

Orizont LITERAR artistic

Aria de investigație a artistului amator se îndreaptă, de la caz la caz, spre valorificarea unui întins domeniu al creației populare: cîntec, dans, tradiții, obiceiuri etc. Dintre toate acestea cîntecul popular oferă încă izvoarele cele mai autentice artistului interpret. Izvoare, cel mai adesea încă necercetate, dar care adesea la lumină de interpret pot impresiona atât prin nota de inedit cit și prin autenticitate. Faptul că artistul amator se află într-un mediu în care creația populară, cîntecul, există, nu ca o piesă de muzeu, moartă, pasivă, ci ca o dimensiune vie, ca o coordonată a spiritului comunității umane, este, cred, primordial. Tocmai de aceea el grăbește să constituie punctul de plecare în editarea unor competiții soliste sau de altă natură ce au în vedere participarea largă a amatorului.

Or, o competiție artistică de amatori cum a fost „Concursul soliștilor vocali și instrumentiști” la a cărui fază județeană am asistat, recent, la Pecica, trebuia să pornească tocmai de la aceste izvoare, bogate în județul nostru, să le restituie circulației și să le dea o reprezentare plenară prin interpretii selectați la fazele anterioare. O cunoaștere cit de cit sumară a zonelor folclorice din raza județului Arad ne obligă la considerații riguroase. Prospecțiunea și bogăția încă necercetată a acestor izvoare obligă în același timp la exigență și la o așezare a muncii de valorificare a patrimoniului folcloric pe baze cit de cit științifice.

Așa cum se exprima unul din membrii juriului, se pare că actualul concurs nu a avut decît într-o mică măsură în vedere sursa de la care trebuie să pornească. Bogăția acestei surse a fost neglijată, reducîndu-se mai mult la formă, adică la participarea unor zone folclorice totuși distincte: Sebils, Gurahont, Ineu și Lipova. Mai puțin reprezentative s-au dovedit a fi zonele din cîmpie. Simpla participare, chiar reprezentativă fiind, nu definește concursul în totalitate. Cit despre partea

cealaltă, creația populară în sine, ce a fost prezentată pe scenă, de la început trebuie să ne manifestăm o anumite rezervă. Orîcîna vrea să facă un bun serviciu creației populare va trebui s-o prezinte la înălțimea și bogăția sa. Strădanța trebuie deci îndreptată spre descoperirea unor cîntecuri și puse în gura unor soliști care să le dea autenticitatea locului. Din păcate însă, specificitatea interpretării s-a manifestat cu oarecare precaritate și la un nivel ar-

te în orbita specificității locale din punct de vedere al materialului folcloric prezentat, dar cu lacune serioase în interpretarea artistică. (Prezență autentică a avut rapsodul Clușdar Florian (Iuliu) din Craiva cit și Paulina Tulcan cu cîntecul „Lucașărul de lină bună” din Apateu etc., obținînd sufragile unanime în ce privește notarea juriului).

Din cei 28 de soliști prezenți în concurs selectați la fazele anterioare, pușin au fost aceia ce

cel mai bun solist aparțin unor cămine culturale în fruntea cărora se află directori cu oarecare pregătire folclorică (Craiva, director Leucușă Samuil).

De aceea, credem de o strîngentă necesitate organizarea cu directorii căminelor culturale a unor cursuri de folclor (literar și muzical, care să includă și lecții despre datini și obiceiuri). Absolut necesară s-ar dovedi — pe lângă atîtrea instruirii unei formalități — organizarea unei instruirii de mai multe zile la care să fie invitați folcloriști specializați spre a-i iniția pe directorii în principalele probleme legate de cercetarea pe teren a creației folclorice. Căci, așa cum s-a văzut mai sus, activitatea lor cere în primul rînd cunoașterea creației populare nu prin radio, ci din propria sa sursă. E nefirească o asemenea situație cînd cei ce trăiesc în climatul folclorului autentic nu sînt în stare să-l sesizeze.

Desigur, lacune serioase prezintă și activitatea Comitetului județean pentru cultură și artă în legătură cu pregătirea concretă a concursului în toate fazele sale. Dacă participării la actualul concurs ar fi reprezentat cîntecul de pe meleagurile arădene într-o manifestare folclorică de rang republican, cred că în primul rînd Comitetul pentru cultură și artă ar fi fost nemulțumit de rezultatele obținute.

Apare apoi inexplicabilă rațiunea care a determinat tinerea acestei faze județene la Pecica, într-o sală aproape goală și neîncalzită. Cauza? După cum am fost informați la fata locului, a fișele anunțind concursul au sosit în Pecica doar în ajunul concursului. O preocupare din timp ar fi putut evita situația amînită. Să nu uităm deci că asemenea manifestări sînt valoroase doar atît cît ele reușesc să creeze acel climat propice emulării talenților și educării lor, cînd ținem din sursele autenticeului. Altfel se compromite însăși bogăția și originalitatea patrimoniului folcloric.

D. SALĂJAN

Insemnări pe marginea concursului soliștilor vocali și instrumentiști

DILETANTISM ȘI AUTENTICITATE

tistic scăzut. Ceea ce dovedește pregătirea în prînz a concursului. Exemplu tipic în acest sens sînt reprezentanții Casei de cultură a municipiului Arad. În afară de unii soliști (Ion Ionușă interpretarea bună) ceilalți au fost departe de a prezenta ceva specific județului Arad. Absența contactului cu creația autentică se exprimă aici în necunoașterea specificului ei (costumele confecționate nu rezează nici una din zonele folclorice ale Aradului). Cit privește unii interpreti, s-a văzut nu atît o influență a unui mediu folcloric original, cit a unor soliști pe care-i ascultăm zilnic la radio, sînt imprimați pe discuri, apar la televiziune etc.

