

1642

On. Biblioteca

Palatul Cultural

Arad



ROMANIA

2 Lei

Redacția și administrația
Timișoara I.
 Str. Lovinici No. 2

Telefon:
 Redacția și administrația 16-00
 Tipografia 14-69

Cotidianul
**Banatului și al
 granițelor de Vest**

ABONAMENTE: Pe un an: 600 lei, pe 6 luni: 300 lei.
 Pentru preoți, învățători, notari și țărani 500 lei.
 Pentru autorități și instituții: 1000 lei.
 Pentru întreprinderi: 2000 lei.

Apare sub egida
 „Astei Bănățene“

Ziua Duminecă românească

Sfânta Duminecă s'a schimbat, nu cum a fost mai înainte. Mai na-
 — adică în timpul celor douăzeci de
 după războiu. Ziua Duminecii era
 români, din timpul creștinării,
 odihnă și de rugăcune. Trupul
 nevoe de odihnă, fiindcă a muncit
 zile, iar duhul românului avea ne-
 de înălțare către Dumnezeu din
 că „grija cea lumească” l-a ținut
 cu fața și cu sufletul spre ne-
 și necazurile pământesti. Din acest
 duminical cu Cel de Sus — româ-
 se alegea cu mare lucru: își limpe-
 sufletul, îl descărca de păcate, îl
 de sentimentul de vinovăție,
 cura cu rugăcuni și cu examenul
 Altarului. Cine se duce la bise-
 din nevoia lăuntrică de a uita,
 ar o oră-două, cât ține slujba dum-
 — grijile lumii acesteia și de
 reimpătă legătura sufletului
 față spirituală, cu Dumnezeu, sim-
 se român vechiu și creștin adevă-
 numai acela știe, ce importanță a
 Sfânta Duminecă în alcătuirea
 morală, în orânduirea vieții
 sufletești. Ce dor de viață fru-
 — es râvnă de muncă folositoare,
 iubire frățească de oameni, ce porni-
 re jertfă și spre lucruri mari treze-
 suflet Dumineca la biserică, în
 câteva minute sau ore, când stai cu
 îngerea că într'adevăr stai — infri-
 și iluminat — în fața lui D-zeu
 nemărginirii sale. Dar, pentru acest
 spiritual, pentru această împăr-
 re cu metafizica divină, pentru acea-
 gustare a celor sfinte direct în fața
 petesimii trebuie să te simți creștin,
 să simți nevoia de a te face cât mai
 cât mai repede, cât mai desăvâr-
 creștin. Marea, totală educație mo-
 și, deci, națională a poporului nos-
 s'a făcut, întâi de toate, în orele
 sfinte de uitare de sine, de trans-
 nare spirituală, de dispariție în
 amul de bucurie religioasă și de sfîn-
 pe care le-a trăit de veacuri tot
 anul decând s'a creștinat și până
 ieri.

ce a făcut după aceea politică de
 din sfânta Duminecă! Din ziua
 Dumnezeu, politica o transformase
 ziua lui Satana. Din zi de binecuvân-
 ne, Dumineca devine zi de ponegrire!
 zăși pe această zi o aleseseră „fac-
 polițieni”, să colinde satele și țăr-
 riale, să „ia contact cu țărani” să le
 biază de statute de partid și de pro-
 me de „refacere ideologică”. Dum-
 era ziua bătăliilor politice. Unii se
 au pe tribune și maidanuri ca să
 ce buni și ce iubitori de neam
 ei — și ce „dizolvanti” sunt cei-
 — adică cei cuprinși în celelalte 10—
 partide. Erau vânătorii de voturi și
 gâși de suflete, cari colindau satele
 Duminecii, înălțând către Satana
 lor păgân de calomnii și ură. Cum
 nu se zăpăciască bietul țaran, înghi-
 tului, idealuri, programe, perspec-
 tive, paradisiuri și alte marafeturi înse-
 țoare. De altfel tabloul este cunoscut
 tuturor. Cine își mai reamintește de
 — aceea, simte un dispreț față de
 — atunci și o părere de rău
 — propria sa conștiință.

Cum s'a putut trăi în anii aceia? Cum
 — că sfânta Duminecă să fie
 — sufletului și dată natimilor ame-
 — și urei politice? Intrebându-ne,

inseamnă să ne simțim și să ne decla-
 răm vinovați. În mai multe feluri vino-
 vați: față de anii, pe cari i-am prăpădit
 inzadar, față de Patria, pe care am slu-
 jtit-o ca fii proști și îngâmfați, față de
 generația tânără pentru pildele proaste,
 cu care i-am bătătorit atenția și cugetul.

Insfârșit, a dat Dumnezeu, am scă-
 pat de politica de partide, și ziua Dum-
 necii a fost înapoiată din nou poporului
 român. Acum preotul nu mai are por-
 uncă din partea partidului, căruia îi
 aparțea, să „dea zor cu slujba”, fiindcă
 întârzie la întrunire, că doar „șeful so-
 sit din centru” se grăbește în altă par-
 te. Acum preotul este în biserică, în fa-
 ța altarului, în fața numai a lui Dumne-
 zeu. Tot mai mult și mai mult biserica
 se umple de credincioși. Românul, mai
 ales cel dela țară, s'a primenit, s'a
 îmbrăcat curat, ca străbunii de demult,
 cu sentimentul grav, că va sta în fața
 lui Dumnezeu. Și nu se mai grăbește să
 iasă de acolo, fiindcă nici „Șeful” nu
 mai așteaptă la întrunire, nici propa-
 gandistul nu-l mai imbie la crâsmă.

Cunosc atâtea biserici, pline, Dumine-
 ca, de români. Ei încep să retrăiască
 această zi cu mult sens, cu adâncă filo-
 zofie. Cu filozofie alături de religiozita-
 tea lui înăscută și nefermărită. Ei înce-
 pe să vadă clar — în asta constă filozofia

lui religioasă — că viața omului, că via-
 ța lui personală, că viața țării și a nea-
 mului, devine din zi în zi mai grea. El
 simte supărarea lui Dumnezeu de popor.
 El înțelege, că multe și grele greseli s'au
 săvârșit față de El. El constată în sine
 sentimentul vinovăției, a lui, personală,
 și a tuturor împreună. Și — iluminat
 din nou, își dă seamă că scăpare există
 și că scăparea ne-o va da tot Dumne-
 zeu, fără de care nimic bun și drept nu
 se face în Țara românilor. Ajuns aici, la
 această revelație, pe cari o capătă — ca
 pe o lumină divină — în cugetul său, el
 simte nevoia de a se ruga. Pentru sine,
 pentru neam, pentru Țară, pentru oș-
 țire, pentru tot ce este și a fost româ-
 nesc. Astfel, el restabilește în suflet le-
 gătura cu Dumnezeu, această mare, cea
 mai mare țârie a românilor.

Și, apoi, încărcat cu Dumnezeu, rom-
 mâni își limpezeste viața față de Țară,
 față de zilele amărăciunilor de acum.
 Dar nu se mai simte slab și gata să
 cadă, ci puternic, hotărât să birue pân'
 la capăt. Sfânta Duminecă i-a trezit fe-
 ricirea de a trăi ca om și mândria de a
 se înfăptui ca român. Fiindcă nici una,
 nici alta, nu se dobândește decât cu
 simțirea, că românul este fiu și încă fiu
 favorit al Părintelui Atotputernic. Ace-
 easta este minunea cea nouă. Aceasta
 este noua Duminecă românească.

Investitura noului episcop al Caransebeșului

BUCUREȘTI, 15 (Rador). — Sâmbă-
 tă, la orele 12.15, a avut loc, la Pala-
 tul Regal din Calea Victoriei, în Sala
 Tronului, ceremonia investiturii P. S.
 S. Veniamin Nestor, noul episcop de
 Caransebeș.

Noii directori ai școlilor române din Italia și Franța

București, 15. (Rador) În Monitorul
 Oficial a apărut decretul prin care d.
 Scarlat Lambrino, prof. la Universita-
 tea din București, a fost numit director
 al școlii române din Roma, iar d. Con-
 stantin Marinescu, prof. la Universita-
 tea din Cluj, Sibiu, director al școlii
 române din Franța.

Noul ministru al României la Helsinki

București, 15. (Rador) — D. Noti
 Constantinide, ministru plenipotențiar,
 a fost numit, pe ziua de 15 Iunie 1941,
 trimis extraordinar și ministru plenipo-
 tențiar la Helsinki.

Frontul diplomatic lucrează contra Angliei

Berlinul nu dă amănunte în legătură cu vizita dlui general Antonescu la München

BERLIN, 15. (Rador). — La o întrebare, pusă de reprezentanții presei, dacă se poate afla ceva mai amănunțit asupra conținutului convorbirilor care au avut loc în timpul vizitei generalului Antonescu la Muenchen, — la Wilhelmstrasse s'a răspuns negativ.

Pentru Germania, — se spune în cercurile amintite, — mai lucrează un front împotriva Angliei: frontul diplomatic care luptă zi și noapte, ca și frontul militar.

Intâlnire cu Perfecția

Note pe marginea concertului dat de orchestra de cameră din Berlin, la Timișoara, în seara de 12 Iunie de ANA VOILEANU-NICOARA

Carlyle spune undeva, în cartea sa: „Muncește și nu despera”, următoarele: celui ce luptă trudnic și cu râvnă, i se dăruiește din timp în timp un mic succes, un mic triumf, drept răsplată și stimulent. Acestui adevăr, dezolant pentru modesta-i consolare intrinsecă, îndrăznesc cu umilintă să adaug câteva cuvinte: ... iar celui flămând și însetat după frumusețe i se acordă din când în când grația să 'ntâlnească în cale Perfecția, iz pentru râni, fulgerare de o clipă pentru limpezirea drumului ce se perde în necunoscut.

În seara de 12 Iunie, sub cupola grea de podoabe a Teatrului Național din Timișoara, sufletul martirizat al omului clipei prezente s'a învrednicit de această întâlnire cu Desăvârșirea. Fru-
 mosul s'a boltit larg deasupra frunților

și cuminecătura sa a pătruns adânc și dureros în miezul inimii. Căci frumusețea supremă doare.

Desăvârșită este această orchestră de cameră din Berlin, de sub direcția maestrului Hans von Benda. Desăvârșită nu numai din punct de vedere tehnic și stilistic. Ci mai ales pentru suflul de pasionată adeviziune sufletească, care contopește personalitățile executanților într'un singur glas de triumfală afirmare. Aci nu e numai disciplină și îndelungă șlefuire, ci ceva mult mai de preț. Este voința pasionată a unui grup de inși de elită spre o dăruire integrală a personalității lor în slujba unui ideal comun. Această orchestră nu e constituită din diverși muzicanți-funcționari, cari în schimbul unei retribuții bănești „zic” din instrumentul

respectiv. Acești 24 de tineri germani nu sunt niște instrumentiști oarecari, ci 24 de artiști, cari lepădând egocentrismul miop al însingurării cântă în comun, aprinzând scânteele dela scântee, fermecați de tumultul glasurilor lor îngemănate. Știi, privindu-i, că sunt pe deplin conștienți de valoarea proprie a fiecăruia în parte; se dăruiesc însă cu pătimașe iubire ansamblului, pe care îl doresc cu gelozie: desăvârșit. În mijlocul lor oficiază magul: maestrul von Benda. Nu dirijează: primește în mâinile sale fine clocotul tineresc a douăzecișipatru de elanuri deslănțuite, și îi captează. Mâinile sale imploră, amenință și mângăie; scutură capul sburlindu-și părul argintiu; sforăie ca un zeu marin, chemând ritmul să se 'nterupeze, melo-
 — a să curgă. Și tinerii cântă, cântă cu o intensitate sufletească cum nu ne-a fost încă dat să vedem. Au uitat car-
 — ranele „bunului orchestrant” cari cer o demnă și teapănă ținută de imperso-
 — ralizitate. Trupurile tinere se apleacă ră-
 — timaș înainte, se leagănă sub împu-
 — ritmic, brațele mănuesc arcusul cu ră-
 — cări largi și plastice, frunțile coboară
 — crispate pe spate; și am văzut un gest
 — care ne-a impresionat: sub iureșul fer-
 — (Continuarea în pag. 4).

Marginale la un document inedit

- III DOCUMENTUL -

O notiță inedită, descifrată dintr'un manuscris păstrat în același Muzeu Eparhial al Caransebeșului, referindu-se la călătoria împăratului Francisc al Austriei — călătorie făcută în Banat în anul 1817 — destăinuie în încheiere: „Iară de cătră Mehadia au întors prin Oravița și prin Vârșef, tot văzând cum trăiesc bănașenii, și primind înștiințării (jalbe n. n.), și după ele puțin folos dobândind care le-au dat”.

Acesta era sortitul tuturor „lăcrămașilor” românismului bănașan și ardelean, aduse apostolicilor împărați. Netăgăduit, nici documentul nostru nu va fi depășit obșnuitul, dacă va fi plecat spre Viena. Și acesta — ca și celălalt — amintea tronului de Români, de suferințele lor, de drepturile lor. Iar înalta Curte împlinea numai câte puțin din dreptele doriri și numai când putea, prin acestea, să împlinească doririle sale...

Originalul — în posesia Muzeului Eparhial — nu e decât o ciornă. E scrisă în 8 Iulie 1850, cu frumoasă literă latină, în românește (coloana stângă) și în limba germană, cu caractere gotice, coloana din dreapta a paginii, textul german și român — același — luând numai două pagini din cele patru. Restul coalei, — format obșnuit, — cuprinde intercalări prețioase cu caractere latine și cirile, de două sau trei condeie. Și, e glasul cărășenilor. Credem că nu depășim adevărul istoric, afirmând că e una din foarte multele inițiative ale înflăcăratului luptător, Nicolae Tincu Velia, asupra activității căruia vom reveni în articolele viitoare.

Motivale ce au determinat alcătuirea „înștanței”, le-am lămurit în schița din articolele înaintașe. Și mai desăvârșit, le lămurim textul original pe care îl reproducem fidel, lăsând textul german și explicațiile mai ample, unui alt studiu.

„MAESTATE”

„Nu é îndoelă că Maestatea Sa nu va fi înțeles din multele plânsori și relații autentice, cum s'au asuprit și încă tot să mai aspresce Nația Romană de cătră Hierarchia Serbescă; simonia sau mai bine să-i zicem negustoria cea învederată a Hierarchilor serbesti cu vînderea parochiilor române au fost elé încă și astăzi simvolul acestor ipocriții; ei sciură a se folosi la totă ocazia de căsciguri grasă pentru aceea nu se îndoescé nici acumă că unele ca acestea nu vor putea izvori și din revoluția Ungurească, dia care causă pe Parohii nostril cel nevinovași căntară în tot chipul a-i aduce la suspiciune, ca apoi mai usor se-l potă despoia de onorea și subsintentia lor.

„O asemenea sorte căzu și pe Parohii nostril din Eparhia Wirșefului, dintre cari mai mult dar mai cu samă cel din frunte se suspendară de Consistorie prin Competenții Protopopi dela tôte funcțiile și beneficiile lor fără să fie fost vre unu pîrit, judecat, sau apărât de cineva. Inșă fiind că nă mai gios subscrișelor Comunități nici o vină a suspendantilor Parochii nu ne este cunoscută el încă din contră prea bine sintem încredințați că Popli nostril au îndemnat tot de una dar mai virtos în criticele timpuri revoluționare pe Popor ca să fie cu credință cătră legiuitul lor Imperat și să apere cu însusi a lor viață Tronul Maestătei Vostre pe cum fapta din destul au dovedit, prin armare lămurit se vede, că suspenziile Parochiilor nostril n'au alta de scop, de cit numai a negri Nația Romană în naintea Maestătei Vostre și căstigul lor în parte.

„Nimica mai reu nu să putu întâmpla pentru Nația Romană de cât că cărma bisericăscă și scolară a Romanilor să încredințată de a dreptul numai călugărilor serbesti; acesti prigonitori nu s'au îngrijit nici odată a povățui neamul românesc spre împlinirea datorințelor sale cătră religie, și Monarchul lor, ci din contră dacă verum roman vrednic a'și împlini cemarea sa după cugot s'au hotărât a înbracisa treapta Preotăscă pe unul ca acela au căutat călugări tot modul a-l împedeca, și a-l abate dela un asemenea propus, ear' dacă ver o personă simplă fără învățătură mai înaltă s'au arătat la Episcopul sîrbesc cu bani si au scut mitul si pe favorii lui; atunci ura ca aceea fu preferată totdeauna înaintea chie-

făcut totdeauna, în timpul, dar niciodată n'au fost asa de afurisită și vătămătoare Clurului întrăg ca în zioa de astăzi. — Dacă s'ar reduce numărul popilor ne uniți la aceea stare în care să află astăzi popimea catolică, atunci cel puțin 30 de ani ar trebui să înceteze așfințirea lor cu totul; cum dară au putut fi ca poporul roman să nu cadă în adincul barbarii, a nescinței, al superstiției, și al imoralității dacă mugurul cel curat a unei simciri mai omănôsă se uscă încă în fire prin elementele cele antinaționale a chierarchiei sîrbesti? — „Maestate! Noi credem că ar fi resărit și pentru noi odată zioa în cerea am putea cere cu tot dreptul, ca se se stavilească cu totul arbitrarile asuprii antinaționale prin ărescareva mesuri binecuvântate, căci noi prea bine sintem încredințați; că numai asa se va putea alina durerea nevinovăției cei călcate în picóre de cătră streini, dacă lacrimile năstre cele ferbinte, și suspinurile ce să înaltă pân' la ceriuri vor strebate pân la înaltul tron al Maestății Vostre, spre tămăduirea ranelor noastre care din veacuri pân' astăzi ne-au căznit.

Al Maestăteii Vostre credinciosi și muliși supus”

Pe pagina 3-a, o altă peană, deslușește, cu slovă :

„Inșă dacă Maestatea sa pofteste ca să se încredințeze mai bine cumcă nația românească până în zioa de astăzi urât au fost desbrăcată și despoiată de cătră Hierarchia sârbească, și măcar că ea prea tare dorește a scapă de jugul acesta așa ea să potă cu adincă supunere ca să binevoească Maestatea sa a orîndui o adunare de Români de legea grecească neunită în Banat, spre care scop să se hotărască zioa, locul, precum și numărul și însușirile trimișilor, cari au se fie de față la o asemenea adunare adevăritoare de abuzurile hierarchiei sîrbesti”.

Pe pagina 4-o altă intercalare, alt scris, făt cu cirile, subliniază :

„Aceasta sânt cele de căpetenie cuprinsuri
1) Comunitățile cer ca Maestatea sa să bine voiască a slobozii o adunare populară, în carea să-ș poată arăta greotățile.
2) Cer ca Maestatea să despartă Hierarchia sârbească de cătră cea românească.
3) Preot ar fi destul; și 30 de ani să binevoiască a opri sintirea lor.

Ba finecă trebui să triacă în Moldova din pricina că nu avu bani Nicolae Popescu din Bocșa așijderea : Iară Ivann Popovici fără de înalte știință pentrucă dete 1000 f. — să făcu preot. Apoi, se continuă :

„Clepan din Fizeșu având ban să făcă preot fără de Theologie și vrăsta anilor.

La Marcoveț — Almăjanu, să făcu Diacon fiind în vrăsta pruncească.

Învățătorul din Doman fără de Theologie să făcu preot având bani — dete 1200 f.

Cimponeriu din Târnova, așijderea; Vichentie din Vărădia au prumutat bani la preoție, i-au făcut execuție.

Bardan Greovaș așijderea i-a făcut execuție.

Bojincă — Nicolae — Popescu — Nicolae vici”.

În ultima parte a textului — pe pagina 4-a — semnează pentru toți, un singur scris, cu caractere latine :

- „Rafna : Filip Popovitz
- Barboszu : Szofronie Marco
- Furling : Obstia si preoty
- Deszesty : Obstia
- Ezeriss : Popa Anton si Obstia
- Ternova : Preoty
- Czero : Preotul
- Cuptore : Obstia
- Doman : Obstia si Preotul
- Ressitza : Obstia si Preotul
- Kölnik : Rusalin Trutzan

CADOURI!
Cel mai mare asortiment în ceasuri de dame și bărbătești, brățări, etc.
la:
CEASORNICARIA ȘI BIJUTERIA
ORA FIXĂ
Timișoara IV, str. I. C. Brătianu 31

- Munio : Preotul
- Cacova : Preotul Bordan si Obstia
- Greovatz : Preotul au fost în Skaun Domnesc pentru Datorie”.

Evident, hrisovul nu aduce prea multă noutate în istorie, dar vine să confirme cu tărie și precizie, un adevăr ce ajunsese să fie pus în cumpănă de câțiva neștiutori. Sumedenie de asemenea dovediri, așteaptă scuturarea prafului. Ultimele luni, lasă să se întrevadă nădejdi de mai bine. Să credem că acest început va fi urmat cu mult mai multă vrednicie și pricepere de cei ce simt istoria, de cei ce vreau să o trăiască și să o dea altora, drept sufletescă merrinde...
ION B. MUREȘIANU

OAMENI CU JOB

Cunoscutul scriitor d. Zărnescu, al cărui ultim volum de romane „Jarda Fiarelor” a fost editat cu multă căldură de critica literară, a tipărit recent un roman de simfonie proporții, intitulat „OAMENI CU JOBEN”.

Acest roman al d-lui Zahareșcu se bucură de un foarte frumos succes de librărie, succes meritat pe întru cât în „OAMENI CU JOBEN” autorul pune probleme inedite și cetitorului o lume stranie, pe care până acum n'a descris-o nici un roman.

Editura „CULTURA ROMÂNIA” a dat romanului „OAMENI CU JOBEN” o prezentare cu totul dentală.

RADIO

DUMINECĂ, 15 Iunie 1941

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

8.00—9.30: Ora dimineții: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineață (discuri); Închiderea emisiunii. 9.30: Ora religioasă: I. Transmisiunea slujbei religioase dela Sf. Patriarhie; II. Predica de P. C. Arhimandrit Filaret, Jocu. 12: Muzică de prânz Orchestra Victor Predescu. 13.00: Radio-Jurnal (II). 13.15: Continuarea programului Orch. Victor Predescu (voce: Felicia Vasilescu. 13.50: Serviciul de știri germane. 14.00: Radio-Jurnal (III). 14.20: Muzică ușoară românească-Lenita Popovici-Boldur (voce) acompaniată la pian de Ipsilanti. 14.45: Jurnal agricol. 15: Ora ostașului. 16.00: Ora satului.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

17.00: Continuarea orei satului
17: Transm. „Premiului Jokei-club” după hipodromul Băneasa.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

19.20: Continuarea orei satului. 19.00: Cronica medicală. 19.15: Muzică românească (discuri). 19.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă. 19.50: Serviciul de știri germane. 20.00: Radio-Jurnal (IV). 20.10: Ora ostașului.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Marginile neamului Românesc: Prof. Victor Papacostea: „Mihai Viteazul”. 21.15: Corul Radio, condus de prof. Ion Croitoru (Comemorarea profesorului compozitor Ion Costescu). 21.45: Rezultatele sportive. 22.00: Concert de muzică românească. Orchestra Radio, dirijată de Const. Bobescu, soliști: D-na Evantia Costinescu și Gabriel Năruja. 22.30: Radio-Jurnal (V). 22.45: Continuarea concertului Orchestrei Radio dirijată de Const. Bobescu. 23.15: Muzică românească (discuri). 23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză. 24.00—0.30: Muzică românească ușoară (discuri).

LUNI, 16 Iunie 1941.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
6.00—7.30: Ora dimineții. Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineață (discuri); Închiderea emisiunii. 12.00: Tarafuri țărănești (discuri). Radio-Jurnal (II). 13.15: Muzică de prânz Orchestra Petrică Moțoi (voce: D. Ștefan). 13.50: Serviciul de știri germane. Radio-Jurnal (III). 14.20: Continuarea programului Orch. Petrică Moțoi. 14.45: Jurnalul agricol. 17.30: Radio-Jurnal (IV). 18.00: Concert de promenadă (discuri). 19.00: Cronica științifică. 19.15: Sonata în fa minor de Schumann-vioară: Gh. Avachian și pian Nicolae Marcovici.

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică românească populară. Ion Lucian (voce) acomp. Costel Teodorescu, Trubadurul.

RADIO BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba

turcă. 19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane. Radio-Jurnal (V).

RADIO ROMANIA

20.15: Muzică populară românească. Cantică Boeru.

RADIO BUCUREȘTI

20.15: Muzică de cameră-Quartet. dorescu: Quartet în do major de Andreescu.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

UNIVERSITATEA RADIO-CUTREȘTI
20.45: Profesor I. Popescu: Voiesi tremurele din punct de vedere geografic. 21.00: Ora Italiei: I. Francisc din Austria-Mariella oandă; II. Muzica inspirată de literatura italienească (discuri). 21.45: Conferința Socială: Dr. S. Stoichiță Secretar general al Ministerului Sănătății și Ocrotirii Sociale: „Școala Mamei”. 22.00: Recital pian: D-na Madelaine Cocorăscu. 22.30: a) Romanța No. 2; b) Fantezia. 22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport. 23.00: Dansuri norvegiene de Grieg. 23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză. 24.00—0.30: Muzică variată ușoară (discuri).

MARȚI, 17 Iunie 1941

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

6.00—7.30: Ora dimineții: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineață (discuri); Închiderea emisiunii. 12.00: Tarafuri țărănești (discuri). Radio-Jurnal (II). 13.15: Muzică de prânz Orchestra Petrică Moțoi (voce: D. Ștefan). 13.50: Serviciul de știri germane. Radio-Jurnal (III). 14.20: Continuarea programului Orch. Petrică Moțoi. 14.45: Jurnalul agricol. 17.30: Radio-Jurnal (IV). 18.00: Concert de marșuri (discuri). Fritz Schmidt-flaut. 19.00: Cronica științifică. 19.15: Cântece românești. 19.30: Cântec românesc. 19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică românească populară. Bujor (voce).

RADIO BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă. 19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane. Radio-Jurnal (V). 20.15: Muzică românească. Orchestra Radio dirijată de Th. Rogalski (voce: Maxim Vasiliu).

UNIVERSITATEA RADIO-AVRAJAN

20.45: Aurelian Pană: Agricultură și simfonie. Concert simfonic. Orchestra Radio dirijată de Th. Rogalski. 22.10: Aril din opera Nela Dimitriu (voce). 22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport. 22.50: Amintirile lui G. Ionescu-Bassu. 23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză. 24.00—0.30: Muzică variată ușoară (discuri).

BISERICA TRIUMFĂTOARE

DUMINECA

...ana anului bisericesc este impo-
... cu numele acelor slujitori ai Bi-
... lui Hristos, cari prin cucernicia
... lor și prin dragostea de jertfelni-
... care au dat dovadă, și-au câști-
... loc de dreaptă răsplătire în Im-
... lui Dumnezeu. Mineele biseri-
... vestesc multe din viața minu-
... acestor stâlpi ai creștinismului
... tezele cântări se înalță ca fumul
... măie pentru preamărirea virtuți-
... te, sălășluite cu atâta bogăție în
... le lor.

...dimoși rânduelilor statornicite
... re Sfinții Părinți, Biserica noa-
... dreptmăritoare, în Dumineca cea
... după Rusalii prăznuște cu
... pomenirea tuturor Sfinților ei.
... în această zi smeriți ne plecăm
... dragostei cu care au răspuns la
... tezele bunătații nemărginite alui
... zeu, înseamnă că îndeplinim una
... cele mai înalte îndatoriri ale
... re.

...ta Evanghelie a acestei Dumi-
... nămunchiază câteva crâmpie
... pitolele 10 și 19 ale Evangheliei
... tei, în care se profilează cea mai
... ristică trăsătură a vieții crești-
... pădarea de sine și urmarea lui
... os.

...ții lui Dumnezeu, apostolii, mu-
... i curvioși, dreptii, sfințele femei
... oare, au înțeles această trăsătu-
... ri ai aceluiaș pământ, ei se
... și pătimeau. Imbrăcați în ace-
... rup ispitit de ademenirile cărnii
... și la toate cursele satanei, ei au
... rat piedicile virtuții, păstrând
... haină sufletelor lor. Căzând
... neputință, se ridicau aducând ro-
... nednice de pocăință.

...ta pământescă pentru dânsii nu
... scop în sine, ci un mijloc pentru
... rea desăvârșirii în Impărăția lui
... zeu. Batjocoriți de ura fără
... ni a vrășmașilor credinței, se re-
... au în pustie, unde înfrățiți cu ru-
... nea își găseau alinare pentru su-
... le lor curate. N'au râvnit măririi
... și nici bogății aducătoare de
... are, ci s'au ostenit ca să câștige
... ta înfrânării și bogăția faptelor
... vântate înaintea lui Dumnezeu,
... au judecat rostul unei vieți pămân-
... întregul șir al Sfinților pe care
... prăznuim.

...vintele Mântuitorului nostru Isus
... os: „tot cel ce vrea să vină după
... să se lapede de sine, să-și ia cru-
... și să-mi urmeze mie“ n'au consti-
... pentru dânsii un prilej de îngrijo-
... ci mai vărtos o incurajare în văr-
... atător infuriate valuri. Suferința
... tuitorului, începută după sculara
... masa cinei celei de taină și conti-
... până sus pe Golgota, nu i-a în-
... mat, ci i-a întărit și mai mult în
... rirea lor de a ajunge la biruința
... mină numai prin focul sacru al sufe-
... ei. Descătușați de tot ceace este
... lumească, au primit crucea ofe-
... de Hristos, pe care apoi cu desă-

vârșită alipire de El, au urcat-o până
pe culmea vieții lor pământesti.

O lume întreagă pornită pe povârni-
șul pierzării trebuia reînnoasă pe ca-
lea mântuirii. În acest scop simțind în-
lăuntrul lor tainica chemare, au deschis
hrte de izbăvire numai prin cuvântul
și puterea lui Dumnezeu. Fără arme,
dar având adevărul de partea lor, au
avut să înfrunte pornirea vrășmașă a
dușmanilor lui Hristos. Rând pe rând
au căzut cu toții. Ei au căzut, dar ade-
vărul a biruit, iar sufletele lor se să-
lășluiesc astăzi în sânurile Părintelui
ceresc.

De dragul acestei biruințe și-au pă-
rășit frații, surorile, copiii și părinții,
holdele și toate averile lor, dar au do-
bândit comorile cerești. Mărturisind
prin cuvântul, viața și jertfa lor pe
Mântuitorul, vor fi și ei mărturisiți
înaintea Tatălui ceresc. Toți aceștia
cari și-au părăsit pentru Hristos toate
pe cele doasprezece scaune, judecând
ale lor „întru a doua nastere vor șede
pe cele doasprezece semintii ale lui Is-
rail și însușit vor lua și viața vecinică
vor mosteni“.

Isus Hristos s'a dat jertfă de răs-
cumpărare pentru mulți, iar Sfinții i-au
urmat pilda Lui. Dar noi ce vom face?
Vom cădea înfrânți la prima lovitură?
Nu! Căci nu ne vom înspăimânta de
crucea ce ne apasă, știind că numai așa
vom putea parcurge drumul mântuirii
noastre. Vom înfrunta ocările farisei-
lor, ura celui lacom și disprețul vrăș-
mașului nostru. Adăpostiți la sânul de
maică al Bisericii noastre vom lăpăda
orice năzuință lumească, făcând ca să
răsară aceleași virtuți frumoase ale
trecutului creștin. Vom iubi mai mult
rugăciunea decât clevetirea oamenilor;
înfrânarea mai mult decât desfrăul;
munca mai mult decât lenevirea; po-
stul mai mult decât mărirea deșarte.

E singurul program ce duce pe om
la mântuire.

Preot Gavril Relea

O importantă dispoziție în folosul funcționarilor și pen- sionarilor P. T. T.

BUCUREȘTI, 15 (Rador). — O de-
cizie ministerială a dispus suspendarea
pe 6 luni a efectului dispozițiilor re-
glementului special al casei de credit
PTT. În acest termen de 6 luni, toți
pensionarii se vor putea reînscris ca
membri ai casei de economie, credit și
asistență PTT., iar cei ce au întrerupt
plata cotizațiilor vor putea plăti pe tre-
cut, astfel ca și unii și alții să reîntre în
toate drepturile ce le acordă legea ca-
sei.

MIHAIL EMINESCU

precursor al Renașterii naționale

15 Ianuarie 1850 - 15 Iunie 1889

O jumătate de veac și mai bine s'a
depănat din tortul vremii, de când ma-
rele poet și gânditor Mihail Eminescu
și-a dat obștescul sfârșit în spitalul
doctorul Șuțu din București.

Șirul anilor ce s'au dus adaugă mai
mult relief personalității celui mai mare
poet al neamului.

„La steaua care-a răsărit
E-o cale atât de lungă

— — — — —
Era pe când nu s'a zărit
Azi o vedem și nu e.”

Criticat de pigmeii vremii, judecat
apoi de critici fără simțul unei ample
comprehenziuni a ideilor, ducând o
vieață mai mult sau mai puțin neregu-
lată — caracteristică firii lui de artist
— Mihail Eminescu și-a găsit refugiu
în vremurile îndepărtate despre care
ne vorbesc cronicarii și rapsozii.

Ași îl vedem în poezia Epigonii și
astfel se cristalizează sufletul său în
Scrisoarea III.

Meditativ în poezia filosofică, desihu-
zionat în poezia erotică, entuziasmat
pân'la violență în poezia patriotică,
Mihail Eminescu reprezintă în poezie
un complex de atitudini sufletesti.

Romantic prin temperament, sceptic
și pesimist în gândire, Eminescu era
un mare iubitor de neam. Orice știrbire
a dreptului nostru național a lăsat ur-
me adânci în sufletul îndurerat al poe-
tului.

Suferințele lui sunt suferințele româ-
nismului — Dela Nistru pân' la Tisa,
durerile lui sunt durerile neamului co-
plesit de străini.

Impotriva acestor stări de lucruri și
a unei pături sociale, mai mult înstrăi-
nată de idealul românesc, se ridică
poetul Eminescu cu toată vehemența
atât în opera sa poetică, cât și în arti-
colele sale politice.

Pentru că Mihail Eminescu n'a fost
numai un poet gânditor, un meditativ
în sensul gândirii filosofului Kant și
Schopenhauer sau Lenau, ci a fost un
precursor al renașterii noastre națio-
nale.

Adevărurile rostite de el cu atâta
competență în frământările acelei epoci
rămân și astăzi pline de sugestii sur-
prinzătoare, căci critica lui n'a pornit
din interese de partid sau din îndem-
nul cluburilor politice. Eminescu a ri-
dicat probleme și a vorbit în numele
țărănimii și boierimii de viță veche.

Față de țărănime, față de această
clasă socială muncitoare, își exprimă
el via sa admirațiune, pentru că ea re-
prezintă munca, fără de care nu se
poate realiza progresul necesar unei
desvoltări firești a Statului.

„Aceasta (țărănimea) este într'o țară
clasa cea mai pozitivă din toate, cea
mai conservatoare în limbă, port, obi-
ceiuri, purtătorul istoriei unui popor,
nația în înțelesul adevărat al cuvântu-
lui“.

S'a împotrivit cu aceeași tărie de ca-
racter formelor politice liberalo-capi-
taliste, importate din Apus. El și-a dat
seama că națiunea este o realitate or-
ganică și care nu poate fi schimbată
prin suprapunerea unor forme impor-
tate și că mai de vreme sau mai târziu
vitalitatea neamului va dărâma tot ce
este vechiu și va impune tipare de vie-
ță nouă, corespunzătoare unui destin
românesc.

În articolul „Bătrânii și tinerii“ ne
arată cum tinerii „vin pâlură după pă-
lură în țara noastră și cu ideile cele
mai ciudate, scoase din scrierile lui
Sănt Șimon, iar formele vieții noastre
au feștit din aceste capete sucite, care
cred că în lume poate exista adevăr ab-

solut și că ce se potrivește aiurea se
potrivește și la noi“.

Impotriva formelor străine ia atitu-
dine Eminescu în nenumărate rânduri:
„Imitarea civilizației străine duce la
forme goale, fără fond. Acest cuprins
— fondul — nu se realizează decât prin-
muncă și o stare de lucruri care nu se
intemeiază pe muncă, e o fantasma-
gorie care se va preface în fum la su-
fierea rece a realității“.

Influențat de sistemul kantian, Mi-
hail Eminescu consideră ca dogmă fun-
damentală analogia Statului cu natura,
Statul fiind considerat ca un product
al acesteia, căci: „Introducând legile
cele mai perfecte și mai luminoase în-
tr'o țară, cu care nu se potrivește, duci
societatea la răpă, oricât ți-ar fi de cu-
rat cugetul și de bună inimă“.

Principiile monarhiei juridice, dina-
stiei ereditare, îndreptățirea la existen-
ță a claselor sociale — sunt ideile
care se desrind din ansamblul cugetă-
rii sale politice.

Credincios filosofiei sale de stat,
Eminescu propovăduiește o politică de
conservare pur națională, întoarcerea
la obiceiurile pământului, neingăduirea
evreilor la mișcarea politică și econo-
mică a țării, stabilitatea printr'un gu-
vern monarhic, domnie ereditară, mun-
că cinstită și productivă, economie în
finanțele statului.

Un conservatism național de-o parte,
un romantism național de altă parte
sunt caracterele fundamentale ale cu-
getării sale politice.

Conservatismul său național însă nu
trebuie interpretat în sensul exclusivist
al cuvântului care ar nega inovațiile
necesare progresului unei națiuni.

Aceste inovații sunt bune, dacă ele
„s'adaptează în mod natural cu progre-
sele reale făcute de noi până acum“ și
când „nu produce perturbațiune în des-
voltarea noastră națională“.

Romantismul său național își are
originea în acel cult față de trecutul
istoric al neamului, în opoziție cu ro-
mantismul cosmopolit pe care Emi-
nescu l-a osândit cu toată energia.

Prin activitatea sa ziaristică, bogată
și multilaterală, din care se desrind
probleme atât de variate, prin crezul
său politic, afirmat cu toată convinge-
rea unui suflet pasionat, Mihail Emi-
nescu a lăsat ca moștenire generațiilor
viitoare o comoară de idei care nu-și
pierd actualitatea și care vor lumina
căile spre idealul culturii românești.

Pentru că ceea ce rămâne din opera
lui Eminescu, afară de înălțimea ideii-
lor și sinceritatea simțirii lui, ceea ce
va trăi în fiecare vers românesc ce s'a
scris dela apariția lui pe orizontul lite-
raturii noastre este acea împletitură a
frazei, nuanțată cu o bogăție de forme
necunoscute până la el.

Imperecheri de vorbe necăutate, ver-
suri și rime ce-ți dau fiorul unui adânc
sentiment, imagini plastice cum rar
mai întâlnim la alții — e ceea ce ca-
racterizează stilul acestui mare măe-
stru al cuvântului.

„Meritul lui cel covârșitor este acela
de-a fi introdus în poezia românească
adevărata cugetare ca fond și adevă-
rata artă ca formă“. (B. T. Hașdeu).

Sbucimul său sufletesc, după o vie-
ță atât de frământată, află alinare în-
tr'un amurg de vară de pe la mijlocul
lui Iunie, negăsindu-și „eterna pace“.

Românismul trunchiat astăzi se în-
chină înaintea memoriei marelui poet
iubitor de neam, precursor al Renaște-
rii noastre naționale, iar natura româ-
nească, codrul cu isvoarele îi vor cânta
și de-acum înainte versurile lui pline
de aleasă și melancolică simțire.

Stam Adam

TURNUL OFICIAL AL TEATRULUI NAȚIONAL DIN BUCUREȘTI

Azi, Duminică, la orele 20.30 se va juca

JOCUL DRAGOSTEI

comedie în 3 acte de Corra și Achille.

Marele succes al stagiunii, jucată trei luni în șir cu casa închisă.

In rolurile principale marii artiști

Marieta Deculescu, Sonia Cluceriu, Mihai Popescu

și ansamblul original din București

Decorurile și rechizita Teatru lui Național din București

Spectacolul se dă în grijierea personală a D-lui

Ion Sahighian

Director de Scenă al Teatrului Național

Biletele la casa teatrului.

Intâlnire cu Perfecția

(Urmare din pag. 1)

indabil care a fost Concertul brandenburg-ez, de Bach, unul din tineri a părăsit cu privirea notele și și-a ridicat fața spre Maetsru. Și fața aceasta, radiând de beatitudine, râdea. Râdea cu ochii și întreg șiragul de dinți. Semănau, sub biciuirea pasiunii lor pentru muzică, acești tineri, cu un lan de grâu verde, dokora de belșug, legănat de o pală de vânt ferbinte.

Și ferbinte e tonul care isvorește din viorile și mânilor lor; un fluviu compact de aur, perfect, omogen și fără o figură. Nuanțele dinamice sunt subtile și saltă elastic dintr-o extremă la cealaltă. Nimic morbid însă, și nici un rafinement fără rost. O muzică sănătoasă și tonică, mărturisind adevăruri eterne.

Posibilitățile de exteriorizare ale acestui instrument de precizie, care e orchestra de cameră berlineză, sunt fără hotar. Limitarea stilistică e voluntară, și preferințele sale merg către muzica secolilor 17—18 și întâia jumătate a secolului al 19-lea. Mărețul patruor; Händel—Bach—Haydn—Mozart, trăesc prin interpretarea acestei orchestre mai intens, mai actual decât oricând. Ne va rămâne neuitat Concertul brandenburg-ez de Bach din seara concertului de Joi. Formidabila descătușare, torentul nebiruit al muzicii Bach-iene a fost re—creat cu o putere și intuiție halucinantă.

Solistul concertului de Mozart a fost tânărul violonist Hans Kruscehk. S'a desprins modest din mijlocul camarazilor din orchestră, unde s'a integrat iarăși la punctul următor din program.

Un artist cu o pregătire ireproșabilă, de o muzicalitate impresionantă. Mici devieri de intonație și ușoare asperități ale arcașului sunt inerente vârstei sale fragede și oboseli, desigur. Orchestra a sosit în localitate abea cu un sfert de ceas înainte de a începe concertul.

Afară de muzica celor patru uriași clasici, programul ne-a oferit Variațiile de Arenski pe o temă de Ceaikovski. O minunată și inspirată lucrare, grea de culoare și atmosferă ca un vestmânt de brocard. Tema nespuse de impresionantă pare a fi un produs al folklorului rusesc. Există și armonizată pentru cor mixt; și amintrea ne-a luncat cu mulți ani înapoi când făcând parte din asociația corală a românilor din Sibiu de odinioară, cântam această melodie. Una câte una, cuvintele s'au desprins din negura groasă a uitării:

Când fost-a încă prunc Iisus,
in grădiniță el a pus
un trandafir, cu gând curat,
să-i poarte flori de n'cununat

Când trandafirii înfloreau,
ai ludei prunci se năpusteau
asupra crengilor cu zor,
rupând vicleni podoaba lor.

„Mai vrei cunună? Cunună vrei?”
strigat-a ceata de mișei.
„Dar spinii totuși, mi-au rămas” —
le-a zis Iisus, cu blându-i glas.

Atunci cu creanga spinului
incununat-au fruntea lui,
Și'n loc de trandafiri frumoși,
fu capu-i plin de sânge roș.

Viziunea frumuseții a pierit. Ne găsim din nou în genunchi în fața Crucii: dar puterile ni s'au împropătat.

Ana Voileanu-Nicoară.

13 Iunie 1941.

Sfaturi gospodărești

Informații pentru gospodari

Ministerul Agriculturii și Domeniilor va incuraja și anul acesta răspândirea seminței selecționate de grâu.

În acest scop au fost date instrucțiuni Camerelor Agricole pentru a proceda la recunoașterea soiurilor selecționate de grâu din județele respective.

Formalitățile pentru recunoașterea culturilor de grâu au fost simplificate. Au fost suprimate anul acesta taxele ce erau fixate la hectar pentru operațiunile de recunoaștere.

Numai soiurile de grâu recunoscute vor fi cumpărate de Camerele Agricole, pentru a fi repartizate apoi în regiunile în care va fi nevoie. Pentru soiurile de grâu originale și recunoscute, Ministerul Agriculturii va plăti în plus câte o primă de respectiv 20% și 10% peste prețurile cu care vor fi cumpărate de Camerele Agricole, pentru a fi întrebuintate la însămânțările din toamna viitoare.

Ministerul Agriculturii și Domeniilor prin Direcția Producției Vegetale — Serviciul Pășunilor și Fânețelor, a dat, la timp, instrucțiuni precise pentru stârpirea și curățirea islazurilor de buruieni.

Intrucât în unele județe nu s'au aplicat în parte măsurile recomandate, Ministerul a dat dispoziții pentru aplica-

rea sancțiunilor celor care nu-și îngrijesc islazurile.

Ministerul Agriculturii și Domeniilor comunică:

Având în vedere trecutul noii recolte, Ministerul Agriculturii s'a îngrijit din vreme, intervenind la Ministerul Economiei Naționale, pentru aprovizionarea agricultorilor cu curele de transmisiune pentru treerători.

Furnizarea curelelor se va face de către Sindicate, cooperative și comerțul particular, sub controlul Camerelor Agricole.

Aceste organizații vor îndrepta cererile lor Ministerului Economiei Naționale, Subsecretariatul Aprovizării.

După studiile făcute de Institutul Agronomic, s'a constatat că pastele făinoase, ca macaroanele, fideașii, fundulițele, orzișorul etc., care se fabrică la noi în țară, sunt de calitate foarte bună și se pot compara cu cele streine.

Pastele făinoase fiind hrănitore, se recomandă ca ele să intre pe scară mai mare în consumația noastră zilnică.

Pastele făinoase se pot consuma fie în supe, fie fierte cu brânză, sos de bulion, sau sub formă de musaca cu brânză sau carne.

SPORT

O echipă germană formidabilă

Echipa de atletism a Germaniei care întâlnește pe aceea a României în zilele de 21 și 22 Iunie la București a fost alcătuită de forul de specialitate german și comunicată eri telegrafic federației noastre de atletism.

Formația este următoarea:

100 m. plat: Müller—Boenecke.

200 m. plat: Müller—Boenecke.

400 m. plat: Harbig—Mehlhose.

800 m. plat: Mehlhose—Kaindl.

1500 m. plat: Raff—Seidenschnur.

5000 m. plat: Muschik—Adams.

5000 m. marș: Schmidt—Grittner.

110 m. garduri: Zeppernik—Leitner.

Lungime: Pfaff—Mahnert.

Prăjină: Haunzwickel—Schneider.

Ciocan: Blask—Storch.

Greutate: Wotapek—Blask.

Suliță: Bucher—Wenzel.

Disc: Wotapek—Blask.

4×100 m.: Harbig—Mueller—Fehrmann—Boenecke.

4×400 m.: Harbig—Giesen—Mueller—Fehrmann.

După cum se vede Germania deplasează la București cea mai bună echipă de care dispune în momentul de față.

Nu lipsește din această echipă nici triplul recordman mondial Rudolf Harbig care va lua startul la București în trei probe: 400 m. plat și cele două ștafete.

O altă celebritate a atletismului mondial care va veni la București este E. Blask, recordmanul mondial la aruncarea ciocanului și cel mai mare rival al său Storch.

Celelalte vedete cu renume mondial

ale echipei sunt discobolul Wotapek, demifondisti Kaindl și Giesen (la ștafetă), fondistul Adams, Haunzwickel la prăjină, sprinterul Boenecke și hurdlerul Leitner.

Ceilalți atleți, încă nu prea cunoscuți nouă, sunt revelații din ultima vreme.

O echipă puternică, demnă de faima atletismului pe care-l reprezintă, care ne va demonstra la București adevărata valoare a atletismului și sportului german.

JOCURILE DE DUMINICA

DIVIZIA NAȚIONALĂ

București: Venus—Ripensia, d. av. Manolescu.

Brad: Mica—Rapid, d. dr. Sulică.

Galați: Gloria CFR—Gloria, d. jude Batter.

DIVIZIA NAȚIONALĂ B

Seria I

Timișoara: CAMT—Rapid, d. dr. Roman.

Timișoara: Electrica—Chinezul, d. Z. Arsenovici.

Reșița: SSMR—Crișana CFR, d. cpt. Zaharescu.

Lugoj: Vulturii—CFR (Timișoara), d. Gh. Ucenic.

T. Severin: CFR—Politehnica, d. col. dr. Stroescu.

Seria II

C. Turzii: Ind. Sârmei—CFR (Sime-ria), d. A. Bratinca.

Seria III

Ploști: Prahova—Fr. Română, d. ing. Chiru.

Constanța: AS Constanța—Juventus d. maior Bruckner.

Cinema Cor

Premiera frumosului film
Regina SEX-APELULUI

„Ești un îngel”

după romanul lui Louis Bromberg
torul romanului „Vin plin”

BUMPHREY BOGART, FELIX
SART, ANN SHERIDAN apar
timpurile modele de modă și cântă
re americane.

AVIZ

Rugăm abonații ziarului
achite restanța în curs de 8
Cei cari nu achită, nu vor primi

Deasemenea abonaților noui
vor achita în curs de 8 (opt) zile
mentul, li se va sista trimiterea

Abonamentul se achită pe
3 luni.

Mica publicitate

APARE IN FIECARE ZI, UN
CUVANTUL MINIMUM 10 CUV
Anunțurile în cheamă, prețul dublu
cu clișeu tarif special. Orice anunț
apare în altă rubrică decât cea
se taxează dublu.

CUMPAR SAU INCHIRIEZ VILA
BUZIAȘ cu grădină sau parcare
vită pentru pension. Oferte la
nistrăția ziarului „DACIA”
„Margareta”.

Cameră mobilată de închiriat la
intrare separată pentru domni
Str. Al. Vlahuță No. 13.

De vânzare o casă cu 4 locuințe
estin. Informațiuni: III, Str. Meșter
lui 4.

Licențiat litere prepară elevi pentru
nul de bacalaureat la limba româ
sa: B-dul Diaconovici Loga No. 10

De vânzare 3 jugăre de pământ
fructiferi. Informațiuni: Bolș
dela Tisa No. 45.

Băile Vata de

jud. Hunedoara gara VAFA
JOS, pe linia Arad—Brad
cunoștința On. public că
în proprietate românească
conducere a făcut deja lucrări
semnate de modernizare și
toate măsurile ca funcționare
lor ca și a restaurantului să fi
pecabilă.

Băile s'au deschis la data
1 Iunie 1941.

Cinema Capitol

Intâlnirea din pădure

Un poem de iubire în cadrul feeriei al munților

cu: HANSI KNOTECK, PAUL BICHTER,
KATHE MERK și GUSTL STARK

Cinema Thalia

O premieră triumfală

Umbra trecutului

cu: PRISCILLA LANE, LOLA LANE,
ROSEMARY LANE și GALE PAGE

E un film sentimental, doulos și melodramatic. O imagine
fidelă a vieții de familie. În fiecare scenă se simte mâna
regisorului genial Curtiz.

Cinema Apollo

Rezumitul HANS SÖHNKEER nimiceste pe
răi și împarte dreptate celor buni în marele
film de aventuri:

Aur în New-Frisco

cu: OTTO WARNECKE, ANNIE MARKAN
Un film de mare succes de public.

Un recensământ al evreilor din Franța

Evreii nu mai pot activa la bănci, bursa, radio, presa și film

VICHY, 15. (Rador.) — Corespondentul agenției „D.N.B.” transmite:

D. Vallat, secretar general, însărcinat cu problemele evreiești, a anunțat că Sâmbătă vor apărea în Monitorul Oficial două legi, din care una va întări foarte mult dispozițiile până acum în vigoare ale legislației cu privire la evrei, pe când cea de a doua prescrie un recensământ al tuturor evreilor cari trăiesc în Franța.

Prin prima din aceste legi se ia evreilor dreptul de a exercita numeroase profesii, ca activitatea la bănci și la bursă. Deasemenea le este interzis accesul la radio, presă și film.

În plus, legea prevede introducerea lui „numerus clausus” în universități pentru studenții evrei.

Secretarul general a explicat presei noile măsuri, declarând că problema evrească din Franța nu va putea fi rezolvată decât după război, deoarece acum nu au unde să fie evacuați evreii din Franța.

O desmințire germană

Berlin, 15. (Rador) — În cercurile comuniste din Berlin se declară că știrea publicată de agenția „Reuter”, pretinzând că 10 milioane ale puterilor Axei ar fi fost doborâte în Malta, în ziua de 10 Iunie, este lipsită de temelie.

Noul preț al săpunului

București, 15. (SIR) Printr-o decezie a subsecretariatului aprovizionării s'au dat prețurile de vânzare pentru toată țara la săpun:

Categoria a.: Săpunurile de rufe cu conținut de acizi grași, cuprins între 35—45 la sută netto prețul de fabrică lei 43; cu amănuntul pe întreaga țară lei 50 kgr.

Categoria b.: Săpunurile de rufe cu conținut de acizi grași cuprins între 45—50 la sută netto preț de fabrică lei 47 kgr, preț cu amănuntul pe întreaga țară lei 59 kgr.

Categoria c.: Săpunurile de spălat nefumate și neambalate, precum și săpunurile textile cu un conținut de acizi grași cuprins între 60—75 la sută netto, preț de fabrică lei 75 kgr, cu amănuntul pe întreaga țară lei 88 kgr.

Categoria d.: Săpunurile de spălat parfumate și ambalate în carcase cu un conținut de acizi grași de 75 la sută netto, preț de fabrică lei 100 kgr, preț cu amănuntul pe întreaga țară lei 100 kgr.

Categoria e.: Săpunurile cu baze de acizi grași și acizi naftenici, având un conținut total de 45 la sută substanțe saponificabile, preț de fabrică lei 52 kgr, preț cu amănuntul pe întreaga țară lei 60 kgr.

Prețurile de fabrică arătate mai sus se înțeleg pentru mărfurile împachetate și transportate la cumpărător care urmează a mai plăti numai timbrele de vânzare și contribuția națională excepțională de 4 la sută.

Prețul săpunului de cat. I3, furnizat în ambalaje se înțeleg la stația cea mai apropiată de fabrică și cuprinde și taxa de înregistrare.

La prețul cu amănuntul se plătește de consumator contribuția excepțională de 4 la sută.

Cari comercianți au primit untdelemn?

Timișoara, 15. — Publicăm, în altă parte a ziarului, o înștiințare a primăriei în legătură cu uleiul comestibil pentru cartierele Fabric și Mehala. Dăm, în cele de mai jos, numele comercianților și a cantităților de ulei pentru aceste cartiere:

IN FABRIC

Altmann Ignatie, Piața Badea Cârțan 3, 31 kgr. 25 dc.; Adamescu Iuliana, Piața Badea Cârțan 8, 25 kgr.; Bistrițiu Iosif & Comp 249 kg. 25 dc.; Blau Ignatie și succ., St. Cale Mare 51, 97 kgr. 25 dc.; Bojin Liubița, Gh. Ardelean 9, 33 kgr. 75 dc.; Bobariu Ion, Str. Nouă 3, 25 kgr. 75 dc.; Bădescu Francisc, Piața Petru Maior 2, 74 kgr.; Basch Enric, Bv. Eroilor dela Tisa 63, 31 kgr. 75 dc.; Behavetz Carol, I. Klein 14, 26 kgr. 25 dc.; Baltazar Susana, Gloriei 15, 106 kgr.; Bakay Ludovic, Neulcea 22, 18 kgr. 75 dc.; Bugonitzky Francisc, 3 August 1, 45 kgr. 50 dc.; Coop. Angajaților I. E. T., Piața Coronini 11, 146 kgr. 50 dc.; Colonial Comert S. A., Bărnuțiu 1, 921 kgr. 50 dc.; Cărnă Gheorghe, Teodorice 1, 7 kgr. 50 dc.; Augustin Gheorghe, Cârlova 18, 100 kgr. 75 dc.; Balea Ovidiu, P. Badea Cârțan, 246 kgr. 50 dc.; Csaky Ferdinand, Frații C-tin 22, 72 kgr. 25 dc.; Danko și Szegedy, St. cel Mare, 785 kgr. 75 dc.; Feier Gheorghe, Uzinei 1, 69 kgr. 75 dc.; Friedmann Eugen, Negruzzi 1, 55 kgr. 75 dc.; Feer Ioan, Delavrancea 1, 175 kgr.; Farkas Ioan, St. Cel Mare 5, 134 kgr. 75 dc.; Fodor Iosif, St. Cel Mare 41, 93 kgr. 75 dc.; Ernst Berta, Scolii 1, 11 kgr.; Grunfeld Ioan, Dorobanților 13, 10 kgr. 75 dc.; Gerö Terezia, Pummer 31, 33 kgr. 50 dc.; Gilde Francisc, O. Iosif 17, 53 kgr. 75 dc.; Gengler Nicolae, Telegrafului 5, 44 kgr. 75 dc.; Hess Elena, Str. Honig 3, 63 kgr. 50 dc.; Hell Gheza, Str. Scolii 6, 46 kgr. 25 dc.; Hentz Carol, Str. Balasa 4, 87 kgr.; Iancso Carol, 3 August 29, 385 kgr. 75 dc.; Iritz Iuliu, Cermena 5, 110 kg. 25 dc.; Iovanov Ștefan, I. Grozescu 15, 110 kgr. 75 dc.; Kreuser Ecaterina, Ovidiu 19, 32 kgr. 25 dc.; Văd. Kovacs Andrei, Delavrancea 17, 27 kgr.; Klejev Rosalia, I. Klein 32, 97 kgr.; Kyeffer Ecaterina, Bărnuțiu 45, 56 kgr. 25 dc.; Kercsek Arpad, Cantacuzino 1, 74 kgr. 75 dc.; Lucas Antoniu, Piața Traian 8, 292 kgr. 75 dc.; Lehner Petru, Bărnuțiu 49, 63

kgr.; Mihailovici Traian, Drăgășani 8, 63 kgr. 75 dc.; Mihailovici Traian, Drăgășani 8, 63 kgr. 75 dc.; Marthe Carol, Dorobanți 57, 151 kgr. 75 dc.; Müller Ioan, Cămpina 5, 204 kgr. 50 dc.; Molitor Mihai, T. Măiorescu 29, 95 kgr. 50 dc.; Moldovan Emilia, Telegrafului 57, 83 kgr. 50 dc.; Martin Gavrița, Cermeca 22, 127 kgr. 75 dc.; Milovan Eufemia, Ep. Teofil 2, 33 kgr. 75 dc.; „Mercantil”, Piața Traian 2, 586 kgr. 50 dc.; Nicolici Naidan, I. Creangă 12, 107 kgr. 75 dc.; Olah Alexandru, Pestalozzi 12, 25 kgr. 75 dc.; Politzer Alexandru, Ecet. Teodoroiu 22, 65 kgr. 75 dc.; Prima fabr. de încălțăminte S. A., St. Cel Mare 58, 122 kgr. 25 dc.; Stein Leb. Mercur 12, 62 kgr. 25 dc.; Somogyi Ioan, Dacilor 10, 91 kgr. 50 dc.; Smarda Francisc, Balas 4, 43 kgr.; Spitzer Ana, Ispirescu 10, 76 kgr.; Stullak Francisc, Torac 1, 27 kgr.; Văd. Stullak Antoniu, Boleac 38, 43 kgr. 75 dc.; Schmitzer Ignatie, Telegrafului 54, 50 kgr.; Sărbu Aurora, Bontilă 10, 78 kgr. 25 dc.; Schütz Maria, Mătăsariilor 47, 45 kgr. 50 dc.; Szabo Francisc, Haga 3, 63 kgr. 50 dc.; Simicin și Toacă, M. Joffre 4, 708 kgr. 25 dc.; Schlesinger Serena, Dorobanților 44, 49 kgr. 75 dc.; Ulrich Adam, Colonia Kuncz 96, 66 kgr.; Wagner Ioan, Delavrancea 1, 36 kgr. 50 dc.; Wartenfeld Filip, M. Joffre 1, 11 kgr. 75 dc.; Welter Ioan, Dorobanților 23, 108 kgr. 25 dc.; Văd. Vescu Elisabeta, Dorobanți 18, 100 kgr. 75 dc.; Zalmanovici Marta, Str. Cel Mare 16, 9 kgr.

IN MEHALA

Bandu Sava, Cloșca 65, 99 kgr. 25 dc.; Bach Antoniu, Bv. Cetății 67, 90 kgr. 75 dc.; Csontos Eva, Leucuța 32, 28 kgr. 50 dc.; Deutsch Mader, Bănciu 11, 66 kgr. 25 dc.; Eisinger Fridric, C. Spătaru 2, 15 kgr. 75 dc.; Fischer Ștefan, Rosetti 19, 78 kgr.; Gutmann I., M. Doboșan 28, 147 kgr. 50 dc.; Hack Antoniu, Al. Russo 7, 163 kgr. 75 dc.; Hach Antoniu, Sagovici 37, 92 kgr. 50 dc.; Homoky Mihai, B. Rosetti 46, 141 kgr. 50 dc.; Ilea Gheorghe, Veronica Miclea 1, 59 kgr.; Iochum Gheorghe, Mircea cel Bătrân, 115 kgr. 50 dc.; Kassik Iudita, Radu dela Afumați 1, 56 kgr.; Lalier Francisc, Munteniei 13, 173 kgr.; Lighezan Aurel, Rotariu 1, 106 kgr.; Lazin Maria, Crișan 51, 26 kgr. 75 dc.; Mattes Ana, Bucovinei 25, 15 kgr.; Mesko Alexandru, Magdy 28, 145 kgr. 75 dc.; Mulkei Terezia, Magdy 31, 70 kgr.; Marmon Adalbert, Geml 2, 101 kgr. 50 dc.; Nikor Emilian, Pictorul Aman 36, 42 kgr. 75 dc.; Novac Iosif, Crăciunescu 23, 94 kg. 75 dc.; Orso Ioan, Rosetti 18, 137 kgr. 50 dc.; Schădt Petru, Croșca 20, 133 kgr. 75 dc.; Soț. Sighet Carol, Crișan 10, 62 kgr.; Schlosser Iuliu, Cloșca 42, 88 kgr. 50 dc.; Todos Constantin, Piața A. Iancu, 158 kgr.; Wind Nicolae, Sagovici 15, 71 kgr. 75 dc.

Comercianților susamintiți, li se vor expedia la domiciliu autorizațiunile pentru repartizarea cantităților de ulei, cu menționarea comerciantului engrosist dela care vor primi uleiul distribuit.

GRAND HOTEL LAFAYETTE

București, Calea Victoriei No. 11

Cel mai bun și confortabil Hotel al Capitalei

Prețuri moderate

In câteva rânduri...

RECOLTELE DE GRAU ALE EUROPEI VOR FI BUNE. După informațiunile primite de Institutul agrar internațional din Roma, asupra situației agriculturii europene, recolta de grâu va fi în acest an, în toate țările europene, considerabil superioară celei din anul trecut, deoarece suprafețele cultivate au fost mărite, iar însămânțările n'au suferit pagube în timpul iernii. Se crede că suprafața cultivată va atinge nivelul din anul 1935 — un nivel record, cu 32 milioane hectare, și poate chiar îl va întrece.

ALIMENTE PENTRU TERITORIILE ALIATE CROAȚIEI, Societatea „Pogod” a pus la dispoziția teritoriilor aliate Croației mai multe sute de vagoane de alimente, în deosebi cereale și făină. Aprovizionarea va fi începută cât mai curând.

SITUAȚIA ALIMENTARĂ A BELGIEI. După cum anunță „Moniteur du Revitallement”, situația alimentară a Belgiei se va ameliora considerabil, datorită tratatelor încheiate cu ajutorul colaborării autorităților dermane, cu Danemarca. Protectoratul și Reich. În curând, Belgia va importa din Danemarca 200—250 tone de carne de porc. Protectoratul Boemiei și Moraviei va livra 300 tone de zahăr, miere artificială și sirop. Germania a și livrat mai mulți cartofi decât se prevăzuse, cantitatea importată de Belgia din Reich cifrându-se la 10 milioane kg. cartofi de sămânță.

OLANDA CUMPĂRĂ LEMNE ÎN SUECIA ȘI FINLANDA

Importatorii olandezi au cumpărat recent în Suedia și Finlanda lemn de construcție de molift.

UN NOU COTIDIAN LA BELGRAD

De câteva zile apare la Belgrad un nou cotidian, „Novo Vreme”. Aceasta s'a născut din contopirea celor două mari ziare sârbești, „Politika” și „Vreme”. Directorul ziarului este redactorul sârb Predrag Milojevic. Colaboratorii acestuia sunt foștii redactori la „Politika” și „Vreme”.

EMIL JANNINGS LA DUCELE MUSSOLINI

Ducele a primit pe actorul german Emil Jannings, cu ocazia vizitei acestuia la Roma, în vederea premierii filmului „Ohm Krueger”.

O EXPOZIȚIE A CĂRȚII GERMANE ÎN SUECIA

Expoziția cărții germane, care a fost prezentată mai întâi la Stockholm, a fost inaugurată recent la Götting. Această expoziție are misiunea să contribuie la o mai bună înțelegere a vieții culturale germane.

AVIATORI AMERICANI ÎN CIJUNKING

După cum anunță „Tokio Nichi Nichi” din Shanghai, au sosit la Cijunking 35 de tehnicieni aeronautici și 16 piloți americani.

In urma curățirii generale, dela

16 Iunie c.

până la

20 Iunie c.

Băile sunt închise.

„BAILE NEPTUN”, Timișoara

— PIVNIȚELE —

DUMITRU N. IONESCU — BRĂILA

BUCUREȘTI, Str. PETRU RAREȘ 7.

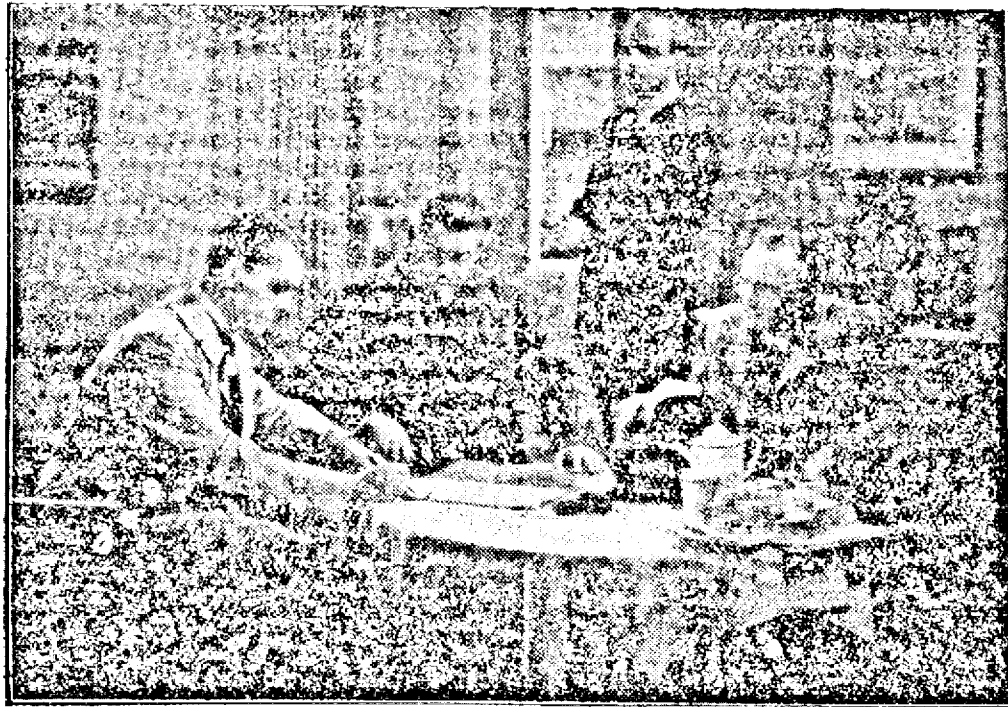
Telefon: 4.44.31—4.64.75 Reg. Com. 274/1941

Anunță că pune la dispoziția d-ilor restauratori, comercianți, consumatori etc.

VINURI DE ODOBESTIȘI RACHIURI ABSOLUT NATURALE LA STICLE INFUNDATE

Reprezentant exclusiv pentru TIMIȘOARA, Emil Dragomir, II, Str. Ecaterina TEODOROIU No. 14. Telefon: 10—11

PAGINA CINEMATOGRAFICĂ



Pe ecranul unuia din cinematografele comunale va rula în curând puternica realizare a genialului regisor M. W. Kimmich: „CINE A UCIS”, în rolurile principale: Franz Schafheitlin, Werner Hinz și tulburătoarea Dorothea Wiek.

Heinz Rühmann își deapănă amintirile

Dimineața, se lucrase cu asiduitate, neconținut, în atelierul Host din Praga. Se turnase scena adunării mondene din filmul „Hauptsache, glücklich”, cu Heinz Rühmann.

După amiază aduse câteva clipe de repaos, pe care, cu gentilețea care-l caracterizează, excelentul comic a binevoit să mi le pue la dispoziție. Trebuie să mărturisesc din capul locului, că jumătate de ceas petrecută în tovărășia lui Heinz Rühmann a fost deosebit de agreabilă, comicul irezistibil de pe ecran fiind dublat de un fermecător causeur, în viața cea de toate zilele.

Dela omul matur pe care-l interpretează în filmul pomenit, Heinz Rühmann a trecut la copilăria și adolescența sa, dând la iveală lucruri necunoscute până acum despre el.

Știam bunăoară că tatăl său fusese hotelier, dar habar n'aveam că înainte de a cumpăra hotelul din Essen, fusese proprietarul restaurantului gării Wanne din Westfalia.

„Această gară mică, cu vagoanele, locomotivele și liniile ei de fier, era pentru mine un adevărat paradis. Fratele meu, sora mea și cu mine, ne jucam toată ziua printre șine, murdărirându-ne și expunându-ne, în fiecare moment, celor mai mari primejdii. Biata noastră mamă se afla într-o permanentă stare de îngrijorare din pricina aceasta și nici azi n'a uitat „zilele fripte” pe care i le făceam cu jocurile noastre hazardate”, povestește Heinz.

„Însfârșit, am plecat la Essen. Mama se întreba ce nebunie mă va apuca acolo. Nu se însela când presimțea că „trebnia” să capăt o nouă manie. Într'adevăr, de astă dată puse stăpanire pe mine o pasiune exagerată pentru avioane. După cum știți, mai târziu am devenit pilot; pe vremea aceea însă, mă îndelctniceam numai cu modele mici, inofensive.

„Dar iată că, într-o bună zi, năvăli ca o furtună în casă, fratele meu mai mare și-mi spuse: „Ascultă, tu, am descoperit un joc nou, grozav. Facem pe parașutiștii!” Firesc, eu m'am înflăcărat numai decât și am leșit în grabă să pun în aplicare noul joc, care venea cam așa: eu trebuia să mă urc pe balcon și de acolo să sar, ca un adevărat parașutist... în grădina, pe o grămadă de paie. Tocmai când mă pregăteam să mă lansez, simții că cineva mă trage înapoi. Era mama, care mă apucă cu amândouă mâinile, speriată. Ceiace nu puteam să înțeleg su atunci era privirea de groază din ochii mamei...

„1915. După moartea tatei, ne-am mutat la München. Printr-o întâmplare neprevăzută, dintre acelea care schimbă, uneori, cursul vieții unui om, am pătruns într-o se-

cietate de artiști amatori. Eu voiam întotdeauna să joc rolurile principale, dar ceilalți se împotriveau; acest fapt m'a îndemnat să-mi îndrept privirile spre teatrul adevărat. Și, mulțumită norocului, care mi-a fost întotdeauna un colaborator fidel, mi s'a dat să joc un rol în veșnic tânăra piesă de teatru „Der Müller und sein Kind”. Eu trebuia să joc rolul copilului care fuge de acasă, în cămașă de noapte. Dar în toată recuzita teatrului, nu se găsi nicio cămașă de noapte albă și frumoasă. Pe mine, faptul acesta nu mă puse în incurcătură. Apărui pe scenă în indispensabilii mei proprii... Mama rămase tablou iar spectatorii începură să râdă cu hohote. Nimeni nu se arătă însă ostil. Acesta a fost primul meu succes în teatru.

„În calitate de comic, am obținut cea dintâi victorie în piesa „Ale mării și iubirii valuri”, de Grillparzer. Nu mult după aceea, am făcut și cinematograful. Primul meu film a fost „Lozul cel mare”, al doilea „Inima de mamă germană”. Era epoca de strălucire a filmului mut, în care prețuia mult dramatismul. În „Inima de mamă germană”, interpretam pe fiul ticălos al partenerii mele, Margarete Kupfer. Publicul mă urî. De acest lucru, am putut să mă conving personal. Odată, mă aflam la München, într'un cinematograful unde se reprezenta filmul. Lângă mine, se afla un domn. El rosti cu voce tare: „Pe ăsta dacă l-ași întâlni l-ași face praf”. Lucrul acesta m'a cam pus pe gânduri. Mi-am dat seama că trebuie să-mi schimb genul.

„Anul filmului sonor 1930, m'a dus, pentru întâia dată, în fața microfonului cinematografic. Pe vremea aceea, jucam într-o revistă la Berlin. Și, într-o bună zi, veni la mine în cabină un domn străin. Își șterse cu batista lacrimile din jurul ochilor și-mi spuse că i-am pricinuit mult rău... Credeam că vrea să mă critice... și aci vine surpriza! Era un director de producție dela Ufa și venise să-mi propună un contract de cinema.

„Chiar a doua zi dimineața, angajamentul era gata iscălit. Și, puțin după aceea, am pătruns în studio.

„De-atunci, filmele au curs unul după altul”.

„Scena barului e gata! strigă Theo Linggen, regisorul filmului. Heinz Rühmann și doamna Hertha, pregătiți-vă!” Machieurul veni să facă ultimul rețuș chipurilor lor, garderobiera puse rânduială în costume, ultimele pregătiri fură terminate... „Scenă 670”... Aparatul se puse în mișcare, tot paltorul fu cusundat într-o lumină orbitoare și, în mijlocul setului, Heinz Rühmann și Hertha Feiler începură să joace...

L. B.

Sfârșit de stagium SCURT BILANT

Stagiunea cinematografică e pe sfârșite... Își trăește ultimele clipe... Și totuși, filmele mari continuă să lumineze ecranele bucureștene și ale țării întregi. Dar altceva vrem să subliniem aci.

Fecunda producție germană, care alimentează astăzi majoritatea sălilor noastre de premieră, se poate felicita pentru victoriile obținute în decursul stagiunii acesteia, victorii cari au înscris adevărate recorduri în materie de rețete.

Indeobște Oficiul Cinematografic Românesc — având la conducere pe energicii oameni de filme Küssell și Beer, a fost casa care a adus cele mai mari filme germane și ca atare a recoltat satisfacțiile celor mai proeminente succese. Din noianul producțiilor făcând parte din această categorie, trebuie să subliniem neapărat „Victoria din Vest”, care a realizat extraordinare încasări totalizând suma record de 3.000.000 lei și „Bismarck”, care a realizat o rețetă nu mai puțin senzaționa-

lă: 2.000.000 lei.

Este incontestabil că triumfurile acestea au fost obținute grație valoarele dedicate a filmelor, dar nu este puțin adevărat că la cucerirea lor a contribuit mult lansarea lor istică din inițiativa d-lor Küssell și Beer. Succese deasemeni demne de a fi înscrise într'un bilanț de sfârșit de stagium mai repurtat O. C. R. cu producții „Opereta” a lui Willy Forst, (carnut trei săptămâni afișul cinematografului Capitol), „Kora Terry”, (în terea Marikei Röck (care a rulat două săptămâni) și „Căpitanul de Flandre” unde Heinrich George a devenit mai mult că e un talent uriaș.

Prin filmele acestea cât și prin talentul abil în care ele au fost înscrise în publicului nostru, Oficiul Cinematografic Românesc și-a statornicit o mare cită reputație la noi și în același timp a cucerit încrederea și speranțele publicului în producția cinematografică Germaniei.

În câteva cânduci...

WILLY FRITSCH, REABILITAT

Cu prilejul prezentării ultimului film al lui Willy Fritsch, „Dreimal Hochzeit”, unde simpaticul june-prim apare secundat de grațioasa Marte Hareil (din „Vanzătorul de păseri”) confrații noștri berlinezi au subliniat că această peliculă îl reabilitează pe idolul de odinioară, — compromis, în ultima vreme, de câteva realizări mediocre.

O PREMIERĂ GRANDIOASĂ

La premiera filmului „Ohm Krüger”, care a fost decretat „filmul națiunii”, au asistat cele mai de seamă personalități ale Berlinului. Oficialitatea a fost reprezentată prin d. dr. Goebbels, Ministrul Propagandei, care a luat loc între Emil Jannings, protagonistul și Hans Steinhoff, regisorul filmului.

O CARTE

DESPRE EMIL JANNINGS

În editura Hüthig & Co. a apărut o carte despre Emil Jannings, intitulată: „Emil Jannings, ziditorul vieții și filmelor sale”.

Gustav Fröhlich turnează acum în atelierul Althof, sub direcția lui Jürgen von Alten, filmul „6 zile din viața”.

„VICTORIA DIN VEST” LA TEHERAN

În cadrul unei recepții de gală prezentat, la legatia germană din Teheran, filmul documentar „Victoria din Vest”, realizat de înaltul comandant al forțelor germane.

UN TURNEU CARE A DURAT 3 ZILE

Este vorba de turneul teatrului prins de Heinrich George, dela la 5 Aprilie, în Danemarca, Suedia și Norvegia.

HANS ALBERS CU BARBIE

Un frumos succes obține, în timpul de față, pe ecranele germane „Carl Peters”, realizat de Hertha Feiler și interpretat de Hans Albers. Albers poartă aci — pentru prima dată în carieră — o respectabilă neagră.



O scenă din filmul: „INTĂLNIREA DIN PADURE”, care rulează actualmente la cinematograful „CAPITOL”.

INFORMAȚIUNI

CALENDAR

DUMINECĂ, 15 IUNIE

Modex: Dumineca tuturor sfinților.
Modolo: Sf. Modestu.

Farmacii de serviciu:

Circ. I: „Madona”, str. Alba Iulia 4; Circ. „Sarpe”, pța Traian 7; Circ. III: „Sf. Iulian”, str. Miron Costin 1; Circ. IV: „Sf. Iulian”, str. Preyer 1; Fratelia: Pana- ghyary, str. Preyer 1; Mehala: I. Chioreanu; Freidorf: V. Chioreanu; aceste trei au serviciu permanent. Modolo: tel. 44-44

Spectacole:

Teatru: „Intâlnirea din pădure”.
Modolo: „Umbra trecutului”.
Modolo: „Aur în New-Frisco”.
Modolo: „Ești un inger”.
Modolo: „Bănuita” și „Allo Janni- de”

Teatru Național:

Teatrul Național din București, prezenta la orele 20.30, precis, „Jocul de șah”, comedie în 3 acte.

LUNI, 16 IUNIE

Modex: Sf. Părinte Tichon.
Modolo: Sf. Francisc Regis.

Farmacii de serviciu:

Circ. I: „Minerva”, str. 10 Mai 5; Circ. „Apostol”, pța Badea Cârțan 8 și „In- str. Ștefan cel Mare 27; Circ. III: I. str. C. Corumbescu 1; Circ. IV: str. Văcărescu 33.

Spectacole:

Teatru: „Intâlnirea din pădure”.
Modolo: „Umbra trecutului”.
Modolo: „Aur în New-Frisco”.
Modolo: „Ești un inger”.
Modolo: „Bănuita” și „Allo Jannide”.

D. POMPIIU SERBESCU, licen- tiat în drept, redactor pentru Banat al zărilor „Zimpu” și „Argus”, și-a des- biroul în Timișoara 1, b-dul Regele I, Nr. 3, etaj I, apartament 9. Tel. 13-66. Ore de birou 16-19.

Noul șef al biroului poliției judiciare. Noul șef al biroului poliției judiciare. Noul șef al biroului poliției judiciare. Noul șef al biroului poliției judiciare.

Sedința consiliului prefecturii ju- dețului Hunedoara. La Prefectura jude- țului Hunedoara s'a ținut o ședință, prezedinția dlui col. Constantin Ionescu, prefectul județului, la care au participat: dr. Brate, juriconsul- t la Prefectura, dr. O. Stănilă, medic pri- mar al județului, dr. G. Hadan, medic veterinar, T. Tapu și C. Buga, administratori financiari, ng. Latescu, directorul Camerii de Agricultură, și protoereul Teofil Chiffa, prof. Li- sica, directorul liceului de băeți, Jurănescu, șeful serviciului drumu- rilor județene, Ghițescu, inspector șco- lar, Florescu, șeful serviciului dru- murilor naționale, A. Clonda, subinspec- tor municipal, etc. Pe lângă alte ches- tiuni de ordin general, s'a discutat și de aprovizionării populației cu ali- mente. Toți reprezentanții instituțiilor au făcut o dare de seamă asupra acti- vității de până acuma.

— Accident de circulație. Ucenicul Ioan Cosma, de 17 ani, dela Căminul de ucenici, trecând cu bicicleta prin carti- eru Iosefin, a fost lovit de camionul Nr. 164 Tms., condus de șoferul Ioan Bi- tzok. Din fericire, ucenicul nu a suferit răni grave.

— Pentru fabricanții de arpacaș. Fa- bricanții de arpacaș din municipiul Ti- mișoara și din județ, cari prelucrează orzul sunt, rugați a declara, în termen de 5 zile, la prefectura județului, oficiul de aprovizionare, stocurile ce dețin, cu arătarea cantităților, prelucrate și ne- prelucrate. Aceste stocuri vor rămâne în proprietatea fabricilor, continuând fabricarea arpacașului în condițiunile art. 7 din Decretul Lege Nr. 1517, pu- blicat în Monitorul Oficial Nr. 120/941.

— A murit pe când călătorea cu tre- nul. Inginerul Anton Fekete, de 57 ani, domiciliat în circ. V, str. Geml 26, în timp ce se găsea în trenul Timișoara—București, înainte de a pleca din gara Domnița Elena, a încetat din viață. — Femeia Persida Dragoescu, din comuna Ramna, jud. Caraș, a încetat din viață în vagonul trenului Reșița—Timișoara, înainte de plecarea trenului din gara Timișoara. Ambele cadavre au fost de- puse la morgă.

— Hoț de găini arestat. D. ing. Ioan Chicideanu, inspector la C. A. M., do- miciliat în str. Martiru Cernăianu 4, a reclamat poliției pe individul Ștefan Idiska, de fel din comuna Negreni, jud. Cluj, cu domiciliul în Timișoara, str. Ca- meliei 20, pentru că i-a furat două găini. Hoțul a fost arestat de organele birou- lui judiciar și, cu actele dresate, a fost înaintat parchetului.

— Organizarea unui concurs public de steno-dactilografie. Școala de steno- dactilografie și lucrări de birou „M. URSU”, din Timișoara, str. Bonnaz Nr. 4, organizează un concurs public de steno-dactilografie între elevii absol- venți ai anului școlar 1940-1941. Con- cursul se va ține Duminecă, 15 Iunie a. c., orele 16.30, în localul școlii.

— COMISIUNEA TIMIȘOREANA PENTRU BACALAUREATUL CO- MERCIAL. Pentru Timișoara a fost in- stituită comisia Nr. 6 de bacalaureat comercial sesiunea Iunie 1941, compusă astfel: Președinte d-na Ripan Raluca-Timișoara, examinează la mărfuri; Si- mion Dumitru-T. Severin, lb. română; Micrea Aurel-București „Krețulescu” lb. franceză; Stiniguță Ilie-Timișoara, geografie-istorie; Suciu Vasile-Arad, matematici; Cudalbu C-București, juri- dico-economice; Maria Tătaru, șt. co- mercială.

— Fabrica „Frații Körber”, din Săn- nicolau Mare, trimisă în judecată pen- tru sabotaj economic. În urma unui control făcut de organele competente la fabrica de piele și talpă „Frații Kör- ber”, din comuna Sănnicolau Mare, s'a constatat că această întreprindere a vândut peste 3029 kgr. de piele și 1077 piei unse de cal, care fiind maximaliza- te, urmau să fie puse la dispoziția ofi- ciului de distribuire. Încheindu-se un proces-verbal, proprietarii acestei fabrici au fost trimiși în judecată pentru sabo- taj economic.

Mare paradă militară la Zagreb

Generalul Kvaternik a primit bastonul de mareșal

ZAGREB, 15 (Rador). — In cadrul unei ceremonii, la care au luat parte și miniștrii Italiei, Germaniei, României, Ungariei și Slovaciei, precum și mai mulți generali germani și italieni și o imensă mulțime, Poglavnicul, Ante Pavelici a remis bastonul de mareșal generalului Kvaternik, pentru înaltele sale merite în organizarea armatei croate. După aceea, noul mareșal și noua promoție de ofițeri croați au depus jurământul către patrie, în fața Poglav- nicului.

A urmat apoi o mare paradă militară.

Un mesaj de amicitie al mareșalului Petain generalului Franco

Madrid, 15. (Rador) — Corospondentul agenției „Havas-OFT” transmite:

La ora 12,30, șeful protocolului a venit la ambasada Franței, de unde a luat pe cardi- nalul Gherlier și pe ambasadorul Franței, Pietri, pe care i-a condus la palatul Prado.

La ora 13, generalisimul Franco, a primit pe cardinalul Gherlier, care, în cursul între- vederii ce a durat 47 minute, a remis șefului statului spaniol un mesaj personal de

amicitie, din partea mareșalului Petain.

Înainte de terminarea audienței, generali- simul a rugat pe d. Pietri să între spre a participa la conversații.

Cardinalul Gherlier a părăsit palatul la ora 14.

Onorurile au fost date, ca și la sosire, de un pluton de cavalerie, din garda personală a lui Caudillo.

O înștiințare a primăriei în legătură cu uleiul comestibil

Timișoara, 15. — Primăria munici- piului aduce la cunoștința populației că din stocurile de ulei comestibil reparti- zat de minister pentru orașul Timișoa- ra, pe luna Iunie a. c., a sosit o canti- tate de 14.000 kgr.

Cum însă această cantitate nu este suficientă pentru întreaga populație a municipiului, primăria a luat măsuri pentru o distribuie echitabilă a ulei- lui comestibil, în așa fel ca repartiza- rea să se facă pe circumscripții.

Astfel, cantitatea de 14.000 kgr. de ulei comestibil sosită, va fi repartizată

comercianților din cartierele Fabric și Mehala, cari îl vor distribui locuitorilor înscrși, revenind pentru fiecare cap de persoană câte 250 gr.

Stocurile de ulei comestibil ce vor mai sosi, tot în cursul lunii Iunie a. c., vor fi repartizate cartierelor: Cetate, Elisabetin și Iosefin, revenind, dease- meni, câte 250 gr. pentru fiecare locui- tor. Bineînțeles că și restul de ulei co- mestibil va sosi la timp. Primăria a fă- cut demersurile necesare în acest sens, iar populația va fi anunțată la timp despre sosire.

Expoziția de sfârșit de an a liceului industrial de fete din Timișoara

Timișoara, 15. — Sâmbătă dimineața s'a deschis expoziția de sfârșit de an a liceului industrial de fete de sub conducerea d-nei Elena dr. David, directoarea, cu un bogat material compus din rufărie, lingerie și țesături precum și material artistic execu- tat de către elevele din clasele I și V, singu- rele în ființă ale acestui liceu.

Meritele organizării acestei frumoase ex- poziții, revin în întregime d-nei Elena dr. David, directoarea liceului și colaboratoare- lor domniei sale, cari printr'o acerbă luptă cu inerențele asperități ale începutului, dublate de situația dificilă prin care a trecut țara, — liceul industrial de fete fiind refu- giat dela Oradea — au reușit printr'o mun- că titanică, să facă din nimic, ceace am văzut azi cu ochii noștri, adevărate comori de artă Dragostea de muncă, cu care și-a însoțit activitatea d-na Elena dr. David, fi- ceste răsplătită acum când publicul, venit la expoziția, admiră cu nesăț lucrările execu- tate de tinerele coile ale claselor I și V. Drumul parcurs până aci de această școală a fost un drum greu, neobișnuit de greu, care ar fi scăzut entuziasmul oricui n'ar fi fost dornic de muncă și realizări. D-na Ele- na dr. David, a reușit totuși, fără mobilier pentru școală, fără bani, fără nimic, să reali- zeze pe ceace se vede astăzi datorită dra- gostei de muncă și entuziasmului nesecat de care a dat dovadă.

Alături de străduințele d-nei directoare trebuie sa remarcăm și munca depusă de d-ra Cojan, prof. de croitorie la cl. V-a, d-ra Crăciun, prof. la țesut la cl. V-a, d-na Io-

nescu, prof. de croitorie la cl. Ia, d-na Ni- colae, prof. de rufărie la cl. I-a și d-na Io- nescu, prof. de desen.

In sălile expoziției sunt expuse lucrări de lingerie atât de artistic lucrate, încât se părea că nu fuseseră atinse de elevele cari le lucraseră; rochii de seară, de casă, etc., ireprosabil executate, constituind un farmec în plus prin modelele originale și pline de gust pe cari le prezintă; covoare și carpețe pe motive naționale oltenesci, admirabil țesute, spre lauda profesoarelor și elevelor; apoi bluze și hăinuțe pentru copii, impodo- bite cu broderii artistice, rochii, covoare, etc.

D-na Elena dr. David poate fi mândră că într'un timp atât de scurt și prea puțin sau aproape deloc sprijinită din afară, a reușit să realizeze această desăvârșită expoziție, in care elevele își pot expune munca lor de un an de zile.

Suntem convinși că o a doua expoziție, organizată de data aceasta cu sprijinul ma- terial și moral al oficialității va constitui o adevărată comoară de artă a lucrului ma- nual, fiindcă școala are elemente vrednice și are elanul necesar realizării lor.

Facem pe această cale un apel către pu- blicul timișorean, de a vizita expoziția or- ganizată de liceul industria de fete, putând cumpăra de acolo, cu preturi foarte reduse, adevărate obiecte de artă, executate din- tr'un material superior și după modele ori- ginale.

Expoziția mai rămâne deschisă în zilele de 15 și 16 Iunie, dela orele 9-1 a. m. și 3-7 p. m.

La biserică „Sf. Dumitru din capitală” a fost furat o icoană de mare preț

București, 15. (Rador). — Poliția a fost înștiințată că de pe iconostasul bisericii „Sf. Dumitru” din capitală (str. Carol) a dispă- ruit în împrejurări nelămurite, o icoană ce prezintă „Învieria Domnului”.

Icoana e de o valoare foarte mare, fiind lucrată din aur și constituind o rară podoa- ră a sfântului lăcaș.

Cercetările continuă cu intensitate.

ULTIMA ORA

Nu poate fi vorba de un război ruso-german

Cum explică Rusia concentrările de trupe germane la frontierele ei?

Germania respectă condițiile pactului de neagresiune sovieto-german

Moscova, 15. (Rador.) — Agenția „Tass” transmite următorul comunicat: Încă înainte de sosirea la Londra a d-lui Cripps, ambasadorul Angliei în Uniunea Sovietelor și mai ales după sosirea sa, presa engleză și presa străină în general a început să lanseze svonuri despre „un apropiat război între Uniunea Sovietelor și Germania”.

Aceste svouri pretindeau:

1. Că Germania ar fi prezentat Uniunii Sovietelor pretenții cu caracter teritorial și economic și că actualmente s'ar duce tratative între Germania și Uniunea Sovietelor pentru încheierea, între ele, a unui nou acord, mai strâns.

2. Că Uniunea Sovietelor ar fi declinat aceste pretenții și că, în urma acestui fapt, Germania ar fi început să-și concentreze trupele în apropierea frontierelor Uniunii Sovietice, în vederea unui atac contra Uniunii Sovietice.

3. Că Uniunea Sovietelor, la rândul ei, ar fi început să se pregătească intens de război contra Germaniei și să-și concentreze trupele în apropiere de frontiera germană.

Cu toată absurditatea evidentă a acestor svonuri, cercurile responsabile din Moscova au socotit că este indispensabil — față de svonurile lansate stăruitor — să autorize agenția „Tass” de a declara că aceste svonuri constituie o propagandă tichuită cu stângăcie de forțe care sunt ostile Uniunii Sovietelor și Germaniei, și sunt, în același timp, interesate să provoace o nouă extindere și o nouă desfășurare a războiului.

În consecință, agenția „Tass” declară că:

1. Germania nu a prezentat Uniunii Sovietelor nici o pretenție și nu a propune nici un fel de acord mai strâns, și prin urmare nu puteau să aibă loc conversații în acest sens.

2. Din datele pe care le posedă Uniunea Sovietelor, reiese că Germania respectă condițiile pactului de neagresiune sovieto-german, cu aceiași rigoare cu care le respectă și Uniunea Sovietelor. În consecință, după părerea cercurilor sovietice, svonurile despre intenția Germaniei de a rupe pactul și a porni un atac împotriva Uniunii Sovietelor sunt lipsite de temei, iar aducerea în regiunile de Est și Nord-Est ale Germaniei a trupelor germane rămase libere după operațiunile din Balcani, din ultimul timp, este determinată probabil de alte motive, care nu sunt în legătură cu relațiile germano-sovietice.

3. Uniunea Sovietelor, după cum reiese din politica sa de pace, a respectat și își propune să respecte condițiile pactului de neagresiune germano-sovietic și de aceea svonurile că Uniunea Sovietelor se pregătește de război împotriva Germaniei, sunt mincinoase și provocatoare.

4. Exercițiile periodice de vară ale

rezerviștilor armatei roșii, care au loc actualmente, ca și apropiatele manevre, nu au alt scop decât instruirea rezerviștilor și verificarea funcționării aparatului căilor ferate, care se face, după cum se știe, în fiecare an. De aceea, este cel puțin absurd ca aceste măsuri ale armatei roșii să fie prezentat ca măsuri ostile față de Germania.

Șase bombe aruncate asupra fortăreței dela Gibraltar

Algesiras, 15 (Rador). — Corespondentul agenției „Havas-OFT” transmite:

Șase bombe au fost aruncate asupra fortăreței din Gibraltar, de trei avioane care au sburat pe deasupra fortăreței Vineri dimineața la ora două.

Două bombe au căzut în mare, iar celelalte patru în interiorul fortăreței.

Nu se știe dacă sunt victime.

Îndată după semnalarea avioanelor îndepărtat după un sbor de un sfert de ceas pe deasupra fortăreței.

S'a dat alarma. Populația intrat în adăposturi, iar artileria antiaeriană a deschis un foc viu. Avioanele au aruncat bombe înainte de a fi putut să fie reperate de artileria antiaeriană și s'au

Modificarea limitei de vârstă la ofițerii inferiori și superiori

București, 15. (SIR) — Monitorul Oficial publică decretul prin care se modifică art. 25 din legea asupra pozițiilor ofițerilor și anume: limita de vârstă pentru ofițerii și asimilații lor ce trec din oficiu în rezervă s'a fixat astfel:

Ofițerii inferiori la vârsta de 47 ani; maiorii la vârsta de 49 ani; locotenenți colonelii la vârsta de 51 ani; colonelii la vârsta de

53 ani; generalii de brigadă la vârsta de 57 ani; generalii de divizie la vârsta de 59 ani; generalii de corp de armată la vârsta de 61 ani; generalii de armată la vârsta de 63 ani.

Se exceptează elementele valoroase care pot fi menținute până la limita vârstei gradului imediat superior.

In chestiunea Siriei

Răspunsul britanic nota de protest francez

Londra, 15 (Rador). — Nota de protest a guvernului din din Vichy contra atacului englez din Siria, publicată Vineri la Londra, declară între altele:

„În situația actuală nimic nu poate explica atacul britanic în Siria, care riscă să producă cele mai grave conse-

Redacția

DIN CAUZA DEFECTARILOR TELEGRAFICE, „RADOR” N'A AVUT POSIBILITATEA DE A RECEPȚIONA TELEGRAMMELE DE PRESĂ. ÎN CONSECINȚĂ, MATERIALUL NOSTRU ÎN CĂTĂVITIV APARE ÎN NUMĂRUL ÎN ÎN MĂSURĂ REDUSA.

Noul statut al personalului CFR

București, 15. (SIR). — Zilele trecute s'au sfârșit lucrările de redactare a statutului al personalului CFR, cărui text este în prezent în discuție. Statutul de față și se îndeplinesc formele necesare, în vederea punerii lui în aplicare.

Noul statut a ținut seama, în redactare, de doleanțele exprimate de rite categorii de personalul CFR, conducătorii căilor ferate le-au găsit dreptăți, dându-le le o justă solu-

Comandantul suprem trupelor franceze din Siria înaintat la grad de general de armată

Vichy, 15 (Rador). — La propunerea ministrului de război, mareșalul a înaintat pe generalul de armată Dentz la gradul de general de armată. Se știe că generalul Dentz este comandant și comandant suprem al trupelor franceze din Siria.

Evreii nu mai pot face baie la strandurile ungare.

(ESS). — Prefectul comitatului Pesta — cea mai mare sub împărțire administrativă a Ungariei — a interzis de curând accesul evreilor în toate strandurile din circumscricția sa.

Evreii din Budapesta au protestat la Ministerul de Interne, a cărui hotărâre în această chestiune este așteptată cu legitim interes de întreaga Ungarie.

D. Churchill și-a cântat „cântecul de lebedă”

„Dansul macabru” al diplomației britanice în Europa

BERLIN, 15. (Rador). — În cercurile politice din capitala Reichului, discursul ținut Joi de primul ministru al Angliei este considerat drept — cântecul de lebedă — al unui om politic european, care astăzi nu mai există.

După părerea acestor cercuri, conferința pe care a prezidat-o d. Churchill Joi la Londra este răspunsul cel mai caracteristic la întrebarea: care este în realitate forța politică creatoare în Europa?

La ministerul de externe al Reichului se declară, în această privință, că într-o vreme în care puterile Axei execută operațiuni militare de mare întindere și acțiuni diplomatice în favoarea păcii viitoare, d. Churchill adună în jurul său umbrele regimurilor unor state care au fost distruse de politica Angliei. Este un adevărat — dans macabru — al diplomației britanice în Europa.