

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVII nr. 8186

4 pagini 30 bani

Duminică, 27 decembrie 1970

— ATENEU: artă,
cultură, știință
Pagina 11-a

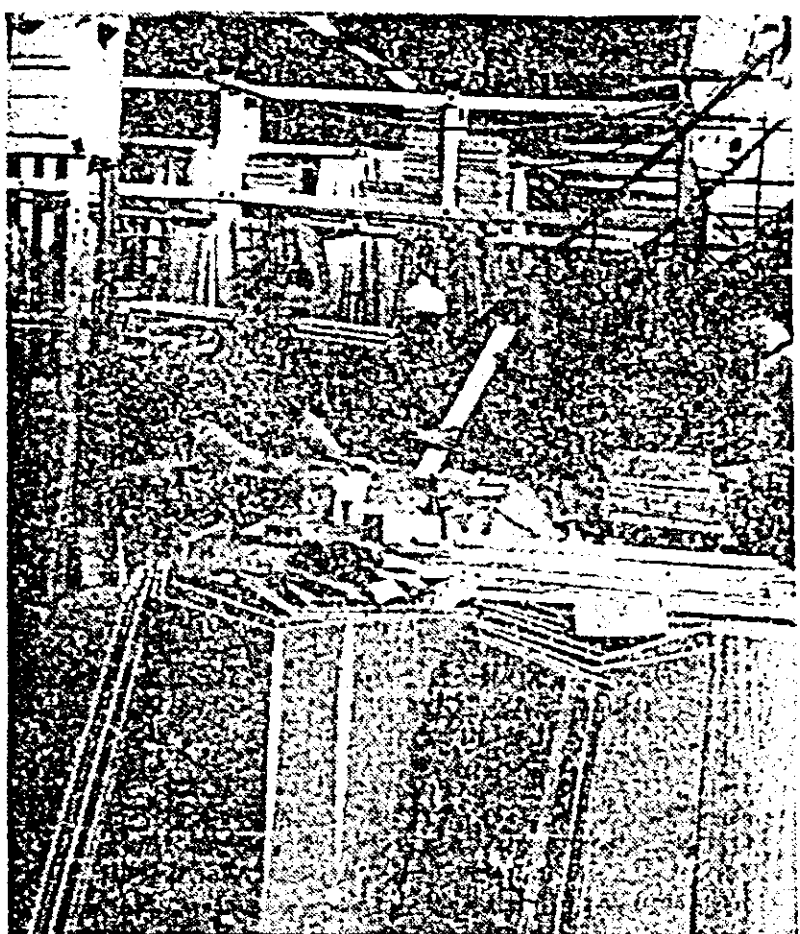
— Carnet
cinematografic
pagina 111-a

— Procesul de la
Burgos
pagina 14-a



— Cu prilejul apro-
piatei aniversări
a zilei de 30 De-
cembrie
pagina 14-a

— Conferința de presă
a vicepreședintelui
R.A.U. la Belgrad
pagina 14-a



Aspect din secția montaj a renumitei fabrici de mobilă din Arad. Foto: M. CANCIU

ÎN STAȚIA C. F. R. ARAD „Ora zero” a sosit mai devreme

Zi și noapte, fără conținere, în Stația CFR Arad se desfășoară o activitate intensă. Până la unu, lucrătorii stației, muncesc neobosit pentru a face față traficului intens, asigurând mersul de ceașornic al circulației trenurilor. Mai ales acum, în aceste zile când iarna, frigul și zăpada sint „frine” în calea muncii lor, ceferiștii fac totul pentru a le înlătura, pentru a le diminueza efectul. Și nunca decurge cu spor.

— În ce stadiu vă aflați cu realizarea sarcinilor de plan?
— La întrebarea adresată ing. Lucian Udreanu, de formația tehnică, ne răspunde uzind de graul convingător al cifrelor.
— La indicatorii de bază ai planului de transport, planul anual a fost îndeplinit. Până la încheierea anului îl vom depăși și

vom expedia cu 31.000 tone mai multe mărfuri. Vor fi de asemenea prelucrate — triate și manevrate — cu cea 15.000 mai multe vagoane convenționale. Depășiri asemănătoare se înregistrează și la alți indicatori. Îmbucurător este faptul că sarcina statică care

factorii hotărâtori în obținerea acestor rezultate. Munca politică educativă desfășurată de organizația de partid, exemplul personal al comunistilor au acționat ca un puternic catalizator care a mobilizat întregul colectiv al stației pentru a-și intensifica eforturile, fiind totul în vederea bunei desfășurări a activității în toate compartimentele. Cu aceeași răspundere sint privite acum în preajma noului an

• 31.000 tone mărfuri expediate în plus • Certitudini în preajma unui nou an • Vom îndeplini exemplar sarcinile pe 1971

reflectă utilizarea capacității vagoanelor și depășită cu 0,08 la sută. Cifra în sine poate nu spune prea mult. Raportată însă la numărul de vagoane expediate, ea reprezintă transportul a 4500 tone de mărfuri în plus, pe seama utilizării mai judicioase a capacității vagoanelor. Adică o economie de cea 2,5 trenuri.

— Ce factori au determinat obținerea acestor realizări?

— În principal, rezultatele sint urmarea creșterii productivității muncii. Am lucrat însă în permanență peste capacitatea stației. Capacitatea de prelucrare a coacei de triere este de cea 2600 vagoane convenționale în 24 ore, iar, noi am prelucrat 3800-4000 de vagoane, reușind să facem față traficului intens. Aceasta prin organizarea mai bună a muncii la manevră, a fluxului tehnologic, urmărirea atentă a curentilor de brut, expedierea de trenuri suplimentare, cu supranelul etc.

Alături de asemenea măsuri, întărirea disciplinei și răspunderii în muncă a oamenilor au fost

sarcinile de viitor.

— Ne revin în anul viitor sarcini sporite, ne spune ing. Lucian Udreanu și ele vor trebui îndeplinite pe seama utilizării mai depline a resurselor de care dispunem. Au fost stabilite în acest scop măsurile necesare iar aplicarea lor va asigura îndeplinirea sarcinilor de transport în depline condiții de siguranță a circulației. Intre aceste măsuri accentul va fi pus pe mecanizarea unor operații de încărcare-descărcare, pe modernizarea unor procese de muncă. Vor continua lucrările și va fi dat parțial în funcțiune antestatia dintre Arad și Bujac care va decongestiona activitatea magaziei de mărfuri; vor fi luate în continuare măsuri pentru accelerarea ritmului de muncă la manevrarea și trierea vagoanelor. O atenție deosebită va fi acordată îndeplinirii indicatorilor de calitate — staționarea vagoanelor — domeniu în care există încă o seamă

A. DARIE

(Cont. în pag. 111-a)

Nave românești pe mările și oceanele lumii

Din radiogramele sositte la dispeceratul central al Direcției generale a navigației civile NAVROM rezultă că în ultimele zile ale anului 1970, pe mările și oceanele lumii se află 45 de nave sub pavilion românesc. Astfel, spre porturile Hull, Londra, Bruxelles și Bordeaux se îndreaptă cargourile „Cugir”, „Galați” și „Oradea”, care transportă produse siderurgice, produse din lemn, celuloză și hirtie. Autoritățile portuare de la Beirut au consensat sosirea cargoului

„Sighișoara” cu bunuri de larg consum, iar cele de la Istanbul așteaptă sosirea vasului „Mangalia”, care urmează să descarce o importantă cantitate de sodă calcinată. Pe de altă parte, la Constanța sosesc în aceste zile din lungi curse numeroase nave sub pavilion național. „Dobrogea” a ancorat la chei, venind din Singapore cu mii de tone de cauciu natural și alte mărfuri. Alte nave sint așteptate să se reintoare în zilele următoare. În drum spre

(Agerpres)



Larnă arădeană.

Foto: HOLCZ FR.

Lucrări de combaterea eroziunii solului

În cadrul programului stabilit pentru efectuarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare în județul nostru pe perioada anilor 1971-1975 sint cuprinse și îmbăntânte acțiuni de combatere a eroziunii solului. În acest scop s-a întocmit un plan de măsuri defalcate pe etape, obiective și unități, care cuprind documentația tehnică necesară precum și specialistul coordonator.

De remarcat că în primul plan sint cuprinse un număr de 13 cooperative agricole din zona de deal care de exemplu cele din Șistarovăț, Cuvesdia, Lipova, Chesint, Bruznic, Zăbalt, Chelmac, Buteni, Pleșcuța, Drauț etc. unități a căror terenuri situate în pantă necesită aplicarea unui complex întreg de lucrări de combatere a eroziunii solului.

Până la finele cîminalului în cooperativele agricole din zona de deal se vor efectua numai cu mijloace locale lucrări agrotehnice de combatere a eroziunii solului pe o suprafață de 5000 hectare.

Zile de muncă intensă

Eforturile sustinute pe care le-au depus în această toamnă mecanizatorii de la IAS Pecica se concretizează în efectuarea la timp și de cea mai bună calitate a arăturilor adînci pe o suprafață de 8700 hectare. Prin finalizarea acțiunii s-a reușit ca la ora actuală fermele întreprinderii să aibă arate toate suprafețele afectate culturilor cuprinse în planul de producție pe 1971.

Concomitent cu arăturile, forța de lucru mecanică a fost dirijată și la fertilizarea terenului, în acest scop folosindu-se atît îngrășămintele naturale cît și cele chimice existente. Astfel, după cum am fost informați de către conducerea întreprinderii pînă acum s-au aplicat îngrășămintele naturale pe 300 hectare, iar chimice pe 3500 hectare. În acest an la IAS Pecica s-au folosit la fertilizarea solului cu 2000 tone mai multe îngrășămintele chimice față de anul precedent. Prin această măsură s-a reușit ca întreaga suprafață cultivată cu grâu și orz să fie fertilizată cu doze corespunzătoare de îngrășămintele încă înaintea de înfrățire.

În aceste zile de sfîrșit de an deși munca afară în cîmp s-a terminat, mecanizatorii desfășoară o

intensă activitate în cele patru ateliere de producție. Astfel, spre exemplu, în atelierul mecanic central se efectuează reparațiile la tractoarele planificate a fi puse la punct în prima etapă. În vederea scurțării termenului de execuție, conducerea întreprinderii a preconizat organizarea muncii în atelier pe două schimburi, în acest scop fiind antrenate toți mecanicii de profesie. Ca urmare a măsurilor organizatorice, toate atelierele sint dotate cu suficiente piese de schimb și utilajele necesare desfășurării

în bune condiții a procesului de muncă și asigurarea unei calități superioare a reparațiilor la tractoare și mașini agricole.

Ca urmare a faptului că începînd cu anul 1971 IAS Pecica își va mări numărul fermelor legumicole cu încă două (concomitent cu aceasta va crește și suprafața de la 2000 hectare la 2300) conducerea întreprinderii s-a îngrijit încă de acum ca întreaga gamă de seminte să fie deja asigurată.

Acest mînușchi de realizări înregistrate într-o perioadă relativ scurtă, sint rodul hîrniciei unui colectiv de muncă hotărît să obțină succese și mai importante.

LA I. A. S. PECICA

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea la Cabinetul județean de partid se va desfășura după următorul program:

LUNI, 28 DECEMBRIE, ora 17,

— Economie politică anul II.
— Istorie anul II.
— Filozofie anul II.
— Sociologie anul II.

MĂRTI, 29 DECEMBRIE, ora 17:

STUDIU INDIVIDUAL — Relații internaționale anul II.

NE SCRUI CITITORII

Tot pe drum... și la acte nicidecum

A devenit o regulă ca fiecare cetățean ajuns în pragul pensionării, să-și procure actele necesare întocmirii dosarului pentru obținerea pensiei ce i se cuvine. Ce te faci însă atunci cînd, ne pune întrebarea unul din cititorii noștri, respectiv Gheorghe Mihuț din Lipova, pentru obținerea acestor acte doveditoare de vechime, întîmpini greutăți din partea unor funcționari? Din luna mai a acestui an și pînă în prezent am făcut nu mai puțin de 7 drumuri de la Lipova la Arad și tot... fără rezultat. Casa de pensii de pe lângă U.J.C.A.P. mi-a solicitat, ca o completare la dosarul meu de pensie, o adeverință de activitate de la C.A.P. Lipova I. De șapte ori m-am deplasat de la Lipova la Arad și retur în căutarea actelor respective. Conducerea cooperativei agricole din Lipova susține că a trimis actele, iar cei de la Casa de pensii susțin contrariu.

Nu știu ce să mai cred și ce să mai fac. Rog redacția să mă sprijine să ies din această încercătură.

GHEORGHE MIHUȚ,
membru în C.A.P.
Lipova I.

Deservire discutabilă la cooperativa... „Deservirea”

După ce am obținut toate aprobările care se cer în asemenea situație, ne scrie cititorul nostru Gherasim Vlad, din Arad, strada Dobrogeanu Gherra nr. 6, în vederea efectuării lucrărilor de termoficare la un număr de 5 familii din imobilul mai sus amintit, am depus, la 19 octombrie a.c. contravaloarea acestei lucrări la cooperativa „Deservirea”. Încheiasem cu această unitate un contract pentru executarea lucrării.

Constatăm cu regret că după ce ne-au încasat banii, dumneavol, cei de la „Deservirea”, ne-au uitat cu totul. Vin pe la

noi din cînd în cînd pentru a ne lăsa impresia că lucrează. În realitate ne dăm seama că avem de a face cu oameni care nu-și onorează firma: deservirea lor, așa după cum ați văzut, este foarte discutabilă.

GHERASIM VLAD
pensionar

Nu răspunde oare chiar nimeni?

Încă din vară, după ce ploile mai încetaseră, am observat că în școala noastră din localitatea Zela ploaie. Cu toate că pentru început stropul de apă au apărut doar în plafonul coridorului, nu am putut rămîne indiferent. M-am adresat directorului școlii care, prin gestul ce l-a făcut, mi-a dat de înțeles că nu știu cui i-ar reveni sarcina reparării defecțiunilor. Probabil ne poate ajuta redacția în această direcție. Nu de altceva dar mai ușor se poate remedia un neajuns atunci cînd acțiunea din timp, decît atunci cînd e prea tîrziu.

Prof. IOAN ȘFAT

SOCIOLOGIA INDUSTRIALĂ — ELEMENT AL CONDUCERII ȘTIINȚIFICE

FORMAL ȘI INFORMAL ÎN ACTIVITATEA COMITETULUI DE DIRECȚIE

Organizarea unei întreprinderi ar fi o chestiune pur tehnică dacă întreaga sa activitate ar putea fi programată și executată exclusiv de mașini. Dar întreprinderea este alcătuită în primul rînd din oameni care pun în funcțiune pe de o parte mașinile iar pe de altă parte alți oameni sau propriile cunoștințe, pe ei înșiși. Organizarea unei întreprinderi nu este deci organizarea unei mulțimi de mașini și a activităților lor ci, cel puțin în egală măsură, și organizarea oamenilor, a acțiunilor și relațiile lor reciproce. Cu alte cuvinte, organizarea trebuie, în mod necesar, să se facă nu numai în funcție de mijloacele și procedeele tehnice ci și de specificul psihologic al oamenilor, de posibilitățile lor de gîndire și de acțiune, de specificul interacțiunii lor etc. De aceea, în organizarea modernă, optimală a întreprinderilor, inginerul și economistul trebuie să colaboreze strîns cu psihologul social și cu sociologul.

Psihosociologia a evidențiat valoarea distincției dintre aspectul formal (oficial) și informal (neoficial) al organizației unei întreprin-

deri. Formularea obiectivelor generale și a celor parțiale, a organizatorilor, structurilor, repartitia autorității și responsabilității la diferite nivele ierarhice, relațiile de cooperare, subordonare și supraordonare, sistemul de comunicații, mijloacele de control și stimulare, sancționare, modalitățile de promovare etc., așa cum sint prevăzute prin legi, regulamente, statute ș.a. constituie ceea ce se numește organizarea formală (oficială). Dar activitatea unei întreprinderi nu se desfășoară numai în modalitățile formale. Apar mereu comportamente, atitudini, interese, relații, cu alte cuvinte modalități de acțiune care își au o altă sursă decît cea formală. Aceasta constituie aspectul informal (neoficial) al funcționării organizației.

— Pentru a descoperi modul real în care funcționează o întreprindere, ea trebuie cercetată la ambele

niveluri de organizare intrucît acestea se întrepîtrund și se condiționează reciproc.

Din cercetarea activității comitetului de direcție al Uzinelor de vagoane Arad se constată cu prisosință această întrepîtrîndere, deși la prima vedere s-ar părea că întreaga sa activitate are caracter formal și este îndreptată numai spre luarea unor măsuri direct legate de producție, fără a ține prea mult seama și de aspectele informale.

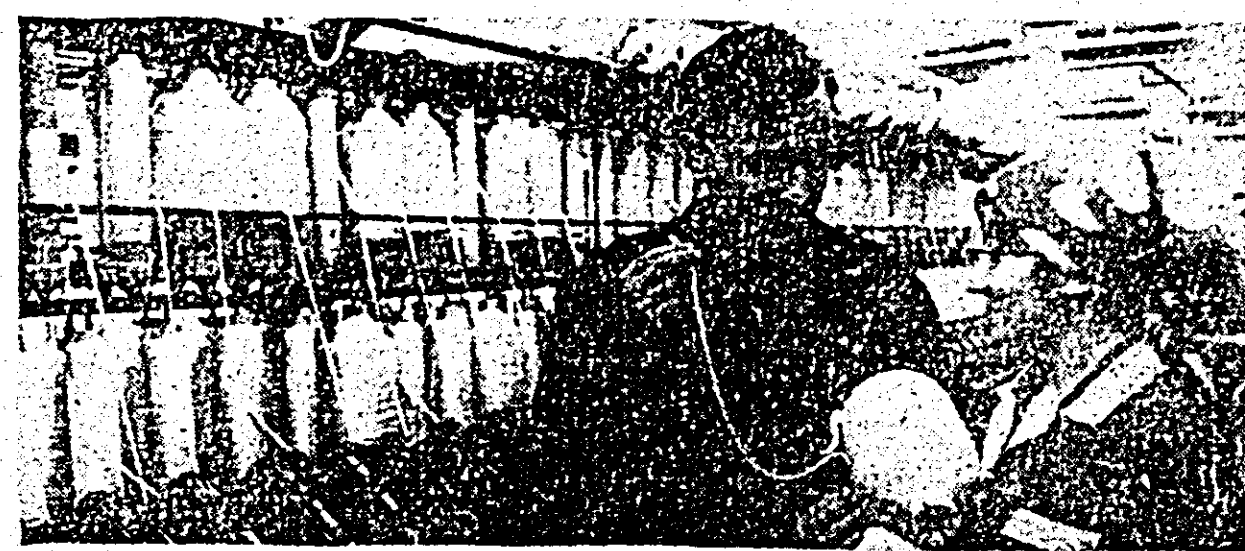
După cum se știe, la nivelul acestui organism se iau deciziile și se stabilesc recomandările cu privire la cele mai bune modalități de conducere și organizare a întreprinderii. Modul în care oamenii gîndesc, mai ales cînd ei ocupă funcții de conducere, iar gîndirea lor are drept efect decizii organizaționale, afectează întreaga activitate. Tipul de personalitate, mentalitățile, nivelul cultural și de specialitate sint

factori care influențează valoarea deciziilor. În această problemă un cuvînt greu de spus îl are psihosociologul. Și anume, în ce mod?

Dacă la elaborarea deciziilor își aduce contribuția toți membrii comitetului de direcție, decî interveni mai multe nivele ierarhice, decizia este un produs colectiv.

Fără îndoială că elaborarea în mod colectiv a unei decizii prin participarea a mai multor indivizi pricipuțuți dă roade mai bune. Dar în cadrul grupului, prin participarea unor indivizi inegali din punctul de vedere al ierarhiei întreprinderii (șefi și subalterni), e posibilă apariția unor tendințe de conformare. Problema care se pune și care aparține în fond de aspectul informal ține de modalitățile de creare a unui climat care să depășească

RODICA HERLEA
(Cont. în pag. 111-a)



Un sfat, o punere în temă la începutul schimbului sint întotdeauna binevenite. De aceea flatoarea Maria Deliman de la uzinele „30 Decembrie” ascultă cu multă atenție, indicațiile șefului de schimb Florian Pincotan.

ATENȚI artă-cultură-stiință

SĂ NE AMINTIM DE GHEORGHE GROZA

Pe malul unei ape, la Moneasa se poate vedea o căsuță modestă cu geamuri mici, pe frontispiciul căreia e așezată o placă comemorativă cu inscripția: „În această casă l-a scris prima dată de soare marelui și neîntrecutul artist, pictor și sculptor, Gheorghe Groza, prin a cărui moarte prea timpurie s-a spulberat speranța neamului românesc, ducând un profund doliu în întreaga lume artistică”.

Acolo s-a născut la 18 aprilie 1889, cel de-al șaptea copil al unui cioplitor de piatră cu numele Groza. Acest copil a primit numele de Gheorghe și avea să devină pictor și sculptor. Pentru un timp Gheorghe Groza este ucenic de pictură la Bucova — Pripor, lângă Sarmisegetusa, iar apoi se transferă la cariera de marmură din Vașcău (Bihar). În luna martie 1917 o mobilizat și trimis în

armata austro-ungară. La Viena, ca soldat, cu ocazia învolurilor de duminică în oraș, Groza are pentru prima dată în viață, ocazia să admire opere sculpturale de mare valoare aflate prin piețele și parcurile marelui oraș. După terminarea războiului familia Groza lucrează la tăiat de lemne în Munții Bihorului.

FIGURI DE SEAMĂ ALE PLASTICII ROMÂNEȘTI

Aici, în mijlocul pădurii, în timp ce ortacii săi se odihneau sau pregăteau mincarea, Gheorghe desenează, pictează, sau sculptează în platură diferite figurine. Intr-o zi din zilele lunii decembrie ale anului 1919 un grup de intelectuali din Beiuș se abat, întâmplător, pe la locul din fața colibei unde Gheorghe Groza sculpta. În acest grup se află și profesorul de desen de la liceul din Beiuș, Ion Bușuțiu care rămâne, ca și ceilalți, uimit de valoarea lucrărilor prezentate de tânărul Groza. Cu ajutorul profesorului Bușuțiu, Groza face progrese uluitoare atât pe plan artistic cât și pe cel al pregătirilor școlare.

La vârsta de 22 ani, fără să l-a se recunoască stagiul militar efectuat în armata austro-ungară

din Roma. Aici se impune de la început ca un remarcabil talent. În scurt timp ajunge să fie solicitat de către renumitul profesor al Academiei, maestrul Antonino Calocadadoro, să lucreze în atelierul personal al acestuia.

La anumite intervale, expune în țară lucrări executate în Italia. Succesele expozițiilor sale sunt din ce în ce mai mari. „Protectoarea” încasează contravaloarea lucrărilor. Juțul acesta protector îl cauzează lui Groza suferințe mari. Intr-o scrisoare adresată soției generalului Olteanu (la sfârșitul căreia Groza menționează: terminată la ora 3 după miezul nopții) printre altele se arată: „cota lunară din banii muncii de mine și ținuți de dumneavoastră o primesc cu înținerie de 10-15 zile și suma aproape numai pe jumătate față de cât stabilisem la plecarea din țară, așa că în aceste zile de înținerie trebuie să rabd foame”. În aceste condiții a trăit și studiat Gheorghe Groza timp de aproape trei ani în Italia. În ciuda acestor condiții vitrege promovează cu calificative foarte bune în vara anului 1926 „I” Institutul superior de belle arte din Roma”, considerat ca cel

mai înalt și mai pretentios for de pregătire picturală din lume. Din lucrările aduse la înalțarea în țară, Academia Română reține tabloul „Casa în care a murit Nicolae Bălcescu”. Alte lucrări, desigur printre cele mai importante, le rețin diferite persoane marcante din viața politică, economică și administrativă a țării din acea vreme. Mai rețin lucrări de-ale sale muzele din Arad, Oradea, Timișoara și Brașov.

În primăvara anului 1927, Groza se înscrie la Academia de sculptură „Julian” din Paris, unde studiază și lucrează un an sub îndrumarea marilor maestri H. Bouchard și J. Landowsky. După mai puțin de un an de studii în capitala Franței, figurează cu un bust în „Salonul Oficial” al artiștilor francezi. Lucrează la-a fost mult apreciată ca stil și originalitate într-un articol din revista „Les artistes d'aujourd'hui” nr. 1 din 1 august 1928 pag. 11. Începutul lunii februarie a anului 1930 îl găsește pe Groza la Brașov, chemat la raport de către „protectoarea”. Aduce cu el lucrările făcute la Paris și urma să deschidă o expoziție, dar în ajunul deschiderii expoziției moare. (5 februarie 1930).

Umblind prin țară, străbătând cîmpii ori urcînd în munți ai ocazia să vezi locuri unde au izbutit răscolurile ce au lăsat urme și amintiri fixate pe trotire, pe stejari bătrîni intrați în legendă, ai ocazia să vezi multe cîmîtiri unde dorm în pace eroii neamului intrați de mult în Pantheonul românesc. În fața acestora nu aplecăm întotdeauna cu smerenie, aducem sentimente înălțătoare neamului nostru.

Ne-am bucura dacă am revedea și în Moneasa acea căsăcioară de pe malul apei în care s-a născut Gheorghe Groza transformată într-un mic muzeu.

prof. TRAIAN SIRCA
Școala generală din Moneasa.

Purpura viselor

Lîmpede-și sună prin noi
aerianul vîrtej de lumină
birurilor Partid,
purpura viselor
întesînd-o mereu.
Dacă-n vîrtejul cer al trecutului
ca grauri
ne năpădiră gînduri și griji
stăruitoare brazdă despica
belșugului
pînă la ceasul solar.
Dacă deseumpînirile mici
uneori apăsăură cîntărele zilei
pricină stau mîile de dorinți
ce neostenit bat la poarta cotășii.
Dar lîmpede-și sună în noi
purpura gloriei
prin anii solemnii
birurilor Partid.

ILIE MĂDUȚA



Aseară a avut loc la Teatrul de stat premiera comediei muzicale „Dușmanul femeilor” de Virgil Stoenescu. Spectacolul s-a bucurat de un mare succes. În imagine: scenă din spectacol.

4 EVOCĂRI DIN IPOSTAZELE SOARELUI NOSTRU FÎNTÎNILE

Curcubeul are numai trei culori: roșu, galben, albastru. El leagă cerul cu oglinda din fîntînă. Nu-i mai mult, dar nici mai puțin decît o coloană a infinitului. A eternității.

1944. Bunicul sapă în fața casei sale o fîntînă pe oglinda căreia soarele-n diminețile senine va scrie totdeauna două cuvinte: „Pentru Patrie”.

Fîntîna e memoria fiului care nu s-a mai întors niciodată din război...

Sînt popoare care au obiceiul statuilor. Le-au semănat peste tot pentru memoria eroilor lor.

Bătrîni satelor românești au obiceiul fîntînilor. Și sînt multe fîntîni, sînt multe fîntîni...

EL - CEL VENIT

Acea minile aspre. N-am primit în primăvara anului 1945 de ce manele ne-au îndemnat să-l sărutăm spumîndu-ne că El e cel pe care-l așteptăm: tata! Mai tîrziu am înțeles de ce aveau minile aspre. Am înțeles că este de fapt fratele fîntînii aceleia, sapate în fața casei, că venea din același loc, și că ne adusese atunci cel mai frumos dar de pe fața pămîntului: ELIBE. RAREA!

EI - CEI MULȚI

1947. Nu era pine. Toată lumea știa însă că în pămînt au fost puse niște boabe de grîu care vor aduce ferice. Ca din pămîntul țării grîu răsare frumos. Că spicele vor avea rol mai bogat.

Dar spicele trebuiau ridicare în steme. Slăviți. Atunci Ei, cei mulți, au înțeles că stemele vechi trebuie schimbate. Că spicele au devenit un simbol, că va fi pine. Așa s-a născut Re-publica!

NOI - 1970

Cinstim memoria fîntînilor. Îi iubim pe El, cel care s-a întors cu darul suprem. Dragostea noastră sînt spicele. Le rodim

mai departe într-un destin frumos și nu uităm niciodată curcubeul și culorile sale.

GHEORGHE DARAGIU

VÎRFURILE — STRĂVECHE AȘEZARE

File de istorie

Localitatea Virfurile, căreia i s-a spus Ciuci pînă în 1926, se află în partea de est a județului, aproape de granița cu județul Hunedoara, la poalele de sud ale Munților Bihare și Dobrinul. Este așezată tocmai la intrucisarea drumurilor care leagă orașul Brad cu Aradul și Oradea. Din Virfurile și pînă la Baia de Cris, fostă capitală a Zărandului și Tebea unde se află mormîntul lui A. Iancu și gorunul lui Horea, distanța este de 28 km, iar pînă la muntele Gălna unde se ține țirgul de fete, de o jumătate de zi de mers pe jos.

Fîind așezată în locul unde defileul Crișului Alb în porțiunea Gurății — Virfurile — Hălmgău formează o veștigabilă poartă naturală a Munților Apuseni, avînd legătură cu bazinul Crișului Negru prin pasul de la Dealul Mare, comuna a fost mariora aliter evenimentele înfîți istoria a fost nevoită, se înscris în paginile sale încă de demult. Primul act o pomeneste încă la 1390, („Dicționarul istoric a localităților din Transilvania” vol. II — 1968).

Comuna apare notată și în lucrările multor istorici ai vremurilor trecute. Markl Sandor, Somogyi Gyula și Traian Mager o amintesc în paginile lucrărilor lor. De la dinșii așezărilor vechi denumiri ale localității, aparținînd acesteia la cetatea Șiria, la diferitele domnitorii, principii și grofi. Tot de la aceștia, și de la oamenii bătrîni din sat, aflăm că pe aceste meleaguri s-au petrecut pagini de istorie care au hotărît, de multe ori, nu numai soarta acestor locuri, dar au avut importanță și pentru țara și poporul român.

La 1514 Ciuceanu „Volevodul de Ciuci”, cum îl numește Markl, este pomenit în luptele duse de cetățile Solmos și Lipova împotriva răscolitorului lui G. Doja. Cele două cetăți au cerut ajutor pentru a se apăra împotriva răscolitorilor. Dar în loc să apere cetățile groșilor, Ciuceanu mijlocește predarea acestora fără multă luptă. Se pare că tocmai această ispravă a făcut ca mai tîrziu Ciuceanu să apară printre comandanții de oșii ai lui G. Doja.

La 1566 un anume Nicolae Ciuceanu era administratorul „pălăneii” (fortificațiilor) și a domeniului din Ciuci. Act omenescului, cu voievozii lor, au aprit înalțarea tururilor spre Baia de Cris timp de peste 100 de ani, făcînd dese incursiuni în tabăra acestora și capturînd căpetenii de ale lor.

Se vede că voievozii de Ciuci aveau o putere militară destul de mare din moment ce au stăvilii alina vreme înalțarea tururilor spre inima Transilvaniei. La 1643 principele ardelean Gb. Rakoczy II, înălțîndu-se pe seama românilor din Zărand un seniorat (protopopiat) reformat în Ciuci, unde, la 15 decembrie 1648, îl numește conducător pe Petru Csucsy (Ciuceanu). Acest seniorat este sistat însă la 1665 pentru încasarea de vamă ilegală. La această dată cetatea din Ciuci nu mai exista, ea fiind distrusă de trabanșii lui Horvath, prin anul 1604. Pe locul și din materialul acestuia fusese ridicată biserica reformată care apoi a fost dărîmată și ea, fiind construită la 1899 actuala biserică ortodoxă. În 1600 Mihai Viteazul în drum spre Viena trece prin Ciuci. Dovadă ne este scrisoarea lui, redactată în ziua de 6 decembrie 1600, din dala de Cris, prin care anunță pe Paul Nyary, căpetenul Orășii, că „mîine, adică în 7 decembrie va merge spre Hălmgău și Belius”. Cum de la Baia de Cris, prin Hălmgău — spre Belius nu se poate trece decît prin pasul de la Dealul Mare, care se află pe șoseaua Virfurile—Oradea, este mai mult decît sigur că în ziua de 7 sau 8 decembrie Mihai cu sulita lui au trecut prin această localitate.

Meleagurile acestea și oamenii lor au fost participanți activi la evenimentele anilor 1784—1785, în timpul revoluției conduse de Horea, Cloșca și Crișan.

Documentele vremii nu spun dacă la adunarea de la Mesteacăn, din 31 decembrie, au participat sau nu iobagi din Ciuci. Ele atestă însă că în noaptea din 31 octombrie spre 1 noiembrie mergeau pe drum picturi de oameni grăbiți, din regiunea Hălmgăului, care spuneau că sînt chemați pentru a doua zi la Curtea lui, sat de lângă Brad de către împărat. El au fost chemați, nu de împăratul de la Viena, ci de oa-

menii lui Crișan. Avem însă și mărturie sigură de participare a ciuceenilor la răscolul lui Horea. În documentele unor istorici găsim notat, printre cei condamnați la moarte de către Comandatul Albel, și pe Pavel Bocu din Vidra, sat care a aparținut și aparține comunei Virfurile. El a fost căpitan închin cu sabie, condamnat a fi trimis cu roata. Moare însă în închisoare. În cazul acesta nici nu poate fi vorba ca Bocu să nu fi avut luptători din satele acestea.

Nu după mult timp, trecuseră abia șase decenii și ceva, cînd la 1848, moșii — trîndii acestor locuri — s-au ridicat din nou la luptă, pentru scuturarea jugului asupririi sociale și naționale. Și de această dată conducătorii lor este tot un flu de moț — Avram Iancu — „moșii de la Vidra” cum îl numește profesorul Traian Mager.

Acum cu această ocazie, sînt distruse cîțite groșurile din Ciuci din virful Horeașului, unde se mai vede încă rămășițe. Bătrînii satului povestesc, din cele auzite de la bătrînii lor, multe întâmplări petrecute atunci dar, reea ce reține atenția în mod deosebit este amintirea păstrată despre A. Iancu. Se știe că în peregrinările lui, în anii care au urmat revoluției, Iancu a trăit mult timp în aceste părți ale Zărandului: la Brad, Baia de Cris, Hălmgău, ajungînd uneori și prin satele comunei Virfurile. Se zice că era de o rară frumusețe bărbătească și umbla cîntînd din fluter diferite doine și melodii populare de prin partea locului. Avea întotdeauna două sulire; unul îneca loc și de baston, fiind destul de lung, iar altul îl purta pe trunchiul cîmzei. Iancu a trecut prin Ciuci și în toamna anului 1869 cînd osemintele lui Buteanu au fost înmormîntate la Gurabont. Cînd după patru ani de închisoare, cu jertle mari, pe la sfîrșitul anului 1918 primul război mondial se termină și oșii și ei se prăbușesc și imperiul Habsburgic, pe aceste meleaguri, istoria se repetă din nou. Moșii se întorc în Gărzile Naționale. Oamenii bătrîni din sat povestesc cu multă mîndrie faptele de eroism ale celor care au luptat atunci.

Perspectivile comunei și ale oșenilor sînt mari. Într-un timp relativ scurt, în comună nu vor mai exista decît case construite după 1944. În vîltoarea apropiată toate satele comunei vor fi electificate, lucru ce va permite ca acești oameni să simtă și mai mult binefacerile socialismului. Se vor construi noi uzine de concasare a pietrii, atrăgîndu-se astfel o mare parte din forța de muncă a localității. N-ar fi lipsit de interes dacă organele competente ar studia posibilitatea înființării la Virfurile a unor școli de prelucrare a lemnului, care în prezent se exploatează aici și este prelucrat în altă parte. Poate ar fi bine să fie înființat un centru de prelucrare a fructelor, care ar stimula totodată și dezvoltarea mai intensă a pomiculturii.

Multe se mai pot face în această comună. Rămîne doar ca locuitorii ei și organele locale s-o cîntească cu noi realizări, demne de frumoasa ei vîrstă, de 580 de ani.

Viața nouă a comunei

Veacuri la rînd, cum spuneam, oamenii acestia au fost nevoiți să îndure multe, lupînd necontenit pentru o viață mai bună. În anii noștri moșii de la Virfurile și-au văzut năzuințele împlinite. Ei sînt oameni liberi, au dreptul să-și spună cuvîntul în toate problemele ce interesează satul și oamenii lui. Școala și cultura sînt un bun ce le aparține, iar condițiile lor de viață nici nu mai pot fi asemuite cu cele din trecut.

Casele mici, întunecoase, construite din lemn și piatră, acoperite cu paie sau șindrili și cu pămînt pe jos, au fost înlocuite cu case mari și spațioase, din cărămidă și acoperite cu țigle, în ultimii 20—25 de ani. 80 la sută

O valoroasă publicație a Muzeului județean „ZIRIDAVA”

Prezentul volum, mai valoros decît primul, apărut în anul 1967, purtînd numele străvechii așezări dacice — Ziridava — reunește mai multe studii și comunicări semnate de cercetători și personalități de cultură care își desfășoară activitatea de cercetare științifică sub egida Muzeului județean din Arad.

Parcurîndu-l cuprînsul, sesizăm, fără dificultate, orientarea cercetătorilor arădeni spre probleme și domenii de istorie și cultură românească extrem de variate, fapt datorat într-o bună măsură însuși profilului mixt al acestei instituții de cultură. Privit structural, volumul este compartimentat pe probleme de istorie propriu-zisă, istoria culturii, istoria artei și muzeografie.

Necîndocînic, atenția lectorului se fixează de la început asupra primului studiu semnat de recunoscutul arheolog Egon Dörner și cercetătorul Vasile Boroneanț: „O contribuție cu privire la datarea valurilor de pămînt din vestul țării noastre”, prin care autorii reactualizează un vechi domeniu din arheologia și istoria românească privind la elucidarea caracterului și scopului marilor valuri de pămînt ce străbat pe o distanță de cca 200 km teritoriul de vest al României. Precizăm că aceste cercetări, alături de alte două studii de acest gen, publicate la București și Cluj chiar dacă nu reușesc întotdeauna să elucideze, măcar esențialmente, problematica istorică a acestor vestigii, alcătuiesc un început cîștigat în delimitarea cronologică și istorică a apartenenței lor.

Un alt studiu, aparținător primului capitol, semnat de Ioan Niciu și intitulat: „Documente din perioada dualismului,

ogîndind lupta pentru eliberarea Transilvaniei” valorifică două documente inedite — un manifest-manuscris și o poezie patriotică — ce ogîndesc atmosfera de luptă din epoca dualismului austro-ungar. Într-un studiu dens și sever, intitulat: „Mișcări cu caracter social-agrar în fostul comitat Arad la sfîrșitul sec. al XIX-lea”, O. Greffner redă realitățile din lupta satelor acestui comitat, pe care le, încadrează în lupta proletariatului din a doua jumătate a secolului XIX pentru libertăți și drepturi democratice.

Capitolul despre artă se rezumă la studiul Irmei Ferencz, „Date cu privire la dezvoltarea picturii în orașul Arad și împrejurimile sale în secolele XVIII și XIX”, publicat de altfel într-o primă formă și în Revista Muzeelor nr. 2/1967.

Capitolul închinat istoriei culturii cuprinde mai multe studii și cercetări foarte semnificative. Primul îl semnează Geza Kovach și Ovidiu Olariu, colaborare ce se referă la „Noi date cu privire la familia lui Ioan Slavici”, prin care se completează și rectifică unele elemente de biografie a scriitorului. Un alt material din acest capitol semnat de Paraschiva Kolosvari abordează corespondența inedită a lui Ioan Bianu către I. Slavici (aflată la Muzeul din Șiria), aparținînd perioadei de timp în care I. Slavici a fost redactorul „Tribunei” din Sibiu.

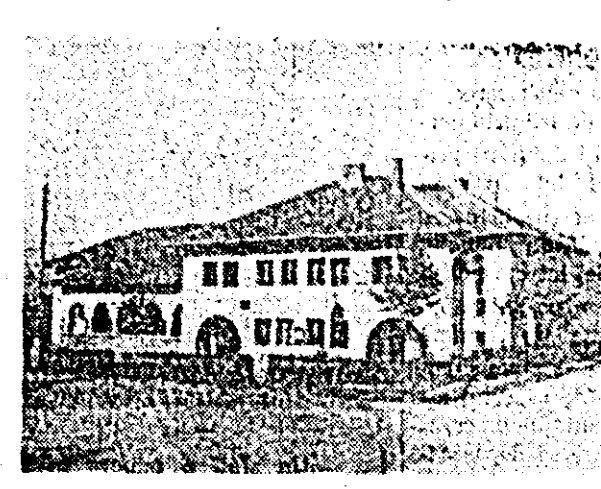
Consacrîndu-se exclusiv unei febrile investigații științifice, Ovidiu Olariu semnează un vast studiu intitulat: „Preocupări pentru limba și literatură în publicistica lui G. Coșbuc”, lucrare axată pe o diversă documentație în publicistica arădeană, evidențînd ideile scriitorului despre limbă și literatură, accentuînd totodată că G. Coșbuc a fost și un

remarcabil publicist și bun cunoscător al folclorului românesc. Acest capitol se încheie prin articolul semnat de Horia Mededeleanu despre „Lucian Blaga colaborator al revistei arădene — Pagini literare”, în a cărui final autorul conchide că articolele semnate de L. Blaga în amintita revistă trebuie considerate drept „pietre pentru templul său filozofic”.

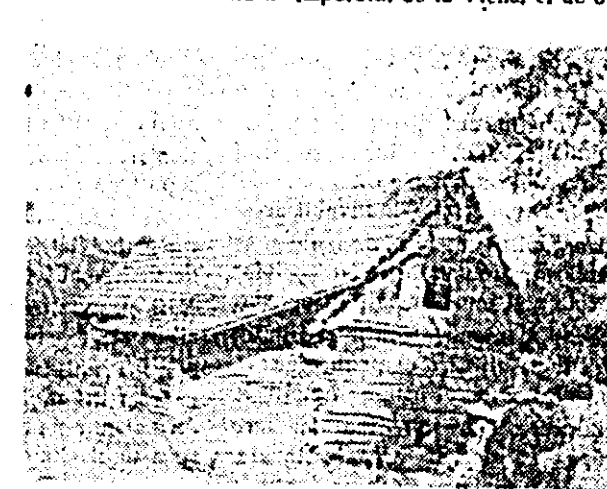
În capitolul final privind la muzeografie, Nicolae Kiss ne prezintă „Etapela de dezvoltare ale Muzeului județean Arad”, în cuprînsul căroră facem cunoștință cu istoriile și realizările acestei instituții de cultură.

Prezenta publicație arădeană prin aceste studii și comunicări integrate în circuitul științific, se dovedește a fi de o reală valoare în cunoașterea istoriei și culturii acestor locuri.

FLORIAN DUDAȘ



Noua clădire a căminului cultural.



Moară veche.

prof. GEORGE HĂRDEȘ

LA VÎNĂTOARE

Era o duminică de decembrie. Nici nu se luminase bine de ziua când membrii grupei de vânători condusă de Ștefan Tamșa, s-au prezentat la locul de întâlnire. Fiecare era nerăbdător și nu fără motiv. Era doar prima zi de vânătoare la iepuri și fazani. Înainte de a începe „bătălia”, vânătorii s-au înconolat în mod disciplinat pe două rânduri, ascultând cu atenție instrucțiunile șefului de grupă privind protecția vânătorii. Apoi s-a trecut la controlul armelor și a permiselor. După indicațiile de rigoare, cei peste 30 de vânători „înarmați pînă-n dinți” au pornit la luptă în căutarea urechiașilor.

Deși era o ceață destul de densă, vânătorii din stand erau nu mai ochi și urechi. Fiecare aștepta să-l zărească în virful puștii pe neașteptatul iepurii. Odată cu apropierea gonacilor, focurile de armă se auzeau tot mai des. Desigur, nu fiecare foc

și atingea ținta, o parte din urechiași reușind să se strecoare pe lângă vânători fără să fie nimeriți. Deci din prima bătăie s-a soldat cu numai 9 iepuri împușcați.

— Așa e la început — ne spunea un vânător mai în vîrstă. Nu toți au antrenament. Apoi, unii sînt încă începători. Dar o să vedeți că după cîteva focuri de „încălzire” treburile vor merge mai bine.

Și așa a fost. După alte trei bătăi, șeful de grupă ne relata cu satisfacție bilanțul: 43 de iepuri în „tolbă”. Din însemnările făcute în carnetelul său am pu-

tut reține faptul că cei mai buni vînători s-au dovedit a fi în această zi Andrei Meszaros și Cuzman Selejan cu cîte trei iepuri fiecare. Și ceea ce a fost mai important, aproape fiecare vîn-

torifici, îmbinînd sportul cu distracția.

„Într-un tiriu, cînd s-a dat semnalul de „încetare a focului”, vînătorii și-au pus armele la toc, luînd parte la tradiționalul „bo-



„Bătăia” s-a terminat. Se face bilanțul pieselor împușcate.

nător se putea mîndri cu cel puțin un iepure împușcat de el. Ca urmare, pe fața fiecăruia puteai citi bucurie și satisfacție, bucuria pe care și-o oferă o asemenea ieșire în aer liber, unde te



Cu ocazia celei de a XXIII-a aniversări a proclamării Republicii și a Anului Nou 1971 întreprinderile și instituțiile menționate mai jos felicită colectivele lor de muncă și pe cei care colaborează la buna desfășurare a activității lor, urindu-le „LA MULȚI ANI!” și noi succese în anul care vine!

Cooperativa „Unirea Meseriașilor” Chișineu Criș

Întreprinderea de industrie locală Chișineu Criș

Fabrica de mobilă „Răsăritul” Pîncota

Întreprinderea agricolă de stat Pecica

I.M.A. Aradul Nou	I.M.A. Neudorf
I.M.A. Șicula	I.M.A. Curtici
I.A.S. Fînfînele	I.M.A. Pecica
I.A.S. „Scînteia” Șimand	I.A.S. „Mureșul” Arad
I.A.S. Barașca	I.A.S. Lipova
I.A.S. Utviniș	I.A.S. Șagu
C.A.P. Comlăuș	C.A.P. Olari
C.A.P. Sîntana	C.A.P. Peregul Mic
C.A.P. „Avîntul” Pecica	C.A.P. Variașul Mare
C.A.P. „Timpuri Noi” Pecica	C.A.P. Șimand
C.A.P. „23 August” Curtici	C.A.P. „Lumea nouă” Curtici
C.A.P. Dorobanți	C.A.P. „Podgoria” Șiria
C.A.P. „Șiriana” Șiria	C.A.P. „Steagul roșu” Pecica
C.A.P. „Mureșul” Nădlac	C.A.P. „Victoria” Nădlac
C.A.P. Turnu	C.A.P. Neudorf
C.A.P. Simmartin	C.A.P. Șagu
C.A.P. Mailat	C.A.P. Macea
C.A.P. Sînlăeni	C.A.P. Iratoș
C.A.P. Peregul Mare	

CARNET CINEMATOGRAFIC

„Amintiri bucureștene”

Reîntoarcerile în trecutul istoric mai mult sau mai puțin îndepărtat, au fost întotdeauna agreeate de oameni, iar mijloacele de care dispunem pentru a le face cât mai interesante și instructive sînt, în secolul nostru, imense. Cinematografia dispune din plin de asemenea mijloace — e drept pentru o perioadă ce nu depășește cu mult jumătate de secol — avînd avantajul de a poseda în arhivele sale imagini ale trecutului mișcătoare și sonore.

Studioul cinematografic București și-a propus să folosească filmele din Arhiva Națională de filme și să reconstituie chipul și mentalitatea Bucureștilui, așa cum se înfățișa între anii 1900—1935. Memoria peliculei păstrează momente numeroase, mai mult

sau mai puțin reprezentative, ale Capitalei de odinioară. Vom asista la imaginea sfîrșitului de veac, vom revedea vechiul Cișmigiu, terasa Otetelesanu, celebra expoziție din 1907, primele proiectii de filme în sala Eforie sau momente dramatice cum a fost înmormîntarea lui Aurel Vlaicu. Filmul este bogat în figuri celebre ale vieții sociale de atunci, artiști de renume, printre care Fânase, Vasilache, Leonard etc. Filmul cuprinde de asemenea imagini ale vieții politico-sociale ca demonstrația muncitorească de la sala Dacia, imagini de muncă, etc.

Făcut cu gust, inteligent și pasiune, filmul oferă mari satisfacții spectatorului. Rulează la cinematograful „Studio”.



Pe ecranul cinematografului „Dacia”

„SPARTACUS”

Spectatorii arădeni vor avea prilejul să revadă în zilele de 30, 31 decembrie 1970 și 1 ianuarie 1971 un film de mare montare, care a impresionat profund pe iubitorii de filme de pe toate meridianele, a lăsat amintiri de neuitat, prin prezența pe ecran a unor

momente celebre din istoria îndepărtată. Este vorba de filmul „Spartacus” (panoramic) cea reconstituire masivă a Romei antice, în timpul celebrității răscolite condusă de gladiatorul rămas în istorie. Il vom revedea pe cunoscutul și apreciatul Kirk Douglas.

„OMUL DIN SIERRA”

De la data de 2 pînă la 10 ianuarie 1971, rulează filmul „Omul din Sierra”, o producție a studiourilor americane, un western avînd toate atribuțiile genului: acțiunea palpitantă, subiectul

bogat în întâmplări neobișnuite, aventuri, neprevăzute, lupte, tir, etc.

Filmul are un interpret excepțional în persoana lui Marlon Brando.

MICA PUBLICITATE

VIND casă, 6 camere, 2 pivnițe, 2 bucătării, 2 cămări, grădina, ocupabilă imediat, în comuna Vladimirescu. Informații Arad, str. Eminescu 26, apartament 13, Schulț.

VIND Wartburg 1000 (312), preț convenabil piața Veche 18.

VIND sobă de motorină (import), precum și motocicletă M.Z. 250, str. Oituz 155.

SCHIMB locuința. Ofer Timișoara apartament 2 camere bloc. Dorresc Arad bloc 2—3 camere. Relații telefon 28-34.

ANGAJAM ucenice pentru meseria de fotograf, str. Postăvarul 13, (vizavi de poșta mare). Prezentarea cu părintii.

PIERDUT poze de mireasă în plic alb, pe strada Cocorilor. Rog restituirea bulevardul Republicii 86 (frizerie) contra recompensă.

PIERDUT legitimație de fabrică Tricoul roșu, eliberată pe numele Kiss Paraschiva. Declar nulă.

PIERDUT legitimație de fabrică 30 Decembrie, eliberată pe numele Sipos Lina. Declar nulă.

PIERDUT legitimație de fabrică Tricoul roșu, pe numele Deliman Catalina. Declar nulă.

PIERDUT legitimație de I.J.I.L. Progresul, eliberată pe numele Chișcan Mihai. Declar nulă.

GASIT aparat radio portativ informații la telefon 28-34.

CU MULTĂ durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mamă și bunicii Cocuban Ecaterina. Înmormîntarea are loc 27 decembrie, orele 14, în comuna Felnac. Familia îndoliată (2030)

„Ora zero”

(Urmare din pag. 1-a)

de greutate cauzate de beneficiarii de transporturi ca și neajunsuri proprii.

Un lucru însă este limpede pentru colectivul stației și el se desprinde ca o certitudine: încheiem acest an cu rezultate bune și avem suficiente posibilități pentru a îndeplini în mod exemplar sarcinile sportive care ne revin în viitor. Spre utilizarea mai deplină a acestor rezerve se îndreaptă toată preocuparea colectivului.

televiziune

Duminică, 27 decembrie

9.00 Matineu duminical pentru copii.
— Vacanță pe patine.
— Noile aventuri ale lui Huckleberry Finn.

10.00 Viața satului.
11.30 Amfiteatru muzical — Albumul compozitorilor români:
— Zeno Vancea.

12.00 De strajă patriei.
12.30 În reluare, la cererea telespectatorilor.
Muzică ușoară cu Ursula Szpinkska, Caterina Valente, Cliff Richard, Tereze Steinmetz, Adamo.

13.00 Cuplaj de baschet masculin: Universitatea Timișoara Rapid; Steaua—Politehnica București.

14.30 Interpreți preferați de muzică populară.
Cîntă Irina Loghin, Maria Bararu, Polina Manoilă, Angela Buciu, Benone Sînușescu.

15.00 Emisiune în limba maghiară.
16.30 Studioul „N”.

18.00 Concurs cu public. Unul din... cinci.
19.15 1001 de seri — emisiune pentru cei mici.

19.30 Telemagazin de seară.
20.00 Pe dealul Telemagazin — montaj folcloric

20.25 Film artistic: „Valea războaielor” — premieră pe țară.
21.45 Disc 70.

Își dau concursul: Mihaela Mihai, Aurelia Fătu-Răduțu, Marina Voica, Ștefan Bănică, Jean Păunescu, Alexandru Sălăjan, Tudor Pană și Iacovache Pană, Orchestra Electrecord. Emisiunea are ca oaspete pe marea cîntăreață Virginia Zean.

22.30 Telemagazin de noapte.
22.40 Duminică sportivă.

Formal și informal în activitatea comitetului de direcție

(Urmare din pag. 1-a)

ca eventualele bariere determinate de treptele ierarhice, în cadrul cărora membrii comitetului să poată vorbi de la egal la egal. Or, aceste modalități se pot găsi numai prin cercetare atentă, a relațiilor dintre membrii comitetului și o colaborare strînsă a psihologului cu conducătorul întreprinderii.

În cadrul Comitetului de direcție al Uzinelor de vagoane din cei patru reprezentanți ai masei de salariați doar doi își aduc, efectiv și în permanență, contribuția la elucidarea unor probleme, la soluționarea unor aspecte din uzină. De asemenea, reprezentantul sindicatului aduce un aport minim față de rolul și atribuțiile sale în luarea deciziilor.

Am observat, de asemenea, că există preocupări pentru ca informația masei de salariați cu decizi-

le adoptate să fie făcută cit mai operativ. Iată însă că unele decizii nu sînt elaborate în modul cel mai rațional. Să exemplificăm cu planul de măsuri întocmit după procesul verbal din 29 septembrie 1970: „În fiecare săptămînă în cadrul secțiilor va avea loc dezbaterile unor probleme din regimul de ordine interioară, calitatea produselor și situația economică a secției cu toți salariații din conducerea secției la care vor participa 2—3 muncitori fruntași; la fel să se procedeze pe grupe”.

Credem că săptămînal ar fi prea multe ședințe de analiză a calității produselor, că regulamentele de ordine interioară se pot studia individual, mai ales că aceasta este o datorie profesională a fiecărui salariat. Tot din procesele verbale am constatat că în repetate rânduri s-a pus problema controlorilor tehnici de calitate, a responsabilității și ca-

lificării lor. Dar am observat de la o ședință la alta că acești controlori au fost verificați și totuși la următoarea ședință din nou s-a ridicat problema „reverificării cu obiectivitate” a acestora. Dacă așa stau lucrurile înseamnă că persoanele care se ocupă de C.T.C. nu sînt cele mai indicate pentru această funcție, iar verificarea lor nu s-a făcut sub semnul exigenței, drept pentru care există multe fenomene psihosociale ca: dezinteres pentru calitate, abateri de la normele de organizare, indisciplină etc., deci, moduri deficitare de organizare formală. Responsabilitatea controlorilor de calitate este de altfel ca orice responsabilitate și un fapt psihosocial; că individual poate fi sau nu responsabil în grade diferite, că factorii care determină variațiile de responsabilitate sînt multipli: tip de personalitate, de educare, tipul de conducere și control etc. De

aceea e necesară o mare atenție la selecționarea controlorilor de calitate.

Cite și cite probleme se ivesc, a căror cauze trebuie studiate și găsite soluțiile pentru ca organizarea formală, oficială să nu fie stîljenită de aspectul informal al conducerii și organizării întreprinderii. Desigur sînt probleme ce pot fi soluționate științific numai de psihosociologi și sociologi. Ca să mai vorbim despre necesitatea existenței lor în cadrul organismelor de organizare a producției și a muncii, credem că e de prisos. Semnalăm totuși că după informațiile de care dispunem, oamenii cu o asemenea pregătire nu există decît accidental în întreprinderile din județul nostru. Credem că a sosit timpul ca întreprinderile să alege nu numai după ingineri și economiști ci și după sociologi și psihosociologi.

STIRI-REPORTAJE-COMENTARII-NOTE DIN TOATA LUMEA

Cu prilejul apropiatei aniversări a zilei de 30 Decembrie

TOKIO 26 — Corespondentul Agerpres, Florea Tușu, transmite: Cu prilejul apropiatei aniversări a zilei de 30 Decembrie, ziua Republicii, la Tokio a avut loc o seară culturală, organizată de Asociația de prietenie Japonia-România. Au luat parte A. Kubo, vicepreședinte al asociației, Shiroo Suzuki, secretar general, oameni de artă și cultura, precum și membri ai ambasadei române.

Cu această ocazie, au fost prezentate filme consacrate realizărilor economice ale țării noastre. Dumitru Ion, înscărunat cu afaceri al României la Tokio, a vorbit despre semnificația zilei de 30 Decembrie și despre succesele înregistrate de poporul nostru în construcția socialismului.

Conferința de presă a vicepreședintelui R.A.U. la Belgrad

BELGRAD 26 (Agerpres). — Hussein El Chafel, vicepreședinte al Republicii Arabe Unite, a ținut la Belgrad o conferință de presă. În cursul căreia a arătat că vizita delegației pe care a condus-o în Iugoslavia inaugurează o serie de misiuni în strălucire ale țării sale. Referindu-se la întâlnirea pe care a avut-o cu președintele Iosip Broz Tito, Hussein El Chafel a subliniat că această s-a desfășurat „în spiritul tradiționalei prietenii dintre cele două țări”. În timpul convorbirilor au fost înțelese multe lucruri și a fost realizată o imagine de ansamblu care ne va ajuta în concepțiile noastre de viitor”, a spus vicepreședintele RAU.

Houari Boumediene a sosit la Tripoli

TRIPOLI 26 (Agerpres). — Houari Boumediene, președintele Consiliului Revoluției Algeriene, a sosit sâmbătă la Tripoli la invitația președintelui Consiliului Comandamentului Revoluției din Libia, Moamer Gaddafi. Corespondentul Agerpres la Alger, Con-

Cambodgia:

Atacuri ale forțelor patriotice

POM PENH 26 (Agerpres). — Cele mai intense ciocniri dintre forțele regimului Lon Nol și unitățile de rezistență populară au fost concentrate în ultimele zile în zona capitalei provinciei Siem Reap, situată la 300 kilometri de Pnom Penh. Se menționează, în acest sens, un puternic atac lansat de către patrioții asupra unei poziții a trupelor regimului de la Pnom Penh, situată la periferia orașului, precum și intensele angajamente din locali-

Procesul de la Burgos

BURGOS 26 (Agerpres). — Avocații celor 16 militanți basci, judecați de un Consiliu de război, instituit la Burgos, au fost convocați sâmbătă pentru a citi procesul verbal al audierilor și a semnifica acest document. Presupunerea că privire la anunțarea verdictului procesului de la Bur-

gos în cursul aceleiași zile au fost înfirmate.

Judecătorul de instrucție din cadrul tribunalului militar de la Burgos a lăsat să se înțeleagă, cu ocazia înfățișării cu avocații apărătorii, că sentințele nu vor fi comunicate înainte de săptămâna viitoare.

Pe de altă parte, agențiile de presă anunță că o sedință spectaculoasă a cabinetului spaniol pare iminentă în următoarele 24 de ore, legată, de asemenea, de verdictul în procesul de la Burgos.

„Iarnă rusească”

MOSCOVA 25 (Agerpres). — „Frumoasa din pădurea adormită” — celebrul balet al lui Ciaikovski, care fine afișul la Moscova de... 71 de ani, a inaugurat vineri seara tradiționalul festival de artă „Iarnă rusească”. Actuala ediție a acestei manifestări, care atrage în capitala sovietică numeroși iubitori de frumos din țară și de peste hotare, este consacrată în întregime baletului. Tot vineri, mai multe săli moscovite au găzduit alte câteva spectacole, printre care „Lacul lebedelor”, într-o montare originală, și o seară de dansuri prezentate de ansamblul „Igor Moiseev”.

Programul festivalului „Iarnă rusească” înscrie și alte manifestări, care vor oferi publicului prilejul să revadă pe clișia dintre cei mai de seamă reprezentanți ai renumitei școli de balet ruse: Maia Plișeikaia, Natalia Bessmertnova, Vladimir Vasiliev, Maris Liepa și alții.

Vase americane înarmate au pătruns în apele teritoriale ale R.P.D. Coreene

PHENIAN 26 (Agerpres). — După cum informează agenția ACTC, în dimineața zilei de 26 decembrie, un număr de vase americane înarmate, inclusiv o navă spion, au pătruns în apele teritoriale ale RPD Coreene, într-o zonă situată la est de portul Changion. În această împrejurare, navele RPD Coreene care patrulau în regiunea respectivă, au

procedat la o contra-lovitură în auto-apărare, situație în care forțele SUA au deplasat la fața locului unități aeriene și, de asemenea, au lansat de la sol zeci de obuze în direcția patrului naval RPD Coreene aliată la nord de prelungirea liniei de demarcație. Navele RPD Coreene au dat o contra-lovitură decisivă unităților intruse, menționând ACTC,

În Trinidad—Tobago a luat sfârșit starea de urgență

PORT OF SPAIN 26 (Agerpres). — În Trinidad—Tobago a luat sfârșit starea de urgență instituită în urmă cu șapte luni, după o serie de incidente violente și tentative de revoltă în sinul forțelor armate care erau pe punctul de a se solda cu răsturnarea guvernului condus de Eric Williams. Tulburările din luna aprilie au fost generate în esență de nemulțumirea maselor față de procentul ridicat al șomajului (economia poate asigura

posturi doar pentru 85 la sută din totalul forței de muncă) și controlul strălîn asupra industriei zahărului — principala ramură a economiei țării. De aceea, imediat după declararea stării excepționale, primul ministru a anunțat că se va proceda la elaborarea unui program „de reconstrucție națională”, ale cărui principale elemente erau crearea unor noi locuri de muncă și preluarea de către stat a unei părți însemnate din sectorul privat al economiei.

pe scurt • pe scurt • pe scurt

SEDIȚA CONSILIULUI NAȚIONAL AL F.G.C.I. CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI STATELOR ARABE EXPORTATOARE DE PETROL. EVOLUȚIA CAZULUI BUCHER

cina tinerilor comunisti este aceea de a desfășura o largă dezbateră în masa tineretului italian, care să permită înțelegerea politicii comunistilor și a caracterului luptei politice și economice ce se desfășoară în prezent în Italia”

LA KATMANDU AU FOST SEMINATE DOCUMENTELE PRIVIND CONSTRUCȚIA unor instalații pentru transportul ener-

giei electrice și de instalații de transformare în Nepal cu sprijinul RP Chineze, informează agenția China Nouă. Asistența RP Chineze în realizarea obiectivelor amintite este acordată la cererea guvernului nepalez.

IN CAPITALA KUWEITULUI A INCEPUT SIMBĂȚA CEA DE-A 6-A CONFERINȚA A Organizației statelor arabe exporta-

toare de petrol (OAPEC), consacrată examinării unor proiecte și propuneri de dezvoltare a cooperării interarabe. Acestea prevăd, între altele, crearea unei flote arabe de tancuri petrolifere, deschiderea unui mare șantier naval în Golful Persic și realizarea unei instituții financiare arabe. Participanții vor lua în discuție, de asemenea, bugetul organizației pentru anul viitor.

STANE DOLANT, MEMBRU AL BIROULUI EXECUTIV AL PREZIDIULUI UNIUNII COMUNISTILOR DIN IUGOSLAVIA, a primit delegația Uniiunilor sindicalelor pentru eliberarea Vietnamului de sud, condusă de Tram Kim Li, membru al CC al Uniiunii, care se află în vizită în Iugoslavia. În cursul convorbirilor purtate cu acest prilej au fost abordate probleme de interes comun. În urmașea agenția Taniug.

BELGRAD 26 (Agerpres). — Aproximativ, 500 de turiști iugoslavi și străini aflați la odihnă în hotelurile Insulei Hvar de pe Utorul Mării Adriatice au primit pentru ziua de 25 decembrie o reducere a pensiunii cu 50 la sută, deoarece în cursul acestei zile a plouat mai mult de 4 ore. Întreprinderea hotelieră din Hvar acordă reduceri de 50 la sută în cursul anului pentru toate zilele când se produce ceață, iar dacă ninge sau temperatura scade sub zero grade vizitatorii primesc pensiunea gratuit. Găzdușii se încumesc să facă asemenea gesturi față de vizitatori pentru că aici este o raritate ca temperatura să scadă sub zero grade și cu atât mai mult să ningă.

RIO DE JANEIRO 26 (Agerpres). 3 dintre deștinuții politici brazilieni a căror eliberare a fost cerută în schimbul ambasadorului elvețian Giovanni Enrico Bucher au refuzat să părăsească Brazilia — a anunțat vineri Ministerul Armatei. Un reprezentant al acestui minister a remis ziariștilor copii ale declarațiilor scrise de cei trei deștinuți. Acest fapt — relevă agențiile de presă — creează noi complicații pentru tratativele dintre guvern și răpitorii ambasadorului elvețian.

În acest fel, lista prezentată de răpitori care cuprindea 70 de deștinuți și care a fost apoi redusă luni de guvernul brazilian la 51, a ajuns acum la 48.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD

Astăzi, 27 decembrie, ora 15.30: Mincinosul, iar la ora 19.30 Dușmanul femeilor (abonament B)

ATENȚIUNE! Spectacolul cu piesa Bărbati fără neveste (abonament seria E) se reprogramează pentru duminică, 3 Ianuarie, orele 19.30

TEATRUL DE MARIONETE

Astăzi, 27 decembrie, ora 10.30: Povestea porcului

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă astăzi, 27 decembrie 1970, ora 11 în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR, dat în cinstea aniversării proclamării Republicii.

Dirijor: ELIODOR RĂU. Solist: STEFAN CAMPAN-FATYOL.

In program: M. Eisikovits: Dansuri românești pentru orchestră, W. Berger Concertul pentru vioară și orchestră, Z. Vancsa: Cinci piese pentru orchestră, G. Enescu: Rapsodia a II-a.

Biletele se găsesc la agenție, iar înainte de concert la casa Palatului cultural.

cinematografe

DACIA: „Răzbuarea Sfintului”. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

MUREȘUL: „Fantasme”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: „De șapte ori șapte”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERETULUI: „Prietenii fără grai”, ora 11. „Acțiunea vulturului”, ora 14 și „Femeia îndărătnică”, orele 16, 18, 20.

VICTORIA: „Splendoare în iarbă”. Orele: 16, 18, 20 și „Răpirea fecioarelor”, Oraș 11.

PROGRESUL: „Petrecerea”. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: „Moll Flanders”. Orele: 16, 19.

GRADIȘTE „Jocul care ucide”. Orele: 17, 19.

LIPOVA: „Hibernatus”. PECICA: „Așteaptă pînă se întunecă”.

INEU: „In arșita nopții”. CHIȘINEU CRIȘ: „Argoman superdiabolicul”.

SINTANA: „Hatari”, I—II.

NADLAC: „Urmărirea”.

CURTICI: „Picioare lungi, degete lungi”.

PINCOTA: „Zboară cocorii”.

SIRIA: „Moi periculoase decât bărbatii”.

SEBIȘ: „Cind se aud clopotele”.

BUTENI: „Băieții în haine de piele”.

VINGA: „Tiffany memorandum”.

În atenția cooperative agricole!

Administrația financiară a județului Arad pune în vânzare în condiții avantajoase de preț, cu plata în numerar sau prin virament, două prese mecanice pentru confecționat cărămizi, acționate de tractor, cu mare capacitate de producție. Ele se pot vedea în comuna Horia nr. 522 la cetățeanul Oprea Gheorghe. Ofertele se primesc pînă în ziua de 29 decembrie a.c. inclusiv, la Administrația financiară Arad, B-dul Republicii nr. 75, telefon 23-11 sau 27-49.

(827)

Întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere

Depozitul Arad

angajează

un planificator principal cu studii medii și 7 ani funcții economice.

Informații: calea Armatei roșii

114.

(831)

Autobaza Arad

str. Ocsko Terezia 95

angajează urgent

— implegați de mișcare, (cu școala medie terminată).

— șoferi cu vechime de 5 ani (pentru autobuze).

Informații se pot primi la serviciul personal al întreprinderii, str. Ocsko Terezia 95.

(825)

I.J.I.L. „Electrometal” Arad

angajează de urgență

— lăcătuși și sudori pentru secția V Lipova și Arad,

— economiști cu 8 ani vechime,

— ingineri principali constructori,

— ingineri principali specialitate lemn,

— proiectanți principali,

— desenatori tehnici principali,

— ingineri mecanici pentru secția V Lipova,

— magazineri pentru secția V Lipova și Arad.

(832)

Întreprinderea județeană edilitară Arad,

cu sediul în Arad, str. Bucura nr. 4

angajează

muncitori calificați în meseriile:

— lăcătuși,

— electricieni,

— mașiniști,

— instalatori,

— fochiști puncte termice,

— automacaragiști,

— mecanici agricoli,

— rutieriști.

De asemenea angajează muncitori necalificați, bărbați și femei, pentru a fi calificați în meseriile de operatori și instalatori de încălziri centrale pentru punctele termice.

Lămuriri suplimentare se pot primi la serviciul personal al întreprinderii, în str. Bucura nr. 4 în perimetrul uzinei de apă Arad.

(826)

I.J.I.L. Progresul Arad

execută prin secția CHIMICA

— Curățit chimic, vopsit și spălat diferite haine, fire și lenjerie de pat și de corp, în termen de 12 zile.

— De asemenea, pentru întreprinderi și instituții, execută curățit chimic, vopsit și spălat perdele, covoare, lenjerie de pat și de corp cu plata în numerar sau prin virament.

Sucursalele de primire: str. Emilescu nr. 3, Cloșca nr. 2 și str. Poetului nr. 89.

Informații suplimentare, la telefon 24-36.

(829)