Provizoriul amînit s-a văzut chiar și la unii interpreti înscrși

au satisfăcut plenar exigențele ce le reclamă bogăția, autenticitatea și variata gamă a originalității cîntecului popular, cu nuanțe diferite, nu numai de la zonă la zonă, ci chiar de la sat la sat (secretarea folclorică pe teren dovedește acest lucru destul de pregnant). Cauza trebuie căutăată în diletantismul (radiogramă concursului o atestă dincolo de orice alte probe), manifest sub zodia cărții a fost pregătit concursul la baza sa (fazele anterioare) de către directorii căminelor culturale din județ, diletantism izvorit, credem, din necunoașterea realităților folclorice locale. Pentru că e nevoie de o cunoaștere temeinică, științifică — am zice — a folclorului, a legilor folcloristicii. Poate că este o întîmplare, dar

Cer românesc

MOTTO: Timpul trecînd peste popoare poate ceda mileniiu din elipe în parte fiecîruia din ele.

Stătuse Timpul, Se simțea dator față de-un neam cu un destin de piatră. Clipa zvîcnit! Se preschimbă-n cocor și-ncrișă-n cer, redeseză o vatră.

O vatră-n cer, o vatră pe pămînt — destinul nostru crește între ele. De-am număra strămoșii în mormînt Ar fi alții cit numărul de stele.

VASILE BANGA

DESPRE PATRIE

Tu vii din cîrîngul brațelor de tei, pe cusătura apei cu pămîntul, mi-au spus ai mei, să-șemi pe balustrade reci de poduri fără nume locul pe unde treci; să-îi împletești dorul în pînjenjeniuș razei cunună, să-îi mulțumești pentru pămînt și pentru apă smulgînd seminul din furtună!

ION GALEA

VINĂTOARE

Corn de vinătoare nimeni n-a adus, sunet e venirea simplă sub o stea, și-i sălbăticiunea chinuță-n sus, și din moi păduri n-o mai putem vedea. Instelări de urme dau mîros aspru, de trei cerbi uitate, alergați spre turmă, sau de pînduri care cerbi și-au fîntit, și socoți stăpîniți că sosesc din urmă. Fulgi de zi pe plasa zorilor simțim, din cocoiși rămași în zîmbete pe-aiurea, și în pisc de ceasuri semnal să-mpînzim inimile poate numai, ori pădurea.

ION DAVIDEANU

Cărți în librării

- NICOLAE IORGA: „Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor”.
- BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU: „Serieri alese”.
- ZAHARIA STANCU: „Ce mult te-am iubit”, „Sătra”.
- FANUȘ NEAGU: „Ingerul a strigat”.
- VASILE BĂRAN: „Duminea lucrurilor”.
- RAYMOND RADIGUET: „Neastîmpăr”, „Bal la catedrala Orgel”.

Concert de muzică populară

Astăzi seară sala mare a Palatului cultural va găzdui un concert de muzică populară dat de orchestra de muzică populară a Filarmonicii din Arad cu concursul unor apreciați soliști din București și din Arad. Printre ei se numără Angela Moldovan, artistă emerită, Ion Bozga, artist emerit, Dumitru Sopon, Sofia Preda, Adriana Comșa, Silvia Salavestru. Repertoriul cuprinde piese din folclorul muzical al mai multor regiuni dar mai ales din vatra județului Arad.

Satisfacția dialogului teatru - dramaturg

În altă formulare a ideii de „pașunea dialogului”, sau „permanența dialogului” și de ce nu, chiar „noblețea dialogului” teatrului dramaturg. Orîcîna din ei ar trebui să determine, bunele relații dintre factorii esențiali ai evoluției literaturii dramatice și artei scenice fiindcă aceste relații nu trebuie să fie un fel de carusel, în goand perpetuu, în care părțile sînt, rînd pe rînd, cînd urmărit, cînd urmăritor, fără să se înțelească vreodată față în față.

Indoctrine, teatrele, cel puțin cele din categoria teatrului în care muncești, și-au impus de ani de zile un „modus vivendi” în care piesele de dramaturgi autohtoni se constituie ca o prezență majoritară. Părțile dialogului se constituie neîntrerupt decît, și totuși...

Ce ar mai trebui făcut? Căci părțile se mai mențin uneori pe poziții separate, acuză reciprocă se mai fac auzite. Satisfacția este cu atît mai mare cînd dialogul e viabil, permanent, pasionant. Am simțit-o, împreună cu colegii mei, de mai multe ori, în scurta perioadă de un an, în care de patru ori, scena teatrului arădean a cules roadele bine coapte ale pomenitului dialog.

dată fiind dificultatea unui text cu totul inedit. Dar nici aci nu a lipsit promptitudinea, curajul de a da dialogului un suport scenic. Într-un alt cadru, ca să nu vorbim numai de autori deja consacrați, am colaborat cu aceeași afecțiune la actualul inaugural al spectacolului „Ciresii și visele”. Piesa lui Laurențiu Cernescu un debutant în teatru a reclamat o elaborare mai detaliată a actualului scenic. A-numite dificultăți au fost depășite cu bine, iar spectacolul care, chiar dacă nu a rămas ca cel mai revelator, a fost, la timpul său, o consacrare, am zice, a unui nou născut.

La trei premiere pe țară, am avut în sală trei autori dramatici. Am stat alături pînă la aplauzele finale, cu emoții, griji, temeri comune. Căci nu este puțin lucru pentru actori ca autorul dramatic să fie în sală cînd ofensiva se declanșează în momentul său culminant care este premiera.

Am regretat numai că împrejurări obiective l-au împiedicat pe reputatul nostru dramaturg Tudor Mușatescu să fie de față la premieră pe țară — a patra în 1968 — a noii sale comedii „T.F. — Tăra fericită!” și să savureze succesul de care s-a bucurat.

