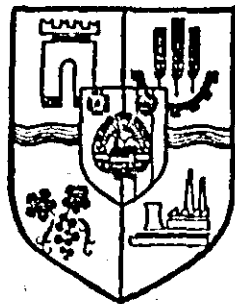


# Lucrarea ROSIE



Arad, anul XXXV

Nr. 9837

4 pagini 30 bani

Duminică

8 ianuarie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## Aplicăm și să generalizăm inițiativele valoroase

Identificând necesitatea trecerii la faza acumulării cantitative a unei faze noi, superioară, cea apte pentru calitate în toate etapele, la Conferința Națională a partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a insistat în mod deosebit asupra datoriei ce revine cadrelor de partid și de stat, propagandei, fiecărui activist de pe terenul muncii politico-educative de a acționa energic pentru generalizarea mai rapidă a experienței pozitive pentru transformarea inițiativelor ce se nasc din această experiență în bun al tuturor colectivităților. Punerea în aplicare a acestor inițiativă, care tinde să devină o autentică avangardă națională, trebuie să ridice toate problemele de muncă la nivelul celor bune, presupune transformarea marelui de experiență într-un proces continuu și dinamic al învățării noastre înainte. Să ne întoarcem la sugestivă exprimare a lucrului secretarului general al partidului nostru la constatarea faptului că cadrele din domeniul științei politice, al propagandei, al pedagogiei, spunând: „Progresul vine cu atât mai rapid cu cât învățăm din experiențele mai mult spre înainte, spre punctele luminoase care strălucesc pe culmi — adevăratele stele polare ale înaintării noastre — neabătute pe calea socialiste și a comunismului”.

Și în economia județului nostru strălucește inițiativa multor colective, luând forma unor acțiuni concrete de înaltă eficiență economică. Să ne gândim cât de populară a devenit, încă din primii ei ani de existență, inițiativa născută la Combinatul de prelucrare a lemnului, care a antrenat în acțiune inteligența tehnică prin cuvântul de ordine: „Fiecare inginer și tehnician să rezolve, în afara sar-

comisiile inginerilor și tehnicienilor în cadrul comitetelor sindicale. O evoluție asemănătoare au avut și alte inițiative locale ca: „Să lucrăm o zi pe lună din material economic”, idee de bun gospodar, născută simultan la „Libertatea” și I.M.A.I.A. și preluată cu toată seriozitatea de I.A.M.M.B.A., C.P.L., „Refacerea” și Atelierele C.T. C.F.R., eficiența ei în anul 1977 depășind numai în aceste șase întreprinderi două milioane lei. Dar dacă s-ar fi extins la toate unitățile industriale din județul nostru? „Prietenii noului încadrat” a găsit adepți mai mulți în persoana unor muncitori cu experiență, a unor comuniști care au înțeles ca niște adevărați părinți să ajute pe tinerii care parcurg primii lor pași în muncă. Inițiativa trăiește în 14 întreprinderi dar, cum scrie la carte, adică cu sprijinirea tinerului și urmărirea lui ca din primele luni să-și realizeze normele ea trăiește în mai puține locuri. Bine înțelegându-se și aplicată, inițiativa ar putea da roade valoroase în multe alte întreprinderi și mai ales pe șantierele de construcții ale I.C.M.J., unde fluctuația este foarte mare. „Să lucrăm o zi pe lună cu combustibil economic” și-a propus co-

### Pentru o înaltă eficiență economică

comisiile de serviciu, cel puțin o problemă cu care se confruntă întreprinderea”. Nu a lipsit nici activitatea politico-educativă pentru generalizarea inițiativei, care numai în anul trecut a antrenat specialiștii din 34 întreprinderi industriale arădene, finalizând peste 400 de studii cu eficiență economică de aproape 17 milioane lei. Dar 34 întreprinderi industriale nu sunt 76, cite există în județul nostru și în cite inițiativa ar fi putut găsi un vast câmp de acțiune. Adevărul este că ea a continuat să ființeze cu pasiune doar în citeva unități ca: C.P.L., I.S.A., Întreprinderea textilă, I.A.M.M.B.A., „Victoria”, „Arădeanca” urmărită prin grafice de

M. ROSENFELD

(Cont în pag. a III-a)

## Dialogul dintre președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul federal Helmut Schmidt s-a încheiat cu rezultate fructuoase

La Palatul Republicii s-au încheiat, în ziua de 7 ianuarie, convorbirile dintre președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și cancelarul federal al Republicii Federale Germania, Helmut Schmidt.

