

La Parlament — între două sedințe: Cu dl. ing. Aristide Dragomir, deputat de Arad:

Va fi sau nu destituit actualul prefect al Aradului?

— Domnule deputat, subiectele de discuții ale arădenilor cu care am călătorit spre București, au gravitat în jurul întrebării: va fi sau nu destituit domnul Gârbovan din funcția de prefect al Aradului? Nu mi-am propus o astfel de temă, dar sper să nu vă surprindă neplăcut rugămintea mea de a clarifica — din punctul de vedere al unui reprezentant al arădenilor în Parlamentul României — câteva aspecte privind abuzurile comise de Prefectura Aradului.

— Prefectul Gheorghe Gârbovan a continuat niste practici comuniste. Profitând de funcția ce o avea, funcție din care decurgeau atribuții sociale, el a încercat să-și rezolve interesele personale. Așa se explică repartiziile de locuințe și spații comerciale

și „rezolvarea” propriului contract de închiriere, despre care s-a vorbit mult, pentru mobilul, din strada Tudor Vladimirescu. În privința aceasta a procedat mai cinstit decât „sinistrul” de dinainte. Considera că mutarea sa în locul studioului local de televiziune (cărui îi căuta pretexte ca să-l desființeze) nici măcar nu este un abuz, ci un lucru ce i se cuvine, în virtutea faptului că este prefect, la fel cum i se părea firesc ca șoferul să-și facă piața... Problemele economice, sociale, culturale esențiale pentru viața Aradului nu l-au interesat.

— În caz contrar, era pregătit să le facă față?

— Nici casa nu a știut cum să și-o obțină, dar și-a găsit consilierii buni în această direcție. Casa este

numai unul dintre motivele pentru care a fost destituit. Putem să ne exprimăm la trecut în cazul său și motivul despre care vorbeam mai înainte este unul de moralitate publică. Au mai intervenit incapacitatea și indiferența, care sînt lucruri greu de dovedit. Chiar dacă ai în ajutor statistica. Bunăoară, din peste 700 de cetățeni audiați de prefect în circa șapte luni, au primit răspuns la cererile și solicitările lor mai puțin de 300. Asta nu înseamnă că trei sute de cazuri au fost și soluționate!

— Arădenii au aflat ca stupefacție din ziarul „Tribuna Aradului” că în urma informării prezentate de domnul Gârbovan, guvernul a apreciat situația economică a județului nostru. Chiar așa a fost?

— Ca să-și susțină propria poziție, domnul Gârbovan a falsificat realitățile cotidenilor arădeni, folosind solidul instrument de dominație al comunistilor: minciuna prin omisiune. Discernămintul echipei guvernamentale a fost puternic viciat de necunoașterea potențialului Aradului. Comparativ cu Ialomița, să zicem, stăm bine, dar cu noi înșine, rău!

— Domnule deputat, care a fost rolul echipei parlamentarilor arădeni în această situație?

— Vorbesc întâmplător în numele deputaților și senatorilor arădeni, de aceea mă voi strădui să rezum, foarte

L. STOICU

(Cont. în pag. a II-a)

Micul ecran

„Pământul e viu”. Dar omul?

MOTTO: „Toate merg în un loc; toate au fost făcute din țărână și toate se întorc în țărână” (ECCLESIAS, 3, 20)

Indiscutabil, civilizația a pus la îndemna omului mijloace care i-au permis acestuia pătrunderea în universul cunoașterii, rațiunea devenind, cu timpul, aproape unica măsură de înțelegere a fenomenelor. Iar tehnica a devenit purtătorul de cuvânt al civilizației umane. Nimeni nu poate contesta uriașul rol pe care căuceririle tehnice l-au adus promovării omului de la categoria homo fossilis la cea de homo cosmicus. Dar tocmai acest succes l-a făcut pe om să uite că pe (și din) pământ este și în pământ va merge, și, oricum, deocamdată, pe pământ trăiește. Ce a făcut omul din planeta care i-a dat viață și încă îi mai suportă, se poate lesne constata privind în jurul nostru în mod cotidian. Din păcate, ochii noștri s-au obișnuit cu degradarea fizică a mediului și se uită că acesta, ca și casa, reprezintă un biotop fără de care noi nu putem exista.

„Primitivii” aveau relații strînse cu natura mamă, pe care, de altfel, o și considerau ca atare. Pământul reprezenta elementul feminin, fecundat de razele zeului Soare, cu diverse denumiri în culturile lumii. Este lesne de explicat venerația pe care o aveau cei vechi față de țărîna generatoare de viață.

Venerația aceasta s-a păstrat, din fericire, încă, atît în noi, cit și aiurea. În periplul efectuat în SUA, reporterii români au poposit cu camere de luat vederi și în statul Texas, bogat nu numai în petrol ci și în pământ agricol. Un american, profesor în științe agricole, printre altele, insistă asupra necesității de a privi pământul ca pe o ființă vie. „Pământul e viu” spune acela. În același timp combată imbolnăvirea solului cu tot felul de substanțe care-l otrăveau sărăcite. Ceea ce nu pricepe homo sapiens este faptul că în natură există un circuit, din care, în mod obligatoriu, face și el parte. Și cum ne place nouă oamenilor să ne dăm importanță, înclindem circuitul pe propria piele. Hrana noastră cea de toate zilele e condiționată de mai mulți factori, naturali și artificiali. În general, ce e natural, e să-
I. IERCAN

(Cont. în pag. a II-a)

Adevărul

Cotidian Independent — J 02/nr. 65/1991

ANUL III

Nr. 358

JOI, 2 MAI 1991

4 pagini — 3 lei

Remaniere guvernamentală și mersul reformei economice (I)

Arădenii, în mai puțin de un an de la constituirea sa, guvernul este supus unei prime remanierii masive. Ideea piutea, ca să spunem așa, mai de mult în aer, mai exact din toamna anului trecut, cînd șocul primei liberalizări a prețurilor a exacerbat brusc o stare de spirit tensionată de ecurile încă nestinse ale campaniei electorale și binecunoscutule sale rezultate. Pe de o parte. Pe de alta, nerăbdarea firească pînă la un punct de a ne vedea și, noi în rînd cu lumea, cum se

spune, respectiv de a ameliora cît de cît anemicul nostru standard de viață,

s-a suprapus peste o serie de stîngăci și erori comise de Guvern în încercarea sa de aplicare a reformei. O reformă care, vă reamintîți, la vremea lansării sale a stîrnit dacă nu elogii, cel puțin o aprobare evasivană, primul ministru fiind chiar acuzat — mai în glumă, mai în serios — că și-ar fi însușit — fără a recunoaște public — ideile și soluțiile din arsenalul și platformele unor partide adverse!

Totul a fost bine sau a mers bine pînă în momentul în care programul anunțat, excelent fundamentat din punct de vedere teoretic, a trebuit să fie pus în practică. S-a uitat și se uită — din considerente pe care nu le discutăm aici — că o asemenea lucrare, o redresare economică de o astfel de anvergură și în condițiile României anului 1990, presupune, — cum de altfel s-a întîmplat în toate țările din jur — numeroase privațiuni și cel puțin pentru o anumită perioadă de timp, și o regresie în planul nivelului de trai. Iată, în Polonia, ca să dăm doar un exemplu, liberalizarea prețurilor — etapă obligatorie în tranziția spre o economie de

pe piață — a condus imediat la o catastrofală scădere — cu aproape 40 la sută — a puterii de cumpărare a populației, paralel cu sporirea spectaculoasă a șomejului și a inflației. Firesc, guvernul a fost larg contestat și repudiat, abia mai apoi polonezii latelegind și convingîndu-se că reforma economică, comparată cu o extracție dentară, este adevărat, foarte dureroasă, dar categoric necesară.

Cam la fel s-au petrecut lucrurile și la noi. Spunom cam la fel, deoarece, din păcate,

ceea ce i se poate imputa Guvernului condus de dl. Petre

Roman este o vizibilă ezitare în feluritele și hotărîtoarele momente ale transpunerii în viață a programului propus. Și, ilustrativ pentru acest simptom este modul în care a fost gîndită și s-a acționat în sfera privatizării, nu puține hotărîri luate ferî fiind contrazise sau abrogate prin alte hotărîri adoptate ulterior. Rezultatul? O adevărată plină de pîianjen în care cu greu se descurcă chiar cei mai versați juriconsulți și care creează, concomitent, posibilitatea eludării sau interpretării lor după bunul plac (a se citi interesul) al fiecărui. Și, spre convingere, iată o ultimă „mostră” — hotărîrea adoptată de Guvern în ședința sa din 24 aprilie a.c., în fapt o modificare a unei hotărîri nr. 211/1991 care nu a împlinit încă o lună de zile!

Poate că un asemenea „record” putea fi trecut cu vederea dacă el se justifică cumva, dar ce a stat oare la baza modificărilor aduse Hotărîri nr. 211 care, în ideea stopării tendințelor de vânzare exagerată a produselor, decît de protecție a cumpără-

M. DORGOȘAN

(Cont. în pag. a II-a)



Servență arhitecturală, specifică pentru Arad. Foto: AL. MARIANU

Bancnota de 500 lei

Banca Națională a României a fost autorizată să imprime și să pună în circulație o bancnotă cu valoare nominală de 500 lei.

Bancnota de 500 lei are dimensiunile de 180/77 mm, cu o toleranță de 1 mm și următoarele caracteristici: — fir de siguranță vertical, este imprimată pe hirtie cu filigran centrat în care figurează portretul lui Constantin Brăncuși, fir metalic de securitate încorporat și me-laj diferit colorat;

● FATA: culoarea predominantă a bancnotei este maro și albastru-verzui, avînd imprimată denumirea băncii emittente „Banca Națională a României”, portretul lui Constantin Brăncuși, valoarea nominală în cifre și litere, numărul de serie, numărul de ordine, data emi-

siunii „ianuarie 1991”, sigla Băncii Națională a României și semnătura guvernatorului

● VERSO: culoarea predominantă este maro și verde, avînd imprimat sculptorul Constantin Brăncuși în atelierul său de lucru alături de un fragment al coloanei infinitului, valoarea nominală în cifre și litere, denumirea și sigla băncii emittente „Banca națională a României”, precum și textul „Falsificarea acestor bilete se pedepsește conform legilor”; pe ambele fețe ale bancnotei se află imprimată o rozetă avînd în centru un element din „poarta sărutului”, operă a sculptorului Constantin Brăncuși.

Scoaterea din țară a bancnotelor de 500 lei, emisiunea 1991 este interzisă.

STOINOVICI LIDIA

De ziua Independenței de stat a României

Uniunea „VATRA ROMĂNEASCĂ” Filiala teritorială Arad, are deosebită onoare de a invita la marea sărbătoare din municipiul Arad, cu ocazia aniversării Independenței de stat a României, români din toate localitățile județului nostru reprezentanți ai organelor locale de stat, oameni de cultură, artă, reprezentanți ai cultelor, ziaristi și pe toți acela care sint animați idealului de libertate de independența și neafirmare a poporului Român, la spectacolul cultural-artistic „Primăvara independenței și libertății noastre” ce va avea loc în data de 9 mai 1991 în sala mare a Casei de cultură a

Sindicatelor din municipiul Arad, cu începerea de la orele 17.

Sînt invitați reprezentanți de frunte ai istoriei și culturii din zona Muresului și a Crișului Alb, formații artistice de marcă și artiști de renume ai poeziei cîntecului și dansului românesc din zona noastră.

Cei care doresc să-și aducă sprijinul, sfatul și chiar contribuția la realizarea acestei manifestări sint rugați să ia legătura la sediul nostru din municipiul Arad B-dul Revoluției nr. 55 telefon: 22177, zilele între orele 9.00—17.00.

Filiala „Vatra Românească” Arad

FOTBAL: Mierc, la Zăla, în meci restanță, echipa de fotbal UTA a învins pe Armătura cu 1-4. Fiecut că a-

ceste trei puncte aduse din ultimele două deplasări vîn prea tîrziu. Poate în anul