ION JIVAN
directorul Teatrului de stat Arad



Institutul de arte plastice „N. Grigorescu” din București. Cîrîngele tot mai mari de obiecte uzuale și artă care să corespundă celor mai exigente pretenții, să contribuie la largirea bunei gust al maselor impun o atenție deosebită în pregătirea cadrelor de artiști creatori. În cadrul Institutului de arte plastice din Capitală se formează noi generații de artiști sub îndrumarea celor mai buni maștri în pictură, sculptură, grafică precum și alte arte.

ÎN IMAGINE: aspect din atelierul de sculptură al studenților din anul V.

Gestul creator al artistului amator este absolut gratuit. El nu urmărește nimic altceva în afară simpliei lui manifestării. Cu alte cuvinte, creația amatorului este revărsarea, suficientă sînsă, a unui preț pînă suferit, ori căreia ori căreia căreia, fără de a smulge „efecte”, artistului amator dă curs liber reacției sale sincere în fața frumuseții din lumea înconjurătoare, dintr-o nevoie sufletească irezistibilă, fără a face paradă de mijloace de expresie sau probleme de limbaj. Ca un corolar al considerațiilor de mai sus se desprinde ideea că trăsnirea morală fundamentală a creației amatorului este modestia, pe care măturism, am descoperit-o cu plăcere în cele

Expoziția amatorilor

mai multe lucrări din expoziția artiștilor plastici amatori, deschisă recent în holul Teatrului de stat. Ea cuprinde un număr bogat de expozații, semn că mișcarea plastică de amatori din orașul nostru este în continuă creștere.

Alexandru Andrițoiu

Un cunoscut spunea cu citva timp în urmă că „dacă poetul Alexandru Andrițoiu își va selecta cele mai frumoase și mai reșitate poezii într-un volum sintetic vom putea avea întregită imaginea unui poet deosebit de dotat, din a cărui constelație a lirei versurilor izvodesc aidoma unui izvor ce clocoștește rostogolindu-se într-o simfonie de sunete cristaline apele ridicate la rang de diamante”. Actualul volum intitulat „Versuri” (și care nu numai așa se putea intitula această carte căci un alt nume ar fi fost inutil, nefiind altă de sugestiv) apărut în colecția „Cele mai frumoase poezii” ne prezintă în plenitudinea figura autenticeului poet ce-și ascunde adeseori săgălnice în veselie o melancolică tristete rămasă ca o cicatrice a lucrurilor trecute: „Îmi e frig de-o vreme-ncoaace și mi-e teamă / dragul meu. Si-se rece ca un diamant / Nu mă mai sărută-n taină nici o doamnă / după poezia

„Versuri”

veche, la vreau ceal dansant!” (Lui Ion Horea).

Burgul se impune ca un alt motiv de nostalgie în această vînzare de reflectare în amintire a unor ani din destinul acestuia. (O- ras cu turle verzi spre cer / de verzi cocleli

Note de lector

drițoiu. Durerea recitului trecerii ireversibile este însă înobilată prin constința majoră a capacității de a ști spus un adevăr din focal credinței și a sincerității, căci Al. Andrițoiu este sincer, onest și generos ca nimeni altul: „Din mine cineva a runcă stelu / Ca mina unei amule dărnicii, / Din mine suflă cineva făcîm / între aceste ceruri paralele” (Oglînză paralele).

sorbite — cu timpul- narnice de fier / can- veste de orbite / Do parcă-n fiecare urn / de mult s-a dat uitării și timpul vesnic sau dur / și limita mișcării”) (Decameron). Versurile lui Al. Andrițoiu etaleză un deosebit rafinament și demnitate estetică lumînind dactilul și trocheul cu elegantă, virtuozitate și sensibilitate: „În galbena toamnă numai surisul său se

incrustă / roșu, de flacără roșie, iur împrejur scîpărînd, de parcă cuși sărutînd cu ardore cerul și apele, / focul, și pietrele, și fiece colt fericit de pămînt” (Autumnală). Autorul volumului selectiv e un sentimental controlat de o înaltă constință estetică a unui condel exersat: „Deschide-n aripi șalul de mătase / și frumătă ametitoare-n gol, / ca păsările, cu vînduh în oase, / ca frunzele cu bruma-n petiol” (Tătară dansată).

Confesia, valul sincerității, căldura stilului, firescul versului, iată numai cîteva calități ale poeziei lui Al. Andrițoiu care-majoritatea poartă în sine tonalitatea de trubaduresc care-l alinază pe poet într-adevăr alături de Radu Stanca și Romulus Vulpeșcu.

Certa vocație artistică a poetului Al. Andrițoiu îl poartă cu rasil destinații prin fantasticele deosebit de frumos al imperiului lirei cu siguranță și elegantă rezervându-i un loc de frunte în peisajul liricii românești contemporane.

GIL DARAGIU

alii) care au o prezență onorabilă în această expoziție.

Dintre sculptorii i-am notat pe Szabo Stefan și Nagy Vincențiu care, în ceea ce au realizat mai bun, dovedesc o corectă stăpînire a modelajului și uneori o îndrăzneță stilizată (Szabo Stefan; Muza antică, Nagy Vincențiu; Masca).

În ansamblu, mișcarea plastică de amatori din orașul nostru s-a prezentat meritos în fața publicului, cîștigînd bune aprecieri. Recomandăm plasticienilor amatori să-și lărgească continuu orizontul, prin frecventarea marilor maștri, prin stabilitatea, unor mai stricte legături cu artiștii plastici profesioniști din orașul nostru modelații care vor determina o creștere calitativă a creației lor. H. M.



Cei mai buni 10 sportivi ai județului Arad pe anul 1968

A devenit o tradiție ca la sfârșitul fiecărui an să se organizeze anchete pentru desemnarea celor mai buni sportivi ai anului.

