

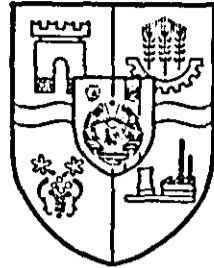
# Trăiască Republica Socialistă România!

## Trăiască președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu!



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# Flacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVII

Nr. 10525

4 pagini 30 bani

Simbătă

29 martie 1980

### Exprimînd voința fierbinte a întregii națiuni

## Marea Adunare Națională a reales pe tovarășul Nicolae Ceaușescu președinte al Republicii Socialiste România

28 martie 1980 — zi de rezonanță istorică, în care Marea Adunare Națională întrunită în prima sesiune a celei de-a VIII-a legislaturi l-a ales pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Frontului Democratiei și Unității Socialiste, în funcția supremă de președinte al Republicii Socialiste România.

În sala Marii Adunări Naționale sînt prezenți, alături de deputații aleși de la 9 Martie, numeroși invitați — membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai oamenilor muncii, personalități ale vieții noastre culturale, artistice și științifice, ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

Sînt de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditate la București.

La sosirea în rotonda Marii Adunări Naționale, tovarășul Nicolae Ceaușescu este întâmpinat cu dragoste, simță și prețuire. Întreaga asistență, în picioare, aplaudă îndelung pe secretarul general al partidului. Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în lojile oficiale lau loc tovarășul Ilie Verdeț, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat.

Ora 17.00. Are loc solemnitatea alegerii președintelui Republicii Socialiste România. Luînd cuvîntul la acest moment sărbătoros, tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Democratiei și Unității Socialiste, a spus:

„Stimate tovarășe și stimați tovarăși,

Cu sentimente de aleasă simță și adînc respect, îmi revine deosebită onoare de a prezenta așezării națiunii române în organul suprem al puterii de stat, propunerea unanimă a Comitetului Central al gloriosului nostru partid și a Consiliului Național al Frontului Democratiei și Unității Socialiste, de a fi reales în funcția supremă de președinte al Republicii Socialiste România strălucitul conducător al partidului și patriei noastre socialiste, omul care se identifică cu conștiința poporului, cu țara și eroismul legendar al celor mai bavi conducători ai săi, cel care întruchipează înaltele virtuți ale poporului nostru, secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu. (Aplauze puternice, prelungite).

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Con-



siliul Național al Frontului Democratiei și Unității Socialiste — a spus vorbitorul. — propun re alegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția de președinte al țării, avînd în vedere patriotismul său înflăcărat, devotamentul nemărginit cu care își slujește poporul, al cărui strălucit fiu este, neobosită sa activitate pentru unitatea întregului popor în jurul Partidului Comunist Român, clarviziunea și consecvența revoluționară cu care promovează politica de egalitate deplină în drepturi a tuturor cetățenilor patriei noastre socialiste, fără deosebire de naționalitate, de ridicare necontenită a bunăstării materiale și spirituale a națiunii întregi.

Prin propunerea de re alegere a tovarășului Nicolae Ceaușescu, înflăcărat exponent al conștiinței noastre naționale, în suprema funcție de pre-

ședinte al Republicii Socialiste România, Partidul Comunist Român și Frontul Democratiei și Unității Socialiste au în vedere faptul că conducătorul partidului și statului asigură o magistrală îmbinare a sarcinilor naționale, cu cele internaționale, a patriotismului cu solidaritatea internațională.

Re alegerea ca președinte al Republicii a tovarășului Nicolae Ceaușescu, personalitate proeminentă a vieții internaționale contemporane, consemnează, spre mîndria întregii noastre națiuni, prestigiul imens de care se bucură pe toate meridianele lumii primul om politic al României. (Aplauze puternice, prelungite, urale).

Stimate tovarășe și stimați tovarăși,

Votul de investițură, pe care îl vom da astăzi celui mai iubit fiu al națiunii noastre socialiste, este însuși votul țării,

al tuturor cetățenilor săi, fără deosebire de naționalitate, constituie expresia cea mai elocventă a respectului și atașamentului față de politica internă și externă a Partidului Comunist Român, față de secretarul său general, militant dirz și neobosit, pentru binele patriei, pentru construirea societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintarea României spre comunism, expresia voinței întregului popor de a-l avea și în continuare la conducerea destinelor României, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. (Aplauze puternice, prelungite, urale).