În aceeași atmosferă prietenească, de înțelegere și simț reciproc, președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul Helmut Schmidt au avut, sâmbătă dimineața, un nou schimb larg și aprofundat de vederi în problemele dezvoltării relațiilor româno-germane, precum și în legătură cu multiple aspecte ale actualității politice internaționale.

Convorbirile s-au desfășurat apoi în prezența celor două delegații.

Președinții celor două părți în Comisia mixtă guvernamentală — Gheorghe Oprea, viceprim-ministru, și Martin Gruner, secretar de stat parlamentar în Ministerul federal al Economiei — au informat pe președintele Nicolae Ceaușescu și pe cancelarul Helmut Schmidt despre discuțiile purtate și înțelegerile la care au ajuns cu prilejul întâlnirilor bilaterale de lucru. Din timpul vizitei, cu privire la amplificarea colaborării și cooperării economice și a schimburilor comerciale. În acest cadru, s-au stabilit măsurile concrete menite să ducă la creșterea considerabilă a schimburilor reciproce de mărfuri, la noi acțiuni importante de

cooperare, în special în domeniile construcțiilor de mașini, electronicii, mecanicii fine, metalurgiei, petrochimiei, transporturilor, la constituirea de noi societăți mixte, la extinderea cooperării româno-germane pe teritorii.

Șeful statului român și cancelarul federal și-au exprimat deosebita satisfacție față de caracterul fructuos al vizitei, al convorbirilor avute, apreciind că ele deschid noi perspective dezvoltării relațiilor dintre cele două țări. A fost manifestată convingerea că, pe baza celor convenite, se va realiza o concurență tot mai largă între România și R.F. Germania, atât pe tărâm bilateral, cât și în domeniul vieții internaționale, în folosul ambelor popoare, al cauzei securității, păcii și cooperării în Europa și pe plan mondial.

Președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul Helmut Schmidt au relevat necesitatea continuării dialogului româno-german la nivel înalt, subliniind importanța lui pentru extinderea bunelor raporturi dintre cele două țări și popoare pentru instaurarea unui climat de încredere, destindere și colaborare pe continentul nostru și în întreaga lume.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae

(Cont în pag. a IV-a)



## Intensifică fertilizările

În raza consiliului intercooperatist Curtici, mecanizatorii folosesc timpul de lucru nu numai la repararea tractoarelor și mașinilor agricole, ci și la executarea unor lucrări de sezon, între care fertilizarea culturilor de toamnă. Până zilele acestea au fost aplicate îngrășăminte chimice la o suprafață de aproape 2500 ha, lucrarea de fertilizare fiind deja încheiată pe întreaga suprafață la cooperativa agricolă din Stomartin și se apropie de sfârșit la cea din Șofronea.

Totodată s-a intensificat ritmul de lucru la transportul și alinierea îngrășămintelor agricole. Cele două formații de lucru specializate, dotate cu utilajele necesare, au aplicat gunoii de grad pe 50 ha la Stomartin și Șofronea. O rodnică activitate depun în aceste zile mecanizatorii Petru Mateuț, Ioan Toth, Ștefan Bușu, Ștefan Olah, Martin Șrabo, Martin Mülleș, Anton Schneider și Iosif Fakelmann.

## Numai calificative de bine și foarte bine

Se știe că anul forestier începe în septembrie, că realizarea lui depinde de ceea ce s-a făcut în timpul lui, mai ales sub aspectul asigurării în cele mai bune condiții ale exploatare a drumurilor forestiere. În județul nostru, inițiativa forestieră ocupă un loc de seamă, cu atât mai mult cu cât în pădurile noastre își iau mărimea primă atât combinatul arădean de prelucrare a lemnului cât și alte întreprinderi de profil din țară. Și în anul încheiat restarea drumurilor forestiere din pădurile județului a crescut cu 40 km, constructor fiind grupul de santier de întreprinderi de construcții forestiere din Deva. Cu toate că aprobarea pentru finanțarea acestei investiții s-a făcut cu ci-

teva luni întârziere, prin bună organizare și muncă disciplinată, prin folosirea metodei drumului critic pentru urmărirea și analizarea fiecărui punct de lucru, restanțele au fost recuperate, planul fiind realizat cu 25 zile în avans. În ultimele zile a avut loc și recepția calitativă a drumurilor construite. Toate au primit numai calificative de bine și foarte bine, exemple de hărnicie și disciplină fiind bulldozeristii Teodor Pop și Teodor Moraru, excavatoristii Ioan Roman și Lucian Popescu, zidarii Ioan Bătrîn II și Martin Gal, maistrul Ioan Bătrîn și mulți alții.

