

În cursul zilei de sâmbătă s-au desfășurat lucrările plenarei C.C. al U.T.C., la care au participat membrii și membrii supleanți ai C.C. al U.T.C., membrii Comisiei centrale de revizii, primii secretari ai Comitetelor județene ale U.T.C., activiștii ai Comitetului Central al U.T.C.

La lucrările plenarei au participat, de asemenea, reprezentanți ai unor organizații obștești, instituții centrale, ai presei, radioteleviziunii și editurilor.

Tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului, a prezentat informarea asupra stadiului îndeplinirii măsurilor stabilite prin hotărârea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea muncii educative în rândul tineretului, a sârbilor care au reușit din costătuirea pe tară a Uniunii Tineretului Comunist. A fost, de asemenea, prezentată de către tovarășul Vasile Nicoloiu, secretar al C.C. al U.T.C., o informare asupra preșărilor delegației U.T.C. care

urmează să participe la Festivalul mondial al tineretului și studenților de la Sofia și în legătură cu masa rotundă ce urmează a se organiza în februarie 1969 în țara noastră, cu participare internațională, pe tema: „Tineretul și securitatea europeană”.

Pe marginea materialelor prezentate au luat cuvântul prim-secretar al Comitetelor județene U.T.C., activiștii, invitați.

Plenara a adoptat unele măsuri organizatorice, eliberând din Biroul C.C. al U.T.C. pe tovarășii Dan Martian și Gall Ștefan, în legătură cu trecerea lor în alte munci.

Plenara a ales pe tovarășii Feles Iuliu și Dumitru Ghiorgheșan ca membri ai Biroului C.C. al U.T.C. iar pe tovarășul Traian Ștefănescu ca membru supleant.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvântul tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

(Agerpres)

### ● Blocuri noi date în folosință

Grupul de șantier nr. 4 din Arad a predat beneficiarului trei noi blocuri de locuit în strada Războieni, pe care le-a terminat la termenul planificat. Blocurile A și B fiind recepționate cu calificative bune au și început să fie ocupate de locatarii. Blocul C este în curs de recepție. Lucrările pe acest șantier au fost conduse de maistrul Constantin Prundeanu. Pentru a se achita în întregime de sarcinile ce-i revin în legătură cu acest obiectiv, Grupul de șantier trebuie să insiste acum pe lângă Trăstul de electro-montaje să termine în cel mai scurt timp instalația la postul trafu pentru cele două celule ce deservește blocurile respective precum și școala nouă din Grădiște ale cărei lucrări de construcție se află în fază finală.

### ● Excursie în Munții Apuseni

50 de elevi din școlile arădene vor pleca luni într-o atractivă excursie de 7 zile în Munții Apuseni. În cadrul acestei excursii, care se va efectua cu autocarul, ei vor face cunoștință cu frumusețile acestui pitoresc colț de țară, cu monumente ale naturii. Astfel, se vor vizita: pesteră Mezlad, ghetarul Scrișoara și alte numeroase obiective turistice.

### ● Tabără de cor-turi la Moneasa

În dorința de a asigura elevilor o vacanță plăcută și reconfortantă, Casa Pionierilor din Arad organizează, între 15 iulie și 4 august, o tabără de cor-turi la Moneasa. Pe parcursul celor 3 serii (a câte 7 zile) numeroși pionieri și școlari își vor petrece aici o parte din vacanță, bucurându-se de condiții optime și de un program cultural-sportiv interesant.

### ● S-a pus funda-ția unui nou magazin

În centrul comunei Vladimirescu se ridică o nouă construcție care va contribui la înfrumusețarea comunei și totodată la o mai bună deservire a populației. Este vorba de magazinul universal, a cărui fundație s-a și terminat în aceste zile. La realizarea construcției își aduc contribuția și locuitorii comunei, care vor aștepta ca magazinul universal să fie dat la timp în folosință.

### ● La a doua apariție

Zilele acestea a ieșit de sub tipar numărul 2 al Buletinului oficial al Consiliului popular județean provizoriu Arad din luna mai—Iunie 1968. Printre altele, publicația cuprinde nomenclatorul localităților județului Arad, hotărâri și decizii cu caracter normativ. Buletinul se găsește de vânzare la chioscurile de difuzare a presei.

### Pe șleacu

În curtea blocului din Calea Armatei roșii 2-10 și Barbuso 3-9 a început cu aproape un an în urmă construcția a încă 12 garaje, pe lângă cele existente deja. Dar constructorii n-au terminat lucrarea, menținând curtea într-un continuu șantier.



—Asta ca să nu zică cineva că în curtea asta se stă degeaba.

## SE CERIȘUL

### Acalmia, o pană în cadența lucrărilor

Ne aflăm, după datele selectate de Direcția agricolă județeană, pe la jumătatea lucrării de seceris a pășoșilor. Plini de dinamism, învingând cu succes toate obstacolele, mecanizatorii și cooperatorii care au depus eforturi pe ogoarele Siriei au terminat complet strînsul recoltei. În următoarele zile această lucrare va lua sfîrșit și la alte unități.

Ar fi greșit însă să se

creadă că treburile merg bine în toate unitățile. Faptul e cu atât mai grav cu cât unii conducători de unități, activi la începutul perioadei de recoltat, au început să intre într-o perioadă de acalmie, scootind că de acum lucrările vor merge de la sine, neluând seama că tocmai acum e momentul cel mai critic când grînele coapte se pot usca scuturarea cu ficarezi de întîrziere. Mai adău-

găm și faptul că miriștea rămasă în bătaia soarelui nearată și nensămîntată cu culturi duble provoacă pierderea umidității din sol și nesiguranta reușitei producției de masă verde.

Directorul întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii din Chișineu Criș, tovarășul Ioan Petruța, ocupat cu noua formă de organizare a unității, se declară mulțumit de succesul lucrărilor de recoltat, plin mîlcușul secerșul la grîu fiind realizat în cooperati-vele deservite în proporție de cea 50 la sută. Nu contestăm faptul că într-o serie de cooperative lucrul se desfășoară bine, combinate fiind exploatarea rațională, ele colec-

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)



La recoltatul grîului.

### Utilaj modern pentru fabricat piese din mase plastice

În aceste zile la secția de produse din mase plastice a fabricii „Arădeanca” se instalează, urmînd a fi pus curînd în funcțiune un utilaj modern, figurînd printre principalele obiective ale planului de investiții pe acest an. E vorba de noua masină de extrudare (de suflat mase plastice) cu care se confecționează corpurile goale în interior, avînd cele mai diferite forme.

Pentru a o folosi la întreaga capacitate, în afara corpurilor de pîpuși, ea va fi utilizată și pentru fabricarea diferitelor flacoane și ambalaje necesare și altor întreprinderi. Pentru început fabrica „Arădeanca” va colabora cu complexul de sere, căruii îi va fabrica ghivece pentru răsaduri.

### În pagina a II-a VIATA CULTURALA

## RESTANTIERII SE AUTOPĂCĂLESC

Nu mai este nevoie să spunem, că o vede oricine. Simțim în plin sezon de consum a legumelor și fructelor și cine o bun gospodar își valorifică din plin produsele respective.

— La noi, afirmă contabilul șef Petru Chinea de la cooperativa „Flacăra” din Șelintin, grădina de legume face bani. În ultimul timp de la cartofii pe care i-am recoltat și valorificat cu statul am adunat 560.000 lei. Ei, dar s-a întîmplat nu fără bătaie de cap. Cînd s-a pus seceta am acționat prompt, Mureșul fiind aproape am instalat motoarele de irigații și țevile iar apoi am dat apă cîtă trebuia pe cele 15 hectare. Grădinarii noștri au avut grijă și de fiecare fir de ardei din seră. Ca urmare pînă acum am livrat peste 40.000 ardei iuți.

Sînt fapte ce demonstrează convingător că grădina de legume este un permanent izvor de venituri bănești dar numai în condițiile în care știi să-i folosești posibilitățile. Cine nu procedează întocmai riscă să fie cîtat ca un gospodar slab care se situează în coada plutonului celor harnici. Într-o asemenea postură

s-au plasat unele unități care restanțiere fiind la producerea și valorificarea legumelor se autopăcălesc, lăsînd să li se strecoare banii printre degete. — Așteptăm zilnic să primim mai multe produse din partea cooperativei agricole din Gai, ne spune tovarășul Virginia Munteanu, recepționera Centrului de legume și fructe Arad. Dar din cele constatate de noi rezultă că nu există suficientă preocupare pentru o abundență de produse. Este vorba de faptul că la roși și la celelalte culturi recolta suferă în oarecare măsură din cauza secetei, neavînd asigurată apa necesară ceea ce trebuie să dea de gînd conducerea cooperativei, în așa fel ca prin irigarea culturilor să nu fie periclitată îndeplinirea graficului de predare a legumelor.

Si fiindcă veni vorba de grafic consemnăm că acesta întocmit de comun acord cu conducerea unităților nu e respectat în totalitate, în săptămîna ce a trecut la Sînpetru.

A. DUMA

(Continuare în pag. a III-a)

## ÎN ÎNTEPRINDERILE INDUSTRIALE DIN JUDEȚ POTENȚIAL ECONOMIC „CU STUDII SUPERIOARE” NEFOLOSIT

În condițiile actuale ale dezvoltării economice naționale se impune asimilarea rapidă a o serie de metode noi legate de conducerea științifică a proceselor de producție, a organizării muncii și restructurarea pe bază electronică a sistemului informațional. Sînt semnificative în această privință măsurile luate de conducerea de partid și de stat, și anume: cursurile de perfecționare care au loc în prezent și la care participă un mare număr de economiști din întreprinderi, achiziționarea și dotarea întreprinderilor cu mașini de calcul moderne și înființarea încă din cursul anului trecut a centrului de calcul electronic al Direcției Centrale de Statistică. Acestea sînt numai cîteva din acțiunile inițiate cu scopul de a transforma în realitate măsurile de organizare științifică a producției și ca rezultat sporirea efectului util al muncii vii și folosirea economică a materiilor prime și materialelor.

Județul Arad dispune de întreprinderi care au o contribuție însemnată la activitatea economică producătoare a țării. În întreprinderi ca Uzinele de vagoane, Uzina de strînguri, IPRO-

FIL Arad, „Arădeanca” sînt bine cunoscute și peste hotare. Se pune întrebarea: dau tot ce pot cadrele economice cu pregătire superioară din întreprinderile din județul nostru? Ră-

re este rolul lor în procesul producției? Răspunsul este următorul: economiștii trebuie să observe fenomenele economice în condiții concrete de timp și loc prin înregistrarea lor, pentru a stabili tendințele lor viitoare. Modul în care va evolua un fenomen economic, fie producția, prețul de cost, sau productivitatea muncii, nu trebuie numai înregistrat, ci trebuie dirijat în funcție de necesitățile economiei naționale și bineînțeles în timp util.

Practic, majoritatea economiștilor după cinci ani de producție au rupt legătura cu publicațiile de specialitate și nu mai sînt la curent cu metodele noi apărute în specialitatea lor. Se ajunge la situația în

GOIA GABRIEL, economist la Direcția județeană de statistică

(Cont. în pag. a III-a)

### IN ZIARUL DE AZI

#### ► Viața culturală

Pagina a II-a

#### ► Cu sprijinul activității de partid

Pagina a III-a

#### ► GENEVA: Inaugurarea expoziției „România — comori de artă”

Pagina a IV-a

#### ► Vietnamul de Sud

Pagina a IV-a

## Cu un singur picior...



Da, am văzut odată jucîndu-se fotbal, cu un singur picior! Și nu într-un meci-parodie.

Mi-am adus aminte de această întîmplare neobișnuită cînd un confrate mi-a spus, cu invidie și admirație — fără să știu din care a consumat mai mult: v-ați văzut visul cu ochii. Aveți două echipe în A. S-a zis, duminică, cu musterul la teatru!

Cum nu pot rămîne indiferent cînd e vorba de matineele duminicale — desi în sală se adună mai ales femei și copii — m-am mirat și eu cînd mi-a venit altceva în cap decît întîmplarea de mai sus.

Atunci, în urmă cu 2-3 ani, și unsprezecelea jucător al unei echipe de elevi, avea un singur picior; purta cîrjă. Alerga însă pe teren cu vigoare, comic, iar piciorul valid lovea mingea cu siguranță. Celălalt, piciorul care ar fi trebuit să fie la locul lui, era în ochi, în pastușea, care sticlea fosforescentă, în picurii de sudoare care subliniau efortul supraomnesc și, poate, în încăpățînarea de a nu voi să stea pe tușă ci, cu

riscul de-a îndura ironia unei situații cu totul ieșită din comun, să se imbete de plăcerea de a fi în rînd cu ceilalți.

A fost Teba cea cu o sută de porți, există fara cea cu o mie de lacuri, iar acum s-a ivit... orașul cu două echipe în A.

În ochii generațiilor prezente aceasta nu va rămîne un fapt oarecare ci, poate, unul de legendă. Vom povesti peste ani urmașilor noștri, cum a fost anul acela formidabil și el va părea că de fapt așa era normal să se întîmple. Ne va mira mai mult mirarea celorlalți.

„Căci, minunea este efectul tradiției de a fi un oraș al fotbalului, al noutăților derbiuri între cele două echipe rivale — amice dinainte-vere, la care apucaserăm să gust farmecul marilor dispute.

Este concluzia necesară a împrejurării favorabile ca una din două, cea recent afirmată, să fie emulată de prima din ele.

I. JIVAN

(Continuare în pagina a III-a)

# VIATA CULTURALA

## Dialog despre:

1. Educația gustului pentru frumos
2. Estetica orașului Arad

Prezentul dialog a avut loc zilele trecute între STELIAN VASILESCU, secretar general de redacție al revistei „Familia” și SEVER FRENTIU, pictor, președintele filialei Arad a Uniunii Artiștilor Plastici.

— VASILESCU: Am discutat în Capitală și în câteva orașe ardelenze despre activitatea artiștilor plastici din Arad și am constatat că unele din lucrările dv. sînt cunoscute și apreciate în țară, ca mulți colegi vă învidiază pentru atelierul pe care le aveți în „Pădurice”.

— FRENTIU: Nu dăm seama de rolul ce ne revine în societate și ne străduim să-l răspundem pe măsura forțelor și talentului cu care am fost înzestrați. Vreau să spun, de la bun început, că în ultimii ani organele locale au fost receptivă la cererile noastre, necesitățile care dau naștere artei fiind înțelese, poate mai mult ca în alte locuri.

— V. Ținînd cont de acest factor deosebit de important, ce credeți că ar trebui făcut pentru dezvoltarea, depopularea, a activității artiștilor plastici și a gustului publicului pentru produsul dv. artistic? Pentru că, este clar, receptivitatea artei = educația gustului.

— F. În primul rînd ar trebui să se întărească contactul dintre artă și public. În acest sens avem neapărată nevoie de o sală de expoziții și de magazine pentru desfășurarea produselor noastre artistice. Avînd o sală de artă ca lumina putem pretinde Fondului Plastic să termine cu neapăsarea față de muzeul artiștilor plastici. Să nu ne rezumăm la magazinele de artă, cu puține, mai ales, de pseudo-artă. Avem meșteri buni în țară, fier forjat, ceramică, țesături, lenin, care nu crează, nici alt ar trebui. Publicul ardelean e iubitor de artă. Cu 10 ani în urmă, cînd ni s-a oferit pentru expoziție o sală din centru, la două manifestări am avut cea 150.000 vizitatori. Am vrea să creăm lucrări pentru interioarele din noile blocuri care apoi să se vîndă în rațe. Dar pentru aceasta trebuie ca oamenii să ne cunoască minca, și de aceea cred că lucrarea acestui contact este în primul rînd necesară. Am dori ca la muzeu să fie marcată secția de artă românească contemporană, aici să se găsească loc pentru cele mai bune lucrări ale colegilor mei. Ar trebui întărită colaborarea noastră cu organizațiile U.T.C. Nu ar fi rău să fie o comisie de tineret prin intermediul căreia să discutăm cu tinerii, probleme legate de domeniul nostru de activitate.

— V. Cu cevea sîntămînă în urmă în „Știința” Paul Evencea ridică problema multă de mult — de ce nu sîntămînă. Reflexionînd între ele una: de ce arta nu contribuie încă la îmbogățirea cadrului urban al Aradului? Pare de necredincios — dar, din păcate e adevărat — că acest oraș nu are sau are atât de puține frumoșii și noi în frescă și mozaic sau datuile pentru serale în bronz și marmură. Aradul e una din porțile mari prin care strălucim în România. Cu altă mai mult e tristă și dureroasă lipsa spiritualității românești contemporane în estetica orașului.

— F. Am ajuns la o problemă de cea mai mare importanță, și nu ușor de rezolvat. Dar, începutul trebuie, scoțăm-l pe grabă. Ce s-ar putea face? Mai întâi să fie absolut necesar să bîntuim de acord concepția plastică și cea arhitecturală a edificiilor publice și obștești. În acest caz, creștea din bîntuim. S-o bîntuim clar — noi artiștii plastici n-am fost chemați p-

na acum să ne punem semnatuura la capitolul „estetica orașului”, atît la cea diurnă cît și la cea nocturnă. Ar fi necesară la Municipiu o comisie de arhitecti, constructori, și oameni de cultură care să discute fiecare lucrare de estilizare, înainte de a se da avizul pentru începerea ei. Hotelul care se construiește nu are nici o lucrare decorativă exterioră, cu toate că arhitectul a făcut propuneri în acest sens (nu e tirziu nici acum ca lucrarea să fie proiectată) poate alt observat că la noi la Arad magazinele noi nu ies din stereotip, nu au un profil al lor. De ce sînt toate la fel, de ce peste tot abuzăm de material, plastic, chiar și în localuri vechi, de alt stil? Aici este barul de zi? Aici se crează o atmosferă plăcută, caldă, cîștătorii se simt bine. Poate că a fost și la restaurantul „Zărand” și ați observat că nu tot ce e alce e artă populară autentică. Dacă ar fi fost consultați oameni de specialitate lucrurile nu ar fi ajuns aici.

— V. Aveți intrutul dreptate. Am fost acasă la olarul din Halmăgel, tocmai cînd executa comanda pentru „Zărand”. O-nuul acela care a învățat meșeria din moși-strămoși se pîlîngea că l-a cerut să folosească culori nespecifice olăritului din partea locului.

— F. Să nu credeți cumva că am boala comisiilor, dar cred că ar trebui înființată încă una care să supravegheze estetica magazinelor, a vitrinelor, a reclamelor, a firmelor. Pentru că nu ne poate fi indiferent felul cum sînt împodobite vitrinile, cum se aleg literele și culorile pentru firme etc.

— V. Surprinde neplăcut lipsa monumentelor noi în peisajul ardelean. Cum v-o explicați?

— F. Nu e greu de observat lipsa totală a mozaicului și a frescă la Arad, într-o țară în care tradiția în frescă e renumită. Fabrica „Ardeleană” a organizat un concurs pentru un mozaic. Concursul a fost câștigat (întimplător de mine) dar nimeni nu s-a gîndit să comande lucrarea. Este necesar să dăm o nouă notă specifică orașului, să animăm arhitectura lui. Prin lucrări de artă plastică va trebui să imortalizăm momente sociale istorice, momente din lupta de eliberare a poporului nostru a clasei muncitoare.

— V. Ceva mai concret, se poate?

— F. Se poate. Să însir câteva propuneri care nu sînt străine edificiilor noastre. Dar pentru că de abia ne-am constituit ca județ, e bine să le repetăm: fațada teatrului a rămas fără cele cinci statuete proiectate, în fața gării s-ar putea ridica un monument în cinstea muncitorilor ceferiști, la gară electrică ar fi binevenit un monument al eroilor. S-ar mai putea ridica statuia în fața Palatului cultural, pe malul Mureșului. Am putea construi fîntini cu mozaic etc. etc.

— V. Ce alte propuneri ați mai avea?

— F. Aș relua o propunere făcută de reținut pe care a sîntat Horia Medelecanu, muzeograf: un muzeu al satului h. Pădurice. Municipiul ar putea acorda o bursă de studiu unui talentat și tînăr artist plastic, ar trebui organizate concursuri cu premii pentru lucrări ca cele discutate de noi. Sînt condiții ca noi să aducem un aport mai mare la înfrumusețarea orașului iar publicul să fie mai mult ajutat să ia contact nemijlocit cu arta pusă în slujba lui.

## ARDEALUL

Laț este osul Iancului pe Dețanata, vocea-i de spîjă sună-n Ardeal; în plise cu carnea ce lumină roata vulturul trece din deal în deal.

