

ATENȚIE artă-cultură-știință

ÎN PRAJMA UNEI NOI STAGIUNI TEATRALE

Invitație la teatru

Sintem în pragul unei noi stagiuni teatrale — a 25-a de la înființarea Institutului nostru. E vorba, aşadar, de o stagiune care ne obligă nu numai la o retrospectivă festivă, dar, înainte de toate, la un salt artistic calitativ.

Trăim cu toții un moment de semnificativă evoluție în istoria contemporană a teatrului. Conferința Națională a partidului a demonstrat, cu profunde științifice, existența unor importante resurse materiale și umane care pot găsi substanțial procesul de dezvoltare a societății socialiste multilateral dezvoltate pe pământul României. E un proces cu adâncă reverberație în conștiința noastră, care trebuie să găsească o formă mai elocventă și mai expresivă în arta pe care o facem. Evident, nu e vorba de o reflectare fotografică a unor realități imediate. E vorba de artă — teatru, în speță — să pună în discuție, prin spectacole originale, de o mare forță de emoționare, marile probleme ale epocii noastre. Să redea puterea transformatoare a omului asupra societății și asupra lui însuși, capabilitatea sa de a se pune în slujba unei cauze care e a țării, a neamului, a viitorului nostru.

Stagiunea actuală a teatrului arădean va încerca să dea glas acestor desiderii majore. Repertoriul imediat este deosebit de bogat și de nuanțat, cu un buchet de piese naționale și universale care se concentrează pe ideea responsabilității omului față de umanitate și de umanitățile de om, a înțelegerii sensurilor superioare ale dezvoltării politice și sociale a țării sau, în cazul pieselor străine, a unor trăsături omenești care interesează prin caracterul lor generalizator.

Vrem ca anul teatral 1972-1973 să se aildure acelor multiple mijloace educaționale ale societății noastre, care urmăresc să modeleze conștiințele în spiritul minunatelor idealuri comuniste. Așa cum am mai anunțat, repertoriul actual al stagiunii include, pe lângă cele mai prestigioase ale dramaturgiei originale și universale: B.P. Haș-

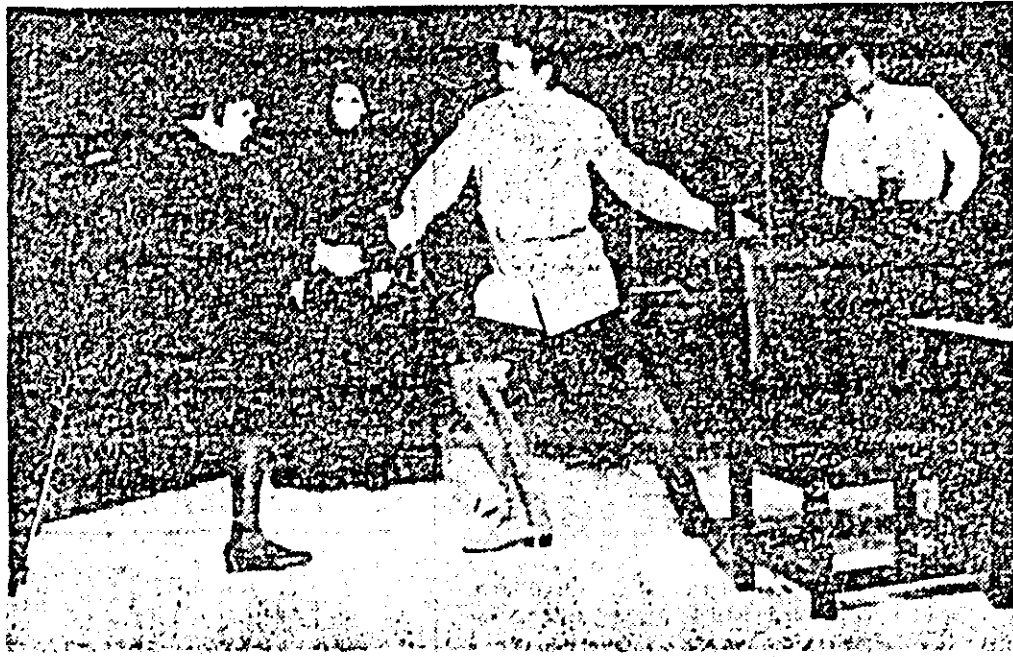
deu, I.L. Caragiale, Camil Petrescu, Ion Bălesu, apoi Solocle, Shakespeare, Durenmatt, Orkeny Istvan. Colectivul teatrului este dorinț să dea viață scenică durabilă pieselor generoase pe care le vom juca. Durabilă nu numai în sensul unor seții lungi de spectacole, dar și ca ecou în mintea și înima spectatorului. În urma urmel, eficiența actului artistic se măsoară prin cantitatea de frumos pe care o înmagazinează în conștiință. În puterea de a sporii virtuțile, însușirile morale ale societății noastre socialiste.

Nu pot să închei fără a spune că teatrul, alături de oamenii muncii din județul Arad, dorește să-și facă din prin simțită prezența în acțiunile dedicate aniversării Republicii, printr-un șir de manifestări scenice, din care cea mai importantă va fi premiera pe care o dărește BARONUL de Constantin Paraschivescu. Este o povestire dramatică, plină de poezie, despre eroismul unor vremuri, din furtivele apuse, când arta revoluționară se exercita printr-o balonete.

Am credința că alți prin substanța ei ideologică și artistică, cît și prin valoarea emoțională a spectacolelor sale, stagiunea 1972-1973 va aduce pentru public, cărui îi puțim o deosebită stimă, multe și reale momente de satisfacție estetică și de nuanțare a buchetului de piese naționale și universale care se concentrează pe ideea responsabilității omului față de umanitate și de umanitățile de om, a înțelegerii sensurilor superioare ale dezvoltării politice și sociale a țării sau, în cazul pieselor străine, a unor trăsături omenești care interesează prin caracterul lor generalizator.

Vrem ca anul teatral 1972-1973 să se aildure acelor multiple mijloace educaționale ale societății noastre, care urmăresc să modeleze conștiințele în spiritul minunatelor idealuri comuniste. Așa cum am mai anunțat, repertoriul actual al stagiunii include, pe lângă cele mai prestigioase ale dramaturgiei originale și universale: B.P. Haș-

DAN ALECSANDRESCU,
directorul Teatrului de stat din Arad



Scenă din piesa „Act venetian” de Camil Petrescu.

De vorbă cu actorii despre ei

— Mariana Stere, bine te-ai reînțors la Arad!

— De obicei, oamenii de teatru numesc actorii instabili „păsări călătoare”. Ei uită însă că o adevărată „pasăre călătoare” se reîntoarce aproape întotdeauna la locurile pe care le-a părăsit. În acești doi ani, cît am lipsit, am învățat foarte multe, profesional. Acum vreau să fructific. Mă întorc în primul rând cu dorința de a lucra cu omul de teatru Dan Alecsandrescu, mentorul meu artistic. Mă întorc pentru că am îndrăgit acest colectiv, (spor înțros reciprocitate). Și mai mult pentru că publicul m-a îndrăgit.

Aradul este pentru mine un oraș al speranțelor și nostalgiilor...

— Ridicînd cortina noii stagiuni, citeva opinii, Gelu Bogdan Ivăscu.

— Nu știu ce-mi aduce noua stagiune, dar mi-ai dorit ca o bună bucată de vreme să fac de toate, ca într-o bună zi să-mi pot permite să mă fixez pe un anumit gen, cu con-

vingere și pregnanță. M-am rugat să-ți vorbesc despre mine, dar ști că prima mea dragoste a teatrului și așa cum despre prima dragoste este lipsit de piositate să vorbesc prea mult, prefer să tac și să iubesc în continuare. Să nu uităm că într-o mare dragoste trebuie să faci și pauze, ca să-ți poți lua de la început. Pauze în care mă deconectez pesucului, încerc să înțeleg natura, iubesc animalele și gîndesc uneori în versuri!

— Vol sta de vorbă cu vitalul Cu mugurii și noaptea. Cu toate și cu multe altele. Vol sta de vorbă pe rînd Și cînd voi fi suficient de bogat Cîd că voi putea sta de vorbă și cu oamenii

— Ion Petrace, te rog citeva confesiuni personale.

— Stagiunea? Emoții, emoții, emoții... Întrebări care-și așteaptă răspunsul.

— Pașii? — Săbul. Sint un fanatic admirator al lui Boby Fischer dar bineînțeles nu m-aș încumeta să-l provoc la un dialog pe mîni scena cu pătrățele.

— Evenimente? — Apariția fiului meu, Gabriel, care deși are numai cîteva luni, se dovedește a fi un exigent critic de teatru mai ales cu... tatăl său.

In scopul cunoașterii cît mai autentice a corințelor și activității re-



Ion Bacis

lor ce aplaudă, actorii și personalul teatrului s-au deplasat în uzinele și instituțiile municipiului. În localitățile județului, adresîndu-le invitația, sub forma unui abonament la spectacole, de a fi prezenți la deschiderea stagiunii și în continuare alături de noi.

Am convingerea că publicul din municipiul și județul nostru, prin prezența și receptivitatea sa, nu va refuza invitația noastră, fiind un suportor loial al Teatrului, citadelă în care nu intrăm doar pentru stăruirea tinutei, ci să leșim mai primenii sulețele.

ION BACIS

ELIBERARE

Știu marmura care cîntă înălțat spre slavă
Vad litere care ard în cuvîntul simplu

simbolic
„erou”

Și închin petalele mele în coroane de laur Partidului.
Acetula care, prin alțtea lupie ne-a adus

eliberarea
MIHAIL GĂNESCU

OCTOMBRIE

Mi s-a făcut octombrie în suflet iar.
Ascultă omul meu cum se-ncovoie.
De atita toamnă trunzele de jar
Și lumină îl întră în odată.
Si candelabrele în feteri cum s-aprind
Și-și fierb tuginile în terbi otrava
Și vitul cu o coasă de argint.
Cum mîngîia le rădăcini otava.
Ascultă omul meu cînd seara-i caldă
Și umbra-n lucruri cere” să se culce
Cum veștea lumii vine-n palmă
Și-ți dai alune cu miez brun și dulce
Și merele cu zimbe de erdese
Rostogolind livezile-n panere,
Cum stai alături lingă noi la mese.
Cînd seara tandră vinu-n cupa-î core.
Și toamna asta care împreună
Cu noi, cîntă în suflet și în casă,
Ascultă omul meu și-apoi adun-o
Intr-un poem cu lambii de mîdasă.

LIGIA TOMȘA

Zece minute cu sculptorul Vitroel

Deși e duminică dimineața, l-am găsit pe sculptorul Emil Vitroel în atelierul său. Se găsește aici, pe diferite socluri improvizate, o serie de sculpturi aflate în diferite stadii de realizare. Sculptorul este foarte amabil și discuția se înfiripă ușor.

— Artă dumnezească este binecunoscută în țară și peste hotare. Spuneți-mi, care a fost mentorul ce v-a deschis drumul în sculptură și la cîte expoziții ați participat pînă în prezent?

— Am făcut studiile la Cluj și București și sînt elev al maestrului Baraschi, artist al poporului, autor între altele al statuii Victoriei din Capitală. Am expus pînă azi la 30-40, poate la mai multe expoziții organizate la București, Timișoara, Bala Mare, Vârșovia, Bekescsaba etc.

— Văd mai multe lucrări în stadiu de lucru. Unele sînt pentru mărți, altele așteaptă tîrnarea. Lucrați la o singură piesă, pînă o terminați, sau paralel, la mai multe, în funcție de inspirație?

— Lucrez la mai multe piese în același timp, natural și în funcție de idei. Fiecare idee naște o altă și, avînd o continuitate, aceasta dă la

rîndul ei inspirație. Uneori am, c. orice om, puncte moarte pe care le depășesc tot prin muncă. Nu pot lucra continuu, cum ar fi ideal, fiindcă funcționez și ca profesor la Școala populară de artă.

— Din punct de vedere al mijloacelor de exprimare, încercați să aduceți ceva nou?

— Este foarte greu să găsești într-un domeniu un mijloc de exprimare complet nou, dar încerc, fără să fiu singular, să pun în valoare creația pozitivă-negativă, existentă la fiecare om. Teoretic, sculptura face plinuri, nu goluri, dar viața arată că golurile pot provoca aceeași emoție plastică pe care o provoacă plinul.

— Este natural ca arta să fie adresată omului. Care este mesajul operelor pe care le creați?

— Tot ceea ce fac e o cîntare închinată omului. Vreau ca arta mea să-l facă pe oameni mai mari, să le dea încredere în ei, să le dea conștiința existenței sublimului în ființa lor, să-l facă mai înțelept, așa cum trebuie să fie omul secolului al XX-lea.

— Această lucrare, în stadiu de execuție, o pregătiți pentru a o expune în vitrinul apropiat?

— Da. Este o lucrare ce reprezintă o idee a avîntului revoluționar. Urmează să o expun cu ocazia expoziției organizate de UAP în cinstea aniversării Republicii.

— Pe cînd o nouă expoziție personală?

— La începutul anului viitor. Pregătesc pentru această expoziție douăsprezece sculpturi în materie definitivă și cîteva basoreliefuli.

discuție consacrată de LIVIU BARNĂ

CALEIDOSCOP TEATRAL

Repertoriul stagiunii 1972 — 1973 cuprinde: Act venetian, dramă de Camil Petrescu. Trel cînt de la rășarit, comedie de B. P. Hașdeu, Baroană, piesă de Constantin Paraschivescu (premieră pe țară). Presul, comedie de Ion Bălesu. Fizicienii, comedie de Fr. Durenmatt. Joc de pisici, dramă de Orkeny Istvan. Timon din Atena, comedie de W. Shakespeare. O noaptea furtunoasă, comedie de I. L. Caragiale. Cînd pistoalele tac, comedie polițistă de Tudor Negoiță.

Se vor relua, inclusiv pentru abonatii care nu le-au vizionat, spectacolele stagiunii trecute: Gaietele de Al. Kirilescu. Simple coincidențe de Raffay Sarolta și Focuri nestinse de Paul Everac.

Colectivul teatrului a fost înțregit cu noi cadre artistice. Este vorba de regizorul Gh. Milei-neanu, scenograful Paul Salzberger, precum și de actorii Sorin Postelnicu, Rodica Postelnicu și Radu Cazan. Au revenit la Arad actorii Mariana Stere și Dan Bubulici.

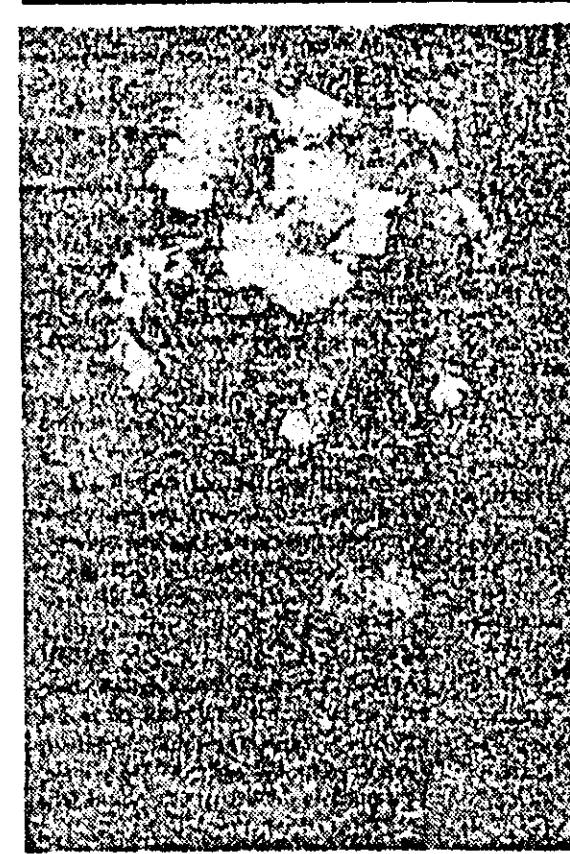
Noua stagiune teatrală va beneficia de colaboratori prestigioși din alte teatre. Astfel, vor fi invitate, în spectacole, actrițele emerite Beate Fiedorow, Elena Bodî și Liliana Tomescu. Ca regișori, vor lucra pe scena arădeană, Alexa Visarion, Aurel Manea, Ivan Helmer, Aurel Cerbu și Mișuta Mucenic. Dintre scenografuli invitate, îi menționăm pe Traian Nănescu, Vittorio Hollier și Vlad Gabrielescu.

Ca și în anii anteriori, va continua prezentarea de malnice literare, din lirica și proza originală. Primele manifestări de acest gen vor avea ca temă poezia lui Adrian Păunescu și proza lui Dumitru Radu Popescu.

Sala Studio 197 va găzdui un ciclu de conferințe legate de istoria teatrului românesc. Prima expunere, programată pentru a doua jumătate a lunii octombrie, va fi susținută de istoriograful Ioan-Massoli din București.

Numărul abonajilor actualei stagiuni se cifrează la peste 7000 spectatori din care 4000 elevi. Se vor organiza, spectacole speciale pentru elevii școlilor generale, liceelor, ca și pentru tineretul din întreprinderi și de la saie.

E. R.



Sub auspiciile Uniunii artiștilor plastici. Filiala Arad. În ziua de 2 octombrie, ora 19 în sala „Alfa” din B-dul Republicii va avea loc vernisajul expoziției personale a pictoriței Eva Györfy. În cîșee două dintre lucrările artistice: „Flori”. „Belșug”.



Estetica cinematografului și imperativul educației tineretului

În lumina documentelor de partid, cinematograful și revine un rol sporit în ansamblul mijloacelor de educație a tineretului. Investigații sociologice au stabilit faptul că tineretul, trăind într-un univers unde imaginea a devenit un element familiar, găsește în cinematograful un mijloc de expresie apropiat de noua sa structură psihosocială.

Spun unii teoreticieni că „galaxia Gutenberg”, adică „civilizația tiparului”, este muribundă în timp ce „civilizația imaginii” ar caracteriza cultura și mass-media erel moderne. Afirmatia este cel puțin unilaterală și exagerată. Fapt real rămîne însă că avalanșa vizualului se revarsă asupra vieții noastre cotidiene prin cinematograful, televiziunea, grafica publicitară și în curînd videocasetele.

Privind obiectiv și în complexitatea ei această stare de lucruri, ea nu implică nici un rău ci, dimpotrivă, presupune niște avantaje oferite de progresul științei și tehnicii, avantaje puse în slujba condiției umane.

Problema care ne interesează se referă însă la necesitatea stringență ca această invazie a audio-vizualului să fie canalizată și îndrumată competent și continuu în sensul delimitării a ceea ce este valoros din punct de vedere estetic, etic și social, de tot ceea ce este inuman, antisocial sau trivial.

Există în acest sens cel puțin 4 factori principali care pot concura împreună la deparalizarea recepțiilor-

lor nocive și totodată la sublinierea apelor creștîi prin care sentimentele și rațiunea lor sînt elevate de către expresia artistică.

Un factor important ca instrument educativ de formare a gustului estetic este repertoriul. În acest sens cuvințele secretarului general al partidului nostru, tovarășii Nicolae Ceaușescu, sînt elocvente și mai ales imperative: „se vor lua măsuri pentru buna schilibrare a filmelor programate la cinematografe. Interzicîndu-se filmele care cultivă violența, vulgaritatea sau modul de viață burghez”.

Tot atât de important este rolul sîntilor de informare estetică și a criticilor cinematografului din presa culturală sau din cotidiene. Din acest punct de vedere au apărut în țara noastră zeci de titluri de la aia zicelle „Introducere” pînă la esurii de înaltă înuță estetică, iar presa se folosește săpămîni de condee competente care comentează atent și documentat tot ceea ce apare pe micul și marele ecran.

Să chestionăm cîte filme sînt văzute de un elev în medie într-o săptămîni. Investigații de acest fel s-au făcut, ajungîndu-se la concluzia că din 100 de tineri între 14—24 ani (care constituie peste 70 la sută din spectatori) 73 la sută se duc cel puțin odată pe săptămîni la cinema, la care adăugăm vizionarea a cel puțin două filme la televizor, ceea ce în-

seamnă aproximativ 140 filme pe an. Nu este greu de imaginat puterea de influență a acestei imense cantități de filme pentru formarea spiritului a tineretului. Știm, de asemenea, că uneori tînrul spectator înținește filme care, prin conținutul lor, mădegrăbă alterează conștiința, o suprasatură cu probleme, probleme semnalați în documentele de partid. O altă anchetă (printre altele cu rezultato asemănătoare) realizată de

Centrul de cercetare a opiniei publice a Radioteleviziunii Române, sub conducerea sociologului Pavel Cimpeanu, a constatat că filmul care a înțrunit cel mai mare număr de sufragii a fost „O floare și doi grăciluri”, iar pe locul doi „Articolul 420”. Deci, niște melodrame stropoșo de o îndolenică calitate.

Educația tineretului în domeniul artei cinematografului presupune a-dîncirea capacității sale de surprindere a sensurilor implicite ale imaginii, adică dincolo de ceea ce este descriptibil la prime vedere.

Se vorbește de o „pedagogie a imaginii” menită, cum spune sociologul Christian Metz, să comunice „ceva” destul de greu de descifrat, necăstănd depîndîri în procesul educației estetice. Adică dincolo de analogia iconică a imaginii să se rețină sensurile artistice. Educația estetică

trebuie să intervină tocmai în domeniul recepțiilor mesajelor artistice, înțruct accesul presupune învățarea limbajului.

În curînd își vor face apariția video-casetele și poate nu peste mult timp emisiuni TV, prin sateliți, cu posibilitatea de a cepta orice post. Este necesar ca tineretul să fie în acest sens pregătit. Putem menționa că se studiază și la noi posibilitatea introducerii, ca de altfel în foarte multe țări, a teoriei filmului ca materie de studiu în școală.

Pînă atunci, la nivel de școală ar fi binefăcător dacă organizațiile UTC, profesorii de materii umaniste ar găsi o formulă adecvată ca în funcție de timpul disponibil să organizeze vizionări în grupuri, urmate de discuții pe marginea filmului prin metoda comparativă a delimitărilor diferitelor genuri de film sau a conținuturilor cu alte opere de artă.

Aceast lucră făcut cu grijă, interesant și continuu, ar avea după ani de zile un efect salutar, învățîndu-l pe tineri să distingă un film de artă de un film inutil, ceea ce implică deja o judecată de valoare și o opțiune, adică, conturarea unei gîndiri și simțiri estetice pe măsura profilului epiritual al tineretului nostru de azi.

Desigur, alte opinii ar putea completa și mai bine modalitățile diverse spre rezolvarea acestei probleme care este la urma urmel nu numai educațională și și de importanță socială.

GEORGE SĂBAU

„IDEI, OPINII, EXPERIENȚE”

gerăm și socotim a fi posibil ca și în Arad, să se constituie, cu sprijinul altor organe culturale, cercurii de „prietenii ai filmului”. Aceasta înseamnă un cinematograful specializat în filme de artă, colaborare cu cinematograful român și organizarea săptămînală a unor vizionări urmate de discuții asemănătoare celor de la cenenclurile literare.

Un alt factor asupra căruiu vrem să insistăm este școala, sau poate mai precis dascălul.

Să chestionăm cîte filme sînt văzute de un elev în medie într-o săptămîni. Investigații de acest fel s-au făcut, ajungîndu-se la concluzia că din 100 de tineri între 14—24 ani (care constituie peste 70 la sută din spectatori) 73 la sută se duc cel puțin odată pe săptămîni la cinema, la care adăugăm vizionarea a cel puțin două filme la televizor, ceea ce în-

Universitatea populară din Lipova își deschide porțile

Conducerea Casei orășenești de cultură din Lipova a luat toate măsurile necesare la vederea deschiderii și desfășurării în cele mai bune condiții a noului an de învățămînt în cadrul Universității populare. După cum ne-a informat corespondentul nostru Francisc Wîd, în noul an de învățămînt vor funcționa 5 cursuri de cultură generală și 4 cursuri practice cu un număr de peste 200 de cursanți. Dintre acestea amintim cursurile: „Fie din istoria orașului Lipova”, „Tineretul și contemporaneitatea”, „Omul și natura”, precum și altele pe teme de muzicologie, medicină generală etc.

Anticipație la o dare de seamă

București. Organizația de bază de la București nr. 1 al întreprinderii „Lucrări de construcții-montaj”, ajutat de un colectiv format din comunistii cu experiență, care cunosc bine activitatea desfășurată de organizația de bază, problemele șantierului, au început să pregătească darea de seamă pentru adunarea generală de a doua zi. Care sînt principalele probleme ce se vor pune în dezbaterile șantierului?

Așa după cum ne-a indicat comitetul de partid pe întreprindere — șeful tovarășul Traian Cioară, secretarul organizației de bază — în primul rînd vom analiza activitatea desfășurată de întreaga organizație pentru mobilizarea colectivului la realizarea sarcinilor economice. Vom porni de la hotărîrile adoptate la alegerea anterioară, de la măsurile pe care le-am luat în

au fost preluate în termenul prevăzut precum și la bucuriile din Călea Aurel Vlaicu. Pînă la sfîrșitul anului se vor mai da în folosință școala din Bujac, internatul și cantina școlii profesionale textile și, probabil, complexul cooperatist meșteșugăresc de pe strada Eminescu. În aceste zile constructorii zoresc lucrările la halele de la Uzina de fabricații, reparării și montaj în agricultură, au început un complex de construcții la Moneasa etc. Principalele probleme sînt însă îndreptate spre terminarea blocurilor de locuințe prevăzute pentru acest an. În mod obiectiv, darea de seamă va arăta că pînă la sfîrșitul primului semestru sarcinile economice ale șantierului au fost îndeplinite ritmic și chiar depășite în mod substanțial. A intervenit însă o perioadă destul de lungă cînd din cauza proastei aprovizionări cu ci-



Elevi ai liceului „George Coșbuc” din orașul Nădlac la muncă patriotică. Foto: A. LEHOTSKY

Cărămizi de calitate superioară

(Urmare din pag. 1-a)

litativ al produselor fabricate în acest an, pe primele luni întreprinderea nu a primit nici o reclamație privind calitatea din partea beneficiarilor interni și externi. De menționat că IJIL „Mureșul” exportă cărămizii în Ungaria, Cehoslovacia și Iugoslavia iar delegații acestor beneficiari au apreciat calitatea produselor ca fiind corespunzătoare cerințelor pe piața europeană (în special produsele de la unitatea Pincota și Sîntana). Pînă în prezent planul anual de export s-a realizat în proporție de 90 la sută, existînd condiții nu numai pentru realizarea lui integrală pînă la finele anului ci și de satisfacere a unor cantități solicitate peste plan.

Dintre măsurile cele mai semnificative, care explică rezultatele bune pe linie de calitate se remarcă urmărirea atentă a respectării tehnologiei, reparatiile de mai bună calitate în utilitățile de bază, asigurîndu-se astfel un grad de precizie corespunzător, o asistență tehnică mai substanțială din partea cadrelor de specialitate ale întreprinderii, dotarea unității „Ceala” cu un excavator tip elindă care asigură exploatarea ritmică a materialelor prime, amenajarea platformelor de uscare și depozitare a produsului finit, linii interne de transport și altele.

Efficiența acestor măsuri se resimte în creșterea gradului de utilizare a argilei, în reducerea rebuturilor și a pierderilor tehnologice cit și în sporirea numărului cărămizilor de calitate I-a. Față de aceeași perioadă a anului trecut, în acest an, numărul orelor de stagnare a producției a scăzut de la 5151 la 1100 ore, ceea ce reprezintă un spor la producția mară de 150.000 cărămizi normale.

În scopul îmbunătățirii producției, întreprinderea și-a format echipe de sortare a cărămizilor pe clase de calitate, măsuri care a creat posibilitatea urmării permanente a nivelului calitativ, făcînd posibilă intervenția

la nevoie pe tot parcursul fabricației, de la presare, manipulare semifabricat crud, ardere, transport, pînă la depozitul de produse finite.

Paralel s-a acționat pentru întărirea controlului de calitate intern, fiind asigurat controlul pe întregul flux de fabricație și prin sondaj la produsele finite, astfel ca nici un lot de cărămizi să nu plece la beneficiari fără atestarea calității acestuia. Activitatea de control este urmărită și îndrumată în permanență de către conducerea întreprinderii, care la rîndul său este controlată de Inspectoratul pentru controlul calității produselor, indicîndu-se măsurile necesare pentru remedierea deficiențelor constatate. În activitatea de control s-au remarcat în mod deosebit controlorii de calitate Ioan Cornea de la unitatea Ceala, Andrei Kalmar din Pincota cit și coordonatorul compartimentului CTC, Ing. Attila Kenderesy.

Pentru continuarea îmbunătățirii a nivelului calitativ al producției s-au elaborat o serie de studii cu eficiență economică deosebită, s-a întărit controlul intern de laborator — ceea ce va reduce aproape integral cheltuielile suplimentare aferente unor analize la produsul finit, efectuate în laboratoarele de specialitate locale sau din alte localități.

Cele prezentate mai sus constituie numai o parte din acțiunile întreprinderii la întreprinderea „Mureșul” de colectivul său de muncitori, ingineri și tehnicieni pentru îmbunătățirea calității produselor. Există importante rezerve, în special pentru îmbunătățirea organizării producției și a muncii. Este, de asemenea, oportunitate să se introducă autocontrolul pe linie de calitate, pe faza de producție, la cele mai importante operații, incontestabil, se pot realiza succese și mai importante în activitatea acestei întreprinderii, la unitățile producătoare de cărămizi, material de construcții alt de solicitat de către șantierul de construcții din județul nostru.

VIAȚA DE PARTID

(Urmare din pag. 1-a)

ment și alte materiale, constructorii n-au putut să lucreze și aceasta clar în lunile de vîrf, decisive pentru îndeplinirea angajamentelor asumate. Așa se face că la ora actuală șantierul are din nou serioase rămiri în urmă. Organizația de bază a făcut un apel către toți comunistii, către întregul colectiv să-și înzecească eforturile pentru ca pînă la sfîrșitul anului să realizeze apartamentele prevăzute. Pe măsura sositilor materialelor necesare, constructorii, în frunte cu comunistii, lucrează în schimburi prelungite, în două schimburi, chiar și duminica, pentru ca beneficiarii să poată primi cit mai repede locuințele prevăzute. E un efort colectiv, bine înțeles de constructorii, care le face cinste.

După cum e firesc, în darea de seamă se va vorbi pe larg despre afirmarea rolului de conducător politic al organizației de bază, felul cum a știut să intervină operativ și competent în soluționarea celor mai importante probleme ale șantierului, cum și-au îndeplinit comunistii sarcinile încredințate, cum au contribuit la îndeplinirea hotărîrilor organelor superioare și a propriilor hotărîri. Evidențind aspectele pozitive, darea de seamă va arăta totodată că unii comunisti n-au fost la înălțimea cerințelor puse de partid. De exemplu, Traian Brîzan și Axente Bora au lipsit nemotivat de la lucru, iar Teodor Iancu are obiceiul să consume băuturi alcoolice în timpul serviciului, făcînd lucrări de slabă calitate, întreprind o atmosferă necorespunzătoare de lucru în echipa sa. Dacă marea majoritate a constructorilor și-au făcut o chestiune de onoare din calitatea lucrărilor pe care le execută, nu același lucru se poate spune despre echipa de zidari în ca-

drul căreia lucrează comunistul Gh. Mariș, care urmărește doar realizări cantitative. Se va critica, de asemenea practica veche și dăunătoare a instalatorilor care, necorectîndu-și lucrările cu celelalte formații de lucru, distrug pereții gata finisati, mozacurile etc. aducînd prejudicii calității finisajului, chiar dacă se refac pereții în urma lor, lucrarea citită nu mai arată ca nouă.

În continuare, darea de seamă va analiza pe larg activitatea politică-educativă, desăvîșirea învățămîntului politic, înarmarea comunistilor, a tuturor angajaților cu cunoașterea temeinică a politicii interne și externe a partidului, a documentelor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale a partidului. Se va arăta, de exemplu, creșterea rolului educativ al adunărilor generale. În cadrul cărora s-au dezbătut cele mai importante aspecte de pe șantier, ale vieții de organizație, s-au făcut înțineri politice, expuneri etc. Evidențind contribuția comunistilor la soluționarea problemelor, la elaborarea și îndeplinirea hotărîrilor, darea de seamă va critica totodată pe acei membri de partid care mai absentează de la adunările generale sau manifestările pasivitate față de frămîntările colectivelor.

Desigur, un capitol al dării de seamă va fi consacrat analizării activității de primire în partid, de întărire numerică și calitativă a organizației de bază. În această privință au fost obținute unele rezultate bune, în perioada care s-a scurs de la ultimele alegeri, au fost primii în partid și noi membri din rîndul celor mai înalți muncitori, printre care amintim pe zugravul Florian Bică, dulgherul Aurel Burdan, șeful de echipă Heinrich Eichorn etc. Desigur, rezultatele puteau fi mai bune, dacă ar fi existat o preocupare mai susținută pentru educarea tineretului. Trebuie spus însă că, mai cu seamă în ultimele luni, organizația de linieret de pe șantier nu și prea trăiește viața, iar biroul organizației de bază s-a interesat prea puțin de felul cum își face datoria comunistii care au fost aleși în conducerea organizației de linieret.

Iată, pe scurt, doar câteva aspecte care vor fi cuprinse în darea de seamă, care, fără îndoială, va constitui un prilej de rodnică dezbateri. Proiectul de măsuri, pentru întocmirea cărui se consultă un mare număr de comunisti, va avea ca principale obiective mobilizarea tuturor forțelor la realizarea sarcinilor economice pe acest an, desăvîșirea unei susținute muncii politice și organizatorice în vederea îndeplinirii cincinalului înalte de termen.

I. BORȘAN

televiziune

Duminică, 1 octombrie

8,15 Gimnastică pentru toți. 8,30 Cravatele roșii. 10,00 Viața satului. 11,10 Mari muzicieni la București. Compozitorul-dirijori Andrei Jolivet și Aaron Copland la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii Române. 12,00 De strajă patriei.

12,30 Emisiune în limba maghiară. 14,00 „360 de grade”. 18,30 Film serial pentru tineret „Civiliul”. Episodul „Trecerea frontierei”. 18,55 Vetro folclorice. 19,15 Publicitate. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telegazeta. 20,05 Muzică populară cu: Irina Loghin, Maria Pietraru, Florica Bradu, Angela Baciu, Dirijori: George Vancea și Radu Voinescu. 20,15 Film artistic: „Secretul de la Santa Vittoria”. 22,30 Pekin în sărbătoare. Reportaj filmat. 22,50 Telegazeta. Duminică sportivă.

Ritmul lucrărilor poate fi accelerat

(Urmare din pag. 1-a)

Pentru ca anul holtelor să fie cit mai bogat în anul viitor, pe lângă pregătirea bună a terenului, 200 ha au fost fertilizate cu îngrășămintă chimică, iar 60 ha cu îngrășămintă naturală. Semănatul grîului a început în multe alte unități, în timp ce a orzul s-a terminat ori este pe sfîrșite.

Am constatat, de asemenea, pe unde am trecut în ultimele zile că semănatul pășoșilor, lucrare de mare importanță de a cărei operativitate și calitate depinde recolta anului viitor, este asistată permanent de specialiștii din unități. Pe tov. Marian Ochilșor, inginerul șef al cooperativei „Sîntana” l-am găsit la locul unde se însămînțau orzul de sămînță. Prezența specialiștilor permite rezolvarea pe loc a problemelor ce se ivesc, materializarea unor inițiative care să împie un ritm mai intens lucrărilor. Am asistat tocmai la cuplarea a două semănători la un tractor, care va putea însămînța zilnic 30—35 ha de orz și în continuare orz — față de 12—15 ha cit se realizează cu o singură semănătoare trasă de tractor. În plus, se eliberează un tractor, ce poate fi folosit la alte lucrări din campanie.

Nu uitați însilozările!

Una din cele mai importante acțiuni ce se desfășoară în momentul de față, hotărîtoare pentru asigurarea unei furajări corespunzătoare a animalelor în perioada de stabuliere, pentru obținerea unor producții sporite de lapte și carne, este însilozarea furajelor. Avîndu-se în vedere că situația pe județ este nesatisfăcătoare la acest capitol, se impune ca însilozările să stea pe primul plan al

lucrărilor actuale în agricultură. Cu atît mai valoroasă sînt inițiativele întreprinse pentru impulsianarea acțiunii. Astfel, la cooperativa agricolă din Horia s-a format o echipă, dotată cu 5 remorci, 7 platforme, un CSU și două toacătoare care să se ocupe numai de însilozări, pînă la încheierea acțiunii. Rezultatul: se însilozează zilnic 50—55 tone și se lînde să se ajungă la 60 tone. „Vrem și avem toate condițiile ca în decurs de 10 zile să însilozăm 1550 tone” ne spune tov. Iosif Bilc, președintele cooperativei.

La Selcuș, Șiria, Vinga și în alte unități au fost, de asemenea, mobilizate însemnate forțe la însilozări, folosindu-se, pe lângă porumbul furajer, cocieni de porumb, frunzele și coletele de la sfecla de zahăr etc. Peste tot există în acest an condiții să se realizeze planul la însilozări. Cu atît mai de neînțeles este opoziția specialiștilor și conducătorilor acelor unități care n-au început încă însilozarea — aspect critic recent de ziarul nostru — cit și ritmul lent în care se desfășoară încă această lucrare în unele locuri. De pildă, situația la însilozări în unele unități aparținătoare consiliului intercooperatist Cernea a fost în ziua de 28 septembrie aceeași ca și cu 4 zile în urmă, semn că n-a făcut nimic între timp. Este necesar deci ca peste tot să se ia măsuri ca însilozările să fie impulsionate și să se termine cit mai repede.

Din cele relatate mai sus reiese că rezerva de accelerare a ritmului lucrărilor din agricultură n-au fost încă epuizate. Pînă la încheierea definitivă a campaniei, să valorificăm din plin aceste rezerve, să folosim toate forțele, să organizăm exemplar munca la recoltă și sămînță!

Virf de campanie la C.A.P. Tirnova

(Urmare din pag. 1-a)

rumb și numai 70 ha după-gru. Iată un prim pas spre recoltele bogale ale anului viitor.

Alți cooperatori tirnoveni lucrează la recoltatul strugurilor de mază și de vin. Amplasate pe niște cotești de mlaște de lângă drumul Duduului, vile care au o etate între 5—8 ani, dau o recoltă record. Se recoltează deja 17 ha cu 145 tone struguri, dintre care peste 82 tone au și fost livrate la I.L.F. Se estimează o producție de

peste 8000 kg struguri la ha. — Avem și parcele cu 14.000 kg struguri la ha din solul Pitească regala, îni spunea Florea Foltoa, șeful brigăzii a III-a.

Îngrășitoria de taurine a cooperativei are nevoie de o puternică bază furajeră. Pentru larnă furajul au asigurare 872 tone lân, 1850 tone siloz din porumb și cocieni, care vor atinge în final 3000 tone. La acestea se vor mai adăuga 300 tone siloz din sfecla furajeră.

De ce belșugul toamnei nu este prezent și în piețele și magazinele municipiului?

(Urmare din pag. 1-a)

La unitățile GLF constatăm și lipsa unor sortimente de legume și zarzavaturi de strictă necesitate pentru deplinătatea unui meniu. Nici la o gheră n-au existat roșii, conopide, țelină, păstănac, castraveți. R. Mircea de la ghereta nr. 6 ne-a spus că ră-

dăcinoasele lipsesc din comerț de mai multe zile. Această lucră l-am auzit și de la alți vânzător care în loc de fasole albă uscată, usturoi, roșii, goli orecau cumpărătoarelor... pătrunjel. De ce, cînd se cînoaște bine ce belșug de legume și zarzavaturi există în unitățile contractante?

Una pe hirtie, alta-n prăvălie

Unul popas în cartierul Pirneava și facem la unitatea nr. 13 din strada Virful cu dor. Aprețem preocuparea gestionarilor pentru menținerea ordinii în magazin, precum și pentru o cit mai spectaculoasă prezentare a produselor. În rafturile însă, multe din produsele solicitate de cumpărătorii lipsesc, de parcă toamna le-ar fi omis din lista de produse pe care, în fiecare an, le-a omis-o din abundență. Și lipsesc nu pentru că nu le-a cerut ghereta. Din contră! Lipsesc pentru că buncărdă, din 23 de sortimente de produse în comanda pentru ziua de 23 septembrie a.c., depozitul nu trimite decât 9 sortimente, restul, cu toate că au fost și sînt cerute, i-a omis din listă.

dar se n-oprim puțin asupra faptului că a însoțit marfa primită de depozit în ziua de 23 septembrie, pe această factură scrie, printre altele, că s-au trimis 10 lați cu carne — cea 350 kg. Așa este? Cu toate că am găsit aproape întreaga carne în magazin. Nu putem fi însă de acord cu faptul că în documentele — negru pe alb — cartofi ca în lista I, dar în realitate — cu tot cu totul — depus de gestionară pentru

lui de produse aflate din abundență în rafturile magazinului. Nu dorim să facem o inventarieră a produselor, dar situația de la fața locului ne arată că aici înțeleg și o mare varietate de legume și fructe. Singura excepție, ni se spune, o va constitui aprovizionarea cu cartofi, din care cauză se vor cere probabil goliuri. Totuși, pentru acoperirea necesităților s-au făcut suplimentări și se încearcă să se obțină repartiții de la unitățile cooperatiste din alte județe ale țării. Dacă va fi și sau nu așa, rămîno de văzut.

Ne oprim la magazinul IAS Aradul Nou de pe strada Cernea. Un magazin la fel de frecventat, dar de cele mai multe ori cumpărătorii pleacă de aici cu sacoșele goale. Explicata este următoarea din rafturile unității lipsesc cu intermitențe o serie de produse, printre care legumele. Cum este posibil, te întreci, ca să nu găsești în vânzare cartofi, rădăcinoase, diferite sortimente de legume, cînd prea bine se știe că unitățile agricole dispun de mari cantități de asemenea produse? În orele de dimineață, cînd am fost „clienții” magazinului, existau în vânzare citiva legume, dar calitatea lor lăsa de dorit. De exemplu, gogosarii de calitate a II-a erau îmbătrîniți, plini de pămint, dar se vindeau la prețul de 2,20 lei/kg, cînd, după părerea noastră, puteau

fi clasăți sub etas. Apoi, strugurii puși în vânzare nu corespundeau intru totul cerințelor unei mări de calitate. Dacă ceri explicații vânzătorilor îi se spune ca un laltmotive la justificările: „sînt de calitate a II-a”, de parcă clienții trebuie să consume numai produse de calitate inferioară.

Dar să vedem cum ne-a justifiat tovarășul Constantin Marchevici, responsabilul magazinului, absența din rafturi a unor produse mult solicitate de cumpărătorii rădăcinoasele n-au fost recoltate, cartofii trebuiau spălați și ambalati în saci, potrivit unor dispoziții nu mai întocmite note de comenzi deoarece depozitul IAS din Aradul Nou nu livreză marfa cerută, și astfel așteaptă să i se trimită, nu se poate aproviziona singur pentru că nu are mașină de transport etc.

La un singur lucru însă nu s-a gîndit tovarășul responsabil: clienții nu au nevoie de justificări, ei au nevoie de produse proaspete, în sortimente diferite, pe care să le găsească la orice oră din zi la acest magazin. Dacă nu s-a gîndit pînă acum, e timpul să-și concentreze eforturile în vederea asigurării unei aprovizionări corespunzătoare. Pentru că e păcat ca belșugul acestei toamne de aur să nu intre și în rafturile magazinului de pe strada Cernea.

O aprovizionare satisfăcătoare, dar...

Imbrăcînd „haina” cumpărătorului, am vizitat ieri dimineața unitățile I.L.F. din centrul orașului, pentru a vedea cum sînt ele aprovizionate, ce fel de legume și fructe oferă cliențetele.

Primul popas l-am făcut la unitatea nr. 2 (responsabilă Elena Teuber) care mi s-a părut, în general, satisfăcătoare aprovizionată. Cumpărătorii au putut găsi numeroase sortimente,

specifice sezonului: varză, ceapă, ardei de tot felul, rădăcinoase, struguri, mere, pere și gutui. Văzînd că lipsesc totuși unele legume căutate de gospodine, cum ar fi castraveți, vinete, conopide, gutui, fasole, roșii de toamnă (există numai roșii de seară, calitatea a II-a și subțiri) le-am solicitat pe acestea. Răspunsul a fost invariabil: „nu avem!”. La unitatea nr. 27 din piața Gării

cumpărătorii au putut găsi ferți un bogat sortiment de legume și fructe. În magazia de mîină în schimb am înțeles un aspect nedorit, dezordinea fiind la ea acasă.

Unitatea nr. 3 (responsabil Emilia Chinga), care deservește cvartierul Podgoria, are un bun vad comercial. Cu toate acestea, în ziua vizitei noastre, am găsit aici foarte puține produse specifice toamnei. Au lipsit cu desăvîșire cele mai căutate legume vinete, roșii, castraveți, gutui etc. Ne vom opri însă aici cu exemplificările fiindcă, în fiecare din unitățile pe unde am trecut, am constatat aceeași aspect negativ.

Așa sînt situația, se impune din partea conducătorilor I.L.F. o intervenție promptă și eficace. După cîte știm, există un aparat numeros de tehnicieni care ar merita să evalueze real perspectivele recoltării legumelor și fructelor. Dar o face formal, din birou. Sînt zile cînd dintr-un sortiment se aduc cantități mult prea mari, altelei deloc. I.L.F. nu acționează operativ pentru a prelua produsele din timp, cum e cazul cu castraveții de la Chișineu Criș sau cu ceapa de la Vinga. Și o ultimă problemă: dacă se preiau cartofii cu pămint, de ce nu se respectă instrucțiunile ca aceștia să fie spălați și sortați înainte de a fi oferii cumpărătorilor? La toate acestea așteptăm răspuns și luarea unor măsuri urgente.

Se ar mai fi de comentat? Nu spun nimic că factorii ce au răspuns darea aprovizionării cu legume-fructe a municipiului nu depun eforturi. Dar, atîta vreme cit eforturile se concretizează în realități de felul celor de mai sus, este firesc să te oprești asupra eficienței acestora. Sau, mai bine zis, să se aprindă cei ai căror eforturi nu sînt urmate de rezultate pe aceeași măsură.

Altfel, toamna noastră darnică, încărcată de belșug, va continua să fie palidă reprezentată în piețele și magazinele de profil din municipiu.

Două magazine, două realități diametral opuse

Ora 6 dimineața. La magazinul „Procop de pe strada Horia și-au vădit apăsările primii cumpărătorii. Ne așteptă la rînd, împreună cu et. încă

de la primele dialoguri cu vânzătorii, li dai seama că servirea decurge în ambianță amabilă, în respectul față de client. Se solicită tot fe-

Ceasul incandescent al toamnei

(Urmare din pag. 1-a)

toate forțele să fie concentrate acum pe taratele de porumb.

— Cum s-au obținut în câteva zile aceste rezultate?

— Oamenii noștri s-au mobilizat la maximum. Toți. Cu mie cu mare. Nu ce pierdo nici o oră. Chiar duminica s-au organizat mari acțiuni în cele două cooperative de producție. Pentru transportul porumbului și al sfeclei de zahăr, pentru recoltarea legumelor, în zilele următoare acțiunile continuă cu și mai mare amploare. Nici unul dintre oamenii celor două colective de muncă nu doarme liniștit în această perioadă. Toamna bogată care-și trimite acum în hambare roatele

nu e un dar, al un rezultat al muncii, al capacității de dăruire a oamenilor, al drumului tot mai chibzuit, științific pe care-l urmează agricultura socialistă.

Ca pretulînd unde se muncesc din plin și cu tragera de lănimă, abundă numele celor care se disting, iată cîteva dintre ele: Iliu Cladovan și Fibla Părdovan, de la Cladova, Căli Gureș, și Florica Avrdănuș, Florica Toincea de la ferma Păulș, necanzatorul Ștefan Ardelean și conductorii Vișnuț Revnic și Gheorghe Ignat.

Cu toate capriciile vremii în unele zile oamenii aceștia trădesc o mare efort venență mîlțescă. Și pretulînd înțeles se simpi de bucuria împlinirii năzuințelor în ceasul incandescent al toamnei.

CARNET CINEMATOGRAFIC

„Vedere de pe pod”

„Vedere de pe pod” este o scriitură a pictorului de succes american Arthur Miller. Filmul își plasează acțiunea în apropierea podului Brooklyn, într-un mediu de emigranți italieni, docheri în portul New-York. Construit pe suspens psihologic, intrigă culminează în final cu înfruntarea tragică a protagoniștilor dramei, tensiunea conflictului fiind amplificată de caracterul trist al personajelor, de temperamentul violent al acestor italieni, transplantați în Ame-



rica. Protagonistul acestui film american este cunoscutul actor Ray Vito.

Cinematograful Dacia programează acest film în săptămîna 2—8 octombrie 1972.

BĂRBAȚI CUMSECADE

„Bărbați cumsecade”, producție a studiourilor cehoslovace este un



film inspirat din actualitate care prilejuieste o interesantă dezbaterie etică.

Construit cu precizie, filmul urmărește pas cu pas contravenirea dintre individ și colectivitate, evaluarea simțului de răspundere al fiecărui față de mîncă, față de propriile lor sentimente și se strîngeste cu un deznădămint voii moralizator.

Filmul va rula la cinematograful Mureșul în săptămîna 2—8 octombrie 1972.

DIN TOATA LUMEA

DEZBATERILE DIN ADUNAREA GENERALĂ A O. N. U.

NEW YORK 30 — Trimisul special Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: Analiza evoluției vieții internaționale în perioada de un an care s-a scurs de la precedenta sesiune a Adunării Generale, evaluarea rolului O.N.U. în contextul mutațiilor survenite pe arena mondială au constituit principalele puncte de reper ale discursurilor roșite de reprezentanții diferitelor state în continuarea dezbaterilor din ședința plenară a celei de-a 27-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Mutațiile pozitive din lume, a spus ministrul de externe al Bulgariei, Petăr Mladenov, învederează, consolidarea tendinței de promovare a unor noi relații bilaterale între state și creșterea posibilităților de soluționare pașnică și realistă a problemelor litigioase, de excludere a rezurgerii la forță sau la amenințarea cu folosirea ei. Vorbitorul a remarcat progresul integrării în cursul acestui an în pregătirea conferinței europene pentru cooperare și securitate și tendințele spre cooperare în interes reciproc între țările din Peninsula Balcanică.

În discursul său, ministrul de externe al Voltei Superioare, Joseph

Comombo, a remarcat că, dacă după un sfert de veac de activitate, O.N.U. poate înscris la activul său un mare număr de realizări, în același timp organizația manifestă încă lacune grave, demonstrate, între altele, de persistența regimurilor coloniale și rasiste, de faptul că numeroase crize și conflicte internaționale stau sustrate competenței O.N.U. sau își găsesc o soluționare în afara sa, de inegalitatea în dezvoltarea economică și socială a popoarelor.

Expunerea ministrului de externe al Islandei, Einar Agustsson, a fost consacrată integral problemelor specifice și implicărilor de ordin general ale situației create ca urmare a extinderii la 50 de milioane a zonei de pescuit aflate sub jurisdicția Islandeză. El a subliniat că această măsură a fost adoptată în afara sa, de inegalitatea în dezvoltarea economică și socială a popoarelor.

Expunerea ministrului de externe al Islandei, Einar Agustsson, a fost consacrată integral problemelor specifice și implicărilor de ordin general ale situației create ca urmare a extinderii la 50 de milioane a zonei de pescuit aflate sub jurisdicția Islandeză. El a subliniat că această măsură a fost adoptată în afara sa, de inegalitatea în dezvoltarea economică și socială a popoarelor.

Recepție la Pekin cu prilejul celei de-a 23-a aniversări a proclamării R. P. Chineze

PEKIN 30 — Corespondentul Agerpres, I. Gălbăneanu, transmite: Cu prilejul celei de-a 23-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze, sâmbătă seara a avut loc, la Pekin, o recepție oferită de Ministerul Afacerilor Externe.

Au participat Dun Biu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, președinte interimar al Republicii, Ciu En-lai, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, președinte interimar al Republicii, Ciu En-lai, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, vicepreședinte al Comitetului Militar al C.C. al P.C. Chineze, Li Sien-nien, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Ci Ten-

kuei, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, Li Dă-Şen, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, seful Direcției Superioare Politice a armatei, Ci Pin-fei, ministrul afacerilor externe, și alte persoane oficiale chineze. Au fost prezente și fele ai misiunilor diplomatice și delegațiile străine prezente în aceste zile în capitala chineză.

Au participat prințul Norodom Sihanuk, seful statului cambodgian, președintele FUNC, Penn Nouth, președintele Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei, președinte al Biroului Politic al P.U.C.

În toastul roșit cu acest prilej, Ciu En-lai a transmis, în numele președinției Mao Tzedun, al președintelui interimar, Dun Biu, al poporului și guvernului chinez, urări de sănătate celor prezenți la recepție.

Cinematografe

DAGIA: „Ferma din Arizona”, se rile I-II. Orele: 9.30, 13, 16.30, 20.
STUDIO: „Ferma din Arizona”, seriile I, II. Orele 10.30, 15.30, 19.
MUREȘUL: „Fanfan la Tulipe”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: „Astă seară dan-

săm în familie”. Orele: 14, 16, 18 și 20. La orele 10: Desene animate.
PROGRESUL: „Întâlnire cu o necunoscută”. Orele: 15, 17, 19. Orele 10: Desene animate.
SOLIDARITATEA: „Aventuri în Ontario”. Orele: 9, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: „Decolarea”. Ora 19.
„Fanfan la Tulipe”. Orele: 15, 17.
LIPOVA: „Toamna cheyeniilor”.
INEU: „20.000 leghe sub mări”.
CHIȘINEU CRIS: „Marea speran-

Încheierea vizitei premierului japonez în R.P. Chineză

PEKIN 30 (Agerpres). — Agenția China Nouă anunță că primul ministru al Japoniei, Kakuei Tanaka, și-a încheiat sâmbătă dimineața vizita în China, plecând spre patrie. Pe aeroportul din Șanhai, premierul Consiliului de Stat, Ciu En-lai, și alte persoane oficiale chineze au condus pe oaspeții japonezi.

În legătură cu relațiile dintre Egipt și Sudan

CAIRO 30 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt oficial egiptean a anunțat, vineri, că Sudanul a rechemat mai multe din unitățile sale militare staționate în Egipt — transmite agenția MEN. Purtătorul de cuvânt a menționat, de asemenea, că guvernul sudanez a cerut întoarcerea în Egipt a unui număr de profesori egipteni care lucrează la filiala din Khartoum a Universității din Cairo și a rechemat în țară pe mai mulți miniștri sudanezi, care se află în prezent în Cairo, „sub pretextul că Egiptul tratează cu personalități sudaneze care nu au nici o calitate în probleme oficiale privind Sudanul”. Totodată, purtătorul de cuvânt a anunțat că guvernul sudanez a hotărât, recent, desființarea filialelor de la Khartoum a două companii egiptene.

În declarația sa, purtătorul de cuvânt a menționat că guvernul egiptean „este dispus să satisfacă toate cererile Sudanului” și a subliniat că „Egiptul nu dorește, în nici un caz, să intre într-un conflict parțial cu vreo țară arăbă”.

Miine, referendum în Danemarca

COPENHAGA 30 (Agerpres). — Luni, se deslășoară în Danemarca referendumul în problema aderării acestui țării la Piața comună. În cadrul ultimului sondaj de opinie, 44 la sută din persoanele chestionate s-au pronunțat în favoarea aderării, 36 la sută împotriva, iar 20 la sută au fost nedecise. Acest sondaj a fost efectuat însă înaintea referendumului din Norvegia — unde majoritatea alegătorilor au spus „nu” Pieței comune — și observatorii politici din Copenhaga apreciază că, după votul norvegian, a sporit numărul danezilor care se opun aderării. În cercurile anti-CEE — scrie agenția Associated Press — se argumentează că țara se poate dezvolta și în afara Pieței comune și se exprimă temererea că, acceptând să facă parte din comunitatea economică vest-europeană, Danemarca riscă să fie dominată de capitalul străin, să fie împiedicată să acționeze cu considerată de civilizația în domeniile economic, social și, mai ales, al politicii externe.

Congresul Partidului Socialist Elvețian

BERNA 30 (Agerpres). — Sâmbătă, 30 septembrie, au început în localitatea Interlaken lucrările Congresului Partidului Socialist Elvețian. În cuvântul de deschidere, dr. Arthur Schmid, președintele partidului, a menționat utilitatea recentelor contacte stabilite între Partidul Socialist Elvețian și Partidul Comunist

Aviația americană a lansat rachete asupra unor localități din R.D. Vietnam

HANOI 30 (Agerpres). — Agenția VNA anunță că, la 29 septembrie, aviația americană a lansat rachete asupra unor localități din mai multe provincii nord-vietnameze și asupra suburbiilor orașului Hanoi. Totodată, bombardiere de tipul „B-52” au atacat zone din provinciile Quang Binh și Vinh Linh. Ca urmare a atacurilor aeriene, un mare număr de persoane civile — în cea mai mare parte bătrâni, femei și copii —

Faptul divers pe glob

Construcții podului peste Bosfor au încheiat instalarea celor două cabluri principale de suspenție. În faza următoare, se va procedea la plasarea cablurilor ce vor susține calea rutieră propriu-zisă. Podul, a cărui lungime va fi de aproximativ 1000 m, urmează să fie inaugurat la 1 octombrie 1973, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la proclamarea republicii. Construcția este realizată de un consorțiu anglo-vest-german, costul ei fiind evaluat la 30 milioane dolari.

La aproape un secol de la câștigarea războiului de independență de către Statele Unite, Marea Britanie pregătește abrogarea pe cale parlamentară a legilor fiscale impuse fostelor sale colonii nord-americane. „Legea cu privire la impozitele colonilor nu mai are o utilitate practică”, a apreciat recent Comisia Juridică a Parlamentului britanic. Comisia a recomandat abrogarea acestei legi, împreună cu altele, 257, multe dintre ele adoptate încă din anul 1421. Proiectul de lege reieșitor la anularea acestora va fi în curând prezentat Camerei Comunilor.

În munții din nordul Greciei au căzut primele ninsori din această toamnă. Vremea nelavorabilă care s-a abătut asupra regiunii nordice a determinat anularea unor curse aeriene dintre Atena și Salonic. În unele zone din Grecia centrală, recolta de măslină a fost compromisă de grindină.

Pierre Thonon, un reporter al săptămânalului umoristic belgian „Pourquoi Pas?”, va încerca, începând de luni, 2 octombrie, să facă înconjurul lumii în 80 de ore.

Bazându-se pe orăritățile avaranelor și urmând același itinerariu ca și cel al eroului lui Jules Verne, din romanul „Ocolul Pământului în 80 de zile”, noul Phileas Fogg-72, a parlat că se poate face astăzi înconjurul lumii de 21 de ori mai repede decât acum 100 de ani, dar nu în 80 de zile, ci în 80 de ore.

În orașul francez Toulouse a fost prezentat, pentru prima oară, prototipul celui mai mare avion civil construit în Europa occidentală, cunoscut sub numele de „Airbus”.

Avionul, care va efectua primul său zbor spre sfârșitul lunii viitoare, este de concepție clasică, cu două medle de acțiune, capabil să transporte 250 până la 330 de pasageri pe distanțe de la 2500 la 4000 de kilometri.

Laboratorul spațial american OSO-7 a detectat primele indicii ale unor reacții termonucleare pe suprafața Soarelui, a anunțat NASA. Oamenii de știință dispun acum de dovezi că reacții termonucleare au loc frecvent în cursul erupțiilor solare, a precizat un reprezentant al agenției spațiale americane. Înțelegerea modului în care aceste reacții iau naștere pe suprafața Soarelui va contribui la realizarea reacțiilor termonucleare difuzate.

PREZENȚE ROMÂNEȘTI

NAIROBI 30 (Agerpres). — La 29 septembrie la Tigrul Internațional de Agricultură din capitala Kenyei a fost organizată „Ziua României”. Cu acest prilej, reprezentantul comercial și directorul pavilionului românesc a oferit o recepție. Participanții au dat o înaltă apreciere posibilităților de dezvoltare a relațiilor economice dintre România și Kenya.

La actuala ediție a Tigrului, țara noastră este prezentă cu o expoziție de mașini și utilaj agricol, îngrijămintă, produse agroalimentare și obiecte de uz casnic.

OTTAWA 30 (Agerpres). — În clădirea Consiliului cetățenesc din orașul canadian Winnipeg, provincia Manitoba, s-a deschis o expoziție internațională de carte, la care țara noastră participă cu peste 150 de cărți și discursuri donate de Ambasada României la Ottawa. Manifestarea are loc în cadrul Anului Internațional al Cărții.

Tot prin donații ale ambasadelor, România va fi prezentă în zilele viitoare la Săptămâna Internațională a Cărților pentru copii și la Festivalul de filme pentru copii și tineret, ce vor fi organizate la Saskatoon (provincia Saskatchewan), și, respectiv, Kitchener (provincia Ontario).

pe scuri

TODOR JIVKOV, prim-secretar al CC al PC Bulgar, președintele Consiliului de Stat al RP Bulgaria, și alți conducători de partid și de stat au participat la o mare adunare a oamenilor muncii, care a avut loc în sala centrală a orașului Gabrovo, cu prilejul dării în exploatare, înainte de termen, a unor obiective economice și sociale realizate pe teritoriul județului Gabrovo.

Luna de cununie, Todor Jivkov l-a felicitat pe constructorul din Gabrovo în numele CC al PCB și al guvernului bulgar.

PREȘEDINȚIELE STATELOR UNITE, RICHARD NIXON, a semnat, sâmbătă, rezoluția Congresului american care aprobă acordul provizoriu dintre U.R.S.S. și S.U.A. cu privire la unele măsuri în domeniul limitării armamentului strategic ofensiv, încheiat de cele două țări în luna mai a.c.

Cu acest act procedural prevăzut de Constituția Statelor Unite, dispozițiile acordului semnat devin aplicabile.

VINERI S-AU ÎNCHIEIAT în capitala RD Germană lucrările celui de-al IX-lea Congres de chirurgie „din RDG”, care, în cursul celor patru zile de dezbateri, a beneficiat de prezența a 1200 oameni de știință din țara gazdă și 150 de oaspeți de peste hotare. La lucrări a participat, de asemenea, o delegație de medici români condusă de prof. dr. doc. Florian Mandache, directorul Clinicii chirurgicale a Spitalului Brincovenesc din București.

IRLANDA DE NORD a fost în ultimele 24 de ore teatrul unor violente incidente. Bilantul preliminar al victimelor este, după cum transmit agențiile UPI și AP, cifră surse oficiale, de 4 morți și 20 răniți, ceea ce ridică numărul total al persoanelor ucise în cursul tulburărilor din Irlanda de Nord la 585. Cele mai grave incidente s-au produs la Belfast.

Întreprinderea pentru colectarea metalelor București, secția Arad

str. Cimpului Liniște nr. 1
ANGAJEAZA URGENT
— zece muncitori încărcători pentru secția Arad,
— doi muncitori încărcători pentru depozitul Ineu.
Se asigură cazare, în conformitate cu prevederile legate, la dormitoare comune.
Salarizarea conform HCM 914/1968 și 904/1972.
Salar de bază 1112 lei, plata muncii în acord în conformitate cu normativele în vigoare.
Informații suplimentare la sediul secției și prin telefon 1-68-74, 1-67-01. (1009)

I.A.S. „Mureșul” Arad

calea Bodroguului nr. 5
ANGAJEAZA
— trei electricieni, categoria III—V.
Încadrarea se face conform prevederilor H.C.M. 914/1968 și legii 12/1971.
Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (1002)

Secția de cariere-balastiere CFR Arad

B-dul Karl Marx nr. 52
ANGAJEAZA URGENT
— excavatoriști,
— buldozeriști,
— electricieni auto,
— automacaragiu,
— inginer mecanic,
— tehnician mecanic,
— inginer minier.
Încadrarea conform HCM 914/1968 și legii 12/1971.
Angajații și membrii lor de familie beneficiază de permise gratuite pe CFR.
Informații suplimentare la sediul secției, telefon 1-20-70. (1008)

I.J.I.L. „Progresul”

Arad, str. Postăvarul nr. 20
ANGAJEAZA
— juriscult principal,
— șef serv. aprovizionare,
— șef serv. tehnic,
— revizor tehnic auto,
— sculptori în lemn (pot fi și pensionari),
— doi primitori-distribuitori, pentru gestiune complexă,
— muncitori necalificați.
Condiții de angajare și salarizare în conformitate cu legea nr. 12/1971, HCM 914/1968 și legea 22-1969. (1000)

ANUNT

Muzeul Peleş achiziționează pentru întregirea colecțiilor sale porțelanuri, argintărie, cristaluri, sticlărie și faianță, obiecte de lemn, os și piele, produse europene sau românești ale unor ateliere de artă populară din secolele XV—XX.
Ofertații se vor adresa direcției Muzeului Peleş, Sinaia, str. Peleşului nr. 2 — depunând odată cu oferta și piesele propuse, fotografiile ale acestora.
În cazul în care situația este mai convenabilă pentru ofertații, obiectele pot fi depuse și la Muzeul de Artă al R.S.R. cu mențiunea „pentru Muzeul Peleş”. (978)

I.E.C. Oradea

Centrala electrică de termoficare Arad
calea Armatei Roșii nr. 65—71
ANGAJEAZA URGENT
— electricieni,
— lăcătuși.
Încadrarea se face conform HCM 914/1968 și legii 12/1971.
Informații se primesc de la sediul centralei. (1007)

mico PUBLICITATE

VINZARI:

- VIND casă ocupabilă, trei camere, dependințe, termoficată, calea Victoriei 84. 2631
- VIND casă ocupabilă, două camere, dependințe, str. Gladiolilor 53 — Mureșul. 2633
- VIND casă ocupabilă, în Curtea, str. Unirii 12. Informații Arad, str. Moritz Zsigmond 25 — Grădiște. 2640
- VIND apartament, în cartierul funcționarilor, str. Octav Băncăla 18. 2638
- VIND apartament, ocupabil imediat, două camere, dependințe, str. Dimitrov 44. 2634
- VIND loc de casă, comuna Sîrbi, 192, Suci Gheorghe. 2643
- VIND apartament cu schimb, una cameră, buclărie, str. Sinaia 4. 2641
- VIND casă mică, str. Ciujului nr. 27. Informații duminică între orele 8—17. 2660
- VIND casă ocupabilă imediat, cu grădiniță, str. Oituz 107. 2661
- VIND Wartburg Lux 312, stare perfectă, calea Armatei Roșii 211. 2629
- VIND Renault 10, ultimul tip, str. Fulgerului 25 (fost fabrica de oxigen). 2644
- VIND aragaz nou cu patru ochuri și butelie, calea Romanilor bloc D1, apartament 7. 2633
- VIND teracotă, str. Aviator Vuli 16, lângă abator. 2637
- VIND separator smântână electric, jilburii scindurii, electric, japonez, aragaz butelie pentru autoturism, telefon 1-64-96, între orele 17—20. 2639
- VIND casă ocupabilă, str. Trandafirilor nr. 12. 2650
- VIND cameră, buclărie, cu 14.000 lei, ocupabilă prin schimb, str. Cosbuc 31, la proprietar. 2646
- VIND frigider FRAM și tabouret, Khandamirant, str. Unirii 19, între orele 17—19. 2649
- VIND: rochie de mireasă, dantelă, coroniță, voal buchet și bicicletă de măr „Riga”, telefon 1-66-61. 2602
- VIND casă cu apartament, ocupabil imediat, str. Oituz 104. 2652
- VIND autoturism I.F.A. 1000, stare bună, str. Eminescu 1, apartament 4. Informații între orele 16—19. 2634
- VIND mașină găurit de mină monofazică și carpele persane, str. Pescarus 33 — Sîncioșului Mic. 2635
- VIND Renault 10 Major în perfectă stare. Informații azi între orele 11—19 și luni între orele 16—19, calea Armatei Poporului 10. 2657

CUMPARARI:

- CUMPAR inductor automat, tablă 3 mm și rezoror combustibil, telefon 7-09-93, după orele 13. 2651
- CUMPAR autoturism. Oferte detaliate în str. Kardos nr. 27. 2661

SCHIMBURI DE:

LOCUINTE:

- SCHIMB apartament două camere bloc, cu locuință două camere în Pîrveava. Informații str. Afinelor, bloc 6 apartament 21. 2627
- SCHIMB locuință București cu Arad. Informații Arad, telefon 1-33-90, între orele 8—11. 2646
- SCHIMB apartament central, trei camere, dependințe, cu două apartamente termoficată posibil central. Telefon 7-61-93, între orele 16—20. 2639

SCHIMB apartament bloc, confort I Oradea, cu similar Arad. Informații Arad, Republicii 89, apartament 16. 2653

INCHIRIERI:

- PRIMESC doi elevi în gazdă, str. Avrig bloc B 1, etaj III, apartament 5. 2603
- PRIMESC fete în gazdă, locuință în centru. Informații la telefon 1-58-74. 2632
- PRIMESC trei fete, sau trei băieți în gazdă, str. Lugojului nr. 17 — Aradul Nou. 2630

OFERTE

DE SERVICIU:

- CAUT femeie pentru îngrijire copil și menaj, internă, asigur cazare în cameră separată, plața Mihai Viteazul 14, apartament 3. 2620

PIERDERI:

- PIERDUT cartea de muncă seria OGN 250164/1966, eliberată de I.L.L. Arad, pe numele Vultur Petru, o declear nulă. 2636

ANUNTURI DE FAMILIE:

- SE ÎMPLINESC șase săptămâni de când am condus pe ultimul drum pe scumpul nostru soț și tată Talor Simion. Soția Iudăliță. 2636
- MULȚUMESC și pe această cale tuturor aceluia, care prin prezența la înmormintare, flori, telegrame au fost alături de mine la marea durere pricinuită de moartea scumpului meu soț Nemes Laurențiu. Soția Iudăliță. 2636
- MULȚUMIM tuturor aceluia care prin prezență, condoleanțe și flori au fost alături de noi la marea noastră durere pricinuită de moartea neuitatului nostru soț, tată, unchi Lup Gheorghe. Familia Iudăliță. 2638