

Anul XLIII
4 pagini 50 bani
Nr. 12 479
Duminică
20 iulie 1986

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Imperativul zilei în agricultură

Încheierea grabnică a recoltării grâului!

Secerișul — pe ultimele suprafețe

După cum aflăm de la primarul comunei Fintinele, tovarăsa Rodica Mihali, în unitățile agricole din teritoriul — cooperativele agricole din Frumușeni și din Fintinele, precum și I.A.S. din localitate — grâul se recoltează pe ultimele suprafețe. Astfel, la I.A.S. mai sînt de recoltat 50 hectare din 1150, la C.A.P. Frumușeni 40 hectare din 850 și la C.A.P. Fintinele 150 hectare din 1100, deci 240 hectare din 3100.

Cu 30 de combine la I.A.S. și cîte 13 la fiecare dintre cele două cooperative agricole, ne spune tovarăsa primar, putem încheia recol-

tatul grâului, pe întreaga suprafață. Într-o singură zi bună de lucru.

La ora cînd scriem aceste

In unitățile din comuna Fintinele și C.U.A.S.C. Sintana

rînduri, în câmp nu se poate acționa la secerat, pentru că în ziua precedentă a plouat torențial în împrejurimile Aradului, dar pînă după-amiază se preconizează că umiditatea boabelor va scădea pînă la limita admisă, permi-

țind reluarea secerișului. Recoltatul grâului este avansat și în unitățile agricole din consiliul agroindustrial Sintana. La C.A.P. Comlăuș, din 765 hectare au mai rămas de recoltat 115 hectare, la C.A.P. Sintana grâul a fost recoltat pe 850 hectare din 1075, la C.A.P. Simand pe 930 hectare din 1330, iar la C.A.P. Olari pe 480 hectare din 620. Cu 97 combine, existente în taberele din câmp, se apreciază că recoltatul grâului se va încheia pe întreaga suprafață în următoarele două-trei zile bune de lucru.

Ș. T.

Mai multă operativitate în livrarea și preluarea cerealelor

Ca în fiecare vară, la baza de recepție a produselor agricole se desfășoară o intensă activitate pentru recepționarea și punerea la adăpost a cerealelor. Nu mult după ora 8. poposim joi la baza de recepție care preia produsele unităților din consiliul agroindustrial Chișineu-Criș pentru a urmări cum decurge preluarea grâului. Apropoiindu-ne de poarta bazei, observăm că aici se află doar un singur camion condus de șoferul Crăciun Paur, de la I.A.S. Chișineu-Criș care a adus o cantitate de 7660 kg, cu umiditatea de 17 la sută, cum o confirmă în urma analizei, delegatul între-

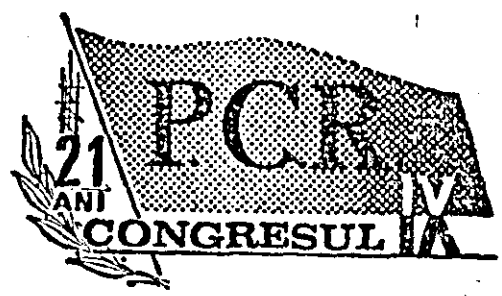
prinderii, Alexandru Miclea. Tot dinsul ne spune că pînă în dimineața zilei de 17 iulie, unitatea a predat peste 2700 tone grâu. Cu toate acestea ea se găsește în restanță față de grafic. În majoritatea zilelor, cu excepția celei de 12 iulie cînd a livrat 756 tone, cantitățile zilnice predate se situează sub 500 tone cît reprezintă graficul zilnic de livrare. Cum nici alte mijloace de la alte unități nu se prea grăbesc să aducă grâul la bază, rezultă din situația operativă că se înregistrează restanțe față de plan. Astfel, cu toate că secerișul este realizat la nivelul de peste 60 la sută pe

C.U.A.S.C., la baza de recepție nu s-a preluat decît mai puțin de 40 la sută din cantitatea prevăzută. Peste această medie au livrat doar cooperativele agricole „Crisul” Chișineu-Criș, Pădureni, Nădab, Vinători, Zerindu Mic, în timp ce Tipar II, Sinleu Mare, Mișca, Satu Nou și altele sînt rămase în urmă cu livrarea grâului. Am mai constatat și un alt fapt necorespunzător. Față de procentul de impurități admis de 5 la sută, unele unități, cum am văzut și în laborato-

A. DUMA

(Cont. în pag. 6 III-a)

Dimensiuni fără precedent ale culturii arădene în „Epoca Nicolae Ceaușescu”



șului Nicolae Ceaușescu — marele Festival național „Cîntarea României”, manifestare plurivalentă, larg cuprinzătoare, care a dat un impuls nemaiîntîlnit tuturor formelor de exprimare artistică, expresie complexă și

retrospectivă oricît de sumară a drumului parcurs de cultura românească în perioada de după cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, pune în evidență importanțele mutații calitative alt în ceea ce privește conceperea și abordarea faptului însuși al creației ca dimensiune specifică a societății noastre, cît și sub aspectul valorificării acestei creații ca bun spiritual al întregului popor.

Ca siguranță, că cel mai important și semnificativ eveniment ce interesează viața spirituală a acestor două decenii, a fost înțelegerea — din îndomnul și la indicația tovară-

profundă a democratismului culturii noastre socialiste. În acest festival, județul Arad și-a impus de nenumărate ori prezența prin dimensiunea și diversitatea manifestărilor, calitatea lor artistică și largă participare a colectivilor de oameni ai muncii. Astfel, un accent deosebit s-a pus în planul orientării muncii cultural-educative și artistice în sprijinul activității productive, finalitatea actului cultural-educativ năzuind să se reînnoască în formarea omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă, așa cum ne-o cere se-

(Cont. în pag. 6 II-a)

