

AGĂDAREA ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional PMR. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raional
Arad, anul XVI nr. 4640 | 4 pag. 20 bani | Sâmbătă, 18 iulie 1959

ÎN CINESTE ZILELE DE 23 AUGUST

Acordă atenție calității reparațiilor

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la revizia de vagoane CFR Arad, au lăsat pe acum o serie de măsuri tehnico-organizatorice pentru campania transportului de mărfuri ca: celeritate, scăldă și alte produse.

La echipa de reparații cu detasare, unde orice vagan defect este introdus pentru reparare, se execută o reparare minuțiosă, verificându-se apăratul de rulare și toate accesoriile care ar putea să ducă la defectare în parcurs și care nu ar asigura în bune condiții transportul de mărfuri.

Una din principalele sarcini la această echipă este că să dă o deosebită atenție și la frâna automată a vagoanelor. În acest scop la revizia de vagoane există un centru de frână care asigură în cele mai bune condiții manipularea frinelor în parcurs. Tot aici se face la va-

15.000 kg fier colectat de utemisti

Colectivul secției arcuri a uzinei "Gheorghe Dimitrov" s-a preocupat pe lîngă altodată și de colectarea fierului vechi. Pentru aceasta a fost formată chiar o brigadă de muncă patriotică compusă numai din utemisti, condusă de tov. Vasile Alonirel. Brigada a reușit să strângă în luna iunie o cantitate de circa 15.000 kg fier vechi.

In această acțiune s-au remarcat tovarășii Aurel Bejan, Teodor Bejan, Victor Dragos, Nicolae Pagubă, Ioan Betea, Ioan Săbău, Dumitru Ralu, Iosif Török și alții.



In atelierul transformatorilor al secției refele de la Uzina electrică se execută lucările tot mai mari, care înainte nu se realizau aici.

In cîșeu: Tovarășii Gheorghe Jurj și Vasile Rigo Izolăză sărma pentru un transformator de mare putere, lucrare care plină în anul trecut nu se poate executa aici. Izolarea se face cu ajutorul magazinului de izolat, inovație a colectivului secției.

ÎNTRERECEREA

La întreprinderea "Autoexportul" sunt multe echipe. Lucează la încărcări și descărcări de vagoane și transporturi, fie în gara mare, fie în gara Aradul Nou. Toate echipele sunt în întrecere. Lupta mai serioasă se dă însă între cele trei echipe de la gara mare. Prima și condusă de Iosif Kabat. A doua de Carol Bruner. A treia de Martin Ferdinand. În toate trei echipele muncesc înfrății români, maghiari și germani, oameni vredni, precepți, plini de inițiativă. S-au tot gîndit ei cum să lucreze mai mult, mai bine, să intîmpine marea sărbătoare a lui 23 August cu realizări cit mai mari în muncă.

In luna să-ținut constățarea de producție. A lăsat cuvintul organizatorul grupelor sindicale Ioan Göczö.

Tovarășii, a spus el, am obținut rezultate bune și acum. Toate echipele au muncit bine. În cîstea zile de 23 August putem să obținem realizări și mai mari. Să astă depinde numai de noi. Eu chem la întrecere toate grupurile sindicale din gara Aradul Nou și gara mare. Propun și unele obiective. Uite vi le citește: depășirea planului de transport la tone manipulate transport.

Reportajul zilei

Al treilea obiectiv: productivitatea muncii la fiecare echipă să crească lunar cu 3 la sută. Să ultimul punct, de a nu avea nici o locație. Cam asta ar fi angajamentele pe care propun să ni le luăm. Voi ce părtore aveți?

Pe rînd s-au înscris la cuvînt șefii de echipă Martin Ferdinand, Iosif Kabat, Carol Bruner și alții. Fiecare a susținut obiectivele propuse, s-a angajat să le îndeplinească. Chiar de a doua zi munca în echipă a început cu mai mult avint. Șefii de echipă își in-

demnau mereu oamenii. Fiecare spunea:

— Să-i dăm zor, că dacă muncim așa noi o să fim primiți.

Echipa lui Iosif Kabat a

muncit întotdeauna bine. A

avut rezultate bune. De astă

dată, cind a vîzut cum mun-

cesc și celelalte echipe, Iosif

Kabat s-a cam pus pe gînduri.

Munca poate merge și mai bine,

să-i să zis el, dacă nu am avea

atâtă timpă morții. A pus și

Kabat mină ca și altă dată.

Acum însă a muncit mai vîtos,

să dea exemplu oamenilor

din echipă. Cînd vagoanele cu

marfă au fost aproape des-

cărate s-a dus la șeful de

tură să-l repartizeze altelte.

A. DREPTU

(Continuare în pag. II-a)

E. DREPTU</p

Cuvîntările rostită de W. Gomulka și N. S. Hrușciov la mîinții de la Katowice

Vom crea cele mai favorabile condiții externe pentru construcția victorioasă socialistă și comunistă

KATOWICE 17 (Agerpres) TASS anunță:

După cum s-a mai anunțat la mitingul care a avut loc la Katowice, a luat cuvîntul W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., care a spus printre altele:

Poporul polonez nu va ultimocînd acea perioadă de cotitură cînd armata sovietică și armata poloneză care luptă împotriva lui Adenauer, vor fi încrezător pînă acum nu odată ca înseamnă militarism german.

Acțiunile agresive ale militarii vest-germani și ale elerilor politicieni de la Bonn, a declarat în continuare W. Gomulka, constituie o primedie pentru pace, un factor primordial de altărtare a încorajării internaționale în lîmîa Europei.

De aceea, cînd în cadrul conferinței de la Geneva ministrul occidental, în conformitate cu anul 1938, datorită muncii pline de abnegare a claselor muncitoare și a tuturor oamenilor muncii. În aceasta, un rol urias l-a avut ajutorul fratească pe care Uniunea Sovietică îl-a acordat și consemnat să îl acorde.

Prietenia fratească, ajutorul reciucr și unitatea ideologică a Poloniei și Uniunii Sovietice, a continuat W. Gomulka, au numai o urășă importanță, pentru cele două state ale noastre, el sint și un factor internațional de cea mai mare importanță. Colaborarea și solidaritatea de nezdrobnit a tărîilor socialiste reprezentă o forță urășă care să destrăză și securitățile în Europa, stăvila cea mai eficace impotriva forțelor războlului, impotriva forțelor agresive ale imperialismului.

Perioada prin care trece în prezent lumea, a spus W. Gomulka, are o importanță extrem de mare. Ea reprezintă o etapă nouă și hotărtoare în întrecerea dintre socialism și capitalism. Tările socialiste și în primul rînd Uniunea Sovietică care construiește deja socialismul, însăciptă în prezent sarena de a ajunge din urmă și a denota tările capitaliste dezvoltate.

Lagărul socialist în ansamblu va deveni încet în 1968 lagărul capitalist în ce privește volumul absolut ai producției, ceea ce va decide în mod definitiv rezultatul întrecerii dintre cele două sisteme în favoarea socialismului.

Nu demult asupra întregii oameni au produs o urășă impresie realizările mărești ale gindirii și stîntifică din secolul al 20-lea — satelitii artificiali și prima racheta interplanetară.

Pe baza acestor stîntifici și tehnice înalțări care a creat prima racheta interplanetară, Uniunea Sovietică trece la dezvoltarea complexă a mecanizărilor și automatizărilor proceselor de producție, ceea ce devine baza unui nou săt în domeniul productivității muncii și ritmului de dezvoltare a industriei și agriculturii.

Referindu-se la politica militarii vest-germani, W. Gomulka a spus: Politica guvernului de la Bonn, politica lui Adenauer, se exprimă în principiu: a nu face nici o concesie în tratativele cu Răsăritul, a cere ceea ce nu se poate realiza, a aştepta cu răbdare vremuri mai bune și comitent a to înarma, a to înarma și încă odată a to înarma, meninind și intensificând atmosfera războlului rece.

Este clar, a arătat W. Gomulka, că militarii vest-germani nu ar fi putut realiza nimic dacă nu ar fi avut protecțori puternici în cînd.

Revanșa germană, a spus în continuare W. Gomulka, a considerat că poziția Republicii Federale Germane în blocul

occidentalul, în care au început să apără fisuri, este atât de importantă și puternică încît el pot să impună statelor occidentale politica lor. Istoria a demonstrat pînă acum nu odată ca înseamnă militarism german.

Poporul polonez nu va ultimocînd acea perioadă de cotitură cînd armata sovietică și armata poloneză care luptă împotriva lui Adenauer, vor intra în continuare W. Gomulka, constituie o primedie pentru pace, un factor primordial de altărtare a încorajării internaționale în lîmîa Europei.

De aceea, cînd în cadrul conferinței de la Geneva ministrul occidental, în conformitate cu anul 1938, datorită muncii pline de abnegare a claselor muncitoare și a tuturor oamenilor muncii. În aceasta, un rol urias l-a avut ajutorul fratească pe care Uniunea Sovietică îl-a acordat și consemnat să îl acorde.

Prietenia fratească, ajutorul reciucr și unitatea ideologică a Poloniei și Uniunii Sovietice, a continuat W. Gomulka, au numai o urășă importanță, pentru cele două state ale noastre, el sint și un factor internațional de cea mai mare importanță. Colaborarea și solidaritatea de nezdrobnit a tărîilor socialiste reprezentă o forță urășă care să destrăză și securitățile în Europa, stăvila cea mai eficace impotriva forțelor războlului, impotriva forțelor agresive ale imperialismului.

Perioada prin care trece în prezent lumea, a spus W. Gomulka, are o importanță extrem de mare. Ea reprezintă o etapă nouă și hotărtoare în întrecerea dintre socialism și capitalism. Tările socialiste și în primul rînd Uniunea Sovietică care construiește deja socialismul, însăciptă în prezent sarena de a ajunge din urmă și a denota tările capitaliste dezvoltate.

Lagărul socialist în ansamblu va deveni încet în 1968 lagărul capitalist în ce privește volumul absolut ai producției, ceea ce va decide în mod definitiv rezultatul întrecerii dintre cele două sisteme în favoarea socialismului.

Nu demult asupra întregii oameni au produs o urășă impresie realizările mărești ale gindirii și stîntifică din secolul al 20-lea — satelitii artificiali și prima racheta interplanetară.

Pe baza acestor stîntifici și tehnice înalțări care a creat prima racheta interplanetară, Uniunea Sovietică trece la dezvoltarea complexă a mecanizărilor și automatizărilor proceselor de producție, ceea ce devine baza unui nou săt în domeniul productivității muncii și ritmului de dezvoltare a industriei și agriculturii.

Referindu-se la politica militarii vest-germani, W. Gomulka a spus: Politica guvernului de la Bonn, politica lui Adenauer, se exprimă în principiu: a nu face nici o concesie în tratativele cu Răsăritul, a cere ceea ce nu se poate realiza, a aştepta cu răbdare vremuri mai bune și comitent a to înarma, a to înarma și încă odată a to înarma, meninind și intensificând atmosfera războlului rece.

Este clar, a arătat W. Gomulka, că militarii vest-germani nu ar fi putut realiza nimic dacă nu ar fi avut protecțori puternici în cînd.

Revanșa germană, a spus în continuare W. Gomulka, a considerat că poziția Republicii Federale Germane în blocul

occidentalul, în care au început să apără fisuri, este atât de importantă și puternică încît el pot să impună statelor occidentale politica lor. Istoria a demonstrat pînă acum nu odată ca înseamnă militarism german.

Nikita Hrușciov a subliniat că deși tările lagărului socialist se decamădă în etape diferite ale construcției socialiste și comuniste, nu este deosebit de timp cînd toate popoarele din tările socialiste împreună, mai mult sau mai puțin simultan, vor începe trecrea la societatea comună.

Comunismul înseamnă besug de produse și de articole de consum, a spus Hrușciov. În cînd comunismul nu înseamnă numai acest lucru. Comunismul este societatea cea mai progresivă, superior organizației fizice și tehnice, care au existat, societatea cu caracter militarist și revansard, le răspundem; nu este nevoie de alte dovezi în afară de aceea pe care le dau în permanență lumii înăsării Adenauer, ministrul și colaboratorul lui.

Problema germană, a arătat W. Gomulka, a subliniat că Polonia populară a putut numai să se refacă din ruinele provocate de războl, el și să sporească de șase ori producția industrială în comparație cu anul 1938, datorită muncii pline de abnegare a claselor muncitoare și a tuturor oamenilor muncii. În aceasta, un rol urias l-a avut ajutorul fratească pe care Uniunea Sovietică îl-a acordat și consemnat să îl acorde.

Prințesa fratească, ajutorul reciucr și unitatea ideologică a Poloniei și Uniunii Sovietice, a continuat W. Gomulka, au numai o urășă importanță, pentru cele două state ale noastre, el sint și un factor internațional de cea mai mare importanță. Colaborarea și solidaritatea de nezdrobnit a tărîilor socialiste reprezentă o forță urășă care să destrăză și securitățile în Europa, stăvila cea mai eficace impotriva forțelor războlului, impotriva forțelor agresive ale imperialismului.

Perioada prin care trece în prezent lumea, a spus W. Gomulka, are o importanță extrem de mare. Ea reprezintă o etapă nouă și hotărtoare în întrecerea dintre socialism și capitalism. Tările socialiste și în primul rînd Uniunea Sovietică care construiește deja socialismul, însăciptă în prezent sarena de a ajunge din urmă și a denota tările capitaliste dezvoltate.

In continuare a luat cuvîntul N. S. Hrușciov care a spus: Poporul sovietic este cel mai credincios prieten și frate al vostru. Puteti să convingării de acest lucru, tovarășii,

N. S. Hrușciov a arătat că tovarășul Gomulka a vorbit bine în cîndvințarea sa de caracterul inalțării al pamînturilor Republicii Populare Poloneze și a dat o răspîndă cuvîntul revansardelor germane și suferințele lor. În sortea ordindurilor mărești — capitalista exploatatoare. Numai Polonia nouă, socialistă, a spus Hrușciov, a devenit o adevarată patră pentru toți oamenii muncii polonezi. Poporul, devenit săpîn depinde pe soartă sa, își creaază acum singur fericiere. În aceasta meritul istoric li aparține în primul rînd întregii clase muncitoare poloneze și avangardării ei revoluționare — Partidul Muncitoresc Unit Polonez.

Aproape un miliard de constructori ai socialismului și comunismului s-au unit acum într-un lagăr socialist unic și puternic sub măreful steag al lui Marx, Engels, Lenin, a subliniat Nikita Hrușciov. Construirea socialismului și comunismului a devenit cauza de zi cu zi a sutelor de milioane de oameni din tările socialiste.

N. S. Hrușciov a arătat că tovarășul Gomulka a vorbit bine în cîndvințarea sa de caracterul inalțării al pamînturilor Republicii Populare Poloneze și a dat o răspîndă cuvîntul revansardelor germane și suferințele lor. În sortea ordindurilor mărești — capitalista exploatatoare. Numai Polonia nouă, socialistă, a spus Hrușciov, a devenit o adevarată patră pentru toți oamenii muncii polonezi. Poporul, devenit săpîn depinde pe soartă sa, își creaază acum singur fericiere. În aceasta meritul istoric li aparține în primul rînd întregii clase muncitoare poloneze și avangardării ei revoluționare — Partidul Muncitoresc Unit Polonez.

Aproape un miliard de constructori ai socialismului și comunismului s-au unit acum într-un lagăr socialist unic și puternic sub măreful steag al lui Marx, Engels, Lenin, a subliniat Nikita Hrușciov. Construirea socialismului și comunismului a devenit cauza de zi cu zi a sutelor de milioane de oameni din tările socialiste.

Intr-un studiu publicat de doi cunoșcuți economisti americani William și Stuart Woytinski, în Buletinul Institutului pentru afacerile publice se arată că în condițiile evoluției actuale a economiei Statele Unite în 1961 sau cel mai tîrziu 1962, se va produce o nouă și gravă depresiune.

După cei de-al doilea războl mondial, se amintește în studiu menționat, am fost lovită de trei mari recesiuni care au costat scump poporul american. Pagubele s-au manifestat în producție pierdută, înfrângere dezvoltării economice, somaj și o degradare mizerabilă.

Cele trei grave recesiuni 1948—1949, 1953—1954 și 1957—1958 și începutul lui 1959 au semnat o pierdere directă în producție de 113 miliarde dolari. Pierderile indirecte provinute din sistarea dezvoltării firești unei economii au atins în 12 ani cifra „astronomică” de 300 miliarde.

Ocupău-se în special de ultimul deceniu economic, autorul studiului critică guvernul S.U.A., căruia inactivitatea a permis ca recesiunea să alcătuiască deasupra nivelului de trai al populației ună dezastruoasă. Mai mult — scriu ei — administrația nu a

în Germania și după primul războl mondial. Cel care depunea cel mai multă în aceasta a fost turbat Hitler care și-a creat un partid revansard și l-a denumit nazist. El socotea că Germania fascista trebuie să domnească în Europa, iar celelalte popoare să se supună volinței el.

Acesta ideea derulantă a suferit un eșec, iar acesta care a formulat-o a și putrează în războl mondial, mai mult sau mai puțin simultan, vor începe trecrea la societatea comună.

În Germania și după primul războl mondial, cel care depunea cel mai multă în aceasta a fost turbat Hitler care și-a creat un partid revansard și l-a denumit nazist. El socotea că Germania fascista trebuie să domnească în Europa, iar celelalte popoare să se supună volinței el.

Dacă Hitler în timpul infăptuirii planurilor sale canibale a dezlănțuit col- de-al doilea războl mondial pentru care omenește a plătit cu viață a zeci de milioane de oameni, acum cînd sunt create urășe milioane de distrugere, războlul ar aduce cu adevarat consecințe ingrozitoare pentru întreaga omenește. De aceea, popoarele, pretinând de oamenii să fie deosebite, încearcă să crească numărul de oameni de război și să împotrivescă.

Simplu, calm, convinsă că Glezos a demascat pînă la capăt absurdă acuzare de „complicitate la spionaj”

ATENA 17 (Agerpres). TASS anunță:

In seara zilei de 16 iulie în cadrul procesului de la tribunalul militar din Atena a luat cuvîntul Manolis Glezos. Măsurile luate de poliție pentru a impiedica accesul publicului la elorul „Avghī”. Glezos a spus că în seara zilei de 16 iulie în cadrul procesului de la tribunalul militar din Atena a lăsat în libertate închisorile Kalandris, ministrul adjuncților de Internă și generalul Papaspipopoulos și Sakellaris au intentat maladuță și acțiune civilă împotriva elor. Glezos a spus că în seara zilei de 16 iulie, el a lăsat în libertate închisorile Kalandris, ministrul adjuncților de Internă și generalul Papaspipopoulos și Sakellaris.

În seara zilei de 16 iulie în cadrul procesului de la tribunalul militar din Atena a lăsat în libertate închisorile Kalandris, ministrul adjuncților de Internă și generalul Papaspipopoulos și Sakellaris.

ATENA 17 (Agerpres).

In seara din seara de 16 iulie a Tribunalului militar din Atena după declarația rostită de Manolis Glezos a luat cuvîntul Gheorghios Trikallinos, membru al Partidului Comunist din Grecia, acuzat că încălcă activitatea de spionaj.

Debaterea procesului lui

Manolis Glezos și celorlalți

pătrăi care are loc la Tribunalul

militar din Atena au intrat

în faza hotărtoare. La 17 iulie

tribunalul a încheiat interroga-

rea acuzatorilor. La 18 iulie pro-

curoarul regal îl va rosti rea-

chiitorului, după care vor ur-

ma pleoaștrile avocaților săpă-

rării.

WASHINGTON 17 (Agerpres).

După cum relatează agenția United Press International gravă 500.000 de muncitori din industria siderurgică din Statele Unite continuă.

Glezos a subliniat că autoritațile grecești mutreau încă demult acuzația împotriva sa. El a declarat că se descurcă în cîndvințarea de

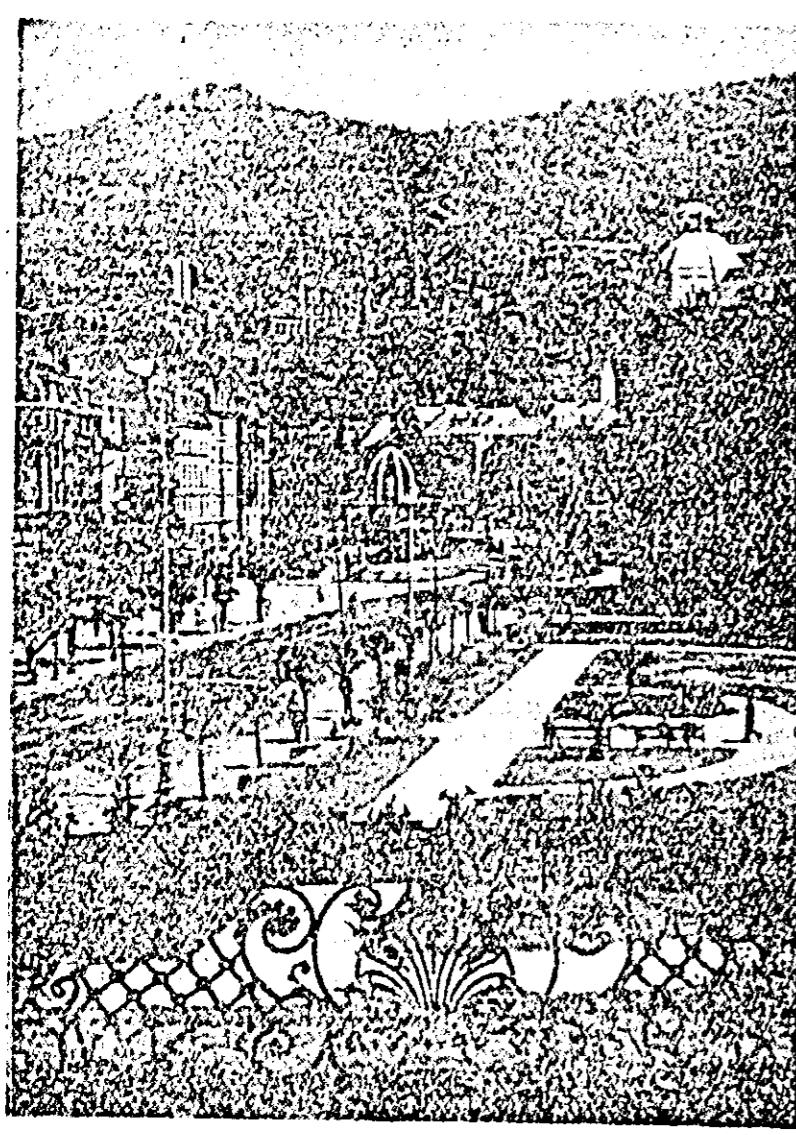
reperatură a cîndvințării

TOKIO 17 (Agerpres).

Situatia economică a Japoniei s-a agravat în urma despreunării economice care a început anul trecut.

Numerul somerilor oscilează între 600.000 și 1.000.000. Numărul somerilor partișali este de cîteva ori mai mare. Potrivit datelor ziarului „Akahata”, în prezent un om din Japonie din cîndvințării unit al oamenilor de muncă este somer total sau parțial.

Un nou comitet alcătuit din reprezentanți ai sindicatelor și patronilor în vederea rezolvării problemelor legate de gravă



Renumita stațiune balneară Karlovy Vary (R. Cehoslovacă), care este în fiecare an locul unor întâlniri prietenești în trei cînești din lumea întreagă, și-a sărbătorit de curând 600 de ani de la întemeiere.

La strand

...culoarea albastră a hotelului carești se datorează faptului că atmosfera ce înconjoară globul terestru dispersează razele solare?

...în Mexic trăiește o insectă a cărei cap are o prelungire în formă de pom, prelungire care nu este altceva decât o ciupercă și că această vegetație parazitară se desprinde de insectă cind atinge o anumită vîrstă?

...în pădurile tropicale din Sumatra și Java trăiește o broască cu degete lungi, ultimă printre membrană, cu ajutorul căreia poate zbura din pom în pom?

...unelte plante ce trăiesc în tara noastră (ca otărețul, rouă-cerul și altele) sunt carnivore, ele hrănindu-se cu farve și insecte pe care le prind în cupă florilor, „digerează-le” apoi cu ajutorul unui ferment numit popsină? ...cu energia unui kilowatt, ea se poate realiza una din următoarele munci: laminarea a 50 kg metal, pomparea a 3000 litri de apă, înălțimea de 50 de metri, trlerarea a 130 kg de gru, mulgerea a 40 de vali, fabricarea a două perchi de ghețe?

...rechinul este atât de lacom deoarece are intestinul subțire foarte scurt și din această cauză nu asimiliza decât o mică parte din hrana ce o îngătește?

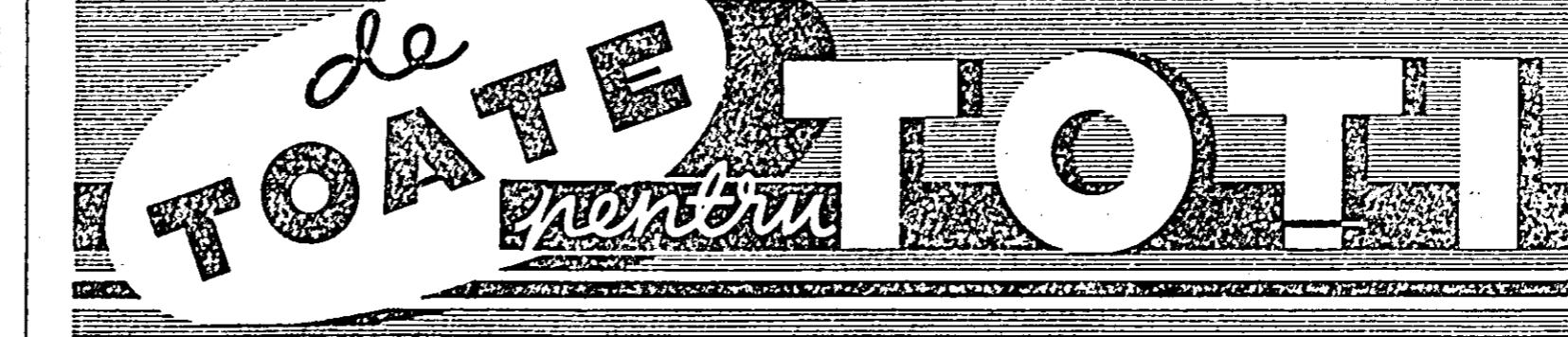
...temperatura atmosferelor este mai rece la ecuator decât la poli... dar numai la înălțimea de 100 km?