DUMITRU SIRBU,  
Banca de investiții Arad

## Descifrînd tainele recoltelor bogate...

La primele două lecții ale învățămîntului agrozootehnic de masă, cooperatorii din Bălăc au luat cunoștință de succesele remarcabile ale agriculturii noastre socialiste, de perspectivele mărețe ce-i stau în față în lumina sarcinilor trasate de Congresul al XI-lea al partidului și ale celor ce se desprind din Raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului. La următoarele lecții, dezbaterile s-au concretizat cu problemele specifice unității, la ceea ce au de făcut ei, cooperatorii, pentru sporirea recoltelor la toate culturile. Cînd lectorul, inginerul Ioana Popescu, vorbea despre cîteva din măsurile preconizate în cooperativă în acest scop, cursanții ascultau cu atenție, puneau întrebări, și-au spus părerea și au făcut propuneri. Cele mai vii discuții a stîrnit propunerea ca să se treacă la erbicidarea totală a porumbului și nu numai pe rînduri.

— Care sînt avantajele, e bine să se procedeze așa? — au întrebă Ioan Tîrlea, Maria Su-

ciu, Gh. Botaș și alți cîțiva care sînt interesați — după cum a reieșit din spusurile lor — să se obțină producții cât mai mari de porumb, dar și de rentabilitatea culturii.

— Știți că anul trecut am recolat 35 ha porumb cu combina Gloria — le-a explicat lectorul. Se știe că una din condițiile de bază ca să poți recolta mecanic este ca lanul să



nu fie îmbrumfenit. Deci vă puteți da seama cît timp câștigăm dacă recoltăm mecanic tot porumbul, ca urmare a erbicidării totale. Timp foarte prețios în care putem pregăti terenul în perioada optimă pentru însămînțările de toamnă, creînd astfel condiții ca să obținem producții mari și la culturile respective.

Printre culturile cooperatiste, un loc de seamă îl ocupă și sfecla de zahăr. De aceea s-a

planificat o lecție aparte despre tehnologia producerii ei.

— Lecțiile sînt interesante și eficiente fiindcă sînt strîns legate de specificul unității noastre, de sarcinile ce ne revin, de ceea ce ne-am propus să realizăm — ne spune tovarășul inginer Dorina Crăciun, președinta cooperativei. Insistăm pe însușirea de către cooperatori a ceea ce este nou în agrotehnică și zootehnică, cît și pe îmbogățirea a ceea ce ei știu deja — erbicidarea, fertilizarea tehnologică orzului fulguit și altele — astfel ca la rîndul lor să contribuie în mai mare măsură la ridicarea producției planificate și la sporirea ei.

Acum, cînd în cîmp nu întîlnim forfota marilor campanii agricole, cooperatorii folosesc răzvarul iernii descifrînd tainele recoltelor bogate pe care și-au propus să le obțină în anul următor. Insuficiența de îndemnaminte tovarășului Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului, în mesajul adresat țării cu prilejul Anului nou.

L. POPA

## ÎN ZIARUL DE AZI

- Activitatea politico-educativă — subordonată realizării sarcinilor
- Utilizarea chibzuită a energiei — înaltă îndatorire civică
- De ici, de colo
- Actualitatea internațională.

# PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

## Să câștige toți!

Înălțăm prin munca noastră neobosită, mereu luminată de căutările creatoare, o necurmată cântare a României. Înălțăm pentru a doua oară și vom înălța mereu de aici înainte o cântare a bucuriei, un imn de slavă patriei, ca triumf al dragostei de frumos și de ideal. Începând de astăzi pretutindeni în județul nostru, duminică de duminică, pînă în 22 februarie, se vor desfășura animate întreceri artistice în cadrul etapei comunale a Festivalului național „Cîntarea României”. Sute și sute de artiști amatori din satele județului vor da glas, în fața a mii și mii de spectatori din județ, programelor culturale-artistice înfățișînd rodul ultimelor lor strădăni creatoare, ridicînd pe o treaptă mai înaltă mesajul muzicii corale, a cîntecului și dansului popular arădean, imbinînd îndemnuri educative limpezi și generoase textelor de brigadă artistică, scenetelor și pieselor de teatru scurt, îndemnînd la împliniri, determinînd atitudini și sentimente nobile.