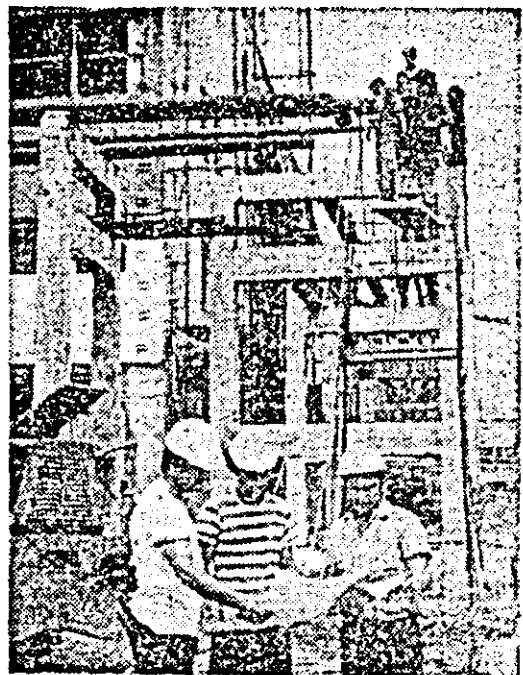
Sesiunea interjudețeană de comunicări tehnico-științifice

Timp de două zile, 18 și 19 iulie a.c., la Întreprinderea de vagoane din Arad s-a desfășurat o sesiune interjudețeană de comunicări tehnico-științifice, pe tema „Calitate și eficiență în creația tehnico-științifică”. Sesiunea — aliată la cea de a VI-a ediție — organizată de comitetul U.T.C. pe Întreprindere, în colaborare cu comitetul sindicatului de la I.V.A. — și-a desfășurat lucrările pe trei secțiuni: Tehnologia construcțiilor de mașini; Electronică-electrotehnică; Informatică. Au participat cu lucrări specialiști de la Întreprinderile arădene I.V.A., I.M.U.A., I.M.A. și de la Întreprinderea mecanică O-

răște, Întreprinderea mecanică din orașul Dr. Petru Groza, Întreprinderile „Electrotimis”, „Electrometal” și U.M. Timișoara, Combinatul siderurgic Hunedoara.

Participanții la lucrările sesiunii au vizitat Întreprinderea de vagoane Arad și expoziția „Realizările economiei județului Arad”. În încheierea lucrărilor sesiunii a avut loc dezbaterile cu tema „Sarcini actuale și de perspectivă ce revin organizațiilor de masă și obștești pentru stimularea participării oamenilor muncii la activitatea de creație tehnico-științifică” și au fost premiate cele mai bune lucrări prezentate.

De „Ziua constructorului”



I.A.M.M.B.A., „Ardeanca”, platforma de nord-vest, sala polivalentă, bazinul olimpic, spitul județean, Casa de cultură a sindicatelor, complexe avicole și zootehnice, zeci de mii de apartamente răsplădite în tot județul, șosele și drumuri, secții noi, moderne la I.V.A., I.M.U.A., UTA, I.M.A. și în alte întreprinderi, dezvoltări și modernizări în absolut toate unitățile productive. Sînt toate acestea (cîntărea ar putea continua pe spații largi) argumente ale unei imense munci, a unei vaste opere constructive desfășurate sub conducerea partidului, care a schimbat radical chipul orașelor și satelor, a pămîntului județului nostru. Este o operă constructivă generoasă, inițiată de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, îndepărtată de întregul popor pentru popor. Dar în acest uriaș efort creator, rolul cel mai important l-au avut și-l au ei, constructorii, încadrați în unitățile de construcțiomontaj și în formațiile de construcții-investiții ale unităților economice, pe care astăzi — de „Ziua constructorului” — îi omagiem pentru munca lor generoasă și nobilă. Fertilă coincidență ca în aceste zile să aniversăm 21 de ani de la desfășurarea lucrărilor acestui Congres IX care a restructurat din temelii orientările dezvoltării României, de la acel Congres care a ales în fruntea partidului pe conducătorul nostru iubit, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Această coincidență a determinat, pe șantierele de construcții, amplificarea eforturilor pentru îndeplinirea mărețelor sarcini stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului în domeniul investițiilor, punînd pe prim plan răspunderile stabilite de conducerea partidului, de secretarul său general de a asigura o înaltă calitate și o înaltă eficiență, de a construi repede și bine, trainic și lătm, frumos și util.

Au încercat să cuprind, mental, aria lor de activitate — se întinde de la un capăt la altul al județului. Am socotit cît au construit în această epocă inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, care, pe bună dreptate, poate fi numită epoca marilor construcții — sînt în valoare de peste 40 de miliarde lei. Am încercat să rememorez ce s-a construit în ultimele două decenii și am revăzut momentele inaugurale, de punere în funcțiune, a numeroase obiective — Combinatul de Îngrășăminte chimice, C.P.L.,

TELEX • TELEX

• Consiliul de Securitate al ONU a aprobat, în unanimitate, prelungirea cu încă șase luni, pînă la 19 ianuarie 1987, a mandatului Forțelor Interimare a ONU în Liban (UNIFIL) — informează agențiile UPI și Reuter. Extinderea mandatului UNIFIL, care expira la 19 iulie, a fost cerută de Liban.

turilor și acțiunilor militanților pentru pace, a întregii opinii publice americane pentru stăvilirea cursei periculoase a înarmărilor și înregistrarea de progrese pe calea dezarmării, în primul rînd a dezarmării nucleare.

• Organizația obștească americană intitulată „Femei, luptați pentru pace!” a dat publicității o declarație prin care se pronunță pentru încheierea unui acord între Statele Unite și Uniunea Sovietică privind interzicerea experimentelor cu arme nucleare. În document se cere, totodată, intensificarea efor-

• Participanții la marșul păcii, care a pornit din Tokio la începutul acestei luni cu destinația Hiroshima, unde urmează să ajungă la 6 august cînd se comemorează victimele primului bombardament atomic, au sosit în orașul Kobe, important centru industrial din districtul Kansay. În fata sediului municipalității a avut loc un miting anti-războinic.

Dimensiuni fără precedent ale culturii arădene în „Epoca Nicolae Ceaușescu“

(Urmare din pag 1)

cretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Cele 550 de biblioteci, care dispun în prezent de peste trei milioane volume, Muzeul Județean cu secțiile sale din Arad, Lipova, Șiria, Zăbrani, universitățile culturale-stiințifice frecventate anual de aproape 25 000 cursanți, lărga rețea de cinematografe, activitatea instituițiilor profesionale de concertate și spectacole, activitatea filialelor și cenaclurilor uniunilor de creație, amplele manifestări culturale: „Primăvara arădeană“, „Decada cărții românești“, „Festivalul filmului la sate“, numeroasele manifestări cu caracter științific, oferă în prezent posibilitatea unui contact direct dintre artiști, oameni de cultură și fãuritorii bunurilor materiale din județul nostru.