Celelalte opt locuri au fost ocupate în ordine de: fotbalistul textilist Gheorghe Gornea cu 67 de puncte, canotoarea Elisabeta Lazăr cu 63 puncte, tînăra gimnastă Rodica Săbău cu 52 puncte, atletul Gheorghe Petroniuș cu 42 puncte, halterofilul Iosif Pălinaș cu 41 puncte, trăgătorul Emerice Toth cu 24 puncte, gimnastul Zoltan Banyu cu 15 puncte și canotorul Petru Dehelean cu 13 puncte.

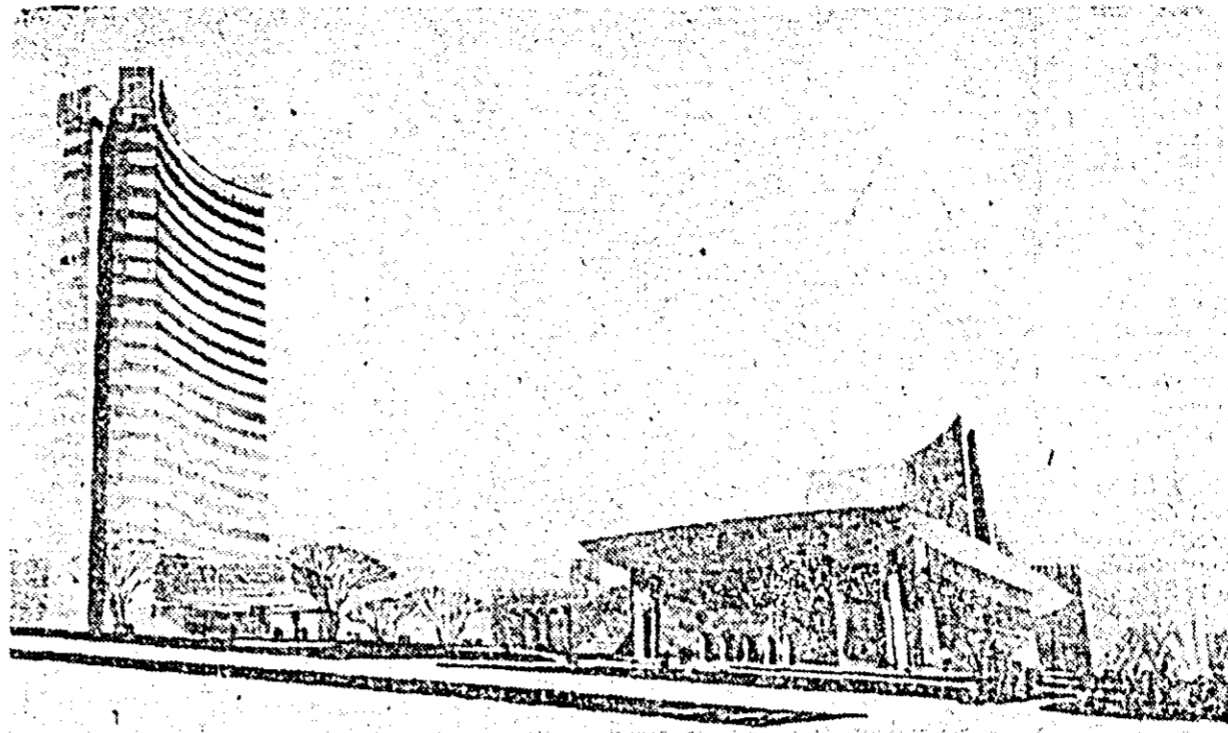
La alecătirea acestui clasament s-a ținut cont atât de valoarea sportivilor respectivi cât și de performanțele realizate. De aceea am mai amintit că în afara celor 10 sportivi desemnați, județul nostru dispune și de alți sportivi valoroși. Printre cei care au primit puncte, fără să intre însă pe lista primilor 10, se numără fotbalistii Pojoni, Domide, Lereter și Petescu de la U.T.A., popicaru Voicilă Babuțiu, jucătoarea de tenis de masă Magdalena Leszay, șahistul Valer Demian, atletul Mihai Negomirceanu și trăgătorul Ștefan Alerhand.



Canotoarea Iuliana Nemeth

Cu acest prilej canotoarea Iuliana Nemeth a fost declarată cea mai bună sportivă a județului, totalizând 94 de puncte. Printre performanțele ei amintim titlul de campionă europeană obținut în proba de schif 4+1. Totodată ea este și campionă republicană. Locul doi a fost ocupat de valoroasa jucătoare de tenis de masă Eleonora Mihalcea de la asociația sportivă Voința Arad. Ea este o reprezentantă permanentă a culorilor țării în întrecerile internaționale. În palmaresul ei au fost adăugate numai în anul care a trecut o suită de titluri balcanice și republicane, titlul de campionă internațională a Angliei și cucerirea primului loc la Festivalul de la Sofia. În urma anchetei ea a totalizat 92 de puncte.

ANSAMBLUL URBANISTIC DIN PIAȚA NICOLAE BĂLCESCU DIN CAPITALĂ



IN IMAGINE: macheta noului ansamblu urbanistic al Teatrului Național și hotelului.

Piața Nicolae Bălcescu din Capitală a devenit un vast șantier de construcții. Alături de edificiul noului Teatru Național și de pasajul subteran pentru pietoni se construiește aici cel mai modern hotel din țara noastră.

— „Inter-continental București”. Colectivul de muncitori și ingineri al întreprinderii nr. 2 construcții-montaș, cărui a fost încredințată această importantă lucrare, a terminat turnarea fundațiilor pentru corpul central. Cele 24 nivele ale noului hotel se vor înălța pe o placă uriașă de beton și oțel în grosime de doi metri. Hotelul va fi gata la sfârșitul anului 1970.

La parterul clădirii se va afla un restaurant, o braserie, un bar de zi și o spațioasă sală de recepție. Hotelul va fi deservit de șapte ascensoare. La subsol se vor afla instalațiile de ventilație, de refrigerare a alimentelor, stații de pompare a apei, o bucătărie cu autoservire, unități de patiserie, florărie, etc.

