiunea cumulului ideal, dar că sub imperiul actualei legislații sunt texte atât de categorice redactate, încât nu se mai poate discuta chestiunea unicității infracțiunii, atunci când ne găsim în fața unei pluralități de fapte care contravin legilor penale. Se face distincție între aplicarea unei singure pedepse și judecarea mai multor infracțiuni.

S'a încheiat arătându-se că în speța, nici nu este vorba de un cumul real de infracțiuni, citând în acest sens pasajii din sentința primei instanțe de judecată. Ultimul, în combaterea incidentului, a luat cuvântul d. procuror Radu Pascu, care spune că în speță este vorba de fapte distincte și că atare bine a pornit urmărirea pentru două infracțiuni.

În ce privește infracțiunea la legea devalizelor, ea trebuie examinată sub două raporturi: în prima fază în raport cu gestiunea frauduloasă și în a doua fază în raport cu falsul, pentru care deasemeni a fost trimis în judecată. Despre gestiunea frauduloasă ordonanța definitivă a arătat că e vorba de un cumul ideal de infracțiuni, iar despre fals că e vorba de un cumul real de infracțiuni. D-sa mai aduce o serie de argumente și la urmă cere respingerea incidentului. Ședința a fost suspendată, fixându-se continuarea pentru ieri, ora 9 dimineața.

A doua ședință a procesului Max Aușnit a fost deschisă ieri dimineața la ora 9.

Primpreședintele, d. Radu Pascu dă ultimul cuvânt inculpatului.

Asupra incidentului dezbătut în ședința de ieri, relativ la cumulul ideal de infracțiuni, vorbește avocatul Simionescu-Iași. D-sa susține că legiuitorul a înțeles să sancționeze fapta cea mai gravă. Cielalte fapte nu constituiesc fiecare în parte un delict de sine stătător. Excluderea acțiunii publice de către procuror, nu se putea face decât pentru un fapt nou. Cere admiterea incidentului. Curtea suspendă ședința pentru a delibera. Deschisă după 20 minute, primpreședintele Pascu anunță că, Curtea socotește că instanța a fost bine investită și respinge incidentul. În ce privește extinderea acțiunii publice, Curtea constată că instanța a fost lezată.

Cel mai profund mister în jurul desbaterilor secrete ale parlamentului englez

Deputzii britanici nu au voie a face aluzie nici măcar în familie asupra acestor desbateri

Londra, 7 (Rador). — Ștefan: Măsurile ce se iau de pe acum pentru a asigura secretul cel mai absolut cu privire la viitoarea desbateri secretă a

Treizeci de aviatori italieni au sosit la București

Ei au venit pentru a încadra școlile noastre de pilotaj și pentru a familiariza personalul nostru aeronautic cu materialul comandat în Italia

București, 7. (Sir.) — Treizeci de aviatori militari italieni au sosit ieri la București, dintre care 9 ofițeri și 21 subofițeri. Ei au fost aleși dintre cei mai calificați șburători și sunt angajați temporar de aeronautica noastră ca să încadreze școlile de pilotaj și să înlesnească instruirea și familiarizarea personalului nostru cu materialul de aviație construit în uzinele italiene. Azi dimineață aviatorii din țara amică au fost prezentați d-lui general Paul Teodo-

rescu, ministrul aerului, care le-a urat bun venit pe pământul nostru și i-a asigurat că aici vor afla toată dragostea și ospitalitatea poporului român, pentruca într-o armonie desăvârșită înțelegere să poată duce la bun sfârșit misiunea ce le-a fost încredințată.

Aviatorii italieni au mulțumit și au făgăduit ministrului că atâta timp cât vor sta în România, vor depune toate eforturile să corespundă așteptărilor și încrederii ce le-a fost acordată.

60.000 lituanieni se repatriază din Rusia Sovietică

Kaunas, 7 (Rador). — D. N. B. află din Kaunas că au început conversații liuno-sovietice pe cale diplomatică în

vederă repatrierii a 60.000 lituanieni rămași pe teritoriul sovietic.

A demisionat ministrul de război al Lituaniei

Riga, 7 (Rador). — Generalul Balodis, ministru de război, a demisionat. Președintele republicii Ulmanis a numit pe generalul Berkis, comandant șef al armatei, ca nou ministru de război.

Nu se știe până caum dacă prin demisia sa generalul Balodis a fost desincinat și de funcția de vicepreședinte al consiliului.

Cum a fost bombardat vaporul norvegian „Mira”

Berlin, 7 (Rador). — DNB anunță: În legătură cu cazul vasului norvegian „Mira”, se relevă că în ziua de 3 Aprilie, forțele aeriene germane au executat mari atacuri asupra convoiurilor de vapoare engleze. Avioanele germane au putut foarte bine să creadă că e vorba de vreun vapor făcând parte dintr'un

convoi britanic, deoarece și alte vapoare navigau în apropierea vaporului „Mira”.

Incidentul vaporului „Mira” nu poate da loc deci la polemici, deoarece aviatorii germani au acționat după prescripțiile dreptului internațional, deoarece „Mira” naviga în apropierea coastelor Marii Britanii.

Matchuri în cadrul campionatelor naționale la București

București, 7. (Sir.) — Azi după amiază s'a jucat la București matchul Unirea-Tricolor—Sportul Studentesc, în cadrul campionatului național. Rezultatul este 0:0. Un

vânt foarte puternic a făcut imposibil un joc regulat și orice combinație. Au asistat 2000 spectatori. A arbitrat Emil Kroner.