În ceea ce privește domeniile cultural-artistice, sînt oferite largi posibilități de manifestare a creativității în literatură, muzică, coregrafie, arte plastice, artă populară, activînd în cele aproape 2 000 colective artistice aproape 40 000 artiști amatori. Ansamblurile artistice din Arad, Ineu, Lipova, Șicula, Taut, Pecica, Șiria, Curticea, Birzava etc. sînt con-

stituite în prezent ca formații viguroase cu reale calități interpretative, fiind bine cunoscute în întreaga țară și chiar peste hotare. Meritul este faptul că repertoriul formațiilor artistice care urcă ani la rînd pe scenele festivalului, promovează creații și genuri cu puternică înrîurire în formarea conștiinței socialiste, cîntecul patriotic și revoluționar, teatrul politic, montajul literar-muzical, dansul tematic.

Activitatea cercurilor și cenaclurilor artistice în număr de 300 (cu peste 5 000 de membri) este, de asemenea, rodul noii realități spirituale. Ea exprimă creșterea nivelului de cultură al întregului popor în imensul rezervor de creativitate în domeniul literaturii, artelor plastice și chiar al cinematografilor.

Ceea ce se remarcă în activitatea de creație este creșterea valorii. Asistăm și la Arad, la un viu proces de depistare din rîndul oamenilor muncii, a unor veritabile talente care aduc în creația literar-artistică valori autentice, izvorite din realitatea imediată, din mediul legat nemijlocit de procesul muncii cu efecte dinamizatoare în cultura contemporană.

Significativ este faptul că, numai în ultimii trei ani, un număr de 32 scriitori arădeni

au publicat 40 de cărți din toate genurile literare în editurile „Eminescu“, „Dacia“, „Albatros“, „Cartea Românească“, „Ion Creangă“, „Facla“. Aradul se mîndrește, de asemenea, cu activitatea cenaclului „Lamura“ al scriitorilor țărani, cu valoroasele creații de pictură naivă, cu inegalabilele realizări ale coreurilor de artă populară (cusături, împletituri, țesături, ceramică și sculptură în lemn).

Există azi, ca o expresie a democratizării artei, mijloace eficiente de împletire creatoare a preocupărilor artei profesionale cu cea a amatorilor alți prin îndrumarea directă a colectivelor de creație, cît și prin organizarea în comun a unor manifestări: spectacole, expoziții, întâlniri cu oamenii muncii.

Astfel concepută, mișcarea cultural-artistică arădeană nu se rezumă doar la alcătuirea unor formații artistice, permanentizarea activității lor și obținerea unor distincții în concursuri. Ea contribuie, totodată, la amplificarea creației consistente a oamenilor muncii, la creșterea competenței profesionale și lărgirea continuă a gradului de cunoaștere al tuturor locuitorilor meleagurilor arădene.

HORIA TRUȚĂ

Congresul IX — în lumină

Congresul IX, în lumină, Partidul Comunist Român, Ne-a dat un flu care conduce Al nostru strălucit destin

Gîndirea sa cutezătoare Și stilul său original, Ne-a dat o epocă de aur Sub bolta cerului cristall

Sub zări de aur comuniste Vibrează timpul ce-l trăim, Simbol al demnității noastre, O viață nouă lăurim!

Slăvit de-ntr-oașă națiune El e stegar și ziditor Spre piscutul de lumină și slavă Înălțat al țării viitor.

VASILE MANGHERA



„Omăglu“ — grafică de IOAN COTT.

Cîntec pentru conducător și țară

Nu-l iubire mai curată ca aceea de știință glie
Kamurile aurite se înalță-n tricolor,
Crezul nostru de milenii roșuie în trăinicie
Din cetăcaul limbii sacre, poțiile spre viitor.

Bunul sărutat de sturi și de pacea din cuvinte
Au lăsat în urmă locuri de-nfruntate bătălii
Dimineața e-mai dalbă de altăca oseminte
Grav rostind întemeierea veșnicitei României.

Peste dalele nisoriilor, sevd dînd în primăvară
Anotimpul de-nfelesuri se aprinde în văpaie,
Steagurile, mîndre aripi luminînd a cîta oard,
Își salută dragul nume CEAUȘESCU NICOLAE.

Nu-l iubire mai curată ca aceea de neam și țară
Visele reverberate ard în cercul viitor,
Cîmpul întîmî adună, lărd, primăvară, vară,
Cu credința veșnică trează în iubii Conducător.

LUCILIA DINESCU BAN

Rădăcini

Stelele cerului
sîrdelesc cu privirile lor
pămîntul...

Zlău-și pune fruntea
pe pragul nopții...

Cuvîntul
își lasă vocalele
în inimile noastre...

Pe linștea munților
se topesc zăpezile
susurul izvoarelor
cristalline

sînt visele strămoșilor
senine...

Zărite-albastre
se oglindesc
în sufletul nostru
romănesc!

IULIAN NEGRILA

Omul zilelor noastre, contemporanul erei cosmice și al celei nucleare, omul iubirii adînci de viață și al încrederii în ea resimte acut nevoia de pace ca pe o condiție primordială, în afara căreia totul este abis și neînșință. Pentru pace și deci pentru salvarea vieții pe această planetă nu odăta partidul nostru a afirmat că nimic nu este prea mult, că în numele apărării vieții totul este posibil, pînă chiar și ceea ce unora li se pare a fi imposibil, că totuși este și se înscrie într-o dreaptă ordine morală și politică. Or, pentru ca omul să știe preții viața trebuie nelncetat să știe preții și asemila valorile și virtuțile fundamentale și perene ale propriii sale etnie. Și aceasta nu este decît rezultatul unei înălțătoare munci cultural-educative, al unui complex proces de educație patriotică, revoluționară, umanistă.

Între atîta factori chemați și investii de societate cu asemenea rosturi înalt educative integrăm și muzeul.

