

Stirea

SAPTMINAL DE INFORMATII SI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 11—17 IUNIE 1993

PENTRU A-ȘI CĂUTA DREPTATEA,

DOMNUL ARISTIDE NELU DRAGOMIR S-A ADRESAT PROCURATURII GENERALE

— amănuinte ne oferă domnul deputat Emil Putin —

— Domnule Putin, cum mai evoluă cazul Dragomir — Vadim Tudor?

— Domnul Aristide Dragomir a depus o plingere penală la Procuratura Generală a României. C.V. Tudor și ceilalți sunt acuzați de săvârșirea a vreo opt infracțiuni. După părerea mea, va trebui să se cerceteze cazul, pentru că dacă unele dintre acestea se dovedesc adevărate, cazul ar putea să îmbrace altă formă. Este vorba despre ultraj, instigare la ultraj, vătămare corporală, ofensă adusă autorității, care l-ar privi pe domnul C.V. Tudor. Apoi, soldații din pază sunt acuzați de incălcarea de consență, iar la cei care l-au lovit e vorba clar de ultraj. Indiferent dacă a fost comis în apărare sau nu. Bineînțeles, dacă se dovedește a fi fost așa.

— Știu că faceți parte din comisia de disciplină a Camerei Deputaților. Ce efect va avea această plingere, din punctul Dvs. de vedere? Va fi ridicată imunitatea celor doi?

— Comisia, potrivit art. 144 din statutul de funcționare și 69 din Constituție, nu poate deci să cerceteze. Ridicarea imunității este altceva. Dacă în urma cercetărilor penale se constată existența vreunei infracțiuni, se vine la președintele Camerei, care supune problema la vot. Numai cu o majoritate de 2/3, imunitatea poate fi ridicată. Deci, în urma cercetărilor efectuate de Procuratura Generală, noi suntem sesizați, întocmim un raport în Camera va hotărui cu 2/3 din plenul său ridicarea imunității.

— Singurul care a pornit pe calea le-

gală a fost domnul Dragomir.

— Nu știu, poate că între timp și domnul Vadim s-a ales Procuratorul Generală, însă la noi a ajuns doar plingerea domnului Dragomir. Acum, să clarificăm alceva. Eu suntem membru al Comisiei de disciplină a Camerei Deputaților. Noi nu-l putem judeca din punct de vedere al conduceței profesionale și disciplinare decât pe domnul Aristide

Dragomir. Pe domnul Vadim Tudor îl poate judeca Comisia de pe lângă Senat. Noi îl analizăm pe cel care susține că este victimă. De fapt, domnul Dragomir s-a adresat și Comisiei de la Senat. În altă ordine de idei, nu comisiile vor hotărî, ci organele abilitate de legă, adică Procuratura.

— Ne rămîne să aşteptăm să se facă dreptate. Fără a ascunde că, în ceea ce ne privește, suntem de partea domnului Dragomir. Bineînțeles, dacă cercetarea nu va stabili vinovăția sa fără dubii (ceea ce, totuși, nu credem).

ADRIAN IOANAS

AFLĂM DE LA POLITIE O NOUĂ SPARGERE COMISĂ DE AUTORI MASCATI

După oribilă crimă din strada Teiului, al cărei autori au rămas încă necunoscuți, se pare că moda celor care săvârșesc acțiuni contra legii folosindu-se de protecția oferită de măști se extinde.

Sotii Savu Iancu, de 82 ani și Magdalena Iancu, de 70 ani, din comuna Mindrușo, au fost victimele unei acțiuni de tâlhărie comisă prin legarea victimelor. Făptașii, mascati, au dispărut în plină noapte. Nu cu mâna goală, ci luând cu ei și 18 000 lei, găsiți în casa celor doi bătrâni.

Sperăm ca organele de Poliție să-l depisteze, atât pe el cât și pe autorii crimei din strada Teiului.

Maria MARINESCU

Conferință de presă la P.N.L.

Pentru prima zi de luni a lunii, ne-am obisnuit deia cu conferința de presă de la sediul P.N.L. Și de această dată, discuțiile au fost focalizate de

domnul Ion Ciulică președintele organizației județene Arad. Alături l-au Adrian IOANAS

(continuare în pag. 2)

ÎN ACEST NUMĂR
CITIȚI :

Analiză politică — F.D.S.N.

Conferință de presă la
P.A.C. Arad

Mihuț (21)

SPORT

Revenire spectaculoasă a celor
din Things to come

Pedagogia Waldorf
în actualitate

Din nou despre cazul Ușvat

Pentru a soluționa propriile probleme sau ale altora, pentru a primi căldura unui prieten, cind suntem în cumpănă, dar și a oferi pe a noastră la nevoie, lansăm un schimb de scrisori între cititorii noștri, un dialog pe orice temă: Sănătate, familie, prietenie, dragoste, frumusețe, vestimentație, converzație, comportament, etichetă, judecăți, libertate credințe etc.

Frântările noastre, de orice fel, rostite cu onestitate și deschidere se pot risipi primind sfatul acelora care le-au trecut cu bine.

Așteptăm scrisorile d-stră aduse personal la redacție sau trimise pentru rubrica MULTUMESC PRIETENE! pe adresa Bd. REVOLUȚIEI 71, TEL. 209 80.

GIGETON CRUX COMMERCIAL S.R.L.
Str. Iulian Blaga nr. 24 Tel./Fax: 0966/37643
Magazinul Universal

ARAĐUL

Un vast sortiment de:

- Stofe și textiluri
- Echipe de baie și măchete
- Merchanerie marochinarie
- Galanterie și fierbere
- Tricotaje
- femei
bărbați
copii

Vă așteptăm zilnic între orele 8-20 în fața magazinului.

Conferință de presă la P.N.L.

(urmare din pag. 1)

stat, nu cu mai puțină verva, ing. Lucian Palcu, șeful tineretului liberal, prof. Lazăr Ciococa, consilier orășenesc liberal la Chișineu Criș și ing. Flavius Vlad, consilier județean P.N.L. Primul punct al ordinii de zi 1-a constituia agricultura. Păcat că, prin absența de ultimă oră a unui membru P.N.L., țărănești, din Seleuș, problemele puse în discuție nu au putut fi probate și argumentate cu date concrete. În plus, prezența unui țărănești get-beget ar fi dat discuțiile mai multă culoare. Mai ales că liberalii, după spusele lor, se bucură de multă simpatie la sate.

Dacă discuția ar fi fost susținută de un țărănești gospodar, cum ne place să-i numim, impactul ar fi fost altul. Astfel programul liberalilor gravitează în jurul privatizării, al rolului economic al gospodăriilor mici și mijlocii. Se susține ideea creării de ferme familiale, de 20-50 ha. S-a subliniat necesitatea existenței unei piețe a pământului ca o posibilitate reală de protecție socială a țărănilor trecuți de vârsta muncii cu sapa. S-a susținut teza privatizării S.M.A.-urilor, a unui sistem fiscal agricol adecvat, a descentralizării Ministerului Agriculturii.

Rolul și necesitatea unei bănci care să ajute real țărăniminea sau anomaliiile Legii 18 au fost pertinent punctate cu exemple de către toți cei de față, admisându-se în final că totul pleacă de la noțiunea de proprietate. Dacă ar fi fost mai fermă Constituția cu această noțiune, „garantarea dreptului de proprietate” nu ar fi fost doar un deziderat ci „o teză dragă nouă liberalilor”, spunea domnul Ion Ciulică. Pământul cu care țărăni au intrat în C.A.P.-uri sau alte forme de asociație a fost, este și va fi proprietatea unei familii, a ascendenților și descendenților ei. Decl actuala lege nu a fost o reimproprietărire a celor care nu au avut pământ, deoarece un proprietar nu poate fi improprietărit cu ceea ce îl aparține de drept. Astfel, coroborând cele de mai sus rezultă că Legea 18 a creat posibilitatea de falsuri, inadvertențe, corupție etc.

Partea a doua a discuțiilor i-a permis

întrarea în scenă domnului Lucian Palcu, șeful tineretului liberal. În urma unei discuții avute la București, a comunicat proșel următoarele: dorința tineretului liberal de integrare în viața politică locală, posibilitatea unei legături mai flexibile cu Bucureștiul, și inițiativa organizării, în septembrie sau octombrie, a unei conferințe naționale a tineretului liberal. „Am invins centralismul impus de București” a afirmat Lucian Palcu, propunându-se o conducere interinară până la Conferință.

O mare parte a discuțiilor a monopolizat-o domnul inginer Doru Căpătan, care a fost abordat de probleme privind divergențele cetățenilor cu o instituție mai puțin lăudată — ARTERM-ul, al cărei director este.

Finalul conferinței de presă a apărut în președintele organizației județene, care a spus: „P.N.L.-ul nu are purtător de cuvânt. Doar preșintele poate și are drept la astfel de prerogative statutare”. Cele de mai sus au fost spuse referitor la scrisoarea deschisă publicată în presă de domnul George Sărba, vicepreședinte al organizației județene P.N.L. (care, totuși, a reprezentat punctul de vedere personal al domnului Sărba, fără a implica partidul). Ne pare rău că colegul nostru G.S. confundă interesele personale cu cele de partid. Părerea domnului Sărba este pur personală”. S-a afirmat apoi că domnul Sărba, prin poziția sa, face jocul Puterii, fără să-și dea seama. Poziția sa nu este poziția partidului. Prin atitudinea avută, a pătat onoarea organizației locale. A fost dezavuăt de majoritatea membrilor organizației locale Domnul Cluțică a mai afirmat: „tot ce am încercat să clădim de mai bine de șase luni s-a năruit într-o singură zi. Acum degeaba ne cerem scuze. Ne rămâne să subliniem poziția P.N.L.-ului din Arad, care susține atât primarul Cristian Moiseșcu cât și pe viceprimarul Cristian Sorin Ilea”.

