

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLVI  
4 pagini 50 bani  
Nr. 13 401  
Duminică  
9 iulie 1989

## Încheierea Consfătuirii Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia

La București s-a încheiat, sâmbătă, 8 iulie, Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

dere, a fost adoptat Comunicatul Consfătuirii Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

Conducătorii delegațiilor participante la consfătuire au semnat documentul „Pentru o Europă stabilă și în securitate, fără arme nucleare și chimice, pentru reducerea substanțială a forțelor armate, armamentelor și cheltuielilor militare”.

## Întâlnirea dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Rezso Nyers

Cu prilejul participării la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia, sâmbătă a avut loc o întâlnire între tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România și tovarășul Rezso Nyers, președintele Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului, Ion Stolan, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ioan Totu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe.

facierilor externe, Pal Szűts, ambasadorul R.P. Ungare la București.

Au luat parte, de asemenea, tovarășii Miklos Nemeth, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare, Gyula Horn, ministrul a-

La întâlnire au participat tovarășii Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic

## Întâlnirea conducătorilor partidelor comuniste și muncitorești din țările socialiste participante la Tratatul de la Varșovia

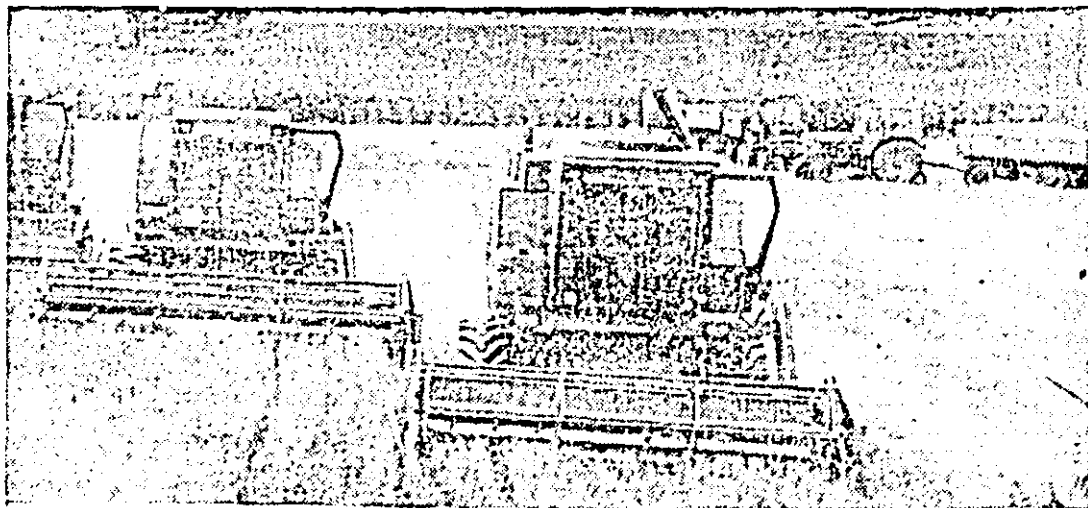
La Palatul Consiliului de Stat a avut loc, sâmbătă, 8 iulie, întâlnirea conducătorilor partidelor comuniste și muncitorești din țările socialiste care au luat parte la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, Milos Jakes, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, Wojciech Jaruzelski, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, președintele Consiliului

de Stat al Republicii Populare Polone, Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, Rezso Nyers, președintele Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, Mihail Gorbaciov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Sovietului Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

La întâlnire au luat parte tovarășii Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar,

## Maximă mobilizare la secerișul grâului!



## Recolta—cît mai repede în hambare!

Pentru ca grîul să fie depozitat în cele mai bune condiții, două lucruri sînt acum esențiale: efectuarea recoltării în condiții de umiditate redusă — de pînă la 17 la sută — și transportul operativ al recoltei în bazele de recepție, fără depozitare în cîmp. Cum sînt îndeplinite aceste cerințe la C.A.P. Sintana și C.A.P. Măcea?

Din discuția purtată cu tovarășul Gheorghe Goina, președintele C.A.P. Sintana, Erou al

Muncii Socialiste, reținem că în această unitate cultura grîului ocupă o suprafață relativ mare, de 1 000 hectare din care s-a recoltat pînă în seara zilei de vineri (7 iulie) o parcelă de 60 ha. La seceriș sînt repartizate 18 combine care urmează să atingă o viteză zilnică de 100 ha, întrucît umiditatea boabelor a scăzut sub 17 la sută și, deci, se poate acționa cu întreaga forță, din zor și pînă la lăsatul serii. Pentru transportul recoltei la baza de

recepție, cooperativa dispune de mijloace auto proprii cu o capacitate zilnică de 1 000 tone. Există deci asigurate toate condițiile ca grîul să ajungă în cel mai scurt timp din bucărele combinelor la locul de depozitare, iar aceste condiții sînt valorificate deplin la Sintana.

La Sintana producția de grîu

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

## Plecarea delegațiilor care au luat parte la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia

În cursul zilei de sâmbătă, au părăsit Capitala delegațiile care au luat parte la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

La plecarea, pe aeroportul Otopeni, delegațiile au fost salutate cu căldură de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

În ordinea plecării, au fost salutate:

Delegația Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, condusă de tovarășul Mihail Gorbaciov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Sovietului Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Delegația Republicii Populare Bulgaria, condusă de tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Delegația Republicii Populare Ungare, condusă de tovarășul Rezso Nyers, președintele Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

Delegația Republicii Populare Polone, condusă de tovarășul Wojciech Jaruzelski, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone.

Delegația Republicii Socialiste Cehoslovace, condusă de tovarășul Milos Jakes, secretar general al Comitetului Cen-

tral al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Pe aeroport se aflau, pentru a conduce delegațiile participante la consfătuire, membri și membri supleanți al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari al C.C. al P.C.R., membri al Consiliului de Stat și al guvernului, alte persoane oficiale.

Erau de față șefii misiunilor diplomatice ale țărilor respective la București.

Ca urmare a unei suferințe bilare acute, tovarășul Erich Honecker, secretar general al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al R.D.G., — care a condus delegația Republicii Democratice Germane la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia — a plecat, sâmbătă dimineață, spre patrie, înainte de încheierea lucrărilor.

Tovarășul Erich Honecker a fost salutat cu deosebită cordialitate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

În aceeași zi au părăsit Capitala general de armată Piotr Lușev, comandant-șef al Forțelor Armate Unite, și general de armată Vladimir Lobov, șeful Statului Major al Forțelor Armate Unite, care au participat la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al Statelor Participante la Tratatul de la Varșovia.

## LAPE DIN ÎNȚEBEREA SUCEȘILOR

### Succese ale constructorilor de vagoane arădeni

La fel ca și celelalte colective arădene de oameni ai muncii și cel al întreprinderii de vagoane este angajat plenar în realizarea sarcinilor de plan în acest al patrulea an al actualului cincinal pentru a împlini cu rezultate deosebite aniversarea a 45 de ani de la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și

marele forum al comunistilor din luna noiembrie a acestui an. În perioada care a trecut din acest an au fost livrate în devans la export cu 2 pînă la 6 luni 500 vagoane de marfă și 33 vagoane de călători, totodată asimilându-se în producție 12 noi tipuri de vagoane cu parametri tehnico-funcționali ridicai. În conformitate cu normele U.I.C.

### Prin modernizarea producției

Oamenii muncii de la Întreprinderea de bunuri metalice din Arad și-au intensificat eforturile vizînd realizarea în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan ce le revin pe semestrul și anul în curs. Astfel, au fost obținute, între altele, un spor de producție marfă de 5 milioane lei, reducerea cu 3,1 milioane lei a cheltuielilor totale de producție. De asemenea, au fost

introduse în producție mai multe tehnologii noi și modernizate, cum sînt, de pildă, tehnologia de sudare prin puncte a șitelor de la roțile pentru circulațiile de copii, de găurire simultană a brațelor de la ramele de ochelari, trecîndu-se, totodată, și la utilizarea de noi sisteme, modernizate, de croire a unor materiale pentru umbrele și pentru ochelari.

# Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

## Gong final în etapa republicană a festivalului muncii și creației libere

Peste 6000 de artiști amatori constituiți în 246 colectivități artistice și interpreți individuali, au reprezentat județul Arad în etapa republicană a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Cifrele învâșate pe oricîne la meditație, nu numai asupra cuprinderii fără precedent sub aspect cantitativ, ci mai ales asupra valorii.

Activitatea jurilor nu a fost simplă, mai ales dacă mai amintim faptul că la etapele de masă, începînd în toamna anului 1987, s-au înscris 2171 formații artistice și creații individuale, adică peste 37000 artiști amatori. Intreceri la nivelul satelor, comunelor, consiliilor unice agroindustriale, multe din ele diferențiate pe genuri artistice, spectacole festive și omagiale, serbări cîmpenești, alte manifestări culturale constituind din expoziții, concursuri pe teme politico-ideologice, treceri în revistă etc. s-au desfășurat săptămîna de săptămîna, bucurîndu-se de aplauzele și aprecierile a sute de mii de spectatori.

Practic se poate aprecia, că în județul nostru, nu a existat o viață economică, întreprinderi, instituții, localități, care să nu fi organizat și trăit emoțiile confruntărilor artistice, fie pe scenă sau în confruntările cu publicul, prin dezbaterile unor idei majore din domeniul creației.

Sînt meritorii creșterile valorice și succesele obținute de Școala populară de artă, Casa de știință și tehnică pentru tineret din Arad, Casa de cultură a sindicatelor, Casa de cultură „Zărandul”, așezămîntele de cultură din Ineu, Lipova, Chișineu Criș, Șiria, Macea, Bociș, cluburile muncitorești „I.V.A.”, „UTA”, „I.M.U.A.”, „I.B.M.”, „Tricolor roșu” în cadrul cărora s-au format și dezvoltat numeroși artiști amatori. Trebuie apreciat faptul că aceste instituții, alături de multe altele, prin repertoriu, prezentă scenică, recuzită, buna pregătire a întregului colectiv artistic, au ridicat prestigiul și valoarea artei din această parte a țării, la cele mai înalte dimensiuni. De fapt, cele 246 de co-

lective artistice și interpreți individuali, sînt tot ce avem mai bun pe linia mișcării artistice de amatori din județul nostru.

Analizînd însă mai în detaliu desfășurarea festivalului, în mod firesc se pune întrebarea: oare de ce datele statistice arată așa mari diferențe de la o localitate la alta, sau la nivelul fiecărei întreprinderi, alți în ceea ce privește numărul, calitatea și valoarea formațiilor artistice? Care poate fi explicația faptului că în condițiile în care tendința de generalizare a fenomenului artistic este evidentă, sînt unele localități, întreprinderi și instituții ca: Iratoșu, Sofronia, Sașu, Seleș, Peregul Mare, Conop, Grănicerii, Pecica, întreprinderea de spirit și drojdie „I.O.L.”, „Victoria”, „I.A.M.M.B.A.”, „Arădeanca” care nu dispun de formații artistice proprii, sau dacă ele există nu sînt semnificative, fiind sub nivelul de pregătire necesar prezentării lor în public? Și e păcat de munca unor instructori care împreună cu colectivele artistice repetă zile în șir, dacă nu se asigură nici măcar minimumul necesar sub aspectul costumației și recuzitei de scenă. Evident, în asemenea cazuri autoeliminarea din concurs e evidentă, improvizata uelind posibilitatea finalizării activității.

Această ediție a Festivalului național „Cîntarea României” manifestare finalizată în preajma marilor evenimente politice ale acestui an, aniversarea a 45 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944 și Congresul al XIV-lea al partidului, are însă un numitor comun: permanentizarea activității formațiilor, valorificarea potențialului existent dintr-un domeniu sau altul, creșterea calității actului cultural-educativ, sporirea rolului artei și culturii în procesul de formare a conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

Prof. HORIA TRUȚA,  
vicepreședintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă

## „Am început să fac muzică încă de copil, la Birzava...”

În urmă cu cîteva zile, reputatul dirijor și om de cultură, artistul emerit Iosif Conta, dirijorul orchestrei Radioteleviziunii, a concertat la Arad într-un concert eveniment pentru melomanii arădeni. Profitînd de această prezentă în orașul nostru am purtat cu distinsul oaspete o discuție, pe care am transcris-o pentru cititorii noștri, după cum urmează:

— Sîntate măestre Iosif Conta, deși sînteli binecunoscut melomanilor arădeni prin prodigioasa dumneavoastră activitate muzicală, dirijorală, de șef al orchestrei Radioteleviziunii de mulți ani, totuși cel mai tineri iubitor al muzicii știu destul de puțin despre biografia dumneavoastră. Ce le-ați putea spune?

— Aceștia le-aș putea spune că sînt originar din județul Arad. Am început să fac muzică, încă de copil la Birzava, am continuat la Arad, la Timișoara, apoi la Bucu-

rești. Studii de perfecționare am făcut și în străinătate. Mă simt arădean prin multe fire, în primul rînd prin cele de obîrșie și de rudenie. Mama mea, în vîrstă de 93 de ani și o soră, trăiesc și acum în această frumoasă comună de pe Valea Muresului. Și, cum e și firesc, în trec prin Arad, nu pot să nu dau o fugă și pînă acasă...