Dintr-un convins păstrător al valorilor de cultură și civilizație românească și universală, muzeul zilelor de azi a devenit și se impune ca un adevărat „spectacol“ capabil să etaleze în maniere moderne și demne, specifice, perenitatea valorilor și probelor ce definesc profilul cultural-istoric al poporului român. Astfel, Muzeul Județean Arad — expresie fidelă a politicii culturale a par-

tidului și statului nostru, valorifică statornic bogatul și reprezentativul său patrimoniu cultural-artistice, istoric, etnografic, integrîndu-se în sistemul acțiunilor conjugate ale celorlalți factori educativi. Beneficiarul unui constant și sistematic sprijin din partea organelor locale de partid și de stat, muzeul arădean deține în prezent o bază materială adecvată

puterii de statornicie și creație istorică românească, ale permanenței și neistovitei lupte dusă în mod solidar, împreună cu celelalte naționalități de pe întreg cuprînsul pămîntului românesc pentru apărarea independenței de dreptate și libertate sociale și naționale, pentru independență și unitate națională, pentru progres și socialism.

Muzeul arădean — lăcaș de educație patriotică, revoluționară și umanistă

care prin puterea de muncă și priceperea profesională a colectivului său este tot mai mult valorificată printr-o gamă variată de acțiuni, împunînd astfel muzeul ca pe un factor de cultură și educație patriotică, revoluționară, umanistă.

Atît la sediul din Arad prin expozițiile de istorie, artă și etnografie (ultimele două recent deschise), la Lipova prin expozițiile permanente de artă (donăția Eleonora Costescu și Vasile Varga), la Șiria prin muzeul memorial „Ioan Slavici“ și expoziția permanentă „Emil Montșia“, cît și la Zăbrani prin expoziția memorială Adam Müller Guttenbrunn, Muzeul Județean Arad oferă publicului vizitator probleme „vii“ ale

Printr-o paletă largă de acțiuni cultural-educative: expoziții, seri muzeale, cicluri de expuneri și simpoziioane, mese rotunde, dezbateri și brigăzi științifice desfășurate sub semnul omagierii a 65 de ani de la fãurirea P.C.R., muzeul arădean și filialele sale din județ au urmărit să afirme și să promoveze valorile definitorii ale culturii și civilizației românești ca părți integrante ale culturii și civilizației universale, să sădească în conștiința oamenilor muncii sentimentele de mîndrie și demnitate națională laolaltă cu cele de respect, colaborare și înțelegere cu celelalte naționalități, sentimentele și idealurile de independență, pace și

progres, de încredere nemărginită numai în puterile rațiunii umane.

Cele peste 130 de acțiuni cultural-educative organizate pînă la această dată, la care au participat aproximativ 80 000 de oameni ai muncii, tineri, elevi și pionieri, exprimă ancorarea activităților muzeului într-o mai mare și constantă măsură în rîndul maselor largi de oameni ai muncii la nivelul organizațiilor de masă și obștești din unități economice, instituții, organizații de tineret din județ și municipii.

Ocotînd și etalînd cu atenția cuvenită „martorii vii“ al istoriei și culturii noastre și deopotrivă ai umanității, valorificînd educativ și științific tezaurul de cultură și istorie pe care-l deține, Muzeul Județean Arad, alături de toate muzeele țării s-a impus mai cu seamă în anul „Epocii Nicolae Ceaușescu“ ca o statornică chemare a lui IERI pentru AZI și MINE, mai ales, ca un loc de primenire și însănătoșire morală, ca un „loc de adevărire“ și de certificare a istoriei și culturii noastre naționale prin excelență umaniste, ca un străjuitor al libertății și neafirmării noastre moral-politice, ca un factor modelator și fãuritor de conștiințe militante, angajate, capabile să prospecteze și să asigure viitorul de mîine, viitorul comunist al Patriei.

DORU BOGDAN.

Cinografe
Dum 20 iulie
DAC game Sans-
Gene 9.30, 11.45,
16, 18,
STU Superpolitist-
tul. C. 12, 14, 16,
18, 2
MUZ. Vinătorul
de câș. Orele: 10,
12, 14, 21
TIN. Căstălo-
rle cu. Orele:
10, 12, 19
SOL. TEA: Ul-
tima! a morții.
Ora lă de arg-
gint. 0
GRĂ. Acasă. O-
rele:
CLU. A-
ventura Nor-
dulul. 15, 17.
DET
LIP. Ora se în-
toarce. scop. I-
NEU: periculos
(cinem. CHIȘI-
NEU) agenda că-
lărețului. NÂ-
DLAC. Anl. Se-
rurile I. CURTICI:
Deport. Ipperary.
SEBIS: Morgana.
PINCO. Ora din
Ursa 1
Lalle
DAC. Madame
Sans-Gene. 9.30,
11.45, 14.30.
Orele:
STU. Pădurea
splînzur. Orele: 10,
12, 14, 20
MUZ. Signu
Lauds. 10, 12,
14, 16
TIN. O
săns. Orele:
10, 12, 19
pe
terme. Orele: 17,
19, 21 la ora
21.30
PRO. Valeriu
Dun. Il. Semion
Doj. 15, 18
20
SO. LATEA: Fa-
ta cu. Ore:
rele:
GR. Viteza. O-
rele:
ET
LIP. Ora de
Kralj. Cheia
fericite. (mascop).
CHIS. Dublu-
ra im. NÂ-
DLAC. de di-
minea. I și II.
CURTICI: Superpolitist-
tul. Stendin la
Krong. NCOTA:
Saluta. de pe
Terra
Me
File. de stat
Arad. luni.
21 iulie. 20. va
avea. cert de
org. festival
M. solist
Tibor. Ion
Maria. al con-
cursu. naționale
de la (Fran-
ta) și (Eveția).
Și un
„de
Și un
fa-
ma-
nr.
cer-
asi-
ten-
zor
(di-
cer-
și
luc-
ră
Ce-
no-
uni-
tura
era
Ma-
In
act
blij

Strădanii încununuate de succes

La C.L.F. Chișineu Criș, o zi obișnuită de lucru al cărei „film” ni-l prezintă, succint, tovarășul Petru Bodonea, directorul unității.

— De pe cele peste 2.900 ha cu legume, din care 1.265 ha în ogor propriu, cultivate cu tomate, ceapă, rădăcinoase, castraveți, ardeioase, fasole verde etc. astăzi preluăm, conform programului, 60 tone roșii. S-au mai preluat 400 tone din care peste 312 tone au fost livrate deja la export, iar astăzi vor mai fi expediate încă 40 tone. Tot astăzi mai preluăm circa 10 tone ceapă (s-au mai preluat anterior 62 tone), 32 tone varză și conopidă, 20 tone castraveți etc. În paralel se lucrează la industrializarea legumelor și fructelor: conserve de fasole și castraveți, compoturi și gemuri din caise și piersiici.