Propunerea ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în înalta funcție de președinte al Republicii este votată în unanimitate de Marea Adunare Națională.

În aplauzele și uralele celor prezenți la solemnitate, forul suprem al puterii de stat

### Jurămîntul președintelui republicii

„Jur să slujesc cu credință patria, să acționez cu fermitate pentru apărarea independenței, suveranității și integrității țării, pentru bunăstarea și fericirea întregului popor, pentru edificarea socialismului și comunismului în Republica Socialistă România!

Jur să respect și să apăr Constituția și legile țării, să fac totul pentru aplicarea consecvență a principiilor democrației socialiste, pentru afirmarea în viața societății a normelor eticii și echității socialiste!

Jur să promovez neabătut politica externă de prietenie și alianță cu toate țările socialiste, de colaborare cu toate națiunile lumii, fără deosebire de orinduire socială, pe baza deplinei egalități în drepturi, de solidaritate cu forțele revoluționare, progresiste de pretutindeni, de pace și prietenie între popoare!

Jur că îmi voi face întotdeauna datoria cu cinste și devotament pentru strălucirea și măreția națiunii noastre socialiste, a Republicii Socialiste România!“

proclamă ca președinte al Republicii Socialiste România pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. Întreaga asistență, în picioare, aclamă îndelung, ovacionîndu-l pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. Se scandează „Ceaușescu-PCR“, „Ceaușescu și poporul“, „Stima noastră și mîndria, Ceaușescu-România“.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat la tribuna forului legislativ suprem al țării pentru desfășurarea solemnității investiției în înalta funcție de președinte al Republicii Socialiste România și de comandant suprem al Forțelor Armate.

Adresîndu-se președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Marii Adunări Naționale, a spus:

„În aceste momente solene ale investiției dumne-

(Cont. în pag. a IV-a)



## Valori etnografice arădene Portile țărănești



te. Construit în „două ape”, asemeni acoperișului casei, el a fost la început din șindrila pentru ca ulterior această să fie înlocuită cu țigla. Evoluția structurii, în sensul înlocuirii succesive a materialului de construcție la aceste porți este aceeași cu cea a porților din primul tip. Meșterul

Diversitatea artei populare românești se confirmă și în cazul arhitecturii tradiționale. În satele județului nostru întâlnim felurite tipuri de porți diferențiate în funcție de forma, mărimea, locul lor precum și după materialele din care sînt construite.

Poarta, element component al oricărei gospodării țărănești tradiționale, este formată din două părți: una destinată oamenilor și alta folosită pentru intrarea și ieșirea căruțel. Cele mai vechi porți sînt cele fără acoperiș, numite și vranite, în a căror structură intră în exclusivitate lemnul. Cel treilea stil care constituia partea fixă a porții, avînd totodată și rol de susținere, erau lucrările din lemn de esență tare; porțile mobile, respectiv ușa și cele două arpi, se confecționau din scindură de brad.

Alt tip de porți, vechi și răspîndit în mediul sătesc îl formează porțile acoperi-

te. Construit în „două ape”, asemeni acoperișului casei, el a fost la început din șindrila pentru ca ulterior această să fie înlocuită cu țigla. Evoluția structurii, în sensul înlocuirii succesive a materialului de construcție la aceste porți este aceeași cu cea a porților din primul tip. Meșterul popular a acordat o atenție deosebită prelucrării artistice a lemnului din construcția porții. Pe suprafața celor doi stiluri care încadrau ușa erau înscrise motive tradiționale cu circulație în întreaga artă populară românească: cercul, rozeta, cu șase petale, X-ul, — toate reprezentări ale străvechiului cult al soarelui. Alteori apar tot aici motive florale — expresii sugestive ale pomului vieții. La porțile acoperite apare deasupra celor două arpi și a ușii un bogat traforaj cu o varietate impresionantă de motive ornamentale, geometrice și florale.