Așadar, de azi, la Chisineu Criș, Ineu, Vladimirescu, Almaș, Birsa, Bocsig, Buteni, Gurahonț, Șimand, Mișca și Săvișin vom asista la primele întreceri din cea de a II-a ediție a festivalului, la primele succese, la primele bucurii. Acum, la început de drum, le urăm tuturor formațiilor, tuturor interpreților, tuturor artiștilor amatori mult, mult succes, iar publicului cit mai multe și mai mari satisfacții.

În cadrul căminului cultural din Semlac, pe lângă formațiile artistice în limba română, de o frumoasă apreciere se bucură și cea de teatru în limba germană. În imagine — o parte din membrii acestei formații teatrale de amatori.

Foto: FLORIN HORNOI

## Un discurs limpede despre încrederea în om

Teatrul de stat se înfățișează, la a treia sa premieră în această stagiune, cu o piesă de rezistență din dramaturgia românească interbelică, (Omul cu miștoaga), receditînd, după cînel. decenii un spectacol pe care arădenii l-au văzut la el acasă (17 decembrie 1927), la scurt timp după premiera sa absolută, prin turneul Teatrului Național din București, cu o distribuție intrată în istoria teatrului românesc, avîndu-l în frunte pe însuși autorul ei — George Ciprian.

Urmărind acum spectacolul arădean, îmi stăruie în minte butada unui mare om de teatru: „devotamentul față de tradiția teatrală trebuie să excludă toate tradițiile”. Nu este un paradox. Textul clasic trebuie reprezentat curăcînt bine „notiile” înaintașilor, dar numai după ce ele au fost uitate, textul trebuie redescoperit printr-o aplicare nemijlocită asupra acestuia, fără mîdele, fie ele cînt de celebre. Și nu de puține ori se plătește un tribut apreciabil tocmai acestei neputințe de emancipare de sub tutela tradiției. Și cred că marele merit al spectacolului arădean este tocmai acela de a fi propus o cîntre înedită a acestui text frumos scris, acestui pleoacărit înfăcărare pentru omnic, pentru curajul perseverenței întru împlinirea unui ideal.

Împrejurările nașterii piesei ne-au fost relatate de autor în cartea sa de amintiri „Măscărici și Muzdlici”. Interesează mai puțin faptul că subiectul i-a fost sugerat de „cazuri” reale, șiîndu-se că orice creație artistică presupune ceva din

propria experiență de viață a autorului. Valoros este textul dramatic prin simbolistica personajului central și perfectă știință a replicii, prin dezbaterile morale pe care o propune, prin acel sublim joc între realitate și aparență, un joc care ne duce pe alocuri cu gîndul la virtuozii genului: Pirandello și Strindberg.

Cu acest text decl. regizorul Iosif Maria Blta a gîndit un spectacol de superioară poezie, care să comunice destul în-

## Cronica culturală

terior al personajelor, tulburătoarelor lor zbateri interioare — poate nu destul de unitar — dar în ansamblu un discurs limpede și înșulețit despre încrederea în om, în totu sa morală.

Mereu egal cu sine însuși, modest și candid, optimist și lucid, Chitică simbolizează aspirația omului spre o lume a adevărului integral, credința și mai ales curajul de a lupta pentru înălțuirea acestuia. Complex și dificil este acest personaj, unul dintre cele mai realizate ale dramaturgiei românești interbelice, dar DAN ANTOCI a reușit să-l comunice în mare parte. Mai puțin unele scene de interiorizare, care dădeau mai degrabă sentimentul unei simulari decît a unei veritabile și intense trăiri sufletești. În rolul lui Varlaam, un rol de alter ego al autorului RADU CAZAN a vădit reale disponibilități de creație, întruclupînd nuanțat și cu aplomb prietenul „care

la nevoie se cunoaște”, cel care în momentele de restrînsie îl rădînce alături, întîindu-i „personalitatea care strălucete... în plină lumină”, așa după cum însuși mărturisește. Remarcabilă este scena în care Varlaam pornește ofensiva împotriva „cocoșel administrativ” a Inspectorului general (excellent interpretat de EUGEN TANASE) pentru eliberarea omului de prejudecățile funcției și ale mecanismului birocratic.