Ne continuăm vizita în unitate nu înainte de a nota și alte câteva aspecte ce evidențiază strădanii și preocupările colectivului de muncă respec-

tiv pentru realizarea sarcinilor de plan: ● La capătul primelor 6 luni din acest an prevederile de plan au fost îndeplinite integral la toți indicatorii, depășirile materializându-se în 65 tone conserve de legume și fructe, opt tone siropuri naturale, precum și a-

La C.L.F. Chișineu Criș

proape 120 tone varză, mazăre, conopidă, castraveți livrați la fondul de stat; ● Aceste rezultate se datorează hărniciei formațiilor conduse de Viorica Crețu, Rodica Ilea, Doina Ardelean, de la secția din Chișineu Criș, coordonate de maestrul Cornel Mot, precum și de formațiile conduse de Iosif Henger și Nicolae Negru de la secția C.L.F. din Slatonaj; ● Merită a fi consemnată și contribuția tovarășilor Pavel Guli — pentru asigurarea ritmică a materiei prime pentru industrializare, Tiberiu Săbău, e-

lectrician și Alexandru Gacsi mecanic de întreținere — pentru buna funcționare a utilajelor.

— Dacă anul trecut, 50 la sută din producție a fost apăsă pentru a fi livrată la export — preciza tovarășul Bodonea — dorința noastră este ca, în acest an, procentul respectiv să atingă cel puțin 60 la sută. În ideea îmbunătățirii indicilor cantitativi, dar mai cu seamă calitativi ai muncii noastre, prin lucrări de autototare și modernizare finalizăm în aceste zile o nouă capacitate de producție dotată cu noi autoclave astfel încât capacitatea de sterilizare a conservelor va crește cu circa 10 tone pe zi, adică cu 25 la sută pe zi mai mult ca anul trecut. Avem în construcție — respectiv în amenajare și modernizare cu forte proprii — încă o nouă hală prin care va crește și capacitatea de pregătire a materiei prime în vederea industrializării.

C. SIMION

Mai multă operativitate în livrarea și preluarea cerealelor

(Urmare din pag. 1)

— Inq. Dănuț Cios stă mai mult pe la baza învecinată. Pe aici vine mai rar, ne spune una din încadrările bazei. — Dar delegații de la unități sînt? — Din nou răspuns negativ. Aceștia sosesc mai tîrziu, pe la ora 10, cînd vin și miștoarele de transport... Se vede deci că la această bază livrarea grîului decurge cu destulă încetinire, de respectare graficului de afîire pe unități care se află așiat în încănta bazei, nici nu poate fi vorba, cum remarcă și magazinerul. Și asta în timp ce oamenii se plîng că timpul e capricios, că împiedică ritmul lucrărilor. Numai că atunci cînd timpul e favorabil cum a fost de altfel joi, în loc să fie folosit la maximum...

— O fi plecat la consiliul unic... Își dădea cineva cu părerea.

— Dar imputernicital întreprinderii e pe aici? Întrebăm din nou.

Televiziune

Duminică, 20 Iulie

11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan (c). Vizitatorii. 12.40 Din cununa cîntecului românesc — muzică populară. 13 Album duminical (pc). 14.15 Imagini, muzică și dansuri din R.P. Polonă (c). 14.45 Insemne ale unui timp eroic. 15 Închiderea programului. 19 Telegazeta. 19.15 Tîra mea azi — Județul Vrancea în anul 65 al partii.

— Inq. Dănuț Cios stă mai mult pe la baza învecinată. Pe aici vine mai rar, ne spune una din încadrările bazei.

— Dar delegații de la unități sînt?

Din nou răspuns negativ. Aceștia sosesc mai tîrziu, pe la ora 10, cînd vin și miștoarele de transport...

Se vede deci că la această bază livrarea grîului decurge cu destulă încetinire, de respectare graficului de afîire pe unități care se află așiat în încănta bazei, nici nu poate fi vorba, cum remarcă și magazinerul. Și asta în timp ce oamenii se plîng că timpul e capricios, că împiedică ritmul lucrărilor. Numai că atunci cînd timpul e favorabil cum a fost de altfel joi, în loc să fie folosit la maximum...

dului (c). 19.35 Cîntarea României. 20.15 Film artistic (c). Familia Polaniecki — ecranizare după romanul omonim de Henryk Sienkiewicz. 21.50 Telegazeta.

Luni, 21 Iulie

20 Telegazeta. 20.20 Congresul al IX-lea al P.C.R. — moment crucial în noua istorie a României — Știința — forță nemijlocită de producție. 20.35 Tezaur folcloric (c). 20.50 Egipt '86 — documentar (c). 21.10 Omul la înălțimea epocii de aur (c). 21.50 Telegazeta.

Caruselul adreselor

Avem în față un dosar voluminos, al asociației de locatari din Arad, strada Bălcescu nr. 12. Studiul acestuia ne-a dus la următoarea concluzie: un adevărat „carusel al adreselor” între respectivă asociație de locatari și I.J.G.C.L. Pe scurt, este vorba de faptul că încă în anul 1977 tencuiala de pe calcanul imobilului din strada Bălcescu nr. 14 s-a pră-

bușit pe acoperișul imobilului de la nr. 12 și al magaziiilor de lemne avarându-le.

NOTĂ

din care cauză plouă în apartamentele respective. Deși de atunci și pînă în prezent — deci timp de nouă ani — asociația locatarilor de la nr.

12, cere cu insistență I.J.G.C.L.-ului repararea acoperișului și a burlanelor de scurgere a apei, nu s-a ales decît cu promisiuni sau cu niște lucrări parțiale, reparația solicitată nefiind nici acum executată. Este, într-adevăr, o situație de-a dreptul bizară, ce se cere grabnic lichidată. Așteptăm răspuns.

PETRE TRANDAFIR

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit:

Spiritul civic, curățenia și buna gospodărire a municipiului Arad

Fiecare dintre noi dorește — mai este nevoie să spunem? — ca strada, cartierul, orașul în care trăim să fie cât mai frumoase, cât mai bine gospodărite. Cum se exprimă însă această dorință în practică, în ce măsură toți cei chemați să contribuie la o asemenea acțiune se achită de îndatoririle ce le revin — față de subiectul unui recent raid din care reproducem câteva secvențe.

