



Acăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXIX nr. 8580

4 pagini 30 bani

Miercuri, 5 aprilie 1972

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Arabă Egipt

PRIMIRE ENTUZIASTĂ LA ȘANTIERUL UZINEI DE PRODUSE SODICE

Dejub în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

"Cea de-a doua capitală" a Egiptului — cum este denumită Alexandria, oraș cu peste două milioane de locuitori — a primit cu entuziasm, prietenie și înțelnică vizita conductorului partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Exprimind aceste sentimente, guvernatorul orașului și provinciei Alexandria, Faud Mohamedine, a oferit, în salonele hotelului "Palestina" un dejub în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

In reglunea de vesi a orașului, acolo unde se află centrul industrial Mex, se disting contururile unor mari întreprinderi, silueta unei noi moderne construcții, peste care se audește o imensă boala metalică. Este sănătatea uzinei de produse sodice, și căreia muncitorii s-au pregătit, în mod deosebit, pentru vizita soilor poporului român.

Monumentalele construcții dominante de pe terenul instalațiilor industriale, întregă dantelă de otel a eleva-

toarelor — oferind, prin proporții și complexitate imaginea unui obiectiv economic — arborăză drapelul celor două țări, mari portrete ale președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Anwar Sadat, urără în cîntec prieteniei și colaborării româno-egiptene. „Trăiescă Ceaușescu!”, „Constructorii și muncitorii ușină sănătate în mijlocul lor pe președintele Nicolae Ceaușescu!”, „Trăiescă prietenia dintre poporul român și poporul egiptean!”, „Să se dezvolte continuu cooperarea economică și tehnică dintre Republica Socialistă Română și Republica Arabă Egipt” — urără poruncile din adincul înimii.

(Cont. în pag. a IV-a)

Monumentalele construcții dominante de pe terenul instalațiilor industriale, întregă dantelă de otel a eleva-

toarelor — oferind, prin proporții și complexitate imaginea unui obiectiv economic — arborăză drapelul celor două țări, mari portrete ale președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Anwar Sadat, urără în cîntec prieteniei și colaborării româno-egiptene. „Trăiescă Ceaușescu!”, „Constructorii și muncitorii ușină sănătate în mijlocul lor pe președintele Nicolae Ceaușescu!”, „Trăiescă prietenia dintre poporul român și poporul egiptean!”, „Să se dezvolte continuu cooperarea economică și tehnică dintre Republica Socialistă Română și Republica Arabă Egipt” — urără poruncile din adincul înimii.

Ca și în primul moment al sosirii la Alexandria, populația marei orașe și expresie sentimentelor sale de simț și prietenie față de poporul român și de conductorul său. Pe deasupra a mai mulți kilometri, porțile de la Palatul Safa, reședința conductorului de partid și de stat și a sănătății noastre în timpul săderii la Alexandria, și de-a lungul marelui bulevard, Gamal Abdel Nasser, parătă cu stânguri românești și egiptene, cu portretele președintilor Nicolae Ceaușescu și Anwar Sadat, și limitele de sud-vest ale orașului, mil de locuitori au salutat cu trăsătire pe solii poporului român.

Continuându-si drumul spre Mex, coloana oficială străbate o șosea aflată, străjuită de merele lac Marut, din apropierea orașului. De o parte și de alta, privirea luncă peste apele înălțări și abături ale acestui rezervor care alimentează înținse culturi agricole de la sudul și vestul său.

In reglunea de vesi a orașului, acolo unde se află centrul industrial Mex, se disting contururile unor mari întreprinderi, silueta unei noi moderne construcții, peste care se audește o imensă boala metalică. Este sănătatea uzinei de produse sodice, și căreia muncitorii s-au pregătit, în mod deosebit, pentru vizita soilor poporului român.

Monumentalele construcții dominante de pe terenul instalațiilor industriale, întregă dantelă de otel a eleva-

toarelor — oferind, prin proporții și complexitate imaginea unui obiectiv economic — arborăză drapelul celor două țări, mari portrete ale președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Anwar Sadat, urără în cîntec prieteniei și colaborării româno-egiptene. „Trăiescă Ceaușescu!”, „Constructorii și muncitorii ușină sănătate în mijlocul lor pe președintele Nicolae Ceaușescu!”, „Trăiescă prietenia dintre poporul român și poporul egiptean!”, „Să se dezvolte continuu cooperarea economică și tehnică dintre Republica Socialistă Română și Republica Arabă Egipt” — urără poruncile din adincul înimii.

(Cont. în pag. a IV-a)

Spectacol „Sunet și lumină” la piramide

Martii seara, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, precum și membri ai delegației române, însoțiți de vicepremierul și ministru de interne Mamduh Salem, președintele Comitetului de onoare constituit în cîntec oaspeților, și de alte persoane oficiale egiptene, au asistat la spectacolul „Sunet și lumină” de la piramidele

din Gizeh, evocare impresionantă a trecutului acestor străvechi țări. În decorul jocului multicolor al luminișorilor, ce învăluiesc sugestiv piramidele — aceste poeme în piatră ale arhitecturii lumii — și făză enigmatică a Sfinxului — „sub privirea cărui s-a perindat 5 milenii de istorie” — și în sunetele unei impresionante muzici, vocile unor mari actori ai vremii noastre evocă momente ale civilizației și istoriei de pe această vatră a umanității.

Într-un spectacol este un am intinut omului și forței sale, care a invins timpul, spiritul uman creator al acestel minuni și lumii și care va dăinu de-a pururi.

Înregistrat, aşadar, un saltativ — de loc întâmplător sau datorat unei „conjuncturi” favorabile — ca urmare literară a faptului că se actionă mai hotărît pentru înălțarea unor cauze care generau noajunsuri. Una dintre ele: procesul de întreținere, revizie și reparare a autovehiculelor.

— Întreținerea, revizuirea mașinilor erau necorespunzătoare și cauza deșrule defectiunii, ne spune tovarășul ing. Gheorghe Lupu, șeful autobazelor. Sunt insuficiente capaci-

Sedința Biroului Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană

la data de 4 aprilie a avut loc la sedința Biroului Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană din Republica Socialistă Română.

La sedință a participat tovarășul Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR. Au luat parte, de asemenea, acționari ai unor secții ale CC al PCR, reprezentanți ai Consiliului Cultural și Educației Sociale, Ministerului Afacerilor Interne și Învățământului, Editurii „Neue Literatur” și revistei „Neue Lite-

Biroul a dezbutit informarea cu privire la rezolvarea principalelor probleme rezultate din Plenara Con-

siliului oamenilor muncii de naționalitate germană din 19 februarie 1971, în lumina cuvîntărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la această plenără, că și planul de muncă al Biroului. În cadrul dezbateleri a fost subliniată atenția deosebită pe care conducețorul partidului, personalul tovarășului Nicolae Ceaușescu, o acordă soluționării concrete a diferitelor aspecte specifice ale vieții și activității naționalităților conlocuitoare din țara noastră, perfectionările cadrului instituțional menit să asigure participarea efectivă a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, în patria comună, Republica Socialistă Română. De asemenea, s-au făcut numeroase propuneri în vederea perfectionării muncii politice și educative în rîndul populației de naționalitate germană.

Biroul Consiliului a adoptat apoi măsuri pentru îmbunătățirea în continuare a activității sale.

UN NOU LĂCAȘ DE SĂNĂTATE

Cu cîteva zile în urmă, în comuna Cărand a fost dat în folosință un nou și modern dispensar medical uman. Pe lîngă dotările de strictă necesitate ca: instalații de apă, canal, curenț electric, baie, noua unitate sanitată este prevăzută cu săli de consultații și tratament pentru adulți și copii, dotate cu aparatura și mobilierul necesar. Cu prilejul deschiderii de inaugurație, la care a participat tovarășul dr. Romulus Vasilescu, directorul Direcției sanitare a județului, s-a subliniat în mod deosebit contribuția entuziasmată a locuitorilor conunei la ridicarea nouăi dispense, contribuția exprimată în număruri apreciabile de ore de lucru patriotică și în cel peste 60.000 lei economii realizate. S-a evidențiat totodată aportul deosebit al deputatei Irina Ciucur, al maștrilor constructori Pavel Volan, Justin Stana, Pavel Barna, al celorlăților Maria Dan, Clari Ardelean și mulți alții.

VITALIE MUNTEANU,
de la subredacția Sebeș

A intrat în producție nouă complex de ciupercărie

La IAS Sere, a intrat în producție nouă complex de ciupercărie cu o producție anuală de 1200 tone, cu perspectiva de a crește pînă la 1500 tone. S-au umplut primele celeule cu compost, ce va asigura prima recoltă de ciuperci. Începînd din perioada 9-15 mai, în luna de 1 iulie, se vor livra 4-5 tone ciuperci pe săptămînă, iar după această dată cantitatea livrată va crește la 3-4 tone ciuperci pe zi.

Realizări de prestigiu în industria județului

La capătul primului trimestru din acest an colectivul de oameni ai muncii din unitățile industriale ale județului Arad, raportarea cu justifică măndrie că și-au îndeplinit sarcinile care le-au revenit în acestă perioadă, înscrise în bilanțul activității însemnată depășită de plan. Desfășurînd cu însușitele sportări întrecerea socialistă, milătoare cu perseverență pentru transpunerea în viață a însușiturilor programei de producție, a forței de muncă și impulsul productiv, oamenii muncii cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

planul productiv global cu 22.8 milioane lei, planul producției marfă cu 79.4 milioane lei, să îndeplinească sarcina de creștere a productivității muncii în proporție de 100.7 la sută. Peste prevederile planului au fost produse în această perioadă 9 sîruri, mobilă în valoare de 0.1 milioane lei, 1000 m.c. cheresă, 22.000 m.p. teșuri, vagoane, alte și alte produse.

Planul productiv global cu 22.8 milioane lei, planul producției marfă cu 79.4 milioane lei, să îndeplinească sarcina de creștere a productivității muncii în proporție de 100.7 la sută. Peste prevederile planului au fost produse în această perioadă 9 sîruri, mobilă în valoare de 0.1 milioane lei, 1000 m.c. cheresă, 22.000 m.p. teșuri, vagoane, alte și alte produse.

Constructorii arădeni își onorează angajamentele

In primul trimestru al acestui an, colectivul de muncă al întreprinderii județene de construcții-montaj Arad, a făcut un serios salt calitativ în activitatea pe care o desfășoară. Urmașind cu perseverență însușitura sarcinilor de răspundere care revin lucrătorilor din domeniul construcților, axindu-și preocupările în direcția împărtășirii cu însușitele sportări întrecerea socialistă, milătoare cu perseverență pentru transpunerea în viață a însușiturilor programei de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamenii muncii

cuprinși în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu înțină în încheierea Conferinței pe tară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, axindu-și preocupările în direcția utilizării mai deplină a capacitatilor de producție, a forței de muncă și de planul productiv, oamen

Cind înțeleg că studioul patru să își studiuți amator patru de Centrul de instruire și creație populară și măștări artistice de masă să amință la un moment dat de ce să urmărește bătrâni urmări și agitație din comunitatea Macău, în aer plină o jumătate de lindărie. Greu de rezultat, atunci mod obisnuit asemenea formări nu ating reacții mai mari de dominești, răsuflare potrivit. Dar, într-o lindărie prietenă, după dimineață, cînd cinci din ele au evoluat în față noastră dumnică dimineață, în cadrul unei noi ediții a spectacolelor experimentale, programate de studioul artistului amator. Cinci formări, cu totul atât de modalitate de exprimare, cu tot atât amatori și teatrali, elen formări din tot atât de sectoare și spuse ale cooperării.

Agălăcio, agălăcio, în programul lor proprie, își încărcă amatoriștii să spună să fie, actuație, proprii vieții multilaterale din cooperativă agălăcio din Macău. Printre cele mai interesante modalități de exprimare artistice agălăcioi cîntă: „ședință” planetei dominante în cultură agălăcio din zonă — purtăbile, roșia, steluță, secundate de un „tuleu” și la lucru, fiecare exprimând în găză omenească sătăcăciu sau necazuri primele de oameni (formăția „Serp” — instructor Attila Buzdugan, învățător), „serdăcioare”, cu cîntăriri, cîntec vespel, bocete, povestiri, lăcăre

cu ideea și povada ei (forma I vegetală, Instructor Gh. Bota, sociolog), „dictionarul auto”, în care termenii tehnici specifice sunt înțeleși în sensurile metaforice, peiorative sau directe inspirate de realitatea activității colective (atelierei auto C.A.P. — Instructor Cristian Pavel, tehnician) și în fine, prezenta, în dol, a talentelor Petre Banici — Otilia Marin (cooperativa de consum) care se străduiesc să încearcă un program de brigăză împotriva de ceea ce veau în jurul lor. Varietatea tematică, interpretarea simplă, directă, sinceră, recuzata la inde-

mină oricăru, inspirația și lărgirea unor genuri variate, dă acestor brigăzi artistice de agitatie personalitate distinctă.

Un săzut programare cu muzică putină, lăsată orăștește și lăsată, în care cuvintele a fost plasat în înfățișare, cu oameni putini, cu o miscare simplă, cu plasamente scăzute, apăsătoare și pe cîmp, și în sedă, și într-o mesele de lucru ale atelierelor și pe scenă bineînțele. Ne-am convins că o brigăză artistică de agitatie poate avea în compoziția ei chiar și numai doi interpreți — talentati lăsată individual.

Cele văzute nu au fost

Ilipșite de cîntăruri, dar nu despre astă dorim să scriem. Avem de pus o întrebare, una singură: — Unde atunci, situații instructori absenți, cel ce este înțelește — odată că nu știști interpreti (căci în de la 10 în sus), altădată că nu știști amatori (la Macău sunt 11), că nu știști orchestra sau măcar acordeon, că teatrul se alătură doar la cîntările lăcăre (cînd la formării văzute se aflau în această postură înștiști muncitorii, fără înlătători locali) cînd învățătorii sălii să alătură justificări pe care le doță obiective, deci crezute? Vă așteptăm 100 de scăune, căci alăturați goale!

Inșincăciul spectacol experimental, prezintă neștește de interesantă a celor cinci formări artistice merită totușă laude. Nu sună puțină repetătoare, cu invățătoare mai fermă a tuturor celor interesați. Ar fi numai și numai spre falosul lor.

I. JIVAN

Căminul cultural — factor de seamă în formarea omului nou

Căminocul cultural sînt cheltuite să desfășoare o amplă și permanentă activitate de răspîndire a științei și culturii, să organizeze multiple evenimente politico-educative, manifestări artistice de masă în scopul formării omului nou al societății noastre socialistice — sarcini de maximă importanță izvorîtoare din documentele pleinării C.C. al P.C.R. din noiembrie anul trecut.

Cum răspunde căminul cultural din Blîzcază acestor perinte? Tovărașul Cornel Crisan, directorul căminului cultural, a ținut încă de la început să ne precizeze că pentru întreaga perioadă de lărmă s-a muncit cu baza unui plan de muncă cu responsabilități precise, înțîndu-se sepmă de cerințele și nivelul locuitorilor din comună și sătele apartinătoare. La activitățile au fost atât aproape toti înțelecătușii, beneficiindu-se de un spirit mai concret din partea organizațiilor de partid de pe rază comunală. Astfel, s-au șăzis forme de propagare a științei și culturii, a problemelor legate de educație, moralișcă și sănătate și a mășilor. E vorba de brigăza științifică (formată din profesori Ion Em. Popescu, Stefan Apolici, Mihai Şuroyciak, învățător Ion Popescu, inginer Vasile Creșan, Sandor Mikulay, medic Brigașă științifică, folosindu-dislocuș direct, și având înțîlniri cu oamenii în satele Dumbrăvița, Slătina, Lăzărești și sătul săcășu) care a organizat expoziții de difuzie de politice interne și externe, au loc ateliere, expoziții de muzici populară și usoară, concursuri pe teme agricole. Înțînd seamă de documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, „propaganda cu carte” ocupă un loc important. Biblioteca comunală are în acest sens o preocupare permanentă. Aici și loc sărăi literare, expoziții de cărți, recenzii, se poartă discuții asupra ultimelor apariții editoriale.

LA BÎRZAVA

Pe lîngă cîștei activități, căminul cultural se dezvoltă și diferență manifestările artistice susținute de formații ale omului. Brigada artistică de agitatie are meritul că pe lîngă sublinierea unor fețe pozitive din viața comunei, a adus la sărăciții și o serie de fețe negativă privind dezervitarea populației la unitățile comerciale. Înțîrzierea de la servicii și cete de indisciplina la sectorul forestier și în sătul săcășu, se popularizează și dezvoltările stiințifice privind diferențele dintre lumea sătăției, „Pământul și sistemul solar”, „Expedițiile cosmice”, „Originea și evoluția vieții pe pămînt”. Interesant este și lăsată legată de folosirea îngrijășanțelor chimice în agricultură și cole de educație smîrdătoare în spatele mai înțepățări de comuna. Astfel, oamenii au putut să primească un răspuns direct la întrebările cei și sănătății, brigăza științifică desfășurînd o mai sistematică activitate de răspîndire și cunoștințelor în toate domeniile care vizează concepția omului despre lume.

O preocupare continuă se observă și în ceea ce privește îmbunătățirea programului de educație socialistă a tineretului. Pe agenda activităților dedicat semiconcenrului U.T.G. s-a inscris o serie de acțiuni. Reținem ciclul de expoziții pe teme „Să discutăm despre tinerete, educație, răspunderi”, „Educația comunității și tineretului” — cerință importantă a

AL STEFĂNESCU

Acțiuni privind colonizarea fazanului pe noi fonduri de vinătoare

Pînă în prezentă, Asociația Generale a Vinătorilor și Pescărilor Sportivă — AGVPS, se înscrise și a cîștei privind colonizarea fazanului pe noi fonduri de vinătoare, care ar sigură condiții bune de viajire și dezvoltare acestor păsări.

Această acțiune a început într-o formă mai intensă în anul 1970. De atunci, au fost colonizati circa 150.000 de fazani, cînd de două ori mai mare decît aceea realizată în perioada 1963—1969. Folosind experiența anterioară AGVPS, aplică, pentru procurarea materialului necesar populării, metoda creșterii pălearilor de fazan în condiții seminaturală, metodă care oferă avansări atât de ordin biologic, cât și economic.

(Agerpres)

Un spectacol experimental și niște instructori care se lamenteză

Ilipșite de cîntăruri, dar nu despre astă dorim să scriem. Avem de pus o întrebare, una singură:

—

— Unde atunci, situații instructori absenți, cel ce este înțelește — odată că nu știști interpreti (căci în de la 10 în sus), altădată că nu știști amatori (la Macău sunt 11), că nu știști orchestra sau măcar acordeon, că teatrul se alătură doar la cîntările lăcăre (cînd la formării văzute se aflau în această postură înștiști muncitorii, fără înlătători locali) cînd învățătorii sălii să alăturați goale!

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

DREPT SPRE MINTEA SI INIMA OAMENILOR

cetatea mele.

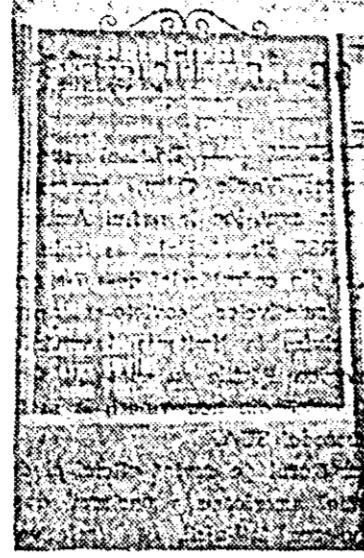
Au săcăi și aștept tablou, sau grănică, cum doar și-l puniți, foarte simplu și convingător. Multă oameni trec pe lângă el în fiecare zi și astfel cîrste, sensul lor se împără în minte. Mulți discută cu partea corespondență, agitațorii, propagandistii cu oamenii în fața acestui grafic. Astă se-a ajutat foarte multă la generalizarea acordului global în toate ramurile de producție.

La drept vorbind, cînd am auzit prima dată că la CAP Ieneu se organizează un schimb de experiență, am cînd am sămărește să se dea un exemplu de felul cum nu trebuie să se ajute oamenii să își tovănească cu muncă de răspundere.

In săzilei salinice, intitulată sugestiv „In colții grapei”, se opresc mulți vizitatori.

— Se supără cineva cînd e criticat? Întrăbau noi tovarăși din Școala. — Se supără și îl trece, dar se îl lecitește. A două oară nu mai ajunge în „colții grapei” — răspunde tovarășul Andrei Gabor, secretarul organizației de bază de la CAP Ieneu.

Atenția oaspeților a trăsărat de un panou care face cunoscute sarcinile cooperativelor pe anul în curs: obținerea a 2400 kg grâu, 3300 kg po-



Învățăminte unui schimb de experiență

— Am fost și în alte cooperative agricole, dar n-am văzut atât grăjii și bun gust în organizarea agitației vizuale. Nu ne rămlne decât să facem și noi la fel — spune Petru Sasu, secretarul comitetului de partid de la CAP Gurba.

— Cel mai mult m-a impresionat cum e popularizat acordul global — afirma Vasile Olaru, șeful secției de stat, obiectivele de realizat pînă în 1975, dinamică dezvoltării cooperativelor în ultimul an etc. Pretulindeni o oglindă retrospectivă și prospectivă, un indemn, o chemare, o dumneavă — totul prins în cîteva cuvinte redate simplu, convingător.

Vizitatorii se duc și în zootehnie, să vadă cum prind vîlă lozincile, chemările adăposte crescătorilor de animale. Vîlă grajduri curate, vaci bine întreținute. și aci se poartă discuții interesante în fața grănicerilor care înțeleagă zîlnic modul de realizare a planului de către fiecare înțeleagă.

— Mă plăcea totul — spunea lovorășul Avram Voîdă, secretarul comitetului de partid de la CAP Școala. Panoul cu aplicarea acordului global și grănicul de linie a evidențierii produselor de lapto le-am cîntat, ca să putem face și noi la fel.

— Vîlă și organizația de partid de aci, consiliul de conducere, au făcut lucruri bune — arăta Pavel Berlo, președintele CAP Moreea. Am sătăi de vorbă cu oamenii și l-am convins că agitația vizuală are o mare influență asupra lor. Vă săgnăci că vom face și noi o coltură în această direcție.

I. BORȘAN

rum, 1700 kg floarea-soarelui, 30.000 kg stecă de zăhră — produse medii la hectar. Apoi se popularizează contribuția la fondul central de stat, obiectivele de realizat pînă în 1975, dinamică dezvoltării cooperativelor în ultimul an etc. Pretulindeni o oglindă retrospectivă și prospectivă, un indemn, o chemare, o dumneavă — totul prins în cîteva cuvinte redate simplu, convingător.

— Acțiunea de la Ieneu nu e unică. Asemenea schimburi de experiență, intereseante sau organizate și continuă să se organizeze și în alte unități din județ, acolo unde să se acumulează o experiență pozitivă, care trebuie generalizată.

I. BORȘAN

Acțiunea de la Ieneu nu e unică. Asemenea schimburi de experiență, intereseante sau organizate și continuă să se organizeze și în alte unități din județ, acolo unde să se acumulează o experiență pozitivă, care trebuie generalizată.

Adunarea din Capitală de constituire a Asociației România, așezămînt obștesc pentru relațiile cu emigratiile

cu emigratiile

Martii, 4 aprilie, a avut loc la Alpenul român din Capitală adunarea de constituire a Asociației România, așezămînt obștesc pentru relațiile cu emigratiile, convocată la inițiativa unui larg grup de oameni de cultură și știință, de personalitate apărând tuturor domeniilor de activitate din teritoriul nașterii, români și reprezentanți ai naționalităților congolectoare.

La adunare au participat reprezentanți ai vieții publice, economice, științifice și culturale, ai cultelor, muncitorilor, șanților, intelectualilor din Capitală și din alte localități din țară.

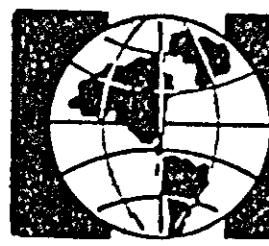
Adunarea a fost deschisă de acord. Serban Tîțeica, vicepreședinte al Academiei Republicii Socialiste România,

A luat cuvîntul acad. Athanase Joja.

La dezbaterea pe marginea expoziției prezentate au luat cuvîntul compozitorul Ion Dumitrescu, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, Aurel Bozgan, directorul Institutului de cercetări și proiectări mașinișorii și agregate București, dramaturgul Bogdan Lovinescu, ziaristul Hajdu György, Justin Moiseescu, mitropolitul Moldovei și al Sucevei, Sorin Cioacă, director general al Biblio-tecii Academiei Republicii Socialiste România, Bruno Wurtz, director al Teatrului de stat german din Timișoara, Dina Cocea, artiștă emerită, vicepreședinte a Asociației oamenilor de artă din instituții teatrale și muzicale, și publicistul Petre Ghigăză, care au subliniat însemnatatea deosebită a inițiativei de constituire a Asociației.

Participanții la adunare au adoptat apoi acțiul de constituire al asociației, prezentat de oadă Alexandru Rosetti, și ales Consiliul de conducere al Asociației, din care fac parte personalități ale vieții noastre publice, culturale, științifice, șanților, muncitorilor, cadre de conducere din economie, cadre didactice universitare, ziaristi, reprezentanți ai cultelor.

În cadrul primei sedințe a Consiliului de conducere al Asociației a fost aleasă Biroul Consiliului, având ca președinte pe acord. Athanase Joja, ca vicepreședinte după înlocuirea lui Franz Liebhardt, profesor, Mircea Malită, ministru de educație și învățămîntul, Iustinian Năstrea, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, directorul Teatrului Național din București, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, Hajdu Gyozo, redactor-sef al revistei "Izvor Szo" — Tg. Mureș, sculptorul Ion Jianea, artist al poporului, profesor, univ. Bogdan Edgar, de la Universitatea din Cluj, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, profesor, univ. Zoe Dumitrescu-Busulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte a Consiliului Na



DIN TOATA LUMEA



VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU în Republica Arabă Egipt

Primire entuziastă la sănătul Uzinei de produse sodice

(Urmare din pag. 1-a)

muncitorești. Sint toate acestea deșiforii pentru atmosfera în care se desfășoară vizita în Egipt a conducerilor partidului și statului nostru, și aici, pe sănătul unei uzine, sădătate prin cooperare și eforturi comune, simbol ai trăinilor legători de prietenie dintre cele două ţări, a voinei popoarelor lor de a colțior strins și de acum înainte.

Atofia festivă se simte încă de la intrarea în cartierul muncitorilor ce inconjoară uzina. Se aud urale — nii de oameni aclamă „Marhaba—Marhaba”, „Asat Ceaușescu” (Salut, să trăiască Ceaușescu).

Altărti de muncitorii, tehnicienii și inginerii egipteni, pe acest sănătul lucru și un număr de specialiști români, care ovăzioară înde lung pe conducerul partidului și statului. Înfrântă, uralele nu mai conțin.

Mulți tehnicieni de aici au fost în România la specializare și, în cadrul acestor vizite, sănătul și un număr de specialiști români, care ovăzioară înde lung pe conducerul partidului și statului.

Ințimpinarea ospătorilor au venit președintele Consiliului directorial al Companiei industriilor chimice egiptene, Sayed Nawelo, reprezentanți ai conducerii sănătului, care le urează un călduros bun venit. Multe tehnicieni de aici au fost în România la specializare și, în cadrul acestor vizite, sănătul și un număr de specialiști români, care ovăzioară înde lung pe conducerul partidului și statului.

Vizita începe prin ample explicații prezentate în fața unei machete — singura modalitate de cuprindere sintetică a dimensiunilor acestui sănătul.

Cuvîntul tovarășului Nicolae Ceaușescu

Dragi prieteni egipteni,

Pentru mine și tovarășa mea este o deosebită placere că, în cadrul vizitei pe care o facem în Republica Arabă Egipt, putem să vizităm acest obiectiv important al economiei egiptene. (Aplauze puternice).

Doreșc să folosesc acest prilej pentru a saluta acest milionar colectiv de constructori și viitori muncitorii ai Uzinei de produse sodice.

Asă cum, pe deget cuvînt, a menționat și prietenul director, acest obiectiv este o expresie a cooperării economice româno-egiptene. (Aplauze).

Intr-adevăr, producția se va

realiza aici constituie o bază pentru dezvoltarea altor ramuri ale chimiei și petrochimiei. De aceea, sper că specialiștii români și egipteni, care lucruiează la această uzină, vor coopera în continuare pentru dezvoltarea altor ramuri petrochimice. (Aplauze).

Mentionez, de altfel, că, în cadrul convorbirilor pe care le avem împreună cu președintele țării dumneavoastră, prietenul Anwar Sadat, emigrație la un acord deplin asupra noilor relații unei largi cooperări în multe domenii de activitate. (Aplauze încrezute).

Este adesea că și România și Egiptul au păsat pe calea dezvoltării

conducători, specialiștii și muncitorii, realizarea în bune condiții și

lor economico-sociale independente.

Această dezvoltare cere eforturi mari

din partea fiecărui popor și, în această perioadă, care o să înțeleagă cooperarea româno-egipteană.

Înțeleagă să se dezvoltă colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

bine, între ei și muncitorii și specialiștii români și egipteni, care

sunt stabiliți legături de

cordială prietenie, fapt ce reflectă

pe un plan mai larg, natura relației

între cele două popoare".

În continuare, sănătatea diferențelor părți constitutive ale vîtorului flux al producției. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul

în care se desfășoară colaborarea cu

specialiștii și tehnicienii români.

Colaborarea se desfășoară excelent

și însemnă foarte multumiri, răspunde

președintele Consiliului directorial.

Specialiștii români lucrează foarte

</div