Nichita, egoist prin excelență, profesîndu-și din primele replici concepția despre viață... fiecare trăiește pentru sine. Asta-i adevărul. Restul e poezie”, clinic și arogant, a convins prea puțin în interpretarea lui ION COSTEA.

Ana, într-un rol mai puțin generos ca scriitura, a fost întruclupată cu sensibilitate și franchețe de MARIA BARBONI PETRACHE. Am mai reținut sinceritatea „confesiunilor” Fierei (EMILIA DIMA-JURCA) și compoziția realizată de TEODOR VUȘCAN în „Omul cu ideii”.

ȘI ION VĂRAN (Proprietarul casei, stuibașul), ALEXANDRU FIERĂSCU (stăpînul calului), MISU DRĂGOI (directorul școlii), VIRGIL MÜLLER (Ajutorul de arhivar), ION SOFEI (Delegatul), GEORGE SOFEI (Aprodul) și TANIUȘA MANEA (Cîntăreata) își aduc contribuția în limitele textului la realizarea unui spectacol elevat, de superioară poezie, dar prea puțin „servit” de scenograful (TRAIAN NITESCU) sărac, fără personalitate, strict funcțional.

LIZICA MIHUT

## Artă fotografică

Consiliul educației politice și al culturii socialiste al orașului Pincota a organizat în holul consiliului popular orășenesc o interesantă expoziție de artă fotografică. Sînt expuse peste 80 de fotografii (ce reprezintă imagini din Pincota de ieri și de astăzi) semnate de numeroși artiști fotografi amatori din localitate. Printre cele mai reușite lucrări amintim pe cele semnate de C. Petencolter, A. Iuhasz, ing. I. Petrescu și alții.

## Inefabilul raporturilor coloristice

Cenaclul tineretului al Filialei Arad a U.A.P. a organizat la căminul cultural din Buteni — (inițiativă demnă de a fi receditată mereu) vernisajul expoziției unuia din membrii săi — tîndrului absolvent al Liceului de artă din Arad Petru Lucaci, de altfel el însuși locuitor al comunei. Întîmplarea a făcut ca plîzele sale pline de spontaneitate și într-o tonalitate sobră, meditativă, să-mi atragă atenția pînă la atîtea alte lucrări ale expoziției județene de artă plastică nu demult vernisată în municipiu. Iată că avem plăcerea să-i consemnăm acum succesul unei expoziții personale — a patrii pînă acum — în lăta consătenilor săi, reputați iubitori de frumos, un succes pe deplin meritat, justificat de însăși valoarea intrinsecă a exponatelor sale. Că tîndrului artist mai are de urcat pînă la pantele abrupte spre propriile expresie de sine, e fapt neîndoios, dar tot atât de neîndoios li este și talentul promițător de mari împliniri. Apropîndu-și modalitățile și procedeele picturii moderne, Petru Lucaci depășește receta abstractizării prin culoarea smulsă dintr-o inimă caldă, emoționată dar nu patetic, ci grav, reținut. Cu altu e mai important de accentua această remarcă cu cît gamele sale cromatice sînt regăsite în arta populară românească, cu cît și creațiile

proprii sale originalități, propriile sale lirismul se întrepîtrund, ajungînd la noi și sensibilizîndu-ne.

Efectul e odată mai mare datorită adoptării acestei viziuni în peisaje ale locului — loc de un inefabil pitoresc al Văii Crișului Alb și detectabil cu certitudine în „Case la Buteni”, „Peisaj din Buteni”, „Strada din Buteni”.

În sfîrșit, nuanțele coloristice sale în raporturi echilibrate, dozate, rețutul simbolistic și sofisticate, a formelor epatante picturale sînt alte calități care impun atenției pe acest tîndru artist plastic butinean și de care sîntem îndreptățiți să optăm noi și noi confirmări ale interesantului drum ce s-a ales pentru a se exprima.

Înainte de a încheia, să reținem și cadrul ambiental al vernisajului acestei expoziții la căminul cultural din Buteni, adevărat moment de cultură elevată în comunele arădene. Îndrăzînd a-l propune ca model de urmat. Membrii ai cenaclului literar al căminului — Teodor Mărcuț, Teodor Moisă, Florica Alb — au cîntat din propriile lor creații, urmînd apoi recitalul de poezie românească contemporană susținut de Ioan Corbei și Cătălina Comarnescu și soliștii de muzică folk Carol Necola și Ioan Popa.