Alături de celelalte genuri majore ale artei populare românești, arta prelucrării lemnului sintetizează experiența multimilenară a celor care au creat, cu mijloace simple dar cu multă fantazie și talent, opere de o adevărată valoare documentară și artistică.

Prof. AUREL SASU

**D**r. CORNEL BIRSAN, medicul de 38 de ani, de pe acum un nume în medicină, în special în aceea a recuperării handicapului fizic, reprezintă în același timp un om plin de inedit, iubitor de artă, colecționar, dar mai ales un interesant gînditor al problemelor zilelor noastre.

— Tovarășe doctor, credeți în existența unei idei pentru o viață?  
— La plural! Viața nu începe și nu se termină într-o zi, așa că nu te poți opri la o idee.

— Doreați să deveniți chirurg...  
— Chirurgia este una din specialitățile spectaculoase și are un mare grad de dificultate. Am iubit și spectaculosul și dificultatea. Actuala preocupare le atinge pe amîndouă, puțin în detrimentul spectaculosului, însă ea aduce o împlinire socială mai complexă. Dar actuala preocupare cuprinde în sine și actul chirurgical, pe care-l fac cu o deosebită plăcere.

— Ce v-a legat în mod deosebit de actuala profesie?  
— Dorința de-a veni în ajutorul aceluia care scapă de sub atenția socială și devin o problemă de individ sau de familie. Sînt bolnavi cu probleme complexe, care pînă nu de mult făceau parte din grupul social abandonat de capacitățile medicale, și-n ultimă instanță, uneori, mai făceau totuși obiectul preocupărilor resortului social și nu medical.

— Ați fost rezerva de portar al echipei naționale de handball?  
— Da, ce minunat a fost pe atunci!  
— Ce a stat la baza acestei reușite, pe undeva excepționale?  
— Munca, perseverența, ambiția, dorința de-a trece dincolo de bariera afectului primar, socio-afectiv.

— V-a sugerat aceasta ceva în reușită, în gîndirea novatoare pe care o aplicați în tratamentul handicapului?  
— În acea vreme nu exista fundamentul științific al posibilităților de recuperare a handicapatorilor fizici, în anumite afecțiuni, dar existau ei ca o realitate și poate tocmai aceasta a dus la o cercetare aprofundată, care astăzi a devenit fundamentul teoretic, științific, al gradului de recuperabilitate în multe afecțiuni infirmizante.

— Ce-ați spus despre o extindere, o completare a reintegrării handicapatului?

## „Omul trăiește pentru a-și împlini ideile“

— Ce-ați spus despre o extindere, o completare a reintegrării handicapatului?

— Ce-ați spus despre o extindere, o completare a reintegrării handicapatului?

— Ce-ați spus despre o extindere, o completare a reintegrării handicapatului?

intr-un cadru de intimitate rustică, cu oameni simpli, primitori? Spre exemplu crearea unui punct de socializare finală, la Văsoaia, sat de munte la o altitudine de 750 metri, cu un inedit aparte, cu un cadru natural foarte frumos.

— Foarte interesantă propunere, mai ales dacă la această se adaugă folosirea unei saune cu ape radioactive, ozonoterapia, multiplicarea ineditului prin: călărie, heleşteu pentru pescuit, concursuri pe teme de artă.