Discuțiile au fost animate, s-a vorbit deschis, fără a se ocoli problemele mai, să le spunem, delicate. Adică, exact în tonul cu care ne-au obisnuit conferințele P.N.L. de până acum. Următoarea întâlnire cu presa, în prima zi de luni din iulie.

INCĂRCAT CU PESTE 260 LITRI DE BENZINĂ, UN MICROBUZ FIAT S-A DOVEDIT O ADEVĂRATĂ BOMBA

Pompierii militari arădeni, acționând cu curaj,

au prevenit o catastrofă

În seara zilei de 9 iunie, un microbus încărcat cu 9 canistre metalice de 20 litri, un butoi de plastic de 60 litri, o canistru artizanală de 15 litri și un bidon de plastic de 5 litri, toate pline cu benzină, a luat foc pe strada Miron Costin din Arad. Șoferul, Gheorghe Rădulescu, de 40 ani, a observat izbucnirea incendiului și a reușit să se salveze, împreună cu însătoritorul său, Ion Balica. Pompierii militari, anunțați operativ, au ajuns la fața locului în cinci minute, reușind să limiteze consecințele in-

cendiului. În momentul sosirii lor, 3 canistre erau deja explodat. Cu toate acestea echipa de intervenție condusă de lt. maj. Iustin Marșeu a reușit să scoată celelalte canistre din microbus. Astfel, s-a evitat producerea unei catastrofe, mașina cu numărul de înmatriculare 5 AR 4006 fiind oprită de soferul imprudent la aproximativ patru metri de un bloc de locuințe. Microbuzul a fost total distrus de flăcări.

SORIN TROCAN

Puternic marcați de vestea trăcerii în eternitate a domnului deputat Nicolae Alexandrescu, tinem să aducem și pe această cale sincerele noastre condoleanțe familiei îndoliante.

Redacția „STIREA”

Vreau să aduc cele mai sincere condoleanțe familiei îndoliante, cu ocazia decesului celui ce a fost Nicolae Alexandrescu, deputat de Arad și președinte al organizației județene Arad a PNTCD, precum și fost președinte al CD — Arad, atât în numele meu personal, cât și al organizației județene PSD — Arad.

av. Emil PUTIN,
deputat de Arad

Partidul Național Liberal — organizația județeană Arad, a aflat cu măhnire despre trăcerea în neființă a celui ce a fost Nicolae Alexandrescu deputat de Arad, președinte al organizației județene Arad a PNTCD și președinte al CD — Arad. Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune familiei îndoliante.

VAND APARTAMENT cu 3 camere, TIMIȘOARA, B-dul REVOLUȚIEI NR. 16-18, Informații: TIMIȘOARA TEL.: 15 93 29 între orele 18-20; ARAD TEL.: 6 13 25 între orele 20-22.

See. XII. — Românii nord-dunăreni adoptă liturgia slavonă de la slavii de sud. Începe pătrunderea scrierii și limbii slave ca limbă de cult și apoi de cancelarie.

902—911. — Cea mai veche inscripție medievală (un grafitt slav) descoperită pe teritoriul României, la Bucov-Prahova. Însă ceramică de tip Bucov este distință de cea slavă, și e evident legată de olăria provincială română a secolelor anterioare. Ea este pre-

spre est.

968. — Campania cneazului rus Sviatoslav (964—972) la Dunărea de Jos, inclinând să-și stabilească reședință în Dobrogea. Cronica rusă Povestea viermurilor de demult menționează intensivă viață economică a zonei de convergență a marilor curente comerciale europeene (80 de orașe cetăți).

969. — A doua campanie a rușilor.

971, iulie. — Inchinarea unor trimiș al cetăților nord-dunărene împărat-

TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

zentă și la nord, spre munte, și chiar versantul nordic al Carpaților meridionali.

830. — Invadarea sudului Moldovei de către peceneși, popor tiurc, venit dinspre est sub presiunea uzilor, aliați ai chazarilor. Până la sfârșitul secolului ei vor lua în stăpânire Câmpia Română.

940—965. — Prima mențiune documentară privind un oraș medieval în Moldova: Cetatea Albă sub numele de Maurokastron (Tyras).

943. — Mențiunea lui „Ivan Dimitrie” într-o inscripție slavă dobrögăneană.

955, aug. 10. — Înfrângerea maghiarilor de către țărani în luptă cu știrii Ottoni și cel Mare (936—972), după care începează incursiunile ungurilor spre vest. De acum tentativele lor se îndreaptă

lui bizantin Ioan Tzimiskes (969—976) aflat la Dorostolon (Siliștră), după invadarea lui Constantinus Cesarophaeme Parahunavon (Paristrion), cuprinzând nord-estul Bulgariei și Dobrogea, drept bastion al Imperiului Bizantin contra atacurilor popoarelor turanice din stepele orientale.

976. — Prima mențiune cunoscută despre vlahii (români) din Peninsula Balcanică la un cronicar bizantin.

980. — Imperiul Bizantin pierde temporar Paristrionul în favoarea bulgarilor condusă de Samuil.

Imperatul bizantin Vasile al II-lea (963—967—1025) acordă lui Niculă, guvernatorul Thesaliei, conducerea militară a vlahilor din thema Bladai (Grecia de nord cu Thesalia și Pindul).

H. H.

BOMBE COSMICE LOVESC TERRA

Să ne amintim ce s-a întâmplat în Siberia, în 30 iunie 1908. O sferă de gheăță cu un diametru de 90 metri, explodează la 5 km de sol devastând o enormă suprafață de pădure. În acel pierdut colț de lume nu era nimic. Dar dacă ar fi fost? Sau dacă sfera de gheăță ar fi căzut în înimă Europei? Puterea ei devastatoare era de 700 de ori mai mare decât cea a bombei care a distrus Hiroshima.

În acea perioadă cometele erau singurele obiecte considerate periculoase. Păreau puține și departe de noi. Pentru că omul nu le dăduse destulă atenție.

Noutatea acestor ultimi ani constă în faptul că s-au întâmplat două lucruri esențiale. Și anume: acești corpi ceresti vin de pe fat, asteroizi care se găsesc în apropierea lui Marte.

Se vorbește despre un număr enorm de bucăți de gheăță, rocă, bucăți de fier ale căror dimensiuni variază mult.

Acesti corpi, zisă și asteroizi se rotesc în jurul Soarelui. Si explicatia căutată atâtă timp, de ce ajung uneori pe

pământ, acestia, este în sfârșit dată. Din vina instabilității gravitaționale. Efectele a peste 100 milioane de ani vor deveni enorme și Terra ar putea să ia altă traекторie.

Forța gravitațională a fost măsurată de Galilei și Newton care l-a stabilit caracterul universal.

Toate corpurile celeste se supun acestei legi. Dacă corpurile sunt două, cum este Soarele și Terra calculele sunt simple. Cu cât numărul corporilor crește, calculele se complică.

De asemenea contează și suprafața. De exemplu, Luna are o suprafață de 10 ori inferioară Terrei. De aceea proiectele lovitoare Luna de 10 ori mai puțin decât Terra.

Pe baza unei ipoteze se spune că în fiecare an există câte un asteroid care lovetește Terra, de potență bombă de la Hiroshima.

N-ar fi rău să se dea o atenție mai mare acestor BOMBE COSMICE.

(traducere și adaptare)
Leliana Valentina PARVULESCU

SC DIMPEX srl

cu sediul în Arad, str. Episcopiei nr. 14-16, desface en gros detergent de la SC ROMTENSID SA, cu adaoș comercial de 8%. Informații la telefon 14 91 21, 1 85 72.

COMUNICAT

Sindicatul Somerilor din Arad face inscrieri pentru toți somerii, studenți și elevi din județul Arad și oferă locuri de muncă în meserile:

- Ingineri geodezi
- Strangari
- Zidari
- Tinichigii
- Mozaisari
- Fierar-betonisti
- Zugravi
- Economisti
- Vopsitori industriali
- Timplari
- Sculeri
- Frezori coordonata
- Operatori mase plastice
- Croiorese
- Soferi auto și autobuze
- Mecanici întreținere
- Maiștrii timplari
- Subingeri timplari
- Mesantri timplari

De asemenea oferă ajutoare materiale, asistență medicală gratuită și asistență juridică, organizarea de cursuri de calificare.

Relații la sediul sindicatului din B-dul Revoluției nr. 81, et. 1, cam. 31, telefon 18650.

POSSIBILE DOSARE ALE CORUPTIEI

Incepând cu această săptămână, ziarul nostru va pune la dispoziția celor interesați o pagină, pentru a-i putea face publice opinile în probleme vizând posibile cazuri de corupție. Astfel, încercăm și noi să ne angrenăm în lupta împotriva acestui flagel, aducând la cunoștință totodată forurilor competente anumite situații care prezintă unele semne de întrebare.

Redacția își face doar datoria de a permite dreptul constituțional la opinie. Însă, afirmațiile din această pagină poartă gîrlul semnatariilor, fără a ne implica. Rămâne doar ca aceia care au această îndatorire stabilită prin lege, să constate că adevăr se ascunde în spatele lor. Deci, noi nu ne asumăm nici un fel de răspundere pentru cele scrise aici.