C. ION

## Accentul pe calitatea interpretării

Analizînd participarea formațiilor artistice la prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, comitetul de partid și comitetul sindicatului de la întreprinderea „Arădeanca”. Încă din prima fază a pregătirilor în vederea participării la etapa de masă a celei de-a doua ediții a festivalului muncii și creației libere, au luat o serie de măsuri în vederea ridicării nivelului cultural-artistice la nivelul cerințelor actuale. Era un lucru cît se poate de firesc și necesar, deoarece la prima ediție a festivalului, formațiile artistice ale acestei întreprinderi nu s-au putut mîndri cu rezultate prea înalte, deoarece neexistînd nici o înaltă la București. Astfel, după cum ne-a informat tovarăsa Marta Iovan, secretara comitetului de partid pe întreprindere, la început s-a sesizat un decalaj între posibilitățile existente și numărul de formații și cercuri de creație din întreprindere, unele dintre acțiunile culturale-artistice organizate avînd un caracter festiv. Întrucît în cadrul întreprinderii își desfășoară activitatea mai multe sute de tineri utociști, s-a căutat, în primul rînd ca această categorie de muncitori să fie antrenată la activitatea cultural-artistice, urmărindu-se, totodată, în mod consecvent, ca prin manifestările organizate să se contribuie la ridicarea nivelului de conștiință dar și la o mai bună participare la îndeplinirea sarcinilor economice. Un exem-

plu concludent în acest sens îl constituie și cele două cercuri, respectiv de creație artistică (condus de Mariana Șirianu, secretara comitetului U.T.C. pe întreprindere) și de creație tehnică (condus de tovarășul inginer Ioan Abert).

Investigînd activitatea primului cerc amintit mai sus am aflat lucruri cît se poate de frumoase. De pildă, că tot

## LA „ARĂDEANCA”

membrii acestui cerc de artă plastică se numără printre cei mai talentați și harnici muncitori din cadrul atelierului de pictură, iar șefa atelierului tovarăsa Margareta Farcas, a elogiat în mod deosebit activitatea pe care o desfășoară tineretele utociște Elisabeta Dreve, Maria Poenaru, Terezia Enghel, Maria Boloacă, Liliția Nichieș, Elisabeta Nădăban, Ana Slavici și Margareta Dios. În prezent aceste artiste plastice amatoare pregătesc o expoziție în cadrul etapei de masă a festivalului muncii și creației. Tot în cadrul acestui cerc se impune să-l amintim și pe tîndrul utocișt Mihai Katzakovan, cu interesante lucrări de sculptură.

Valorificarea spiritului creator din întreprindere nu se oprește numai la cercurile de artă plastică și de creație tehnică. Izvorînd dintr-o strînsă legătură cu activitatea și viața colectivelor de muncă, forma-

ția de dans tematic (instruită de Iovanka Peruşca), pregătește și ea un nou dans. Inițialul sugestiv „Carnavalul păpușilor”. Repetițiile la acest nou dans au început cu 16 tineri muncitori fruntași în producție, însă, după cum ne-a mărturisit secretara comitetului de partid pe întreprindere, ambila e ca formația de dans tematic să alungă la 20 de interpreti.

Deși nu ne-am propus să trecem în revistă toate formațiile artistice de la „Arădeanca”, care se pregătesc pentru faza de masă a festivalului, nu putem să nu amintim și formația de teatru de amatori, care, după cîte am înteles, constituie un tîndru de mîndrie pentru tinerii de aici. Sub îndrumarea actriței Gina Cazan de la Teatrul de stat din Arad, artiștii amatori pregătesc premiera piesei „Puterea dragostei” de Ion Dăiesu. Am aflat că printre cei mai talentați interpreți se numără tinerii Stefan Marinescu, Iacob Achim și Dorina Stănescu, lași deci un frumos exemplu de colaborare dintre un actor profesionist și o echipă de teatru de amatori, din care, firește, ambele părți au numai de cîștigat.

Așadar prin transferarea accentului principal pe ridicarea nivelului calitativ al formațiilor artistice tinerii de la „Arădeanca” promit o prezentă mai consistentă în etapa de masă a celei de-a doua ediții a festivalului muncii și creației libere. EMIL SIMĂNDAN







## Dialogul dintre președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul federal Helmut Schmidt s-a încheiat cu rezultate fructuoase

(Urmare din pag. 1)

Ceaușescu, și cancelarul federal al Republicii Federale Germania, Helmut Schmidt, au semnat, sâmbătă, într-un cadru solemn, Declarația comună a Republicii Socialiste România și Republicii Federale Germania.

După semnare, președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul Helmut Schmidt s-au felicitat cu cordialitate, și-au stins cu căldură minile.

După ceremonia semnării Declarației comune, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și cancelarul federal al Republicii Federale Germania, Helmut Schmidt,

s-au întâlnit cu ziaristii români și străini, în cadrul unei conferințe de presă.

Au participat reprezentanții al publicațiilor centrale, al „Agerpres” și Radioteleviziunii române, corespondenții al presei străine acreditați la București, ziaristii vest-germani veniți în România cu prilejul vizitei cancelarului R.F. Germania.

La începutul întâlnirii președintele Nicolae Ceaușescu și cancelarul Helmut Schmidt au făcut scurte declarații. În continuare, seful statului român și cancelarul Republicii Federale Germania au răspuns la întrebările ziaristilor.

Închidându-și vizita oficială în țeară noastră, la invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a primului ministru al guvernului, tovarășul Manea Mănescu, cancelarul Republicii Federale Germania, Helmut Schmidt, cu soția, Hannelore Schmidt, a părăsit, sâmbătă la amiază, Bucureștiul.

Pe aeroportul Otopeni, împodobit cu drapelul de stat al celor două țări, unde a avut loc ceremonia plecării, cancelarul federal a fost condus de primul ministru al guvernului român, tovarășul Manea Mănescu, cu soția, Marla Mănescu, Gheorghe Oprea, viceprim-ministru al guvernului, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, de alte persoane oficiale.

(Agerpres)

## Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs în ziua de 16 ianuarie 1978, la sediul combinatului, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de birou pentru contabilitate,
- un șef de birou pentru aprovizionare,
- un șef de birou P.P.U.P.

Condițiile de participare la concurs sunt prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare se pot obține la biroul personal, telefon 1.32.40, interior 16.

## ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

### Semnarea protocolului privind schimburile comerciale româno-sovietice pe anul 1978

MOSCOVA 7 (Agerpres). — La 7 ianuarie s-a semnat, la Moscova, protocolul privind schimburi de mărfuri și plățile între Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică pe anul 1978. Protocolul prevede documentul volumul schimburilor comerciale româno-sovietice va cunoaște o creștere importantă în acest an. Un loc însemnat în ansamblul schimburilor îl ocupă, în continuare, livrările reciproce de mașini și utilaje.

Republica Socialistă România va livra Uniunii Sovietice mașini-unelte pentru prelucrarea metalelor, utilaj petrolier, pentru industriile chimică și petrochimică, utilaj siderurgic, motoare e-

lectrice, transformatoare și alte utilaje electrotehnice, nave, vagoane de cale ferată, tractoare și mașini agricole, țevi laminare, produse chimice, confecții, tricotate, încălțăminte, marochinărie, mobilă, fructe și legume proaspete și conservate etc.

Uniunea Sovietică va livra României mașini-unelte pentru prelucrarea metalelor, utilaj minier, autovehicule, mașini de ridicat și transportat, utilaj pentru construcții, utilaj chimic, utilaj naval, tehnici aviației, mașini agricole, minereu de fier, coacă, cărbune, laminare, fosfați, produse chimice unele articole electrocasnice și tehnice etc.

### Vizita secretarului general al ONU în Turcia

ANKARA 7 (Agerpres). — Secretarul general al ONU, Kurt Waldheim, a sosit sâmbătă la Istanbul, într-o vizită oficială de trei zile în Turcia. Duminică, secretarul general al ONU va avea la Ankara convorbiri cu noul premier turc, Bulent Ecevit, cu care va face un schimb de opinii asupra situației internaționale și a unor probleme interesând Turcia și ONU.

Într-o declarație făcută la sosit, Kurt Waldheim a arătat că nu este purtătorul unui nou plan de reglementare a situației din Cipru. Totodată, el a spus că a-

bia după convorbirile ce le va avea la Ankara, în Cipru și la Atena va putea avea posibilitatea de a formula o propunere cu privire la data reluării negocierilor intercomunitare din Cipru.

### Orientul Apropiat

DAMASC 7 (Agerpres). — Președintele Siriei, Hafez Al-Assad, a primit delegația Congresului SUA, condusă de Clement J. Zablocki, președintele Comitetului pentru relații internaționale al

Camerei Reprezentanților, care a întreprins o vizită la Damasc. În cadrul întrevederii au fost examinate ultimele evoluții ale situației din Orientul Apropiat.