— Și totuși, aș îndrăzni să spun că nu prea des ați concertat pe podlulul Filarmonicii de stat arădene...

— Într-adevăr, deși am concertat de mai multe ori la Arad, n-am urcat pe podlulul filarmonicii de cîte ori aș fi vrut. Dorițele mele, absolut sincere, mi-au fost limitate de mulțimea obligațiilor concertistice din țară, dar mai ales de turneele în străinătate.

— Fîndcă vent vorba despre aceste turnee, unde, în ce colțuri ale lumii s-au desfășurat?

— Din Canada pînă în Japonia, din Italia în UR.S.S., practic în foarte multe țări din acest vast perimetru. În aceste condiții, activitatea mea dirijorală nu poate fi decît foarte întinsă, cu multe concerte peste hotare, în turnee lungi, uneori oboșitoare, dar cu satisfacția imensă că sînt mesagerul artei muzicale românești în lume, că o fac apreciată și gustată de multe meridiane ale lumii și în primul rînd prin muzica nemuritoare a genialului Enescu, dar și prin cea contemporană.

— Desigur, această activitate presupune și multe înregistrări. Cîți de bogată este discografia dumneavoastră?

— Foarte bogată și o spun fără nici o falsă modestie. Ea însumează peste 10000 de minute de înregistrare, deci sute de discuri scoase cu mari case de discuri din lume, cît și cu „Electrecord”-ul din țara noastră. Ca număr de minute puțini au altele înregistrări, care sînt făcute cu orchestre de mare renume.

— Aveți un domeniu muzical preferat anume în înregistrări?

— N-aș putea spune că unul anume. În orice caz, am înregistrat lucrări muzicale ale marilor clasici universalși — Beethoven, Brahms, Mozart, Bizet, Ciaikovski etc. și tîncuteles, români.

— Cît de încercat a fost programul popasului dumneavoastră la Arad?

— Pe lîngă faptul că am fost invitat ca președinte al concursului pentru dirijor, concert-maestru și secretar muzical la Filarmonica din Arad, am dirijat și concertul de închidere a stațiunii la Filarmonica de stat Arad, care a cuprîns „Farandola” de Bizet, „Dublu concert pentru vioară și violoncel” de J. Brahms și muzică la drama „Peer Gynt” a lui Ibsen de Eduard Grieg, în colaborare cu actorul Dan Antoci și solista Eleonora Farcaș.

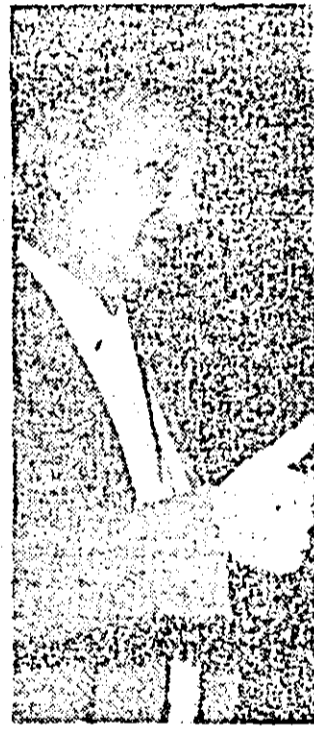
— Ce impresie v-a lăsat colaborarea cu orchestra simfonică arădeană?

— Orchestra arădeană s-a prezentat cu o foarte bună participare atenție și eficacitate, ceea ce a dus la un concert bun, de calitate. Aceasta și datorită celor doi excelenți solisti — Samica Vervas și Erwin Czucz, cît și lui Dan Antoci și sopranei Eleonora Farcaș.

— Alții?

— Consider că orchestra simfonică arădeană ar trebui să fie mai eficientă în contactul cu publicul. O poate face stimulîndu-l la frecventarea concertelor printr-un repertoriu alecsuit cu mare grijă și responsabilitate, prin atractivitatea lui, prin invitarea unor solști și dirijori care să asigure un nivel ridicat al concertelor. Abonații, un lucru foarte bun, publicul în general ar fi mult mai numeros și el, și mai satisfăcut.

Discuție consemnată de  
C. IONUȚAȘ



## O remarcabilă contribuție privind istoria teatrului arădean\*

Bună cunoscătoare a fenomenului teatral contemporan (stau „lîngă” întru aceasta, numeroasele cronici de spectacole, scrisse cu nerv și totodată, obiectivitate și publicitate prin revistele literare) dar mai cu seamă fiind o împătimită cercetătoare a istoriei teatrului, Lizica Mihuț debutează, editorial, cu o carte în primul rînd necesară. Necesară fiindcă, iată, de la o lucrare similară, privind mișcarea teatrală arădeană, s-au scurs (cîtîi bine!) o sută de ani. Necesară, apoi, fiindcă această nouă carte vine să pună în valoare nu un fenomen „local”, izolat, dîmpotrivă, integrîndu-l firesc culturii transilvănene, face și un act de justiție. Pent-u că, e nelîndoielnic (și argumentele le aflăm între copertile cărții), teatrul arădean a trăit momente importante în evoluția sa, defîntorii și pentru istoria teatrului românesc. În sfîrșit, lucrările de specialitate, dacă nu ignoră cele petrecute aici, lă pomenească în trecut.

Ar fi, toate acestea, îndeajuns pentru a socoti cartea semnată de Lizica Mihuț ca una nu doar necesară dar și importantă. Iar faptul că e scrisă bine, după o arhitectură riguroasă, completează fericit o triadă spre care rîvneste orice încercare în gen (și nu numai).

Capitolele cărții sînt grăitoare prin chiar titlurile lor. Primul, despre „Începuturile mișcării teatrale arădene”, conține „preludiile” acesteia (cu insistență pe legăturile teatrului cu Preparatoria arădeană, acest monument de cultură românească). Următorul, mai vast, tratează despre „Dezvoltarea mișcării teatrale românești”, contîndu-se, puternic, rolul Aradului în încercarea de realizare a unui teatru național. Un subcapitol atrage în mod deosebit atenția, cel destinat turneeelor cu valoare de simbol întreprinse de trupele unor Mihail Pascaly, Matei Millo, Zaharia Bărsan ș.a., bogat în informații, pitoresc prin „paleta-i” viu colorată. Dar mai ales

important pentru descrierea spiritului de epocă — Aradul, se știe, a fost leagănul Unirii celei Mari, „capitala românilor din Transilvania”. De altfel, în întreaga carte, teatrul e văzut prin prisma relațiilor sociale și politice ale vremurilor, accentuîndu-se trăsăturile sale definitorii: militantismul cultural și politic, funcția educativă manifestată pe multiple planuri, acestea, transformî-

### Note de lector

du-l într-un factor de unitate națională, de răspîndire a valorilor spirituale românești și europene. De asemenea, își binemerită aprecierea subcapitolele destinate animatorilor teatrului (de fapt, un frumos omagiu), dramaturgilor arădeni (o scoatere din umbra uitării!) și mișcării artistice a diletanților (cu un potop informațional de invidiat — ar fi fost, credem, utilă și ilustrarea cărții, cu documente, afișe, fotogra-

filii de epocă, întru spor valorice). Cel de al treilea capitol, „Teatre, turnee, spectacole” aduce... în scenă trupele artistice germane — trupa Brendt, în 1787 (un repertoriu de aleasă tinută, piese de Lessing, Schiller și Shakespeare), trupa lui Franz Iohann Diwald, în 1789, ansamblul lui Wolfgangus Stephan; apoi, între 1800 și 1849, perioada în care Iacob Hirschl cumpără Casa Milici (unde se dădeau spectacolele) pentru a ridica un teatru nou, e benefică teatrului german (trupele lui Johann Christoph Kunz, Franz Herzog, Lorenz Gindl etc.); tot pe atunci, un moment remarcabil: apare primul ziar — „Arader Kundenschaftsblatt” (1837) care publică și cronici teatrale; mersul politic al Imperiului își spune cuvîntul și în teatru astfel încît după 1847 cînd își termină turneul trupa condusă de Kreibitz și Nötzl, la sfîrșit și hegemonia ansamblurilor teatrale germane; acestea vor susține doar stațiunile de vară, c-île principale fiind rezervate trupelor de

teatru maghiare. Activitatea acestora e consemnată în carte, un spațiu deosebit fiind rezervat pentru „Societatea românească cantatoare teatrală”, iar la sfîrșit o trece în revistă, utilă, a turneeelor trupelor teatrale sîrbesti, italiene, franceze, spaniole și (chiar) amănunte despre o trupă japoneză!

Scritura, spunem, pe poartă subiectului, atrăgătoare, captivantă, se supune și rigoriilor cercetării științifice. Lizica Mihuț are știința delimitării detaliului semnificativ, dar și a întregirii acestuia la general.

Un debut, deci, semnificativ, de bun augur și care impune numele autoarei printre teatrolologii noștri, împunîndu-l, la rîndul său, și o continuare. În izbînda acesteia credem cu tărie.

FLORIN BĂNESCU

\* LIZICA MIHUȚ, „Mișcarea teatrală arădeană pînă la înălțarea Marii Uniri”, Editura Eminescu, 1989.

### Cinema

Duminică, 9 iulie

DACIA: on Templar Int., Orele 9.30, 11.45, 16, 18, 20.

STUDIO: onu și Cleopatra: rite I și II, Orele 13, 16, 19.

MUREȘ: Vagabondul. Ser și II, Orele 10, 8, 19.

PROGE: Noaptea generală: rite I și II, Orele 19.

SOLIDATEA: Muzica e tîncă, Orele 15, 17.

GRADE: Acea pistă-că bleșt, Orele 16, 18.

CASA SCATELOR: Doamna vagabondul, Ora 11.

Lus Iulie

DACIA: lea prafului de praf, Orele 9.30, 11.45, 14.18, 20.

STUDIO: gentleman în vî sabbatic, Orele 9.45, 11, 16, 18.15, 20.

MUREȘ: Destin tragic, Orele 12, 14, 16, 18, 20.

PROGE: Bazilicantul și pececi. Ser și II, Orele 11, 16, 18.

SOLIDATEA: Strada ciclist, Orele 17, 19.

GRADE: Brigada. Ser și II, Orele 16, 19.

CASA SCATELOR: Fata lăz, Ora 18.

VIAJ

Astăzi, e a.c., ora 12, la sala din municipiul loc vernisajului de p' tură alne artitelul plăile Boca, din Bacău: poziția va fi prezente criticii de artă brean Coriolan Bai

AT

Luni, 11 iulie, ora 17.30, stadionul „UTA” va loc un interesant program de varietăți bol, la care își concursul, printre aliviu Stănculescu, Șerbănescu, Alexi Lulescu, Marina F Gina Pătrașcu, Bertzi, formația „Al negru”, foștele ste fotbalului român — Nicolae Dobrin, I Dumitrache, Aur, Beldeanu, Dudu Gău, Rică Răducani ale echipii „UTA” anii '70 Vidac, Iescu, Bîrău, Axente, Vschl, Domide, Că și alții. Comentariștii: Topescu, pă: George Ivașcu.

Biletel, un în vînzare, în de luni, 10 iulie în difuzorii volun, întreprinderi stul și la Agenția lui UTA, din Bulei Republicii nr. 82, între orele 9-19. Dîncea, vă puteți p' bilete la stadionul „UTA”, zilnic, între ore 16.



## Proiectul Programului — Directivă al Congresului al XIV-lea al Partidului Comunist Român

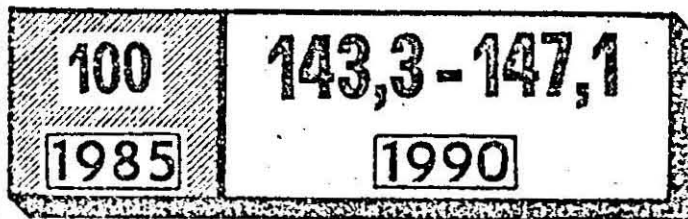
### Remarcabile împliniri, noi dimensiuni ale dezvoltării patriei noastre

„Sint cunoscute marile realizări în domeniul nivelului de trai material și spiritual — creșterea numărului de locuințe, asistența sanitară, învățământul, cultura. Tot ceea ce realizăm asigură un nivel tot mai ridicat de viață, materială și spirituală, în strinsă concordanță cu nivelul general de dezvoltare a țării“.

NICOLAE CEAUȘESCU

### Creșterea venitului național

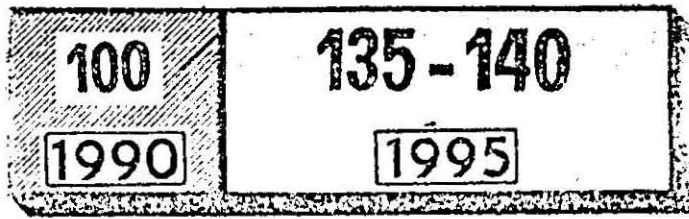
— în procente —



• În acest cincinal, venitul național sporește într-un ritm mediu anual de 7,5-8 la sută, mai rapid decât al creșterii produsului social și al produsului național brut;

• Cea mai mare parte a sporului venitului național se realizează pe seama creșterii productivității muncii sociale; în industria republicană, ritmul mediu anual de creștere a productivității muncii este de 6,4-6,5 la sută în perioada 1985-1990.

• Va continua și se va accentua caracterul intensiv al dezvoltării; o atenție deosebită se va acorda creșterii producției și venitului național pe unitatea de fonduri fixe,



reducerii consumurilor materiale și energetice pe unitatea de venit național.

• Ponderea cheltuielilor materiale în produsul social va scădea la 55 la sută în anul 1995;

• Corespunzător obiectivelor și direcțiilor prioritare ale dezvoltării, 70-72 la sută din venitul național se va repartiza pentru fondul de consum și 28-30 la sută pentru fondul de acumulare.

### Un concert de excepție

La închiderea stagiunii din acest an, luni, 3 iulie, în sala Filarmonei au răsunat ultimele acorduri din șirul reușitelor concertice de pian acum.

Orchestra simfonică — sub bagheta magică a artistului emerit Iosif Conta, a prezentat publicului meloman din Arad, un concert de o adevărată excepție, atât prin conținutul repertoriului, cât mai ales printr-o interpretare artistică a acestuia, la un nivel de o rară înaltă.

Dublul concert pentru vioară și violoncel de J. Bahms, soliști fiind Samica Varyas și respectiv Ervin Czucz — autentice talente din orchestra noastră, au tâlmăcit publicului auditor partitura lui Brahms

printr-o interpretare efervescentă și emoționantă, în care viziunea dirijorului Iosif Conta s-a dovedit a fi în deplină concordanță cu compozitorul.

Muzica lui E. Grieg la drama lui Ibsen „Peer Gynt“ a ilustrat emoționant, logic și psihologic, momentele de înaltă tensiune dramatică a tuturor părților celebrei drame, la a cărei interpretare exemplară au contribuit actorul Dan Antoci și soprana Eleonora Farcaș. Printr-o voce caldă, catifelată, cu o impresionantă extensivitate, în mod generos și pătrunzător, solista a dat sens interpretativ, plin de generozitate artistică celebrului cîntec a lui

Solvejg, creînd momente de tensiune dramatică și de înclintare artistică.

Conceptia interpretativă a maestrului Iosif Conta privind muzica acestei drame, s-a materializat printr-o plastică logică și psihologică, subliniere a momentelor întregii drame. S-au folosit în acest sens toate resursele tehnico-artistice și toate mijloacele de expresie artistică ale talentatei noastre orchestre —, care, de bună seamă, a fost apreciată de mulți dirijori străini, în frunte cu celebrul dirijor sovietic Hacıaturian ca „un buchet de talente“.

Prof. PAUL PARADENCO-ADAMEȘTI

### Acțiuni și inițiative ale tineretului

• Sub genericul „Săptămîni de productivitate muncii“ în perioada 26 iunie-2 iulie a.c., mai mult de 600 tineri de la Întreprinderea „Arădeanca“, Combinatul de prelucrare a lemnului și Întreprinderea de confecții Arad au realizat o producție suplimentară în valoare de 310 mii lei, concretizată în livrarea a 170 jucării, șase garnituri de mobilă și 70 bucăți confecții pentru femei.

• Miercuri, 28 iunie a.c., la Întreprinderea de vagoane Arad s-a desfășurat faza județeană a concursului profesional „Olimpiada sudorului“ la care au participat 40 dintre tinerii câștigători ai etapei pe Întreprindere a acestui concurs. În urma rezultatelor obținute la probele teoretice și practice, câștigătorii au fost desemnați: uteciștii Iuliu Gavra (I.V.A.), Radu Hărdăluș (I.V.A.) și Sebastian Bic (I.M.A.).

• Din programul manifestărilor politico-educative orga-

nizate în această perioadă, consemnăm dezbaterile privind principiile politicii externe a partidului și statului nostru, la care a luat parte activul U.T.C. de la I.M.A. și masa rotundă cu tema „Educația în spiritul patriotismului revoluționar — sarcină primordială a organizațiilor de tineret“, la care au fost prezente membrii birourilor organizațiilor U.T.C. de la Antrepriza construcții Industriale Arad.

• Printre cele mai reușite acțiuni organizate de Comitetul comunal U.T.C. Virfurile se înscriu expunerea „500 de ani de la atestarea documentară a localității Virfurile“, prezentată de prof. Gheorghe Hărdăș la căminul cultural din localitate. În prezența a numeroși tineri și competiția sportivă dotată cu „Cupa Tăcșelelor“, la care duminică, 2 iulie a.c., au participat 18 echipe de fotbal din județele Arad, Hunedoara și Bihor.

### Recolta — cât mai repede în hambare!

(Urmare din pag. 1)

este bună atât în soarele cu soiu „Fundulea“ cât și în cele cu „Loyrin“, bobul e plin, iar prin depozitarea recoltei în condiții bune sînt asigurate cerințele necesare pentru obținerea unor produse de panificație de calitate superioară.

Buna organizare caracterizează în aceste zile și activitatea cooperativelor și mecanizatorilor de la C.A.P. Macea, mobilizați cu toate forțele la aceeași importantă lucrare de sezon: secerișul grîului. Aici suprafața en grîu este de 730 ha, dar numărul combinelor este mai mare decât la Sintana, fiindcă la cele 12 ale secției S.M.A. Macea s-au alăturat alte 15 de la cooperativile vecine „23 August“ Curtici și Simmartin. În consecință și suprafața recoltată este mai mare, respectiv de 200 ha, iar dacă adăugăm cele peste 100 ha recoltate în cursul zilei de ieri, înseamnă că în această unitate secerișul grîului se află la circa 45-50 la sută din suprafața totală. Și la Macea, ca și la ve-

cinii din Sintana, transportul producției este, de asemenea, bine organizat cu toate că această unitate nu dispune de suficiente mijloace auto proprii. Sînt închiriate însă autocamioane de la I.T.A. cu o capacitate totală de 40 tone la o cursă, iar de la S.M.A. participă mijloace de transport cu o capacitate de 30 tone pe cursă. Alte 50 de tone (pe cursă) asigură mijloacele sosite în ajutor de la cooperativele din Curtici „23 August“ și Simmartin.