Spinările zmeilor încrămite-a-cu basmele, în mughii și alvii, în Apuseni, oștiri de aur și mută fantasmele, steble și flămuri pe brazi și poieni.

Ah, leagăn de platră și trup de mătăș, răpescu-mă telegarul vintului, pînă la hora cu Cosînzeana frumoasă ce-și poartă pe buze spicul pămîntului.

ILIE MADUȚA

## CE SPUNE LUTUL

Din rădăcini și pînă la albina  
Atîtea seve ce rămîn pe drum —  
Cî-n trupul vinovatelor, tulpine  
Cum nu se stînge seeta nicidecum,  
Înmugurese lot alte serpentine  
Suave ca o iederă de fum;  
E lot ce spune lutul despre sine  
Albinelor cu jagure postum.

DRAGOMIR MAGDIN

## Debut: Maria Elena Oboroceanu

Din noianul versurilor strîmbe în seratele noastre îngăduitoare, stărue mereu parfumul unor file cu prospețimi de frunză crudă. Sînt

versurile semnate de Poezia însăși cu un nume tînăr foarte tînăr încă — Maria Elena Oboroceanu, elevă a Școlii profesionale textile „30 De-

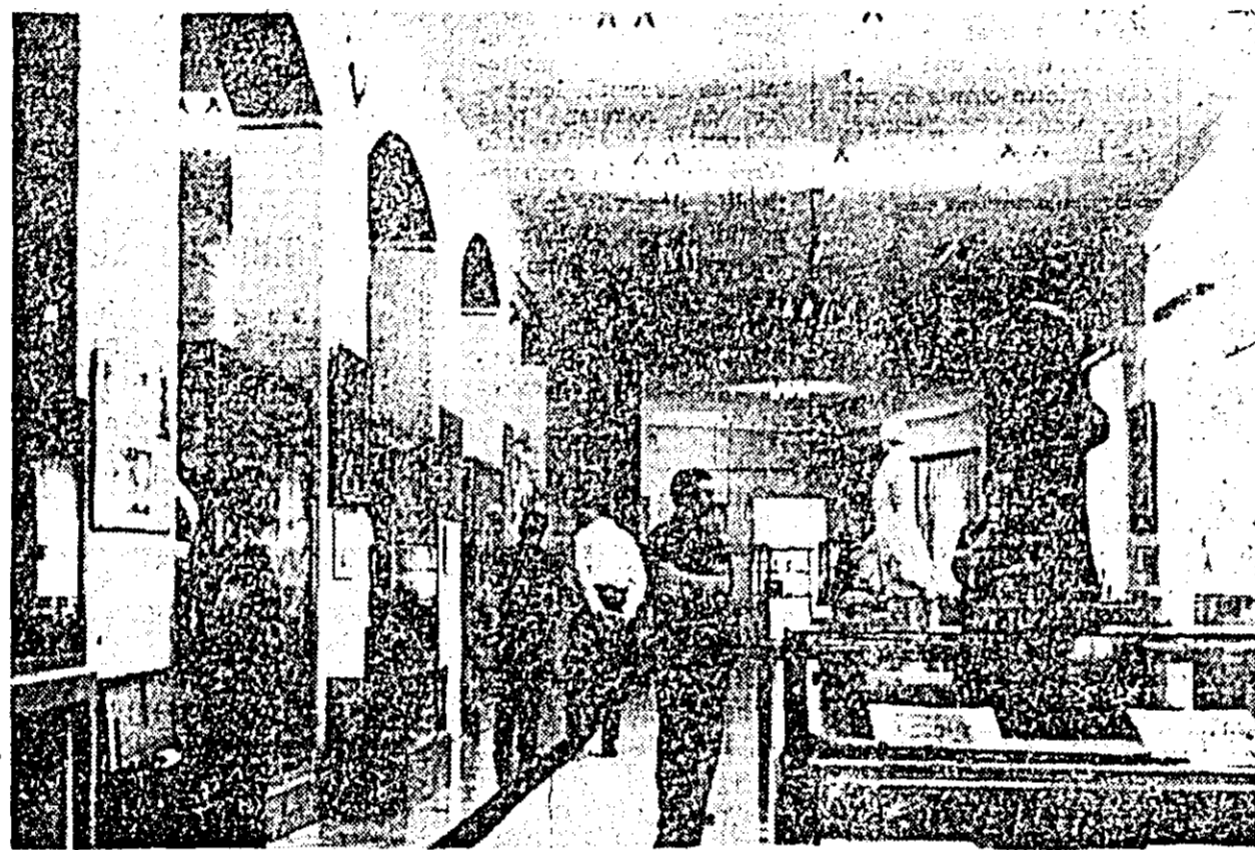
cembrie”. Fiorul autentic ce străbate printre rînduri, prefigurarea unui întreg univers liric tainic și plin de uimiri, ne îndreptătesc credința în

rotunde împliniri viitoare. Hotărînd luminii țiparului cîteva din poeziile sale, dorim cu căldură ca timpul și munca pasionată să confirme anticipația noastră.

## Din uriașul clopot MĂRUL

Din uriașul clopot de pe deal  
pornesc cu dangăte imagini către mine  
și-n serile acelea-ntrezăresc  
pe zările-nroșite  
la focul vestitoarelor movile  
cum vin cad puzderii de tătări  
peste-ate e căror trupuri se înalță  
și cresc spre cer  
o mie de Ștefani,  
pentru încă o mie  
— de-a-cum înainte —  
de ani..

Mărul de la fereastră,  
e bătrîn demult.  
Zi de zi,  
îmi lipesc de trunchiul lui  
sufletul și-l ascult  
i  
lar zarea  
albastră,  
vesnică, mută  
primeste în locul meu  
roz-albele-i flori  
și cuprînsă de flori sărută  
prir ra dorului,  
demonstră pierdută.



Aspect din expoziția 1848 redeschisă în sălile Muzeului județean.

## ION MAXIM:

## „INTERFERENTE” versuri

Note de lector

Dramaturg, eselist, prozator și critic de artă, Ion Maxim debutează editorial cu volumul de poezii „Interferente”, în Editura pentru Literatură, 1968. Uneltele poetului de natură neoclasică nu sînt îndreptate cu orice pret spre asociația neprevăzută a cuvintelor, nici spre forme care să atragă neatenția. Versurile sale, ca niște rîuri iluzibile, aduc cu ele sensuri permanente umane despre teme eterne, apelînd la incantații continue, gîndind pe marginea „unui sentimente de structură intimă”. O notă elegiacă punctează aproape fiecare poezie, dîndu-i acel dramatism liric necesar arderilor interioare și muzicalității în care se încadrează ideile pe care poetul ni le comunică fără ostentivitate stridentă altor confratři. O personalitate calmă se conturează după lectura acestui volum de poezii, în care versurile prin însăși esența lor baladescă aduc un aer de tere-montal al trăirilor, de observație cîntecă a vieții în „un răz-vănășter. Primul ciclu „Orizont pierdut”, se pare cu răstîngerii dureroase din timpul războiului, aduce ideea că unii artiști li e

greu să realizeze acel echilibru dintre univers și viața lui intimă. O însingurare coplesitoare circule în versuri, o nostalgie care-i poartă pașii fără o lină sigură. În ciclul „Puntea” deja se întrezăresc perspective, rare în care poetul începe să creadă, și care-i stînesc speranța în viitoare împliniri. În plan erotic apare și acea încredere în ființa iubită, care pînă acum era lăsată în seama umbrelor bizare. Abia în ultimul ciclu, „Orizont regăsit”, poetul își înstrăinează lîra în numele unor certitudini plene (înfioreare). „În gîndul nostru spiră în zglobiu / Văd valul creator și ves-nie viu / Ce făurir-a rară armonie / Săpîndu-te pe tîno-n platră vie”. E aici un ideal de a slăvi iubirea prin artă, de-a o face nemuritoare și dincolo de marginile vieții noastre.

Acest volum care so pare că înfrunsește pe strune autentice subiecte cunoscute demult, face să vibreze într-un timbru nou sentimentul de comună idee-lă între bărbat și femeie, întregind-o cu citiva observații de adîncă sensibilitate. Își găsește astfel aici împlinire ideea că dragostea e postamentul ce ridică la rangul de armonie viața în doi, și nici o umbră nu trebuie lăsată să-i tulbure limpezimea. La desăvîrșirea mesajului pe care ni-l comunică versurile din acest volum contribuie în mare măsură muzicalitatea, care dă acel fior de romanță gravă, care îmbină adevărul cu muzica și mesajul clar cu perfectă tehnică a versificației.

Pentru anumiți lectori s-ar putea să intervină observația că stilul acestor neoclasic, forma perfect tradițională devine monotonă, varietatea neavînd aici un loc definit. Dar poate tocmai aceea o calitate principală a cărții, ideii alese dîndu-i forma care-i convine poetului, conform cu structura sa lirică. Am mai adăuga că puterea a lui Ion Maxim de a crea o logică a metaforilor și simbolurilor, care dă cursivitate și claritate întregii cărți. E meritul autorului că își subleste cu simplitate unelele poezice, și că în forme vechi aduce o lină nouă a trăirilor sale, într-o poezie profundă și muzicală, durabilă ca mesaj omentese!

U. D.

## Manuscrise

MIHAI ȘE-AN — Cele două poezii pe care le-am primit de la dv. nu se ridică la nivelul adevăratei arte. Emoția, cu toată corectitudinea versificației, nu se „mîte. Și-n primul rînd aceasta i se cere poet-ric.

REDOV FATICIUC — DAVI — Versurile dv. au acuratețe. Metaforă e bogată, pe alocuri chiar stufoasă. Ceea ce prejudicialăz înăz celor patru pœ-

zii expediate, este retorismul. Poate cîp-centrîndu-vă mai mult asupra substanței poetice veți reuși: A dați lucruri mai bune.

ANY JIVA — Ne pare rău că nu putem să facem o surpriză plăcută priîntilor dv. De fapt poezia pe care ne-ați trimis-o nă împiedică. Multe lucruri comune, pe alocuri incoerență și imagini șterse, fără forță.

ARNELLA GĂRBES — Poezia dv. sau mai bine zis poemul ce ni l-ați încredințat, „O dragoste”, aminteste foarte mult de „Lucăcașul” lui Eminescu. Atît de mult încît am citit o pastid de slabă calitate. Nu mai încercați să imitați pe nimeni cînd puneți mîna pe condei. Fiți numai dv. cu propria simțire.