Primele patru etaje vor cuprinde alte săli de recepție, o centrală telefonică și cabine cu legături internaționale, birouri de închiriat pentru reprezentanțe ale firmelor străine, un cocteil-bar, terase-grădini de vară și apartamente speciale pentru oaspeți.

Cele 440 camere ale hotelului vor fi dotate cu un confort ultra-modern, încălzirea acestora fiind asigurată de 3 centrale de condiționare a aerului. La etajul XX, se va afla un alt restaurant prevăzut cu bar, ring de dans, săli de recepție. Pe ultimul nivel va fi instalat un nou rețeu de televiziune.

Linia arhitectonică a noii clădiri, placată în întregime cu travertin, va oferi marelui bulevard bucureștean o notă în plus de eleganță.

Pe urmele materialelor nepublicate

Responsabilitate față de sesizările opiniei publice

Oamenii muncii se adresează presii cu multă încredere, solicitând sprijin în rezolvarea unor cereri îndreptățite, sesizând în același timp existența unor eventuale neajunsuri ce se manifestă pe alocuri. Multe din aceste sesizări ale opiniei publice, chiar dacă nu văd lumina tiparului, sint preluate spre cercetare și rezolvare organelor competente.

In ultimul timp ne-au sosit la redacție o seamă de răspunsuri din partea unor instituții. Din consultarea acestora am putut trage concluzia că majoritatea forurilor vizate au acordat o atenție plină de responsabilitate acestor sesizări. Măsurile preconizate, sau chiar luate ne fac să tragem această concluzie.

Semnificativ este din acest punct de vedere răspunsul primit din partea Unilunii județene a cooperativei agricole de producție, pe marginea unei sesizări adresate ziarului nostru de către un grup de cooperatori din cooperativa agricolă de producție din Radna. Aceștia relatează la timpul respectiv că în cooperativa lor „treburile nu merg de loc bine. Nici cel puțin lucrările de bază din cooperativă, semnalau ei, nu se execută. Și această situație este o consecință a modului în care conducerea cooperativei, în frunte cu președintele ei, respectiv Dumitru Gruș, înțelege să muncească”.

Conducerea Unilunii județene a cooperativei agricole de producție, după o atentă cercetare și analiză ne comunică următoarele: „S-a constatat că cele relatate în scrisoarea adresată redacției corespund în majoritatea lor. Datorită stilului defectuos de a munci al conducerii cooperativei, lucrările de recoltare a culturilor de toamnă, precum și însămânțările s-au desfășurat într-un mod cu totul necorespunzător.

continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1

Bază solidă pentru succese mai mari

declara procesul tehnologic prin întărirea disciplinei în muncă, utilizarea la maximum a fondului de timp și a utilitatelor, o atenție mai mare la calitatea firelor și tesăturilor. Si forului tutelar îi revin sarcini în realizarea planului de către uzina arădeană. Trebuie îmbunătățită aprovizionarea cu coloranți și chimicale, cit și planificarea livrărilor pentru export.

Pentru îmbunătățirea situației financiare a uzinei va trebui în acest an — și posibilă! există — să fie reduse stocurile supra-normative și imobilizările care, nerează dobîndi penalizațoare. Conștient de răspunderea ce-i revine pentru realizarea planului, colectivul de muncă a răspuns cu entuziasm la chemarea lansată de Conferința organizată de partid a Capitalei și de Conferința organizației de partid a județului Timiș privind îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe acest an.

EFORT NEÎNTRERUPT

Am spicuit din noaptea de revelion și din celelalte zile câteva secvențe din activitatea lucrătorilor de la Întreprinderea comunală Arad. 31 decembrie 1968. Cetățenii Aradului se pregătesc să întâmpine noul an. Se îndreaptă spre case cu ultimele cumpărături. Cine îi poartă în graba lor spre locurile dorite? Autobuze, tramvaie, taximetre. În noaptea de revelion vatman ca Ștefan Cosman, Crăciun Selejan, Nicolae Ro-

su, Ioan Ivanov, conducătorii auto între care Ludovic Toth, Savu Engel, Dumitru Balaș, Gavril Mezei și Grigore Simplău au asigurat transportul în comun. După ce au terminat ultimele curse mulți dintre ei sărbătoriseră revelionul la datorie. Nu au realizat fapte deosebite dar prin activitatea lor simplă, modestă și-au adus contribuția la deservirea cetățenilor. 1 ianuarie 1969, orele 2.00. Din anul în care am pășit

s-au scurs, primele ore. Acasă, la restaurant, la cluburi unde cetățenii au întâmpinat sosirea noului an, sărbătorirea revelionului este în toi. În atelierele de întreținere ale Întreprinderii comunale munca se desfășoară intens. Mecanicii auto Ioan Cîntean, Petru Maxim, Ioan Sferdean, Vasile Herța, Valentin Nagy, Toma Oancea conduși de rezorvitor tehnic Nicolae Forđan pregătesc autobuzele pentru primele ore ale dimineții cînd vor intra în cursă. La aceeași oră în depoul de tramvaie lăcătușii de revizie Cornel Dobre, Vasile Iacob și Zoltan Columban controlează atenți vagoanele care în zori vor duce șuvoiul de oameni spre case.

În noaptea de revelion și în celelalte prime zile din an conducătorii auto de pe taximetre au asigurat o permanență deservită. Floarea Bli-daru, Virgil Doadeanu, Ioan Popovici și Cătuș Băneșiu au oțrețcut revelionul la volan. Am creionat doar câteva secvențe din activitatea lucrătorilor de la I.C.A. Fapte aparent simple dar semnificative în conștient. Ei sint doar cițiva dintre cei care în aceste zile au desfășurat și desfășoară efort neîntrerupt, indiferent de timp, de zi obișnuită de lucru sau de sărbătoare. Și merită atunci cînd ne folosim de serviciile acestor oameni, să ne gîndim o clipă la hărnicia de care dau dovadă.