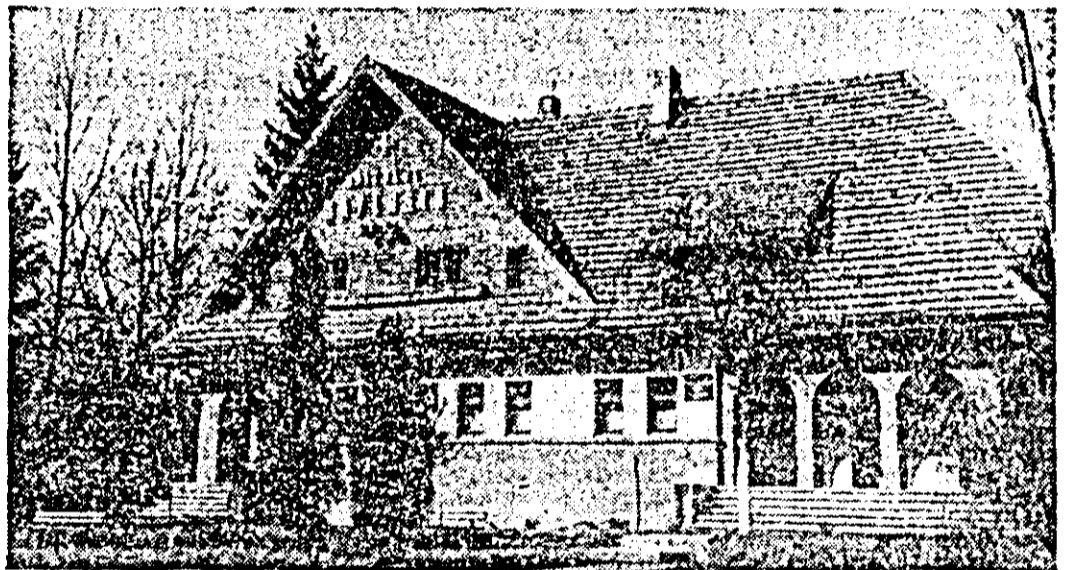
— Dar crearea unui atelier-expoziție în aer liber, pentru sculptura în lemn, o veche practică în această zonă?

— Ar fi minunat mai ales dacă s-ar realiza amenajarea acelei cabane pionierești, în vechea școală, putînd crea în acest fel o și mai complexă integrare a handicapatului.

— Militînd pentru multe în viață, și reușind multe, culminînd cu acel centru de la Dezna, aveți să vă opriți aici cu lupta pentru idealul vieții?

— Nu, pentru că omul trăiește prin dorința de a-și împlini... ideile!

Discuție consemnată de Dr. FLORIN BIRNEȚIU



Intr-un cadru deosebit de pitoresc, o instituție destinată apărării sănătății: spitalul din Săvârșin.

Foto: M. CANCIU

## DIN JUDEȚ DE PREȚUTINDENI

### Știați că?...

... la Rio de Janeiro brazilienii sînt amenințați de surzenie? Cauza: poluarea sonoră. Zgomotul din oraș a atins nivelul mediu de 90—95 de decibel, limita suportabilă fără risc.

... folosirea frigului, a fenomenului înghețării pentru a calma dureri foarte mari și-a găsit o nouă și eficientă transpunere în aparatul Spembly Lloyd — Neurostat, creat de specialiștii englezi? Cu ajutorul acestuia poate fi „înghețat” în circa două minute, după o prealabilă anestezie locală, nervul vinovat de durerea pacientului. Durerea poate dispărea pentru cel puțin 11 și cel mult 224 de zile.

### Cel mai, cea mai...

• Cea mai mare înflorire de pe pămînt se înfățișează la un palmier italian. Acesta are 14 m în înălțime, un diametru de 12 m și numără circa 100 000 de flori.

• Cea mai mică înflorire aparține unei plante erbacee care crește în Corsica (diametrul ei este de 2—3 mm).

• Cea mai mare frunză o are un arbore (Victoria amazonica) ce trăiește în Brazilia. Dimensiunile acestor frunze ating circa 3 m.

• Cele mai lungi frunze (circa 20 m) aparțin palmicului din Madagascar.

**L**-am cunoscut nu demult în București. Pentru început m-a împat graiul său ardelenesc. Ca să alin mai apoi că este din Lipova și că se numește Ioan G. Alexandrescu, neliind altul decît meșterul care, cu mulți ani înainte a cioplit, sub îndrumarea maestrului Brâncuși „Poarta sărutului”, sau cum îi zicea el „Poarta Eroilor”. Un om sincer și serios, ascunzînd o nobilă lire țărănească sub o gingăsie de copil. L-am privit atent. Bătrînețea se apropiase de el cu respect. Un amurg frumos ce împărtășe o lumină albă pe capul și minile lui, lăsîndu-i toată frăgezimea de sentiment, toată limpezimea de gîndire și toată vioiciunea de mișcări.