GHEORGHE SĂ-

LĂJAN — „E steaua”, poezia pe care am primit-o de la dv. e evident e inspirată de Eminescu. N-ar fi nimic rău în aceasta, numai că atmosfera poeziei e romanțosă, nativă. Tonul folosit e simplu și fără profunzime. Referitor la condițiile ce se cer unui articol ca să fi publicabil nu putem da rețete. Principalul este calitatea, faptele de vîlă surprînte.

## Manuscrise

## Secția revoluției de la 1848 redeschisă la muzeul din Arad

În cadrul acțiunilor prilejuite de aniversarea revoluției de la 1848, la Muzeul județean din Arad, a fost redeschisă, după executarea unor importante munci tehnice de modernizare și completare a unor teme cu noi materiale, secția „Revoluția de la 1848”.

În sălile spațioase și luminate cu neon, materialul este distribuit pe panouri moderne sub sticlă, iar obiectele sînt așezate în vitrine de masă și vitrine etajate. Multe picturi contemporane, stampe, litografii, precum și etate din cuvîntările roștite de conducătorii de partid și de stat și conducătorii revoluției de la 1848, încadrează organic materialul expus.

Din punct de vedere al tematicii menționăm completarea și lărgirea unor teme cu noi materiale depistate de către cercetătorii muzeului în arhivele statului din Alba Iulia, Deva, Cluj, București, la persoane particulare și alte instituții de cultură. Aceste materiale noi au reușit să completeze unele coluri aflate în cadrul expoziției și să illustreze mai elocvent unele aspecte privind lupta moșilor sub conducerea lui A. Iancu din Munții Apuseni și aspecte de istorie locală.

Dar să vedem cîteva din problemele noi introduse în cadrul tematicii expoziției de bază.

În prima sală, care prezintă fenomenele social-economice și culturale premergătoare revoluției de la 1848, a fost considerabil lărgită tema care tratează răscoala condusă de Horia, Cloșea și Crișan din 1784. Au fost aici introduse documente care illustrează mai ales desfășurarea evenimentelor răscoalei pe teritoriul județului Arad pe valea Mureșului la Săvrîn, Petriș, în comunele din Podgoria ardăcană, Căvăsint, Păulis, pe valea Crișului superior, în vălțile băntîne și în alte locuri.

La tema „Mișcări social-culturale premergătoare revoluției” găsim material bogat ilustrativ privind activitatea „Școlii ardelence” și a unor instituții culturale din Transilvania. Moldova și Tara Românească.

Documente deosebit de prețioase au fost depistate și expuse de către cercetătorii muzeului la tema care tratează istoria locală.

Astfel sînt mișcările țărănești în județul Arad în primăvara și vara anului 1848. Masele țărănești aflînd de izbucnirea revoluției intră cu forța în pămînturile nobililor feudali pe care le iau în stăpînire și le împart între ei. Înăbușite într-o parte a județului, revoltele izbucnesc în alte părți și se tin lanț în tot cursul anului 1849. Puternice au fost aceste mișcări în comunele Vărsand, Mîșca, Vișnă, în Podgoria Aradului, Sîria, Căvăsint, Pincota, apoi Somlac, Peștea și alte localități. Documentele prezentate în cadrul expoziției, illustrează atît caracterul social cît și național al mișcărilor românești cerînd

drepturi egale cu ale celorlalte naționalități.

Mult lărgită cu documente și obiecte a fost și tema „Lupta moșilor sub conducerea lui A. Iancu în Munții Apuseni”. Acțiunea lui A. Iancu și a prefecților conduși de el este ilustrată pe etape cu material ilustrativ bogat.

Documente expuse și datînd din vara și toamna anului 1848 ne informează asupra activității de organizare desfășurată de A. Iancu și prefecții lui în vederea apărării Munților Apuseni. Se poate vedea o parte din corespondența lui A. Iancu cu membrii „Comitetului Național Român” de la Sibiu, cu Simion Bărnuțiu, Gh. Barițiu și alții. Documentele expuse care poartă ca dată anul 1849 ne informează asupra luptelor care s-au desfășurat în această zonă a Munților Apuseni. Numeroase documente reprezintă rapoarte informative cu caracter militar trimise de prefecți ca Axente Sever, Simion Bălinț, de tribuni și alți comandanți, către Avram Iancu. Stampo contemporane (picturi și desene reprezentă pe A. Iancu și luptătorii săi în perioada revoluției de la 1848—49 din Transilvania. Dîntre obiectele expuse amintim lăncile folosite de luptătorii lui A. Iancu, un tun de munte fosit în luptele din această zonă, precum și sabia prefecțului Roman Florica.

Dîntre materialele noi introduse în expoziție mai amintim o serie de documente care reflectă activitatea dusă de marea revoluționară N. Ponișcu în Transilvania, strădania lui de a forma un front comun al naționalităților împotriva regimului habsburgic. Documente noi găsim și la tema legată de activitatea lui E. Murgu în Banat, concepția lui revoluționară înaintată. În faza finală a expoziției documente noi expuse illustrează măsurile reacțiunii imperiale după înăbușirea revoluției. Alte documente depistate curînd în arhivele statului din Arad și Cluj ne arată că, deși înfrîntă, revoluția din Transilvania, mișcările țărănești continuă și în anii care urmează 1851—1852 în multe părți ale Transilvaniei, în ciuda măsurilor de represivune. În ultimă instanță autoritățile imperiale sînt nevoite să acorde unele reforme cu caracter economic pe poroarea de pe cuprînsul imperiului multinațional habsburgic. Exportăm se încheie cu citate din cuvîntările tov. N. Ceausescu referitoare la revoluția de la 1848 precum și citate din N. Bălcescu, Simion Bărnuțiu, Avram Iancu.

Firește, completările făcute în secția revoluției de la 1848 a muzeului, constituie doar o etapă în cadrul proiectărilor noastre dedicate acestui important eveniment din istoria poporului nostru. Munca de cercetare va continua și de aici înainte.

GREFNER OTTO, șef de secție la Muzeul județean Arad

# Cu sprijinul activului obștesc

Comitetul comunal de partid P. C. a fost înființat încă în 1965, ca urmare firească a creșterii numărului organizațiilor și al membrilor de partid, a dezvoltării intense din punct de vedere economic și cultural a acestei localități. În acest răstimp, organizația comunală de partid a dobândit o valoroasă experiență, reușind să pătrundă în miezul problemelor, să stabilească o tramică legătură cu toate cele 38 organizații de bază subordonate, cu toți cei aproape 700 de comunisti, prin care exercită o influență hotărâtoare în toate sectoarele de activitate. Pe bună dreptate, comunistii și ceilalți cetățeni spun că organizația comunală de partid este creierul comunei, comandamentul de unde porțesc cele mai valoroase inițiative, motorul care dinamizează și conduce prin mii de fire vâsta activitate din această mare și puternică localitate a județului.

Îmbunătățirile aduse organizației teritoriale-administrative și constituirea noilor organe de conducere la Pecica au însemnat de fapt continuarea activității pe un plan superior. Comitetul comunal de partid a cuprins în sfera sa și organizațiile de bază din satele Turnu, Bodrăgul Vechi și Sederhat, comitetul însuși întărindu-se cu comunistii cel mai deosebiți din aceste localități.

Având toate condițiile necesare asigurate, comitetul comunal a putut să intre mai repede în atribuțiile sale, să treacă imediat la îndeplinirea noilor sarcini puse de partid.

La ora actuală, comitetul comunal a mobilizat toate forțele la stringerea recoltei de păioase și depozitarea ei în cele mai bune condiții, fără a se neglija lucrările din legumicultură și zootehnie, efectuarea arăturilor și însămânțarea culturilor duble, extinderea irigațiilor etc. În unitățile industriale, comitetul comunal urmărește să se realizeze planul la toți indicatorii, reducerea cheltuielilor și a pretului de cost. Sub îndrumarea comitetului comunal de partid, consiliul popular a luat măsuri în vederea pregătirii școlilor pentru noul an de învățământ, pentru lărgirea rețelei de deservire a populației etc.

Cum reușește practic comitetul de partid să se ocupe de un asemenea complex de probleme, să fie prezent pretutindeni și în orice moment, să poată interveni prompt și eficient unde situația o cere?

— Nici nu ne putem imagina munca noastră fără largul activ obștesc de al cărui prețios sprijin ne bucurăm — ne spune tovarășul Dumitru Lăloș, secretarul comitetului.

La Pecica a existat și înainte un activ de partid, pe care co-

mitetul îl folosea îndeosebi atunci când întreprindea anumite studii, atunci când vroia să analizeze anumite probleme. Experiența muncii cu activul a fost preluată și îmbogățită în actualele condiții organizatorice. De exemplu, completat fiind cu cadrele cele mai capabile din satele aparținătoare, activul obștesc a fost organizat pe comisii. Astfel, există o comisie economică formată din 15 tovarăși, o comisie organizatorică din 29 tovarăși și o comisie pentru propagandă. Învățământ și cultură din 34 de tovarăși. În cadrul acestor comisii, sarcinile au fost repartizate astfel încât toți tovarășii să depună o activitate concretă, să răspundă de anumite probleme. Bunoară, în cadrul comisiei pentru propagandă, învățământ și cultură, un grup de cîțiva tovarăși se ocupă de problema învățămîntului, alții de conferințe.

## VIAȚA DE PARTID

alții de cinematografie, stația de radiodifuziune, sport, de popularizarea diferitelor hotărâri și legi etc. Tot astfel și în cadrul comisiei economice unii tovarăși au sarcini în agricultură, alții în unitățile industriale etc.

E demn de evidențiat faptul că biroul comitetului a ținut seama la repartizarea activului obștesc pe probleme de capacitate, preferințe și inclinații fiecărui tovarăș. De asemenea, repartizarea activului pe organizații de bază s-a făcut în așa fel încât să poată da randamentul cel mai ridicat. Bunoară, tovarășul Ioan Săbău, membru al comitetului, care a fost mulți ani președintele cooperativei de consum din localitate, răspunde acum de organizația de bază din cooperativă. Aici își poate folosi mai bine cunoștințele pe care le are, aici poate să-și aducă o contribuție mai substanțială la îndeplinirea politicii partidului.