Să asigurăm o bună desfășurare a circulației în sezonul de iarnă

pierea vehiculelor aceștia să iasă din partea carosabilă. De asemenea, este necesar să se explice cetățenilor în mod amănunțit și felul în care se poate traversa o șosea pe timp de iarnă, să li se arate că nu este legal să stătureze în grupuri de artere rutiere. Cu conducătorii de vehicule, cu bicicliștii trebuie, la fel, să se discute asupra pericolului ce-

sint modeste, să se amenajeze case-laborator, dar nici nu poate fi acceptată lipsa de inițiativă a unor specialiști, lectori de drept al învățămîntului agrozotehnic care în decursul anilor să nu-și asigure diferite materiale didactice, să le păstreze și să le folosească în bune condițiuni. Cine altul decât un specialistul din unitate are sarcina

Materialele didactice sint de prisos ?

de a se ocupa de această problemă? Pentru că — nu trebuie uitat — învățămîntul agrozotehnic nu e un scop în sine, ci un mijloc de a răspîndi în masa cooperativilor cele mai noi metode de lucru în agricultură cu ajutorul cărora să se poată smulge oămintului roade cit mai bogate.

prezintă consumarea de băuturi alcoolice. Pentru că circulația să se poată desfășura în bune condiții, agenții de circulație, subofițerii de la posturi au datoria să îmbine acțiunile educative cu aplicarea fermă și intransigentă a prevederilor legale față de toți cei care încălcă regulile de circulație, să

Muzee expoziții

Muzeul Județean Arad poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural, între orele 10—12 și 17—20. Luni este închis. În cadrul muzeului sint

deschise expozițiile: „Arta populară românească din părțile ardene”. „Expoziția permanentă de istorie veche”. „Galeria de artă”. „Muzeul revoluției de la 1848” și expoziția temporară „50 de ani de la Unirea Transilvaniei cu România”.

Fereste deschise spre lumină

știe de minune să împletească inițiativa cu voința, talentul cu pasiunea. Entuziasmul s-a transmis și locuitorilor din Dud care, recent, au pus primele pietre la fundația cîminului — o nouă perspectivă pe verticală, unde odată nu era nimic. Putem spune că această mică ăzeară a intrat, astfel, în perimetrul creației, că alte elemente ce sînt de domeniul civilizației vor îmbogăți necontenit prezentul ei.

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică: Pentru 5 ianuarie, vreme umeplă cu cerul noros. Local vor cădea ninsoari temporare. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale din est și sud-est. Temperatura staționară, minimela noaptea vor fi cuprinse între minus 4 și minus 10 grade, iar maximele ziua între 0 și minus 3 grade. Pentru 6 și 7 ianuarie: vremea se menține favorabilă ninsorilor temporare. Temperatura la început în ușoară creștere apoi în scădere treptată.

MICA PUBLICITATE

VIND autoturism Skoda nou, Telefon 58-59 și covor persan 3 mp. Telefon 67-09.

ANUNT IMPORTANT

In atenția conducătorilor de vehicule rutiere

La trecere de nivel peste calea ferată a soselelor naționale D.N. 6 și D.N. 59 A, la intrarea în orașele Caransebeș și Reșița, în apropierea stațiilor C.F.R. Balta Sărătaș și Cilnic, se vor da în exploatare semnalizări automate a căror funcționare este comandată automat de trenul, care se apropie. Semnalizarea include numai banda din dreapta a sensului de circulație și este prevăzută cu semnalizare optică și acustică. Nu vă angajați în trecerea de nivel la perceperea semnalelor acustice sau optice. Nu depășiți semnalizarea în poziție orizontală. Chiar și o singură indicație de rosu continuu sau clipitor a instalației de semnalizare luminoasă ordonă oprirea vehiculului. Bariera fiind acționată automat de trenul care se apropie depășirea ei conduce în mod sigur la accidente. Vehiculele deja angajate în trecerea de nivel, la perceperea semnalelor acustice vor elibera în cel mai scurt timp trecerea de nivel. Aceste treceri de nivel nefiind păzite de agenții, siguranța circulației rutiere pretinde respectarea cu strictețe a indicațiilor optice și acustice ale semnalizării.

DIRECȚIA REGIONALĂ C.F.R. TIMIȘOARA

cinematografe. MUREȘUL: „Becket”. Orele: 10, 14, 17, 20. STUDIO: „Fete în uniformă”. Orele: 15, 17, 19, 21. TÎNERETULUI: „Vînnetou III”. Orele: 15, 17, 19, 21. VICTORIA: „Ea va ride” și „Inimă ne bună, ne bună de legat”. Orele: 11, 14, 17, 20. PROGRESUL: „Viva Maria”. Orele: 10, 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: „Bomba de la ora 10.10”. Orele 15, 17, 19. GRADIȘTE: „Românș pentru trompetă”. Orele 15, 17, 19. MICALACA: „Omul fără pașaport”. Orele: 15, 17, 19. PECICA: „Două bilete la matineu”. VINGA: „Oameni în rulo-tă”. PÎNCOTA: „Noaptea nunții în ploaie”. SIRIA: „Fredy, lovește tu înții”. CHIȘINEU CRIȘ: „Întîlnire în muntii”. SINTANA: „Valetul de pică”. SEBIS: „Regina de zăpadă”. BUTENI: „Povestea țarului Saltan”. LIPOVA: „Fiul lui Tarzan”. NADLAC: „Beata”. CURTICI: „Lupoalca”. INEU: „Tafy și vînătorul”. RADNA: „Război și pace”.

teatre. TEATRUL DE STAT. Astăzi, 5 ianuarie, orele 15.30 „Opinia publică”, iar la orele 19.30 „Țara fericitii”

Televiziune. Duminică, 5 ianuarie. 8.40 Pentru copii și școlari. 10.00 Ora satului. 11.30 TV pentru specialiștii din agricultură. 12.00 De strălă patriei. 12.30 Concert simfonic. 16.00 Telex TV. 16.05 Duminică sportivă. 17.00 Magazin duminical. 19.00 Telejurnalul de seară. 19.20 Telesport. 19.45 Cîntece și jocuri populare românești. 20.20 Film artistic: „Vrăjitorul din Oz”. 22.05 Sonde în ceață — reportaj. 22.20 Leny Escudero la festivalul de la Brașov. 23.00 Telejurnalul de noapte.

