

# TRUCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orășenesc și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populare orășenesc și raional

Arad, anul XX nr. 5783

4 pag. 20 bani

Duminică, 24 martie 1963

## Calitatea pe primul plan

Secția arădeană a fabricii de vopsele din Timișoara încheie acest trimestru de activitate cu rezultate deosebit de bune, mai ales în ceea ce privește calitatea vopselelor. În cele trei luni la care ne referim nici unul din beneficiarii întreprinderii nu a avut nici ocazională nici o obiecție față de vopselele din cele 70 de vopsele în culori și compoziții diferite pe care le-a fabricat întreprinderea.

Această preocupare arată colectivul secției și față de prezentarea comercială a produselor sale. Recent, pentru o serie întreagă de vopsele s-au confecționat cutii mai arătoase și care protejează mai bine conținutul.

## Brigada specială

În Uzina de strunguri se luă măsuri care să sprijine realizarea cantitativă și calitativă a planului. Folosind experiența întreprinderilor sovietice în secția a II-a uzina a luat ființă de curând o brigadă specială de reparații.

În dorința de a asigura permanenta stare de funcționare a mașinilor, brigada revizuitește și repara mașinile de exploatare în zilele de repaus. Lucrul acesta este deosebit de valoros și dovedește inițiativa creatoare a muncitorilor și tehnicienilor din uzină. Propunerea înființării acestei brigăzi aparține inginerului Ilie Văji.

Obiectivele brigăzii sînt dintre cele mai variate. Sub îndrumarea mecanicului de sector Ștefan Herm-

le cei 13 membri ai brigăzii au început efectuarea reparațiilor, obținându-se rezultate frumoase.

Pentru încadrarea mașinilor în indicii de utilizare stabiliți, o serie de mașini nu pot fi oprite din exploatare în timpul serviciului. Scopul brigăzii este chiar acesta, de-a pune la punct mașinile unele din dotarea sectorului. Pentru acesta brigada execută verificarea preciziei mașinilor, readucerea mașinilor la precizia inițială, în caz de dereglare, ungerea și întreținerea lor corectă, ca și efectuarea unor reparații curente impuse la utilajele cheie. Acestea sînt cîteva din obiectivele brigăzii speciale.

Membrii din brigadă le mai stă în față sarcina de a efectua unele demonstrații practice de exploatare optimă a mașinilor, în prezența muncitorilor care le deservesc, cu această ocazie prezentându-li-se performanțele mașinilor cît și limitele de solicitare a diferitelor organe principale.

EUGEN HORNEA, coresp.

## Ajutor reciproc în muncă

Cu cîteva ani în urmă, locuitorii Seceanelor au hotărît să amenajeze un drum spre Orșova. Era o veche dorință a lor, mai ales că circulația pe această cale era anevoioasă în timpul ploilor. Aceasta e o lucrare mare, unde se cer eforturi susținute, material mult. De aceea pentru cel din Seceani e greu să realizeze într-un timp cît mai scurt. Pentru a le veni în ajutor, gospodăriile colective din Orșova și SMT-ul și-au unit eforturile pentru a veni în ajutorul vecinilor lor din Seceani.

Astfel, prin eforturi unite, de la începutul anului și pînă acum s-au cărat de la gară pe acest drum 25.000 tone de piatră. Alte vagoane cu astfel de material continuă să sosească. Ele sînt descărcate și imediat transportate. În acest scop s-au format echipe, dintre care s-a evidențiat cea condusă de Cozma Păscaru.

ANGHEL NAN, coresp.

## În mijlocul colectivităților

Astăzi, corul și orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Arad prezintă în fața colectivităților din Șiria și Pincota cîte un concert din cele mai îndrăgite românești și valsur.

## Lucrările agricole — la timp și de calitate

### Pregătesc însămînțarea porumbului

În planul de producție al gospodării noastre este prevăzut ca în acest an să se obțină pe o suprafață de 400 ha o producție de 5.000 kg. porumb boabe la ha, iar pe 150 ha cîte 10.000 kg știuleți, în terenuri netrigate.

Aceste producții mari nu constituie o noutate pentru colectivitățile din Macea, deoarece și în anul trecut, în condiții atmosferice mai puțin prielnice, mulți dintre ei au depășit 5.000 kg boabe la ha, cum au fost colectivitățile Maria Tolan și Anemarie Haas din brigada a II-a. Aceste producții mari au fost realizate ca urmare a pregătirii terenului în cele mai bune condiții, însămînțării în timpul optim, folosirii unor semințe de înaltă productivitate și executării la timp și în bune condiții a lucrărilor de întreținere.

Experiența anului trecut ne dovedește deci că și în acest an vom reuși să obținem producțiile plan-

ificate și chiar să le depășim, pe unele parcele. În acest scop s-au luat măsuri corespunzătoare. Încă în toamna anului trecut, astfel, au fost executate arăturile adânci pe întreaga suprafață destinată acestor producții. În timpul zăpezii, s-au administrat pe 150 ha cîte 200 kg superfosfat, la ha, iar pe 50 ha s-au administrat cîte 20—25 tone gunoi de grajd la ha. În această muncă s-au evidențiat cărușii Vasile Păntea, Dumitru Roșu, Ștefan Tărbăoanță și alții, care au transportat zilnic cîte 6—7 tone de gunoi. Toate cele 550 ha au fost grăpate, pentru a se menține umiditatea în sol.

Pentru ca să avem siguranță și în anul viitor cantitatea de sămînțiță dublu hibridă generația I-a, pe lotul semincer al gospodăriei vom obține sămînța HD 306, HD 311 și HD 405, care s-au dovedit a fi cele mai productive în condițiile de climă și sol din gospodăria noastră.

GH. SOARE, coresp.

### La G. A. S. Fîntînele

Paralel cu celelalte munci din cadrul campaniei agricole de primăvară, la gospodăria agricolă de stat Fîntînele se lucrează intens și în sectorul legumicol.

Pînă în prezent s-au ropicat 90.000 fire de roșii timpurii pe o suprafață de 900 m.p. În răsădnie, precum și mai multe fire de castraveți, cultură forțată. Totodată s-au confecționat peste 200.000 ghivece nutritive. În grădina, se apropie de sfîrșit semănatul mazării păsăli pe o suprafață de 30 ha.

În muncile de plîm acum s-au evidențiat legumicultorii Maria Vasica, Barbara Kapp, Elisabeta Streche și alții.

I. DARULA, coresp.

### Munca legumicultorilor

În grădina de legume a gospodăriei agricole colective din Gașca se lucrează de zor. Răsădurile pentru cele două ha cu roșii timpurii, 4 ha cu ardei grași și gogoșari și 4 ha cu varză timpurie sînt bine întreținute și dezvoltate. Pînă acum s-a terminat replicatul verziilor timpurii și se trece la replicatul roșiilor. De asemenea, terenul unde se vor replanta aceste răsăduri este bine pregătit, fiind fertilizat cu 388 tone gunoi de grajd.

MARIA SĂNESCU, coresp.

## Oameni vrednici

De dimineață, ziua se anunșase cămă moșierii. Norii ce se invitau pe bolta cerului îi cam punea pe gînduri pe colectivitățile din Pecica. Dar așa sînt zilele de primăvară, cînd senin, cînd închise și de aceea orice oră bună de lucru trebuie prețuită. Așa se face că la ieșirea din comună, pe drumul ce duce altă spre Semlac, cît și spre Nădlac, iar mai apoi printr-o țară, cărușe încercate cu saci și grape, semănătorii legate în urma cărușelor, înalțau spre timp.

Cel mai harnic au pornit și mai devreme. Așa au făcut și colectivitățile din brigada a VI-a de la gospodăria colectivă „Gh. Doja”, care erau deja în timp și se

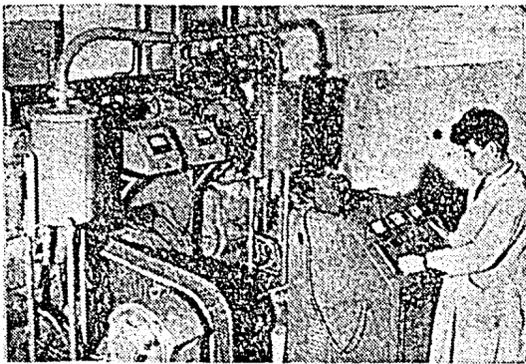
pregăteau de însămînțat. Deși brigadierul nu era de față, oamenii știau ce au de făcut. Au desprins cîmă de la cărușă, i-au prins la semănători, au descărcat grapele, au deșertat sămînța în semănători, iar unul dintre ei, mai puțin în treburile de astăzi, colectivista Andrei Mîscolac, a porțivit marcarorul mașinii în așa fel ca sămînța de borșac să curgă bine în pămînt. N-a trecut mult timp și țara-l pe cei șase colectivști începînd munca. În pămîntul mărunțit de gerul termit au intrat înii două grape care netezesc pămîntul și-l aștează. În urma lor, cele două semănători, urmate fiecare de cîte o grăpă, pornesc și ele.

— Dîl. Rînduico. Îndeamnă

colectivista Ilie Bejan call de la semănătoare. Brigada a obținut bune rezultate pînă acum la însămînțări. Ea semănă încă de cîteva săpînți macul pe 10 hectare, în țarlatua veclină, iar după ce a terminat de însămînțat și 11 ha cu sfeclă de zahăr, a hotărît să termine cît mai repede și însămînțatul celor 16 ha cu borșac. Pe vreme ce trece, grapele și semănătorile cliștigă tot mai mult teren și odată cu aceasta brigada avansează tot mai mult cu semănatul. Colectivitățile se străduiesc să folosească cu prisosință cliștele bune de lucru, asigurînd astfel belșugul recoltei din acest an.

A. H.

# DE PE ÎNTÎNSIȘUL ÎPĂTURII



La reactorul Institutului de fizică atomică din București, vagonul ciclotronului este minuit de inginerul V. Stancu.

## Cresc cadre pentru uriașul combinat de pe malul Dunării

Paralel cu desfășurarea construcției Combinatului siderurgic, la Galați se pregătesc și cadrele de muncitori care vor lucra în uriașul combinat de pe malul Dunării.

Școala profesională de ucenici a combinatului numără 1.668 elevi, împărșiți pe

specialități: mecanici-montatori, lăcăruși de construcții-metalice, mecanici de motoare cu combustie internă, instalatori, stămurgari și alte 11 meserii. Ucenicii siderurgiei au la dispoziție o bibliotecă cu peste 7.000 de volume, club și săli de lectură. În timpul liber cel mai

## Se extinde mecanizarea în porturi

În silozurile din portul Brăila au fost mecanizate în întregime operațiile de încărcat și descărcat, prin folosirea benzilor transportoa-

re și a elevatorilor. La silozul din Galați, ca urmare a extinderii mecanizării, operațiile de încărcare și descărcare se efectuează într-un timp de trei ori mai mic decît înainte, scutindu-se aproape în aceeași măsură și timpul de staționare a navelor în port. Prețul de cost pe tonă de mărfuri manipulate a scăzut aproape la jumătate.

Centrul regional de recepționare din Galați a prevăzut pentru anul în curs înlocuirea mașinilor și instalațiilor, la silozurile din porturile Galați și Brăila, ce funcționează cu curent continuu, cu altele pentru curent alternativ. La Brăila, unde a fost introdus aproape în întregime curentul alternativ, se realizează o economie de 0,40 lei pe kW și o mai bună distribuție a spațiilor interioare, mașinile acționate prin curent alternativ ocupînd suprafețe mai mici.

## Lansat la apă

La Șantierile Navale Oltenița a fost lansat la apă un ceam de 1.000 tone destinat transportului fluvial.

Datorită avîntului și hărniciei cu care lucrează constructorii de nave, noul vas a fost realizat cu trei zile înainte de termenul planificat.

## Complexe moderne de deservire a populației

În orașele Cluj, Brlad, Roman, Botoșani și în centrul muncitoresc Roznov au fost dato de curînd în folosință cooperatelor noi complexe moderne de deservire a populației. În nolle complexe a fost concentrată activitatea a zeci de unități mici în care meșterii cooperatori munceau dîună cele mai diferite procedee de lucru, cu mașini și aparate vechi.

Concentrarea meseriilor cooperatelor în mari complexe moderne de deservire permite o bună organizare a muncii pe echipe și schimburi, o îndrumare și un control sistematic din partea tehnicienilor asupra tuturor categoriilor de lucrări, aplicarea celor mai noi modele ce se realizează în acest domeniu. În orașul Cluj, de pildă, noul complex dat de curînd în folosință (construit într-un stil arhitectonic modern), cu trei etaje și parter, cuprinde, printro altele, secții de croitorie pentru bărbați și femei, încălziminte, reparații de radio și televizoare, ceasornicarie, reparații de obiecte casnice, tricotate, frizerie-coafurii, bolangerie etc.

Fină la sfîrșitul anului se vor mai construi pentru cooperatori din orașele, centrele muncitorești și stațiunile balneare încă 46 de noi complexe moderne de deservire a populației. Alte asemenea 20 de obiective începute în anul trecut vor fi terminate în cursul acestui semestru.

## SORTIMENTE NOI DE CĂRĂMIZI

În ultimul timp muncitorii și tehnicienii din unitățile industriale construcțiilor au realizat noi materiale corespunzătoare stilului arhitectonic modern. Astfel, colectivul întreprinderii „Ceramica” din Capitală produce un sortiment de cărămizi ceramice pentru placarea pereților blocurilor de locuințe și a construcțiilor social-culturale. Noul produs este mai economic decît materialele obișnuite folosite pînă acum, asigură o rezistență sporită și o mai bună aerisire a pereților și poate fi realizat în diferite culori. În cursul anului în această întreprindere se va realiza o producție de cărămizi ceramice cu care vor putea fi placate circa 90.000 m.p. de pereți. Nolle cărămizi au fost solicitate din construcțiile de po șantierelor din Iași, Galați, Constanța, Brașov și Onești.

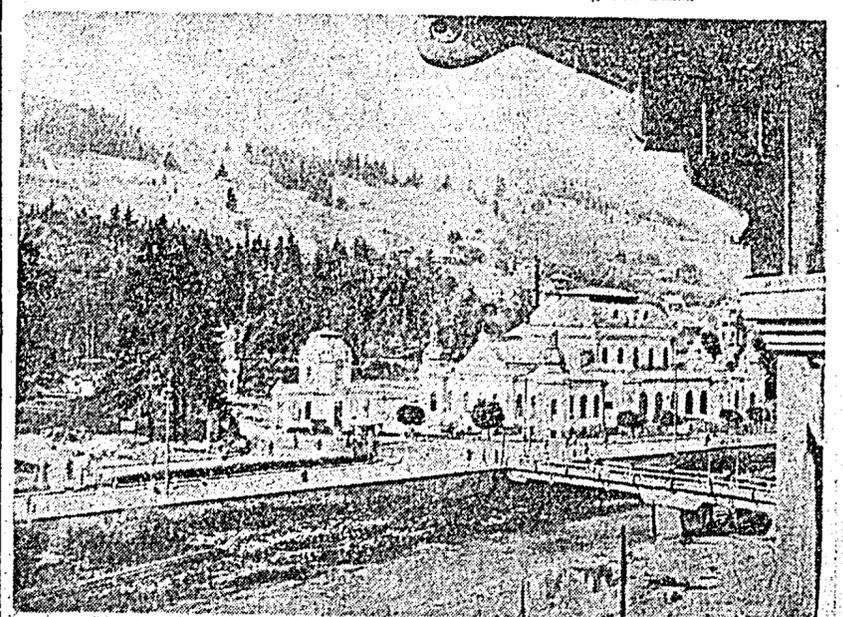
Sortimente noi de cărămizi pentru pereți despărțitori, pentru căptușit sobe de teracotă și țigle-colzi glazurate au fost realizate și la unele întreprinderi de cărămizi din regiunea Banat.

## Aparate și instrumente medicale moderne

În primele luni ale acestui an unitățile sanitare din țară au fost dotate în continuare cu un mare număr de aparate și instrumente medicale. Printre acestea sînt cele peste 250 de instalații dentare complete și microscopie de laborator executate de Industria Optică Romînă. În ace-

lași timp au fost trimise în țară peste 1.100 aparate pentru măsurat tensiunea arterială, oxigenometre — folosite la purificarea aerului în sălile de operații — fotoli speciale pentru cabinete dentare și ORL, reflectoare pentru cabinete medicale, precum și o serie de noi instrumente din ma-

terial plastic, necesare în tratamente. În curînd unitățile spitalești vor fi dotate cu un aparat denumit „Electrodermaton”, realizat în IOR, care este folosit în operații plastice, iar laboratoarele farmaceutice vor primi noi aparate de distilat apă, produse de ITM.



Pelsaj din Vatra Dornel.

# VIATA CULTURALA

## O SEARA DE GINTECE CU ZARA DOLUHANOVA

Recitalul de lieder și aril dat de renumita cântăreață sovietică Zara Doluhanova s-a înscris ca un eveniment muzical de seamă al anului 1963 pentru orașul nostru. Cunoscută pe întregul glob pentru că una din cele mai remarcabile interprete, apreciată de sute și sute de mii de spectatori, mezzo-soprana Doluhanova se remarcă în egală măsură și cu o pregnanță nimitoare, în cele mai diferite genuri muzicale, de la opere la lieder și de la oratorii de mare amplitudine la cele mai simple cantece din folclorul popular al Uniunii Sovietice. Iată, de pildă, cu câtă simplitate, autenticitate și toată la ce înalt nivel artistic au fost interpretate cantecele compozitorilor sovietici contemporani Saporin și Sviridov, în special din tezaurul cântecului popular rus („Descăntec” și „Toamna”). Cu câtă înțelegere și pătrundere a însoțit viața interpretului celebrul cîntec „Căminul din pădure” de Serghei Prokofiev, în care autorul a reușit să evocă atmosfera plină de farmec și pitoresc a pădurii ruse în melancolicul anotimp — toamna.

Cele patru cantece ale marelui romantic german Robert Schumann, în frunte cu poezicul „Noapte cu lună” și visătorul „Cîntec de drumete”, au dezvăluit latura cea mai vibrantă a sensibilității celebrei interprete.

Partea a doua a programului a fost alcătuită aproape în exclusivitate din lucrări contemporane (din

literatura muzicală universală), celorlalte cărora a fost relevat cu o bravuroasă cunoaștere a stilurilor atât de diferite, precum și a manierelor de interpretare. Celo două cantece de leagăn ale compozitorului progresist englez Benjamin Britten, au fost redată cu o dinamică redusă, aproape șoptită, adecvată naturii pieselor și cu foarte multă înțelegere. La fel și celebrul „Caddish” unul din cele mai frumoase cantece ale secolului „Melodii ebraice” de Maurice Ravel, compus în anul 1914. (Aci trebuie să menționăm excepționala diețione a cântăreței, care a executat cu o egală claritate fiecare pleșă în parte, în limba sa originală, fie ea rusă, germană, engleză, ebraică sau spaniolă. Această calitate dovedește încă o dată vasta cultură a solistei, relevată de marile reviste muzicale și critice de specialitate din lume).

Programul de aproape două ore s-a încheiat cu cele „Sapte cantece spaniole” ale compozitorului spaniol din veacul nostru Manuel de Falla, privite cu o clarviziune rar întâlnită, mai puțin prin latura lor exotică, strălucitoare, cit mai ales prin aceea a pătrunderii adevăratei folclorice străbătute de intonații pline de o largă gamă de sentimente profunde.

Accompanimentul discret și colorat al pianistei Nina Svetlanova a contribuit din plin la remarcabilul succes al recitalului.

L. M.

## Dans de primăvară

Nu că aș fi simțit pașii în birii, dar primăvara a venit altă de curată înfiorată pe clăpuri trandașiri ca niciodată.

Era o lumină de vis treal de subțire și zărlie de cristal, rezonanțe aveau iar ploștii răsuții către cer, în neștre dansau.

Și deodată se porni orchestra să clute cu lirele pomilor, un vals neclintat, de parcă pe toți ar fi vrut să-i adune din sat.

Să-i adune ca la un bal cu eșarfe și ploș de petale curate și soare într-un dans risipit în șuvoi pe înfrățite ogoare.

## Inscripție la casă nouă

Salut lăutul cuib de rânduneță filigranat în rotunjime mi că, și prima rază-n geamuri adunată și prima floare roșie de mușcăci.

Arhitectura nouă o admiră alintă-n rîndul celor fără șir cu geamuri mari deschise spre afară.

Presimt mireasma fină de petunii urcînd ușor sub lumina lunii, în noul cartier unde supletea s-a înfrățit deplin cu tinere țea.

Și-aș scrie drept, cu litere de foc pe lespezea oricărui bloc Cuvinte simple, dar umbră mea: „Socialism-grădina țara mea”!

## Plecarea pădurarului

lui D. B. pă durar pensionat

A plecat bătrînul pădurar dintre vechi stejari și falnici sași și are-n suflet, ca într-un scartar, amintirea locurilor dragi.

Zvelte căprioare au venit, cerbi solemn și coarne-arborescente tot ce-a mișnat și a iubit în pădurea cu volute lente

Și-au venit sălbătici cocosi niste privighetori, ce-n noaptea și luna peste mușii masivi și somno roșii trîi fermecători și în își suună.

Codrii, i-au dat frunza lor subțire reci izvoare — ochii de lumină — și-i dolneașă-nec la despărțire și să-i ste cîntec și hodină.

Și-a plecat bătrînul. În preșur mușții, codrii, apa-istorăi izbucnă într-un cîntec pur, pentru cel ce-o viață le-a fost tată.

MIRCEA MICU

## Răsfoind noul program de brigadă

De mai mulți ani, la Uzina electrică din Arad activează o valoroasă brigadă artistică de agitație, care și-a câștigat un frumos prestigiu atât în orașul nostru, cât și în satele din împrejurimi. Inventivitatea alcătuirii programelor și optimismul care animă această mînașă de artiști amatori, critica incisivă la adresa lipsurilor, alături de popularizarea celor mai noi metode în muncă, au adus în repetate rânduri multe aplauze tinerilor interpreți.

Noul program, intitulat sugestiv „Te urmă, Partid”, se înscrie pe linia realizărilor de până acum. Programul se vrea — și reușește în bună măsură să fie — o oglindă fidelă a gradului de dezvoltare a Uzinei electrice din ultimul timp. Astfel, spectatorul face cunoștință cu procesul de termoficare prin care se economisesc mari cantități de combustibil, vede rolul important al acestei întreprinderi nu numai în viața orașului, ci și în viața satelor învecinate unde se înalță sute de antene de radio.

Introducerea injectoarelor de păcură la citeva cazane, cu instalații noi este de asemenea una din realizările importante.

Spectatorului i se dezvăluie apoi aspecte din viitorul apropiat al uzinei: mașini moderne, automatizare, lichidarea completă a întreprinderilor, montarea unui nou compensator Sincron care va menține constantă tensiunea, etc.

Toate acestea — subliniază programul — converg către o viață mereu mai fericită și sint obținute

## Inițiativă laudabilă

Recent, conducerea Școlii de meserii „Vasile Roașă” a luat inițiativa de a organiza pentru elevi și cadrele didactice din școli, cu concursul Filarmonicii de stat, un concert de muzică simfonică. Această inițiativă s-a bucurat de un deosebit succes, la concert participînd peste 700 de elevi și cadre didactice. Concertul a cuprins romanțe și valuri interpretate de soliști, cor și orchestra simfonică.

Inițiativa Școlii de meserii „Vasile Roașă” merită a fi preluată și de celelalte școli din oraș.

de munca entuziasată a oamenilor muncii, conduși de partid:

„Frunză verde și-o suslină Pe la noi pe la uzină  
Munca noastră merge strună,  
Bucuriile s-adună

Viața noastră-mbelsugată,  
Cum n-a fost ea niciodată,  
E drumul belșugului,  
Lumina partidului”.

Păcat însă că majoritatea aspectelor prezentate sint făcute la un mod prea general. Privit sub acest aspect, noul program al brigăzii de agitație de la Uzina electrică suferă o serioasă deficiență. Se știe că rolul unei brigăzi artistice de agitație dintr-o întreprindere oarecare este, printre altele, de a populariza întrecerea socialistă, de a prezenta succesele frunțărilor și inovațiilor, de a combate pe chilulung și odată — cu alte cuvinte aducerea amănuntului, a faptului concret la cunoștința ascultătorilor.

Nu mai în felul acesta spectacolul va fi eficient. În actualul program al brigăzii de agitație de la Uzina electrică prea mult se vorbește despre uzină în ansamblu și prea puțin despre oameni — despre viața, despre munca lor concretă și cotidiană. În acest sens, programul trebuie îmbunătățit substanțial.

Înșurubarea celor câteva nume de frunțări în producție într-o singură secvență, ar părea mult prea diminuează în raport cu lungimea spectacolului.

În program sint folosite cu judiciozitate unele melodii de muzică ușoară și populară cunoscută, pe care membrii colectivului de creație au brodat cuvinte noi. Cel mai reușit pasaj, conceput în acest fel, nu se pare pasajul scris pe melodia „La mai zii” El apare sub formă de dialog într-un cor și solist, corul fiind cel care îndeamnă la destăinuire pe solist, care la rîndul său vorbește despre realitățile întreprinderii:

COR:  
„La, mai zii  
Nu te-opri  
Spune, spune ce-o mai fi  
Că de clud te ascultăm  
Mult ne bucurăm”.

SOLIST:

„Hat să zic  
Doar un pic  
Muncitorii din uzină  
Ce din gaze fac lumină  
În întrecere ioresc  
Și se înfrățesc,  
Grăscul mereu îl suită”...

Inspirate sint și textele scrise pe unele melodii cum ar fi „Cînd mă scol dimineață”, „Cit o țara Crișului” și îndeosebi textul compus pe melodia „Podul Grand” în care e vorba de iluminatul fluorescent din vitrine, de firmele cu neon, etc.

Nu același lucru se poate spune despre textul înșălat pe melodia „Lalele-lalele”. Aici autorii vînd și laude soția „Rețele” a Uzinei electrice, așung la versuri de felul acestora:

„Rețele, Rețele  
Frumoasele noastre Rețele”

Desigur, efectul este dăruant, contrar celui scontat.

În ce privește realizarea artistică a versurilor, putem spune fără echivoc că membrii acestui colectiv de creație, printre care Ștefan Neamtu, Viorela Popescu și alții, stăpînesc în bună măsură tehnica versificației. Totuși, în afară de îmbunătățirile de continut de care pomeneam mai sus și pe care le solicităm imperios, textul trebuie revizuit în din punct de vedere al formei. Adeseori rimele sint căutate și lipite artificial, adeseori versurile șchioapă sau sint incoherente.

Am greș însă dacă am crede că vederea versurilor frumoase, bine cizelate (și nu sint puțin acestea) din text.

Unele din ele vădesc poezie autentică:

„Ca pinze de pîntașen țesute  
mîgăla  
Rețele-acopăr țara pornind de la centrală

Și scot din suflet noaptea și genele deschid

Sub raza de lumină a dragului partid”.

Referitor la finalul programului, ne așiem concluzii la care au ajuns și creatorii lui: se cere refacut. În actuala formă el este prea sărac în raport cu celelalte componente. Or, se știe că la o brigadă artistică de agitație finalul trebuie să constituie punctul forte al programului, trebuie să fie o încununare a întregului spectacol.

DIM. RACHICI

## Ancorați în actualitate

Odată cu venirea primăverii, în fața activiștilor culturali s-a pus sarcina noi, legate de susținerea lucrărilor ce trebuiau efectuate în campania de primăvară. Tînd cont de acest lucru, căminul cultural din comuna Covășint (directori: Ion Lamoș și-a întocmit un plan de muncă axat pe preocupările zilnice ale colectivităților. Programul este rodul colaborării între conducerea căminului cultural și a gospodăriei agricole colective, al îndrumării competente a organizației de partid din comună.

Obiectivele acestui plan de muncă au și început să se traducă în fapte. Astfel, după încheierea ciclului de conferințe agrozootehnice pentru colectivități necuprinși în învățămîntul agrozootehnic de trei ani, consiliul de conducere al căminului cultural a organizat o conferință cu cei care au frecventat aceste conferințe și brigadirii din gospodărie. Conferința a avut un caracter de sinteză, făcîndu-se o legătură strînsă între cunoștințele acumulate și modul de aplicare a acestora la diferite munci ce se efectuează în campania de primăvară. De asemenea, cu citiva zile înainte de declanșarea campaniei de primăvară, cu ajutorul tov. Ing. Teodor Bantăș, a fost organizată o adunare cu temă în care s-a vorbit pe larg despre felul cum „Să semănăm la timp și în bune condiții” cultura de primăvară. Tot în această perioadă

căminul cultural a organizat o vizionare în colectiv a jurnalului documentar pe tema „Cultura porumbului”. În urma vizionării a acestui documentar s-au purtat discuții în legătură cu pregătirea terenului și a sîmîntelor necesare în vederea obținerii de 5000 kg porumb-boabe la hectar în cultură nerigrată, asigurarea densității plantelor, lucrările de întreținere ce trebuie efectuate etc. Cu sprijinul bibliotecii comunale s-a organizat în această perioadă o expoziție de cărți agrozootehnice. Cu prînzînd broșuri despre lucrările ce se efectuează în campania de primăvară. Această expoziție a stîmînt un viu interes în rîndul colectivităților care au împrumutat un număr mare de broșuri despre „Cultivarea legumelor”, „Lucrări în livezi și vii”, „Semănatul culturilor de primăvară” etc.

Planul de muncă al căminului cultural din Covășint prevede pentru perioada care urmează seri de calcul și adunări tematice în legătură cu însemnătatea efectuării la timp și în bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară, urmărirea felului în care participanții la învățămîntul agrozootehnic aplică în practică cunoștințele acumulate, popularizarea frunțărilor în muncă, a rezultatelor și metodelor folosite de aceștia, etc.

Relese decît că activiștii culturali din comuna Covășint s-au pregătit din timp pentru a-și aduce contribuția la buna desfășurare a campaniei de primăvară.

## Cei mai mici artiști în concurs

Ieri, în sala de spectacole a Casei raionale de cultură s-a desfășurat faza rațională a concursului „Cu cîntecul și jocul pe plajuri băntășene” la care au participat

formațiile artistice de amatori ale școlilor de 8 ani din raionul Arad, cîștigătoare a fazei intercomunale.

Concursul s-a desfășurat la un nivel artistic satisfăcător.

## Exigența nu trebuie să lipsească nici în activitatea artiștilor amatori

În săptămîna aceasta a continuat să se desfășoare faza pe întreprinderi a celui de al VII-lea concurs republican al formațiilor artistice de amatori. Am văzut la lucru pe artiștii amatori de la unitățile CFR și pe cei de la Trăstul alimentatiei publice din Arad. În urma trecerii în revistă a acestor formații se poate constata, din capul locului, o lipsă de exigență din partea comitetelor sindicatelor din aceste întreprinderi și a instructorilor față de întocmirea repertoriului, cît mai ales al formei artistice de prezentare a acestuia. Să luăm de exemplu formațiile artistice prezentate la concurs de către clubul muncitoresc CFR. Sub aspect cantitativ programul a fost suficient. El a durat aproape două ore, timp în care prin fața juriului s-au prezentat pe rînd fanfara, taraful, brigada artistică de agitație, dansatorii, soliștii vocali și instrumentali, orchestra de mandoline. Formații multe, alcătuite din tineri și vîrstnici, plini de entuziasm și dragoste pentru activitatea cultural-artistice, dorință de afirmare. Dar aceste formații s-au prezentat — sub aspect cantitativ al repertoriului și al interpretării — la un nivel necorespunzător.

Suprînătoare a fost comportarea brigăzii artistice de agitație. În componența acestei formații au evoluat numeroși tineri care, cu citiva luni în urmă, împreună cu alți citiva, au cîștigat premiul trei pe țară cu un montaj literar muzical în cadrul celui de al III-lea festival bienal de teatru „L. L. Caragiale”. Sub acest aspect interesul cu care a fost așteptată evoluția acestei brigăzi păcea justificat. Din păcate însă, evoluția brigăzii nu a coresponsuț așteptărilor. Programul a fost prezentat sec, static, melodiile nefiind așezate în funcție de posibilitățile vocale ale tinerilor. Ba mai mult majoritatea membrilor brigăzii nu-și cunoșteau bine textul.

Care sint cauzele? Tovarășii T. Popoș, directorul clubului, afirmă că totul pleacă de la faptul că nu are un colectiv de creație capabil să întocmească un text valoros. Este oare acesta un motiv întemeiat, atîta timp cît în cadrul unităților CFR lucrează tineri cu reale calități spre poezie și proză ca strungarul Al. Stepănescu și Gh. Tăutuș? Și mai poate fi vorba de lipsă de versificatori atîta timp cît Al. Stepănescu semnează frecvent poezii în reviste de prestigiu ca „Scrisul băntășean”? Se poate deduce ușor



IN CLISEU: formația de dansuri populare a clubului muncitoresc CFR interpretînd un dans băntășean.

că directorul clubului n-a căutat să-i antreneze pe tovarășii amînții în această treabă. Așadar „motivul” cade. Realitatea este că în ultimul timp la clubul CFR exigența față de conținutul și forma de prezentare a manifestărilor artistice a slăbit în loc să sporească. Pe această linie amînții slaba calitate a cîntecelor interpretate de soliștii vocali. Faptul că în jurul clubului au fost atrași un număr mare de soliști e îmbucurător. Dar prezența la faza de întreprinderi a unui concurs republican presupune o selecție prealabilă minușioasă și, pentru a ține precizia prestigiuului întreprinderii pe care o reprezintă, trebuie să aducă în concurs pe cei mai buni. Or, nici de acest lucru nu s-a ținut cont la clubul CFR.

În săptămîna aceasta s-a prezentat la concurs și brigada artistică de agitație a TAPL. Judecînd prin comparație cu celelalte brigăzi, artiștii amatori de la TAPL s-au prezentat la un nivel satisfăcător fiind promovași pentru etapa următoare a concursului. Cu toate acestea mai sint unele lucruri care se cer în-

dreptate. În ansamblu, ceea ce sî prezentat artiștii acestei întreprinderi este ceva suspendat între estradă și brigadă artistică de agitație. Se impune deci o selecționare minușioasă a punctelor din program prin eliminarea aceluia care sint de prisos și adăugarea altora care să ilustreze concret activitatea specifică colectivului de muncă pe care îl reprezintă.

Așadar, și de data aceasta au ieșit în evidență deficiențe legate de întocmirea textelor. Problema este într-adevăr dificilă, tînd cont de cerințele etapei actuale de dezvoltare a mișcării artistice de amatori, de continuarea creșterii exigențelor maselor de oameni al muncii. Ea nu este însă de nereșolvat. Există în orașul Arad un cerc literar în cadrul căruia își desfășoară activitatea tineri talentați care pot și sint dorinți de a da un ajutor substanțial colectivului de creație. Din păcate însă acești tineri nu sint antrenați în această muncă. Dar exigența a slăbit nu numai în direcția asigurării unui conținut bogat de idei al repertoriului, ci și

din partea instructorilor artistici care, puși în fața unor obstacole mici (întîzieri în mobilizarea artiștilor amatori, unele manifestări de indisciplină etc.) renunță cu prea multă ușurință la perseverență în munca de pregătire artistică a formațiilor, prezentîndu-se la concurs într-un mod necorespunzător.

Este de datoria Consiliului local al sindicatelor (nu știm de ce din partea acestui organ nu participă nici un observator la desfășurarea concursului), a comiteei orășenești de organizare a concursului, a Comitetului orășeneș de cultură și artă să analizeze modul în care s-a desfășurat pînă în prezent acest concurs și să ia măsuri pentru îmbunătățirea lui în etapele viitoare.

Ca în toate sectoarele de activitate și în domeniul mișcării artistice de amatori, calitatea trebuie să constituie o preocupare permanentă. Acest lucru nu se poate realiza decît prin sporirea exigenței față de munca creatorilor de texte, a instructorilor artistici, a fiecărui interpret.

V. SARDIU

## Posta redacției

I. GALAVAN: Celo trei poezii trimise redacției noastre vădese un oarecare progres față de creațiile anterioare. Ele însă nu sint publicabile nici de această dată. De ce? Pentru că atît conținutul de idei cît și realizarea lor artistică, mai lasă încă de dorit. În poezia „Folop”, de pildă, dv. vă mîngîiați pur și simplu la descrierea acestui „Arbor sterp, fără de rod / Coșcovit de vreme schlod”, fără a-i da o semnificație majoră, pe măsura cerințelor actuale. În poezia „Trec” redată o plimbare de seară printre blocurile noi. Aluzia la cunoscuta baladă despre Meșterul Manole, atunci cînd vorbiți de noile construcții, nu este atît de nouă și tocmai de aceea lasă impresia de insuficiență. Ultima poezie „Crochitu”, poate cea mai izbită, vrea să înfățișeze munca dintr-o fabrică de textile. Dar aici, alături de versuri realizate, își fac loc unele platitudini și banalități: „Luneacă suveica țării mele scumpe / Și se țese zarea ca un curcubeu / Și ca vechea pinză frumuseți trumpe / Oglîndind patosul ăstu veac al meu”. Ultimele două versuri, evident sint departe de a fi poezie.

NAIRIC DIMITRU: Poezia „To cînt pe tîno clasă muncitoare” abundă în lozinci versificate. De același neajuns pășătuiește și „Avertismentul” co vrei să-i dai aștătorilor la un nou război, în timp ce poezia „Lui Nicolae Labiș” nu aduce nimic nou față de multele poezii inspirate de moartea prematură a talentatului poet. Ideea din poezia „Lui Lenin” este valoroasă. Deficiența constă însă în lipsa de redare a ei într-o formă artistică adecvată. La fel stau lucrurile și cu poezia „Cosmonauților sovietici”.

TRAIAN SUCIU: În lucrarea „Partidului mulțumim” dumnea-voastră vrei să vă exprimați recunoștința față de partidul clasei muncitoare, intenționînd să-i închinăți un imn de slavă. În-

tenția însă rămîne doar o simplă și laudabilă intenție, pe care nu o valorosul conținut nu dai și o formă corespunzătoare. Poezia este plină de prozaism și tocmai de aceea lipsită de patos și de interes.

AUREL ONEI din Șag nu trimite o singură poezie intitulată „De dor”. Tîndrîl versificator se vrea un asiduu peregrin prin țară, din care să cu leagă impresii văzîndu-l frumuseți și viața nouă. Dar ce credeți că vrea să vadă prin țară? Vrea să vadă „lanul”, „tractorul”, „grădina și alte lucruri, pe care sîntem convinși că le zăreste în fiecare zi chiar în comuna la dînsul. Și atunci tînd puțintîma întrebare: de ce nu scrie despre ele?

MIRCEA IOVI: Ușurina versificației, o oarecare fluiditate și gingașie a versurilor din poezia „Primăvara”, ne îndeamnă să credem în posibilitățile dumnea-voastră de viitor. Tocmai de aceea vă rugăm să ne mai trimiteți și alte lucruri.

DUNU ȘTEFAN, salariat la cooperativa din Livada: V-am mai răspuns și cu alte ocazii tot în cadrul „Postei redacției” Versurile din lucrarea „Agronomul cucuruz” au un puternic iz de cronică rimată. Credem că cele relatate de dumnea-voastră aici puteau merge, cu un rândament sporit, într-un articol de ziar.

VASILE COBAN este o mare veche cunoștință a noastră, oare cum mărturiseste în scrisorile ce-o anexează, a renunțat definitiv la genul liric, încercîndu-și pana în cel al satirii și anume în epigramă. Celo patru epigrame trimise sint însă incoherente. Le lipsește un lucru esențial: umorul. Credem că cel spus de tovarășii Vasile Coban în epigrama dedicată unei epigramiste sint valabile orientări însuși autorul în cauză: „Măi izbucniți pe patru nume, Le-a pus titlul epigrame. Dar umorul unde-i, oare? A rămas la autoare!”.

# Premiile Academiei R. P. Romine pe anul 1960

## SECȚIA DE ȘTIINȚE MATEMATICE ȘI FIZICE

**PREMIUL „GHEORGHE LAZĂR”** — Lucrarea: „Procesul de legătură completă”. Autori: conf. univ. Gheorghe Ciucu și Radu Teodorescu.

## SECȚIA DE ȘTIINȚE TEHNICE

**PREMIUL „AUREL VLAICU”** — Lucrarea: „Cercetări în domeniul arderei lignitului din R.P. Română”. Autori: inginerii Nicolae Pănuș, Ion Carabogdan și George Singar.

**PREMIUL „TRAJAN VOIA”** — Lucrarea: „Cazanul Voia I. E.”. Autori: ing. Nicolae Antonescu, Constantin Haiduc și ing. Liviu Costea.

## SECȚIA DE BIOLOGIE ȘI ȘTIINȚE AGRICOLE

**PREMIUL „EMIL RACOVITĂ”** — Lucrarea: „Rotatori în fauna R. P. Română”. Autori: Ludovic Rudeanu.

**PREMIUL „GHEORGHE DOJA”** — Lucrarea: „Zona ecologică a plantelor agricole în R.P. Română”. Autori: Octav Berbecel, Gheorghe Valuță, Alex. Ionescu, Paul Varga.

## SECȚIA DE GEOLOGIE ȘI GEOGRAFIE

**PREMIUL „GRIGORE COBILCESCU”** — Lucrarea: „Neogenul din bazinul Transilvaniei”. Autor: Augustin Vancea.

## SECȚIA DE ȘTIINȚE MEDICALE

**PREMIUL „VICTOR BABEȘ”** — A) Lucrarea: „Fiziologia bacteriană”. Autori: Lydia Macrobescu și Eugeniu Pănescu; B) Lucrarea: „Corelațiile la nivelul cortical între acțiunea activatoare a sistemului difuz talamic și acțiunea inhibitoare a nucleului caudat”. Autori: Mihail Demetrescu și Maria Demetrescu.

# Premiile Academiei R. P. Romine pe anul 1961

## SECȚIA DE ȘTIINȚE MATEMATICE ȘI FIZICE

**PREMIUL „GHEORGHE LAZĂR”** — Lucrarea: „Acceleratorul ciclotron de electroni de tip betatron”. Autori: ing. Constantin Iliescu, ing. Ștefan Haltrich, ing. Iulian Leibovic, ing. George Bacu și ing. Mihail Gheorghiu.

## SECȚIA DE ȘTIINȚE CHIMICE

**PREMIUL „NICOLAE TECLU”** — Lucrarea: „Cercetări în clasa sărurilor de piritru obținute prin di- și tri-acilarea ofelinelor”. Autori: Alexandru T. Balaban.

## SECȚIA DE ȘTIINȚE TEHNICE

**PREMIUL „AUREL VLAICU”** — A) Lucrarea: „Studiul și realizarea unui tub de șoc supersonic și aparatul de măsură aferent”. Autori: Lucian Dumitrescu, Ioșif Iakab, Anibal Zaharescu; B) Lucrarea: „Cercetări asupra analizei și sintezei mecanismelor articulate plane”. Autori: Radu Bogdan, Cristian Pelecul, Leonid Calmaciu.

**PREMIUL „TRAJAN VOIA”** — Lucrarea: „Utilizarea modelelor și calculatoarelor electronice în studiul regimurilor dinamice și al automatizării sistemelor electroenergetice”. Autori: Ecaterina Arie, Sebastian Ionescu, Petre Nicolae, Marius Pomfideanu.

## SECȚIA DE BIOLOGIE ȘI ȘTIINȚE AGRICOLE

**PREMIUL „EMIL RACOVITĂ”** — A) Lucrarea: „Pestii din România”. Autori: Mihail Șerban, Ioșif Viethmann, Dan Coman; B) Lucrarea: „Harta geobotanică a R. P. Romine”. Autori: Nicolae Doniță, Leandru Vădian, Evdochia Pușcariu-Soroceanu.

**PREMIUL „GHEORGHE DOJA”** — Lucrarea: „Pomicultura specială”. Autori: Ștefan Nicolae, Ion Modoran, Vasile Sonea, Vasile Coșci, Aurel Negriță, Grigore Mihaescu.

## SECȚIA DE GEOLOGIE ȘI GEOGRAFIE

**PREMIUL „GRIGORE COBILCESCU”** — Lucrarea: „Calcaritele stratelor de Comarnic” — curenți, sedimentație, diageneză. Autor: Dan Jipa.

## SECȚIA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, FILOZOFICE ȘI JURIDICE

**PREMIUL „ION IONESCU DE LA BRAD”** — Lucrarea: „Probleme ale dezvoltării și consolidării agriculturii socialiste”. Autori: prof. Bucur Șolopoiu, conf. univ. Costin Murgescu, ing. Mircea Găgiu, ing. Dumitru Frăsie, Dumitru Dumitriu, Rodica Gheorghiu, Grigore Vilcoanu, Traian Lazăr, ing. Sabin Nica, lector Marin Popescu, ing. Sorghu Harța și ing. Eugen Jianu.

**PREMIUL „NICOLAE BĂLCESCU”** — Lucrarea: „Din istoria filozofiei în România” — Autori: Crizantema Joja, Liubomira Milor, Simion Ghiță, Nicolae Gogonea, Ioșif Spelman, Radu Pantazi, Carol Gollner și Ion Firu.

**PREMIUL „ȘTEFAN GHEORGHIU”** — Lucrarea: „1918. Din istoria luptelor revoluționare din România”. Autori: Vasile Livezeanu.

**SECȚIA DE LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI ARTĂ**

**PREMIUL „ION CREANȚA”** (pentru proză) — Romanul „Poarta”. Autori: Nicolae Velea.

**PREMIUL „ION ANDREESCU”** (pentru plastică) — Lucrări de grafică. Autori: Florica Cordescu.

**PREMIUL „ALEXANDRU SAHIA”** (pentru publicistică) — Ciclul de reportaje „Nadorzag Ostroma” (Asaltul țării strălucite). Autor: Mico Ervin.

**PREMIUL „ION LUCA CARAGIALE”** (pentru dramaturgie) — Piesa de teatru „Coburul 709”. Autor: Alexandru Mironid.

**PREMIUL „GEORGE ENESCU”** (pentru compoziție) — Lucrarea: „Simfonia pentru orchestră”. Autor: Ștefan Nicolae.

**PREMIUL „B. P. HAȘDEU”** (pentru filologie) — Lucrarea: „Evoluția subordonării circumstanțiale cu elemente conjuncționale în limba română”. Autori: Mioara Avram.

**PREMIUL „GHEORGHE MURGOCI”** — Lucrarea: „Contribuțiunea prospecțiunii gravimetrice la determinarea structurilor cu sare și săruri de potasiu din depozitele neogene ale Carpaților Orientali”. Autor: Marius Visarion.

**SECȚIA DE ȘTIINȚE MEDICALE**

**PREMIUL „VICTOR BABEȘ”** — Lucrarea: „Cercetări privitoare la infecțiile produse de virusurile omizo-zitococice din grupa parvovirusurilor”. Autori: dr. Dan Sărățeanu, dr. Constantin Surdan.

**SECȚIA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, FILOZOFICE ȘI JURIDICE**

**PREMIUL „NICOLAE BĂLCESCU”** — A) Lucrarea: „Din domeniul psihologiei: „Dialogul la copil”. Autori: Tatiana Cazacu.

**SECȚIA DE ȘTIINȚE ISTORICE**

— B) Lucrarea: „Contribuții la problemele neolitului în România în lumina noilor cercetări”. Autor: Dumitru Berciu.

**SECȚIA DE LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI ARTĂ**

**PREMIUL „ION CREANȚA”** (pentru proză) — Romanul „Dunărea revărsată”. Autor: Radu Tudoran.

**PREMIUL „GEORGE COȘBUC”** (pentru poezie) — Volumul „Versuri”. Autor: Tiberiu Utan.

**PREMIUL „ION ANDREESCU”** (pentru artă plastică) — Lucrarea: „Un ciclu de tablouri”. Autor: Brăduț Covăluș.

**PREMIUL „ALEXANDRU SAHIA”** (pentru publicistică) — Reportajul „Marele arc petrolier”. Autor: Vasile Nicorovic.

**PREMIUL „GEORGE ENESCU”** (pentru compoziție) — „Concert pentru pian și orchestră”. Autor: Valentin Gheorghiu.

**PREMIUL „CIPRIAN FORUMBESCU”** (pentru muzicologie) — Monografia „Dardce”. Autori: George Zbireca, Ion Hartulari Dardce.

**PREMIUL „B. P. HAȘDEU”** (pentru filologie) — Lucrarea: „Cercetări asupra sonorității în limba română”. Autori: Andrei Avram.

# Vești de la întreprinderea „7 Noiembrie”

## Producție ritmică în fiecare sector

Datorită elanului cu care muncă colectivul de muncă al întreprinderii „7 Noiembrie” sub conducerea îndrumare a organizației de partid, ca și aplicării unei serii de măsuri tehnico-organizatorice, a pregătirii din timp a tuturor condițiilor pentru buna desfășurare a proceselor de producție, în acest an au fost obținute realizări frumoase în fiecare sector de muncă.

Colectivul întreprinderii a acordă o deosebită atenție îndeplinirii planului de producție în mod ritmic. Ca urmare a acestei preocupări, prin urmărirea zilnică a rezultatelor obținute și luarea măsurilor necesare s-a realizat o producție ritmică în fiecare decadă, lăsată câteva cifre care dovedesc din plin acest lucru. În primele două luni, din planul trimestrial la valoarea producției globale a fost realizat 67,3 la sută, iar din cea a producției marfă 67,1 la sută. Rezultate bune au fost obținute și în decursul acestei luni. Aceasta e urmarea unei aprovizionări ritmice cu materii prime și materiale, a unei bune organizări a proceselor tehnologice și a fiecărui loc de muncă, a faptului că în timpul remontului revizuirii și reparării utilajelor a fost făcută în cele mai bune condiții.

## Datele contractuale sînt respectate

Realizarea ritmică a planului de producție a creat toate condițiile ca livrările către beneficiari să fie făcute în deplină conformitate cu datele contractuale. Ritmul livrărilor pe decade a fost respectat în toată, ele efectuându-se în sortimentele cerute și la termenele stabilite.



Utemistul Lazăr Partenio este unul dintre cei mai destoinici timplari din secția a II-a de la I.P.P.F. „Gh. Doja”. Pentru meritele sale în producție, tovarășii lui de muncă i-au acordat titlul de fruntaș în producție.

# O cit mai bună aprovizionare a populației cu bunuri de larg consum

Din inițiativa Comitetului orașenesc de partid, zilele trecute a avut loc în orașul nostru o consfătuire între reprezentanții întreprinderilor producătoare de bunuri de larg consum și reprezentanții al întreprinderilor comerciale, în cadrul căreia s-a discutat felul cum industria locală se preocupă de asigurarea aprovizionării populației cu cantități suficiente și de calitate superioară de bunuri de larg consum.

Referatul prezentat de tovarășul Lazăr Don, șeful secției comerciale a Statului popular orașenesc, și discuțiile purtate de participanții la consfătuire nu s-au făcut o temeinică analiză asupra cantității și calității produselor fabricate de industria locală, asupra articolelor care sînt solicitate și s-ar putea produce, precum și în legătură cu posibilitatea de a se mări producția unor sortimente al căror volum nu satisface deplin cererea de consum.

În cele ce urmează vom prezenta câteva din concluziile ce s-au desprins de pe urma acestei consfătuiri.

Să ne referim puțin și la calitatea mărfurilor produse pe plan local. În general, ea s-a îmbunătățit mult. Totuși, datorită slabei exigențe cu care se face un control de calitate și recepție, s-au produs și au ajuns în rețeaua comercială și mărfuri de calitate necorespunzătoare. Așa s-a întâmplat cu mănușile produse de I.R. „Mureșul”, cu cutoriile de tablă livrate de I.R.L. „Electrometal” și altele. Tot astfel, puținele pentru copii, produse de I.R.L. „Progresul”, nu sînt bine șlefuite. În ce privește mobila, participanții la consfătuire au subliniat necesitatea ca producătorii să croșeze garnituri de mobilă cit mai complete, care să asigure tot confortul. E necesar apoi ca fabricile de confecții să asigure unele articole ca pardesii și hăinuile de catifea pentru copii, care lipsesc din comerț. În această privință se cere o mai bună orientare și din partea organelor comerciale care în multe cazuri nu fac comenzi către fabricile din localitate pentru articolele ce le lipsesc. În urma cărui fapt fabricile trimite aceste produse beneficiarilor din alte localități.

Consfătuirea a fost plină de înviațăminte, s-au putut trage multe concluzii juste.

I. OLARIU

# Semănatul porumbului — în centrul atenției șfatului SMT de la Felnac

La recentul șfat al SMT din Felnac au fost discutate sarcinile ce revin Șfatului de mașini și tractoare și gospodăriilor agricole colective din raza sa de activitate în vederea bunei desfășurări a campaniei agricole de primăvară. Cum în această campanie ponderea cea mai mare — și anume 70 la sută — o constituie semănatul porumbului, atât darea de seamă prezentată de conducerea SMT-ului cit și discuțiile au fost axate mai ales pe măsurile luate în vederea executării semănatului porumbului la un înalt nivel agrotehnic.

În repartizarea tractoarelor și utilajelor agricole pe brigăzi și unități, conducerea SMT-ului a ținut cont de cerințele gospodăriilor agricole colective din raza sa de activitate, de suprafețele de teren ce le posedă, de situația brașelor de muncă existente în fiecare unitate. Un accent deosebit s-a pus pe buna funcționare a semăntoarelor de porumb 2 SPC 2, deoarece toate gospodăriile colective descrise au cerut ca semănatul porumbului pe întreaga suprafață să se facă în acest an numai cu aceste mașini. (Experiența anului trecut a dovedit că acesta este unul din factorii ce asigură recolte sporite la hectar). În acest scop, în stațiune s-au confecționat 3 bancuri pentru rodajul semăntoarelor, alt a celor vechi, cit și a celor cu care stațiunea a fost de curînd înzestrată. Cu ocazia rodajilor, s-au făcut instructaje cu mecanizatorii asupra felului funcționării semăntoarelor. Pentru aprovizionarea semăntoarelor cu discuri corespunzătoare cu solurile de hibrizi existente în gospodărie, conducerea SMT-ului a cerut din timp gospodăriilor colective situația solurilor de porumb ce le vor cultiva, și pe baza acestor situații au fost comandate discurile. Aceste discuri vor fi primite pînă în ziua de 25 martie și vor fi repartizate îndată brigăzilor.

Centrul meteorologic Arad comunică: Azi, 24 martie, vreme nestabilă, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și local ninsoare. Temperatura în ușoară scădere, ziua va fi cuprinsă între 4 și 9 grade, iar noaptea plus 2 la minus 3. Vîntul va sufla potrivit cu intensificării locale din nord și nord-est. Pentru următoarele trei zile: vreme nestabilă și temperatura variabilă.

### Timpul probabil

PROGRAMUL TEATRULUI DE STAT

Duminică, 24 martie orele 15.30: „Napoli, orașul milionarilor”, iar la orele 19.30 „Ce înseamnă să fii onest”.

Joi, 28 martie orele 19.30: „Ce înseamnă să fii onest”.

Simbăta, 30 martie orele 19.30: „Napoli, orașul milionarilor”.

Duminică, 31 martie orele 15.30: „A treia, patetica”, iar la orele 19.30: „Ce înseamnă să fii onest”.

### CONCERTUL FILARMONIC

FILARMONICA DE STAT ARAD anunță pentru ziua de Astăzi, 24 martie 1963, orele 11. Concert pentru tineret. Pentru abonaj este valabil biletul nr. 25. Biletele la agenție și la casa Palatului cultural.

Dirijor: Jan Hugo Huss.

Solistă (pian): Liana Serbescu.

În program: 1. I. Hartulari-Dardce: Vals simfonic; 2. I. Stravinsky: Concert pentru pian și suflători; 3. J. Chr. Bach: Simfonia a IV-a; 4. C. M. Weber: Uvertura „Frelschütz”.

### I. C. O. ARAD angajează de urgență conducători auto

Cei interesați se vor adresa la serviciul personal, str. M. Scaevola nr. 9-13

### Uzinele de vagoane Arad angajează muncitori calificați în meseriile de: lăcătuși, sudori electrice și autogeni

Angajează de asemenea, muncitori necalificați absolvenți ai școlii elementare de 7 ani în vîrstă de la 25—35 ani, pentru a fi calificați în meseria de sudori.

Informații detaliate la biroul personal al uzinei.

# Cronică

Prin decret al Consiliului de Stat al R. P. Romine tovarășul acad. Ilie Murgulescu a fost eliberat din funcția de ministru al învățămîntului ca urmare a alegerii sale în calitate de președinte al Academiei R. P. Romine.

Prin același decret, tovarășul acad. Ștefan Bălan a fost numit în funcția de ministru al învățămîntului.

### Constătuire cu brigadierii viticoli

Zilele trecute, Consiliul agricol regional a organizat la stațiunea experimentală hortivitecolă din Minii, raionul Lipova, o ședință de lucru cu toți brigadierii viticoli din gospodăriile agricole de stat și colective din regiune. Ședința a avut drept scop informarea acestora cu noile metode de țiere a viței de vie în urma timpului friguros din iarnă.

Expunerile făcute de specialiști nu fost însoțite de unele exemplificări practice.

### Descoperiri arheologice

Cu prilejul executării lucrărilor de excavare pe unul din șantierile industriale ale Hunedoarei, constructorii au scos la iveală o serie de noi piese arheologice. În apropierea castelului Corvinilor s-au găsit obiecte ceramice, vetre de locuie, rămășițe de morminte etc. Specialiștii muzeului regional din Deva au constat că pterle descoperite datează din epoca bronzului.

### Teatrul PRICHINDEI

Duminică, 31 martie, orele 10.30, „Ursuleții în vacanță”, iar la orele 16: „Zmeurul și Zmeurica”.

### CINEMATOGRAFE

Duminică, 24 martie

Gh. DOJA: Lupeni 29, seria I și II; N. BĂLCESCU: Căzuleț din lună; I. HERBAK: Fantomele din Sposari; I. L. CARAGIALE: Omul cu obiectivul; TÎNERETULUI; Strada mezinului; PROGRESUL: Casa surprizelor; SOLIDARITATEA: Frumosa aventură; ILIE PÎNȚILIE: Libelula; 30 DECEMBRIE: Post restant.

Luni, 25 martie

Gh. DOJA: Lupeni 29; N. BĂLCESCU: Balada hazurilor; I. HERBAK: Sub cupola albastră; I. L. CARAGIALE: Oameni și fiare (seria I și II); TÎNERETULUI: A fost chemată și clasa V-a; PROGRESUL: Sonate; SOLIDARITATEA: La capătul drumului.

# A apărut nr. 1-1963 „Analele Institutului de istorie a partidului de pe lângă C. C. al P.M.R.”

Cuvîntarea tovarășului Chivu Stoica rostită la adunarea solemnă cu prilejul celei de-a 30-a aniversări a eroicelor lupte din februarie 1933 ale muncitorilor ce ferșiți și petrolieri.

La rubrica articole, revista publică următoarele materiale: „Acțiunile de solidaritate ale maselor muncitorești din România cu eroicele lupte ale muncitorilor ceferșiți și petrolieri din ianuarie-februarie 1933”, de Gh. Ionuță, M. C. Sîrbescu, M. Covați; „Mișcarea de solidaritate internațională cu luptele eroice ale ceferșiștilor și petrolierilor din 1933”, de A. Deac, Gh. Matei; „Făurirea Partidului Muncitoresc Român, victorie deplină și definitivă a luptei muncitorești din România”, de Gh. Turcu, V. G. Ionescu. Revista mai cuprinde rubricile note bibliografice, informații și recenzii.

### RECOMANDĂRI din programul de RADIO

Duminică, 24 martie 1963.

PROGRAMUL I

9.00 Muzică de estradă, 9.30 Teatru la microfon pentru copii, 10.30 Piese corale, 11.00 Program muzical cerut de oamenii muncii de pe ogoare, 11.30 Vorbește Moscova, 12.00 Muzică din opere

teologic, sport, 22.25 Muzică de dans, 23.02 Simfonia a III-a în Do major de George Enescu, 23.50 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

10.30 Revista presei străine, 10.38 Muzică ușoară interpretată de soliști vocali și instrumentali, 11.00 Transmisiune din sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonei de stat „George Enescu”, 12.45 Emisiunea „Cinema”, 13.00 Concert de primăvară, 14.00 Buletin de știri, buletin meteorologic, 14.05 Cîntă Luigi Ionescu, 14.30 Cine știe câștigă, 15.15 Din cîntecele și dansurile popoarelor, 15.45 Muzică de estradă, 16.00 Oamenii

și fapte, 16.08 Din cîntecele tineretului, 16.30 Simfonia spaniolă de Edouard Lalo, 17.00 Arii din opere, 17.15 Lecturile dumnezeoasă preferate, 17.25 Muzică ușoară cerută de ascultători, 18.00 Radiojurnal, 19.00 Muzică ușoară de Ion Vasilescu, 19.15 Piese instrumentale de compozitori romini, 19.30 Cîntece și jocuri populare, 20.00 Radiojurnal, 20.05 Muzică de dans, 22.00 Muzică de dans, 22.29 Sonata nr. 10 opus 96 în Sol major pentru vioară și pian de Beethoven; 23.00 Buletin de știri, 23.10—24.00 Muzică de dans.

Prezențe românești peste hotare

CIDADAD DE MEXICO

Recent în capitala Mexicului Societatea de prietenii mexicano-române a organizat o expoziție de fotografii...

Zilele acestea a avut loc primul spectacol dat de grupul profesorului Jose Gelada...

TOKIO

Recent, s-a deschis la Tokio o expoziție românească de gravură organizată sub auspiciile Asociației de prietenii „România-Japonia”...

Tot la Tokio, a fost organizat sub auspiciile ziarului „Yomiuri Shimbun” o expoziție internațională de artă populară...



Ziua R. P. Romine la tirgul internațional de la Tripoli

La tirgul internațional de la Tripoli — Libia, la care țara noastră participă anul acesta pentru prima oară...

tarea R. P. Romine în anul regimului de democrație populară. Conferința a fost urmată de un program de muzică populară românească...

Mareșalul R. J. Malinowski a plecat în Indonezia

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite:

La 23 martie a plecat spre Djakarta mareșalul Uniunii Sovietice, R. J. Malinowski...

rii și securității naționale, șeful statului major al forțelor armate indoneziane.

Vizita președintelui Dorticos în provincia Camaguey

HAVANA 23 (Agerpres).

Oswaldo Dorticos, președintele Cupei, membru al secretariatului conducerii naționale a ORI...

de mersul lucrărilor pentru recoltarea trestiei de zahăr și de aprovizionarea populației acestei provincii.

Largă mișcare de solidaritate cu minerii greviști francezi

PARIS 23 — Corespondentul Agerpres transmite:

Marea grevă a minerilor francezi a intrat în cea de-a patra săptămână și continuă să fie sprijinită prin manifestațiile de solidaritate...

Incercările autorităților de a sili pe mineri să reia lucrul s-au dovedit infructuoase. Lupta dăruie a muncitorilor francezi din subteran este urmărută cu admirație de opinia publică din Franța...

La același timp soțiile minerilor desfășoară o largă acțiune de sprijinire a revendicărilor greviștilor. În cursul zile de vineri la Lille a avut loc un miting la care au participat 2.000 de femei...

lor. O demonstrație asemănătoare a avut loc în orașul Lens. Ziarele franceze relatează zilnic despre manifestațiile de solidaritate și despre campania desfășurată în părțile largi ale populației în sprijinul greviștilor.

La marea centru de gaze naturale din Lacq, unde se produce jumătate din cantitatea de gaze naturale din Franța, cei peste 3.000 de salariați au anunțat că își vor continua greva...

de lucrătorii de la instalații și întreprinderii liniilor telefonice. Extinderea mișcării revendicative silește autoritățile să dea înapoi. Comisia specială constituită încă de săptămâna trecută pentru a examina revendicările sindicatelor...

Messmer a declarat că Franța va continua experiențele nucleare

PARIS 23 (Agerpres).

Ministrul de război al Franței, Messmer, care se află într-o călătorie de inspecție într-o serie de regiuni militare ale țării a declarat în Lyon că Franța va continua experiențele cu arma nucleară...

U.R.S.S. se pronunță pentru dezvoltarea comerțului mondial

MOSCOVA 23 (Agerpres).

Vasili Kuznetsov, prim-locșior al ministrului Afacerilor Externe, a făcut în ziua de ieri o declarație în care a subliniat că „dacă guvernul SUA urmărește să frângă dezvoltarea economică a U.R.S.S., acesta este un efort zadarnic”.

Declarația se referă la măsurile guvernului S.U.A. pentru a obține din partea guvernului R.F.G., Japoniei și altor țări încetarea livrării de țevi de oțel cu mare diametru în U.R.S.S.

metru în U.R.S.S. Aceste măsuri sînt calificate ca o încercare „de a urma politica războiului rece, de a ridica obstacole în calea slăbirii încoordonării internaționale”.

„Uniunea Sovietică, se spune în declarație, se pronunță pentru lărgirea prin toate mijloacele a comerțului mondial pe bază de egalitate în drepturi și avantaj reciproc și consideră că discriminarea în comerț este o politică nerezonabilă”.

Conferința internațională pentru amnistierea deținuților și deportaților politici din Grecia

La 23 martie s-a deschis la Paris conferința internațională pentru amnistierea generală a deținuților și deportaților politici și pentru respectarea drepturilor omului în Grecia.

zistrat la Curtea de conturi din Roma. Lawrence Pavitt (Anglia), membru al Camerei Comunelor, I. Franck (Suedia), jurist.

Revista „Nation” despre războiul dus de SUA în Vietnamul de Sud

NEW YORK 23 (Agerpres).

Pentagonul face în ultima vreme eforturi susținute pentru a împiedica informarea opiniei publice americane despre adevărata situație din Vietnamul de Sud.

Cu toate acestea, adevărul iese mai devreme sau mai târziu la iveală.

Ziaristul american Peter Worthington, care a vizitat Vietnamul de Sud publică în revista „Nation” un articol edificator. „Ca un copilar care își bagă mereu minile în foc, Statele Unite se joacă din nou cu focul sprijinind și apărând o dictatură nepopulară, scrie Worthington”.

De data asta este vorba de regimul lui Ngo Dinh Diem — a cărui principală virtute este anticomunismul său violent. A devenit un adevăr cu răspundere mondială faptul că Statele Unite sprijină în mod tradițional conducătorii nepopulari”.

Home primit cu răceală la Paris

Prezența lordului Home la Paris a fost plină de umilințe, scrie ziarul englez „Guardian”. Aeroportul Le Bourget, arată ziarul, nu a permis aterizarea avionului său decât cu o întârziere de un sfert de oră.

Consfătuirea delegațiilor Comitetelor Centrale ale P. C. din Germania și P. C. Francez

BERLIN 23 (Agerpres).

După cum a transmis postul de radio „Deutscher Freiheitssender 904”, la Berlin a avut loc la 20 și 21 martie o consfătuire între delegația C.C. al Partidului Comunist Francez...

care cheamă poporul francez și populația din R.F.G. la luptă împotriva pactului militar încheiat de către de Gaulle și Adenauer.

„În vederea dezvoltării pe scară tot mai largă a acțiunilor unite, în stare să zădărnicească complottul împotriva păcii”.

Sub toate aspectele sale — militar, politic, social — tratatul dintre Adenauer și de Gaulle este îndreptat împotriva intereselor vitale ale celor două popoare.

În cursul schimbului de păreri, care s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și frăție, cele două delegații au exprimat identitatea dintre punctele de vedere ale partidelor lor în problema unității mișcării comuniste internaționale pe baza marxism-leninismului și a documentelor Consfătuirilor de la Moscova...

Cele două partide au aprobat politica de pace a Uniunii Sovietice.

În urma consfătuirii, reprezentanții celor două partide au dat publicității o declarație comună în

„În calitate de organizator și participant la Congresul latino-american de solidaritate cu Cuba, care va avea loc între 28 și 30 martie la Rio de Janeiro, vreau să-mi exprim admirația față de tot ceea ce face guvernul dv. pentru acest congres. Pot afirma că politica dv. de creare în America Latină a unui zone libere de arma nucleară și eforturile pe care le depuneți la Geneva pentru interzicerea exporturilor nucleare și dezarmare sînt sprijinite de milioane de partizani ai păcii din lumea întreagă. Ca și dv. consider că toate litigiile internaționale trebuie rezolvate pe calea tratatelor și că apărarea păcii și apărarea suveranității naționale sînt noțiuni inseparabile”.

ÎN SPRIJINUL CONGRESULUI LATINO-AMERICAN DE SOLIDARITATE CU CUBA

LONDRA

Prof. John Bernal, președintele executiv al Consiliului Mondial al Păcii, a adresat președintelui Goulart și generalului Luiz Gonzaga de Oliveira, președintele Comitetului de pregătire al Congresului latino-american de solidaritate cu Cuba, o telegramă în care se spune:

„În calitate de organizator și participant la Congresul latino-american de solidaritate cu Cuba, care va avea loc între 28 și 30 martie la Rio de Janeiro, vreau să-mi exprim admirația față de tot ceea ce face guvernul dv. pentru acest congres. Pot afirma că politica dv. de creare în America Latină a unui zone libere de arma nucleară și eforturile pe care le depuneți la Geneva pentru interzicerea exporturilor nucleare și dezarmare sînt sprijinite de milioane de partizani ai păcii din lumea întreagă. Ca și dv. consider că toate litigiile internaționale trebuie rezolvate pe calea tratatelor și că apărarea păcii și apărarea suveranității naționale sînt noțiuni inseparabile”.

CARACAS.

„Întreaga opinie publică progresistă din Venezuela salută apropiatul Congres latino-american de solidaritate cu Cuba — a declarat deputatul Manuel Taborda, unul din conducătorii Confederației oamenilor muncii din Venezuela.

„Acest congres, a subliniat Taborda, va arăta întregii lumi că simpatizii popoarelor continentului american sînt de partea eroicului popor cuban”.

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNAȚIONALE

Lucrările Consiliului NATO de la Paris

La Paris se desfășoară ședințele Consiliului permanent al NATO, care are ca obiectiv discutarea problemei constituirii forțelor nucleare „multilaterale” și „multinaționale” atlantice...

Dacă asupra orientării agresive a coalitiei, membrii NATO merg cu toții pe același drum, în privința planurilor concrete legate de crearea forțelor nucleare atlantice, divergențele sînt profunde. Discursul de 40 de minute al lordului Home, în care acesta a încercat să se așeze ca lider al „apărărilor” europene făcînd în același timp propuneri acceptabile pentru Washington...

Incercarea SUA de a atrage pe umerii partenerilor lor din NATO o parte mai mare a cheltuielilor militare, pînă în urmă cu câțiva ani, a avut un rezultat în felul acesta: în urma tratatelor de la Nassau — deși chiar între partenerii de aceste tratative există deosebiri de interpretare — susținînd propriul ei plan de construcție a unei „forțe de joce naționale”. În felul acesta Franța dorește să obțină o poziție egală cu cea a SUA și a Angliei la conducerea alianței.

Posiția Angliei este condiționată atât de factorii politici cît și de cei de ordin pur comercial. Anglia la fel ca și o serie de alte țări ale NATO vrea să-și asigure participarea la controlul asupra forțelor nucleare, și să nu admită subordonarea acestora controlului exclusiv al SUA.

Alți participanți la discuțiile de la Paris, în special Olanda, Belgia și Danemarca, nu au făcut altceva decît să sprijine sub o formă sau alta, declarațiile lordului Home. Ca și Anglia, aceste țări privesc cu îngrîjitor noua povară a cheltuielilor militare care le-ar putea reveni pentru construirea de nave militare de suprafață echipate cu rachete „Polaris”.

Principala opoziție față de planul construirii forțelor nucleare atlantice continuă însă să fie manifestată de Franța. Aceasta rămîne ostilă punctului de vedere anglo-american așa cum a rezultat și în urma tratatelor de la Nassau — deși chiar între partenerii de aceste tratative există deosebiri de interpretare — susținînd propriul ei plan de construcție a unei „forțe de joce naționale”. În felul acesta Franța dorește să obțină o poziție egală cu cea a SUA și a Angliei la conducerea alianței.

O nouă criză politică a izbucnit recent în Coreea de Sud. Junta militară aflată la putere a introdus starea excepțională în țară, a interzis orice activitate politică, demonstrațiile, adunările, publicarea în presă a articolelor „cu caracter politic”. Concomitent cu adoptarea acestor măsuri junta și-a anunțat intenția de a rămîne la putere încă patru ani și de a înscena în acest scop un „referendum”. Junta militară sud-coreeană s-a evidențiat încă la sfîrșitul anului trecut pentru modul în care a știut să falsifice voinea alegătorilor, așa că rezultatele unui nou referendum nu lasă loc nici unei îndoieli. Junta și-a încălcat, deci promisiunea făcută anterior de a transfera puterea unui guvern civil și de a organiza alegeri parlamentare.

Este interesant de notat că Washingtonul încearcă să prezinte lucrurile ca și cum cele ce se petrec în Coreea de Sud ar constitui pentru Departamentul de Stat o adevărată surpriză, un fel de ploaie din senin. Agenția Associated Press a ținut să sublinieze chiar că hotărîrea juntei militare a provocat „o serioasă nemulțumire” în cercurile conducătoare din S.U.A. Dar această „nemulțumire” este evidentă simțită. Se știe prea bine că Seulul face ceea ce dictează Washingtonul. Desigur, SUA ar dori să creeze o fatidică „democrație” regimului din Coreea de Sud. În acest scop la începutul acestui an a și fost întreprinsă ceea ce presa occidentală denumește „operația travestirii militare”. Cu alte cuvinte s-a pus la punct un plan în vederea înlocuirii regimului militar cu un guvern civil în care însă rolul dominant urma să-l joace tot actualii conducători ai țării.

Conducerea acestei operațiuni a fost încredințată șefului serviciilor de spionaj sud-coreean Kim Cion Pil, mină dreaptă a lui Pak Cijun Hi, șeful juntei militare. Generalul Pak a declarat că este gata să-și scoată uniforma militară și să devină președinte dacă și se va propune candidatură. În același timp, Kim Cion Pil a început constituirea unui „partid politic” de tip fascist. Pentru ca toată afacerea să nu bătă la ochi, junta a permis unui număr de „vechi politicieni” să-și reia activitatea politică.

Conducerea acestei operațiuni a fost încredințată șefului serviciilor de spionaj sud-coreean Kim Cion Pil, mină dreaptă a lui Pak Cijun Hi, șeful juntei militare. Generalul Pak a declarat că este gata să-și scoată uniforma militară și să devină președinte dacă și se va propune candidatură. În același timp, Kim Cion Pil a început constituirea unui „partid politic” de tip fascist. Pentru ca toată afacerea să nu bătă la ochi, junta a permis unui număr de „vechi politicieni” să-și reia activitatea politică.

străile, adunările, publicarea în presă a articolelor „cu caracter politic”. Concomitent cu adoptarea acestor măsuri junta și-a anunțat intenția de a rămîne la putere încă patru ani și de a înscena în acest scop un „referendum”. Junta militară sud-coreeană s-a evidențiat încă la sfîrșitul anului trecut pentru modul în care a știut să falsifice voinea alegătorilor, așa că rezultatele unui nou referendum nu lasă loc nici unei îndoieli. Junta și-a încălcat, deci promisiunea făcută anterior de a transfera puterea unui guvern civil și de a organiza alegeri parlamentare.

Ce se petrece în Coreea de Sud?

Este interesant de notat că Washingtonul încearcă să prezinte lucrurile ca și cum cele ce se petrec în Coreea de Sud ar constitui pentru Departamentul de Stat o adevărată surpriză, un fel de ploaie din senin. Agenția Associated Press a ținut să sublinieze chiar că hotărîrea juntei militare a provocat „o serioasă nemulțumire” în cercurile conducătoare din S.U.A. Dar această „nemulțumire” este evidentă simțită. Se știe prea bine că Seulul face ceea ce dictează Washingtonul. Desigur, SUA ar dori să creeze o fatidică „democrație” regimului din Coreea de Sud. În acest scop la începutul acestui an a și fost întreprinsă ceea ce presa occidentală denumește „operația travestirii militare”. Cu alte cuvinte s-a pus la punct un plan în vederea înlocuirii regimului militar cu un guvern civil în care însă rolul dominant urma să-l joace tot actualii conducători ai țării.

Home primit cu răceală la Paris

Prezența lordului Home la Paris a fost plină de umilințe, scrie ziarul englez „Guardian”. Aeroportul Le Bourget, arată ziarul, nu a permis aterizarea avionului său decât cu o întârziere de un sfert de oră. După aterizarea avionului ministrul de externe englez nu s-a putut bucura de niciunul din onorurile care se fac miniștrilor care sosesc în capitala Franței. Escorta de motocicletă care de obicei însoțește mașinile oficiale a fost retrasă. În urma unui telefonat de la Ministerul de Externe francez. Ziarul relevă că asemenea măsuri nu sînt luate decât în urma ordinelor primite din partea unor autorități superioare. Automobilul lui Home a trebuit să-și facă singur loc prin aglomerația din centrul orașului. Pe de altă parte, ministrul de externe francez Couve de Murville nu a considerat necesar să participe la ședința Consiliului permanent al NATO în cursul căreia și-a rostit cuvîntarea lordului Home.

Modul cu totul neprotocolar în care a fost primit Home la Paris este interpretat în capitalele occidentale ca o expresie a încordării la care s-a ajuns în relațiile dintre Franța și Anglia.

„În înfăptuirea acestui plan, însă, au apărut greutăți neprevăzute. A luat naștere o opoziție în rândul maselor populare împotriva manevrelor juntei militare. Observatorii occidentali au evidențiat asemănările ce există între această mișcare de protest și mișcarea care a luat naștere în 1960 împotriva regimului lui Li Sin Man. Regimul militar s-a considerat amenințat de acțiunea maselor care ar fi luat o amplasare și mai mare în cursul unor eventuale alegeri. Așa că junta militară a renunțat deaiafel fără nici un fel de regret, la „operația travestirii”. A fost fabricat în grabă un „complot” care urmărea, chipurile, răsturnarea actualului guvern. Ziarul japonez „Asahi” scria că complottul a fost pregătit de agenții serviciului de spionaj sub comanda aceluiași Kim Cion Pil. Sub pretextul necesității de a face față acestor „comploturi”, junta militară a introdus starea excepțională și a interzis orice activitate politică.

Socotile juntei nu s-au potrivit însă cu situația reală din țară. Măsurile represive au dus la extinderea mișcării de protest împotriva menținerii dictaturii militare, și pentru dreptul democratic. După cum au relatat agențiile occidentale de presă, la Seul și în alte localități din Coreea de Sud au avut loc demonstrații și adunări împotriva dictaturii militare, au fost răspândite manifeste și organizate alte acțiuni îndreptate împotriva dictaturii. Poporul Coreei de Sud, care a avut astăzi de mult de suferit de pe urma regimurilor corupte și a dominației americane se pronunță cu hotărîre împotriva dictaturii militare, a ocupației străine și nu începe îndotăla că victoria va fi de partea lui.

N. BADEA  
N. RATES

SCURTE ȘTIRI EXTERNE

BONN. Potrivit tradiției, în toate landurile Germaniei occidentale vor fi organizate în cursul lunii aprilie marșuri ale luptătorilor pentru pace.

VIENA. Grevă a muncitorilor austrieci de la întreprinderile pentru extracția și prelucrarea sării din orașul Hallein, care a durat aproape o săptămână, a luat sfîrșit, patronii fiind nevoiți să satisfacă revendicările privind mărirea salariilor muncitorilor.

CARACAS. Frontul de eliberare națională din Venezuela a dat publicității programul său de acțiune în care se spune printre altele: „Următoarele transformări de importanță istorică au devenit obiectivul principal al Frontului de eliberare națională: lupta pentru independență națională, libertate și democrație, refacerea prosperității, a avuțiilor țării, în folosul poporului, restabilirea integrității țării, crearea unui guvern revoluționar, național și popular”.

BOGOTA. Studenții de la facultatea de medicină a Universității din orașul Medellin (Colombia) au declarat grevă, cerînd sporirea alocațiilor pentru finanțarea a spitalelor de stat unde fac practică. Greviștilor li s-au slăturat studenții de la celelalte facultăți.

RIO DE JANEIRO. Între 7 și 13 aprilie va avea loc în orașul Salvador din Brazilia un seminar studențesc care va discuta situația din țările insuficient dezvoltate. Obiectivul principal al seminarului este organizarea unei lupte studentilor din țările insuficient dezvoltate împotriva imperialismului și colonialismului, pentru dezvoltarea națională.

MONROVIA. În capitala Liberiei a fost arestat colonelul William Coon, comandantul corpului de instrucție al ofițerilor de rezervă — în legătură cu complottul descoperit luna trecută. Complottistii intenționau să răstoarne guvernul și să asumeze președintele Liberiei, Tubman.

ISTANBUL. Săptămînalul „Yon” condamnă demnitățile monopolurilor petroliere străine în Turcia, arătînd că acestea obțin mari profituri de pe urma exploatarea resurselor naturale ale Turciei și a vinzării produselor în țară.

CANBERRA. Recent a avut loc la Brisbane conferința partizanilor păcii din statul australian Queensland la care au participat circa 300 de delegați, printre care muncitori, studenți, reprezentanți ai cercurilor de afaceri, oameni ai cultelor, laburisti, comunisti, activiști sindicali.

MBABANE. După cum relatează corespondentul din Mbabane (Centrul administrativ al protectoratului englez Swaziland) peste 2000 de muncitori africani de pe plantațiile de trestie de zahăr din regiunea Big-Band a acestui protectorat au declarat grevă revendicînd mărirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

DUBLIN. Ziaristii de la postul de radio Dublin, care se află în grevă de trei săptămîni cerînd mărirea salariilor, au hotărît la 22 martie, de vreme ce cererea lor nu a fost satisfăcută, să continue greva.