— Întrucît distanța din timp până la baza de recepție este de numai cîteva kilometri, ne spune tovarășul Ing. Ilie Bulboacă, președintele C.A.P., mijloacele de transport reușesc să facă cît 3-4 curse pe zi, asigurînd transportul întregii cantități de grîu recoltate.

— Deci, în timp nu rămîne grîu de pe o zi pe alta. — Experiența anilor trecuți ne arată că depozitînd grîul în tarla este posibil să se înregistreze pierderi de boabe, situație pe care sîntem hotărîți să o înlăturăm cu desăvîrșire.

### FOTBAL: „CUPA DE VARĂ INTERTOTO“

Pe stadionul Gulești din Capitală s-a disputat sîmbătă meciul dintre echipa Rapid și formația suedeză Örgryte Göteborg, cîntînd întru competiția de fotbal „Cupa de vară Intertoto“.

Fotbaliștii români au obținut victoria cu scorul de 3-1 (0-1). Golurile au fost marcate de Ursic (min. 51), Goanță (min. 52 și min. 67), respectiv Ytterell (min. 20).

(Agerpres)

### Televiziune

Duminică, 9 iulie

11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricolor, la datorie; 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telegazeta; 19,20 Cîntarea României — județul Teleorman; 20,25 Film artistic: Dragoste și datorie; 21,55 Telegazeta.

Luni, 10 iulie

19,00 Telegazeta; 19,25 Cîntarea ale epocii de aur; 19,40 Proiectul programului-directivă al Congresului al XIV-lea; 20,05 Industria — programe prioritare; 20,25 Tezaur folcloric în concert; 21,00 Democrația muncitorească, revoluționară, în acțiune; 21,20 Din lumea capitalului; 21,35 Ce-ti doresc eu tie, dulce Românie — versuri; 21,50 Telegazeta.

Marți, 11 iulie

19,00 Telegazeta; 19,25 Să trăim și să muncim în spiritul eticilor și echității socialiste;

19,45 Industria — programe prioritare; 20,05 Teatrul TV „Drum împreună“ de Mircea Enescu; 21,30 Imagini din R.P. Mongolă; 21,45 Din frumusețile patriei; 21,55 Telegazeta.

Miercuri, 12 iulie

19,00 Telegazeta; 19,25 Tezele pentru Congresul al XIV-lea al partidului; 19,50 Industria — programe prioritare; 20,10 Trăim decenii de împliniri mărețe; 20,40 Din mare carte a patriei; 20,55 Înaltă răspundere patriotică revoluționară a tineretului pentru viitorul României; 21,15 Mîndria de a fi cetățean al României socialiste; 21,30 Te cîntăm iubită țară — muzică ușoară; 21,50 Telegazeta.

Joi, 13 iulie

19,00 Telegazeta; 19,25 Fie de glorioasă istorie; 19,45 Agricultură — programe prioritare; 20,05 Laureatii al Festivalului național „Cîntarea României“; 20,25 Tribuna experienței înaintate; 20,45 Film artistic: „Nimeni nu te poate înlocui“; 21,50 Telegazeta.

### Experiență reușită

Pe Bulevardul Republicii, în apropierea pieței A. Iancu funcționează o unitate tip „Expres“ (aparținînd de restaurantul „Macul roșu“) de un fel aparte, în care feluri — și după măturisirea multora, gustoasele — mîncăruri se prepară clar sub ochii solicitanților. O experiență reușită, judecînd după părerea celor care trec pe aici, la care o contribuție deloc nelăsemnată și-o aduc — alături de cele amintite mai sus — și calitatea serviciului, ca și ordinea și curățenia care domnesc peste tot.

### O întrebare...

Mai mulți cititori din zona Piața Străvească se plîng că de o bună perioadă de timp căruțașii îndrăgii să transporte gunoierii menajeri refuză să facă acest lucru. Aceasta în pofida unei binecunoscute hotărîri a municipalității ca și a numeroaselor se-

sizări înaintate de cetățeni. Meteahnă, ce-i drept, nici de azi și nici de ieri și a cărei rezistență în timp surprinde și nemulțumește. De unde fireasca întrebare, plină cînd, totuși?

### Postiți la... cumetrii!

În cartierul Gai exista pînă mai acum un an o filia-

### Instantanee

la a Casei municipale de cultură unde tinerii aveau obiceiul de a se aduna duminică ori peste săptămîna la diferite acțiuni culturale-distractive. Spunem exista, deoarece desî clădirea nu a dispărut ea nu mai adăpostește aici un fel de activitate pentru tineri. Ba, să fim drepti: cînd și cînd este o cumetrie, ceea ce, vorba cuiva, e tot

mai mult decît nimic. Aferim, zicem noi!

### „Bomba“ din cartierul Miorița

La capătul dinspre Micălaca V a străzii Miorița funcționează o așa zisă patiserie-plăcintărie. O așa zisă deosebite, în ciuda numeroaselor reclame care-i decorează geamurile — „aici puteți găsi semipreparate, plăcintă, minaturi“ etc. — singurul „minut“ care există și care se desface este... berea. Berea care se servește fie la cele cîteva mese noastre de cine știe cîtă vreme, fie direct pe butoaiele ce umplu un colț de sală. Nu este păcat oare ca această unitate care înainte strălucia de curățenie să ajungă ceea ce este acum? Mai exact spus: o adevărată „bomba“ a cărei înfățișare aruncă o nepermisă pată pe fața frumoasă a cartierului.

M. DORGOȘAN



## ANIVERSARI

19 gladiole roșii și un călduros „La mulți ani!” și mult noroc în viață, îi urează lui Dancl Petrică din Pecica, părintii și sora Măriuca. (51710)

Trei trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Oprea Corezia Ionela din Păiușeni. Îi dorește părintii Iova și Florita și bunicii Bada și maica Floare. (51744)

Milne, când îi se deschide a 21-a petală din floarea vieții, pentru tine, Lăcățiuș Ioan Valentin, prietena ta îți dorește împreună cu tradiționalul „La mulți ani!”, mult zâmbet, bucurie și fericițe. (51912)

3 gladiole roșii pentru Cristina Iacob din Vărdia, din partea bunicii Geta și Cornelii Văsuț din Cuvin. (51785)

## VINZARI — CUMPARARI

Vind apartament bloc, 2 camere, parter înalt, Splalul Praporogescu, telefon 39356, orele 16—19. (51686)

Vind IMS 461, cu motor nou, Brasov, Informatii Belus 992, telefon 11667, familia Pal Do. (51798)

Vind mașină de tricatat Dubied cu două puturi, telefon 2009, Sebis. (3)

Vind Dacia 1300, vizibilă zilnic, după ora 15, Bulevardul Republicii nr. 44, ap. 5. (51734)

Vind IMS 461, motor diesel în rodaj, stare excepțională și Cromatic sigilat, telefon 90/414928. (51884)

Vind Dacia 1300, cu instalație de gaz, bloc B 1—5, ap. 17 (Îngă Stomatologie). (51886)

Vind apartament, 3 camere îmbunătățit, confort I, bloc 503, etaj II, ap. 9, Micălaça, telefon 64662, vizibil după ora 17. (51910)

Vind Aro 243, motor Brasov, localitatea Tinca, str. Andrei Mureșan 11, Bihor. (51678)

Vind apartament, 3 camere, Micălaça, telefon 61802, între orele 16—20. (51682)

Vind canapele extensibile mari și candelabre, fier forjat, telefon 33792. (51690)

Vind Dacia 1100, dir. reparatie capitală cu 2200 km la bord, telefon 60548. (51692)

Vind „Holnar” în stare excepțională și butoaie din tablă zincată, telefon 62642. (51522)

Vind casă cu grădină mare, Zimanduz nr. 260, eventual schimb cu mașină mică, Skoda L 128. (51660)

Vind rochie de mireasă, mărimoa 44—46, după ora 16, telefon 18321. (51662)

Vind 800 bucăți țigle și mașină de cusut Monica, telefon 24045, str. Voevod Moșca 35. (51609)

Vind Dacia 1300, cu elemente 1310 și radiocasetofon stereo dublucasetă, Informatii, str. Tismanei nr. 14 (Grădite). (51583)

Vind garaș metalic din tablă ondulată, telefon 39253, după ora 20. (51616)

Cumpăr frigider „Arctic”, telefon 16207, între orele 13—17. (51623)

Vind sanie pentru mașină tricatat „Veritas” nouă, str. Karl Marx 120. (51625)

Vind lefiin magnetofon „Tesla B 115” stereo, telefon 43356. (51635)

Vind urgent casă cu grădină, telefon 46307, în Arad. (51643)

Vind mașină de tricatat cu pat dublu, „Privileg”, telefon 3221. (51644)

Vind Dacia 1100 și soprana „Amaty”, telefon 60050. (51648)

Via rochie de mireasă, mărimoa 42—44, str. C. Noștruzi nr. 17, Grădite. (51650)

Vind mai multe carpete persane, noi, telefon 32494. (51651)

Vind apartament, 2 camere, etaj I, Vlaicu, prima stație după UTA, telefon 15380. (51577)

Vind cameră combinată, canapea extensibilă, cuier, mobilă bucătărie, cuptor electric, telefon 62710, între orele 17—20. (51582)

Vind Dacia 1300, culoare roșie, fabricație 1982, telefon 46316. (51586)

Vind Dacia 1300, din depozit, telefon 193/Tăgădău. (51587)

Vind 40 familii albine, pret convenabil, dadant, telefon 44086; 64055. (51593)

Vind apartament, compus din două camere și dependințe, palton piele pentru damă, 48, casetofon „Tehnoton”, telefon 68107. (51597)

Vind motor Aro diesel, Cimpulung, puțin rodat, Informatii, Sorodor, telefon 156. (51602)

Vind dormitor unicat nuc și mahon cu sculptură, telefon 19221, Oancia, după ora 16. (51605)

Vind vacă, Informatii Stația CFR Valea Villor, telefon 42374, după amiază. (51552)

Vind cort import, excepțional și dormitor, Informatii, telefon 31833. (51553)

Vind Dacia 1300, alb 13, la pret convenabil în Sintana, str. Căprioare 138. (51528)

Vind Dacia 500, bloc 353, scara D, ap. 1, Micălaça. (51514)

Vind pătură copil, lampă ultraviolete, ficus, telefon 34716. (51515)

Vind Fiat 128, Fercalo Ion, Mărășești nr. 48, ap. 6, telefon 35659. (51517)

Vind Dacia 1300, fabricație 1981, cu instalație de gaz, telefon 46163. (51518)

Vind dormitor cu furnir de mahon, în stare perfectă, o masă și șase scaune, pret convenabil, telefon 12539. (51519)

Vind mobilă, cameră combinată, vizibilă Mureșel, Calea Banatului 5, orele 17—19. (51477)

Vind urgent mobilă dormitor și bucătărie, Vladimirescu, str. Cloșca 14. (51478)

Vind (schimb) apartament, 3 camere, cu 4 camere, telefon 46971. (51481)

Vind mobilă dormitor și o sufragerie, telefon 47303. (51483)

Vind apartament, două camere și Olteci nou cu 800 km, telefon 63086. (51491)

Vind mobilă combinată „Gabriela”, telefon 13149, orele 16—21. (51492)

Vind casă, garaș, str. Lermontov 8, Micălaça, Arad, telefon 69420. (51493)

Vind Dacia 1310, telefon 41724, orele 15—19. (51494)

Vind apartament, patru camere, Micălaça, zona V, telefon 76388, după ora 16. (51495)

Vind mobilă dormitor și o sufragerie, telefon 47303. (51483)

Vind apartament, două camere și Olteci nou cu 800 km, telefon 63086. (51491)

Vind mobilă combinată „Gabriela”, telefon 13149, orele 16—21. (51492)

Vind casă, garaș, str. Lermontov 8, Micălaça, Arad, telefon 69420. (51493)

Vind Dacia 1310, telefon 41724, orele 15—19. (51494)

Vind apartament, patru camere, Micălaça, zona V, telefon 76388, după ora 16. (51495)

Vind mobilă dormitor și o sufragerie, telefon 47303. (51483)

Vind apartament, două camere și Olteci nou cu 800 km, telefon 63086. (51491)

Vind mobilă combinată „Gabriela”, telefon 13149, orele 16—21. (51492)

Vind casă, garaș, str. Lermontov 8, Micălaça, Arad, telefon 69420. (51493)

Vind Dacia 1310, telefon 41724, orele 15—19. (51494)

Vind apartament, patru camere, Micălaça, zona V, telefon 76388, după ora 16. (51495)

Vind mobilă dormitor și o sufragerie, telefon 47303. (51483)

Vind apartament, două camere și Olteci nou cu 800 km, telefon 63086. (51491)

Vind mobilă combinată „Gabriela”, telefon 13149, orele 16—21. (51492)

## DECESE

Cu suferință îndurerată anunțăm încetarea din viață a celei care a fost neprețuită mamă și soție, Sabina Duma. Înmormintarea azi, 9 iulie, la cimitirul din Șiria. Lacrimi și fiori pe tristul tău mormânt, draga noastră mamă. Soțul și fiicele. (51919)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață. Într-un tragic accident, la numai 26 ani, a celui care a fost Hara Valeriu din Tirnova. Înmormintarea azi, 9 iulie 1989, în Tirnova: Familia Indoliată Bun. (51925)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață după o lungă și grea suferință a scumpei noastre mamă, bunică, Sold Magdalena. Înhumarea duminică, ora 18, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia Indoliată Pop Ioan. (51914)

CONDOLEANȚE  
ANUNȚURI DE FAMILIE

Colegii de la coloana de transporturi a întreprinderii „Avicola” Arad sînt alături de Ilea Dumitru, în marea durere pricinuită de pierderea mamei sale. Sincere condoleanțe. (51926)

Cu inima zdrobită de durere mă despart prea devreme de lublul meu Ionodnic VALI, din Tirnova. Inima mea îți însoțește imaginea dragă, în veșnicia timpului. Aceea care nu te va uita niciodată ANA MARIA. (51926)

Tristă și dureroasă a fost ziua în care m-am despărțit de minunatul meu verișor MURARIU CORNEL, din Timișoara. Te voi păstra mereu în amintire. Felicia. (51549)

Pios omagiu mamei și fratelui ȘTEFAN TOADER, Mărioara și familia. (51771)

Mulumesc din adîncul inimii tuturor celor care au fost alături de mine în greaua încercare pricinuită de decesul dragiei mele soții ANA CRĂCIUN. Soțul Indoliat Alexandru Crăciun. (51986)

Colectivul de muncă ITSA Arad, este alături de tov. director, Ing. CALOMFIRESCU DAVID, în clipele grele pricinuite de moartea fratelui drag. (718)

Colectivul de oameni ai muncii din întreprinderea „Avicola” de Stat Arad sînt alături de colegul lor Ilea Dumitru, în momentele grele ale despărțirii de mama sa. Sincere condoleanțe. (51921)

Zdrobit de durere, deplîngem moartea surorii și fiicei noastre Sabina Duma (născută Cozia), la numai 38 ani. Nu te vom uita niciodată, părintii, surorile și frații. (51918)

Aceeași dragoste și recunoștință păstrăm celei care a fost scumpa noastră mamă Florica Gudiu, a cărei dispariție o regretăm vesnic. Fiica Maria Vidican și familia. (51563)

Pios omagiu scumpei mele soții Ștefanovici Maria, născută Riviș, căreia îi voi păstra neștearsă amintirea. Soțul nemîngiat Adrian. (51830)

Elevii clasei a VII-a / de la Școala nr. 21 Arad sînt alături de tovarăsa dirigintă prof. Roșu Silvia, în greaua pierdere suferită prin moartea tatălui. (51924)

Colectivul de cadre didactice de la Școala nr. 21 Arad este alături de colega Roșu Silvia, în marea durere pricinuită de moartea tatălui. (51923)

## COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 14

Incădrează urgent pentru secția III mecano-energetic, din platforma C.P.L. Arad:

- tinichigii;
  - strungari în fier, categoria 4—6.
- Incădrarea se face conform Legii nr. 12/1971.  
Relații suplimentare la telefon 47905, interior 262. (681)

## INTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZARE A CĂRNII ARAD

Str. Feleacului nr. 1

Incădrează urgent:

- un inginer agronom sau tehnician agronom — cu vechime minimum 5 ani în specialitate;
  - tractoriști-rutieriști.
- Informatii suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 21235; 21132. (684)

B.A.T.M.A. Nr. 2 ARAD

Str. Poetului nr. 105—107

telefon 43748; 43648

Incădrează:

- analist cu studii superioare;
  - muncitori necalificați — bărbați.
- Incădrarea se face conform Legii nr. 57/1974. (711)

## BRIGADA COMPLEXĂ ELECTROMONTAJ ORADEA

Incădrează pentru punctul de lucru Arad, str. Poetului nr. 101-A:

- șoler cu gradele B, C, și E;
- automacaragi.

Informatii suplimentare la telefon 46251 și 47122 Arad. (700)

## INTREPRINDEREA PRODUCȚIE PRESTĂRI ARAD

Calea Bodroguului nr. 3

Organizează concurs în data de 17 iulie 1989, ora 10 la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- 3 posturi ingineri TCM;
- 2 posturi ingineri prelucrarea lemnului;
- un post inginer în industria ușoară (confecții);
- un post tehnician în industria ușoară (confecții);
- un post tehnician creator de modele;
- un post economist sau contabil principal pentru compartimentul financiar contabil;
- un post economist sau planificator principal pentru biroul plan retribuție.

De asemenea încădrează:

- un fochist cazane de joasă presiune.

Cererile pentru concurs se vor depune la biroul personal pînă la data de 14 iulie 1989.

Incădrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974. (695)

## INTREPRINDEREA DE ANTREPRIZĂ MONTAJ REPARAȚII CENTRALE TERMICE BUCUREȘTI — ANTREPRIZĂ VEST TIMIȘOARA, ATELIER PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ARAD

Str. Agricultorilor nr. 12

Incădrează de urgență:

- sudori electric și autogen autorizați și neautorizați cu posibilități de autorizare (bărbați);
- lăcătuși confecții metalice (bărbați).

Informatii suplimentare la telefon 47300 — Arad. (687)

## INTREPRINDEREA PENTRU LEGUME FRUCTE ARAD

Str. Cloșca nr. 2

Incădrează prin concurs:

- șef depozit la Horia;
- mecanic locomotivă pentru C.L.F. Curtici;
- lucrători comerciali pentru C.L.F. Curtici, pe perioadă determinată.

(703)

## CIRCUL „COLOSEUM” BUCUREȘTI

Întreprinde un turneu în municipiul Arad cu superspectacolul

## „ARATONUL CIRCULUI”

Un program artistic de renume de la circurile din Moscova, Praga, Varșovia și București, într-un program complet, din care nu lipsesc acrobații, jonglerii, dresorii cu minunatele lor animale: lei, jaguar, urși, cal, porci, cîini, porumbel, capre iordanene și șerpi.

Cercul prezintă zilnic spectacole de la orele 18 și 19.30, duminică și de la ora 10.

Cercul este instalat în Micălaça, Îngă Sala polivalentă. Rețineți cu anticipație bilete la casele circului și la cea volantă amplasată în centrul orașului, Îngă agenția teatrală.

(690)