Domnului Ministrului al Justiției Domnule Procuror General

Subsemnată Horvath Edit, domiciliata în com. Zimand nr. 159 jud. Arad, datoră modului, defectuos și cel puțin bizar, în care se desfășoară ancheta deschisă în urma plângerii mele adresată Procuraturii Judecătorei Arad, plângere înregistrată sub numărul 231/P/7.04.1993, prin intermediul ziarului **STIREA**, am găsit de cunoscere să mă adresez dvs., cu rugămintea de a vă investi cu cercetarea acestor plângeri, cu atât mai mult cu căt faptele penale, comise, afectează pe lângă persoana mea și prestigiul întregii activități judecătorești, slabind și mai mult încrederea pe care cetățeanul de rând, trebuie să o aibă în acest organ.

Total a inceput din luna iunie 1991, când numita Kovacs Ecaterina, femeie în vîrstă și bolnavă, mi-a cerut să își înregistreze în prestarea întreținerii necesare acestela, în schimbul unui testament. Subsemnată inițial nu am fost de acord, întrucât susnumita în luna martie alături de-a sa, lăsase testament la o cunună de-a sa, urmând ea a verăea sa, să fie dobândită de filia acestela, Pavel Irina. Cum Pavel Irina, locuia în comuna Borod jud. Bihor, iar mama sa, mai avea pe altcineva de întreținut, iar Kovacs Ecaterina era cardiacă, la afirmația sa că anulează testamentul dat anterior, m-am angajat să prestez susnumitei întreținere.

Testatoră, în urma boliilor cardiaice, face o complicatie și la data de 17 oct. 1991 decedează.

Numita Pavel Irina, profitând de faptul că este nepoată de frate a defunctei și supraviețuind în mod cu totul artificial și presupusă schizofrenie de care afirmase că ar fi suferit în tinerete mătușa sa, prin acțiunea înregistrată la Judecătoria Arad sub nr 4027/1992, m-a chemat în judecătă, solicitând instanței anularea testamentului și predarea întregil mase succesorale susnumitei.

În urma orobelor administrate în cauză, Judecătoria Arad prin sentința civilă nr. 10242/25 nov. 1992, respinge acțiunea reclamantă. La data de 23 dec. 1992, subsemnată primește sentința potrivit doverii re o anexă prezentă. La data de 13 ianuarie 1993, îmi legalizez sentința, cu mențiunea că a rămas definitivă și mi se aplică formula executorie.

Surprinzător, la data de 21 ianuarie 1993, mă trezesc cu recurs. Recursul era tardiv, având în vedere că din procesul verbal de înmânare către Pavel Irina, rezultă că sentința l-a fost înmânată la data de 26 dec. 1992.

La data de 19 februarie 1993, cu ocazia judecării recursului, aceasta a depus la dosar, adresa cu numărul 22, datând din 21 ianuarie 1993 a Oficiului Poștal Borod, prin care este înfrmată data din procesul verbal de înmânare, arătându-se că de fapt sentința l-a fost înmânată la data de 28 decembrie 1993, și nu la data de 26 dec. așa cum este menționat în procesul verbal.

Recurenta reclamantă, căștigă recursul, astfel că prin decizia civilă nr. 242/19 februarie 1993, este modificată sentința primul instanță. În sensul admiterii acțiunii, anulându-se testamentul lăsat de defuncță subsemnatelor.

audiată și a început orice suspicioare în legătură cu sustragerea vreunui act.

Subsemnată alarmată și revoltată pentru această întoarcere de situație, am încercat să iau legătura cu domnul procuror însărcinat cu ancheta, dar am fost primită cu invective. Încercând să mă intimide, motiv pentru care prin reprezentantul meu, am depus la procuratura judecătorei Arad, o

cerere de probațiune legat de această cauză, solicitând sesizarea ministrului Justiției și procurorului general.

Astfel că sunt obligată să precizez că între vorbele domnului procuror șef Vlai George, de la televiziune și din ziarul **Adevărul**, prin care acesta este hotărât să curme corupția în diferent cine este persoana în discuție și să instaureze statul de drept în judecătore Arad și faptele sale, distanța s-ar putea măsura nu cu un metru ci cu ani lumină!

Pentru toate acestea, aştept concursul pressei, în sesizarea domnului Minister al Justiției și domnului procuror General.

Horvath Edit

DOMNULE REDACTOR SEF

În legătură cu scrisoarea deschisă a clientei mele Horvath Edit, adresată dvs. spre publicare, vă asigur că toată răspunderea ce îmi revine, că cele relatate sunt absolut exacte.

În spate, ne găsim în față uneia dintre cele mai murdare afaceri, pe care am avut nefericirea să o constat personal și în care au „cooperat” mai multe persoane, care datorită stărilelor materiale actuale nu erau obligați să o facă.

De altfel climatul de „muncă” din Judecătoria Arad și Tribunalul judecătore Arad, în care de la gresier și până la judecător (cu unele excepții) toți încearcă să ne umilească prin comportarea lor, explică și abuzul.

Regret că Ministerul Justiției și Procuratura Generală, deseori sensibilizate de diferite apeluri, rămân imuni.

Cu bunăvoiețea dvs. și din dorința de a ajuta pe cel care din nefericire, ajung în contact cu justiția și mai speră într-un gram de dreptate, voi reveni,

Cu deosebită stima, avocat Paul BURGHELEA

DIN NOU DESPRE CAZUL UŞVAT

Este de notorietate faptul că în România post-revolutionară corupția este atât de mare încât se pune problema dacă va putea fi limitată și cînd. Multe vocile în cunoștință de cauză sunt destul de pessimiste și datorită spectrului destul de larg al acestui flagel, datorită tentaculelor care se întind pînă la cele mai înalte organisme în stat, consideră că va trebui să treacă mult timp pentru redresarea morală a societății.

Față de fenomenul corupției, aproape toți sintem de acord că trebuie luate măsurile legale împotriva infractorilor, dar cînd se pune problema trecerii concrete la stabilirea vinovaților, se consideră că legea trebuie respectată de alții și „ultă” prevederile art. 16 din Constituție care prevede că nimenei nu poate fi mai presus de lege.

Organele abilitate cu înfăptuirea justiției, nu întotdeauna își îndeplinește atribuțiile în așa fel încît cetățenii să aibă încredere în imparțialitatea acestora. Bunăoară, cum poate fi apreciată atitudinea organului de poliție, în concret a Col. Rădulescu Anghel — șeful Poliției Judecătore Arad și a Mr. Tica Gheorghe, ofițerul care a administrat probele în dosarul privind pe fostul director al S.C. „Carne” Arad, Ing. Ușvat Ion, care din data de 30.03.92 cînd s-a formulat plîngere penală și pînă în prezent, în loc să și îndeplinească atribuțiile de serviciu în condiții normale și legale „luptă” pentru a apăra acest om.

Cu faptele infracționale certe, cu dovezi indubitate existente în dosarul cauzei cel doi polițiști, (unul implicat direct celălalt în calitate de șef) formulează nu mai puțin de trei referate cu propunerea de neincepere a urmărilor penale. Și, ca să fiu pe înțelesul tuturor, aceasta înseamnă că Mr. Tica a admis probe în cauză și a ajuns la concluzia că din toate învinuirile aduse lui Ușvat, nu s-a confirmat absolut nimio.

Deci, s-a înaintat dosarul organului de procurură cu propunerea de neincepere a urmărilor penale și după studierea întregului material a fost restituit dosarul la Poliție pentru completarea probei și recomandările procurorului. Această activitate de restituire, de „plimbare” a dosarului pe ruta Poliție-Procuratură și return a avut loc în trei rînduri. Și, de fiecare dată dl. Tica ajunge la concluzia că Ușvat este total nevinovat.

Aici trebuie arătat faptul că restituirea dosarului la organul de poliție, nu s-a făcut din dorința de a stabili ade-

vărul, așa cum era legal, ci ca urmare a insistenței și „obrăniciei” subsemnatului de a-l determina pe procurorul Hăzulea să nu admită propunerile Mr. Tica cu totul și cu totul neconforme cu adevărul.

Toată această plimbare a dosarului nu s-a făcut cu scopul de a administra probe cînd mai concrete, de a stabili adevărul cînd cu scopul de a tărgăna rezolvarea cazului pentru că... timpul le rezolvă pe toate.

Este curioasă atitudinea atât a celor doi polițiști cît și a procurorului Hăzulea (nu este străin nici procurorul șef Ioniță Marius) că la nenumăratele mele insistențe făcute atât în ziarele locale cît și din discuțiile purtate cu aceștia, nu au fost și nu sunt dispuși să se prevealeze de „dreptul la replică”.

Vă întreb domnilor enumerați mai sus, de ce tărgănați acest caz în mod cu totul și cu totul inexplicabil?

Ei, semnatarul acestor rînduri îmi asum întreaga responsabilitate a celor de mai sus precum și a articolelor anterioare fiind în totalitate convins că Ușvat a săvîrșit o serie de fapte infracționale foarte grave care au privat S.C. „Carne” Arad de milioane de lei.

Dacă dumneavoastră ati ajuns la concluzia că Ușvat este nevinovat sau nu-ati avut timp în acele aproximativ 15 zile să trageți o concluzie vizavi de acest caz, vă invit ca în prezent unul ziarist din Arad să purtăm o discuție în contradictoriu pentru a vă dovedi că intenționat tărgănați cazul Ușvat.