## ANUNT

Consiliul popular al municipiului Arad aduce la cunoștința cetățenilor proprietari de animale că, în conformitate cu Decretul nr. 692/1973, sint obligați să declare datele privind efectivele de animale până la data de 11 ianuarie a.c.

În acest scop, toți proprietarii de animale se vor prezenta pentru completarea registrelor agricole în B-dul Republicii nr. 77/a, zilnic între orele 8-16.

Acei proprietari care nu vor declara animalele existente în gospodărie la începutul anului 1978, vor fi sancționați conform decretului de mai sus.

### timpul probabil

Pentru 8 ianuarie: Vreme rece, geroasă noaptea, cu cerul variabil mult senin. Vântul va sufla slab din nord și nord-vest. Temperaturile minime vor fi cuprinse între -13 și -8 grade, iar

maximele între -5 și 0 grade. Dimineața local ceață.

Pentru 9 și 10 ianuarie: Vreme în general frumoasă cu cerul variabil. Temperatura va crește ușor.

Pentru munte: Vreme frumoasă dar rece cu cerul mai mult senin. Vântul va sufla din nord și nord-est cu viteze de până la 70-90 km/oră.

### mica publicitate

VIND casă ocupabilă, 2 camere, dependințe, str. Lipovei nr. 44 Micălaca. Informații: str. Putnei nr. 15 (98)

SCHIMB apartament 3 camere, baie bucătărie, antreu, cămară, cu două intrări separate, pentru 2 apartamente centrale, Str. Eca-

terina Teodoroiu nr. 2, apart. 4. (80)

SCHIMB casă familială 3 camere, antreu, pentru 2 camere bloc, Str. Barbu Lăutaru nr. 24. (73)

PRIMESC în gazdă două fete, Telefon 3.80.27. (91)

În ziua de 1 ianuarie, tinăra Aneta Pleșca, bolnavă fiind, a plecat de acasă și nu s-a mai întors. Cine știe unde se află este rugat să anunțe familia în str.

Mihael Emlinescu nr. 50, apart. 4. (86)

Aceleași suflete întristate cu lacrimi neșterse anunță pretenții și cunoscuții că în 9 ianuarie se împlinesc 5 ani de când am pierdut pentru totdeauna pe neuitatul nostru SIMION IGNAT. Soția Florica și copiii. (67)

Cu inimile pline de durere amintim că în 9 ianuarie se împlinesc un an de când a plecat din mijlocul nostru scumpa noastră soție, mamă, soacră și bunică, FLOARE BARNĂ, născută OTAVĂ din Socodor. Nu te vom uita niciodată! Familia Indurerată. (98)

Colectivul sportiv A.S. Motorul Arad, anunță cu profundă durere încetarea din viață a celui ce a fost IOAN DINDELEGAN, devotat activist pe linie sportivă, care a lăsat în urma sa zece de tineri îndurerate. (100)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință a iubitei noastre soție, mamă, cumnată, ECATERINA DOMOCOS. Înmormîntarea va avea loc luni, 9 ianuarie, ora 14, la cimitirul Eternitatea. Familia Indolată. (103)

## Centrul teritorial de calcul electronic

Arad, str. Horia nr. 7

încadrează prin concurs:

- ingineri constructori, ingineri mecanici, nderi electroniști,
- economiști (pentru analiști sisteme informatic). Vechime în producție de cel puțin trei ani.

Informații suplimentare la telefon 1.50.95, interior 95.

## Stațiunea de cercetări viticole Min

încadrează imediat un inginer sau tehnician constructor.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1971 și Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la telefon Ghior

## Cooperativa de consum Liva

încadrează un contabil șef.

Informații suplimentare la serviciul contactării al Uniunii județene a cooperativei de consum Arad, Bulevardul Republicii nr. 50

## I.C.S. Mărfuri industriale

Anunță că începînd cu data de 1 ianuarie 1978, s-au aplicat reduceri de prețuri, cu referință la televizoare. Se vind cu plata în 24 de rate. Avansul este egal cu prima rată, circa 4% din valoarea televizorului. Magazinele:

- Electrica — B-dul Republicii nr. 83,
- Romanța — B-dul Republicii nr. 97,
- Căminul — Piața Vasile Roaită nr. 1.

dispun de cantități suficiente de televizoare.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34.

Nr. 40 107

Tiparul: Tipografia Arad