Formarea activului obștesc, repartizarea acestuia pe comisii și organizații de bază nu constituie totuși decât un început. Comitetul de partid a pus la dispoziția acestor comisii planurile sale de muncă, le-a înarmat cu cunoștințele dezvoltării în perspectivă, a economiei și culturii comunei, cu sarcinile puse de partid în etapa actuală. Pe această bază, comisiile și-au jalonat activitatea cu o vor desfășura, și-au întocmit planuri de muncă concrete și au început să-și facă simțită prezența, să muncească cu pasiune. De exemplu, cu sprijinul comisiei economice, comitetul de partid și-a propus să facă un studiu privind extinderea irigațiilor

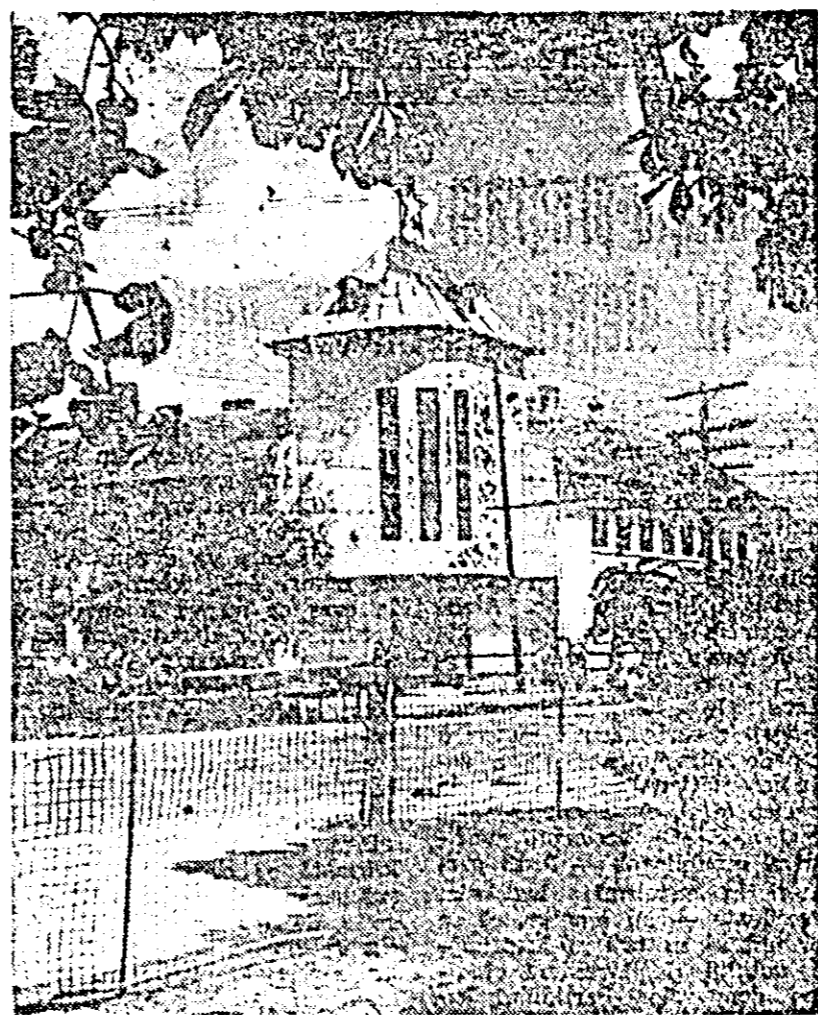
și executarea unor ample lucrări de îmbunătățiri funciare pe aproximativ 4.000 de hectare. În sectorul legumicol al cooperativei agricole „Ogorul” s-a muncit anul trecut la întâmplare. Din analiză făcută de comitetul de partid comunal cu sprijinul comisiei economice s-a desprins faptul că s-au pierdut vreo 250.000 lei prin nevalorificarea producției aproape realizate. S-a tărgănat recolta, sortatul etc. Răul își avea rădăcina în fluctuația oamenilor. În legumicultură luca doar cîns vroia și cînd vroia. Acum s-a lichidat această anomalie, existînd o brigadă permanentă.

O primă acțiune întreprinsă de comitet cu sprijinul comisiei organizatorice este studiul efectuat asupra posibilităților de întărire a organizațiilor de bază. Cu acest prilej au fost scoase în evidență unele situații care au dat de gîndit comitetului de partid și l-au ajutat să ia măsurile cuvenite. Astfel, din cele 18 organizații pe brigăzi doar trei au peste 20 de membri. Există organizații care au sub zece membri de partid și care în ultima vreme nu s-au ocupat de loc de întărirea lor. La cooperativele de producție „Timpuri noi” și „Steagul roșu” sînt organizații care anul acesta n-au primit nici un membru de partid. Aceasta înseamnă că primirea în partid n-a fost condusă așa cum se cere, n-a existat o preocupare pentru a întări forța și rolul de conducător politic al fiecărei organizații de bază. Aceste constatări au determinat comitetul de partid să întreprindă o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii activității de primire în partid.

Comisia pentru propagandă, învățământ și cultură a început să activeze. Cu sprijinul ei s-au organizat manifestările de „Ziua învățătorului”, s-a reorganizat colectivul stației de radiodifuziune și au început să se țină expuneri și conferințe cu caracter educativ. De exemplu, la cooperativa agricolă de producție „Ogorul” un brigădier și-a permis să se atingă de avutul obștesc. De îndată un grup de tovarăși au întocmit un material pe tema apărării avutului obștesc, care a fost prezentat mai întîi într-o adunare deschisă de partid, apoi s-a făcut un caz dezbătut de toți cooperatorii.

Așa a început comitetul de partid comunal Pecica să lucreze cu activul obștesc și sistem siguri că dacă se va dezvolta experiența acumulată pînă acum, se vor obține rezultate tot mai bune în toate domeniile de activitate, comitetul comunal de partid va reuși să-și îndeplinească mai bine sarcinile încredințate de partid.

I. BORȘAN



Vedere din Chișineu Criș.

## Acalmia, o pană în cadența lucrărilor

(Urmare din pag. 1-a)

tind și pleava. Conducerea întreprinderii a organizat și asistența tehnică, de reparații în 4 ateliere mobile circula la brigăzi iar pentru intervenții mai importante în atelierul întreprinderii există 2-3 schimburi.

Cu toate acestea trebuie să-și spunem tovarășului director că nu poate fi destul de optimist în aprecieri atunci cînd la Sיעלău, Socodor grîul s-a recoltat pînă la sfîrșit în proporție de 5-15 la sută și credem că atenția din-sului precum și a celorlalți colaboratori ai săi trebuie să se adunească la un număr de unități care „merg bine” și îndeosebi spre acelea care schieopătă.

De asemenea, conducerea întreprinderii are obligația să se intereseze și de celelalte lucrări ca de pildă eliberatul terenului de pale, care la Chișineu Criș, Pădureni, Sinea Mică, s-a făcut în prea mică măsură, existînd un decalaj prea mare între suprafața recoltată și cea eliberată. Nici despre arături nu pot fi consemnate fapte pozitive. 5-20 hectare cît s-a arat la Sinea sau la Chișineu Criș e mult prea puțin. Se va replica firește, lipsa tractoarelor care sînt antrenate la seceris, dar indicația de

**UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, filiala Arad, secția laboratoarelor, anunță conferința tov. Dr. Kondj Vasile — președintele secției laboratorului clinic — București care va vorbi, marți 9 iulie a.c., orele 18 la Casa prieteniei din B-dul Republicii 78, despre „sindroamele fibronolice”.**

a se organiza două schimburi n-a fost pus în aplicare. Abia recent au fost introdus 15 absolvenți ai școlii de mecanizatori ca să îndrepte situația respectivă.

Atragem deci atenția conducerii întreprinderii să ia măsuri pentru impulsivarea lucrărilor actuale, să dovedească existență nesăbîtită pentru ca în următoarele zile grîul să fie complet recoltat iar celelalte lucrări să cunoască și ele un ritm accelerat.

## Cu un singur picior...

(Urmare din pag. 1-a)

Este consecința pastunii, a răbdării, a capacității de a-și menține în ordine mecanismul spiritual, într-o înfruntare îndelungată și epuizantă. Va fi încă un avantaj înedit al orașului nostru, la salma cărui n-am ținut nici odată mai mult ca acum.

Ca să revin însă la unica poveste de la început, mai a-daug că, atunci, m-am întrebam ce s-ar putea face cu două picioare pe teren, dacă în ochii jucătorilor ar arde, palpitant, marea pasiune, înfrînta dăruință, totala aplicație pentru nobilul sport al mingii rotunde.

Cu două echipe în A, ni se va cere deci ceva mai mult decît de a fi cu ambele picioare pe mîngie, căci nu a-cesta este totul.

Am văzut doar, fotbal jucat și cu un singur picior!

## Restanțierii se autopăcălesc

(Urmare din pag. 1-a)

Itu German s-au livrat rucă peste cantitatea prevăzută dar la castraveți în loc de 600 kg s-au predat doar 200 kg. Restanțierii la rucă sînt de asemenea cooperativele agricole din Mîmar, Mălat, Seles, Taut și Altele, care au valorificat cantități mult prea mici față de graficul săptămînal întocmit. Nemobilizîndu-se din plin toate forțele la adunatul recoltei, aceste cooperative pierd și de zi din veniturile ce le-ar putea realiza.

Ce părere au despre aceasta conducerea cooperativei, specialiștii care se angajează față de unitățile contractante să asigure livrarea produselor iar apoi nu-și respectă promisiunea? Pe de altă parte ce justificări aduc în fața adunării generale a cooperativei cînd s-o pune problema felului cum s-au îndeplinit sarcinile de producție și veniturile, dacă acum în perioada de vîrf a campaniei de recoltare privesc cu indiferență sarcinile respective?

## TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic din Arad transmite:

Azi, 7 iulie vreme călduroasă și frumoasă. Vîntul va sufla cu intensificări din sud și sud-vest. Temperatura staționară. Minimele noaptea vor fi cuprinse între 12 și 18 grade iar maximele între 28 și 34 grade.

Pentru următoarele două zile: Vremea se menține frumoasă iar la sfîrșitul intervalului se vor semnala înourări. Temperatura staționară.

# POTENȚIAL ECONOMIC „CU STUDII SUPERIOARE” NEFOLOSIT

(Urmare din pag. 1-a)

care economiștii prestează munci pentru care nu se cere calificare superioară. Anii petrecuți pe băncile facultății nu au nici un efect util. Posibilități pentru valorificarea lor există însă. Iată numai cîteva din publicațiile de specialitate cu un conținut valoros, care pun la dispoziția celor interesați materiale cu un pronunțat caracter aplicativ: „Probleme economice”, „Revista de statistică”, „Viața economică”, adăugîndu-se publicațiile din biblioteca tehnică și cursurile de specialitate.

Legăt. de acest lucru apar o serie de implicații din care cea mai acută este folosirea tinerilor absolvenți.

La ora actuală cadrele din învățămîntul superior economic sînt pregătite pe specialități. Astfel se pregătesc economiștii

pentru industrie, agricultură, comerț interior, comerț exterior, calcul și cibernetică, finanțe și credit, statistică industrială și statistică agrară. Pregătirea acestor economiști are un pronunțat caracter practic asigurat de numeroasele seminarii speciale axate pe specificul producției din specialitate și practica în producție din fiecare an.

O dată întrași în producție, acești economiști, în majoritatea cazurilor se lovesc de practici învechite, de lipsa de interes a unor oameni pentru problemele noi. Sînt cazuri și mai grave cînd se pun problemele în felul următor: trebuie să decupezi, să vîrăse, facturi pentru că așa am întreprins și noi acum 10 ani.

Totuși economiștii noi trebuie folosiți la maximum din momentul în care a intrat în întreprindere. Sînt probleme ca: programarea liniară, drumurile, teoria

asteptării, teoria grafelor care au apărut în ultimii ani. Cunoștințele acestea au o largă aplicabilitate practică și unele probleme tehnice nici nu pot fi rezolvate fără folosirea acestor metode. Un exemplu este edificator; metoda drumului critic folosită astăzi în mod curent la construcții de locuințe, linii tehnologice complexe și alte obiective industriale, a fost folosită pentru prima dată în anul 1957 la construcția rachetelor balistice.

Tocmai pe această linie trebuie folosiți noii economiști, și anume angajarea lor profesională în aplicarea acestor metode în întreprinderile unde lucrează.

Concluzia este clară. Economiiștii noștri trebuie să-și schimbe orientarea în activitate. Nu trebuie angajați la anchieta ză-

ristică pentru a vedea care ar fi răspunsul dat de economiștii din județ la două întrebări:

— ce materiale de specialitate studiază?

— ce lucrări cu caracter aplicativ aveți în domeniul în care lucrați?

La ora actuală experiența nu mai este legată de anii de activitate, ea trebuie însușită încă din procesul de instruire.

Actuala orientare a dezvoltării economiei naționale cere în mod imperios, în cel mai scurt timp, trecerea la un sistem nou de conducere și organizare a întreprinderilor, legat de folosirea în mod obligatoriu a ultimelor metode legate de o anumită specialitate.

Acest lucru este obligatoriu deoarece gradul ridicat de tehnicitate al proceselor de producție nu mai corespunde cu metodele vechi și insuficient de operative folosite de cadrele economice. Între care rolul hotărîtor îl au cele cu pregătire superioară.

televiziune	cinematografe
<p>Duminică, 7 iulie</p> <p>8.30 Ora exactă.</p> <p>8.40 Pentru copii și școlari.</p> <p>9.10 Finalele Campionatului național de aeromodelerie captivă.</p> <p>9.40 T.V. pentru elevi.</p> <p>10.00 Ora satului.</p> <p>11.30 T.V. pentru specialiștii din agricultură.</p> <p>12.05 Telemagazin duminical.</p> <p>12.05 Telemagazin de seară.</p> <p>19.50 Telesport.</p> <p>20.15 Varietăți — folclorice.</p> <p>20.45 Cronica duminicală.</p> <p>21.00 Film artistic: „Ducea pasăre a tinereții”.</p> <p>22.20 Melodii îndrăgite.</p> <p>22.50 Invitata noastră: Edith Pichia.</p> <p>23.10 Telemagazin de noapte.</p> <p>Luni, 8 iulie</p> <p>17.30 Pentru noi, femeile!</p> <p>18.00 Actualitatea industrială.</p> <p>19.00 Lyceum — emisiune pentru tineret.</p> <p>19.30 Telemagazin de seară.</p> <p>20.00 Trepte spre viitor. „Vista întoarcerii” — film.</p> <p>20.20 Ce-ai dori să revelezi?</p> <p>20.45 Tele-universitatea.</p> <p>21.20 Teatrul în studio. „Escu” de Tudor Mușatescu.</p> <p>23.00 Telemagazin de noapte.</p>	<p>MURESUL: „Fredy lovește tu întîi”. Orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Pe timp favorabil în grădina.</p> <p>STUDIO: „Obsesia”. Orele 9.30, 11.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 21 în grădina.</p> <p>TINERETULUI: „Oscar”. Orele 11, 17, 19, 21 în grădina.</p> <p>VICTORIA: „Eroii de la Telemark”. Orele 11, 14, 16, 18, 20.</p> <p>PROGRESUL: „Zece negri mititel”. „Solidaritatea”. „Castellan”.</p> <p>MICALACA: „Dr. Prătorius”.</p> <p>GRĂDISTE: „Impuscături de portativ”.</p> <p>LIPOVA: „El Dorado”.</p> <p>RADNA: „Sindbad marinarul”.</p> <p>VINGA: „De trei ori București”.</p> <p>PECICA: „Femeia necunoscută”.</p> <p>SIRIA: „Loana”.</p> <p>PINCOTA: „Sfidarea”.</p> <p>NĂDLAC: „Loana”.</p> <p>CURTICI: „Martin soldat”.</p> <p>INEU: „Călătorul cu bagaje”.</p> <p>CHISINEU CRIS: „Eddie Chapman”.</p> <p>SINTANA: „Capcana”.</p> <p>SEBIS: „Un idiot la Paris”.</p> <p>BUTENI: „Un nabab mahiar”.</p>

**Întreprinderea de articole metalice pentru mobilă și binale**

Arad, str. Tribunalul Dobra nr. 18-22, telefon 37-79

**Angajează pensionari pe timp de 4 luni în meseria de zidari și ajutori zidari**

(347)

**I. P. R. O. F. I. L. Arad**

Calea Aurel Vlaicu nr. 14

**angajează:**

- șefi de depozite
- inginer constructor

Informații la biroul personal.

(245)

**Uzina de strunguri**

Arad, str. Artileriei nr. 1

**Angajează prin concurs:**

- maistru topilor
- maistru formator
- maistru tratamente termice

Concursul va avea loc în ziua de 15 Iulie 1968.

**ANGAJEAZĂ DE ASEMNEA:**

- economist sau economist principal

Informații suplimentare la serviciul personal.

(346)

**Întreprinderea comercială a Uniunii județene a cooperativei de consum**

Arad, Bulev. Republicii nr. 50

**angajează de urgență:**

- 2 pictori-graficieni
- 2 paznici

Informații se primesc la evidenta personală și la telefon nr. 39-13.

**TEȘĂTORIA DE IN INTEX**

PĂULEȘTI JUD. PRAHOVA

ORAȘUL PLOIEȘTI

produce o gamă bogată de țesături de în adevărate îmbrăcăminte. Ierurile de corp și nat. tapiterie și huse.

Cereti la toate magazinele de specialitate produsele garantate INTEX Păulești.

(192)

MARCA FABRICII

## Vietnamul de sud

### Atacuri ale forțelor patriotice

SAIGON 6 (Agerpres). — Unitățile americane care au mai rămas în perimetrul fostei baze gigantice de la Khe Sanh au distrus ultimele două bunkere, a anunțat agenția U.P.I. După cum remarcă corespondenții de presă, infanteriștii marini americani, aflați în convoaie de retragere, sînt zilnic atacați pe șoseaua nr. 9, care leagă Khe Sanh de regiunile de coastă sud-vietnameze, de unități ale Frontului național de eliberare din Vietnam de sud. Principala cucerire din ultimele 24 de ore între cele două părți a avut loc la sud de Con Thien. Lupta, care a durat timp de șase ore, a început printr-o pregătire de artilerie a forțelor americane după care acestea au atacat. Dar americanii au fost întimplați de puternice rafale de mitralieră și focuri de mortier. Într-un alt sector din apropierea șoselei nr. 9, o unitate a primei divizii americane motorizate, aflată într-o așa-numită acțiune de „curățire” în apropiere de baza Quang Tri, a fost atacată de patrioți cu grenade. În scrierile unității americane au sosit întăriri în oameni și

artilerie. Numai astfel militarii americani au putut respinge atacul patrioților. În zona capitalei sud-vietnameze, trei poziții delinute de trupe saigoneze au fost bombardate de F.N.E. Pe de altă parte, formațiile de bombardiere de tip „B-52” au efectuat vineri noaptea patru misiuni de luptă asupra provinciilor sud-vietnameze Binh Duong, Quang Ngai, în delta fluviului Mekong. Avioanele au lansat bombe asupra unor puncte unde comandamentul american bănuiește că ar putea fi concentrați de trupe ale F.N.E., pregătite să treacă la incursiuni și atacuri chiar în perimetrul orașului Saigon.

NEW YORK 6 (Agerpres). — Potrivit unor știri din Fayetteville (Carolina de nord), locotenent colonelul Frederick Van Deusen, cumnatul generalului William Westmoreland, fostul comandant suprem al forțelor americane din Vietnam, a fost ucis în Vietnamul de sud. El se afla într-un elicopter care a fost doborât de tirul forțelor patriotice.

### Declarația-program a guvernului italian în atenția partidelor politice

ROMA 6 — Corespondentul Agerpres, N. Pulca, transmite: Declarația-program a guvernului, prezentată în Camera Deputaților și apoi în Senat de primul ministru Giovanni Leone, constituie și renașterea — fostii partide politice italiene. Atenția principală este reținută însă de poziția adoptată de partidele fostei coaliții de centru-stînga. În timp ce democrații creștini și-au făcut cunoscut limpede angajamentul de a vota necondiționat încrederea în guvern (dealtfel emanatie integrală a P.D.C.), socialiștii uniți și renașterii — fostii parteneri în guvernul legislației precedente — au anunțat că se vor abține cu privire la exprimarea votului de încredere. Individul deputaților Partidului socialist unificat s-a abținut de la vot, direcțiunea P.S.U. arăta într-un comunicat că „examind declarațiile președintelui Consiliului de Miniștri, reține că acestea se încadrează în orientarea politică de centru-stînga și, ca atare, în măsura în care se vor traduce în viață, vor putea favoriza crearea unor condiții politice noi, dorite de către P.S.U.”. Prin hotărîrea so-

cialiștilor uniți și a republicanilor de a se abține cu privire la votul de încredere în guvern, practic guvernul Leone are asigurată investitura din partea parlamentului. E drept, majoritatea de care va dispune va fi de numai 6-7 voturi, în cazul în care ea nu va fi sporită de voturile unor deputați ai partidelor de dreapta. În unele cercuri se consideră că tocmai acest obiectiv l-a urmărit și premierul Leone la întocmirea declarației-program a guvernului.

Poziția partidelor opoziției de stînga, însoțită de P.C.I., a fost afirmată cu claritate. Secretarul general al P.C.I., Luigi Longo, a declarat imediat după declarația-program a guvernului: „Discursul de prezentare al secretarului Leone a fost o lungă enumerare de teme pentru care cel mai adesea, nu au fost îndreptate nici modul în care vor fi înfruntate, nici soluțiile preconizate. Întregul discurs s-a plasat în generalitate și echivoc, în deosebi în ceea ce privește problemele fundamentale ale situației muncitorilor, tîrînilor, pensionarilor, precum și problemele vitale ale păcii și democrației. Noi vedem în toate acestea un indiciu clar al incapacității noului guvern de a găsi soluții efective problemelor mai grave și mai urgente care stau în fața țării.”

## GENEVA

### Inaugurarea expoziției „România — comori de artă”

GENEVA 6 — De la corespondentul Agerpres, Horia Liman: Sîmbătă după-amiază, la Muzeul Etnografic din Neuchatel, a avut loc inaugurarea expoziției „România — comori de artă”. Au participat Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Vasile Dumitrescu, ambasadorul României în Elveția, prof. Tancred Bănașeanu, directorul Muzeului de artă populară din București, E. Martenet, președintele Consiliului comunal Neuchatel, membri ai corpului diplomatic, reprezentanți ai autorităților locale, oameni de artă, ziariști. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de dr. Philippe Mayor, consilier comunal, directorul muzeului și Bibliotecii municipale Neuchatel. În numele Consiliului Federal al Elveției, ambasadorul Pierre Micheli, secretar general al Departamentului Politic Federal, a subliniat eforturile remarcabile întreprinse în dezvoltarea economică, socială și culturală a țării.

României și a exprimat satisfacția pentru faptul că Expoziția de la Neuchatel va prilejui o mai bună cunoaștere a României în Elveția. Luînd apoi cuvîntul, Pompiliu Macovei, și-a exprimat convingerea că expoziția va da posibilitatea publicului elvețian să-și facă o imagine mai concretă asupra artei populare românești și că va contribui astfel la lărgirea și aprofundarea relațiilor dintre România și Elveția. El a arătat că expozițiile oferă posibilitatea de a cunoaște unele momente esențiale pentru evoluția vieții sociale și culturale pe teritoriul României.

În încheiere, a luat cuvîntul prof. Jean Gabus, directorul Muzeului Etnografic din Neuchatel, care a prezentat în cuvinte elocvente expoziția românească.

Seara, ambasadorul Pierre Micheli a oferit un dejun în cinstea președintelui Comitetului pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, și ambasadorului Vasile Dumitrescu.

### Astăzi alegeri în Japonia

Aproximativ 67 milioane de japonezi se vor prezenta astăzi la urne pentru a alege 126 din cei 250 de deputați ai Camerei Consilierilor (Camera Superioară a Dietei Japoneze). Deși aceasta este socotită drept o anexă a Camerei Inferioare, alegerile au o importanță deosebită mai ales prin faptul că sînt ultimele înainte de expirarea în anul 1970 a tratatului de securitate japoano-american. Așa se face că, relațiile dintre cele două țări au constituit problema cea mai importantă pe care au abordat-o diversele personalități politice în cursul campaniei electorale.

Forțele de opoziție care dețin 93 de locuri în Camera consilierilor, se opun cu fermitate reînnoirii așa-zisului Tratat de securitate, bucurîndu-se de sprijinul unor părți largi ale populației. În sinul acestuia a fost caracteristică în ultima perioadă o renaștere accentuată a antiamericanismului, provocată de o serie de incidente strîns legate de prezența militară americană în Japonia. Sentimentul anti-american nu este ceva nou pentru japonezi. Oficialitățile americane nu pot să nu-și reamintească faptul că semnarea în 1960 a acestui tratat a declanșat tulburări deosebit de serioase, provocînd demisia premierului Nobusuke Kishi (fratele lui Sato), iar președintele Eisenhower a fost silit, după cum se știe, să renunțe la vizita preconizată la Tokio. În ultimul timp, au provocat vii proteste vizitele repetate ale navelor atomice americane în porturile japoneze. După ancorarea la Sasebo a submarinului atomic „Swordfish”, în apele portului a fost constatată o radioactivitate de 20 de ori mai mare decît cea normală. Oficialitățile americane au declarat că radioactivitatea nu este vătămătoare. Declarațiile nu au fost crezute de nimeni, mai ales într-o țară care suferă încă de pe urma Hiroshimei.

Cel mai important măr al discordiei în relațiile japoano-americane îl constituie însă Okinawa, care, prin poziția sa geografică, este pentru politica S.U.A. în Asia de sud-est de importanță capitală. Japonia dorește retrocedarea insulei, unele oficialități afirmînd că S.U.A. ar putea să mențină în continuare celelalte baze militare. Guvernul american nu dorește însă să-și asume vreun risc, cunoscînd că japonezii, care au o fobie firească față de armele atomice, ar putea ulterior cere ca și bazele din Okinawa să aibă același statut.

Printre alte cauze care au dus la încordarea actuală a relațiilor americano-japoneze trebuie menționată și nemulțumirea crescîndă a opiniei publice japoneze față de politica S.U.A.

Nu este de mirare că valul sentimentelor anti-americane s-a revărsat și pe scena politică japoneză. Pentru a contracara folosirea de către opoziție a nemulțumirilor față de acțiunile S.U.A. însuși premierul Sato, a cărui poziție „pro-americană” este cunoscută, a fost nevoit să-și adapteze discursurile electorale potrivit exigențelor politice ale momentului. „Dacă evacuarea bazelor americane din Japonia este posibilă din punctul de vedere al strategiei S.U.A., a declarat secretarul premierului japonez, ea este cu altă mai de dorită”.

Declarația nu prevedea nimic bun pentru așa-zisul tratat de securitate japoano-american, iar rezultatele alegerilor de astăzi sînt strîns legate de această temă.

C. TINTEA

### Remanierea guvernului canadian

OTTAWA 6 (Agerpres) — Primul ministru al Canadei, Pierre Elliott Trudeau, a procedat vineri la o remaniere a guvernului. Schimbările din cadrul Cabinetului „de tranziție”, format la 20 aprilie după numirea sa ca prim-ministru, reflectă rezultatul scrutinului de la 25 iunie, cînd pen-

tru prima oară după zece ani Partidul liberal a obținut majoritatea în parlament (154 din cele 264 de locuri).

În noul cabinet, Paul Martin, liderul Senatului, Mitchell Sharp, ministrul afacerilor externe, Leo Cadieux, ministrul apărării, și

Edgar Benson, ministrul finanțelor, își păstrează portefeuilele. 15 miniștri au primit alte portofolii și au fost numiți alți 8 membri ai guvernului, printre care Eric Kieraus, fostul președinte al Federației liberale din Quebec.

### pe scurt pe scurt pe scurt

SIMBĂTA LA AMIZĂ A SOCIETĂȚII LA PARIS, VENIND DE LA GENEVA, secretarul general al O.N.U., U Thant. În cursul scurtelor sale șederi în Capitala Franței, U Thant va avea o întâlnire cu ministrul de externe francez, Michel Debre. Înainte de a se însopta la Geneva, secretarul general al O.N.U. va avea, de asemenea, întrevederi cu Averell Harriman șeful delegației S.U.A. la convorbirile oficiale cu delegația R.D. Vietnam, precum și cu unele personalități ale delegației nord-vietnameze.

LA ROMA S-ÎN ÎNCHEIAT LUCRĂRILE CEL DE-AL DOILEA CONGRES MONDIAL AL SOCIETĂȚII universitare internaționale de chirurgie abdominală la care au participat aproximativ 100 specialiști din 25 de țări. Din România a participat prof. dr. docent Florian Mandache, directorul clinicii chirurgicale de la spitalul Brîncovenesc din București, conf. dr. Emil Papahagi și Dr. Pavel Simici. Comunicările chirurgilor români au trezit interesul participanților, bucurîndu-se de apreciere.

ASOCIAȚIA DE PRIETENIE AUSTRIA-ROMANIA a deschis recent, în sala Grillparzer din Palatul Palffy din Viena, o expoziție a graficianului român Mihai Vulcănescu. La vernisajul expoziției au

### U Thant a sosit la Paris Protocol iugoslavo-italian Rechemarea sub arme a tuturor rezerviștilor forțelor navale în Sierra Leone

participat reprezentanți ai Centrului de cultură austriac și Asociației de prietenie Austria-România.

GUVERNUL SIERREI LEONE A ORDONAT RECHEMAREA SUB ARME A TUTUROR REZERVISTIȘILOR forțelor navale. Noua măsură, care urmează închiderii aeroporturilor pentru traficul intern, se încadrează în acțiunile guvernului pentru asigurarea securității țării după ce primul ministru Siaka Stevens anunțase descoperirea unui plan de înălțare a guvernului. La îndeplinirea acțiunii antistatului trebuia să participe mercenari străini.

LA ZAGREB A FOST SEMNAT PROTOCOLUL CU PRIVIRE LA COLABORAREA tehnică dintre Iugoslavia și Italia, care prevede schimburi de specialiști și documentație tehnică. Se prevede, de asemenea, dezvoltarea colaborării între cele două țări în domeniul metalelor neferoase, mineritului, industriei petroliere, agriculturii și telecomunicațiilor.

LA SEDIUL ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE DIN NEW YORK s-a anunțat oficial că lucrările Conferinței statelor nenucleare se vor desfășura la Geneva între 29 august și 28 septembrie. Secretarul executiv al acesteia conferințe a fost desemnat Rolf Bjornstedt (Suedia).

### „CINE L-A UCIS PE KENNEDY? JUDECA SINGUR”

NEW ORLEANS 6 (Agerpres). Asasinarea, lată ocă-i preocupă pe membrii organizației „Assassination Inc.”. Cu toate acestea nici unul dintre ei nu a comis vreo crimă. În ciuda numelui, membrii organizației sînt niște blînzi directori ai unui muzeu, care își propun să-l facă pe oameni să mediteze la valul de violențe din orașele americane. La motivele uciderii fruntasilor politice americani, la autorii asasinatelor. Sub auspiciile „Assassination Inc.”, a explicat Carl Brown Jr., unul dintre conducătorii, se va deschide în cursul acestei luni la New Orleans un muzeu care va cuprinde o expoziție intitulată „Cine l-a ucis pe Kennedy? Judecă singur”. După cum se știe, la New Orleans activează procurorul districtual, Jim Gar-

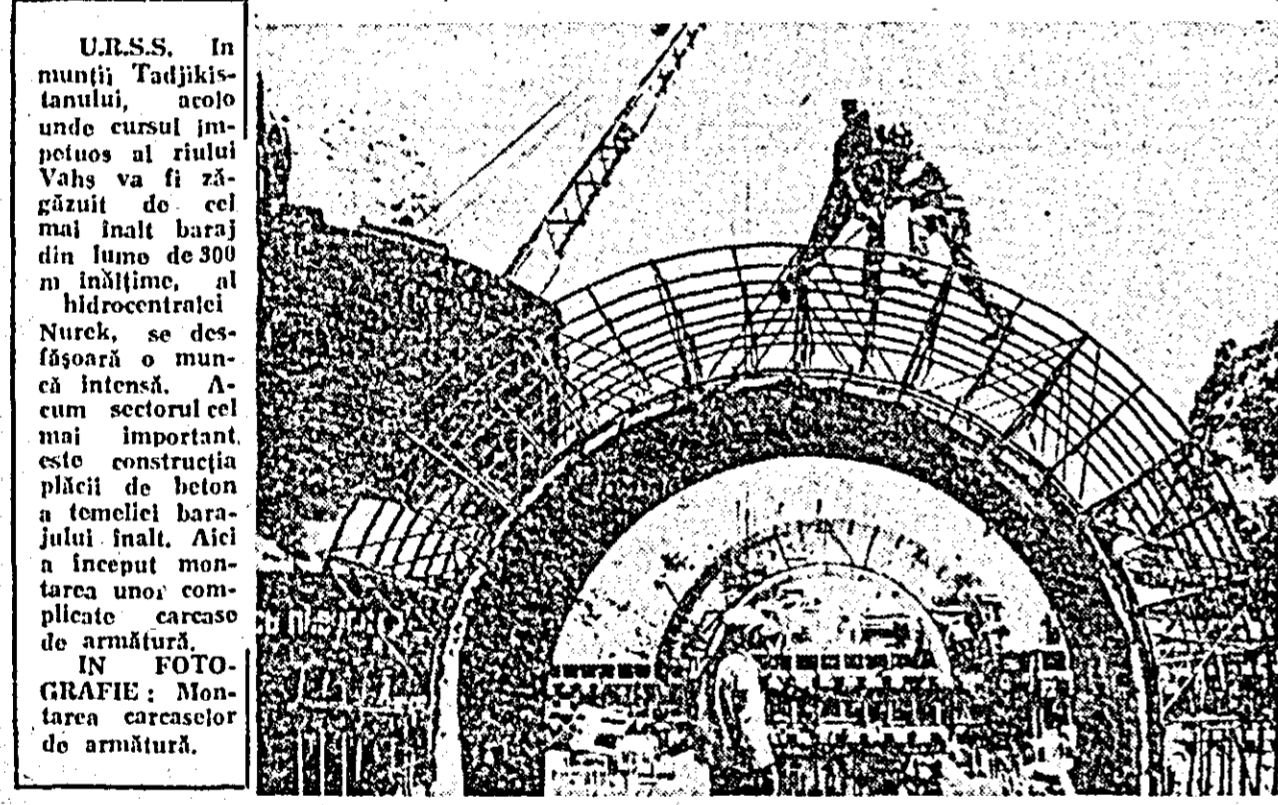
MINISTRUL BRITANIC AL COMMONWEALTHULUI, GEORGE THOMSON, a prezentat în Camera Comunelor în a doua lectură, proiectul de lege cu privire la independența Suazilandului. Thomson a declarat că, în afară de Rhodesia, toate coloniile britanice din Africa au devenit acum independente. (Suazilandul urmează să devină independent la 6 septembrie a.c.).

PRESA GREACĂ DE SIMBĂTA ANUNȚĂ CĂ PRINTR-UN DECRET REGAL semnat de regentul Zoitakis, au fost scoși din cadrul armatei încă 23 de ofițeri. Potrivit unor statistici neoficiale, numărul ofițerilor scoși din armata greacă sub diferite pretexte, în perioada de după lovitură de stat de la 21 aprilie 1967, depășește 600.

CA URMARE A REDUCERII NIVELULUI DE TRAI DATORITĂ, în special, măsurilor de austeritate luate de guvernul laburist, aproximativ 107.000 de cetățeni britanici au depus de la 1 ianuarie și pînă în prezent cereri de emigrare în Australia. După cel de-al doilea război mondial au emigrat în Australia peste 1 milion de englezi.

UN BULETIN MEDICAL DAT PUBLICITĂȚII SIMBĂTA la spitalul Groot Shuur din Capetown anunșă că, din cauza agravării stării sîndătății dr.-lui Philip Blaiberg, profesorul Christian Barnard intenționează să-l grezeje o altă inimă.

ration, care este de părere că ex-președintele Kennedy a fost victima unui complot. Brown consideră că națiunea americană nu cunoaște toate aspectele asasinării fratelui președintelui. „Oamenii vin aici și întreabă pe locuitorii. Pe ce își întemeiază Garrison afirmațiile? A existat într-adevăr o conspirație? Poate Garrison să dovedească aceasta? Pentru un dolar el pot veni la muzeu și, în aproximativ 20-25 de minute, capătă o imagine mai bună asupra crimei de la Dallas”, a arătat Brown. El a adăugat că nici procurorul districtual Jim Garrison, nici industriașul Clay Shaw din New Orleans, acuzat de Garrison pentru a fi complicit în vterea uciderii președintelui Kennedy, nu au vreo legătură cu muzeul.



U.R.S.S. În munții Tadjikistanului, acolo unde cursul imponent al râului Vahs va fi zăgăzuit de cel mai înalt baraj din lume de 500 m înălțime, al hidrocentralei Nurek, se desfășoară o muncă intensă. Acum sectorul cel mai important este construcția plăcii de beton a temeliei barajului înalt. Aici a început montarea unor complicate carcase de armătură. IN FOTO: GRAFIE: Montarea carcascilor de armătură.

### Vizita președintelui Republicii Tunisienne în Bulgaria

SOFIA 6 (Agerpres). — Președintele Republicii Tunisienne, Habib Bourguiba, care întreprinde o vizită în Bulgaria, se află de două zile în orașul Varna pe litoralul Mării Negre. El este însoțit de Gheorghe Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a R.P. Bulgaria, Liczar Avramov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, precum și alte persoane oficiale bulgare și tunisienne.

Sîmbătă, Habib Bourguiba a vizitat una din cele mai mari întreprinderi ale orașului, șantierul naval „Gh. Dimitrov”, precum și complexul de odihnă al orașului Varna.

### Buenos Aires

#### Incidente între studenți și poliție

BUENOS AIRES 6 (Agerpres). Autoritățile argentinene au anunțat că incidente de ce au avut loc la Universitatea din La Plata s-au soldat cu rănirea a 26 de persoane. În același timp, 740 de studenți au fost arestați. Dar o mare parte dintre ei au fost puși în libertate. Un număr de aproximativ 200 de studenți ocuzaseră clădirea universității, în semn de protest împotriva refuzului autorităților de a proceda la o reformă a învățămîntului superior.

### Preocupări privind dezvoltarea exporturilor latino-americane

La Bogota urmează să aibe loc constituirea „Centrului inter-american de promovare a exporturilor”, inițiativă decurgînd dintr-o rezoluție adoptată de șefii de state membre ale Organizației Statelor Americane la conferința de la Punta del Este. Sarcina principală a centrului, după cum explică directorul său, Vicente Ernesto Arceaga, constă în întărirea activității de promovare a exporturilor latino-americane prin stimularea contactelor între producători și exportatori în scopul de a ajusta preferențele și de a pregăti produsele conform exigențelor partenerilor. În primul rînd ar fi vorba de elaborarea unui inventar detaliat al necesităților pieșelor externe, precum și a disponibilităților latino-americane.

În cercurile observatorilor, crearea acestui organism este considerată drept prima tentativă de a înfrunta pe plan regional problema activizării exporturilor prin studierea perspectivei comerciale și alcătuirea unei programări pe termen lung. Inițiativa s-a născut din necesitate stringentă de a face față fenomenului stagnării și pe atunci chiar meteo-riz — volumului de produse ex-

portate de țările acestei regiuni, cu consecințe de-a dreptul dramatice pe planul disponibilității financiare. Constituirea unei entități speciale menite să stimuleze expansiunea exporturilor trezește optimism în rîndul inițiatorilor, dar pe de altă parte se fac auzite voci care se îndoiesc de eficacitatea centrului, intrucît conform statutului, el nu se va ocupa de produsele „tradițio-

Corespondență din Rio de Janeiro de la V. Oros

nale”, adică de materiile prime, ci de cele manufacturate și semimanufacturate. Prin aceasta, activitatea organismului se limitează la procentul foarte redus al produselor „netradiționale” în ansamblul exporturilor Americii Latine și prin urmare înfluențarea evenimentelor succesive ar fi nelămurită față de pierderile suferite fie prin scăderea de prețuri, fie prin restringerea posibilităților de plasament la produsele tradiționale. Explica-

ția faptului că produsele de bază ale regiunii, ca zahărul, cafeaua, bumbacul, lina etc. vor rămîne în afara preocupărilor centrului de promovare a exporturilor constă în aceea că ele depind în măsură decisivă de factori externi, desfacerea lor aflîndu-se sub rigorile unui sistem de cote și prețuri stabilite fie prin acorduri bilaterale, fie printr-o convenție internațională, cum este cazul cafelei: Economisții de prestigiu prevăd că utilitatea centrului se va reduce în cel mai bun caz la o explorare mai competentă a pieței externe și eventual la o stimulare a desfacerii gamei de produse prevăzute de statut, dar fără să influențeze serios soarta gree a exporturilor în general. Comentînd această problemă, revista uruguayana „Marcha” observă că soluția înșănătoșirii situației exporturilor ar trebui să cuprindă nu numai diversificarea producției, ci și diversificarea partenerilor. Or, conform intențiilor anunțate, centrul în devenire va explora ca prioritate piețele tradiționale — S.U.A. și țările Europei Occidentale de unde Latino-americii au cules de-a lungul timpului atîtea decepții.