



Director: SIMION MICLEA

Redacția și administrația:
ARAD, Str. V. Goldiș No. 5
Telefon: 1678

Inreg. la Trib. Arad S. III. No. 22/938

ABONAMENT:

In oraș: 150 lei anual
In județ: 120 lei anual500 lei anual pentru întreprinderile
industriale și comerciale mijlocii.
1000 lei anual pentru instituțiile publice
și marile întreprinderi comerciale
și industriale

Prețurile maximale și consumatorii...

Zilele aceste a fost afișată în toate părțile ordonanța primăriei prin care se stabilesc prețurile pe timp de o lună și se face noua categorisire a cărnii de vită și de porc... Toate aceste izvorâte din dorința conducerii orașului de a asigura cetățenilor alimentele strict necesare pe prețuri precum accesibile și care să permită și comercianților să trăiască din profesiunea lor... Dar vedeți stabilirea prețurilor și afișarea ordonanței pe cari au fost tipărite, nu i suferent, Consumatorii, în interesul abaterii au fost făcute aceste, trebuie să vegheze ca ele să fie și respectate, căci autoritățile nu pot plasa în gura consumatorului un controlor de prețuri în fiecare măcelărie, băcănie sau prăvălie... Sarcina — deci — de a conștientiza respectarea prețurilor, revine în primul rând consumatorului a cărui datorie este să aducă la cunoștința autorităților — și acum mai în urma poliției municipale a cărei birou funcționează la primărie — orice abatere dela prețurile fixate de comisia de maximalizare...

Dar vedeți înnevoast românului face lucrul acesta din tembelism, înjururul și evreul dintr'o teamă să nu înțeleasă iar neamțul din cu-

noscuta lui dragoste pentru disciplină. Și vedeți, de aceste slăbiciuni profită comercianții de alimente — căci despre aceste e vorba! — și mai cu seamă măcelarii, cari cu toate străduințele primăriei refuză să vândă pe prețurile stabilite. Iată, o scenă dintr'o măcelărie:

O cucoană intră să cumpere niste cotlete. Măcelarul refuză, dar i le arată:

— Uite, nu sunt nebun să vând pe prețurile stabilite de primărie, mai bine trimit cotletele la afumat și apoi le vând cu 60 lei Kgr. căci la carnea afumată primăria nu și poate băga nasul!...

Și n'a voit să vândă cotlete!

Iată cam așa vorbesc onorații măcelari din Arad, cari toți sunt proprietari de case, și mare parte din ei posedă automobile — și de lux și pentru transportul cărnii — și amante la mahala...

Evident ei profită de tembelismul consumatorilor, cari se mulțumesc să se revolte în familie sau între prieteni, dar nu și iau oboseala să reclame abaterile, poliției municipale, aceasta fiind lăsată, prin forța lucrurilor, numai cu atribuția de a curăți piața de vânzători și „pilărițe”

când clopotele se trag de funie pentru a indica ora 12!...

Dar lăsând gluma la o parte, credem că printre atribuțiile poliției municipale, trebuie să figureze în primul rând raziile inopinate prin măcelării, frigorigerele lor, pentru a stabili dacă au carne în cantități suficiente. Și aceste raziile ar trebui făcute mai cu seamă atunci când se primește câte-o reclamație prin care se arată că la măcelarul cutare nu este carne sau untură.

Raziile aceste, mai cu seamă dacă sunt făcute cu agenți civili, cari să se bucure și de concursul consumatorilor, vor da rezultate minunate...

Până atunci, atât autoritățile cât și publicul, trebuie să acorde o deosebită atențiune măcelarilor, cari vând cum vor ei. Pentru acest neam de rumâni, o singură soluție ar fi eficientă:

Confiscarea — la prima ocazie a călcării prețurilor — a întregului stoc de carne și punerea în vânzare cu prețurile maximale...

Căci trebuie făcut ceva pentru că nu mai e de trăit cu ei!...

Radu Baltag

Se deschide o epocă nouă pentru satele noastre

— Legiferarea căminului cultural și a serviciului social obligator —

Țara are o lege nouă care va fi plină de consecințe fericite pentru progresul satelor și culturalizarea poporului.

De multă vreme e concepută și elaborată. S'a adăos, pe încetul și cu mijă, experiență după experiență, până ce a luat corp și a acumulat în ea concepțiunea matură.

Redactarea legii a fost precedată de o consultare a tuturor factorilor cari aveau un cuvânt de spus în această materie.

Datele cari au servit ca temelie noiei legiferări sunt culese direct în mijlocul satelor românești, din realitatea vie văzută, cercetată și cunoscută la fața locului. De aici gașnițele amplexării și obiectivității cari justifică o atât de importantă legiuire.

Legea institue un consiliu superior de îndrumare prezidat de însuși S. Regele și un Comitet permanent de conducere și Administrare.

Sunt încadrate personalitățile din fruntea departamentelor și institu-



D. profesor GUSTI, directorul general al Fundațiilor Regale și îndrumătorul echipei regale studențești,

țiunilor cari și până acum aveau preocupări identice însă disperate, fără legătură organică între ele.

Se prevede apoi o vastă încadrare locală, dela județ până la comună astfel încât toți frunțașii vor veghea la funcționarea fără greș a Căminului Cultural și a Serviciului Social obligator.

Pe deoparte avem cadre permanente locale, cari răspund în mod obligatoriu de posibilitățile realizărilor, iar pe de alta întregul tineret care termină universitatea și școlile superioare e obligat să ia contactul cu satul și să desvolte o activitate jertfitoare atât pentru a ajunge la cunoșterea profundă a stărilor locale cât și pentru a și pune în slujba obștească puterile de muncă oțelindu-se și pregătindu-se pentru o carieră cu totul desinteresată și diferită de tendințele individualiste și profitoare din trecut.

(Continuare în pag. 2-a)

Teatrul...

...Gazetele zilnice și-au făcut până acum datoria de a răspândi în cele patru părți ale țării vestea că Aradul totuși va avea teatru românesc!...

Este un prilej de bucurie pentru noi, și lucrul ar trebui să fie normal, să fie obșnuit și să nu mai dea prilej de discuție.

Se pare, că prin noua îndrumare dată mișcării teatrale și prin crearea „Acțiunii Teatrului Românesc al Aradului” problema a fost pusă pe adevărata și justa et cale. Nu vrem prin aceasta să aducem o diminuare acțiunii desfășurate până act de asociația ziaristilor și publiciștilor români din Arad. Ei îi revine meritul în ferea acestet mișcări, a organizării primelor două stagii, și a popularizării ideii de a crea un teatru românesc la Arad și a câștigării intelectualilor noștri — sceptici din principiu și profesione — pentru teatru.

Că mișcarea teatrală n'a putut continua pe drumul început, nu asociația e de vină, ci anumiți oameni, cari abuzând de situația lor, au recurs la intrigării, inducându-și șefii în eroare și determinându-i la acțiuni pripite și nebazate pe nimic real.

Din aceste intrigării, efiine și de prost gust, s'am născut discuțiile violente duse în presă de către primărie și asociația ziaristilor și publiciștilor.

În momentul, însă, când aceste două părți au avut prilejul să se explice și să și completeze reciproc datele ce le dețineau privitor la problema teatrului, neînțelegerile au fost înlăturate și forțele unite, toate, pentru atingerea unui singur țel: realizarea teatrului românesc, adică deocamdată, a unei stagiuni românești așa cum ne-a dat în ultimii două ani, asociația ziaristilor și publiciștilor români.

Importanța soluționării problemei teatrului — soluționare soldată fără șvingători și învinși, numai cu înlăturarea unor epave ai culturii — nu poate scăpa nimănui. Aradul primește un nou impuls de viață românească, primește, în momente destul de serioase, un nou rol românesc și național.

Pentru aceasta, trebuie să uităm — toți acei cari au avut vreun cuvânt sau vreun rol în această chestiune — tot trecutul, toate cuvintele grele ce poate le-am spus în momentele de necaz și amărăclune prin care toți am trecut...

Trebuie să facem aceasta în interesul cauzelor pe care ne-am propus să o servim și care e cauza slovei și a culturii românești în acest oraș de unde au pornit atâtea lucruri frumoase și atâtea îndrumări de ordin național... (s. m.)

Nemai văzut de eflin
Prețuri fixe extrem de scăzute

la MUZSAY

magazin de modă bărbătească
(vis-a-vis de Teatrul Orașenesc)

Se deschide o epocă nouă pentru satele noastre

(Continuare din pag. 1-a)

Se dă țării o orientare viguroasă într'un sens fără precedent.

Căci împotriva primitivismului, ignoranței, bolilor, alcoolismului și tuturor molimelor și mizitilor cari macină existența poporului nostru, deabea acum începe marea campanie binefocătoarea acțiune de salvare.

Suntem la o adevărată răspântie istorică, la deschiderea unei noi ere de prosperitate, de înviorare și înăsătoșire a poporului român.

Să oferim din tot sufletul nostru, cu mic, cu mare, împlinirea ideii și transformarea legii în realități practice.

Dr. Ivan Băneșiu

advocat

și-a mutat biroul advocațional din Rovine,, în

ARAD,

B-dul Regina Maria No. 8 et. II.
(Peste drum de Prefectura Județului)

Hălmagiu

La noi e liniște și pace, dar fetele sunt îngrijorate că vine toamna și se apropie postul Crăciunului și iar vor rămânea nemăritate.

Feciorii se bucură de faptul acesta, că rămân fetele nemăritate pentru că nici ei nu trebuie să se'nsoare...

Tălagiu

Tălagenii sunt bucuroși că fabricantul de „oțet” i-și va pune iar fabricuța în funcție și ei vor putea cumpăra oțetul cu preț foarte redus față de al altor fabrici și prin urmare fabricantul prin vânzarea sa multă va deveni milionar și va demisiona din toate funcțiile.

Pleşcuța

Al nostru „lung și mare” cât drumul orăzii, a început să și exercite meseria pe valea „Varaticului” unde mereu cazanele ard în flacăra focului, iar lungul nostru i-și adapă inima setoasă și mai cântă câte o doină ca la Șicula, în Crișul limpede...

Bărsa

— Duduița funcționară, dela noi mereu spunea cui vrea să o creadă că ia nu se va căsători niciodată.

Probabil că nu i a venit timpul sau cel... sosit!

Domni domni dela noi când să duc pela Aldești, și aiurea la incasări, își pierd registrele, și de multe ori și pe ei se pierd...

Șebîș

Domnișorul nostru dela Ocolul Silvic cari dorește să se facă avocat ar face bine dacă ar învăța mai mult ca să termine măcări cu gimnaziul că numai așa te vei putea face avocat.

Ghioroc

Mare doliu e în Ghioroc, de când a plecat șeful gării. Toate casele și-au atârnat câte-o zdreanță neagră la case, de jalea plecării acestei persoane nobile.

Lipova

Gavrilă al nostru, de când face curte aceleia cu casa lângă „Cruce” i-s'au umflat picioarele, dar urechile i s'au subțiatde vezi soarele prin ele, ca prin „cucăr”.

Mai las o în colo de curte că te topești cu totul, de nu mai ajungi la luna „mierci”.

Radna

Mai zilele trecute o duduiță și un tip, s'au distrat, foarte bine pe tramvaiul electric, sosit la Ghioroc, tipul a plecat spre Pâncota, iar tipesa spre Radna... Tipul ni se pare că, și soție dar de aceea nu se dă înapoi dela fete...

Șicula

Sărmana noastră clientă acum și a schimbat iar domiciliul mai în apropiere de iubitul ei Dolientzky, ca să mai poată face nițică curte, și ca Dolientzky, al nostru să nu să obosească.

Dar s'a cam ars puțin căci s'a dus din casa frumoasă într'un grajd oropsit, și tare ne teamă că se va îmbolnăvi...

Șebîș

— Tânăra văduvă dela noi este văzută mereu pe corso la Arad și de fiecare dată cu un alt individ, ba o cunoștință veche, ba un prieten bun...

— La culesul viilor au fost invitate într'o familie la colnă toate fetele din comună și vădanele. Au petrecut admirabil numai că unele s'au cam... dar și-au revenit pe la ora 3 când trebuia să meargă fiecare la slujbă.

Pâncota

— La balul reformeiilor din Pâncota fetele române nu prea s'au distrat din cauza că au fost multe străine care au acaparat băieții, — încă cu 10 zile înainte Ce zic la asta tinerii noștri cari să cred tare mândri pentru gestul făcut?

— Vădana logodită prea s'a pripit pentru cu formele pentru măritiș (Stai doamnă până termini cu celălalt de care credeam că nu vei scăpa așa ușor)

Șiria

— La balul pompierilor din Șiria au fost mai mulți pompieri ca și invitați. Care știe cauza?

— Fritz Nr. 3 și 4 au făcut duminecă noaptea o razie prin comună și au ajuns și în locuri bune: Au dansat și polca, dar a doua zi au spus că n'o să mai piardă nop-

țile că nu poate lucra la birou de prea mult joc. Bravo vouă. Unde ați lăsat pe Fritz 1 și 2?

Crișcior

— Una din Crișcior cu părul ca lâna de oaie, de când îi face curte fotbalistul, umblă tot cu pliscu 'n aer. Mai ușor păsărico, ai să-l pierzi și păsta ca și pe tipul de dincolo de Carpați...

Igrîș

— Toni, zis vilezul Igrîșului, zis și prietenul de sărit garduri a lui Chenta, s'a transformat doctor și'n aceeași calitate, vizitează de mai multe ori pe zi, o anumită femeie...

— Negusu e bucuros că a scăpat eflin! Bine că a scăpat, numai să fină mult!

Geografie conjugală

Soția: Iar ai de gând să pleci astă seara? Acum doi ani par'că spunea că eu reprezint lumea într-ag pentru tine.

Soțul: De, dragă, între timp mi-am largit cunoștințele geografice.

Poveste feroasă

— D-le martor, d-ta ai vizitat așadar pe acuzat în ziua fatală!

— Da, d-le judecător! Când am intrat în camera lui, stătea lângă fereastră, alb ca varul a față, cu spume în jurul gurii și, în mână ridicată, ținea un briciu deschis...

— A, interesant! Și ce-a făcut apoi?

— A început să se radă!

Gurile din Șepreș

(Scrisoare găsită astă vară 'n cucuruz)
de Teodor Teodorescu.

Bine a spus-o măi nevastă
Căci mereu pe lângă poartă
Sau pe drumuri, auziai
Multe chiote sdridente
...sigur, a fost vocea ei.

D'apoi păsărica noastră
Cu ciorapii 'ntorși pe dos
Stă mereu pe la fereastră
Și gândește: „uracios
e să fii nevastă”.

Cineva îi ține hangul
Și i dă sfaturi cum să facă
Fiindcă-i drept, și el și altul
A 'ncecat de mult să tacă
și să 'mpace satul.

Clubul nopților perdute
S'a redus complet
Peste tot un „du-te vine”
Răs și chiote... cuplet
...clubu-i 'ncomplet.

(Va urma)

Apartament modern

Doză lăzi alăturate
Găurite într'o parte,
Dal cu capu'n bagdadie
Curat ca'n hulubărie.

Lâng-o ladă un loc gol
Care se numește „hol”,
Cât să-ți pui o pălărie:
Curat ca'n hulubărie.

Intr'un colț o cămărușă
Mare cât o cutiușă
Cică e bucătărie
Curat ca'n hulubărie.

Dela ușe sat în pat
Și 'n pat nu poți sta pe lat
Dacă at cumva soț:
Curat ca'n hulubărie.

(Rom)

Ghiță

Picături de otravă.

Unui fost demnitar deținut pentru fraude.

Fiind favoritul sorții
Rol de cinstea-i deținut
Dar prin învârtirea roșii
Astăzi tu ești... „deținut”

Unui avocat, pe care
reglementarea purtării
robei, nu'l prea entuziasmează.

Reforma îl lasă rece,
Nu'l interesează roba
Că'n lipsă de clientelă,
Prea rar o să-i facă proba

E. GENU

Pildele lui Esop

Lupii și oile

Niște lupi dintr'o pădure, —
Neputând nici cum să jure
De sub p za unor câni,
Oi din curtea unel stâni, —
Cursă-au viclenit să 'ntindă,
Turma toată 'n ea s'o prindă.

Deci trimiseră solle
Către oi să le imble
Cămint să îi i dee lor:
Că ei sunt mereu lzaor
De gâlceavă, — și le-ar p'ace
Să trăiască'n bună pace

O le, ne-având sub tâmple
Gând de ce-o să se întâmple,
Se lăsară fără câni...
Lupii, devenind stăpâni
Peste turma nepăzită,
N'au întârziat s'o 'nghită...

Astfel, sunt orașe, sate,
Ce-și gonesc, cu nedreptate
Pe-ai lor șefi conducători, —
Și ajung adese ori,
De vicleni dușmani supuse,
Asuprite și distruse..

(Lib)

Maria N Petrescu

Citiți și răspândiți
„BRAVO”

Dintr'un afiș:

«Rog onorata mea clientelă să nu confunde magazinul meu cu aite înțepinderi de înșelăciune similare».

Teatrul Orașenesc

Luni 24 Octombrie orele 9 seara

Turneul Teatrului Comedia

prezintă marele succes:

IONESCU G. MARIA

localizare în 3 acte de Tudor Mușatescu și Gică Alexandrescu

în rolurile principale:

Leny Caler și George Vraca

Bilete la Librăria Diecezană și seara la Cassă.