Multe persoane mă întrebă cum am curajul ca să vă înfrunt și dacă nu-mi este frică de eventualele însecnări cu urmări destul de neplăcute pentru mine. Le răspund și vă răspund și dvs. domnilor polițiști și procurori că fiind convins de vinovitatea lui Ușvat, orice eventuală incercare de a mă acționa în justiție, se va întoarce împotriva dvs. pentru că art. 207 Cod penal mă apără.

Dacă și de această dată veți manifesta aceeași atitudine, fiind insensibili la semnalările mele, vă reamintesc că neexistă poliție sau procurură privată, aveți obligația ca populația Aradului să vă cunoască cine sunteți.

Vă întreb d-le Tica: este adevărat că în vara anului 1990 ati condus mașina personală în stare de ebrietate cînd o alcoolemică de 2,45 la mie și că dosarul dvs. penal s-a „evaporat”?

(continuare în pag. 8)
SIMION BELEAN

MÂINE VOM CUNOAȘTE ECHIPA CARE PROMOVEAZĂ ÎN DIVIZIA NAȚIONALĂ: EA NU POATE FI DECĂT U.T.A.

• În etapa a 32-a, s-a înscris un număr record de goluri (33).
 • Gazdelu nu a lăsat nimic și nu a consemnat victoria la limită.
 • La Arad, UTA a stabilit scorul etapei.
 • Deocamdată, garniturile cehiște sunt garante pe linie moartă.
 • Pe stadionul „Metrom” nu s-au întâmpălat, minunat.
 • „Corvinul” e cu un picior în groapă și este ca Reșița să îl se cânte prohodul.
 • Obligat să meargă la victorie, FC Bihor va fi indemnizat la acțiuni sinuagase pe Valea Jiului.
 • Se anunță o luptă desperată pentru un loc deasupra liniei de plutire.
 • Toți suporterii „utei” sunt invitați în vagoanele pentru Cugir.
 • Aradul va fi coplesit de o grandioasă fiestă.

Fotbal Divizia A II

REZULTATUL ETAPEI A 32-A:

C L A S A M E N T

Metul Bocșa — Corvinul Hunedoare	4-1
CFR Timișoara — CFR Cluj	3-1
ICIM Brașov — Unirea Alba Iulia	2-0
FC Maramureș — FC Drobeta Tr. Severin	3-0
Jiul Petroșani — Gloria Reșița	3-0
FC Bihor — Tractorul Brașov	4-2
Olimpia Satu Mare — Jiul IELIE Craiova	2-0
Metrom — Metalurgistul Cugir	3-1
F.C. Maramureș — FC. Drobeta	4-0
Unirea Al. — Jiul Craiova	3-2
ICIM. Brașov — Metul Bocșa	3-1
Tractorul Brașov — Olimpia Satu Mare	2-0
Metalurgistul Cugir — UTA	3-0
Jiul IELIE Craiova — Metalurgistul Brasov	2-0
Armatura Zalău — CFR Timișoara	3-1
CFR Cluj — FC Maramureș	2-0
Drobeta Tr. Severin — ICIM Brașov	3-0
Jiul Petroșani — FC Bihor	3-0

ETAPA VIITOARE (12 IUNIE):

Unirea Alba Iulia — Metalul Bocșa	
Gloria Reșița — Corvinul Hunedoare	
Tractorul Brașov — Olimpia Satu Mare	
Metalurgistul Cugir — UTA	
Jiul IELIE Craiova — Metalurgistul Brasov	
Armatura Zalău — CFR Timișoara	
CFR Cluj — FC Maramureș	
Drobeta Tr. Severin — ICIM Brașov	
Jiul Petroșani — FC Bihor	

* Echipă penalizată cu 4 puncte

PRONOSTICURILE ETAPEI

Unirea Alba Iulia — Metalul Bocșa, Conjurând „Metalul” pare scăpat de griji. Probabil că va incerca marea cu degetul, dar sănsele sale în fața elevilor lui Cornel Tătaru sunt reduse. Nu cred să fie un meci spectacol, rezultatul influențând doar ierarhia în clasament. Pronostic: L.

Gloria Reșița — Corvinul Hunedoare. Iată o nouă deplasare consecutivă a hunedorenilor în Căraș-Severin. O deplasare mult mai dificilă din punct de vedere al valorii gazdelor, dar poate mai simplă dacă ne gândim la poziția în clasament. O victorie a gazdelor ar cauza „Corvinul” la subsol, ea ce pare aproape incredibilă. Va reuși să impresioneze personalitatea lui Jackie Ionescu? Pronostic: L.

Tractorul Brașov — Olimpia Satu-Mare. Aproape un meci de vacanță. „Olimpia” este virtual retragădată (asteptăm omologările), iar „Tractorul” trage pentru un loc în „primii 5”, care îl conferă drepturi suplimentare la indemnizație. Pronostic: L.

Metalurgistul Cugir — UTA. Să salutăm astăzi cea ce este și ceea ce poate. Noul suținutul sălături, „Metalul” pare scăpat de griji. Probabil că va incerca marea cu degetul, dar sănsele sale în fața elevilor lui Cornel Tătaru sunt reduse. Nu cred să fie un meci spectacol, rezultatul influențând doar ierarhia în clasament. Pronostic: L.

CFR Cluj — FC Maramureș. Ce interes au marăreșenii să-l opreasă pe clujean? Cred că vor domina copios cehiștii, iar sfârșitul meciului va consemna o victorie lejeră a gazdelor la două puncte diferență. Pronostic: L.

Drobeta Tr. Severin — ICIM Brașov. În urmă cu un an, pe vremea astăzi, severinienii erau disperati și numai zeita. Fortuna îi-a salvat de la iminentă retrogradare. Astăzi însă, el estește fără emotii vizita brașovenilor, încercând doar să satisfacă publicul spectator. Pronostic: L.

Jiul Petroșani — FC Bihor. Gazdele au ieșit din cărti. Jiul însă, pentru a promova, este obligat să meargă la victorie. Egalul este exclus. Pronostic: L.

INTR-UN EXCELENȚĂ FINAL DE SEZON FOTBALISTIC DUMITRU TĂRTĂU SE OPINTEȘTE DIN GREU PENTRU PROMOVAREA „UTEI”

• El a înscris niște goluri uriașe.

• Numele și prenumele: Tărtău Dumitru

• Poceala: MORE. • Data nașterii: 24 noiembrie 1970 — București. • Zodia: Săgetător. • Înălțime: 1,81 m. • Greutate: 78 kg. • Număr la picior: 43. • Ochi: căprui. • Părul: negru. • Casatorit cu Nicoleta Adriana. • Absolvent de liceu. • Postul în echipă: atacant. • Adoră mincărurile bune și prăjiturile. • Detestă minciuna și necinstea. • Îl face fericiț marcarea unui gol sau o seară plăcută cu familia. • Îl înțelegează zilele joioase. • Credință: ortodoxă. • Cea mai plăcută amintire sportivă: UTA — Unirea Al. 9-0. • Antrenorul preferat: Emil Floruș. • De la Central de copii al Clubului „Metalul” București. • Deficitar la lovirea balonului cu piciorul stang. • Principala calitate: forță. • Alte sporturi preferate: hochei pe gheăță. • Ora ideală de joc: 17. • Ziua preferată: duminică. • Luna înălțătoare: iulie. • Anul preferat: 1986 (anul în care Maradona a cucerit cupa mondială). • Animalul înălțătoare: cinele. • Cineastul preferat: Mircea Vulea. • Cineastul preferat: Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cinematograf preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Emissionul TV: transmisiiile sportive.

• Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea lui Iancu. • Cel mai frumos oraș: București. • Fotbalistul model: Maradona. • Atletul preferat: Carl Lewis. • Cel mai bun film: „Vagabondul”. • Automobilul preferat: Opel Vectra. • Actriul preferat: Raj Kapoor. • Personajul istoric: Stefan cel Mare. • Cineastul preferat: Urba Streisand. • Poezia înălțătoare: Scrisoarea

TELEFONUL CU LACĂT

• In zona „Casete cu Lacăt”, un alt monument, tot cu lacăt, este pe cale să devină cunoscut de toți arădenii !

Policlinica cu Plată din Piața Arenci are la ghiseul de programare, expus la vedere, un telefon cu lacăt. Lacăt mic fixat pe disc. Amânatul trece oarecum neobservat, abia ulterior avind implicații ce depășesc imaginația.

Bunăoară bolnavul ce și doresc un consult, se prezintă din vreme la ghiseul de programare, plătindu-se anunț — la ora 15.30, la camera 108, aveți numărul 3. Bun. Merge omul în oraș, rezolvă treburi și la ora programată, alături de alții, uneori foarte mulți, așteaptă. Ușa cabinetului mereu frcăcată. Se face ora 16, se face 16.30, oamenii mai vin, unii se întrebă, unde-i doctorul ? Nimeni nu știe nimic.

Dacă cineva mai nerăbdător și întreprinzător întrebă la ghiseul de soarta doctorului, răspunsul vine „din umeri”. „Dar, dă doamnă un telefon”. Îndrănește un „obraznic”. Răspunsul să fie de la degetul ce arată lacătul. Obraznicul a înțelește. De undeva din multime vine un zvon, cum că doctorul mult așteptă și pleacă aseara la București. Atunci buluc iar la ghiseul, toti doresc să-si recupereze banii. Că doctorul n-a anunțat, vina nu-i a lacătului, dar că nu se poate afla de soarta lui, aici da, lacătul ...

Si cind te vîndesti, că-n unitate sanitată fiind, nu poți chema, așa la o urgență, o salvare.

B. B.

PROTEST

In urma ultimei întruniri a membrilor Fundației Revoluției din Decembrie '89, învănd act de unele aspecte sociale din Municipiul Arad ne exprimăm dezacord în relația cu ziarul „ADEVARUL”.

Sustinem acest dezacord, prin faptul că denumirea actuală a acestui cotidian local a fost atribuită ziarului de către fostul C.J.F.S.N. Arad, care a luat filială în data de 22.12.1989, reprezentând aspirațiile tuturor celor care au luptat contra dictaturii.

In prezent în ziarul „ADEVARUL” se publică tot felul de articole inclinatoare la violență și ură interetnică, interconfesională și antisemita contrar tuturor idealurilor celor care am dat ziarului acest nume.

Având în vedere și faptul că le acest ziar dețin funcții importante persoane care au servit cu sărgut puterea comunistă (ex: dl Dorel Zăvoianu), care prin articolele lor fac de rușine însisi cetățenilor acestui municipiu, considerăm că acest ziar nu ne mai reprezintă idealurile.

In consecință cerem redactorului ziarului „ADEVARUL” să-si atrăbea titulatura sau să revină la vechea titulatura de „Flacăra rosie”.

PREZENTUL PROTEST A FOST ADOPTAT IN ADUNAREA GENERALA CU UNANIMITATE DE VOTURI.

CONSELJUL DE CONDUCERE AL FUNDATIEI JUDETENE ARAD 4 REVOLUTIEI DIN DECEMBRIE 1989

Valoarea unei acțiuni se definește prin ceea ce ea combată.

Tudor Viana

Un grup de măderătani, între care și A.I. ce fusese în grădini legături cu Mihut ajutându-l în multe ocazii, relatează episodul prinderii fugării.

In acea zi de noiembrie a anului 1989, A.I. a fost trimis de mama sa la Pâncota după cumpărături pentru Mihut. La întoarcere a constatat că milițianul Vesa din Măsca sfucea controale în căruțele ce treceau pe pod.

Cu toate că și el venise cu căruța unui agrilaș, a reusit să ajungă acasă cu cete cumpărături. Mihut, venind de la Agrila, a trecut pe la un văr al său, cercându-l să-l procure cartuse și să îl le aducă la casa lui A.I. unde poposea el de obicei. Cum tocmai în acel an avusesese loc revoluția anticomunistă maghiară, vărul a venit cu mâna goată, căci autoritățile confiscașeră cartusele vânătorilor. Cu gândul de a picăta la Pâncota, Mihut a zis: „Dumnezeu să-mi ajute !”. S-a închis la su și a luat rămas bun de la mama lui A.I., spunându-l „Nană Floriță, să nu grija de mama, că eu nu stiu dacă o mai văd”. A plecat împreună cu Pavel Sucu din Iermata, care îl se alăturase din momentul descoperirii de către autorități a ocazionalui de tuică. Era seara, dar Mihut a observat că în ierșii străzi se petrece ceva. S-a

hotărât să ocupească mergând prin vale. Când au ajuns la vreo 100 de metri dincolo de pod, au ieșit să se încalzească. Stând jos, Sucu și-a aprins o țigără. Militarii (care înconjuraseră satul) l-au reperat, și au apropiat întrebând: „Tu ești Mihut ?”. Acestea a confirmat. „Te predai ?”. Răspunsul a fost „Nu”. Un militar a deschis focul răinindu-l pe Mihut la picior, care la rândul lui a tras un glontă în direcția lor, după care s-a tăruit spre o casă singuratică din stânga drumului care duce la Agrila. Avea nevoie de ajutor, dar gazda nu a îndrăznit să lasă din casă. Se pornise o canonadă teribilă. S-a urmat peste 400 de cartușe. Mai târziu, la procesul președintelui completului de judecătării, el va lăsa în derâdere pe cel ce au avut nevoie de o asemenea cantitate de munitie pentru a răsunda unui glontă în acel haos militar. Au urmat de unul de ai lor ce se aflat sub fereastra unei case de pe steagul drum.

Sucu a primit ordin de la Mihut să fugă. Acesta din urmă și-a dat seama că, rănit fiind, nu mai avea săpare.

(Va urma)

Hugo HAUPTMANN

FĂRĂ VIOLENȚĂ !

La chemarea Partidului Democrat (F.S.N.), în ziua de 3 VI, s-a adunat un grup de membri ai diverselor partide de opozitie, alte organizații și asociații la troița martirilor din Decembrie 1989 din fața Primăriei. S-au aprins lumânări, s-a rostit un Tatăl nostru. Gândurile îndreptate spre cei ce să-si jertfie pentru eliberarea de tirania comunismă au fost umbrite de prezența ostentativă a spiritului agresiv ceaușisto-securist al vadimo-kalașnikovilor.

H. H.

Perioada 3-5 iunie a.c. a prilejuit o întrunire neobișnuită în rândul elevilor. De-a lungul a trei zile ei au avut loc ocazia să-si cunoască colegii preocupați în a-și exersa condeul pentru a putea deveni viitori jurnaliști și să-si expună revistele, dar și să înghiebe o „Revistă a revistelor școlare”, care să-l reprezinte cu griji, preocupări, dorințe.

Așa că în ziua de 3 iunie la ora 8.40 a debutat manifestarea prin cuvântul d-nei director al Taberelor școlare, Adelaida Nistor, care a motivat importantă acestor zile în viața revistelor școlare. Principala cauză în organi-

fie: în Revista Revistelor nu se impune nici o restricție, materialele să fie scurte și clare, se poate aborda orice temă.

Apoi s-a purtat o discuție înflăcărată asupra titlului Revistei Revistelor. Au fost propuse 18 titluri, dintre care: „Intii noi și pe urmă voi”, „Generații”, „Secera și cloanul”, „Sah-mat”, „Nelimitații”, „Lăsați-ne în pace”, „Cactus”. În final s-a optat pentru „Cactus”.

In 4 iunie elevii au prezentat materialele pregătite și a avut loc întâlnirea cu reprezentantul ziarului Adelăidă Nistor, dl. I. Iercan.

ZILELE REVISTELOR ȘCOLARE

zarea acțiunii este aceea de a face cu „...” în schimb binevenit de experiență între cei ce le găndesc. Trebuie să subliniem că deea a pornit de la același d-na Nistor, doritoare de nou și frumos...

S-a expus apoi planul de activitate al celor 3 zile. După întâlnirea din prima zi a membrilor revistelor și găsirea unui nume revistei revistelor școlare, urma să se alcătuască materialul în 4 pagini în limbi: română, engleză, franceză și maghiară.

Până în 4 iunie după amiază, articolele trebuiau depuse pentru a fi selectate. În aceeași zi se aștepta un jurnalist pentru discuții și urma să se naște revista. Zina și treia și ultima, era rezervată unelui premier și unelui mesec. În decorul tonifiant al stațiunii Moneasa.

Au fost prezente la întrunirea din prima zi următoarele persoane: dl. Inspector Florin Didilescu, dl. prof. Vasile Man, dl. Inspector școlar Dumitru Mihăilescu, d-na profesoară Mihaela Voineag, dl. profesor Ludovic Notoro, o profesoră profesoră din America, Jessieca Dupont, care profesă cățiva ani în Arad, dl. Dorel Sibiu redactorul șef al revistei pentru copii Gulliver, d-na Rodica Bibart-Oros din partea ziarului „Curierul Aradului” subsemnată și reprezentantul TV ARAD.

Domnii profesori au făcut cunoștiți membrii revistelor prezente: Tribuna (liceul „Dimitrie Tichindeal”), Liceum (liceul „Vasile Goldiș”), Csiky-Cendre (liceul maghiar Csiky Constant), Vest (liceul „Ioan Slavici”), Flacăra (revista omologată a liceului Ghiba Birta), de la același liceu publicată în limba română „Mărășești”, Juventute (liceul Economic), „Wir Zwischen uns” (liceul German), Blitz (Palatul Copiilor), „Shake the Scaun News” (liceul Shakespeare — Timișoara) și revista „Francofolies” (Liceul Mihai Nicoară).

Dl. inspector Didilescu a făcut prezentarea anticipată a ceea ce urma să

în noaptea aceleiași zile a fost scoasă la lumină Revista Revistelor școlare: „Cactus”, ajutată de „Superinformația” și tipografia Poudique, tirajul fiind de 300 exemplare.

Ziua de 5 iunie însemna cea mai relaxantă zi: plecarea la Moneasa. Dimineața în autocar am făcut cunoștință cu „Cactusul” — o revistă gândită matern, cu largă diversitate tematică, mulți dintre condeuri dovedind reală inclinăție, artistice, mal puțin jurnalistic, acestea necesitând o pregătire specială, prealabilă, adică renunțarea la stilul calofil, artistic și abordarea acestuia scurt, sec, obiectiv.

În decorul natural al Monesei, într-o manifestare la fel de naturală și ad-hoc, fiecare revistă a primit un premiu de 2000 lei din partea revistelor: Areca, a firmei Bell And SRL, cărti din partea ziarului Stirea și colecția completă a revistelor Gulliver.

Au mai contribuit cu produse următoare firme: SC ALFAR SA, Cambius Royal, Armopan, Arbema, Avicola, SC Carne și Cofetăria Poiana Turor, sincere mulțumiri.

Dar mult mai important decât orice recompensă au fost întâlnirile elevilor și schimbul de experiență realizat.

Au fost prezenti în ultima zi a „Zilelor revistelor școlare” dl. Inspector F. Didilescu, d-nă prof. Serban Cociu (Liceul Nr. 3), d-na profesoară Dildina Dumitrescu (școală generală nr. 1), d-na profesoară I. Boceanu (Liceul V. Goldiș), d-na Doru Sava (ziarul Adevarul) și reprezentantul ziarului Stirea.

In final, pe lângă mulțumirile și satisfacțiile miilecote de „Zilele Revistelor școlare” se cuvine să mulțumim administrației taberei din Moneasa, gazda noastră ospitalieră din ultima zi, dar mai ales d-nei Adelăidă Nistor. Cu un calm deosebit, răbdare, tact dar și o simplitate cuceritoare, dansă a condus discret acțiunea celor 3 zile. Îi mulțumim deosebit lăudabilă idee de a da curs unei astfel de acțiuni.

Lucia BIRART

MUZICĂ CULTĂ

Luni, 31 mai, flautistul MATHIAS IRTEL VON PRENNENDORF din Germania, acompaniat de pianistul DRAGOȘ MIHAILESCU, a susținut un recital.

Slaba prezență în sală, jenantă, se datorează și faptului că doar în fața Palatului Cultural putea fi văzut un afiș ce anunță aceea manifestare muzicală. Sălii aproape goale creează o imagine pe care nimănii și nimic nu o poate modifica.

Programul acelui recital a fost că se poate de interesant prin varietate, reflectând curajul unui instrumentist sărbătorit pe milioanele sale de expresie.

De la Sonata in si minor de J.S. Bach, trecând prin Variațiile după Trocken Blumen de Franz Schubert și a dat prilejul de a etala varietatea posibilității ale celor doi instrumentiști la Andante pastoral și scherzino de P. Dassanel, cei doi protagonisti au demonstrat tehnică și sensibilitate, o perfectă conlucrare. Cu Cantabile și Presto de George Enescu, Mathias Irtel a apropiat și mai mult de noi. Datorită amplorii liniei melodice, liberă desfășurate, flautistul a putut pune în valoare cantabilitatea instrumentului, ca și abilitatea sa în ceea ce-a două secțiuni. Recitalul a fost închis de Sonata in Re major de Sergei Prokofiev, lucrată cu care

Mathias Irtel a cucerit publicul prezent la această manifestare ce ar fi meritat o mai mare atenție.

Joi, 3 iunie, orchestra Filarmonică sub conducerea italianului GIOVANNI FORNASIERI a prezentat un program aparte, conceput pentru o ieșire a formăției în Italia. Fără a cuprinde un concert instrumental, cum suntem obișnuiți, am putut asculta patru uverturi ale spiritualului Giacomo Rossini: Bărbierul din Sevilla, alături de Cenușaroasa și Burghezel gentilom. Sirul acestora s-a încheiat cu Wilhelm Tell, în care violoncelii ne-au făcut să vibram, iar secțiunile alerte ne-au dat aripă.

In Simfoniea V-a de Beethoven G. Fornasieri a subliniat motivul destinului făcând din el un motto. Interesantă și-a parut și parte a II-a în care variațiunile celor două teme au avut un crescendo dramatic. Concluzia, elanul, optimismul au caracterizat această interpretare.

Comparând putinătatea auditorilor din Arad cu multimea celor din Italia, care au umplut o plată (concertul a avut loc în aer liber) pentru a asculta același program, putem spune că orchestrantii nostri au fost pentru o seară în Europa. Acolo !

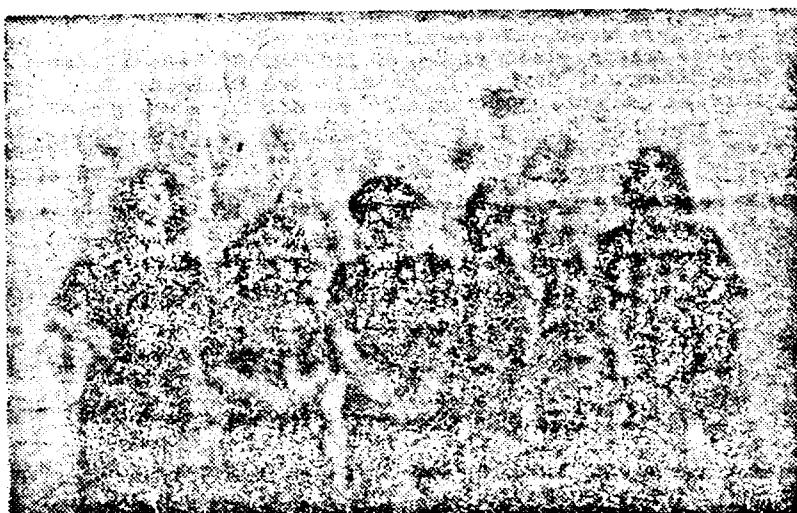
Hugo HAUPTMANN

REVENIRE SPECTACULOASĂ A CELOR DIN THINGS TO COME

Vineri, 04.06., la Clubul **ROCK ONLY** s-a cântat din nou. De data aceasta protagonistele serii au fost trupele **AMALA** (Timișoara) și **THINGS TO COME**. Primii, în ordinea apariției pe scenă, au fost cei din T.T.C. **Ady Petcuții** — tobe, **Andrei Bajsuz** — clape, **Gabi Vlașiu** — chitară, **Adrian Hărțan** — chitară, **Victor Bacancios** — vocal, ajutați de **Ady Igrisan** la chitară bass, au fost surpriză serii. Spun surpriză deoarece având în vedere problemele cu care se confruntă cei din T.T.C. (lipsa sculelor, lipsa unei săli de evenimente chiar și lioasa unei săli trupei basist) prea puțină lume se aştepta ca ei să cânte la modul la care au făcut-o. **HEY YOU, STAND BY, WHEN I SEE YOU SMILE**, sunt căteva din piesele care se poate spune că au „eurs” fără greșală. Din păcate, ghinionul tot de **THINGS TO COME** se tine. De data aceasta el s-a materializat la capitolul sonorizare. Cu toate acestea T.T.C. s-a descurcat de mi-

nunc și au cântat foarte bine. Felicitări. Partea a doua a serii a aparținut trupei **AMALA**. Un rock tipic balcanic, cu nenunărate ruperi de ritm, ar caracteriza pe scurt trupa timișoreană. Înscriindu-se în standardele balcanice, Amala, a lăsat un gust destul de amar rock-erilor prezenți în sală. Înaintea începerii show-ului vocalis-tilor trupei, Marius, îmi declara că abordăza un speed melodios. De la această declarație până la ceea ce au demonstrat ei pe scena Clubului este un drum destul de lung. Oricum nu se poate spune că au cântat prost. La sfârșitul serii **Ady Petcuții** (tobe), **Claudiu Cristea** (bass), **Ady Igrisan** (chitară, voce) și **Ovy Ioncuț** (voce) au urcat pe scenă la un jame session care a încheiat încă o seară organizată de Clubul **ROCK ONLY**. A fost frumos. Sunt sigur că va mai fi.

Cătălin CRISTICI



GRIMEGOD — un nume de viitor

— Care a fost incepșul trupei **GRIMEGOD**?

Tibi — La Body Rock ne-am întâlnit amândoi și Hoitu a zis „hai să facem și noi o trupă”. Eu am adus un chitarist și un baterist...

Hoitu — Care au zburat până la urmă...

T. — Da, iar el a adus actualul baterist...

H. — Apoi l-am luat pe Dorin la chitară, pe Sergiu la tobe care ulterior a fost înlocuit de Gabi.

T. — În concluzie cântăm în această formulă dîr. Ianuarie '93.

— Cum vă descurcați cu sculele și cu sala de repetiții?

H. — La început a fost mai greu...

T. — Să lăsăm istoria. La ora aceasta reînțâm la chitaristul basist acasă

H. — Mai bine zis la bunica lui care este și un fan Grimegod. Cu sculele ce să zic? Tot ce avem sunt două stații, chitără, un set de tobe și... multe visuri.

T. — În lipsă de altceva merg și astea

— De ce ați abordat tocmai acest gen al rock-ului, death?

T. — Când ne-am apucat să cântăm prima dată fiecare sămăteam la fel. Ne plăcea la toti Pe vremea aceea, dacă nu-l prea deplasat termenul, eram foarte puțini aceia care cântam death.

H. — Să nu înțeleagă nimeni că o faceam din populism. De fapt atunci acest curent nici măcar nu prea era la modă. Astă ne plăcea, astă ne pla-

ce și gata.

— Care sunt planurile de viitor?

H. — Cel mai interesant ar fi să reușim o evadare din Arad. În sensul de a căntă și în alte orașe.

T. — Am vrea să înregistram și o casetă demo. Depinde, însă în întregime, pot să spun de aspectul finanțier al problemei. Iar aici stăm foarte prost.

— Ați fost ajutați de cineva?

T. — Da. În primul rând, vreau să profit de această ocazie de a-i mulțumi și în mod public, am fost ajutat de dl. prof. Zoli Kovacs, atât material cât și moral.

H. — Dacă se lasă cu mulțumiri să vrea să mulțumesc și eu conducerii Clubului **ROCK ONLY** datorită cărora am putut ieși de atâta ori pe scenă Clubului

CĂTĂLIN C.

COMPONENTĂ: **TIBI KATI** — vocal, trupă preferată **PARADISE LOST** vocalist preferat **NICK HOLMES**.

DORIN BARBU — chitară, **DEICIDE, ERIC HOFFMAN**.

NELU „HOITU” CIAMA — chitară, **OBITUARY, JAMES MURPHY**.

DANNY VOLENTIR — bass, **MY DYING BRIDE, STEVE DI GIORGIO**.

GABY FEKETE — tobe, **ALICE IN CHAINS, DANNY HERRERA**.

Acestea fiind datele tehnice ale băieților din **GRIMEGOD**, să lăsăm în continuare banda să curgă cu interviul realizat cu doi dintre ei, **TIBI KATI** și **NELU „HOITU” CIAMA**.

L.P.-ul TRUPEI CARGO

POVESTIRI DIN GARĂ A DEVENIT O REALITATE

În sfârșit L.P.-ul trupei CARGO va ieși pe piață. El se numește **POVESTIRI DIN GARĂ** și a fost înregistrat atât în România cât și în FRANTA. Pieseșile incluse pe discuri sunt: „Batacanda”, „Povestiri din gară”, „E a'ă”, „Portofile de fier”, „Brigadierii”, „89”, „Ana”, „Doi prieteni”. Tirajul discului este de 5 000 de exemplare și din spusele vocalis-tilor trupei CARGO, **OVIDIU IONCUȚ**, luna viitoare acest disc se va putea cumpăra și din magazinele de specialitate ale Aradului. Lansarea se va face în data de 14 iunie la magazinul **MUZICA** din București.

CĂTĂLIN C.

ANALIZĂ POLITICĂ — F.D.S.N.

F.D.S.N., proaspăt constituit, avind ca nucleu pe fideli președintelui, a beneficiat de o campanie electorală bine condusă, „asezonată” însă cu elemente populist-demagogice. Coloratura naționalistă și stângistă (sau asimilabilă de un anumit electorat) a fost asigurată de P.U.N.R., P.R.M. și P.S.M. care i-au adus de fapt și majoritatea confortabilă din Parlament și victoria în „prezidențiale”. Victorie discutabilă tocmai datorită acestor tacți dar incomodoi aliați. Deși nu sint de profunzime, dimensiunile existente deja constituie o amenințare potențială. Nu trebuie exagerată amploarea acestora, blamările alternându-se cu susțineri reciproce (ex.: incidentul pugilistic din Parlament).

După indelungi ezitări și tatonări F.D.S.N. își va asuma singur responsabilitatea guvernării. Lipsa unui suport ideologic bine elaborat, inconveniente, incoerență programului de guvernare, precum și practicile politice deja înțelețenite pun, însă, sub semnul întrebării capacitatea F.D.S.N. de a conduce destinele țării sau de a-și onora măcar o parte din promisiunile electorale (perioada dificilă pe care o traversăm nu scuză bijbiile și greșelile partidului de guvernămînt, resimtite negativ de către populație). Această realitate precum și animozitățile personale sint re-

simțite și în viața internă de partid, generind divergențe grave, confuzie, scădere eficiență politice. Reflexul exterior al tensiunilor este recentul „război epistolar” între membrii marcanti ai F.D.S.N. Obiectul disputei (mai vechi, de altfel) pare a fi poziția față de reformă, mai ales față de ritmul aplicării acesteia și de acțiunile adiacente. La acesta se pot adăuga și altele de (relativ) mai mică importanță, cum ar fi: raporturile cu „alianța” naționalist-comunistă, locul și rolul României în Europa și în lume, poziția față de problemele minorităților, poziția față de legăturile investitorilor străini, unele probleme de organizare internă.

Deasupra acestora transpare însă (evident nuanță) principiul politicii generale de orientare spre o economie socială de piață. Un concept compozit, bătrâna o bază teoretică adecvată și cu un grad de operaționalitate scăzută, fapt probat de „rezultatele” guvernării actuale.

Sint demne de urmărit cu interes aceste confruntări, evoluțiile și clarificările care, sistematic, se vor produce, creindu-se și pe această cale un fond informațional de natură să optimizeze acțiunile Opozitiei.

Prof. IIOREA DREVE

CONFERINȚĂ DE PRESĂ LA P.A.C. — ARAD

Purtătoarea de cuvânt a Partidului Alianței Civice, d-na Cristiana Sălăgeanu — președintă a Comitetului municipal — a expus motivele acestui convocări: 1. Alegerea nouilui președinte al filialei județene în persoana d-lui Cornel Hărădău, deoarece dl. Grigore Dobos nu mai poate detine nici o altă funcție, fiind ales în Curtea de onoare și demnități, organism jurisdicțional. 2. Activitatea delegației arădene la Congres. 3. Problema corupției. 4. Activitatea filialei P.A.C. în ultima vreme. Dl. Hărădău a subliniat clarificările doctrinare ale P.A.C., desemnat de Congres ca un partid cu orientare neoliberală care se sprijină pe valorile civismului, democrației și moralei. A făcut cunoștință structura de conducere a partidului: dl. Nicolae Manolescu — președinte, dl. Nicolae Tărăan — vicepreședinte, Comitetul național format din 47 de membri, Colegiul director ales recent, componența Curții de onoare și demnități în frunte cu dl Al. Paleologu. S-a constituit comisia de regulamente căreia i-au fost expediate deja variantele propuse de arădeni.

La întrebările jurnaliștilor de la ziarele arădene au răspuns membrii conducerii partidului.

P.A.C.-ul nu este un partid al intelectualilor, ci se vrea al elitelor, al oamenilor competenți din toate straturile sociale, din toate domeniile de activitate. (Hărădău). În legătură cu contactele între partidele de opozitie d-na Sălăgeanu constată o letare în sănul acestia. P.A.C. — Arad și-a propus impulsarea activității Convenției Democrate, și cum U.D.M.R.-ul face parte din această formație, nu va face excepție. La întrebarea dacă C.D. se va destrăma, dl. Hărădău a afirmat că aceasta va trebui să existe, cu atât mai mult cu cât opozitia este încă slabă.

Dl. Dobos a arătat rolul Curții de onoare și demnități și a informat că Aradul a propus ca și la filiale să există

te acest organisme „jurisdicțional”, în legătură cu originalitatea ofertei politice, P.A.C. are o identitate proprie prin abordarea neoliberală a problemelor economice. Neoliberalismul are ca deziderat principiile economici de piață, civismul, democrația, morala. Acum, când proprietatea de stat menține la cota de 90%, aceste principii sunt doar declarative la partidul de guvernămînt. Baza electorală a P.A.C.-ului este încă în fază de constituire, fiind un partid nou (De-

bo). Alianțele cu alte partide se desfășoară în Convenția națională, filialele având totuși libertatea de a acționa pe plan local în funcție de situații specifice, iar eventualele fuziuni le-să hotără Conoresul. Relațiile cu P.D. (FSN) nu sunt încă concrete, dar P.A.C.-ul este deschis spre toate partidele democratice. Contactele cu P.N.L. sunt foarte recente la nivel de vicepreședinți (Hărădău, Boticiu).

Dl. Dobos a subliniat conotația politică a fenomenului corupție, care a existat și înainte de 1989. Importanță este relația dintre proprietatea privată și cea de stat, pe care guvernul Văcăroiu vrea să o conserve.

Dl. Marian Chișiu — primarul Covașanului — arată că oligarhia financiară de tip comunist este puternică și este capabilă de a anula controalele și hotărârile ministerului de resort. Nomenclatura satelor este activă. Tânării sunt tot mai conștienți că puterea nu vrea să realizeze o reformă reală și completă. Legea fondului funciar nu a fost aplicată corect. Lipsa unor legi corespunzătoare, nesigură proprietarilor de terenuri, arbitriaul, blocajul, lipsa bazei materiale sunt caracteristicile actuale ale vieții satelor.

Dl. Hărădău, președintele filialei județene PAC Arad, a subliniat că doar atunci când justiția va fi o adevarată putere în stat, va putea declara război corupției.

STIREA

Pentru o ocazie deosebită, pentru o aniversare în familie, pentru a impresiona persoana iubită, există o singură rețetă care nu dă greș: un buchet de flori, proaspate și ambalate cu gust.

Florăria IZA vă oferă ocazia de a putea să o aplicați întotdeauna cu mult succes.

Nu uitați:
FLORĂRIA IZA!

BIROU DE INTERMEDIERI
Bd. Revoluției nr. 96
TEL : 09 66-1 66 59

Dorîți o casă, un apartament nou? Cu un efort minim puteți să le obțineți. Prezentind acest anunț, privind adresele sus-menționate beneficiati de

OFERTE VINZARE BASE

Zona	Camere	Cure	Pret	Dosar
Central	5	330	5000000	2
Sinleani	5	3000	4500000	7
Bujao	4	100	3375000	8
Minis	7	0	4500000	10
Drăgășani	2	424	5500000	13
Central	3	100	700000	3
Aradul N.	5	0	2250000	5
Galăza	2	0	6750000	20
Sinmartin	5	0	3000000	19
Sinnic. Mic	3	0	11250000	9
Sintana	4	0	5000000	1
Sega	2	0	5367500	31
Cladova	0	0	4000000	32
Bujao	0	0	12000000	34
Milova	2	200	5500000	14
Sofronea	5	0	16000000	17
Micălaca	5	0	15000000	22
Central	5	0	27000000	23
Grădiște	8	700	44000000	24
Pirneava	3	0	8000000	25
Pirneava	3	2500	25000000	28
Aradul N.	7	1500	10000000	11
Central	1	430	13000000	12
Cladova	2	2800	13000000	29
Drăgășani	2	0	7500000	27
Sinnic. Mic	5	0	20000000	26

servicii gratuite.
Intermediere executarea actelor notariale în timp util.