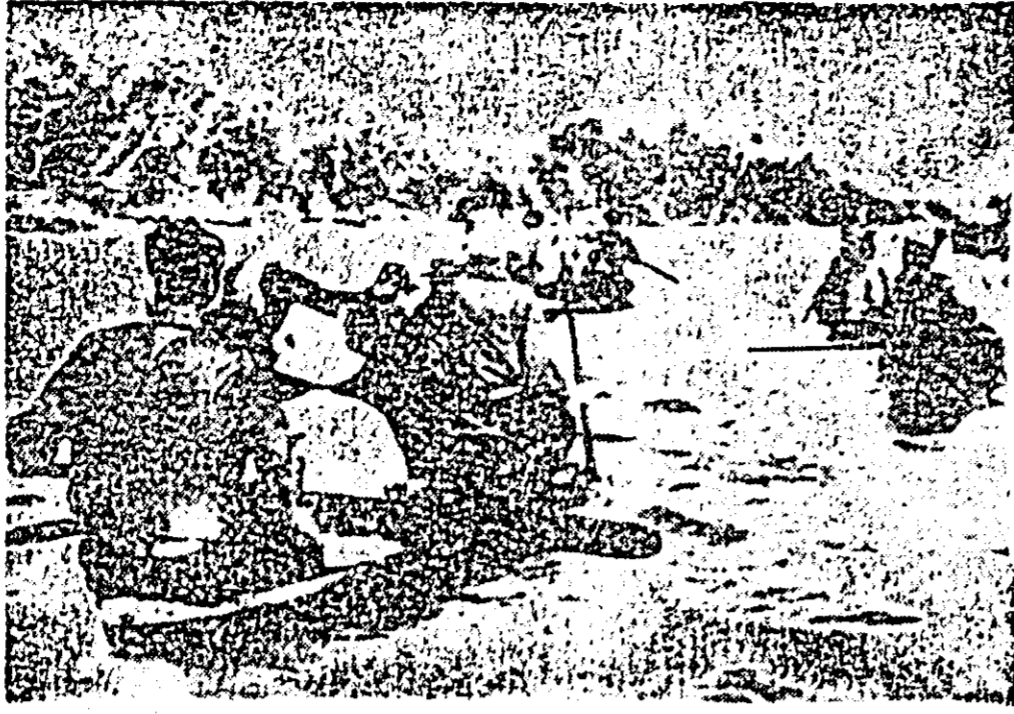
Luni, 6 ianuarie. 17.30 Telex TV. 17.35 TV, pentru specialiștii din industrie. 18.05 Limba franceză — lecția 40. 18.30 Lyceum — emisiune pentru tineret. 19.00 Telejurnalul de seară. 19.40 Stop! Emisiune pentru automobilești. 20.00 Zoo — din viața animalelor. 20.30 Magazin științific. 21.00 Film artistic: „Povestea prostiei mele” — producție a studiourilor unghare. 22.25 Mari interpreți — pianistul Valentin Gheorghiu. 22.45 Telejurnalul de noapte.

Vietnamul de sud

Ciocniri puternice între forțele patriotice și unitățile americano-saigoneze

SAIGON 4 (Agerpres). — In primele zile ale anului 1969, in Vietnamul de sud s-au semnalat ciocniri puternice între forțele patriotice și unitățile americano-saigoneze.

Alte ciocniri s-au înregistrat în ultimele 24 de ore în provincia Phuoc Loc și pe drumul dinspre Tay Ninh, la mai puțin de 40 kilometri de Saigon.



Un convoi al armatei populare de eliberare din Vietnamul de sud, în acțiune, pe riul Tien Giang.

Deschiderea lucrărilor Congresului S.U.A.

WASHINGTON 4 (Agerpres). Vineri s-au deschis la Washington lucrările celui de-al 91-lea Congres al S.U.A., care vor continua, în două sesiuni, timp de doi ani.

Înainte de deschiderea oficială a primei sesiuni, fracțiunile democratice și republicane din Senat și Camera Reprezentanților s-au întrunit separat pentru a-și alege liderii și pe adjuncții acestora.

Înaintea de deschiderea oficială a primei sesiuni, fracțiunile democratice și republicane din Senat și Camera Reprezentanților s-au întrunit separat pentru a-și alege liderii și pe adjuncții acestora.

Minoritatea republicană din Senat a înclinat, de asemenea, în favoarea aripii liberale moderate, preferându-l pe Hugh Scott ca adjunct al liderului fracțiunii în fața lui Roman Hruska, considerat a fi un reprezentant al tendințelor conservatoare.

Conferința de presă a lui Dean Rusk

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a declarat la o conferință de presă că Statele Unite sînt „profund îngrijorate de violența care dăinuie, ba chiar se intensifică în Orientul Apropiat”.

După ce a făcut apel la reținere, secretarul de stat a declarat: „Nu credem că pacea poate fi găsită în afara acestei regiuni”. El a adăugat că o soluție nu se poate găsi decât prin negocieri și acorduri între protagoniștii regiunii respective, deși „există și alții care pot fi de ajutor”.

SCHIMB DE MESAJE JOHNSON-DE GAULLE

PARIS 4 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată președintelui Johnson, ca răspuns la un mesaj primit din partea acestuia cu prilejul Anului Nou, generalul de Gaulle subliniază necesitatea concentrării eforturilor comune ale celor două țări asupra problemelor internaționale actuale care impun o rezolvare urgentă.

Gaulle se pronunță pentru acțiuni comune în favoarea destinderii internaționale și a cooperării cu celelalte popoare.

Pregătirile de la Cape Kennedy

CAPE KENNEDY 4 (Agerpres). — Racheta „Saturn-5” și cabina spațială „Apollo-9”, instalate pe o platformă mobilă de 27 metri înălțime, au fost scoase vineri din atelerele de asamblare și transportate pe rampa de lansare.

„Apollo-9” va fi lansată de pe aceeași rampă de pe care s-a desprins „Apollo-8”, la 21 decembrie 1968, când și-a început călătoria spre Lună.

Incidente violente în Irlanda de nord

BELFAST 4 (Agerpres). — În noaptea de vineri spre sîmbătă, la Londonderry, Irlanda de nord, au avut loc incidente violente cu prilejul unei manifestații a populației catolice, în fața primăriei orașului, unde a luat cuvîntul liderul extremiștilor protestanți.

GRUPUL PARLAMENTAR COMUNIST A DEPUȘ IN A-DUNAREA NAȚIONALĂ A FRANȚEI UN PROIECT DE LEGE

Legea în prezent în vigoare acordă angajatorilor din sectorul privat doar 14 săptămîni de concediu de maternitate, plătit cu 50 la sută din salariu.

În favoarea convocării unei noi conferințe arabe la nivel înalt

BEIRUT 4 (Agerpres). — Președintele Libanului, Charles Helou, se pronunță în favoarea convocării unei noi conferințe arabe la nivel înalt — s-a anunțat oficial la Beirut.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

Rebeliunea din Guyana a fost înăbușită

Hotelul „Budapesta” din capitala R.P. Ungare.

SESIUNEA COMISIEI PERMANENTE MIXTE SOVIETO-FRANCEZE

PARIS 4 (Agerpres). — La sesiuni Ministerului Afacerilor Externe al Franței se desfășoară lucrările celei de-a treia sesiuni a Comisiei permanente mixte sovieto-franceze de colaborare tehnico-stiințifică și economică.

Participantii la sesiune analizează rezultatele activității desfășurate în anul care a trecut de la ultima sesiune a comisiei și stabilesc perspectivele dezvoltării colaborării celor două țări în domeniul tehnico-stiințific și economic.

Intr-un comentariu în legătură cu relațiile sovieto-franceze, agenția TASS relevă că în anul care a trecut s-au înregistrat succese importante în colaborarea sovieto-franceză în domeniul științific, tehnic, economic, comercial și în alte domenii.

Ședința Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 4 (Agerpres). — Agenția CTK anunță că la Praga a avut loc o ședință a Prezidiului Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

În ce privește relațiile comerciale, în 1968 schimbările de mărțuri dintre cele două țări au depășit nivelul anului anterior cu peste 3 la sută.

VALU DE CALDURĂ CARE S-A ABĂTUȚ ASUPRA UNOR REGIUNI braziliene a provocat moartea a 25 de persoane — dintre care majoritatea copii — în statul Rio de Janeiro.

pe scurt pe scurt pe scurt

Ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani

Manifestanții au cerut, totodată, eliberarea liderului opoziției, Zulfikar Ali Bhutto, fost ministru de externe, și a altor deținuți politici.

LIDERII CONGRESULUI AU HOTĂRÎT SĂ RECOMANDE NOULUI CONGRES o sporițe a salariului viitorului președinte al Statelor Unite, Richard Nixon.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

COMISIA A CONGRESULUI A PROPUȘ dublarea salariului, de la 100 000 la 200 000 dolari anual.

EPIDEMIA DE GRIPA HONG KONG a afectat toate cele 50 de state ale S.U.A., anunță un comunicat al centrului național de boli contagioase.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.

UN NUMĂR DE 55 225 PERSOANE ȘI-AU PIERDUT VIAȚA și aproximativ 1 980 000 au fost rănite în aproape 4 milioane de accidente de circulație care au avut loc în Statele Unite în cursul anului 1968.

CELEBRUL PACIENT PHILIP BLAIBERG, care a implinit un an de cînd i s-a efectuat o operație de transplantare a inimii, a fost supus unui minuțios examen medical la spitalul „Groote Schuur”.

ÎN CURSUL ANULUI trecut, profiturile firmei, cifrate la 2 128 000 000 dolari, au depășit cu 11 la sută pe cele din 1967.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani.

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ la o școală din această țară, Anne Marie Rauff s-a reîntors în Danemarca pentru a salva viața fratelui său.

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani.

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ la o școală din această țară, Anne Marie Rauff s-a reîntors în Danemarca pentru a salva viața fratelui său.

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani.

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ la o școală din această țară, Anne Marie Rauff s-a reîntors în Danemarca pentru a salva viața fratelui său.

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani.

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ la o școală din această țară, Anne Marie Rauff s-a reîntors în Danemarca pentru a salva viața fratelui său.

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.

LA APROXIMATIV 440 KILOMETRI NORD DE BANGKOK au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani.

LA RAWALPINDI AU AVUT LOC NOI DEMONSTRAȚII ORGANIZATE DE OPOZIȚIE ÎMPOTRIVA POLITICII guvernului pakistanez.

INTR-UN RAPORT DE SFIRȘIT DE AN, FIRMA ITALIANĂ DE AUTOMOBILE „FIAT” arată că producția a crescut în 1968 cu 8 la sută față de 1967 — fiind fabricate și vândute 1 450 000 automobile.

CHEMATA DE URGENȚĂ DIN NIGERIA, UNDE ERA PROFESORĂ la o școală din această țară, Anne Marie Rauff s-a reîntors în Danemarca pentru a salva viața fratelui său.

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării.

AGENȚIA TANIUG RELATEAZĂ CĂ FABRICA IUGOSLAVA „SLOGA” din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani.