

Stirinea

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL II 15 MAI — 21 MAI 1992

Cadrele didactice au semnat zilele trecute un act, pe care nu știm cum să-l denumim, în care se amintește tuturor dascălilor că nu au voie să facă în școală nici un fel de politică, altfel vor fi pasibili de sancțiunea cea mai gravă, îndepărtarea din învățământ. De doi ani și jumătate încoace unii fac în școala propagandă fesenistă, vâtristă, antimaghiară, antimonarhistă etc. Avem convingerea că nu împotriva acestor trepăduși (termen dezecernist!) comunisti a fost emisă această atenționare!

La ora aceasta — vrem, nu vrem — politica e însăși viața noastră. Prin tot ce afirmi în legătură cu calitatea primăriei, greutatea de a fi procură zahăr sau ulei, faci politică. Prin constatarea că școlii nu li se acordă subvenția cuvenită unei instituții care formează viitorii cetățeni — de la măturător la președinte — reflectată în lipsa manualelor, a materialelor didactice, a spațiilor necesare desfășurării procesului de învățământ, dacă scapi un cuvânt legat de scumpețea caietelor, faci politică. Prin faptul că citești un ziar sau altul, faci o anumită politică. „Spune-mi

ȘCOALA ȘI POLITICA

ce citești, ca să-ți spun cine ești!”

Până acum trei ani cadrele didactice erau obligate să facă politiciile procomuniste, să „actualizeze” lecțiile de tot felul, să facă informații politice, educație ateistă, activități pionieresti și U.T.C., activități extrașcolare — toate cu iz politic.

A apărut pericolul anticomunismului și gata! Trebuie luate măsuri severe!

Să fie oare politicul periculos în școală? Da. Pentru comunisti. Este drept că dascălii abia au așteptat să scape de asemenea obligații. Dar interdicția ar fi fost firească să se refere la propaganda comunistă, fascistă, sovietică.

Cu un an în urmă, s-a putut auzi un „huo” vâtrist, într-o clasă gimnazială la pronunțarea cuvintului maghiar referitor la o problemă de cultură, strict legată de lecția respectivă, deci fără „tendință”. Nu puteai să nu te gândești la elevii de origine maghiară din clasa respectivă. Ce au putut simți ei? Manifestarea acelei colectivități foarte tinere avea amprenta unei anumite educații, făcută poate printr-un piculeț, dar eficient.

În școală trebuie să se facă educație cetățenească, ce implică și politicul. Cine face această educație? Profesorii de științe sociale, de istorie, geografie și diriginții. Manualele existente au un iz comunist incontestabil. Cine și cum a format acești profesori?

Dacă școala nu devine curind un teagăn al democrației, viitorul nostru este pus sub semn de întrebare.

Revenind la avertismentul semnat de dascălii noștri și mai ales la amintirea amintită, nu putem să nu ne gândim la ce-a fost în 1989.

Orice cuvânt, propoziție, se poate „interpreta” într-o lume a zvoneriei. Are unul pică pe cineva, îl toarnă că ar fi zis că... și acel cineva zboară din învățământ, devenind... nimeni. În cazul acesta, sintem de acord cu zisa comunistă: „Țineți minte! Cinele cuvinte...”. S. ZVONĂREANU

MAFIA ARĂDEANĂ A ÎNCERCAT MAREA CU DEGETUL

SE CAUTĂ UN VINOVAȚ

Articolele noastre precedente pe tema atribuirii de terenuri de către fosta echipă a Primăriei arădene unor anumite persoane, selectiv alese dintre miile de petiționari, au produs o serie de replici din partea celor vizați. În să, nu după cum ne-am așteptat, adică de la cei vinovați efectiv de încălcarea legii, adică a oamenilor care au decis și și-au asumat răspunderea semnării deciziilor de atribuire ilegale. Nici vorbă. Ei nu au greșit cu nimic, și poate doar soarta cea crudă a făcut ca domnul viceprimar Cristian Sorin Ilea să dea din întâmplare peste întreaga afacere. Că de n-ar fi fost așa, toată lumea ar fi răsuflet ușurată: petiționarilor și-ar fi ridicat casele și le-ar fi folosit fericiți până la adânci bătrânețe, iar cei ce le-au făcut „cadoul” nesocotirii legii ar fi avut satisfacția „datoriei” pe deplin împlinită.

Nu, cei vinovați au preferat să tacă. Replica a venit din partea unora dintre

cei de pe liste. Aceștia încearcă să acrediteze faptul că, în favoarea lor, nu s-a aplicat nici un criteriu arbitrar, ci doar legea pe care au crezut-o ei încă în vigoare. Și oamenii s-ar putea să aibă dreptate, în felul lor. La urma urmei, ei puteau cere orice. Totul a depins doar de cei care au analizat legalitatea acestor cereri. Vorba aia, am auzit că un cetățean s-a prezentat nu de mult la Primărie și a cerut autorizația să aducă un... aisberg, de prin mările Nordului. Nu este o figură de stil, cazul este real... Deci, omul poate cere, în principiu, orice. Inșă cei puși spre a decide trebuie să posede discernământul necesar, pentru a nu se încălca în vreun mod prevederile legale. Și, în cazul nostru, acest discernământ a lipsit cu desăvârșire. Cât de motivat, judecâți singuri.

Deci, nu ne legăm neapărat de cei de pe liste. Inșă ne miră un singur lucru: dacă toată afacerea a fost atit de curată, cum ar vrea ei să o prezinte, cum se face că pe tabel nu figurează nici un muncitor cu 4-5 copii, care nu are unde

să stea? Cum de au beneficiat cu precădere de avantajul „orbirii” domnului Henț angajați ai Primăriei și Prefecturii, foști sau actuali directori, ingineri șefi, vameși? Din 1990 până în momentul abrogării Legii nr. 4/1973 au fost depuse mii de cereri la Primărie. Care și-au așteptat rezolvarea luni sau chiar ani de zile. Și printre cei menționați de noi sînt unii cu „stagiu” de la începutul anului 1990. Cum de s-au găsit toți pe cele două liste, aprobate după ieșirea din valabilitate a legii? Pentru orice om cu o judecată normală, răspunsul poate fi, în mod logic, doar unul: s-a așteptat momentul favorabil, cînd totul a devenit posibil. Jocul de interese înalte a avut punctul de convergență chiar în cele două ședințe. După care, fiecare mulțumit cu ce-a primit, a trecut la treabă în felul său: unii au pornit efectiv construcția, alții au rămas în așteptarea clipei potrivite pentru demararea lucrărilor.

SISTEMUL SISTEMATIZĂRII

În cele ce urmează, ne vom referi pe scurt la cerințele Legii nr. 4 din 28 martie 1973. După cum o arată și data promulgării, aceasta este o lege specifică orînduirii comuniste din România. Deci, prevederile ei în nici un caz nu mai pot fi potrivite noilor condiții din România postrevoluționară. Toate cerințele ei, de fapt, tind spre conceptele de bază ale comunismului: proprietatea de bază este cea comună asupra tuturor bunurilor societății, iar eventualele forme de proprietate privată constituie doar excepții. Statul este proprietarul absolut. În toate, el are cuvîntul decisiv. Să vedem, de exemplu, ce spune referitor la terenuri, articolul 4 al legii: „Terenurile situate în perimetrul orașelor sînt supuse regimului sistematizării, indiferent de natura proprietății. Deținătorii acestor terenuri pot construi numai cu aprobarea comitetelor sau birourilor executive ale consiliilor populare și cu încadrarea în normele de sistematizare și arhitectură. Terenurile proprietate de stat pot fi atribuite de către comitetele sau birourile executive ale consiliilor populare în vederea construirii de locuințe în folosința organizațiilor socialiste sau a persoanelor fizice, potrivit prevederilor planului de sistematizare, cu plata taxei stabilite prin dispoziții legale. Dreptul de folosință a terenului atribuit este acordat numai pe durata existenței construcției respective.”

Să încercăm să traducem puțin litera legii. Deci, eventualele terenuri care s-ar putea preta pentru construcția de locuințe, erau ținute strict în evidența serviciilor de sistematizare. Nimic nu poate fi lăsat la voia întâmplării. Statul socialist nu putea permite ca cetățenii să locuiască altfel de cum zicea planul de sistematizare. Și știți cu toții ce însemna, mai ales în ultimii ani, această sistematizare: în principal demolarea caselor ridicate cu trudă de către generații de înaintași, și construirea în loc a blocurilor care au distrus întreg

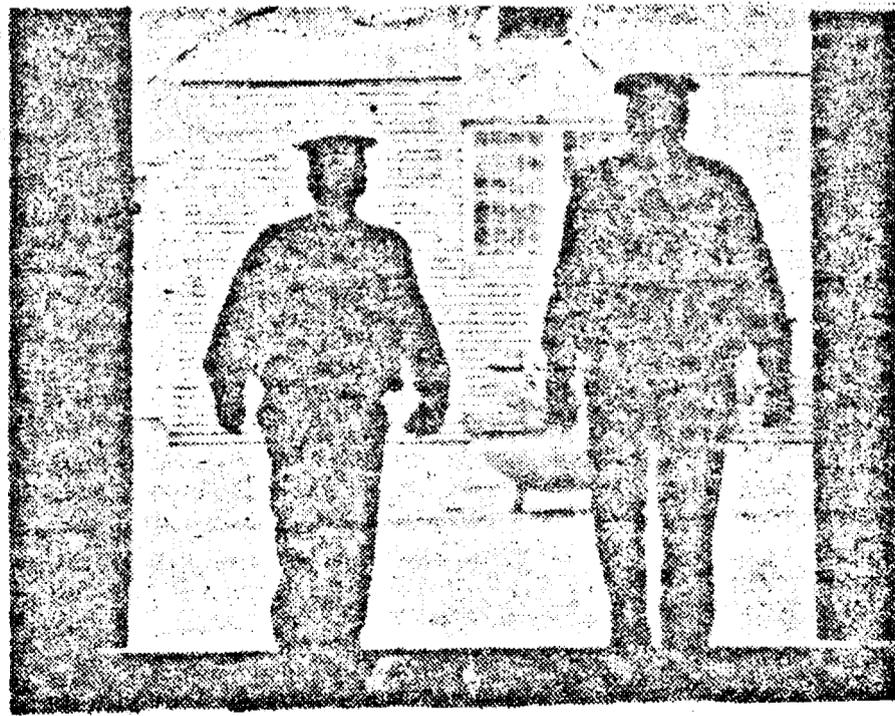
VICTOR APOSTOL
(Continuare în pagina 5)

COMUNICAT

Partidul Național Liberal, organizația județeană Arad, convoacă Adunarea generală a membrilor P.N.L. pentru ziua de sîmbătă 16 mai a.c. orele 10.00 în sala „Iuliu Maniu”, Bdv. Revoluției nr. 81.

Ordinea de zi: strategia în vederea alegerilor legislative.

Comitetul de conducere
P.N.L.



POLIȚIA NOASTRĂ, CUIBUȘOR DE BIȘNITARI (PAG. 4)

POVESTEA ANEI

— Roman in serial — (3) —

Până acum vorbeam de speranță dar nu știam, nu puteam ști... Nici nu gîndeam, nu aveam la cine. Toate mi-au venit așa cum mi-au venit, bine sau rău, dar mi-au venit, întotdeauna, nu mă lăsau singură pe drum niciind... Atunci, da, mai demult nu era dorința. Dorința aduce cu ea îndoiele, speranțe, împliniri, temeri. Atunci în seara aceea... Atunci, de atunci de cînd l-am cunoscut, de atunci, de cînd sărutul lui mi-a lăsat pe buze parfumul neuitat... De-atunci de... O, capul mă doare, dorința se arată din nou, temerile... Unde o fi? De ce nu vine?! Dar stai, ce fac? Am spus doar că nu mă mai gîndesc la el, că voi duce o viață liniștită, că nu am nevoie, că am să fiu cuminte, că am să caut în altă parte, doar știu că nu trebuie, eu pot... și singură... Doar știu cît am suferit cu sotul meu. Și acum ce mai vreau?... Dacă m-ar iubi? Dacă ar avea nevoie. Dar cine știe, poate atunci, în seara aceea, a vrut să uite de ceva. Poate de el... Cine știe? Așadar, speranța... Cum apare dorința apare și speranța. Speranța e o iluzie, atît. O iluzie deșartă... Detest speranța, speranța care face pe oameni să zîmbească în timp, la o zi care... va veni? „Să sperăm” — spun unii — că poate odată... Să sperăm că poate odată... să sperăm, da! Dacă nu, dacă nici nu sperăm, ce se facem? Dacă nu, dacă nu... O! Să sperăm!

Să sperăm, da, să sperăm, că poate mine ne va cădea o cărămidă în cap! Este de-a dreptul odios să te chinîți, să crezi în ceea ce va fi mine, sau altădată, fără să nu faci nimic, nimic. Iluzii, iluzii și iar iluzii, și încă dacă nu ți le faci tu, se găsesc alții care ți le sugerează, te despoale cu privirea și te lasă să te scarzi gol-goluț într-un nămol călduț dar care te va înghiți cît de repede cu putință. Să sperî? Cînd nu-ți reușește ni-

mic, nimic, nimic, ai să vezi numai cum din umbră îți rinjește speranța. Iarși cuvîntul „speranță”! Omul ar trebui să fugă, să se lepede de el, să nu se lase să-i sară în față ca un bufon în orice moment, în orice clipă, ținîndu-l să stea între ori-ori. A, nu, acum știu ce înseamnă speranța... A visa! Da, a visa. Cînd avem o speranță, începem să visăm cu ochii deschiși, nu mai vrem nici să-i închidem, privim de parcă totul ar fi așa cum vedem, sau va fi așa... Odată! Nu este destul să sperî, să așteptî, să crezi, să gîndești, să sperî, să sperî, trebuie să fii consecvent în toate, trebuie să acționezi, să lupți. Trebuie mai ales să lupți! Și atunci în locul iluziei deșarte ar apărea curajul, dîrzenia, mîndria, adevărata mîndrie de sine, tîria și avîntul. Într-o luptă dreaptă cu tot rîul din jur și din tine însuși. Dar stai, ce faci? Cum să lupțăm? Să lupțăm cu lumea? Să lupțăm cu mine? N-am nici o armă, nici un... Am sperat că voi înfrîna o dragoste mare... A, nu, nu. Nu o dragoste mare, o dragoste adevărată, altfel, mult altfel decît cele înlînite pînă acum. Puteam să o am. Și o am! E undeva aproape de mine, o simt, e pe aproape, dar cum, cum să fac? Ce trebuie să fac? Să lupțăm! Cum se lupțăm în dragoste? În război se merge călit, puternic și înarmat. Înarmat, mai ales înarmat. Arma cea mai puternică este cea mai ucigătoare, dusmanul cade, se dă prins, bătut... Dar în dragoste care este arma cea mai puternică? Aș zice frumusețea, bună-tatea, măreția sufletului. Să zic, mai bine renunțarea? Cu frumusețea ce să fac dacă cel iubit nu vine să mă vadă și nu are nevoie de măreția sufletului meu? Să renunț? Ar fi minunat, aș câștiga bătălia, dar... n-aș triumfa, ar fi o pace de gheață în inima mea, în sufletul meu...

(VA URMA)

Muzele-ntristate

Vineri, 8 mai, la galeria ARTA a avut loc o manifestare artistică a Liceului de Artă, a Filarmonicii, a Teatrului de Marionete, sub egida Uniunii Artiștilor Plastici.

Din cuvintele roșite de d-l PAVEL ALASZU, actualul președinte al U.A.P., filiala Arad, prof. SILVIA DEMIAN, directoarea Liceului de Artă și ale d-lui GHEORGHE SCHWARTZ, rezultă că asistăm în o tristă despărțire de aceea sală, a cărei amenajare pentru expoziții a costat mult efort și bani, urmînd a fi cedată de către proprietari unei întreprinderi, afaceri ce ar aduce venituri materiale înfinîit mai mari decît aduce biata noastră artă.

Alternativa de a primi alt spațiu are un inconvenient de aceeași natură, lipsa unor milioane de lei pentru transformările necesare.

Toți vorbitorii și-au manifestat speranța că s-ar putea întîmpla o minune și lucrările să nu evolueze așa.

Scopul declarat al acestei inițiative, aparținînd artistului plastic PETRU STOICU a cărui multiplă expoziție e în curs, a fost de a începe un dialog al artelor, deosebit de util tuturor, mai ales celor în plină formare, elevii-artiști.

Programul a început cu HALLE-LUIA de Mozart în interpretarea unui terton format din Felicia Mureșan, Holo Sandor și Loredana Stutz din cl. a IX-a. Nota tristă a serii a fost în ton cu sobra Passacaglia a lui Sigismund Toduta, tîlmăciată la pian de prof. Laura Manolache și mai ales de Catedrala scufundată de Cl. Debussy, care ne-a înflorat datorită interpretării pianistei Carmen Steffner.

Poetul Cornel Marandiu și-a roștit două sensibile poezii în ton cu atmosfera. Apoi, Monica Valea din cl. a X-a (prof. Doru Șerban) a interpretat un lied de George Enescu.

Ne-a surprins plăcut suflărea Balerei d-nelor Julieta Corbu și Carmen Mărginean de la Teatrul de Marionete, pe melodia Cantabile de Paganini.

Verva cvartetului EUTERPE al Filarmonicii (A. Simona, T. Avramuț, E. Szöcs și C. Stettner) cu Ragtime de Joplin ne-a mai luminat sufletele, pentru ca JUNIOR JAZZ BAND condus de prof. Petre Dobăndă (C. Buruga, P. Ionuțescu, prof. B. Balint, R. Sălăjan, C. Mateescu și L. Dobos) să ne facă să uităm cele rele, măcar pentru moment.

Toastul pentru noul an al lui Rossini, interpretat de tertetul amintit la început, cu acompaniamentul același prof. C. Stettner, ne-a sugerat speranța. Ideea de dialog permanent al artelor a d-lui P. Stoicu trebuie susținută cu atît mai mult, cu cît ea se alătură unei alte excepționale inițiative a d-lui Gh. Sabău, expoziția din sala CLIO a Muzeului Județean, legată de vechiul teatru, de care sperăm că ați luat cunoștință cel puțin din Opinia nr. 9.

HUGO HAUPTMANN

ERATA

În numărul anterior, în componența comitetului municipal P.A.C. Arad, dintr-o regretabilă eroare, la poziția 5 apare numele Moisescu Maria. Bineînțeles că este vorba despre domnul Cristian Moisescu, primarul ales al Aradului.

Unde-s arădenii de-altădată

Îndrăznesc să spun din nou problema slabei prezențe a arădenilor în sala de concert. Aradul este un oraș cu un trecut muzical învidiat de înșiși vecinii noștri timișoreni. Sala mare a Filarmonicii noastre este una cu o acustică excepțională, care a atras prin ea înșiși o serie de soliști și dirijori de vază. Valentin Gheorghiu spunea odată: „Dacă sala aceea ar fi pe roți, n-ați mai avea-o demult”.

Concertul din 7 mai a avut un program romantic-clasic deosebit de atrăgător.

Cu toate că Franz Schubert a scris optzeci de compoziții pentru teatru muzical — între care cinci pierdute — nu trece drept autor de marcă al genului, datorită caracterului uniliterar, liric al creației sale, deși elemente dramatice sînt prezente în simfonismul său ca și în vasta creație lieduri și chiar în muzica de cameră. Încă o cauză a nereușitei ar fi și slăbiciunea libretelor.

Muzica pentru piesa Rosumunda este una dintre cele mai fermecătoare și poetice pagini ale compozitorului, indiscutabil superioară pieselor omonime, care este lipsită de substanță și gust.

În concertul nostru, viorile au fost lipsite de unitate în introducerea Uverturii Rosamunda op. 26, pentru ca dirijorul DOMINIQUE DEJEAN să reușească foarte bine, cu concursul orchestrei să dea o interpretare pe măsura sensibilității schubertiene.

Cum la început Robert Schumann a fost pianist, instrumentul acesta l-a fost cel mai intim confident, prin care își mărturisește toate emoțiile sale, dăruindu-i lirica și fantezia puternicele sale forțe creatoare.

În cea mai poetică creație concertantă romantică din literatura pianului cu un continut complex — Concertul pentru pian și orchestră în minor, op. 54 — compozitorul subordonează tehnica ideii și realizează o armonioasă unitate între solist și tutti.

Lucrarea a fost compusă între 1841 și 1845. În prima fază, partea I s-a numit Fantezia pentru pian și orchestră, ceea ce explică libertatea formei. La aceasta a adăugat ulterior Intermezzo Andantino în formă de lied și fără pauză, Finalul, Allegro vivace în formă de sonată.

DAN ATANASIU, pianist de renume

me internațional, a cărui prezență la Arad se impune totdeauna ca eveniment, ne-a prezentat un Schumann autentic, cu iz romantic de bun gust, în care al putut să urmărești fiecare sunet. Claritate clasică în năvalnica impetuoasă, alternată de lirism, melancolie înfrîntă de triumful voioșiei, umbre invinse de lumini strălucitoare.

Întîmplarea face ca după Simfonia a II-a, cîntată săptămîna trecută, să urmeze cea de-a III-a, Eroica de Beethoven. Spuneam cu acea ocazie despre faptul că aceasta din urmă reprezintă o creație de deplină maturitate și în care găsim caracteristicile esențiale ale spiritului beethovenian. Astfel forma se amplifică prin extensia dezvoltării, pe parcursul căreia apare o a treia temă, ce prin înfățișarea ei melancolică accentuează atmosfera încordată a acestei dezvoltări, ce devine centrul de greutate al întregii părți I.

Limbaajul armonic este îmbogățit cu disonanțe ce păreau deosebit de îndrăznețe la vremea respectivă, socînd pe unii și determinîndu-i pe alții să comenteze cu vehemență.

În general este cunoscut faptul (dar merită să fie amintit mereu) că lucrarea a fost dedicată lui Bonaparte, iar la proclamarea sa ca împărat, dedicația a fost înlocuită.

Important e că putem atribui un program lucrării și auditorul poate fi atras de acesta.

Dirijorul Dominique Dejean a reînnoit multilateralitatea temelor armonice. Într-o excepțională abundență de intonații care facilitează redarea realistă a psihologiei eroului, cu deosebire a luptei sale, culminînd cu bucuria victoriei în repriză și mai ales coda părții I.

Celebruul Mars funebru (partea a II-a) ne-a făcut să simțim că ideea eroică trăiește, cu toată tristetea care ne apasă după moartea eroului. Scherzo-ul, aici sugerîndu-ne un dans funebru, dominat însă de vitalitate a fost construit armonios. Variațiunile finale au fost conduse gradat, pînă la sentimentul cert de triumf al ideii eroului.

Toate acestea au fost comunicate de către dirijor cu economia gesticii sale, totuși eficiente, la care orchestra a răspuns cu sensibilitatea și maleabilitatea necesară.

HUGO HAUPTMANN

Istoria în date a expansionismului rusesc

1807. Bătăliile de la Eylau și Friedland între ruși și francezi.

1807. Tratat de pace ruso-francez la Tilsit; ralierea Rusiei la blocada continentală.

1808, febr. — 1809, sept. Război ruso-suedez: ocuparea Finlandei.

1809, sept. 17. Tratat de pace ruso-suedez la Fredrikshamn: Suedia cedează Rusiei Insulele Aaland și Finlanda, care intră în componența Imperiului Tarist ca Mare Ducat.

1812, febr. Înțelegere secretă ruso-suedeză la Petersburg unde i se promite Suediei, Norvegia, în schimbul participării ei la Coaliția VI împotriva Franței.

1814, martie 14. Tratat franco-austriac contra Rusiei, care este silită să sîrșească războiul cu Turcia, război, ce viza ocuparea Țărilor Românești, între altele.

mai 28. Tratat de pace ruso-turc la București; Rusia încorporează

cea mai mare parte a Basarabiei, parte integrantă a Țării Moldovei și Gruzia apuseană.

iunie 12. Începe invazia „Marii armate” franceze în Rusia.

iulie 18. Tratat de pace și de alianță anglo-rus, baza Coaliției VI împotriva Franței.

1813, oct. 16-19. Bătălia de la Leipzig: armata franceză este înfrîntă de armatele Rusiei, Austriei și Prusiei.

oct. 24. Tratat de pace ruso-persan la Gulistan: Persia recunoaște alipirea la Rusia a Daghestanului, Gruziei și a unor alte regiuni din Azerbaidjan; Rusia obține dreptul exclusiv de a avea flotă de război în Marea Caspică.

nov. — 1814, mar. Operații militare ale armatei ruse pe teritoriul Franței.

1814, mart. 1. Tratat de alianță ruso-anglo-austro-prusian (Pactul de la la Chaumont), schițarea organizării politice viitoare a Europei.

R. E.

Nostalgii...nostalgii...

Am stat la cozi ore în șir, în „Epoca de Aur”. Stau și acum, dar nu pentru că nu găsesc câte ceva. Stau să „prind” ceva mai ieftin. Stau fiindcă mi-a intrat în sînge. Mai fac puțină politică, mai o birfă și nici nu-ți dai seama ce repede trece timpul. Ce-ai face acasă, dimineața la ora 5? Așa, stai la coadă la lapte. Pînă vine. Și cit vine?

Ascultî liber cugetătorii, de regulă pensionari: „Ce bine era pe vremea lui Ceaușescu!” — oftează ei, mutîndu-și trupul de pe un picior pe altul și sprijinînd peretele biocului din spatele Alimentarei. Pentru unii din ei este o pierdere că a venit Revoluția. Au uitat de toții că stăteau 4-5 ore pentru o pungă de tacimuri. Că dădeau bani grei pentru un salam cu soia și cu bucăți de gogoșari. Că de multe ori, vedeau carnea doar în visele cu zine și feți-frumoși. Că și țineau mașinile în garaje fiindcă motoarele lor nu vroiau să se alimenteze cu apă. Că nu aveau ce citi și nu ajungeau informațiile cu lunile la ei. Dormeau îmbrăcați și mînceau în bucătărie înfocoliți în paltoane. Se lua curentul cîteva ore pe zi și copiii își făceau lecțiile la luminare. Dar, era bine. Era bine că-ți pierdeai personalitatea și ajungeai o simplă marionetă.

Însă a venit Revoluția și s-a terminat cu „binele”. Aceiași pensionari au devenit îndrăgostiți de „tînărul” Iliescu, care nu și-a pierdut surisul revoluționar mîncînd salam cu soia la gospodăriile de partid. A fost în țară, a fost marginalizat, crudul Ceaușescu aruncîndu-l director la Editura Tehnică. Prin subsolurile biroului său, o fi complotat contemplînd cerul și sperînd la un scaun mai înalt. Dacă tot voia tiranul să scape de el, de ce nu l-o fi trimis la Gherla sau, mai aproape, pe strada Rahovei, la pușcărie?

În juniorul Roman și-au pus mari speranțe. Doar e fiul tovarășului Walter Roman, alt luptător de nădejde. Și au trecut alegerile. Au tot înjurat pe Rațiu și Câmpeanu c-au vrut să oprească democrația originală ce li se deschidea în fața ochilor. Apoi a venit valul liberalizărilor și nu le vine să creadă că dintr-o pensie nu se pot descurca onorabil. Așa că, în loc să privească puțin spre Apus, oftează mereu după tiranul Ceaușescu.

Chiar așa memorie scurtă aveți, domnilor?

Ioan ARDELEAN

ARADUL ȘI REVOLUȚIA (2)

Vis-a-vis de biserica catolică din centru s-a defectat motorul unui TAB. Echipajul, cu armamentul portabil a părăsit vehiculul, fiind apoi fugărit spre Primărie. Aici am văzut niște uniforme de culoare închisă, scuturi, arme gata de tragere, militari, taburi, iar pe străzile din spatele Primăriei, tancuri. Am zis tînărului de lângă mine să privească și să nu uite...

Ne-am văzut silii să traversăm la stînga și am mers mai departe. În dreptul magazinului Casnica ne-am oprit căci acolo era aliniamentul a două taburi cu militari.

Trecătorii au cerut militarilor să nu tragă în frații lor și cînd au constatat că, la comandă, soldații (între care am văzut pe unii cu figuri de copii) s-au aliniat pentru tragere, trecătorii s-au transformat pe loc în manifestații, strigînd în primul rînd LIBERTATE!; sub îmbrăcămîntul unora, cu fețe albe care emanau nepăsare în fața posibilei morți.

Se auzea tumultul mulțimii care sosea în rînduri strînse, cu steaguri tricolore, dar cu stema ruptă, cu pancarte..., strigînd la rîndul lor lozinci. Cînd s-au apropiat de soldați,

aceștia au tras salve prelungi de avertisment... Lumea nu s-a urnit mai mult decît cîteva pași. Am văzut traiectoria unor gloanțe, dintre care unul a atins pe undeva zidul, botezîndu-mă cu tencuială. Am îndemnat o familie să plece de la ferestra aflată la etajul I de pe str. Cloșca. Manifestanții au rupt micul cordon de soldați, s-au urcat pe vehiculul militar și cineva a introdus steagul țării pe țeava tunului. Au urmat urale. Foarte curînd manifestații au pornit mai departe, însoțind cu un alt val de urale retragerea militarilor în P-ța Primăriei, unde au început noile rafale de gloanțe. Și din partea cealaltă (dinspre centru) soseau mereu noi grupuri și coloane. Nu-i mai puteam vedea. Dar cei ce soseau din timp în timp din direcția gării și ne îngroșau rîndurile, ne bucurau, ne întăreau sufletește. În aceste coloane era frapantă preponderanța tinerilor.

O fostă bună elevă distribuia lumină, pe care încercam să le aprîndem în memoria celor căzuți la Timișoara.

Hugo Hauptmann

O MARIONETĂ SECURISTĂ

D. Sînteanu de la Detectivul (securist) român a publicat o perle în publicația independentă Adevărul, unde protestează contra manifestațiilor promonarhiste, în stil barbo-cernist.

Autorul, îmbătrînit fără vreme, îl vede pe Monarh astfel, Monarh a cărui tinerețe sufletească este incontestabilă.

Afirma că ei (știți d-voastră care sînt aceia!), nu sînt nici monarhiști nici antimonarhiști, uitînd să adauge „doar comuniști”.

Faptul ne amintește de anumiți „pretini” care nu sînt străini de anii grei de detenție ai unui dirijor arădean de real talent, Anatol Goreacv-Soroceanu care a vorbit ceva despre Majestatea Lor, devenind „dușman de clasă”.

Afirma autorul nostru că poporul român și-a votat o constituție care prevede republica drept formă de stat. Problema este discutabilă, odată ce votul s-a dat sub imperativul: oricum, numai să avem o constituție!

Mai interesant este că după dînsul 23 de milioane ar fi votat și doar o sută de mii ar fi monarhiști. Rezultă că populația României ar fi de 31 milioane de locuitori. Recent s-a comunicat cifra oficială de peste 22,7 milioane. Sau or fi votat și morții cum se întîmplă uneori la noi?

D. Sînteanu nu este campion în acest „sport”. În Liberia (Africa) s-a comunicat odată cifra de 18 ori mai mare decît întreaga populație drept votanți ai președintelui.

Pînă acolo mai avem un drum de parcurs!

Hugo HAUPTMANN



Caricatură de NIK LENGHER

ANTIREGALISM DEȘĂNȚAT

Adevărul a publicat în serial o broșurică antimonarhistă Dinastia de Hohenzollern, ieri și azi. În introducerea cărții în umbra Coroanei României, la paginile 10-11 se poate citi câte ceva despre sursele la care trebuie să mergem pentru a cunoaște soarta Prințului Nicolae și implicit date despre ceilalți membri ai casei regale. Este vorba de lucrările memorialistice ale Reginei Maria, Carol al II-lea, Maica Alexandra; a unor politicieni ca N. Iorga, I. G. Duca, C. Argetoianu, Miron Cristea, Raoul Bossy, Armand Călinescu, O. Goga și Grigore Gafencu, dar și ale Elenei (Magda) Lupescu și Ioana (Zizi) Lambrino. „În imediata apropiere se află, prin bogăția și precizia informațiilor, cărțile aparute sub semnătura biografilor (oficiali ori nu, favorabili ori nu!) ai unora dintre membrii familiei de Hohenzollern și întemeiate, de regulă, pe ample cercetări de arhivă, pe consultarea literaturii fundamentale consacrate perioadelor și perso-

najelor alese” urmînd nota 14: „Ceea ce nu este, din nefericire, cazul „contribuției” polemice și superficiale apărută sub semnătura lui James Alexander Ginsborg (?), Dinastia de Hohenzollern, ieri și azi, București, Editura „Jurnal de București”, 1990, 48 p., traducere după ediția originală tipărită la München(?) în 1989. Asemenea cărți fac parte din seria ilustrată de antologia Monarhia de Hohenzollern văzută de contemporani București, Editura Politică, 1968 (de reținut doar paginile subscrise de C. Argetoianu, p. 346-563), de Hohenzollernii în România, București, Editura Politică, 1962 ș.a.” Cartea din care am citat este editată la Iași de Istoricul Gh. Buzatu în 1991.

Deci ceea ce a publicat cu multă rivă Adevărul are prea puțin de a face cu adevărul istoric. De fapt asta nu contează, căci unii cititori au înghițit hapul.

H. H.

Minunatele aventuri ale lui D.Z.C. — erou naționalist

roman foi-leton

Fiind solicitat de direcția Filarmicii și ziarul local, am susținut o rubrică de cronică muzicală la „Flacăra Roșie”, înghesuit în 25-32 de rînduri dactilografiate. Am încercat să mă achit de această datorie de onoare, cu toate că plata era la început mai mult simbolică, semnînd pentru 500, pe o anumită perioadă și încasînd 200, ca pînă la urmă să nu mai primesc nimic.

Mă deranja faptul că deseori articolele muncite uneori cu trudă, mai ales că trebuia să mă încadrez în mica rubricuță, nu apăreau din diverse motive: o cuvîntare prezidențială, o vizită, îndemnuri adresate colectivităților, ba să semene, ba să sape, și mai ales să recolteze, pentru ca ultima acțiune să cadă în sarcina soldaților, elevilor, muncitorilor și pușcăriașilor.

M-am adresat întîmplător și lui Dorel Zăvoianu, care, zîmbitor, îmi făcuse onoarea de a-mi da mina — cu cuvîntele: „Sper că anul acesta nu

mă mai țiași!”. Brusc, cu o încrenătură severă, m-a apostrofat de sus: „Cum îți permiți d-ta să afirmi așa ceva...?”

Transformarea lui m-a pîlît și pe mine și am îndrăznit să-l întreb, cam cine so crede, spunîndu-i că eu am profesia la care țin, nu ești imi dă de mincare și să țină cont că eu, cu modestele mele puteri, imi aduc contribuția la transformarea fizicului lui în ziar.

De atunci a început subminarea a celei rubricuțe atît de necesară. După insistențe tenace, eu a trebuit să renunț la această activitate, încercările ulterioare ale altora s-au stîns treptat. De notat că totul se făcea din umbră. Nu s-a spus niciodată deschis: Gata d-le!

Astfel a fost privată cultura arădeană de o reflectare, oricît de palidă, în presa comunistă arădeană.

Hugo Hauptmann

P.S. Colegii de la Timișoara și Oradea nu au dat de asemenea greutăți, neavînd un zăvoianu.

VISUL PRIVATIZAT

ILUZORIUL STATUT AL POLIȚISTULUI ROMÂN

Orice stat normal are nevoie de o instituție specializată în păstrarea ordinii publice. Acest adevăr simplu, cred că nu mai necesită vreo explicație suplimentară. Și se aplică, bineînțeles, perfect în cazul României. Ieșiți din bezna anilor de comunism, încercăm să ne regăsim un drum propriu prin istorie, aruncând la o parte orice credem că ne mai poate reaminti trecutul. Deodată, parcă toate ne sînt permise. Într-o parte, de multe ori, cu voie sau fără, intrăm sub incidența legilor. Democrația, concept convertit de regimul trecut, vine să justifice cele mai bizare acțiuni și fapte.

Ne sînt bine cunoscute abuzurile Miliciei. Organ pe deplin aservit puterii, aceasta acționa de cele mai multe ori cu văditul dispreț al celui puternic față de lege, fiind doar o uncălță în plus în mina atotputernicului partid. Bătăia, furtul, crimele chiar, nimic nu era neingăduit atunci cînd „cauza nobilă” o cerea. În cadrul instituției s-a creat o castă a celor care au știut să tacă și să facă ceea ce li s-a ordonat, fără comentarii sau false procese de conștiință. Și pentru că celor ascultători li se cuvenea în a recompensă, ei aveau mîna liberă și o lace (în anumite limite, foarte largi, de altfel), tot ceea ce a unui muritor de rînd nu-i era permis.

Sînt sigur că nu voi fi acuzat de exagerare. Să ne gîndim la nenumerabilele accidente de circulație, soldate cu victime omenești, a căror autori au fost angajații celebrei instituții. Și care, normal au fost scutiți de la răspunderea ce le revenea. Să amintim doar cazul, deja notoriu, al vicepreședintelui Senatului, domnul Vasile Moș, și credem că am spus tot. Dar, dacă ne gîndim mai bine, găsim exemple și mai pe la noi...

Este drept că nu toți milițienii s-au comportat în mod abuziv. Au fost printre ei destui care au crezut că sînt chemați să aplice legea, nu să o încalce. Din păcate, nu aceștia au dat tonul... Ne amintim că, în Arad, o perioadă de liniște, în care ne-am simțit efectiv apărați de patrulile care patrulau cit era noaptea de lungă, a fost prilejuită de apariția unor inscripții acuzatoare la adresa regimului. Deci, nu proliferarea hoțiilor l-a făcut să-și facă datoria, ci doar teama față de reacția poporului, defavorabilă „conducătorului iubit”.

Revoluția din decembrie 1989 a venit și a avut ambliția de a schimba totul, inclusiv în domeniul apărătorilor ordinii publice. S-au recunoscut deschis tarele vechii instituții, și a fost creată una nouă: Poliția română. Care, s-a susținut, nu va mai perpetua fostul stil de muncă al Miliciei, ci va fi o instituție în slujba cetățeanului. Toți am sperat că nu este vorba doar despre o schimbare de denumire, ci de o transformare totală, spre ceea ce pretind cerințele unui stat de drept.

Cît de aproape de adevăr ne sîntuăm, crezînd aceasta, rămîne de văzut. În cele ce urmează vrem doar să revenim la ceea ce v-am promis într-un număr anterior, adică la cîteva încălcări ale legii „patronate” de unele cadre cu funcții de răspundere din Poliția arădeană. Ghid pe căile ilegalităților ne vor fi măturile domnului Pop Gheorghe, deja binecunoscut cititorilor publicației noastre, prin dezvăluirile legate de încălcările legii din Abatorul din Arad.

Repetăm, dacă mai este nevoie, că domnul Pop își asumă întreaga responsabilitate a declarațiilor sale. Iar noi, pînă acum, am trimis destule semnale la adresa celor vizați, la care nu am primit nici un răspuns. Și, cum spunem o dată, tăcerea, ea însăși, poate fi un răspuns edificator...

FILIERA OPERATIVĂ DE OBTINERE A UNUI PAȘAPORT

După 22 decembrie, nouă, românilor, ne-au fost deschise porțile cele ferocate ale granițelor țării. Nu a mai existat nici o restricție de a călători peste hotare. Totul era să ai un pașaport, și

apoi treaba mergea de la sine. Ei bine, de la aceste mult-dorite pașapoarte s-a născut ideea unei afaceri extrem de rentabile pentru toți cei implicați.

Cetățeanul de rînd trebuia să-și depună actele, apoi să aștepte, uneori cu lunile, pînă cînd îi venea rîndul. Cetățeanul inspirat, însă, „sărea la interval” unde trebuie, și-și primea obiectul acasă, fără nici o problemă. Cum se putea? Domnul Pop ne-a sugerat o filieră în care implicat direct a fost colonelul Naghiu, fostul șef al Poliției municipale, și secretara acestuia, plutoniera Conta Viorica. Aceasta din urmă completa pașapoartele, apoi le ducea în teanc acasă, de unde apoi erau distribuite mai departe. Baniim că nu „pe ochii frumoși”. De unde știe domnul Pop acestea? Păi, doamna plutonieră a fost soția domnului Pop. Iar atunci cînd un om susține că soția lui venea zilnic acasă cu un teanc de pașapoarte, și o mai face și în scris, cred, că trebuie să-i dăm crezare.

V-ar interesa și cine sînt beneficiarii acestei „dărnicii”? Să transcriem de pe lista domnului Pop: dr. Rodica Bilașco, Ing. Mircea Bilașco, Maria Alupei, Ana și Andrei Brsteak, și mulți alții. Ne veți cere dovezi, la fel cum l-am cerut și noi domnului Pop. Răspunsul: s-ar putea confrunța semnăturile celor care au ridicat pașapoartele cu cele

vreunui control, ori de care ar fi aceasta.

Îi dăm cuvîntul domnului Pop: „Activitatea aceasta de bișniță a început din februarie 1990 și, fără întrerupere, continuă probabil și acum. Marfa era procurată cu ajutorul lui Măriuca Oală, relația maiorului Ulică. Aceasta beneficiind de poziția ei în cadrul depozitului I.C.R.T.I. din Cîmpul Liniștii, scotea marfa fără forme legale din depozit. Foarte rar, se lua marfă din depozitul de pe Unirii. Un alt punct de aprovizionare mai era și magazinul gestionarei Dorina Kovacs, din Micalăca.

Marfa avea destinația Ungaria, sau chiar Iugoslavia sau Turcia. Încă ceva: marfa care nu se vindea, era adusă înapoi în țară și reintrodusă în circuitul comercial normal. Tot după vânzare, se plăteau și mărfurile luate anterior. Cu transportul în străinătate, se ocupau în principal plutoniera Conta și Oală Măriuca. Obligația mea era să le furnizez carne sau produse din carne. Uneori, eram pus să car, cu mașina proprie, benzina pînă la soția preotului ortodox din Nădlac, unde era un fel de depozit. În momentul cînd se adunau cîteva sute de litri, benzina era transportată la o familie din Cenadul Unguresc unde eram pus să ajut la scoaterea ei din canistre. Tot

POLIȚIA NOASTRĂ, CIBUȘOR DE BIȘNIȚARI

ale celor enumerați mai sus, precum și cu scrisul doamnei plutoniere Conta. Rezultatul ar trebui să fie edificator. Veți răspunde că nu aveți posibilitatea să efectuați această verificare. Dumneavoastră, stimatei cititori, nu, dar ar fi avut-o organele cătorora, domnul Pop li s-a adresat în repetate rînduri, inclusiv fostul comandant al Poliției județene, col. Panduru. Însă nimeni nu a verificat nimic. Deci, și dăm în continuare credit domnului Gheorghe Pop.

POLIȚIST SAU BIȘNIȚAR?

Și dacă, cu asentimentul dumneavoastră, am hotărît să mergem în continuare pe „mîna” domnului Pop, să facem un pas înainte pe acest drum al nerușinării. Tocmai am pășit cu „bucurie” pe un nou făgaș al scumpirilor, boțezate de această dată „nesubvenționate”. Unul dintre motivele invocate de către primul ministru a fost că anumiți cetățeni scot unele produse în afara granițelor, în cantități mari, în scop de speculă. Chiar dacă motivul pare nerealist, să vedem totuși cum cine își poate permite să facă bișniță în stil mare în străinătate, fără teama controlului vamal. De fapt, fără teama

la această familie, era așa-zisul depozit en-gros de marfă, destinată comercializării în Ungaria. Casa aceasta din Cenadul Unguresc pot s-o nimeresc cu ochii închiși.

Marfa era scosă din țară cu mașina de către Conta Viorica și Oală Măriuca. Acestea luau un polițist din serviciul de pază a frontierei, de obicei la ore matinale, care le făcea cale liberă pînă în punctul vamal, unde le aștepta un vameș care dirija mașina pe contrasens, pînă în vama ungurească. Vameșul și polițistul însoțeau mașina pînă în vama ungurească, bineînțeles fără a-i face vreun control. De menționat că alegeau anumite ture, cînd de serviciu erau relațiile lor (ale poliției și ale preotesei).

Marfa care nu a fost acceptată de intermediarul din Cenad, a fost scoasă în vânzare liberă pe piețele din Szeged sau Pecs, de către cele două.

Ce ar fi de comentat aici? Poate nu este destul de clar rolul Poliției în aceste manevre. Să-l detaliem. Plutoniera a fost (și încă este) angajată instituției. Conform legii, pentru fiecare ieșire în afara granițelor, trebuia să prezinte o adeverință din cîmpul municipal. Ei bine, cum poate fi calificată pa-

sivitatea șefului care semna 2-3 asemenea acte pe săptămîna? Eu unul, altă cuvînt mai potrivit decît complicitate nu pot găsi. Și avînd în vedere faptul că acest complice a fost chiar șeful Poliției municipale, se explică și trecerea fără probleme prin punctul de frontieră. Lanțul slăbiciunilor este urias, în acest caz. Dar lucrurile nu s-au oprit la atît: pentru operativitatea afacerii, plutoniera deținea respectivele adeverințe în alb!

Să adîncim puțin ideea. Un subofiter de Poliție, cu ajutorul nemijlocit a doi ofițeri superiori (col. Noghiu și mr. Ulică) face stocuri de marfă (de negăsit pe piață, la acea oră) pe care le trece apoi în străinătate, pentru a fi valorificate en-gros. În plus, mai și vinde în piață, în ochii lumii, marfa, cot la cot cu alți „oameni de afaceri”. Și este recunoscută (de exemplu, de către domnul Liviu Stan, din com. Vladimirescu). Ce putem crede despre prestigiul Poliției, atîta vreme cît bișnițarii se înghesuie cu polițistii la teighelele din Ungaria, pentru a vinde cel mai potrivit loc pentru expunerea mărfii? Să ne mai mirăm că pe băieții de la „Astoria”, ala cu „forinți”, mărci de campărie” nu-i deranjează nimeni?

Oare să nu fi deranjat pe nici un superior, faptul că unele cadre din Poliție călătoresc săptămînal în străinătate? Pentru orice om normal, frecvența aceasta putea avea următoarele scopuri: vizitaarea cunoscuților sau rudelor, lucru greu de crezut, în cazul polițistilor, pentru că dacă ar fi avut așa ceva, din cite știm, nu ar fi putut intra în Poliție. Sau activitatea de bișniță, ori mai rău, furnizarea de anumite informații unor cercuri interesate. Ambele situații ar fi trebuit să ridice semne de alarmă imediate. Și nu a fost cazul. De ce?

UN FEL DE CONCLUZII...

Intrebări se pot pune multe. De ce nu s-a luat nici o măsură la sesizările domnului Pop? Oare această mușamalizare nu este o confirmare perfectă a scuzelor sale? Dar nu întrebările contează. Nouă ne lipsesc răspunsurile. Pentru că în lipsa acestora, cum mai putem avea încredere într-o instituție care în loc să ne apere eficient de valul tot mai mare de rufăcători, face tot ceea ce este posibil pentru a-și acoperi propriile ilegalități?

Ne sînt prezentați tot felul de borfași mărunți prinși de forțele de ordine, în timp ce marii rechini ai nelegiuirilor sînt liberi. Aproape zilnic sînt trase semnale de alarmă asupra intrărilor în țară de arme sau, mai nou, chiar de stupefiante. Sau a ieșirii obiectelor de patrimoniu național. Păi, dacă în cazul prezentat de domnul Pop s-a putut intra și fi fără nici un control, alții n-ar fi încercat metoda? Cine ne garantează că plutoniera și prietena ei nu au făcut și altfel de trafic? Supoziții se pot face la infinit...

Sperăm să se facă lumină în acest caz. Să se prindă, în sfîrșit, pe făgașul normal al lucrurilor. Oamenii cinstiți din Poliție, care au intrat aici pentru a lupta cu infractorii, nu pentru a-i acoperi, așteaptă cu nerăbdare să-și intre în adevăratele atribuțiuni. Vrem doar adevărul adevărat, și pentru aceasta solicităm pe toți cei care ar avea ceva de spus în completarea celor afirmate de domnul Pop. Chiar și pe cei vizați. Poate vom afla, cu acest prilej, cîte pașapoarte a schimbat fiecare din cei implicați în activitatea de contrabandă prezentată de noi. Și în ce mod s-au acumulat niște averi fabuloase (pentru nivelul nostru) de către unele cadre de Poliție. Vestita Lege 18 nu a încetat să fie valabilă. Cine o aplică?

În ultimul moment aflăm că domnul maior Pătrăuță, de la Procuratura Militară Oradea, se află la Arad pentru a cerceta sesizările domnului Gheorghe Pop. Sperăm ca rîndurile noastre să-l fie de ajutor în munca sa.

Vom continua, cu alte aspecte pe aceeași temă în numărul următor. Și, repetăm, nu vom considera ca răspuns satisfăcător din partea celor vizați, exercitarea de presiuni de orice natură asupra noastră sau a domnului Gheorghe Pop!

VICTOR APOSTOL



MAFIA ARĂDEANĂ...

(Urmare din pagina 1)

aspectul orașelor. Ca să nu mai vorbim de "confortul" pe care îl oferă...

Si să revenim la peteții noastre. Pe baza acestei legi, nu putea fi oferit decât ceea ce oferă, strict, aceasta. Ori, în planurile de sistematizare rămase de pe vremea "tătușii", nu cred că pe vreunul din terenurile solicitate să fi figurat altceva decât, în perspectivă, blocuri. Este, neîndoios, bine că planurile de mentajale au fost sistate de către valul Revoluției. Dar altele, până în 1991, după cunoștința noastră, nu s-au făcut. Deci, nu se putea oferi, conform legii, decât ceea ce a existat. Asta, în principiu. Dacă ar sta cineva să umble în birtoage, cum de altfel ar fi avut obligația s-o facă acea comisie, pe baza legii pe care a invocat-o, poate ar fi găsit din start motive să nu acorde unor petiționari terenurile cerute. Este o ipoteză plauzibilă! Sintem convinși că acea curiozitate nu a avut-o nimeni. Căci ar fi constat, poate, că unele cereri nu se inserau în litera legii pe care a aplicat-o. Deci nici măcar din acest punct de vedere, deciziile date pe baza Legii nr. 4/1973 nu pot fi în totalitate valabile.

În continuare, trebuie să observăm că prin respectivele decizii nu se obține proprietatea asupra terenului, ci doar dreptul de folosință a acestuia, pe durata existenței clădirii ridicată pe acesta, proprietar rămânând statul. Consecințe? Legea nu se aplică cetățenilor care mai au o locuință. Celor care stau în locuință cu chirie de la stat, le-ar reveni a doua locuință, practic tot pe terenul statului. Iar celor cu locuință proprietate personală, le-ar reveni a doua locuință, pe terenul statului. Nu văd ce lege ar permite statului să facă unora cadouri, în sensul acordării posibilității de a construi a doua locuință pe un teren care nu-l costă mai nimic. Probabil că un jurist de meserie ar accentua mai bine această idee. Eu, ca profan, mă opresc aici cu explicațiile. Și revin la deciziile în cauză. Dacă e să luăm de bun Referatul prezentat de Serviciul Urbanism și Amenajarea Teritoriului la ședința Consiliului Municipal din 4 mai, întocmit de sing. Florica Popa și Ing. Gheorghe Grecu (probabil, aceiași cu poziția a cincea din lista aprobată în ședința din 22.08.1991 - vezi „Știrea” nr. 15/1992) și vizat de Ing. Constantin Ionișoiu, șef serviciu, atunci situația petenților se prezintă astfel: o parte au domiciliul în locuințe proprietate de stat, alții, în locuințe proprietate personală, unii stau la socri sau părinți iar despre alții nu se știe (de către autorii referatului), nimic asupra naturii proprietății locuințelor. Deci, asupra legalității deciziilor, prin prisma celor de mai sus, ar fi avut dreptul la terenuri cei din penultima categorie. Bineînțeles, cu excepția faptului că ar deține locuințe în altă parte...

Merită evidențiat aici cazul doamnei Maria Aurora Gavra, despre care se susține că locuiește în apartament proprietate personală, împreună cu soțul și doi copii minori. Ce vă sugerează acest nume? Oare de ce nu o fi cerut terenul direct soțul dinși? Mister! O altă ebriasă în apartamentul soțului este și doamna Liliana Hent...

CEAUȘESCU ȘI MAFIA ARĂDEANĂ

Legea nr. 4/1973 privește exclusiv vânzarea de locuințe. Deci, conform acesteia, nici nu se putea pune problema acordării de autorizații pentru construcții cu alte destinații, fapt care nu i-a împiedicat pe unii dintre cei de pe liste ca, fără nici o rețineră, după obținerea autorizațiilor să solicite cu totul altceva. Exemple? Să luăm din nou cazul doamnei Maria Gavra Aurora (Decizie nr. 506/22.08.1991). Să vedem ce a cerut soția fostului viceprimar: simplu, autorizația de construcție nr. 1429/4.02.1992, pentru spații de locuit tip hotel (P+1) și spații de alimentație publică! Decizia de atribuire a fost întabulată

în Cartea funciară, însă nu s-au început lucrările. De asemenea, familia Iosif Nicolae și Iosif Aurora, au cerut, prin autorizația nr. 166/9.01.1992, dreptul de a construi pe terenul ce le-a fost atribuit un imobil cu funcțiuni de locuințe, spații comerciale, spații prestări de servicii și dependențele aferente. Lucrările nu au fost începute nici în acest caz. Deci, familia fostului viceprimar gândea privatizarea în stil mare! De, cine împarte... Iar Ceaușescu s-a transformat probabil în ventilator, de că s-a răsuclit în mormint, văzînd cum au folosit unii legile lui pentru triumful capitalismului românesc în devenire.

Un caz mai interesant este al domnului Sîrb Precup. Acesta, în 1990, a cumpărat fundația unei case de la cineva. Și a mai solicitat și niște teren pe deasupra. Nu a fost mulțumit cu cit a primit, pe baza unei decizii date conform aceleiași legi, însă pe timpul că aceasta era valabilă. A deus contestație, și iată-l pe listele noastre, cu diferență. Între timp, omul nu a stat cu brațele în sin, și și-a construit o casă cu două etaje. Dar ultima decizie este lovită de nulitate. Ce va ieși de aici, nu se știe. Omul, în măsura că nu a contravenit Legii nr. 4 prin vreunul din motivele expuse anterior, înseamnă că are dreptate să-și păstreze ceea ce s-a construit pe fundația pe care a cumpărat-o. Dar nu ne lansăm în aprecieri, affa timp căt nu cunoaștem toate amănuntele. Ce rămîne cert, este prezența sa pe liste și faptul că a beneficiat de o decizie ilegală.

MAFIA ARĂDEANĂ LA CĂDEREA CORTINEI

Poate vă întrebați ce rost a avut toată această argumentație. Și bine faceți. Noi am fost acuzați că dorim doar scandalul ieftin, învinuind niște oameni onești că au vrut să profite de foloase nemeritate. Și trebuie să ne dezvinovățim. Mai întâi, pentru a demonstra ilegalitatea a trebuit să demonstrăm ilegalitatea deciziilor, prin faptul că legea invocată nu mai funcționa. Am făcut-o, dar nu a fost de ajuns. Pentru că, în final, toată lumea a fost de acord că, în condițiile date, deciziile au fost lovite de nulitate. Și s-a acreditat din nou teoria celor nedreptății, care au fost doar victimele unui nefericit concurs de împrejurări.

Dar, studiind mai îndeaproape cazul, concluzia noastră a fost alta. Că s-a încercat favorizarea unor persoane sus-puse, în disprețul vădit al legii. Și atunci, nu ne-a mai rămas decât să încercăm să vă demonstrăm că, chiar bazate pe Legea nr. 4/1973, deciziile erau tot ilegale. Este exact ceea ce am făcut în acest articol.

Deci, este clar pentru oricine că s-a încercat, prin aceste decizii, doar favorizarea unor oameni. De ce, cu ce preț, nu discutăm, pentru că nu avem date în acest sens. Lăsăm imaginația fiecăruia să zburde liberă. Legea nr. 4/1973 a fost, în felul ei, destul de restrictivă. Însă în condițiile haotului post-revoluționar, mai putea lăsa porțile de scăpare celor dornici de chiverniseală. Legea nr. 50/1991, însă, este mult mai strictă. Deci, se poate concluziona că echipa Primăriei, pusă în fața situației de a lăsa pe dinafară pe domnii și doamnele care, prin posturile lor, nu meritau asemenea tratament, a trebuit să decidă. Și a decis, încercînd o manevră de eufonie, care, din păcate pentru cei vizati, a eșuat.

Cele de sus sînt doar unele încercări de explicații, reiesite din analiza rece a faptelor. Care le dă, tocmai de aceea, o mare doză de credibilitate. Am fost acuzați pentru termenul de „Mafia arădeană”. Stimăți cititori! după toate cele ce s-au petrecut, am exagerat cu ceva folosindu-l? Noi considerăm că nu. Fără supărare pentru nimeni.

Cum s-a frînt un destin...

O intimplare stupidă a pus capăt vieții unui om. Arhitectul Adrian Ionulescu, dintr-un macabru capriciu al sorții, nu mai este printre cei vii. Tragedia s-a petrecut în seara zilei de 1 mai, pe trotuarul din fața localului „Clubul liberalilor”. Din informațiile pe care le-am cules de la citiva dintre puținii martori ai tristului eveniment, vom încerca o reconstituire a celor petrecute în acea seară.

Vom începe cu descrierea locului: „Clubul liberalilor” este un local select, de ținută, deschis de oameni care au vrut să demonstreze că se pot face afaceri și în limitele decenței, în acest domeniu al localurilor publice, unde, mai ales acum, contrariul tînde să prevaleze. Nu știm exact ce anume i-a determinat pe întreprinzători să-i aleagă denumirea, dar este cert că, prin clientela pe care au atras-o, se poate spune că „Clubul liberalilor” este foarte aproape de ideea de club, familiară multor țări cu stagii îndelungi în ceea ce privește democrația. Nu veți găsi aici atmosfera de tavernă specifică birturilor care au apărut ca ciupercile după ploaie, nici promiscuitatea caracteristică chiar unor localuri aflate în plin centrul orașului, unul dintre ele avînd de asemenea pretenții de club.

Printre clienții obișnuți ai casei, s-au aflat de la început și arh. Adrian Ionulescu și Vulturăș Mazilu. Adrian Ionulescu a fost, într-un fel, artizanul „Clubului liberalilor”, el fiind antreprenorul care a amenajat localul. Prin firma sa, desigur. După declarațiile personalului, cei doi veneau frecvent aici, în medie trei-patru seri pe săptămînă. Se înțelegeau bine, se pare că erau chiar parteneri în unele afaceri. Vulturăș Mazilu făcea o figură aparte: expansiv, consumator exclusiv de bere, avea obiceiul să achite consumația tuturor celor cu care stătea la masă și nu numai. Îl cunoștea toată lumea ca o fire darnică. Alături de ei, luau loc de obicei și alte persoane, un grup de cinci-șase formînd așa-zisă „trupă” de cunoscuți și prieteni.

Revenind la cei doi discuțiile lor nu erau întotdeauna calme, mai ridicau glasul unul la altul, în limitele normalului, însă. Nu erau știuți ca fiind firi violente. Luau loc la masă, discutau, alcoolul fiind doar element „de decor”, nu un scop în sine. Chiar dacă se mai „ameteau” pînă la sfîrșit, nu puteau fi caracterizați ca alcoolici, dedată viciului. Nu era stilul lor.

Cu toate că de obicei apăreau direct în local, la 1 mai, se vedea clar pe ei că au avut făcută „întrearea” în altă parte. Nu au venit împreună, ba chiar au stat, la început, la mese diferite. Apoi, s-au așezat la aceeași masă, cu încă trei persoane din anturajul lor. Ca de obicei, Vulturăș Mazilu a comandat pentru toată lumea. După cite a spus chelnerița care a fost de serviciu, Mirela Crișan, din frînturile de conversație pe care, inerent, le-a auzit pe

cînd îi servea la masă, tema discuțiilor o constituiau banii. Dintr-un motiv sau altul, spiritele s-au încins, pe limita normală. Vina trebuie căutată de această dată, poate, în consumația anterioară venirii la „Clubul liberalilor”. Înfierbîntat, arhitectul i s-a adresat lui Vulturăș Mazilu aproximativ cu cuvintele: „Dacă spui că ești așa grozav, hai afară să demonștrezi că ești de tare”. Cei doi s-au ridicat, Mazilu și-a lăsat ochelarii pe masă, și a ieșit. După un timp, destul de scurt, acesta a revenit, și-a luat ochelarii și a plecat. Peste citva timp, a dat telefonul la local, pentru a întreba cum se simțea Adrian Ionulescu.

Martori ai luptei nu am întîlnit, de după toate probabilitățile, avînd în vedere starea celor doi, totul s-a redus la o lovitură recepționată de Ionulescu în urma căreia acesta s-a prăbușit pe asfalt. Unde a fost lăsat de Mazilu, și unde a fost găsit, mai târziu, de căt Eugen Gherman, unul din patronii „Clubului liberalilor”, care venea spre local. Arhitectul era prăbușit pe jos, cu capul într-o băltă de sînge. Se pare că în cădere, capul s-a izbit violent de asfalt.

Au fost chemate „Salvarea” și Poliția de către Eugen Gherman. Transportat de urgență la spital, arhitectul Ionulescu a fost transferat la Timișoara. Consumul de alcool a făcut imposibilă o intervenție chirurgicală, care poate-l-ar fi salvat. După citeva zile, a decedat.

Astfel s-a încheiat o ceartă între doi prieteni, într-un deznodămînt tragic și de nimeni anticipat. Noi am încercat, pe cit ne-a stat în putință, pe baza celor aflate de la personalul „Clubului liberalilor”, să încercăm reconstituirea adevărului. Nu ne lăpăsum (și nici nu avem această cădere să ne substituim anchetei forurilor în drept. Am dorit să aducem doar unele clarificări opiniei publice, înșelate de tonul notelor apărute în „Adevărul” Arad. Chiar dacă unii și-ar dori-o peste măsură, substratul acestei afaceri nu l-a constituit disputa pe teme politice. A încerca să faci vreo apropiere între numele localului și terribilul accident (nu cred că greșesc numindu-l astfel accident) dovedește doar o rea voință, condamnabilă. Iar faptul că dintr-o banală ceartă s-a ajuns la moartea unui om, este regretabil pentru toată lumea. Publicitatea exagerată care i se face este cel puțin deplasată. Dar, poate, în acest caz, scopul scuză, din nou, mijloacele...

De ce nu apare nimic, oare, în „Adevărul” Arad, despre afacerile necurate care se încheie, de exemplu, la „Clubul presei”, loc notoriu de întîlnire pentru fauna din fața de la „Astoria”? Probabil, se dă urmare aceluiași dicton, amintit anterior.

V. Ap.

NOI CU NORDRHEIN WESTFALLEN

Luni, 11 mai a.c., la sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad, de pe strada Cloșca nr. 5, a avut loc ședința de constituire a Clubului „Noi cu Nordrhein-Westfalen”. Membrii fondatori sînt organizații, instituții și firme din Germania, în special din landul Nordrhein Westfalen, precum și persoane fizice din cele două țări. S-au discutat probleme de statut și de organizare.

Cu alte amănunte legate de activitatea viitoare a acestui Club, precum și de domeniul său de activitate, vom reveni în numerele noastre viitoare. Acum, nu putem decât să le urăm succes deplin, la început de drum!

SORIN T.

COMUNICAT

Miscarea „Alianța Civică” a județului Arad convoacă Adunarea generală a membrilor A.C. în vederea alegerilor, pentru ziua de 16 mai a.c., orele 10,00, în sala mică a Casei Sindicatelor (Pădurice).

COMITETUL DE CONDUCERE



S.C. „GHEATA DE AUR“ SRL Arad

Angajează : croitori, rictuitori și tălpuitori încălțăminte pentru atelier comandă. Informații la telefon 3 08 25 sau la sediul firmei din Arad, str. E. Varga nr. 1, Arad.

Vinde. en-gros și en-detail : — pantofi pentru femei și bărbați
— sandale pentru femei și bărbați

Execută la comandă orice fel de încălțăminte pentru femei și bărbați.

Orar de funcționare : zilnic, de luni până vineri, între orele 9—18. sîmbătă între orele 9—14

Comenzile se onorează în cel mai scurt timp și de cea mai bună calitate.

La CARNE ARCAR

Blv. Revoluției nr. 54

Deschis zilnic, de luni până vineri între orele 6—20 și sîmbăta între orele 6—12, vă oferă produse din carne, tip export :

- mezeluri
- carne proaspătă
- organe

Vizitați-ne și veți fi serviți în cele mai bune condiții.

NOU ! NOU ! NOU !

S.C. MONA UNIC SRL

Blv. Revoluției nr. 25

Anunță deschiderea grădinii de vară, unde veți putea servi zilnic, între orele 8—21, gustări calde și reci, sucuri, bere și înghețată, într-una din cele mai plăcute ambianțe și la prețurile cele mai acceptabile.

S.C. MONA UNIC SRL, vă așteaptă !

S.C. F&M SRL

Micălaca, Piața Soarelui, prin localul NON-STOP, vă oferă la prețurile cele mai reduse, o gamă variată de produse :

- dulciuri
- cafea
- sucuri
- palincă import
- țigări

Vă așteptăm la orice oră. Vizitați-ne !

S.C. AUTO SCHROT LAS VEGAS SRL

Micălaca, str. Renașterii, nr. 44.

Vă oferă diferite piese auto, mărci străine, provenite din dezmembrări. Vă mai putem asigura transport auto avariate cu trailer special.

De asemenea, cumpărăm autoturisme avariate pentru dezmembrări, la prețuri avantajoase.

S.C. „OPTI-CLAR“ S.R.L., Bv. Revoluției nr. 70, vă oferă rame de ochelari, din import, la prețurile cele mai accesibile. De asemenea, executăm rapid și de cali'ate ochelari de vedere și de soare. Programul nostru este : zilnic, între orele 8-17, iar vineri de la 8-14

S.C. „SCALA“ S.A.

magazinul universal cel mai mare și cel mai cunoscut din Arad, așteaptă cu încredere clientela. Nu uitați, la noi găsiți într-un singur magazin marfa din mai multe hantia-uri ! Servirea noastră este ireproșabilă, clienții noștri nu pot fi decit mulțumiti de produsele pe care le oferim. „SCALA“ este magazinul dumneavoastră ! Scopul nostru este doar unul : să vă servim ! Veniți !



Incepînd cu data de 4 mai a.c. vă oferă cu **PREȚURI REDUSE** următoarele produse :

- vin ptr. export „Perinița“ — 0,7 l = 135 lei
- vin ptr. export „Kokeltaler“ — 0,7 l = 135 lei
- vin „Pelin superior“ — 0,7 l = 95 lei
- vin „Regiune superior“ — 0,7 l = 99 lei
- Bitter „Astoria“ 22° — 0,7 l = 170 lei
- Coniac „Drobeta“ 42° — 0,5 l = 198 lei
- Vodcă „Cristal“ 42° — 0,5 l = 193 lei
- Vodcă 33° — 0,5 l = 178 lei
- Rom superior 32° — 0,5 l = 175 lei
- Rom extrafin 38° — 0,5 l = 183 lei
- Rachie ertra 25° — 0,5 l = 148 lei
- Oțet alimentar 9° — 1 l = 80 lei

Livrarea se face cu CEC sau numerar.

CĂLIN & NAE

Firma „ZIMBRUL“ S.R.L. ARAD

— depozit pe Bv. Revoluției nr. 64 (îngă „Vidra“)

IEFTIN ! IEFTIN !

Țigări LM	125	—	133
Țigări VICEROY	95	—	106
Țigări BOND	102	—	115
Săpun	184	—	210
Suc doză	110	—	118
Bere doză	160	—	163
Cafea boabe	1340	—	1380
	1/4 Kg	—	345 lei
Cafea NESS Pele	800	—	940
Cafea NESS Glosa	465	—	495
Palincă Ungaria	290	—	345
Arahide	157	—	185
Vermouth iug.	700	—	810
Ulei motor MOBIL	420	—	520

S.C. ALMA SRL

Micălaca, Piața Soarelui.

Vă oferă o gamă variată de înghețată, în 30 de sortimente, la cel mai scăzut preț, produsă din praf import — firma „Tutti“ — Italia.

Orar zilnic între orele 9—21. Vă așteptăm să serviți produsele noastre.

S.C. FLOAREA SOARELUI S.R.L. Micălaca, str. Voinicilor nr. 601 (la capătul liniilor 7-5 de tramvai), cedează spre închiriere WC-ul public al unității în condiții foarte avantajoase. Oferte și cereri zilnic între orele 8,00-21,00 la sediul firmei. se.

S.C. CORAURA SRL

Micălaca, Piața Soarelui, bloc 602.

Vă oferă la cele mai reduse prețuri, și pe bază de comandă prealabilă materialele, uneltele și aparatul necesar în gospodăriile dumneavoastră :

— rîșniță porumb	— 31 lei
— lanț	— 83 lei/kg
— gresie	— 893 lei/m ²
— plasă sîrmă zincată	— 215 lei/kg
— candelabru cristal	— 8065 lei
— pînze bomfaier import	— 15,70 lei/buc.
— Aracet	— 350 lei/kg
— etc.	

ROMCEREAL R.A.

Oferă o gamă diversă de utilaje și mașini agricole, precum și alte bunuri necesare gospodăriei dumneavoastră, în cele mai avantajoase condiții : plata se face prin produse agricole din producția acestui an, la prețurile actualizate, iar livrarea produselor este imediată.

Stimați agricultori, nu uitați : numai colaborarea cu „ROMCEREAL“ R.A. constituie garanția succesului dumneavoastră !

„ROMCEREAL“ R.A. vă pune la dispoziție :

— tractoare,	la prețul de 1,5 milioane lei
— grape cu discuri	“ 285.000 lei
— cultivatoare	“ 280.000 lei
— pluguri	“ 100.000 lei
— aragaz	“ 25.000 lei
— ciment	“ 12 lei/kg
— TV color	“ 86.000 lei

NOU ! Tractoarele, a căror achiziționare necesită deținerea în posesie a unei suprafețe mari de pămînt, se livrează atît asociațiilor cu personalitate juridică, cît și celor fără personalitate juridică. În acest caz, doritorii trebuie să prezinte un tabel nominal cu suprafețele pe care le au în posesie, înscrise în adevărurile de proprietate, cu semnăturile fiecărui doritor și semnătura primarului localității, pe tabel.

S.C. „INDAGRARA“ S.A. ARAD

STR. A. VLAICU NR. 274

TELEFON : 4 33 48

Din data de 9.03.1992, S.C. „INDAGRARA“ S.A. oferă produse, băuturi din spîrt, la prețuri reduse cu 15—20%, astfel :

PRODUSUL	STICLE 1/2	PRET NOU
ALCOOL RAFINAT	•	200
ALCOOL SANITAR	•	130
CAISATA	•	180
CRESATA	•	180
GRIOTTES BRANDY	•	175
IAWA	•	195
LUMINITA	•	180
RAPSODIA	•	180
ROMANTA	•	180
ROM	•	180
SUPER PORTOCAL	•	180
SUPER MANDARINE	•	180
SUPER CURACAO	•	180
TRIPLE SEG	•	195
LICHIOR CACAO	•	195
VIȘINATĂ MOCCA	•	195
CIOCOLATA CU VIȘINE	•	195
DELICIA	•	195
VODCA	•	195

Beneficiarii care doresc să cumpere produsele noastre, sînt invitați la sediul unității, unde avem o gamă variată de produse, iar plata se face pînă la 50.000 lei, cu numerar sau CEC, iar peste această valoare numai cu CEC.



**DORIȚI O REZOLVARE
OPERATIVĂ A PROBLEME-
LOR DUMNEAVOASTRĂ
FINANCIAR-BANCARE ?**

BANC POST S.A.

**VĂ STĂ LA DISPOZIȚIE CU O GAMĂ VARIATĂ DE
SERVICII BANCARE :**

- păstrarea disponibilităților dumneavoastră în lei și valută, pentru care bonifică o dobîndă stimulatîvă ;
- operațiuni de încasări și plăți prin intermediul conturilor curente ale populației ;
- acordarea de credite cu dobîndă negociabilă ;
- operațiuni de schimb valutar ;
- instrumente specifice de încasări și plăți pentru agenții economici ;
- instrumente de economisire pentru populație prin librete nominale de economii la termen și vedere ;
- operațiuni în comision.

**NU UITAȚI : PROFESIONALISM, COMPETENȚĂ,
OPERATIVITATE**

BANC POST S.A.

SUCURSALA ARAD

B-dul Revoluției nr. 46—48

Tel. : 2 34 88

2 38 44

3 35 47

(Urmare din pagina 8)

SAT 1

7,00 Cap de cartof (r). Micul meu poni. Grisu, zmeul, Batman, Police Academy, Batman, Vrăjit, Zorro, Stan și Bran, Drops — joc. 12,00 Dansuri standard. 13,40 Noutăți la cinema. 13,55 Așa am văzut. 14,00 Știri 14,05 Familia Adams. 14,35 Tenis 18,15 Revolta androizilor (f. am). 19,45 Știri. 19,50 Club sportiv. 20,20 Roata norocului. 22,05 Meteo. 22,15 Tinerețea unei regine (f. austriac). 23,10 Convorbiri. 0,30 Știri. 0,40 Eroii din Hogan (s. am). 1,10 Oglinda TV. 1,50 Recomandări din program

EUROSPORT

10,00 Formula 1, 11,00 Sport internațional. 12,00 Ciclism. 13,00 Box. 14,00 Formula 1. Gimnastică artistică. 15,00 Ciclism, Tenis. 23,00 Formula 1. 1,00 Box.

TV 5

8,40 Lecții de franceză. 9,30 Emisiune pentru copii. 10,00 Reportaj special. 11,25 Concerte. 13,05 Periplu european. 14,15 Varietăți, pentru tineri. 15,00 Emisiune pentru prietenii animalelor (rep). 15,30 Cazul Saint Roman. 16,30 Actualități culturale. 17,30 Mari documentare. 20,00 Joc. 21,00 De la o săptămîna la alta. 22,30 Cel fără teamă (f). 0,20 Panoramic

al filmelor. 1,20 Ușa deschisă
MUSIC TV

15,00 Marea imagine. 15,30 Ray Cokes. 19,30 Săptămîna rock. 20,00 Top 20 America. 22,00 120 de minute 0,00 XPO. 0,30 Heandbangers Ball. 3,00 Kristiane Backer. 4,00 Videoclipuri nocturne.

TELE 5

7,30 Bim-bam-bino. 11,15 Cum să le spun părinților (r). 13,30 Prima dragoste (r). 14,00 Magazin. 14,40 Ruk-cuk — joc. 16,00 Bim-bam-bino 19,05 Rond de noapte (s). 19,55 Știri. 20,05 Cronica crimi. 20,30 Știri. 20,45 Tata reușește (s). 21,15 Zimbiți, vă rog 22,15 Prima dragoste. 22,30 Fotbal.



— PROGRAM TV — SATELIT

VINERI

BUDAPESTA 1

6,45 TV sãtesc; 7,00 Dimineața — emisiune de știri; 9,30 Intermezzo; 9,35 Tovarãși de destin — magazin de reabilitare; 9,50 Ajutor; 10,00 Dallas (s. am.); 10,50 Lotto; 10,55 Vecini (telem roman — rel.); 11,25 Friderikusz-show; 12,45 Ziar TV; 17,00 Rezumat de știri; 17,10 În adincul pãdurii — documentar engl.; 17,35 Ziar TV; 17,40 Kiri Te Kanawa — portret; 18,45 Lumea banului; 19,00 Fereastra; 19,55 „Rãmîneți cu dragostea mea”; 20,00 „Numãrãtoarea inversã” — înainte de Barcelona; 20,15 Poveste de searã; 20,25 „Trafic jam” — muzicã usoarã; 21,00 Știri; 21,30 Telesport; 21,40 Dallas; 22,35 Intermezzo; 22,40 Panorama — politica lumii, minut cu minut; 23,45 Al 7-lea concurs internațional de dirijorat; 0,35 Berlin, Alexander platz (s. RFG-it.); 1,35 Știri; 1,40 Antene 2.

BUDAPESTA 2

16,55 Siesta — program Tv. Szeged; 17,00 Program de dupã-amiazã; 18,45 Știri regionale; 19,00 Știri; 19,12 Meteo; 19,18 Micul meu poni — desene; 20,00 Nașterea lui Șimon Menjher (f. magh 1954); 22,25 La frontiere rele științei; 23,00 Potpuriu de searã; 23,20 Meteo; 23,25 Înainte de sfârșitul zilei; 23,50 Seherazada (s. RFG-fr.); 0,40 Festival Color Blues.

PRO 7

7,40 S.O.S. Charterboot (s. engl.); 8,30 Flicka (s. am.); 8,55 Desene (r) Cartea Junglei, Enterprize, Garfield și prietenii săi; 10,25 Pedepasa lui Harry (s. am. comedie); 10,55 Doogie Howser (r); 11,30 Ben Cropp (r); 12,30 Calamity Jane (r); 13,55 Cinciul tare ca piatra (r); 14,50 Metoda lui Navarro; 16,20 Perry Mason (s. am.); 17,15 Dreptate egalã (s. am.); 18,10 Desene — Heatcliff, Captain Future, Widget — micul paznic, Familia Flinstone; 20,05 Stingray (s. am.); 21,00 Știri; 21,15 Fetele lui Kohlhesel (f. comic RFG); 23,15 Mike Hammer; 0,15 Triunghiul platina (crimi am.); 2,00 Știri; 2,10 Dețasament ciudat (s. am.); 3,20 Știri; 3,30 Poarta rãfului I (r); 5,40 Știri; 5,50 Gene Bradley (s. am.).

SUPER CHANNEL

11,30 Potpuriu; 13,00 SUPER-afacere; 14,00 Miine; 17,00 Videoshow în direct; 19,00 Wyatt Earp (s. am.); 19,30 Eu, spionul (s. am.); 20,30 Știri interne; 21,00 Sport; 22,00 Film despre naturã; 22,30 Mass-media europeanã; 23,00 Știri; 23,30 Economia de piațã; 23,40 Reportaj european; 0,00 Cu oastea în rãzboi (f.).

RTL PLUS

7,00 Hallo, Europa; 10,00 Jocurile vieții (s. am.); 11,15 Dr. Marcus Welby (s. am.); 12,10 Lassie (s. am.); 12,35 Joc; 13,00 Duel familial; 13,30 Magazin; 13,50 O familie groaznic de drãgută (s. am.); 15,55 Șeful (s. am. crimi); 16,45 Jump street 1 (s. am.); 17,40 Risc — joc; 18,10 Cistig fierbinte — joc; 18,45 Joc; 19,00 Magazinul tinerilor; 19,45 Știri; 20,10 Exploziv — magazin; 20,40 Vremuri bune, vremuri rele (s. RFG); 21,15 Pãsarile (f. am.); 23,25 Tutti-Frutti; 1,55 Mortul gol (crimi am.); 3,35 Actul — Viperã; 5,00 Pãrinți dragi (f. it.-fr.); 6,30 Captain Power (s. canad.).

SCREENSPOT

9,00 Eurobics / Golf Irlanda; 10,30 Volei feminin — campionat german; 11,30 Concurã automobilisticã de la Silverstone; 12,00 Știri Golf / Eurobics; 13,00 Hochei; 15,00 Eurobics; 15,30 Zile de hipism la Windsor — în direct; 18,00 Fotbal Argentina; 19,00 Concurã monstrilor auto; 19,30 Concurã auto de la Atlanta; 20,30 NBA — baschet american; 21,30 Motosport internațional; 22,30 NBA / Box.

SAT 1

7,00 Bunã dimineața! 9,30 Minunata Jeannie (s); 10,00 Știri; 10,05 Complotistii (r); 11,00 Protest (r); 11,55 Convorbiri (r); 12,55 Roata norocului (r); 13,40 Pronosticul zilei; 13,45 Telebur-

sa 14,00 Știri; 14,05 Telebursa; 14,35 Tennis; 18,05 Totul sau nimic — joc; 19,15 Bingo-joc; 19,45 Știri; 20,20 Roata norocului; 21,05 Pãdurea de smaralde (f. engl.); 23,20 În iad; 1,15 Știri; 1,25 Tennis (rezumat); 1,40 Magdalena (f. erotic RFG); 3,10 Avãnpremierã TV.

EUROSPORT

10,00 Tennis; 12,00 Ciclism; 14,00 Formula 1; 13,00 Fotbal; 15,30 Autosport; 17,00 Tennis; 18,00 Ciclism; 19,00 Tennis; 22,30 Știri Euro-sport; 23,00 Box.

TV 5

8,40 Lecții de francezã; 10,00 Din știrile europene; 11,00 Dascãlii; 12,00 Memoria unui obiectiv; 13,05 Varietãți; 14,30 Aventurã bunã (s.); 15,00 Emisiune distractivã; 16,30 Provocarea — joc; 17,15 Nu trebuie sã visãm (r); 18,40 Lecții de francezã; 19,00 Kviz; 20,00 Emisiunea prietenilor naturii; 21,00 În numele legii; 22,30 Varietãți.

MUSIC TV

20,30 Sunã! 21,00 Ray Cooke; 23,00 Șlagãrele MTV; 0,00 Reportaj; 0,15 Nouãți la cinema; 0,30 Știri; 0,45 De la unu — trei; 1,00 Pip Dann; 2,00 Kristiane Backer; 4,00 Video nocturn.

TELE 5

12,05 Hopp sau Kopp; 12,35 Vaporul dragostei (s. am.); 13,35 Magazin; 14,00 Laguna periculoasã (r); 14,30 Estuarul de la St. Pauli (s.); 14,55 Bim-bam-bino; 18,45 Laguna periculoasã (s.); 19,15 Estuarul de la St. Pauli (s.); 19,45 Ruk-cuk joc; 20,15 Știri; 20,35 Hopp sau Kopp — joc; 21,15 Dedicãții de muzicã popularã; 22,15 Magazin sportiv; 23,05 Știri; 23,15 Cu ochi albaștri.

SIMBATA

BUDAPESTA 1

7,15 TV sãtesc; 7,30 Dimineața — emisiune de știri; 8,30 Las-o pe mama sã doarmã; 9,30 Intermezzo; 9,55 Doamne, dã-ne bunã dimineața! 9,40 Jimbo; 9,45 Trombi 05 — concurs telefonic; 9,55 Povesti din Karelia — desene animate; 10,05 Perpetuum mobile; 10,35 Frații Edison (s. am.); 11,00 Prietene (f. finl.); 11,30 Unde — Ce? magazin pentru tineri; 12,00 Telemagistru; 13,30 Panorama (r); 14,30 Strada Sezam; 15,30 Ciocan rock; 16,00 Termometru (show politic); 17,00 Ziar TV; 17,05 Cinema de familie; 18,55 Poveste de searã; 19,25 Descult; 20,00 Apropos; 21,00 Știri; 21,30 Telesport; 21,40 Filme șantastice; 23,30 Intermezzo; 23,35 C.E. de gimnasticã masculinã; 0,05 Al 7-lea concurs internațional de dirijorat; 1,45 Știri.

BUDAPESTA 2

9,30 Ziua TV — magazin informativ de dimineața; 9,35 PC abc; 10,05 Magazin țigãnesc; 10,30 Magazin în limba croatã; 10,55 Magazin în limba germanã; 11,20 Dansuri slovene; 11,45 Magazin în limba romãnã; 12,10 Magazin în limba slovacã; 12,35 Film pentru copii; 13,00 S.R.L. Familia; 13,30 Clasicii desenelor animate; 13,55 Floarea de cais; 14,25 Pop rock în alb, în negru; 14,45 Eurocluc; 15,10 Propuneri din program; 15,25 Jandarmul și extraterestrii (f. fr.); 16,55 În apãrarea animalelor; 17,40 Momentele poeziei; 18,00 Ia te uitã! 18,05 Pentru copii; 18,35 Knight Rider (s. am.); 19,30 Telesport — C.E. gimnasticã masc; 20,00 Victorie dublã (f. it.); 21,45 Familia idealã; 23,00 Potpuriu de searã; 23,20 Meteo; 23,30 Crimã în Eden (f. danez).

PRO 7

6,30 Lassie (s. am.); 6,55 Se-ntoarce Ingerul; 7,40 Piele crudã (s. am.); 8,30 Berrenger (s. am.); 9,20 Cele — tru pene (f. av engl.); 11,20 Fetele lui Kohlhesel; 13,00 Mr Belyedere (r); 13,30 Spital ambulant (r); 14,00 Stingray; 14,45 Mascã de fier (film av fr.-it.); 16,55 Se întoarce Ingerul (r); 17,55 Cinele din Baskerville (crimi engl); 19,35 Culori originale; 20,05 Secretele pãrintelui Dowling (s. am.); 21,00 Știri; 21,15 Flashdance (musical am); 23,05 Diavolul focului (f. groazã am); 1,10 rãzboiul lumilor (s. am. sf); 2,05 Știri; 2,15 Triunghiul platinei; 3,50 Spital ambulant (s.

am); 4,20 Știri; 4,30 Perry Mason (r); 5,20 Știri; 5,30 Poarta rãfului II (r).

SUPER CHANNEL

9,30 Potpuriu; 14,45 SUPER-eveniment; 15,00 Sport; 17,30 Idei de cãlãtorie; 18,00 Magazinul tinerilor; 18,30 Hard rock club; 19,30 Magazin de cãlãtorie; 20,00 Moda video; 20,30 Reportaj est-european; 21,00 Dreptul poporului (f. am.); 23,00 Știri; 23,30 Europa — film; 0,00 Concert.

RTL PLUS

7,00 Desene; 7,25 Povesti din lumea mare (s); 7,40 Diplodos (s. anim. fr.); 8,10 Cubitus (s. anim. am.); 8,35 Piff și Hercule (s. anim.); 9,00 Konfetti; 10,20 Klack — joc; 12,00 Captain America (s.); 13,35 Michael Vaillant (s. anim.); Mutanții; 14,30 Gladiatori americani; 15,30 Misiune la Los Angeles (s. am.); 16,00 Inapoi în trecut (s. am.); 16,55 Knight Rider (s. am.); 17,50 Echipa (s. am.); 18,45 Cistig fierbinte; 19,45 Duel familial; 19,45 Știri; 20,10 Casã de nebuni; 21,15 Fiicele lui Iosif (teatru); 23,10 Poftim? 0,00 Sex-contact (f. sex elv.); 1,25 Ibiza (r); 2,50 Magazin pentru bãrbați; 3,15 Sex-contact (r); 4,30 Fetele lui Josef; 6,15 Vremuri bune, vremuri rele (r); 6,40 Desene.

SCREENSPORT

2,30 Concurã auto de la Silverstone; 3,00 IAAF de la Madeira; 4,00 Hochei /Biliard; 8,00 IAAF de la Madeira; 9,00 Concurã automobilisticã de la Atlanta; 10,00 Formula 3 de la Silverstone; 11,00 Concurã monstrilor auto; 11,30 Fotbal Argentina; 12,30 Baschet american; 15,00 Zile de hipism la Windsor — în direct; 20,00 Cai putere / campionat de rãluri; 22,00 Golf din Spania; 23,00 Golf din SUA; 0,00 Start.

SAT 1

7,00 Grisul, zmeul, Cap de cartof (s. am.); Micul meu poni; Hallo, Bobby (s. am.); Batman; Vrãjit (s. am.); Zorro; Stan și Bran; 11,00 Minunata Jeannie; 11,25 Portret Hildegard Knef; 11,55 Minuni adevãrate; 12,50 Roata norocului (r); 13,30 Forum economic; 14,00 Știri; 14,05 Drumuri de vis Kreta; 14,45 Pereche fãrã pereche (s. am.); 15,00 Tennis; 19,15 Inima e tromf — joc; 19,45 Știri; 20,20 Roata norocului; 21,15 Cu douã fețe (f. RFG-it.); 22,45 Știri; 23,00 Cine e cel mai bun bãrbat? 0,00 Visuri de sex (f. erotic RFG); 1,40 Magdalena (r); 3,05 Visuri de sex (r); 4,35 Programul TV.

EUROSPORT

10,00 Motosport internațional; 11,00 Formula 1; 13,00 Box; 14,00 Formula 1; Tennis; Ciclism; Gimnasticã artisticã; Formula 1; Tennis; Box.

TV 5

8,40 Lecții de francezã; 9,30 Filme pentru copii; 11,00 Mari documentare; 13,05 Filme din emisfera sudicã; 14,15 Orizont '93; 14,45 Magazin literar; 15,30 Fugarul; 16,30 Filme pentru tineri; 18,40 Lecții de francezã; 19,00 Kviz; 20,00 Sevilla — emisiune joc; 21,00 Magazin maritim; 22,30 Film G iono; 23,30 Magazin literar; 1,05 Emisiune artisticã canadianã.

MUSIC TV

14,30 XPO; 15,00 Ray Cokes; 18,00 Yo! 19,00 Sãptãmîna rock; 19,30 Imagine mare; 20,00 Top 20 Europa; 22,00 Simbãlã noaptea; 23,00 Zona de distracții; 2,00 Kristiane Backer; 4,00 Videoclipuri nocturne.

TELE 5

7,30 Bim-bam-bino; 11,25 Tata reusește (r); 11,50 Karl Dall Show (r); 12,45 Zimbiți, vã rog (r); 13,35 Magazin; 14,00 Bim-bam-bino; 16,45 Magazin POP; 17,50 Muzica popularã; 18,55 Cazul din vecini (s); 19,25 Lume sãlbaticã (s); 20,25 Știri; 20,45 Ruk-cuk — joc; 21,15 Ultimul acord (f. am.); 22,55 Cai sãlbatici (f. am.); 0,35 Prea tãrziu, boma explodeazã.

DUMINICĂ

BUDAPESTA 1

7,43 Recomandãri din program; 7,45 Magazin TV sãtesc; 8,30 Lasã-l pe tata sã doarmã; 8,55 -Asa a grãit Dumne-

zeu — mesajul Bibliei; 9,00 Cafea cu friscã; 9,25 Intermezzo; 9,30 Mixaj de duminicã; 12,00 Sã stãm de vorbã; 12,10 Prãjiturã de Crãciun (f. norv.); 13,05 Concert „Cimbora”; 13,50 Ziar TV; 13,55 Cãderea (f. engl-balet); 14,05 Știri de la Financial Times; 14,30 Noi, suflete de muzicanți; 15,00 Ferestre care povestesc; 15,25 Concurã de coregrafie; 16,25 Sãnãtate pentru toți; 17,00 Este ceva; 17,40 Veste de bucurie; 18,00 Walt Disney prezintã; 19,45 Cool — rezumat fotbal; 20,30 Sãptãmîna; 20,30 Telesport; 21,40 Provincialã; 23,30 Al sãptelea concurs internațional de dirijorat.

BUDAPESTA 2

8,00 Floarea soarelui; 10,05 Povesti despre horn; 10,30 Magazin pentru copii; 11,00 Ne pregãtim pentru Haga; 11,55 Finala campionatului de baschet masculin; 13,30 Canoane (credință și culturã); 14,00 Valori folclorice; 14,10 Umanitara; 14,40 Program TV — Meteo; 15,50 Ce s-a intimplat sãptãmîna trecutã... viitoare; 15,00 Muzicã țigãnescã de la restaurantul Citadella; 15,15 Formarea gospodãrilor; 15,45 Destine; 16,25 Care din trei? 16,55 K+P (privatizare plus despãgubire); 17,15 Canalul 3; 17,45 Gehutines — arheologie; 18,25 În vizitã la Vegh Sandor; 19,35 Delta; 20,15 SRL Familia; 20,40 Detectivul urias (s. crimi it.); 22,15 S-a intimplat sãptãmîna trecutã; 23,10 Meteo; 23,15 Telesport — C.E. de gimnasticã; Formula 1 — Marele premiu de la San Marino.

PRO 7

7,10 Lassie (s. am.); 7,35 Imperiul animalelor sãlbatice; 8,20 Piele crudã; 9,10 Berrenger; 10,10 Femeia de la Shanghai (f. am.); Rita Hayworth; Orson Welles; 11,45 Gaurã în cap (com. am. cu Frank Sinatra); 13,50 Culori ortogonale (r); 14,20 Spital ambulant; 14,50 Secretele pãrintelui Dowling (r); 15,45 Imperiul animalelor sãlbatice (r); 16,40 Imperiul soarelui I (f. am.); 19,35 Superforce (s. am.); 20,05 Hardcastle și McCormick; 21,00 Știri; 21,15 Nevasta lui Adam (f. am. austral); 23,30 Marele pariu (f. erotic am.); 1,05 Știri; 2,15 Pedepasa lui Harry (r); 2,40 Noaptea la 3 (crimi fr.); 4,25 Știri; 4,35 Rãzboiul lumilor (r); 5,20 Știri.

SCREENSPORT

2,00 Campionatul de rãluri; 3,00 Kick box; 4,00 Concurã auto de la Silverstone; 5,30 Baschet SUA; 6,00 Maratonul de la Belgrad; 7,00 Bowling din Suedia; 8,00 Box profesionist / Cai putere; 10,30 Golf din Spania; 11,30 Zile de hipism la Windsor — în direct; 13,00 Campionat rãluri/biliard; 16,00 Golf din Spania — direct; 18,00 Zile de hipism la Windsor — direct; 20,00 Liga mondialã de fotbal SUA; 23,00 Golf din SUA — direct; 1,00 Golf din Spania.

RTL PLUS

7,00 Cobi, New Kids on the Block, Prințesa Mov, Norul cel mare; 9,00 Pentru copii; 9,30 Super Mario Brothers (s. am.); 10,00 Samurãi Pizza (s. am.); 10,30 Douã cãmile pe un cal (comedie fr.); 12,10 Arta și menire; 12,15 Convorbiri; 13,05 Kviz — Biblic; 13,30 Captain Dad (s. am.); 14,05 Tata e extraterestru (s. am.); 14,30 Formula 1; 17,00 Hector (comedie it fr.); 18,45 Dr. Westphall; 19,45 Știri; 20,10 Zi deosebitã; 21,15 Show-maistru; 22,50 Oglinda TV; 23,35 Ediție tãrzie; 23,55 Playboy Late Night; 0,55 Rezumat Formula 1; 1,25 Canalul 4; 2,15 Inimi pãrãșite (f. am.); 3,45 Doi în infern (f. RFG - it.); 5,05 Escadrila 214 (s. am.); 5,50 Rezumat Formula 1; 6,15 Magazinul tinerilor (r).

SUPER CHANNEL

9,30 Potpuriu; 14,00 Lumea mîine; 16,00 A fost scris; 16,30 Magazin turistic; 17,00 Magazinul tinerilor; 18,30 Lumea, mîine; 18,45 SUPER-eveniment; 19,00 Sãptãmîna afacerilor; 19,30 Sport; 20,00 Moda video; 20,30 Umor; 21,00 Arde patul (f. am.); 23,30 Concert.

(Continuare în pagina 7)

Incepînd cu acest numãr al ziarului

„STIREA”, publicãm gratuit ofertele

de servicii cãtre populație, ale micilor

meseriași și celor cu probleme finan-

ciare.

EDITOR S.O ȘTIREA S.R.L. ARAD

COLECTIVUL DE REDACTIE: ADRIAN IOANA (director redacțional), SORIN TROCAN (red. șef), DANIELA BRAD (secretar general de redacție), DANIEL OGNEAN, HUGO HAUPTMAN (colaborator permanent).

ADRESA: S.C. STIREA S.R.L. ARAD, BD. REVOLUȚIEI NR. 71; TEL.: 8 64 37

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiazã
Redacția nu ia în considerare anonimele!
Tipãrii executat la S.C. „HELICON” BANAT SA TEL. 96-14 27 35 — 14 27 72

TIRAJ: 5 000 exemplare