34 Drăgășani	3	400	17000000	33
35 Drăgășani	2	0	2100000	4
36 Central	6	374	84000000	21
43 Nădlac	5	1500	3800000	30
50 Vărădia	2	0	4000000	18
51 Pirneava	4	0	29250000	37
67 Central	4	100	22500000	6
109 Aradul N.	4	0	50000000	15

INCHIRIERI

Zona	Camere	Felul	Chirie	Dosar
1 Micălaca	2	apart.	31500	22
2 Central	3	casa	45000	27
3 Central	3	casa	90000	26
4 Pirneava	5	casa	67500	19
7 Sinnic. Mic	3	casa	45000	12
8 Vlaicu	2	casa	70000	1
9 Micălaca	3	apart.	67500	5
11 Poltura	2	apart.	45000	14
12 Central	1	apart.	95000	6
13 Central	0	casa	70000	17
15 Vlaicu	2	casa	86000	23
20 Segă	1	sp. com.	84000	4
21 Central	1	garaj	42000	9
22 Central	1	cameră	10000	10
24 Central	0	sp. com.	140000	15
40 Central	2	apart.	90000	11
74 Central	2	casa	50000	18

RECOMPENSĂ

In vederea deschiderii unui proces penal contra firmei CETINA SRL (patron unic Gligor Trofin), str. Lăcului nr. 14, Arad, căutăm persoane fizice și juridice care au fost înșelate sau li s-au adus prejudicii materiale sau morale în relațiiile cu aceasta.

In mod deosebit suntem interesati de lărgirea informațiilor noastre referitoare la comertul ilicit, prin exploatarea camionului VOLVO F6, număr de inmatriculare 3-AR-2345, intrat și el în mod fraudulos în posesia numitului Gligor Trofin. Menționăm că acest camion este sub sechestrul judecătoresc, neexecutat încă de executorul legal.

Pentru informatii, sugestii, mărturii, dovezi etc. se plătesc sume deosebite, în funcție de importanța lor. Discreție totală. Informații la C.P. nr. 119 A Arad. Of. Poștal nr. 2, sau la telefon/fax 0041-42-319441 (Elveția). Costul telefonului/faxului se va achita separat de recompensă.

Vă mulțumim anticipat,
prof. Ioan SCHRIFFER
ELVEȚIA

INVITATIE

În urma articolelor „Pe ce criterii se fac reducerile în învățământ?” au avut loc unele luări de poziție. Doamnei Dorina Roșu i s-a imputat faptul că vrea să atace Inspectoratul Școlar. De asemenea, a fost invinovată pentru curajul de a se adresa presei.

În ceea ce ne privește, ne-am expus punctul de vedere extrem de clar și fără echivoc în articolul respectiv însă, pentru a ajuta la elucidarea cauzelor doamnei Roșu și ai altor persoane aflate în posturi similare am hotărât să organizăm o masă rotundă la sediul redacției la care vor fi invitați reprezentanți ai tuturor celor interesați - conducerea Liceului nr. 1, Inspectoratul Școlar, șefii de sindicat și bineînțeles, cadre didactice și ingineri afectați de reduceri.

Deci, îi invităm și pe această cale pe reprezentanții forurilor amintite mai sus să vină luni 14 iunie, la orele 17, la sediul redacției noastre, din Bd. Revoluției nr. 71, pentru o discuție deschisă, cu răspile pe față. Ceea ce ar fi la urmă urmării în interesul tuturor. Vă așteptăm!

Surin TROCAN

Editor S.C. STIREA — S.R.L. ARAD

Colectivul redațional : ADRIAN IOANĂS (director)

SORIN TROCAN (red. șef), DELIA BRAD (secretar de redacție)

Fotoreporter : NICOLAE EBERLEIN, FLORIN HORNOIU

BUJOR BUDA, CĂTĂLIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN

DAN PARVULESCU (claboratori permanenti)

Adresa S.C. STIREA — S.R.L. ARAD. Bd. Revoluției nr. 71,

Tel. : 209 80, 364 37

Din nou despre cazul Ușvat

(urmare din pag. 3)

Puteți explica locuitorilor Aradului cum s-a întâmplat în timpul Revoluției cind ati fost oprit de „filtrele de la Sofronea” și ati fost întrebăt dacă aveți pistol asupra dvs.?

Vedeți de-le Mr. Tica, dacă dorîți, mai am cîteva întrebări pe care sunt pregătit să vă le pun cu ocazia confruntării pe care presupun că veți fi de acord să o avem, iar rezultatul să fie consecnat într-un ziar local.

Inca de la început v-am pus în vedere că trebuie să manifestați o exigență sporită față de acest caz, că Ușvat este posibil să aibă relații sus puse și că eu voi renunța la aflarea adevărului, cu orice risc.

Dar, se vede că mă-ți desconsiderăt.

crezind probabil că mă opresc la jumătatea drumului.

Trebuie să mai anunț cititorii că probabil și pentru modul „competent” în care Mr. Tica a rezolvat acest caz, de circa o lună de zile acesta a devenit seful Biroului Anticorupție, din cadrul Poliției județene Arad!

Nici în prezent încă nu este prea tîrziu ca să rezolvăt acest caz în conformitate cu prevederile legale cu toate că, din surse neoficiale se pare că există încercarea că unele fapte săvîrsite de Ușvat să fie documentate, fapte care să intra sub incidentă art. 18, indice 1, adică cu grad de pericol social redus.

In prezent dosarul fiind sub supravegherea d-lui procuror șef al Procuraturii județene Arad, Vlai George, am incredere că pînă la urmă acest caz va fi rezolvat aşa cum este normal și legal.

NOI STUDII ASUPRA OASELOR

Oase fragile, fracturi ușoare, frica de a cădea — o preocupare pentru multe femei care au trecut de vîrstă menopauzei.

Intr-un studiu publicat de revista SCIENCE, câțiva cercetători afirmă că atunci când scade nivelul hormonilor estrogeni, apare o creștere rapidă a citochinei IL-6, care termină forma-rea de osteoclaste. Aceste osteoclaste absorb tesutul osos sănătos și îl distrug, îl rup. Normal, activitatea IL-6 este reglată de hormonii estrogeni. Cu menopauza, nivelul estrogenilor se reduce și pentru tesutul osos poate deveni dramatic.

Datorită acestor studii, explică dr. MANOLAGAS, care conduce echipa de Endocrinologie și Metabolism de la Indiana University, pot apărea elecapabile să controleze citochina IL-6.

Traducere și adaptare
OK EXPRES

PEDAGOGIA WALDORF ÎN ACTUALITATE (XIX)

„NU EU, CI CHRISTOS IN MINE“

Sosind într-o școală Waldorf, Rudolf Steiner îi întreba imediat pe elevi: „Vă sunt dragi dacălii voștri?”. Un rostit cu ceea mai mare insuflare era dovada ceea mai eloventă a faptului că între ei și educatorii urzoi acea relație care constituie condiția sine-qua-non a munclii cu copiii.

Pe toate treptele de vîrstă copilul are nevoie de un OM în contact cu care să se plăsulească pe sine ca ființă umană. Acest contact va fi sănătos numai dacă se dezvoltă în climatul iubirii.

Inainte de a împlini sapte ani omul în devenire, care și formează acum organismul fizic propriu pe baza formelor ereditare, căută în mod instinctiv un model demn de a fi imitat. Pe baza unei legături mult mai intime decât e cazul mai târziu, el se lasă modelat de impresiile ce-l vin din lumea înconjurătoare, mai ales din ambientul său umană. „Copilul adulmează din tot ceea ce face în o zi și în fel de gânduri stau la baza unui gest, a unei expresii a tratei, ...). Asa că în aprențirea copilului n-ar trebui să ne permitem să simțim și să gândim decât lucruri care pot să vibreze mai deosebite în copil.” (Rudolf Steiner, „Metoda predării și condițiile de viață ale educării”). În această lucrare Rudolf Steiner arată că fală de copilul prescolar educatorul trebuie să aibă sentimentul că este un preot care oficiază un serviciu divin. El trebuie să-și poată spune cu sinceritate: „Aici se revelă Divinitatea, care î-a condus pe acest om sănătos în pragul mesteriei sale și care lucează în continuare la modelarea organismului uman; aici îl vedem pe Dumnezeu lucrând, similar cum el priveste în Iisus spre noi.”

La vîrstă liceală ne aflăm, în sfârșit, în fața Tânărului om care scrisează cu mintea tainele lumii înconjurătoare și ale proprietății sale ființe. Educatorul trebuie să stea în fața elevilor, în modul care poate da sfaturi și răspunsuri întrebării, în cadrul unui context moral liber. Aici de-abia dobândesc importanță ideile noastre, convingerile și notiunile noastre.

Novalis vorbea de „ochii pe care îl deschide în noi”. Numai în această lumenă strânsă de orice sentimentalism desuet, pe care o putem numi cristică, ne putem întâlni cu un copil. În adâncul ființei lor să simt și numai ea ne poate da puterea de a ne transforma în sensul cuvântului paulin care trebuie să devină realitate în sufletul oricărui educator.

(Va urma)

prof. Diana SĂLĂJANU

RECBA

RECBA — prin această firmă anunțurile dv. ajung la noi mai ușor! Nu ocoliți! Recba!