Și mai bune, și mai rele

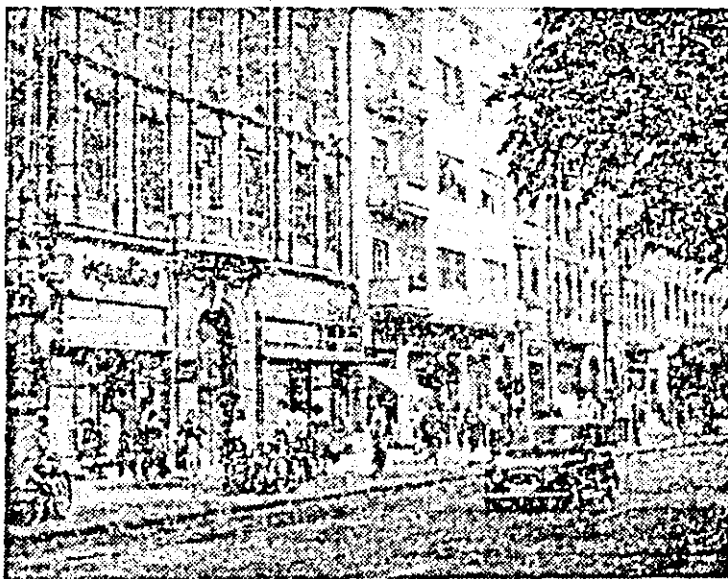
Am pornit în incursiunea noastră de pe Bulevardul Republicii, o arteră de largă respirație arhitectonică, curată, îngrijită și care constituie un motiv de îndreptățită mîndrie pentru fiecare arădean. Asemenea lui sînt — s-o recunoaștem — și multe alte străzi ceea ce subliniază spiritul gospodăresc al majorității locuitorilor. Eforturile evidente pe care municipalitatea le face pentru continuarea înfrumusețării a urbei noastre. Revenind la bulevard, nu putem însă să nu consemnăm și unele disonanțe — ca să le zicem așa — prima fiind cea legată de curățenia din fața feluritelor unități. Bunăoară, joi și vineri, între orele 9 și 10, trotuarul din dreptul multor unități era acoperit de praful orl „decorat” cu felurite hîrtii. Știm că mai sînt cetățeni cu un scăzut simț al răspunderii, față de curățenia străzii, dar mai stim că există și o Lege, nr. 10/1982 care obligă conducerea unităților socialiste la asigurarea întreținerii și curățeniei „străzilor, drumurilor și zonelor verzi înconjurătoare” (din articolul III). Cîte conducători de unități însă se achită și urmăresc, zi de zi, acest lucru? Iată, o situație similară am întâlnit și pe strada Cernei, unde la ora vizitei noastre singura conducere de unitate ce se îngrijise de măturarea și stropitul trotuarului era „Consignația” (responsabil Maria Todăa). Reamintim celor în cauză că potrivit aceluiași act normativ, neîndeplinirea obligațiilor citate se sancționea-

ză cu amendă de la 2000 lei la 6000 lei, sancțiune despre care — ce-i drept — am auzit mai rar să se aplice...

Dar, să mai dăm cîteva exemple. Sîntem pe strada Dimitrov, o stradă înegală în ce privește starea de curățenie, excepție nefăcînd nici zona din fața cooperativei „Technometalica” unde spiritul bunului gospodar este în vizibilă suferință. O imagine deplorabilă oferă și strada Ciucașului, cu insule de iarbă crescută în voie, cu pomii nevăruții, cu buruienii de un stat de om (în fața, de pildă, caselor cu nr. 4, 6, 9, 11...). Spre a nu mai vorbi de obiceiul unor locuitori de aici de a depozita resturile menajere direct în stradă, așa cum am văzut în fața casei cu nr. 7. Cam la fel stau lucrurile și pe străzile Căpitan Ignat: cu spații așazise verzi lășate în seama naturii (la numerele 12, 14, 16, 31, 33), cu sîlve de ambalaje și butoaie în plină stradă (alimentara nr. 29) și Gheorghe Hălmașcan — unde doar în fața a două, trei case (nr. 86, 87) spiritul gospodăresc este vizibil; în rest, zona pare senenară, părăsită. Unde-i spiritul civic al acestor oameni?...

„Oaze” de frumusețe, dar... și de neglijență

În general, în cartierul Micălașa se observă grija locuitorilor săi pentru ca acesta să arate cât mai frumos, mai bine gospodărit. Exemple de bună gospodărire s-ar putea da multe, majoritatea blocurilor fiind înconjurate de adevărate „oaze” de verdeață, pomi,



Vedere de pe frumosul bulevard central — Republicii — al Aradului. Foto: M. CANCIU

trandafiri, fel de fel de flori. Însă, din păcate, nu peste tot se manifestă acest spirit gospodăresc. În fața blocului 580 spre exemplu, cresc bălării, ca și în fața blocului 552, unde, e drept, bălăriile... sînt înconjurate și de un gîrdut cochet. Pe strada Abrud, în fața blocului 163 înflorește în voie ci-coarea, iar în fața dispensarului medical, în loc de flori crește niște iarbă care ar fi acum numai bună de cosit... Deci, gospodari și „gospodari”. În această privință, cei vizitați ar putea face un schimb de experiență cu locatarii blocurilor 531 și 532, de pe strada Alba Iulia, care, cu forțe proprii, și-au amenajat între cele două blocuri un adevărat „miniparc” cu albe bănci, cu rînduri de flori pe care le întrețin permanent, dovadă că unde există bunăvoință și spiritul gospodăresc se pot face multe.

O problemă constituie faptul că în zona comercială din apropierea Pieții Săcelului vezi

în fiecare zi precupețe cu fel și fel de zarzavaturi înșirate pe trotuar. Pe lângă lipsa de igienă a unei asemenea practice, în urma lor rămîn și multe gunoaie. Rezolvarea, în această zonă destul de îndepărtată de Piața Miorița ar consta, credem noi, în amenajarea cît mai grabnică a pietii agroalimentare prevăzute, unde ele și-ar putea etala marfa în mod civilizată.

Cu semne de întrebare

Curățenie, grijă pentru aspectul gospodăresc al orașului am întâlnit și în dreptul multor case de pe bulevardele Armata Poporului, General Dragalina, Lenin. A fost o încercare să privim spațiile verzi cu trandafirii înfloriți din fața blocurilor 7 și 8 de pe str. Bucura nr. 4. Din păcate, pe aceleași străzi am întâlnit și mostre ale neapăsării față

de buna gospodărire a municipiului. Ce altceva dovedesc, bunăoară, lucrătorii magazinului „Sanitas”? Trotuarul, alături de cel de pe Bulevardul Republicii, dar mai ales de pe str. „30 Decembrie” stă nemăturat cu zilele, plin de ambalaje de tot felul, iar nișele ferestrelor de la subsol înfundate cu lăzi, cartoane, sticle sparte, ca pe un maldan oarecare. Fără te, afluența trecătorilor în acest punct central al municipiului este mare. Cu atât mai mult lucrătorii acestui magazin au obligația de a veghea la aspectul civilizat al împrejurimilor magazinului. Tot în fața acestui magazin o gheretă LOTO cu geamurile sparte și pereții găuriți contrastează neplăcut cu bulevardul central al orașului. Nemăturat de săptămîni este și trotuarul casei cu nr. 63 de pe Bulevardul Republicii. Și aici nișele ferestrelor subsolului — cele de pe str. Blajului — stau noarătoase, înfundate cu tot felul de ambalaje. Nu face apoi de loc cînte conducerea și nici sportivii starea în care se află împrejurimile bazei „Constructorul”. Iarba tăiată de pe marginea digului și nedăunată, a început să putrezească. Pe lângă gardul de sîrmă stau grămezi de pietre aruncate pe iarbă. Se cere aici grabnic îngrijit și măturat trotuarul bazei dinspre fațadă, lichidarea rampelor de gunoi ce și-a făcut apariția chiar pe malul apei, punerea la punct a pontonului care stă rușinat pe mal. Inadmisibilă este apoi starea în care se află unele porțiuni ale zonei verzi de pe str. Karl Marx și cele două mari parcuri din centrul Aradului Nou, pline cu gropi și noroaie. Cu ajutorul locuitorilor de aici, cu sprijinul secției de gospodărie comunală situația poate și trebuie grabnic îmbunătățită.

MIRCEA DORGOSAN
CRISTINA ALECU
PETRE TODUȚĂ

TELEGRAME EXTERNE

IIARARE

La Harare s-au încheiat lucrările consfătuirii la nivel înalt a statelor „din prima linie”, la care au luat parte șefii de stat din Angola, Botswana, Zambia, Mozambic, Tanzania și primul ministru din Zimbabwe, precum și liderii al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO). Într-un comunicat adoptat la sfârșitul reuniunii, participanții au chemat comunitatea internațională să intensifice presiunile asupra Africii de Sud, inclusiv prin aplicarea de sancțiuni generale în vederea lichidării sistemului de apartență și decolonizarea Namibiei.

MADRID

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la declanșarea

războiului civil din Spania, la 18 iulie 1936, guvernul socialist spaniol a dat publicității un comunicat în care își exprimă dorința ca această aniversare să „pecetuiască definitiv” reconcilierea spaniolilor și integrarea lor în sistemul creat prin restabilirea democrației în țară. Informează agenția EFE. Guvernul consideră că războiul civil „apartine pentru totdeauna istoriei” și își exprimă satisfacția că în Spania au fost redobândite libertățile suspendate în 1936.

VIENA

Asupra zonei Alpilor austriece s-a abătut o furtună puternică însoțită de ploaie torențiale. Torontele de apă și noroi care s-au format în urma ploii au produs pagube importante în unele loca-

lități montane, inundând subsolurile caselor și drumurile.

HONOLULU

Vulcanul Kilauea, din insula Hawaii, și-a reluat erupția declanșată la 3 ianuarie 1983. Rîul de lavă fierbinte, care măsoară 8 kilometri în lungime, se prelinge peste patul de lavă solidificată, provenind de la erupțiile precedente. Oficiile locale au hotărât închiderea unor căi de acces în interiorul Parcului național al vulcanilor.

ATENA

Prețurile la bunurile de larg consum au crescut în Grecia în luna iunie cu 1,7 la sută față de luna precedentă, iar în perioada iunie 1985 — iunie 1986 creșterea a fost de 24,4 la sută.



ANIVERSARI

18 garoale roșii și un călduros „La mulți ani” îi urează lui VIII Constantin Claudiu, părintii și sora Simona. (6784)

Cu ocazia aniversării vârstei de 60 ani îi urează lui Iuga Ite, sănătate, „La mulți ani”, soția, nota, fiul, nepotul. (6999)

Dol crin, alături de ani mulți fericiți pentru scumpul și dragul nostru nepot, Luca Pavel Daclan. Văduva, bunică și tuși Minodora. (6866)

30 gladiole roșii, un „La mulți ani” pentru Silaghi Ioan, din Horla, din partea cunatelor Anisoara din Arad. (7044)

17 garoafe albe și una roșie pentru Otilia Văduva, un călduros „La mulți ani”, noroc și fericire îi dorește părintii și bunicii. (7048)

7 gladiole albe, fericire, „La mulți ani”, pentru Raul Pirv, din Sebis îi urează părintii și bunicii. (7036)

30 garoafe albe pentru Silaghi Ioan din Horla și „La mulți ani”, îi urează soția Lenuta, copiii Adriana și Andrei. (7078)

30 garoafe albe, un „La mulți ani” pentru Silaghi Ioan din Horla din partea socrilor și cunatelor Florica din Arad. (7077)

VINZARI-CUMPARARI

Vind dormitor alb-modern, sufragerie curbată, furnitură, noți, candelabre, telefon 31834. (6810)

Vind aragaz complet, str. Badea Clitan nr. 14. (6997)

Vind Dacla 1300 transformată în 1310, str. Fulgerului 13, tel. 46316. (6960)

Vind mașină I.M.S. M-461, motor Diesel, Ardelean. Mihai, comuna Zărand nr. 333, telefon 136. (6865)

De vânzare piese pentru Moskvici 408 — 412, telefon 39146. (6802)

Vind casă cu grădină în str. Gheorghe Doja nr. 120, telefon 14502. (5763)

Vind cuptor electric, 4 ochiuri, stare excepțională, marcă străină și mobilă combinată. Str. Lacului nr. 2 ap. 4. (6899)

Vind congelator Privileg 230 l. mobilă pentru linerele medicamentale Nitrodorm TIS 5 Membranflaster, Bels-Dihydrogot-retard Novoliqu str. Clujului nr. 16 telefon 34291. (7030)

Vind mobilă, obiecte casnice, aragaz complet. Telefon 35321. (7045)

Vind casă în localitatea Zădăreni nr. 438, jud. Arad, fam. Cristea. (7045)

PIERDERI

Pierdut legitimitatea de acces eliberată de Fabrica de strunguri Lipova pe numele Mihai Ionel, o declar nulă. (31)

Pierdut contracte nr. 10541, 10864, 10865, 10866, 10867, 10868, 10869, 10870, 10871, 10872, 10873, 10874, 10878, 10879, 10890, 10897, eliberate de C.C.A.I.C. Sebis, le declar nule. (1)

Pierdut certificat înmatriculare cu nr. de circulație 41-Ar-235, seria motor 578774, seria punte 65075305, proprietatea S.M.A. Sicula. Il declar nul. (7003)

DIVERSE

Judecătoria Arad, biroul executorilor judecătorești aduce la cunoștință că în ziua de 1 august 1986, ora 12, vinde la licitație casa din Arad, str. Mărtisor nr. 7, proprietatea următorului Tîrb Alexandru. Licitația se ține la Judecătoria Arad, camera 27, preț de strigare fiind cel mai mare oferit. (6804)

Căutăm îngrijitor pentru blocul „B” din str. Avrig — Arad. (6793)

În data de 24 iulie 1986, ora 10, la Judecătoria Arad va avea loc licitația publică a imobilului din Arad, str. Micșunelelor 5, proprietatea numitei Ober Rozalia, preț de strigare fiind 193 577 lei. (7056)

DECES

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață a scumpului nostru tată, frate, bunice, Mihályceek Stefan. În mormîntarea va avea loc luni, 21 iulie, ora 15, la cimitirul „Pomenirea”. Familia. (7070)

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață a scumpului nostru sot, tată și bunice, Trăilescu Ioan. În mormîntarea va avea loc la cimitirul „Eternitatea” azi, 20 iulie, ora 15. Familia Indolată. (7076)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Cu inimile îndurerate ne luăm rămas bun de la iubitul nostru OANEA, plecat prematur dintre noi pe drumul fără întoarcere. Te vor plînge mereu Dorinel Lazar și Gheorghe Hora. (7060)

La 21 iulie se împlineste un an de la dureroasa pierdere a iubitelui nostru BAN TITUS, la numai 37 ani. Lacrimi de durere pe tristul tău mormînt. Nu te vom uita niciodată soția, fiul, mama, sora, unchiul, mătușele, soacra, verișorii, verișoarele și nepoții. (6892)

Mulțumim tuturor, care prin prezență și flori au fost alături de noi în marea durere pricinuită de dispariția celui care a fost prof. Jana Baba. Fam. Baba și dr. Oarșă. (7083)

Cu durere anunțăm împlinirea unui an, la 21 iulie 1986, de la moartea celui care a fost un bun sot și tată, Vartolomei Teodor. Îl vom păstra veșnic în amintirea noastră soția Maria și cei patru copii gemeni Teodor, Adrian, Codruța și Claudia. (6162)

Mulțumim conducerii întreprinderii de orologerie industrială Arad, colegilor de muncă care prin sprijinul acordat, prezență și flori au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de pierderea celui ce a fost Cicovskî Ioan. Mulțumim, de asemenea, asociației de locatari a blocului N, tuturor vecinilor, cunoștințelor din Zimandev, prietenilor care l-au adus un ultim omagiu. Familia. (6807)

Transmitem condoleanțe familii greu încercate prin pierderea celui care a fost bunul nostru prieten, POP IOAN, din Sebis. Familia Toma. (7072)

Sincere condoleanțe familiei pentru pierderea fiului și fratelui POP IOAN din Sebis. Familia Toma Teodor. (7071)

S-a scurs o scurtă, dar nelăchiplut de dureroasă perioadă, de cînd a înțeles să bată inima caldă și iubitoare a celui care a fost exemplu de bunătate și omie, FLORUȚ LAZAR. Familia în vece nemîngîlată. (7007)

Mulțumim rudelor, colegilor, vecinilor și cunoștințelor care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea celui mai scump soție și mamă, CRIȘAN VIORICA. Familia Indolată. (7073)

Sincere condoleanțe familiei Pop Alexandru din Sebis, pentru pierderea celui care a fost verișorul nostru drag, POP IOAN. Imaginea lui nu va pieri din memoria noastră. Familiile Susan și Dașcău. (7074)

ANUNȚ

In vederea finalizării lucrărilor de modernizare de pe Calea Aurel Vlaicu, circulația de tranzit și locală spre Nădlac și dinspre Nădlac se deviază astfel:

SPRE NÄDLAC:

Piața UTA str. Bumbacului — str. Poetului — str. Tribunalul Corcheș — str. Dunării — str. Grădinarilor — str. Meșter Manole — D.N. 7;

DINSPRE NÄDLAC:

D.N. 7 — str. Meșter Manole — str. Grădinarilor — str. Dunării — str. Tribunalul Corcheș — Drum centură Nord — Vest.

Semnalizarea de orientare s-a efectuat corespunzător.

(622)

INTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZAREA LAPTELUI ARAD

Str. Orșova nr. 6

Incadrează urgent:

— un economist sau contabil principal, cu o vechime în muncă de cel puțin 8 ani în specialitate;

— mecanici auto, categoria 2 — 4.

Informații la biroul plan, personal, retribuire, telefon 14248 sau 12560. (613)

INTREPRINDEREA MECANICĂ PENTRU AGRICULTURĂ ARAD

Str. Steagului nr. 1

Incadrează:

— șef birou financiar;

— revizor contabil;

— economist sau contabil;

— șef depozit.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (607)

FABRICA DE STRUNGURI LIPOVA

Incadrează:

— maestru vopsitor industrial;

— 3—4 vopsitori industriali;

— 7 lăcătuși;

— un fochist autorizat ISCIR.

Incadrarea se face conform Legilor în vigoare.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 61800, interior 157. (582)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Calea Victoriei nr. 35 — 37

Incadrează sudori electrici — autogeni.

Informații suplimentare la biroul P.I.R. și la telefon 21912. (624)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorinel Zăvoranu (redactor șef adjuncți), Ioan Boisan, Aurel Danie, Gabriela Groza, Aurel Harsant, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad