

# LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL D.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV,

Nr. 7136

4 pag. 25 bani

Duminică,  
6 august 1967



● **Viața culturală**  
Pagina a II-a

● **Notificări privind dezvoltarea turismului**  
Pagina a III-a

● **Evenimentele din Nigeria**  
Pagina a IV-a

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe dr. h. c. Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al R.F. a Germaniei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit sâmbătă la amiază, la Eforie Nord, pe dr. h. c. Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei.

La primire au luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Constantin Oancea, ambasadorul României în Republica Federală a Germaniei, precum și Erich Ströbling, ambasadorul Republicii Federale a Germaniei la București, dr. Hans Rute, șeful Direcției a II-a Politice din MAE al R.F. a Germaniei, și Egon Bahr, ambasador cu misiuni speciale.

În timpul întrevederii au fost abordate probleme ale relațiilor bilaterale dintre România și R.F. a Germaniei, exprimându-se satisfacția pentru stadiul actual al acestor relații și relevându-se dorința comună de a le dezvolta în continuare în domeniile economic,

al cooperării tehnico-științifice, precum și în alte domenii, în interesul ambelor părți, al păcii și Europei și în lume.

Au fost discutate, de asemenea, probleme ale situației internaționale actuale și îndosebi ale securității europene. În legătură cu aceasta, s-a exprimat părerea că pentru înfăptuirea acestui deziderat are o mare însemnătate creșterea unui climat favorabil prin extinderea legăturilor de colaborare între state cu orânduri politice sociale diferite, pornindu-se de la realitățile existente și ținându-se seama de interesele popoarelor de pe acest continent și din lume întreagă.

După întvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, oaspeții au fost reținuți la un dejun de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

(Agerpres)

### INVESTIȚII PENTRU NOI UTILAJE

#### La Uzina de strunguri

An de an în cadrul Uzinei de strunguri din orașul nostru se investesc însemnate sume pentru procurarea unor utilaje noi atât din țară cât și de peste hotare. Numai în anul acesta, până la sfârșitul lunii iulie sumele investite în utilaje noi se ridică în această uzină la peste 8.700.000 lei. Printre utilajele noi aduse în anul acesta se numără mașini moderne și de înaltă tehnicitate: aceea de rectificat roți dințate (din Elveția) o mașină de frezat roți dințate și un strung revolver (din R.F.G.) un Bohrwerk (de la SMUA București) și o mașină de rectificat interior (de la Cugir). Pe lângă acestea uzina a mai fost înzestrată și cu alte utilaje și instalații ca mașina de găurit radial, 3 poduri rulante, montate în hala mecanică grea, electrocare și altele. Toate acestea contribuie din plin la ridicarea nivelului tehnic al producției și la creșterea producției și a productivității muncii.

#### La Fabrica de confecții

Printre utilajele cu care a fost înzestrată anul acesta Fabrica de confecții se numără 20 de mașini de cusut în valoare de 108.000 lei, mașini de cusut și tăier în valoare de 59.000 lei, o autocostieră în valoare de 105.000 lei și alte utilaje și instalații. Valoarea totală a utilajelor investite de la începutul anului și până la sfârșitul lunii iulie se ridică la 444.000 lei.

#### La Fabrica de cherestea și parchete

La Fabrica de cherestea și parchete în prezent se lucrează la instalarea a două cazane cu o capacitate de câte 120 metri pătrați suprafață de încălzire fiecare. Darea în funcțiune a celor două cazane va crea posibilitatea creșterii capacității de producție a fabricii. De aceea, constructorii și montatorii se străduiesc să mențină un ritm cât mai viu a lucrărilor de montare a cazanelor și de finisare a clădirii.

## Din nou despre folosirea timpului de muncă în întreprinderi

Întreprinderile industriale din orașul nostru au încheiat șapte luni din acest an cu rezultate, în general, bune. După un semestru încheiat cu principalii indicatori de plan realizați, a doua parte a anului a început cu ferma hotărâre din partea colectivelor arădene de a obține rezultate economice și mai bune.

Nu de mult, în întreaga țară a fost primită cu tot interesul hotărârea partidului nostru cu privire la folosirea judicioasă a timpului de muncă. Colectivele întreprinderilor arădene au răspuns cu mult entuziasm hotărârii, angajându-se la o disciplină exemplară, la folosirea cu maximum de eficiență a timpului afectat producției. Dar cum se impacă oare aceste angajamente cu faptul că numărul absențelor nemotivate continuă să se mențină ridicat, că se exagerază în acordarea concediilor de boală și, în sfârșit, întreprinderile au fost nevoite să recurgă în semestrul I la aproape 290.000 de ore suplimentare pentru realizarea sarcinilor de plan? Față de trimestrul I când numărul orelor suplimentare s-a ridicat la 146.000, situația a rămas aproape aceeași în trimestrul II. În loc să se fi marcat o cotitură radicală, trimestrul s-a soldat cu aproape 142.000 ore suplimentare.

Ne aflăm într-unul din atelele secției de prelucrare mecanice a Uzinei de strunguri, unde ne-a fost dat să înțelegem una din principalele cauze ale celor aproape 22.000 ore suplimentare la care a recurs uzina în cursul tri-

mestruului doi. În secția aceasta au existat cele mai multe absențe nemotivate. Am mai aflat că aici lucrează tineri mulți care încă nu s-au deprins cu maturitatea și seriozitatea în muncă, întinzând și lipsind de la lucru în mod repetat.

Văzînd acest lucru, am studiat cu atenție statistica cu privire la folosirea fondului de timp și astfel am constatat fenomene care se poate de expresive. La rubrica absențe nemotivate pe schimb, rubrică ce ilustrează mai veridic decât orice disciplină existentă în secții, fiind vorba de absențe care provin îndeosebi din întirzieri, am văzut că față de trimestrul I a.c. când numărul lipsurilor se ridică la 857 ore (destul de multe) în trimestrul II acest număr crește până la 4705!!! Este deci cu totul justificată întrebarea pe care o punem acestui colectiv, comitetului de partid, sindicatului, organizației de tineret și în primul rînd conducătorii întreprinderii: „Care este seriozitatea angajamentului cu care ați răspuns chemării partidului nostru la o disciplină exemplară? Și fiind vorba de această întreprindere, credem că este cazul să întrebăm și pe medicul ei, tovarășa Mariana Popescu dacă nu i se pare cumva că acordă cu prea multă ușurință concediile de boală? În orice caz cele 47.536 ore de concediu acordate în trimestrul II, ni se par exagerate.

Numărul orelor suplimentare este foarte mare, respectiv depășește 44.000 pe trimestrul II și la Uzinele de vagoane. Și aici, între-

această cifră și numărul absențelor nemotivate pe schimb, care au crescut față de trimestrul I, ca și față de alte aspecte în legătură cu folosirea timpului de muncă se poate face o legătură pe cât de directă, pe atât de expresivă.

Întreprinderi ca Uzinele de vagoane, Uzina de strunguri, uzinele „30 Decembrie”, fabricile „Teba” și „Tricolor roșu” au fost date mereu ca exemplu în ceea ce privește organizarea științifică a producției și a muncii. Dar unde s-a căutat eficiența studiilor care se întreprind în cadrul acestor acțiuni și se transformă în realitate dacă nu în mal buna utilizare a timpului de muncă și a capacităților de producție? Poate fi vorba de o organizare cu adevărat științifică a producției și a muncii când planul se realizează cu mijde ore suplimentare? Credem că nu. Este adevărat că întreprinderi ca Uzina de strunguri sau Fabrica de mobilă nu dispun încă în toate cazurile de capacități de producție suficiente, dar tot atât de adevărat este că nici nu s-au luat cele mai judicioase măsuri de folosire a maximum a capacităților existente. Uzina de strunguri, de pildă, duce încă lipsă de capacitate la unele utilaje, dar o bună parte din timp utilajele respective sînt folosite pentru remedierea rebuturilor. Același lucru se remarcă și la Fabrica de mobilă unde volumul remanierilor este încă exagerat de

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. III)

### ÎN CINSTEA ZILEI MINERULUI

„Ziua minerului” a fost întîmplată de colectivele exploatarea rilor ploieștene cu un bilanț bogat în realizări: 30.000 tone cărbune energetice peste plan, mai mult de trei milioane lei economii și tot atîtea beneficii suplimentare.

De remarcat că, pentru prima dată, întregul spor de producție a fost obținut pe baza creșterii productivității muncii, creștere obținută în urma aplicării măsurilor preconizate de comisiile de organizare științifică a producției și a muncii. În cadrul acestei acțiuni, minele Filipcești de Pădure și Sotînga, de exemplu, au fost dotate anul acesta cu utilaje de mare productivitate cu care s-au obținut înalțări în galerii de două ori mai mari decât cele realizate până acum.

### Zilnic spre piață...

Situată în imediata apropiere a comunei, grădina de legume și zarzavaturi a cooperativei agricole din Uładimirescu se întinde pe 49 ha. De aici zilnic cooperatorii recoltează roșii, ardei, vinete și castraveți, și încărcă în camioane și căruțe și îi trimt pe piața Aradului unde au o gheretă pentru desfacere. Cantitatea cea mai mare de roșii și vinete o trîntie la fabrica „Refacerea” cu care au încheiat contract. Suma de 200.000 lei încasată de la începerea sezonului și pînă acum e modestă. Dar pînă la toamnă la ea se vor mai adăuga multe sute de mii în urma valorificării zilnice a legumelor pe piața Aradului.



Arăturile de vară constituie în aceste zile principala lucrare agricolă ce se desfășoară pe ogoarele GAS „Mureș” Arad. Cîșcul nostru înfățișează tocmai un aspect al efectuării arăturilor.

## Orașul nostru de mîine



Orașele își au oamenii și istoria lor. O istorie seculară, frămîntată. Și întoideaua aceste urbi s-au legat de viața printr-o punte a trăinicii — lumina, pe care oamenii au purtat-o cutezători în priviri, în brațe. Ei au trecut prin întuneric, peste opreliști și au inserii verticale de marmură și cărămizi pe locurile vechilor așezări. Căci puterea de a construi, utilizînd cele mai sensibile stiluri arhitectonice au înfrumusețat și preamărit orice colț din natură, acolo unde a existat viață.

Mîini agere, meșteri talentați, au dat viață, treptat, orașelor de azi. Apoi, acestor frumuseți li s-au adăugat mereu altele. Orașul nostru — Aradul, la fel ca aștea altele, cunoaște și el asemenea transformări.

artere importante de circulație. Pe harta lui în anii socializmului au apărut cele mai mari realizări urbane. Acest lucru a sîntut să-l sublinieze și tovarășul ing. Octavian Pop, șeful serviciului de arhitectură și sistematizare de pe lângă Sfatul popular orășenesc, aducînd în discuție orașul nostru de mîine. O asemenea problemă, foarte curentă în preocuparea edililor, apare deosebit de importantă, mai ales acum cînd zecile de proiecte de pe mesele arhitecților se materializează în fapte. Altele, la fel de importante, își schitează în tuș viitoarele profiluri. Vor vorbi astfel despre civilizație și confort noule construcții de locuințe din zona Malul Mureșului, Micălața, Piața Gării, Calea Aurel Ulatcu începînd de la UTA pînă la bariera CFR, Calea Romanilor etc. De asemenea, pe lângă cele două blocuri de locuințe proprietate personală date recent în folosință, constructorii lucrează de zor la blocurile din străzile Alcu Russo nr. 8—10, Davilla nr. 9—11, Andreescu nr. 4 A, Republicii nr. 79,

81. Nu peste mult timp va începe construcția altor blocuri, cu aceeași destinație, pe străzile Cernei nr. 1, Ulișii nr. 5, 7 etc. Împundătoare, ridicate pe verticale solide, vor încanta împrejurimile prin culoare și înedit, hotelul cu 11 etaje, noul bloc de același număr de nivele ce se va construi în toamnă între străzile Grigorescu și Adreescu, în șpatele căruia un cinematoscop cu 800 de locuri va constitui cel mai modern cinema.

Al. Stepănescu  
(Continuare în pag. a III-a).



Blocul B din zona Lacului, executat de Truștul 4 construcții Arad, este gata să-și primească locatarii cu 30 zile mai devreme.

## ZIUA MARINEI

În fiecare an, în fila de calendar a primei duminici a lunii august este consacrată sărbătorirea Zilei Marinei Republicii Socialiste România. Această zi constituie un prilej de evocare și cinstitre a trecutului glorios al flotei românești, de trecere în revistă a remarcabilelor realizări de astăzi.

Răspunzînd năzuințelor poporului nostru, personalul marinei militare, flotei comerciale, harnicii muncitori, tehnicienii și inginerii de pe șantierul naval își aduc o contribuție meritorie la dezvoltarea continuă a transporturilor maritime și fluviale. Ultimele două decenii au fost marcate ale unor importante prefaceri în acest domeniu. Acest lucru a fost posibil datorită creării unei puternice industrii constructoare de nave la Galași, Oltenița, Brăila și Turnu Severin. De aici au fost lansate sute de vase, printre care cargouri de 12.500 tone, 4.500 tone, 1.600 tone, 1.100 tone, remorcheri de 1.200 CP.

Totodată, Direcția generală a navigației civile „Navrom” a făcut comenzi importante șantiere-

lor japoneze și engleze. Pînă în prezent în dotăția flotei noastre comerciale au mai intrat șapte minerele de 25.400 tone, tancuri petroliere de 19.000 tone, precum și cargouri de 15.000 tone.

Dezvoltarea impetuoasă a economiei României socialiste și ca o consecință a schimburilor comerciale internaționale a dus și la extinderea porturilor maritime și fluviale. Lucrarea cea mai importantă în această privință o constituie dezvoltarea spre sud a portului Constanța. Conform proiectelor, a căror realizare este în curs de desfășurare, în faza sa finală Constanța va putea primi nave cu o capacitate de circa 50.000 tone, adîncimea în radă fiind mai mare, de pildă, decât aceea de la Marsilia, la Havre sau Genova. Se prevede ca prin dotarea danelor și spațiilor portuare cu macarale, electrotranzivatoare, benzi transportoare și alte utilaje și instalații de mare randament, timpul de în-

GH. AGIU,  
redactor la Agerpres  
(Continuare în pag. III)



## Final de vacanță la teatru

De mline, liniștea ce se lăsa de la o vreme peste sala de spectacole a Teatrului de stat va fi din nou tulburată. După o binecunoscută vacanță actorii vor păși din nou în templul Thaliei unde — cu toate că vor rămâne încă ascunși privirii de spectatori — munca nu va mai conțeni.

Cu ajutorul tovarășului Ion Jivan, directorul teatrului, am pătruns în „culisele” viitoarelor pregătiri, în intenția de a furniza cititorului primele amănunte din activitatea ce va urma a acestui lăcaș de cultură arădean.

În fond ce se va petrece în acest interval de aproape două luni până la așteptatul moment al deschiderii stagiunii? Găsim cuvenitul răspuns în relațiile interlocoutorului nostru.

— Activitatea noastră în august și septembrie se va desfășura pe două planuri principale: spectacole în deplasare, mai exact în stațiunile balneo-climaterice din regiune și în acele localități care dispun de grădini de vară (citez orașele Oradea, Timișoara, Lugoj, Caransebeș) cu omeidia „Opinia publică” și piesa „Nora”. Numărul de spectacole pentru această perioadă fiind destul de redus, ne rămâne un timp îndelungat de pregătire a noul stagiuni, acesta fiind cel de-al doilea plan pe care ne vom axa activitatea cu începere de mline.

Firește că „obiectul” acestei munci de pregătire nu poate rămâne în afara interesului iubitorului de teatru. Spre a răspunde acestui legitim interes am cerut sămuriile necesare.

— Încă din primele zile vom pune în repetiție trei piese. Este vorba de „Procesul Horia” de Al. Voitin, comedia „O întâmplare cu haz” de Carlo Goldoni și o altă comedie numită „Olimpya” de Molnar Ferencz. — A fost răspunsul primit.

Simultanitatea pregătirii a trei spectacole n-a dus — întrebător — cu gândul la amănuntul că, de fapt, teatrul are doar un singur regizor. Intuind parca ceea ce gândim, tovarășul Jivan a continuat.

— În actuala stagiune teatrul nostru va colabora mai intens cu artiștii din afară. Să notăm pentru început amănuntul că „O

întimplare cu haz” va fi montată de regizorul Dan Radu, Ioanescu de la Teatrul din Timișoara, cunoscut publicului din Arad și din alte montări anterioare. Vom colabora, de asemenea, în continuare cu viitorii absolvenți ai Institutului de teatru, secția regie; e vorba de tânărul Eugen Bordsușan care va monta comedia „Olimpya”. Două spectacole vor fi montate, în această stagiune, de eminenta regizoare Marietta Sadova.

— Ce ne puteți spune cu privire la colectivul de actori cu care se va lucra în noua stagiune?

— Colectivul teatrului nu suferă modificări. Doar că acesta va fi completat cu trei tineri absolvenți: Cristina Stamate, Dan Ivănescu și Dan Antoci.

— S-ar mai putea adăuga ceva cu privire la această perioadă pregătitoare?

— Că tot acum noi vom întreprinde acțiunea de abonare pentru viitoarea stagiune. Sperăm că publicul va răspunde cu interes, asemeni anilor trecuți, acestui actiuni devenită tradițională pentru teatrul din Arad.

— Înainte de a porni către redacție spre a încredința tiparului amănuntul eului, am apelat la ultima, firească, obișnuită întrebare:

— Pe când deschiderea stagiunii?

— La 1 octombrie (sperăm că IOCR-ul care execută acum lucrări de reparatii în teatru, va face totul să nu amine această deschidere), cu „Procesul Horia” în regia lui Dan Aleksandrescu.

Privirea pe care ne-am permis s-o aruncăm peste timp, luând act de viitorul repertoriu (aici ești acestia este definitivat deja), ne-a dat convingerea că principala preocupare a teatrului în acest domeniu este de a se asigura un repertoriu variat, cu multiple valente pentru toate categoriile de public. Acum, când vacanța actoricească lasă locul muncii de creație, nutrim speranța că întregul colectiv se va mobiliza pentru a crea prin forța imaginației, momente artistice menite să redea cit mai profund și mai deplin adevărul vieții.

Tuturor acestor nobile preocupări le urăm o elită mai fructuoasă împlinire.

GH. NICOLAITA



„Natură statică” — gravură. V. SANDU — 1967

## JIVA POPOVICI: „De-a lungul timpului”

— versuri —

Poetul timișorean de limbă străină Jiva Popovici, recent apărut în librăria cu volumul de poezii „De-a lungul timpului”, debutează în acest an la Editura pentru literatură. Apariția sa de bun augur semnifică un profil poetic interesant, întregindu-se astfel aria lirică a poeziei de limbă străină din patria noastră, printre care Vladimir Ciocov, Gloca Miriancel, Draga Miriancel (admirabilă și inedită cartea de poezii a acestor doi frați poezi) și Ivo Muncian, pentru a enumera numai pe cei tipariți.

Cele șase cicluri de poezii din volumul său nuanțează valențele sale lirice. În ceea ce privește sursele tematiche și modalitățile artistice, în ciclul „Primăvară”, deși mai patetic, poezii închină imnuri patriei și vieții, poporului și partidului, năzuințele sale convergând spre cele ale unei colectivități umane în continuă evoluție. Reținem „Simfonia de primăvară” și „Cintecul adâncurilor”, ultima dedicată minerilor, ca o încununare a trudei în luminile concrete ce transformă visul în realitate. Unul dintre cele mai frumoase cicluri ale volumului, „Ochiul”, se remarcă prin adânci-

mea observației, printr-o reflexivitate caldă, cu ecouri și dialoguri ale poeziei cu timpul. Poezia „N-au văzut ochii voștri” (despre evenimentele de la Grivița), cit și cele erotice „Marea ciudată”, „Întințire”, „Ca niciodată” (apărută în Lucașăru), dau o notă de autenticitate și vibrație sinceră, modern rezolvate printr-un limbaj poetic de o coloratură captivantă. Poeziile dedicate lui Ovidiu, Eminescu, Esenin, din ciclul „Glasuri din vreme” sînt altele răspunsuri contemporane la întrebările marilor poezi ce și azi stau în memoria noastră, într-o emoție fără egal. Această dinamicitate a idelilor continuă în ciclurile „Motive personal-

## BREVIAR

La căminul cultural Pirneava a fost organizată recent o documentată călătorie pe hartă denumită: „Pe Bistrița în jos”. A fost folosit cu acest prilej un bogat material ilustrativ ca diafilm, fotografiile ș.a.

Tot aici, în cursul săptămânii trecute, a avut loc și o seară de basme pentru copii.

Biblioteca comunală din Pecica a organizat zilele trecute o foarte apreciată acțiune literară pentru tineret, medalioul: „Lucian Blaga”. După ce s-a vorbit despre viața și activitatea literară a poetului din Luncra, s-au citit versuri din opera sa de un grup de recitatori ai căminului cultural. La sfârșit s-au analizat câteva din poeziile ascultate.

„Calendarul literar”, formă tradițională de popularizare a cărții beletristice la biblioteca comunală din Covăsin, a cunoscut printre altele aniversarea a 95 de ani de la moartea poetului florilor, Dimitrie Anghel. Prezentarea a fost susținută de prof. Zenobia Pristoleanu care a folosit în succinta expunere diferite materiale ilustrative.

## DIN DEPARTĂRI

Iată pădurile noastre de goruni și de ulmi Aici pe prisma de apus a zării! O, cit s-au înălțat însoritele culmi Intrate adine în istoria țării! De-aleci și-a-nins brațul ca pe-o rădăcină Gelu spre toată istoria

Botezînd gorunii-nemănați în lumină: Tu vei fi Iancu, tu vei fi Horia! Priviți: acesta-i gorunul strămoș al gorunilor, Aici doarme Iancu bărbat fără moarte, Nepot vestit al străbunilor Străbun al viitorului pînă departe! Iată pădurile tinere crescînd în supturi, Păduri cu crengi ce-n spre soare alcargă, Seve trăgîndu-și din cele trei Crisuri Din Mureș, din Trotuș, din Dunărea largă.

RUSALIN MUREȘAN

## PĂSĂRI DE LUT

Mesterilor olari

Iată-le subțiri cu cioc ca de os rînduite pe un stegar de in. O să cînte foarte, foarte frumos zice mesterul. Mai e puțin și trebuie să cînte frumos.

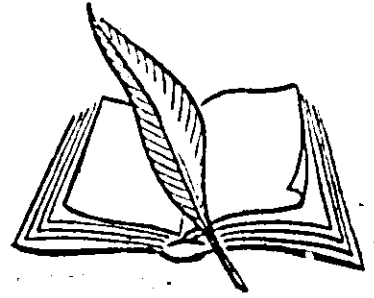
Seara le așază pe pervazul ferestrelor pe o scoarță, guță lingă guță le-adună să se usuce de aerul nopții și de lună.

Sub geam e un castan spuzit de flori sub care seara, vin privighetorii.

Zice mesterul: odată și odată, una trebuie să moară de alita cîntec, nebuna... Și-i va lua inima ca pe-un simburc sfînt s-o dea păsării lui de pămînt.

Dacă nu, le va face așit de frumoase să le vină privighetorilor boală de dragoste-n oase. Așit de frumoase, că-ntr-o noapte cu stele venind să se subască, își vor uita cîntecul în ele.

MIRCEA MICU



## Concurs „V. Alecsandri” pe anul 1967

În vederea stimulării creației de noi piese de teatru într-un act pentru tineret, școlari și pionieri și pentru teatru de păpuși, care să îmbogățească repertoriul formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, organizează concursul „V. Alecsandri” pe anul 1967.

La concurs pot participa atât scriitorii, cit și alte persoane cu aptitudini literare. Se pot trimite una sau mai multe piese în limba română sau în limbile naționalită-

ților conlocuitoare. Se primesc numai lucrări inedite, care n-au fost achiziționate, tipărite, reprezentate sau premiate la alte concursuri. Piesele vor fi trimise în plic închis sub un motto sau un pseudonim, pe adresa Casei centrale a creației populare, București, str. Snagov 21-23, raionul 30 Decembrie, cu mențiunea „Pentru concurs”. Termenul de predare a lucrărilor este 1 noiembrie 1967. Cele mai bune piese, selecționate la concurs vor fi premiate.

## Drum spre noi creații

Încă de la intrarea în pădurile din Arad, poți observa conturul noului complex de ateliere ale filialei Uniunii artiștilor plastici arădeni. Cînd te apropii de noua clădire, remarcă basorelieful „Tineretea patriei mele” executat cu multă grijă de sculptorul Ioan Tolan.

Aici în aceste zile se fac ultimele pregătiri în vederea primirii „locatarilor”. Însoțit de tovarășul Ioan Tolan am parcurs toate încăperile, primind explicațiile cuvenite.

— Construirea noului complex cuprinde două etape. În prima etapă intră această clădire care e terminată și care are șase ateliere: trei de sculptură și trei de pictură. În etapa a doua, tot aici, în anii următori se vor mai face construcții ce vor include alte patru ateliere și o expoziție permanentă care va oglindi creațiile artiștilor plastici din cadrul acestui complex.

— Observă că în atelierul de

sculptură din dreapta ai și început activitatea.

— Da. Chiar în această săptămîină mi-am mutat modelele și toate lucrările.

— Și ai început să lucrezi?

— Desigur. Aici condițiile sînt excepționale, te mobilizează.

— Uș rugă sîmi spunei — m-am adresat interlocoutorului meu oprindu-mă în fața unui coloz de piatră — ce veți crea din acest?

— Acesta sculptură se va numi „Materitatea”. E o lucrare contractată cu Statul popular al regiunii Banat, și e programată a fi gata în luna octombrie cînd va avea loc expoziția artiștilor plastici din regiunea Banat. Am mai contractat cu Ministerul Căilor Ferate două panouri decorative ce reprezintă agricultura socialistă și industria, destinate stației CFR din Focșani. Alte lucrări din cele de față ca de pildă, „Tînăr pescar”, „Portret de fată”, „Mură dormind”,

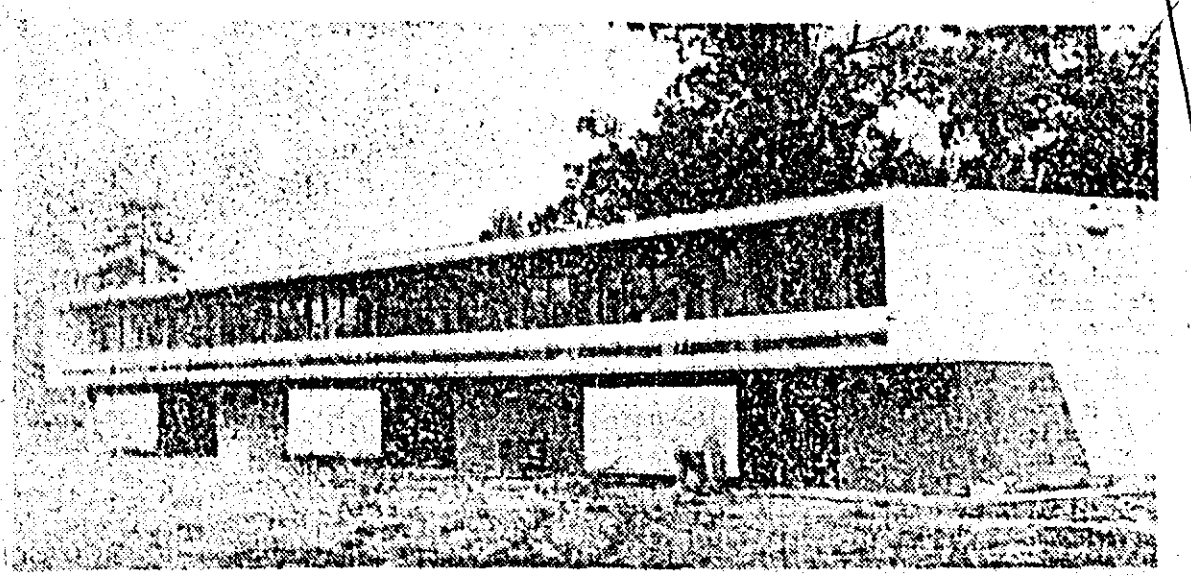
„Un studiu de bust” și altele, sînt o parte din lucrările pe care le-am executat pentru expoziția personală pe care o pregătesc.

În a doua încăpere a atelierului unde sînt expuse diferitele sculpturi din lemn, tovarășul Ioan Tolan continuă să-mi arate și ficare lucrare în parte.

— Aceste sculpturi pe care le vedeți aici, reprezintă o arie modernă. Iată aici o sculptură ce reprezintă „Erupția materiei în mișcare”, acesta „Omul cu stăruie” și cel de dincolo „Ritmul de dans”. Veleteți și o caricatură, portretul unui demagog.

Ascultînd și privind rînd pe rînd toate creațiile sculptorului Ioan Tolan, am reținut faptul că artistul arădean se dovedește prin întreaga sa operă inspirat, cunoscător al nobilei simțiri omenestii.

I. DARULA



Aspect exterior al noului complex de ateliere al filialei Uniunii artiștilor plastici.

## Cei treisprezece...

An aplaudat recent treisprezece oameni ca pe unul. De ce i-am aplaudat cu atîtă satisfacție?

— Primul fulg amenințau toamna lui 1964. Pe gîndurile lui Gh. Sandici punea tot mai mult stăpînire ideea înființării unui grup vocal. Dar cum să treacă la aplicarea ideii atunci cînd mulți afirmă, scepticii: De unde a mai scormit-o și p-asta? Noul director de club s-a sfătuit îndelung cu doi cunoscuți din uzină, iubitori ai frumuseții muzicii. Cei doi, pe pumele lor Valeriu Barbură și Ion Munteanu i-au prezentat pe al treilea, adică pe Alexandru Mihăilescu și așa grupul s-a extins, totul pe baza celui mai firesc voluntariat. Au venit atunci, laolaltă, pe lingă cei de mai sus P. Bogdan (acum de ce s-o fi retras oare din grupul vocal?), T. Tureu, S. Cristea și P. Don, cu toți aflat și în prezent printre componenții grupului vocal bărbătesc de la Uzinele de vagoane, fiindcă despre acest grup este vorba.

— Calitatea presupune eforturi. E ceea ce au înțeles componenții noului formații artistice, fapt pentru care repetau fără oboseală pe un de se putea și, mai ales, ore în șir individual. Stătea în strădanșele lor cea mai convingătoare dovadă a pasiunii pentru muzică.

— Zăpada ultimilor fulgi era topită de căldura primăverii lui 1965. Are loc prima confruntare cu publicul, primele emoții. Cel citiva oameni au multumit recunoscători unor sincere aplauze. Ce a urmat de atunci?

— De atunci nu s-a întimplat nimic deosebit. Doar că nu a existat o manifestare artistică mai de seamă la care noua formație să nu fie participantă la program. Sau că la toate întrecerile artistice cei „treisprezece” au ocupat locuri frunțose pe regiune. Reținem, grație tehnicii, pe benzile de magnetofon, vocile lor unite au fost între timp slobozite în eter prin intermediul stațiilor de radio Timișoara și București.

Bine, veți zice, este totuși vorba de succes. În ce constă secretul acestuia?

## PROFIL

Am mai spus-o: în lubirea de frumos, de muzică. Cei 13 fac totul din pasiune. Cînd unul dintre ei, de pildă, nu a fost odată alături de ei din presupuse motive de „boală” (Savu Blaj), colectivul nu a întârziat să la hotărîrea excluderii lui definitiv din formație. Un component al grupului — anume Ion Munteanu — sacrifică zile și nopți spre a compune pentru formația sa bucăți interesante. Și nu se poate spune că „Rodul victoriei” pe versuri de Damian Ureche sau recenta bucată prezentată de formație și la faza regională a celui de-al VIII-lea Concurs artistic republican, denumită „Cîntec de leagăn” (pe versuri de Șt. O. Iosif) nu s-au bucurat de o anumită apreciere.



ÎN IMAGINE: Grupul vocal bărbătesc de la Uzinele de vagoane în timpul fazei regionale a celui de-al VIII-lea concurs artistic republican al formațiilor de amatori.

De vă veți întreba cine sînt cei treisprezece va trebui să acceptați un răspuns simplu: 13 oameni, muncitori și tehnicieni destoinici, contribuabili la făurirea vagoanelor, iubitori de cîntec care își dăruiesc clipele de răgaz artiștice: 13 entuziaști cu voci minunate reunite într-un buchet ce produce adineci emoții artistice. (Toți au absolvit sau vor absolvi în curînd Școala populară de artă).

— Cea mai proaspătă întîlnire cu acest grup vocal n-a fost pri-

lejuță de recenta fază regională a celui de-al VIII-lea concurs. Nu trim convingerea și dorința în același timp ca la faza republicană a acestei jubilee întreceri artistice să-i vedem din nou pe cei 13. Pînă atunci în-ă mistică predestinare a cifrei 13 a fost categoric dezmințită. Cei 13 sînt, laolaltă, nu un ghinion ci o valoare, răspîlătită repetat cu sincere aplauze.

Toate gîndurile bune celor treisprezece...

N. OLTEANU





# Roadele cointeresării cooperatorilor la grădina de legume

Continuă creșterea a nivelului de trai a populației impune producerea de la un an la altul a unor cantități din ce în ce mai mari de produse agroalimentare și de o calitate mai bună. Pe această linie, legumele, izvor de vitamine, ocupă un loc tot mai important în activitatea cooperativelor din Crucești. La noi, ramura producției legumelor nu are o extindere așa de vastă ca în cooperativele din bazinul Curtici, de pildă. Dar ea preocupă totuși organizația de partid, consiliul de conducere, intrucât este un sector rentabil, aducător de mari venituri bănești.

Am reparțizat pentru cultura legumelor din acest an o suprafață de 25 hectare unde printre altele cultivăm și roșii timpurii. A vînd o pondere însemnată, această cultură s-a bucurat de atenția cuvenită. Însămintate la timp, îngrijite bine și serice de îngheț din aprilie și mai, roșiile s-au dezvoltat frumos iar din rădăcirile ce ne-au prinosit am ajutat și cooperativa agricolă din Frumusești cu 10.000 plante de care acea nevoie.

Noi știm din experiență că fără cointeresarea cooperatorilor nu se obțin rezultate bune. De aceea am procedat din timp la reparțizarea culturilor pe cooperatori, lu-

Printre harnicii muncitori ai Reviziei de vagoane se numără și tovarășii Dumitru Cosma și Florian Gavrilă, care se achită cu multă conștiinciozitate de sarcinile privind buna funcționare a instalațiilor de la vagoanele ce trec prin stația Arad.

## Din nou despre folosirea timpului de muncă în întreprinderi

(Urmare din pag. 1)

mare. Calitatea înregistrează deficiențe serioase și la uzinele „30 Decembrie”, ceea ce ne face să credem că organele CTC și îndeosebi controlul de calitate interfațic nu-și fac datoria în mod corespunzător.

Este deci necesar ca în acest trimestru fiecare conducător de întreprindere, secție, atelier etc., să accentueze mai mult preocuparea față de eficiența producției, a condițiilor în care se realizează sarcinile de plan. În loc să căutăm cauze obiective pentru motivarea și justificarea fiecărei greutăți de care ne lovim, să ne orientăm mai bine spre valorificarea multilaterala a numeroaselor rezerve de care dispune fiecare întreprindere.

## Disciplina în unitățile comerciale

Prin noțiunea de deservire a consumatorilor se înțelege deservire ireproșabilă, oferire de mărfuri, prezentă la serviciu, tinuta personalului, respectarea regulilor generale de comerț, disciplina la locul de muncă etc. Sînt reguli fundamentale ale comerțului, de care nu se poate face abstracție. Uneori însă se întîmplă ca tocmal disciplina — factor important în deservirea consumatorilor — să fie încălcată.

Deși această problemă este dezbătută regulat în consfătuiri de producție, ședințe cu responsabili de unități, grupe sindicale, sînt cazuri frecvente de deservire necorespunzătoare. Așa de exemplu, în unele unități alimentare, vânzătorii au obiceiul să vorbească nepoliticos cu clienții, repetă, adresîndu-le expresii jignitoare. Cum astfel poate fi calificată atitudinea responsabililor Agripina Gavrilă de la unitatea nr. 39 OCL „Alimentara”, care în loc să ia măsuri pentru aprovizionarea cu piine a unității, a început să strige la cumpărători: „Nu vedeți că n-am piine, ce mă întrebăți?” Sau a vânzătorii Ilina

Motan de la un centru de piine, care la întrebarea unui client dacă are piine proaspătă i-a răspuns: „Asta-i marfa, aici nu se alege!”. Neregulile de acest fel se întîmplă și la unitatea nr. 121 OCL „Alimentara”. În unitățile de produse industriale, în cofetării, restaurant.

Întărirea disciplinei în comerț constă și în folosirea la maximum a timpului de lucru. Mai sînt cazuri cînd unele unități deschid mai tîrziu și închid mai devreme. Responsabilii de la bufetele Odobesti, Prutul, Minișul, Oltul nu participă la deschiderea unităților, din care cauză personalul de serviciu servește cu lipsă de gramaj, se pun în vânzare mărfuri alterate etc.

Unii responsabili și vânzători din cadrul unităților comerciale cu amănuntul nu au ajuns la conștiința că timpul de lucru trebuie folosit în mod rațional. Ei se plîng ceva în plus, sau să-i recomande anumite produse cu care unitatea este aprovizionată. Nu e de mirare că adeseori consumatorul este nemulțumit de asemenea stil de muncă, știlind că va fi servit luni de zile numai cu aceiași feluri de preparate culinare. Conducerea TAPL îi revine sarcina să ia măsuri eficiente pentru a oferi clienților sortimente variate de mîncăruri, iar lucrătorii din alimentația publică să dovedească pasiune pentru profesia ce-o practică.

Este de datoria conducerii unităților comerciale din orașul nostru să întărească și mai mult disciplina în muncă, să-i obișnuiască pe unii lucrători cu regulile alt de necesare ale deservirii și bunel purtări.

MIRCEA LIPOVAN,  
secția comercială oraș Arad

## Convenție româno-iugoslavă cu privire la desființarea vizelor pentru călătoriile în scop oficial și particular

BELGRAD 4 (Agerpres). — La Belgrad a fost încheiată o convenție între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, cu privire la desființarea vizelor pentru călătoriile în scop oficial și particular. Ea aduce unele modificări convenției în aceeași

## Noi facilități privind dezvoltarea turismului

Ca urmare a măsurilor luate de țara noastră pentru dezvoltarea circulației turistice în cadrul Anului Internațional al Turismului, a sporit simțitor numărul turiștilor străini care ne vizitează țara.

Pentru a favoriza în continuare dezvoltarea turismului, recent au fost luate noi măsuri de natură să simplifice și să faciliteze deosebit de mult accesul operativității îndeplinirii formalităților vamale, cu ocazia trecerii frontierei de stat.

Potrivit noilor reglementări, cetățenii străini care vin în Republica Socialistă România vor completa la intrarea în țară (respectiv ieșire) o declarație vamală mult simplificată. Astfel, a fost redusă substanțial lista obiectelor pe care turiștii erau obligați să le înscrisă în declarația vamală.

Noile dispoziții prevăd că introducerea sau scoaterea din țară a bunurilor aparținînd turiștilor se face fără perceperea vreunei taxe vamale.

(Agerpres)

**Radio**

Duminică, 6 august

**PROGRAMUL I**

7.00 Radiojurnal, 7.15 Concert de dimineață, 8.00 Teatrul radiofonic pentru copii, 9.1 Transmitem pentru sat, 9.2 Varietăți muzicale, 10.30 Concert muzical folcloric, 11.00 Buletin de știri, 11.03 Ilustrați muzicale, 12.00 De toate pentu toți, 13.00 Radiojurnal, 13.1 Estrada duminică, 14.15 Muzică populară, 14.40 Muzică ușoară, 15.10 Personaje și întepreți lor, 15.30 Întîlnire melodia populară, 16.00 Muzică din opere, 16.15 Melodie populare, 16.30 Muzică muzic, 17.30 Concert simfonic popular, 19.30 Programul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, 20.00 Radiojurnal, 20.30 Teatrul scurt „Prima pas spre glorie”, 21.00 Buchet de melodii, 22.00 Radiojurnal, 22.30 Moment poetic, 23.00 Muzică de dans, 24.00 Buletin de știri

**PROGRAMUL II**

7.30 Buletin de știri, 7.35 de odihnă cu cîntec și joc, 9.0 De la un slăgăr la altul, 9.3 Cîntece vesele, 10.00 Buletin de știri, 10.03 Radio atlas, 10.1 Jocuri populare, 10.45 Actualitatea cinematografică, 12.00 Raport al platurilor bălămărești Nicolae Săbău, 12.15 Refren, îndrăgite, 12.55 Cîntece populare de dragoste, 13.18 Concert de primă, 14.00 Radiojurnal, 14.30 Unda veselă, 15.00 Varsuri instrumentale, 15.10 Concert public, 16.00 Buletin de știri, 17.00 Cîntă Luminița Colmin, 17.30 Interpreti de muzică populară, 19.00 Buletin de știri, 19.20 Oameni de seamă, 20.0 Recitalul sopranei Marina Crilovici, 20.30 Concert de melodii românești, 21.00 Radiojurnal, 21.10 Muzică de dans, 21.4 Program de romancă, 22.30 Danșuri cu noi, 23.00 Radiojurnal, 23.07 Melodii românești, 23.5 Muzică de dans, 0.55 Buletin de știri.

Luni, 7 august

**PROGRAMUL I**

7.00 Radiojurnal, 7.45 Sumarul zărilor „Știința”, 8.20 Moment poetic, 8.25 La microfon melodia preferată, 9.00 Buletin de știri, 9.30 De la munte la mare, 11.00 Buletin de știri, 12.15 Bibliotecă și bibliotecar, 12.30 Soliști de muzică populară, 13.00 Radiojurnal, 13.1 Succese ale muzicii ușoare, 13.6 Buletin de știri, 15.05 Afis radiofonic, 15.40 Radio-publicitate, 16.00 Radiojurnal, 16.40 Interpreti de frunte ai muzicii populare, 17.00 Muzică ușoară, 17.10 Antena tineretului, 17.5 Minuturi muzicale, 18.00 Buletin de știri, 18.05 Orizont științific, 18.20 Muzică ușoară, 19.0 Concert de melodii românești, 19.40 Varietăți muzicale, 20.0 Radiogazeta de seară, 20.20 Melodie pe adresa dumnezeoasă, 21.05 Teatrul radiofonic serial „Aurul negru”, 22.00 Radiojurnal, 22.15 Muzică ușoară, 22.45 Moment poetic, 24.00 Buletin de știri, 0.05 Melodii nopții, 2.55 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**

8.30 Buletin de știri, 8.35 Muzică populară, 9.31 Să citim în vacanță, 10.00 Buletin de știri, 11.13 Piese corale de Dimitrie Cuclin, 12.00 Buletin de știri, 12.05 Muzică vocală și instrumentară, 12.45 Muzică ușoară, 13.30 De toate pentru toți, 13.3 Cîntece bătrînești și jocuri populare, 16.00 Muzică ușoară, 16.30 Fantezii de estradă, 17.00 Radiojurnal, 17.40 Cronica literară de Victor Ciărcium, 18.00 Muzică ușoară, 18.25 Din muzica popoarelor, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Muzică ușoară instrumentară, 19.30 Muzică populară, 19.45 Actualitatea teatrală, 21.00 Buletin de știri, 21.50 Povestile operetei „Vraja muzicienilor de Rodgers”, 23.00 Radiojurnal, 23.07 Melodii românești, 0.55 Buletin de știri.

## ZIUA MARINEI

(Urmare din pag. 1)

cărcare sau descărcare a navelor de mare tonaj să se reducă de la 7 zile la numai o zi. Aceasta va însemna obținerea unui important venit suplimentar în valoare pentru fiecare navă intrată și plecată.

Și în porturile dunărene se continuă acțiunea de modernizare. La Galați, Giurgiu și Oltenița se amenajează noi cheuri, platforme, rețele de comunicații, instalații electrice și de apă, iar la Orșova se desfășoară lucrările de construcție a noului port.

În vederea satisfacerii în condiții optime a cerințelor de transport pentru populație, flota de călători a fost dotată în ultimii ani cu noi tipuri de nave. Pentru turismul internațional s-au executat două nave speciale cu o capacitate de cîte 200 de locuri de dormit fiecare, prevăzute cu cele mai moderne aparate de navigație și avînd o amenajare interioară din cele mai elegante.

**Muzeu expoziții**

MUREȘUL: „Comisarul X” Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20.30. Pe timp favorabil rulează în grădina la orele 20.30.

STUDIO: „Ierburii amare”. Orele: 11, 14.30, 16.45, 19. 21. Pe timp favorabil în grădina de pe malul Mureșului, de la orele 21.15: „Comisarul X”.

TINERETULUI: „Acel oameni minunați în mașinile lor zburătoare”. Orele: 16, 18.30, 21. De la orele 11 „Copiii lui Don Quijote”. Pe timp favorabil în grădina de la orele 20.30.

VICTORIA: „Secretul cifrului”. Orele: 11, 14.15, 16.30, 18.45, 21 PROGRESUL: „Cei 7 din Teba”. Orele: 10, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: „Diplomatul gol”. Orele: 15, 17, 19.

MICALACA: „Două lozuri”. Orele: 17 și 19.

DACIA PECICA: „Jandarmul din Saint Tropez”.

NĂDLAC: „Nu sînt demn de tine”.

CURTICI: „Tunelul”.

SIRIA: „Om care l-a ucis pe Liberty Valance”.

PINCOTA: „Nu sînt demn de tine”.

VINGA: „Cei 7 din Teba”.

## LABORATORUL VETERINAR

Pe strada Posada, din Aradul Nou se găsește clădirea laboratorului veterinar înființat de curînd. Scopul acestei instituții e bine determinat. Aici se fac examene bacteriologice pentru depistarea și combaterea diferitelor boli infecțioase la animale. Ei deservesc unitățile agricole de stat și cele cooperatiste din raza orașului Arad și din raioanele Arad și Lipova. Dotat fiind cu cele mai moderne și noi aparate ce termostate, etuvă electrică, microscopie bioculare, băi pentru întreținerea unei tempe-

raturii constante, instrumente chirurgicale etc. În laborator se pot executa cele mai meticuloase cercetări științifice în combaterea și prevenirea bolilor infecțioase. Cei patru specialiști — șeful unității respective fiind tov. dr. Vasile Mihai — își aduc un aport substanțial în studiul medicinei veterinare. La chemări, ei se deplasează cu aparatura necesară, în ferma indicată pentru a stabili diagnosticul în cazurile cînd apar îmbolnăvirii la animale; dau indicații pentru tratament și urmăresc rezultatul

scontat. Recent, la serviciul serologic s-au făcut examini pentru stabilirea diagnosticului serologic și bacteriologic la berbecii la centrele de înșămîntări artificiale. Același procedeu s-a practicat și la speciile taurine și porcine, dar în unitățile agricole cu un efectiv numeros de animale.

Specialiștii de aici colaborează permanent cu colegii lor de la laboratorul regional din Timișoara, fac schimburi de păreri, observații și analize.

## Orașul nostru de mîine

(Urmare din pag. 1)

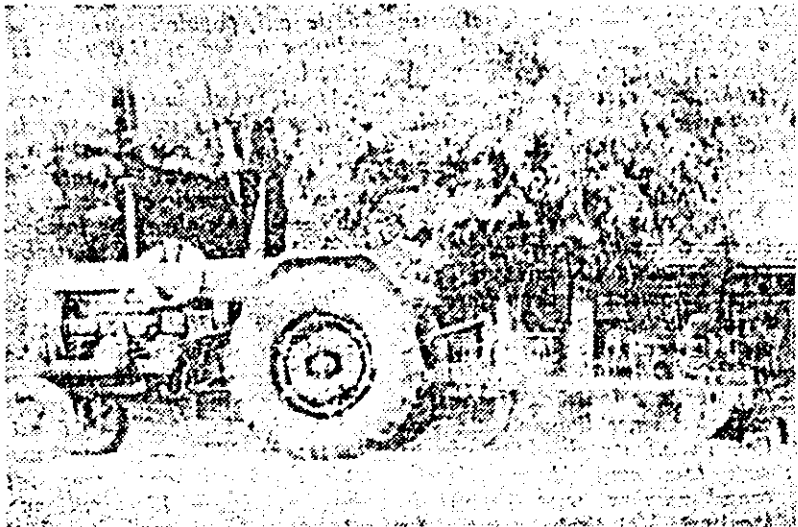
tozgraf al orașului. Peste drum, o nouă clădire va adăposti centrala telefonică automată și Oficiul PTR.

Dar, orașul de pe malul bătrînilui Mureș va cunoaște amprenta noului și datorită modernizării unor piețe și artere de circulație. Nu peste mult timp cetățenilor li se va deschide o nouă panoramă cu aspect modern a Pieței Obor de lângă stadionul UTA, unde se vor amenaja un cămin cu 300 de locuri, un serviciu auto-moto, odată cu transferarea actualei autobaze în altă parte a orașului. Și Calea Aurel Vlaicu va cunoaște unele transformări prin construirea unei linii de tramvai pe partea Uzinei de vagoane. În prezent se discută tratative între organele locale și unele ministere, pentru scoaterea liniilor de garare ale CFR, care împiedică buna desfășurare a circulației. Această atenție i se acordă arterei Calea Victoriei unde

se vor amenaja două benzi de circulație. La Spitalul de pediatrie, această mult solicitată arteră de circulație, se va întîlni cu noua șosea care își va deschide traseul pe lângă canalul Mureșul, pe strada Banul Mărăcine pînă pe strada Lacului.

Importante transformări se vor produce și pe terenul din Pădurețe, care pînă în 1972 va adăposti un mare complex școlar al Uzinelor de vagoane. Este prevăzută și construirea unei pasarelă lată de 3 metri pentru pietoni ce va face legătura cu zona Cetății.

După cum se vede, orașul nostru de mîine va fi mai frumos, mai tînăr. Noi perspective îi luminează orizontul. Generații de constructori își vor pune la întrecere, pe schele, măiestria și inteligența. Se scrie astfel o nouă istorie a orașului, o parte a istoriei socialismului triumfător.



Tractorul pe care-l vedeți în fotografie, a fost surprins staționînd în plină zi în fața „Hănușului de răscruce” de pe șoseaua Arad—Pecelca. Unde-o fi tractoristul? A fost găsit și el în han, stînd la mîșă în fața mai multor sticle golite. Cine este acest tractorist, care la loc să-și facă datoria pe timp la arat, acum cînd această lucrare se impune a se executa în cel mai scurt timp, stă și chefuluie în plină zi? A evitat să-și spună numele — chiar și cu mîna întinută de aburii alcoolului și-a dat seama că nu este demn ceea ce face. Am aflat însă că el este de la GAS Peregul Mare și a fost detașat cu tractorul la GAS Dumbrava pentru a lucra la arături. Vedem însă din clișeu cum „lucrează”. Sperăm că tovarșii din conducerea gospodăriei al cărui salariat este, îl va trage serios la răspundere pentru această abatere de la disciplină, spre a-i tăia pofta de a cheful în timpul serviciului și a lăsa tractorul părăsit la marginea drumului.

**ÎNTEPRINDEREA „FIERARUL” ARAD**

Str. Trîbnului Dobra nr. 18-22

angajează:

**V O P S I T O R**

în specialitatea mașini-unelte

**televiziune**

Duminică, 6 august

9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea?

9.02 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Noile aventuri ale echipajului Val-Virtzei. „Prizonierii muntelui de sare” (reluare).

9.50 Filmul serial: „Meteor XL-5”.

10.15 Vă invităm în excursie. Porțile Ialomiței.

10.30 Emisiune pentru sat.

12.00 Închiderea emisiunii de dimineață.

18.50 Magazin 111.

19.30 Telemagazin de seară.

19.50 Intîlniri la Orly sau necazurile unui detectiv. Film produs de Televiziunea franceză.

20.20 Interpretul preferat. Muzică populară la cererea telespectatorilor.

20.40 Cîntecele mării.

21.00 Fotbal — Steaua—TSKA Cernovo Znam-Sofia.

21.45 Bunica Sabela. Film.

23.15 Telemagazin de noapte.

23.25 Telesport.

23.40 Închiderea emisiunii.



Hotărâre a C.C. al P.C.U.S. și Consiliului de Miniștri al U. R. S. S.

MOSCOVA 5 (Agerpres). — CC al PCUS și Consiliul de Miniștri URSS au adoptat o hotărâre privind asigurarea unor ritmuri înalte de dezvoltare a metalurgiei ferose...

toate acestea, subliniază hotărârea, necesitățile economiei naționale. În domeniul metalelor ferose nu sînt satisfăcute pe deplin, ceea ce impune accelerarea dezvoltării acestei ramuri...

COMUNICAT IUGOSLAVO-ETIOPIAN

BELGRAD 5 (Agerpres). — Comunicatul cu privire la conorbirile avute de președintele SF Iugoslavia, Iosip Broz Tito, împăratul Etiopiei, Haile Selassie I, se arată că acestea s-au referit la situația internațională și la relațiile bilaterale...

Examinînd probleme legate de criza din Orientul Apropiat și de războiul din Vietnam, cei doi șefi de state au constatat că este necesar să se depună eforturi maxime în vederea menținerii păcii.

Inițierea a Bratslava a unui centru de calcul

PRAGA 5 (Agerpres). — În urma unor convorbiri purtate la Praga între reprezentanți ai Secretariatului ONU și ai Direcției statistice de stat a RS Cehoslovacei s-a hotărît inițierea la Bratslava a unui centru de calcul...

Nils Gussing întreprinde un nou turneu în țările arabe

AMMAN 5 (Agerpres). — Nils Gussing, reprezentantul special al secretariatului general al ONU, U Thant, pentru Orientul Apropiat, a sosit sîmbătă în capitala iordaniană...

Conferința latino-americană

HAVANA 5 — Corespondenții Agerpres, Victor Stamate, transmiter După încheierea ședințelor plenare, Conferința latino-americană de solidaritate și-a continuat dezbaterile în cele patru comisii de lucru...

Încheierea lucrărilor Conferinței de la Khartum

KHARTUM 5 (Agerpres). — Miniștrii de externe ai țărilor arabe care au participat la Conferința de la Khartum au hotărît să se reunească din nou la 26 august, în capitala sudaneză...

Comunicatul informează, de asemenea, că miniștrii participanți la conferință au făcut recomandările necesare pentru îmbunătățirea atmosferei din sinul lumii arabe...

New York: „Marș pentru pace“

NEW YORK 5 (Agerpres). — Comitetul pentru acțiuni neviolente din New York a inițiat un „marș pentru pace“ spre Montreal (Canada), orașul care găzduiește Expoziția universală „EXPO-67“...

mează să seosească la Montreal astăzi, 6 august, cînd în cadrul organizației sînt organizate zilele tinerețului și Hiroșime. Potrivit zărilor France Presse, pe străzile principale din Montreal vor avea loc cu acest prilej mari manifestații pentru pace.

MARITIM

STOCKHOLM 5 (Agerpres). — Printre instrucțiunile primite de poliștii din Suedia care dirijează circulația, se află și următoarea indicație a comandantului poliției din Stockholm: „Automobilul care nu depășește niciodată viteza, frînează cu regularitate la intersecții și respectă cu strictețe toate regulile de circulație, este suspect“.

eroii cărților lui — vinătorul Dmitri Butorin, care la 14 mai au pornit la bordul unei bărci de pescari pe traseul pe care îl urmau în trecut îndepărtat vinătorii nordici...

LONDRA 5 (Agerpres). — Dovezile prezentate de Froucis Ford la tribunalul londonez pentru examinarea cazurilor de divorț au determinat rezultatul procesului...

De două săptămîni, despre temerarii navigatori nu se mai știe nimic. Situația lor este îngreunată de faptul că în anul acesta în tinutul nordice vara este deosebit de călduroasă...

PRAGA 5 (Agerpres). — Specialiștii cehoslovaci, transmit agenția CTK, au elaborat proiectul unui canal care va lega Dunărea, Oderul și Laba...

TOKIO 5 (Agerpres). — Poliția din Osaka a arestat patru membri ai unei bande de gangsteri surdomuși. În urma cercetărilor s-a stabilit că banda respectivă ataca numai surdomușii...

BELGRAD 5 (Agerpres). — Locuitorii orașului iugoslav Apatin au fost surprinși de o invazie neașteptată de porci mistreți. În urma creșterii numărului Dunării, rîmătorii au părăsit stufărișurile din apropiere...

MOSCOVA 5 (Agerpres). — Aviația polară sovietică, a încheiat căutarea scriitorului Mihail Skorohodov și a unuia din mercenarilor, Bob Denard, crezînd că va înșela vigilența autorităților congoleze...

Construcția unui mare combinat de prelucrarea cărnii la Cioibalsan

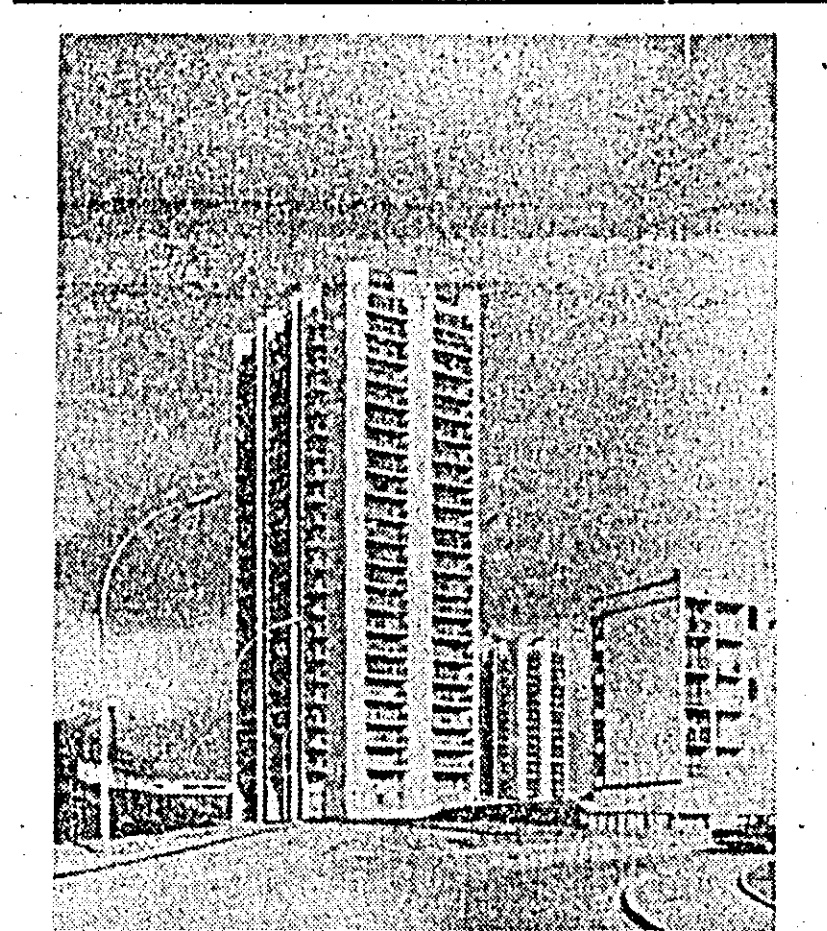
ULAN-BATOR 5 (Agerpres). — În orașul Cioibalsan a început construcția unui mare combinat de prelucrare a cărnii, care va livra zilnic 100 de tone de produse din carne...

În curînd, în Mongolia va începe construcția a încă trei mari întreprinderi ale industriei cărnii, astfel că la sfîrșitul cincinalului volumul producției acestui sector industrial va fi de 4,4 ori mai mare decît a fost în 1965.

Interviul președintelui Mobutu

PARIS 5 (Agerpres). — Președintele Mobutu a acordat un interviu revistei „Jeune Afrique“ în care se referă, între altele, la viitoarea reuniune OUA de la Kinshasa...

mercenarilor, Bob Denard, crezînd că va înșela vigilența autorităților congoleze, a plecat la Madrid pentru a conferi cu Chombe. El a fost însă urmărit, iar la însoțirea la Kinshasa a fost reținut...



FRANȚA: Vedere de pe o stradă din Montereau-Surville — în prim plan un bloc-tur recent construit aici.

Evenimentele din Nigeria

LAGOS 5 (Agerpres). — După 30 de zile de la declanșarea sa, conflictul militar dintre guvernul federal al Nigeriei și conducerea regiunii estice, proclamată stat independent, pare să treacă pe planul al doilea...

giunii estice și Frank Mcfadzean, directorul general al companiei britanice, care a sosit în Biafra după negocierile similare avute cu guvernul federal nigerian...

PE SCURT

ABIDJAN. În capitala Republicii Coasta de Fildeș s-a deschis vineri prima conferință a miniștrilor de informații din țările membre ale organizației comune africane și galgase (OCAM)...

NEW YORK. — Rezervele de aur ale SUA au scăzut cu 50 milioane de dolari în cursul săptămînilor care s-au încheiat la 2 august, se arată într-un raport din publicația săptămînzărilor a Războiului Federal de rezerve din New York...

ROMA. — Din cauza secetei care a blîntit în șapte provincii din nordul Afganistanului, producția de grîu a acestei țări a înregistrat un deficit de 450.000 tone, ceea ce a determinat dublarea sau triplarea prețurilor...

HANOI. — După cum anunță agenția VNA, între 31 iulie și 4 august forțele militare ale RD Vietnam au doborât deasupra diferitelor regiuni ale țării 9 avioane ale aviației de război a SUA...

DELHI. — La 1 iulie a. e., populația Indiei a fost de 511,3 milioane, a anunțat vineri în Camera superioară a parlamentului ministrul adjunct al afacerilor interne al Indiei...

BONN. — Firma vest-germană „Motorenfabrik Hatz“ a realizat un motor Diesel monocilindric. În patru timpi, cu gazbarbit redus, puterea motorului este de 1,5—3,5 CP, iar greutatea de 33 kg...

NEW YORK. — Agenția asociată Press anunță că în după-mea de vineri spre sîmbătă, la Wichita, Kansas, s-au produs tulburări rasiale soldate cu 13 morți, mai mulți colțeni de culoare au fost arestați...

MUNCHEN. — Participanții la Congresul Internațional de dermatologie, care se desfășoară la München, au ajuns la concluzia că ravagiile pe care le provoacă sifilisul în lîmbe nu au luat proporții. Formele exterioare de manifestare a sifilisului s-au modificat ceea ce face și mai dificilă pentru specialiștii stabilirea diagnosticului...

PARIS. — În timpul cursei Paris—Beirut, un avion de tipul „Caravelle“ al companiei „Air France“ a căzut, în apropierea muntelui Mont-Blanc. Într-un col de aer, pierzînd 1.000 de metri din altitudine, Avionul a reușit totuși să aterizeze pe aeroportul din Roma. „Căderea“ s-a soldat însă cu 21 de răniți, care au fost transportați la spital. Patru din ei au suferit serioase contuzii, rămînînd internati, iar ceilalți 17 au părăsit spitalul după acordarea îngrijirilor necesare...

LIMA. — Președintele Statului Peru, Fernando Belaunde Terry, a refuzat vineri demisia guvernului ce l-a fost prezentată la 26 iulie de primul ministru Dolidupbecerra. Componenta guvernului rămîne neschimbată cu excepția ministrului de interne care, pus în minoritate în Congres, a fost înlocuit cu ministrul marinelor, contra-amiralul Luis Ponce Arenas. În funcția de ministru al marinelor a fost numit vice-amiralul Raul Delgado Espantoso...

ISTANBUL. — Funcționarii de la Asigurările Sociale din Turcia au declarat grevă cerînd sporirea salariilor. De o lună continuă grevul cu muncitorilor de la fabrica textilă din raionul Edicule din Istanbul...

WASHINGTON. — Paul Ignatius, asistent al ministrului apărării, a fost numit de președintele Johnson ministru al forțelor navale americane. Ignatius urmează în acest post pe John McNaughton, care a înecat din viață într-un accident de avion...

CARACAS. — Într-un comunicat oficial se arată că, în urma deșirării unor ruine provocate de potențialul cutremur de pămînt de pînă la trecut la Caracas, au

Anticul Taranto renaște

Șoseaua care duce de la aeroport în oraș se desfășoară printre plantațiile de măsline seculare. La dreapta — oglinzi albastre a golului — port natural încă din antichitate. La stînga, în depărtare, arcele apeductului roman, printre plantații. Mai departe apar deodată instalațiile uriașe ale centrului siderurgic „Italsider“ din Taranto...

mat perioade alternative de avînt și stagnare ale Evului Mediu, iar apoi... decadență: acum 75 de ani, populația orașului se redusese la numai 17 000 de locuitori. Astăzi, viața orașului Taranto, a populației sale este condiționată în cea mai mare măsură de existența giganticului complex siderurgic apărut în ultimii ani, specializat în laminarea și țevii de oțel cu diametru mic și mare...

ulterioară a întreprinderii, proiectată de firma „Italsider“, se va ajunge la o producție care va depăși cifra de 6 milioane tone anual. Alegerea orașului-port Taranto ca sediu al acestui mare complex industrial, în care au fost investite peste 400 de milioane lire, nu a fost întâmplătoare. Avantajele oferite de poziția pe care o ocupă — în primul rînd posibilitatea de a obține cu ușurință instalațiile necesare pentru încălzirea și decararea navelor cu o capacitate de încălzire la 60 000 tone...

capăt dezechilibrului existent între nordul dezvoltat, puternic industrializat și sudul semi-feudal, rămas în urmă. Taranto a devenit astăzi unul dintre cele mai importante centre pentru dezvoltarea sudului. Crearea unor asemenea centre cere investiții uriașe de capital, bunurile nu sînt produse în cantități suficiente pentru a acoperi cerințele de lucru specializate, construcția de locuințe, dar influențază în același timp întreaga viață a populației, aducînd cu sine suflul nou, caracteristic marilor centre industriale și cu o clasă muncitoare bine organizată...