La strand

In aceste zile de vară, cind mercurul pare să nu mai încapă în termometre, strănuide pe malul Mureșului devine un refugiu sigur în fața razelor toride ale soarelui. Să cănumărul celor ce vin să se ricorească în undele reci ale Mureșului și mare, o putere vedea și din oileșii alăturat.

Anul acesta — pentru a se asigura oamenilor munci condiții de căldură și mai optime — străndul a fost complet renovat. Său s-a construit cabină nouă, un pod pentru trecerea pe malul stîng și un nou scără.

Fotografie de mai jos: pare să vorbească singură despre animația, vocela, glagă care răsună și după ce poți să te răsuiești ca să te însoțești, mai bine cîntecul; Au observat și că o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,



Despre începuturile muzicii și ale instrumentelor

Acum multe mii de ani, omul primitiv, după ce a ajuns să-și exprime gîndurile prin vorbire, a simțit nevoie să-și exprime și sentimentele, bucuria evenimentelor vieții, teama și admirația față de forțele necunoscute ale naturii, tristețea și dorințele și-a găsit exprimare în dans și în cîntu ce-l însoțește. Aceasta muzica era simplă și primitivă, dar era, cîndă cu dansul, prima manifestare a sufletului omenește și al simbolului artistic. Înțînem și astăzi rămăștele acestui fel de artă la triburile înăpolite din insulele Pacificului și din mijlocul Africii. Dansul și însoțit de cîntec, ritmul și dat de tot felul de bătuțe din fructe uscate cu coajă groasă, cojii de copac cu piele de animale întinsă și alte sisteme. Ritmul însoțește dansul, dar și să diferențe înțelesuri. Tobă și folosită — și pentru semne la distanță, prin pădurile neîmpărunte ori în junglă.

Neamurile ce faceau această muzică primitivă au găsit și altă instrumente pentru cîntat. Peșterile de războinici sau vînători, atunci cînd cîntau pentru plecare în expediție ori ca să-și sărbătorescă întocmirea norocășă și au însoțit cîntecul sărbătesc cu zborul arcului lor încordat. Dar au observat că arcul să nu sună și să nu răsuieze, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn găurit — și aşa s-a născut fluturul, apoi nălu. Dar și un corn de vită poate să sună, dacă se taie anumite și se suflă în el... Iată strămoșii instrumentelor de suflat. Însă mai tîrziu, oamenii dibacă au găsit că o coardă poate să sună nu numai cîpărită cu degetul, ci și dacă se trage pe ea cu un arcus din păr întins de animal. Atîl au inventat „cutia de rezonanță”, care înărește și îmbogățește sunetul coardei — cutia a fost pusă sub coarde, și străbate peputul acestui instrument și astăzi chitară, vioară, violoncel.

Harpa — perfectionată și înzestrată cu multe coarde, a fost și ea înzestrată cu o cutie care-i prelungea și împlinea sunetul. Apele coardele au fost pișcate de virfurile de metal, acționat de clape; și clavecinul, care a devenit plan, atunci cînd clapele au mișcat clochetele co-loveau în coarde. Să astfel, să nu născută pe rînd nenumăratele instrumente pe care le cunoaștem azi. Fiecare din ele are alt sunet, altă posibilitate de exprimare, fiecare e potrivit pentru a exprima altceva. Cele mai multe sint folosite pentru a cînta împreună în orchestra, unde sunt și o coardă mai secură sună mai bine decât cea lungă,

ta este vechea harpă, cum o găsim pe desene și picturi ale popoarelor din jurul Mării Mediterane — de la începutul Israiei, cu 3—4 mil de ani înainte.

Neamurile de păstorii și agricultori au descoperit că se poate cînta dintr-un sit de trestile or un lemn g