— Meșterului sculptor în piatră, un Decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale, i-a conferit Ordinul Muncii clasa a III-a „pentru evidențierea deosebită la lucrările de proiectare și construcție a Sălii Palatului

R.S.R.”. Tot el a executat și lucrările decorative exterioare ale Casei Școlii și Teatrului de operă și balet.

Născut în Radna, la 19 Iebrauie 1911, în aceeași zi cu maestrul Brâncuși, dar cu

## Un ucenic de-al lui Brâncuși

mulți ani mai tîrziu, își aduce aminte cu duioșie de locul nașterii și copilăriei sale.

— Imi povestea despre Brâncuși...

„Constantin Brâncuși m-a descoperit în curtea unei clădiri de pe strada Polonă din București, unde lucram cu antreprenorul Boitan și arhitectul Giurgiu. M-a întrebat dacă am scule, i-am spus că am. Maestrului i-a fost sulicent să le vadă. M-a angajat pe loc”. Pe atunci Ioan Alexandrescu avea 27 de ani, iar Brâncuși 61.

— Maestrul, — Tirgu Jiu,

cazarea, masă, muncă... Cînd vorbește de Brâncuși privește lîx ca și cum l-ar avea înaintea ochilor.

„Eu stînt liu de țîran și poate de aceea am reușit să mă înțeleg bine cu maestrul. Lui

li plăcea să stea de vorbă cu țîranii. Îi căuta acasă sau pe cîmp. Nu știa ce vorbea cu ei, dar vorbea mult și mereu. Nu se deosebea de ceilalți țîrani. Bărbos, cu țîrli lui galbeni, se pierdea printre ei”. Rînd pe rînd apar în fața mea caiele, schife, poze, amintiri...

„Să nu-ți fie frică decît de tine, ca să nu greșești cumva, mi-a spus odată Brâncuși. Și aceasta a fost pentru mine foarte important după aceea. Munceam împreună. El desena pe poartă, eu întăream cu grafit. Apoi mă puneam să cioplesc mai

adînc, sau mai puțin adînc, după cum voia el, că-i plăcea să rămîna în piatră urmă de dală sau buccardă”.

Au făcut împreună „Poarta sărutului” și planurile pentru „Masa familiei”, cum îi zicea Brâncuși, iar apoi maestrul a plecat, nu înainte de a plînu să se întoarcă în anul următor, 1939. Dar n-a mai apucat să se întoarcă.

Ioan G. Alexandrescu are acum 69 de ani, ani de vise și împliniri. În tot acest timp nu a părăsit nici o clipă munca sa, chiar bolnav fiind. Nu a putut să o lădăze, devreme ce a fost „atîns” de acea „dulce otrăvă” a artei. Nu poate s-o părăsească. Pentru un om care a început ca sculptor în piatră, sculptura este o necesitate. Așa cum trebuie să respiri. Dacă simte că-l jurnică degetele, atunci trebuie să pună mîna pe dală, să sculpteze ceea ce simte, ceea ce gîndește...

GABRIELA GROZA

### Notații

ORIZONTAL: 1. Participă la un bloc. 2. Mic în ceață. 3. Indicator de trecere — Strîns de vîrș! 4. Flori de zi, zboară noaptea — Se depune! 5. Mascăle într-un fel. 6. Precede solul — Date cu humă! — Un pic mai puțin. 7. La origine. 8. Începe să cîrle!... — ... la urmă stă... — ... afară! 9. Al (pl.) — Rațiunea rapidului (pl.). 10. Cu dichis — E de aur, decl...

VERTICAL: 1. Făcut mare. 2. Guri de aerisire — Dă viață... 3. ... și sprinteneală (fem. pl.) — Clește-n mare. 4. Stații de epurare — Mari în coadă! 5. Fel subțirel — Tare și cu forță. 6. Vorba nelămuritului — Îmbletor 7. Autoservire la pachet. 8. Apă, zice francezul — Paznic de curte. 9. E netă! — Uită-l-n nemîncare. 10. Viață în doi — Făcut fără voie.

