

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXV

Nr. 9879

4 pagini 30 bani

Duminică

26 februarie 1978

Pe baza concepției proprii

■ În aceste zile, pe banda de montaj de la întreprinderea de strunguri se află un nou și modern strung complex proiectat integral la Arad. Este vorba de strungul de copiat cu diametrul de 400 mm pentru prelucrat osii de cale ferată, destinat întreprinderii de osii și boghiuri din Bals. De reținut este faptul că la realizarea acestui nou produs complex au fost și sînt folosite, prin tipizare, un însemnat număr de subansamble de la strungurile complexe cu batlu înclinat, realizate pînă acum în întreprindere.

■ Lăcătușii Iosif Boldor și Teodor Bălas din secția montaj au realizat, prin autodotare, din deșeurii de metal, un dispozitiv pentru rectificarea cu mare precizie a penelor conice. Operațiunea care să lăcească înalte în 48 de ore, se execută acum, cu ajutorul dispozitivului, în numai 6 ore. La rîndul său lăcătușul Dumitru Ardelean, împreună cu tovarășul său de muncă Teodor Bălas, au realizat un alt dispozitiv pentru centrarea cutiei de avans de la strungurile complexe, timpul afectat pentru această operație reducîndu-se cu 60-70 la sută.

■ De la atelierul de proiectare tehnologică pentru prelucrări mecanice aflăm că dacă la strungurile universale pentru un rener se foloseau pînă la 4 S.D.V.-uri speciale, la noile strunguri complexe aflate în producția de serie se folosește maximum un S.D.V. pentru un rener. Buni oară, dară la realizarea cutiei de viteze de la strungurile universale se utilizează 4 agregate special construite pentru acest rener și un număr de cca 100 S.D.V.-uri speciale, acum pentru același subansamblu de la strungurile frontale se utilizează doar cca. 15 S.D.V.-uri speciale de construcție simplă și nici un fel de agregat sau dispozitiv mai complex. Evident, în acest fel cheltuielile de fabricație se reduc foarte mult.

Legumicultorii

Arad e latră, dar în seara centrului de produs răsăduri de la Ineu am întâlnit temperaturi de vară și sute de mil de lire verzi de legume.

— E varza Dillmarck, ne spune Rodica Grăjdănescu, șefa fermei. Am semănat-o încă la începutul lunii ianuarie, iar acum avem repicate peste 300.000 lire, pentru 6 hectare. Într-adevăr, după repicat, plăpînde de lîte au prins puteri, pregătindu-se să devină răsăduri bune de plantat pentru recolta timpurie a acestui an. Desigur că ele n-au fost lăsate să crească în voie, ci dezvoltarea le este dirijată după carte. Nu, nu exagerăm cu nimic spunînd că se întâmplă așa. Și asta din cauză că tinerii absolvenți ai liceului agroindustrial din Minis, care, abia ieșiți de pe băncile școlii, aplică acum în practică cele învățate.

— Ne place să lucrăm aici în seră, afirmă în unanimitate proaspeții legumicultori Constantin Ionidă, Gh. Cîrje, Floare Tica, Simona Belean, pentru că ne desăvîrșim cunoștințele; aici vezi pe viu cum cresc, se dezvoltă și rodesc legumele. O merserie mai frumoasă nici că se poate...

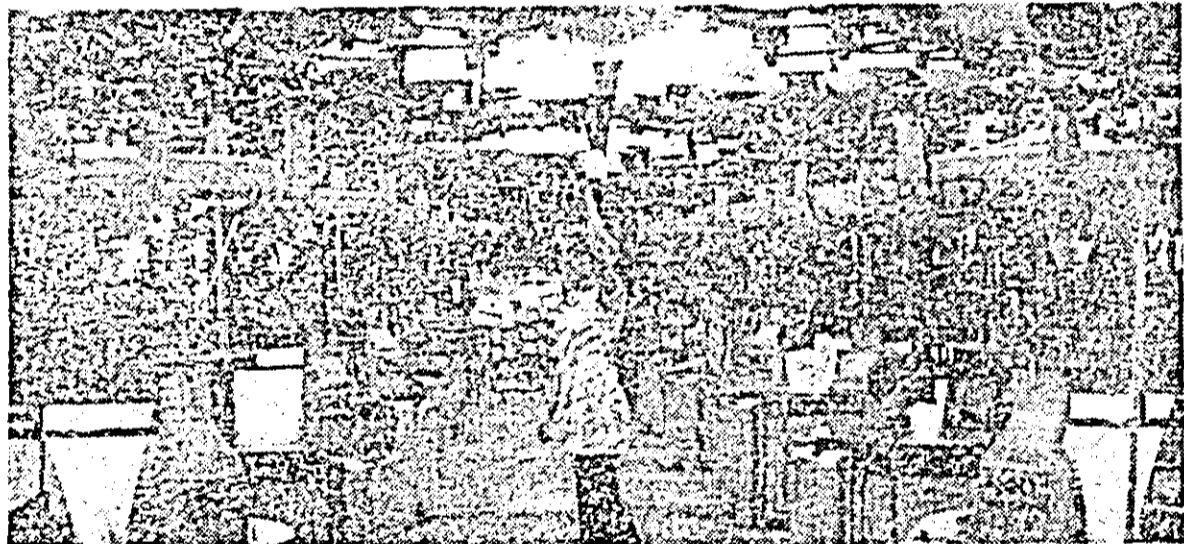
— Cine vor fi aceia ce vor „cîntări” recolta? — am întrebat-o pe șefa fermei.

— Vom livra răsăduri la cooperativele agricole din Ineu, Sîmbăteni și altele, dar și gospodăriilor populației din Sebeș, Șiria și Tîrnova. În afară de varză mai producem conopidă pentru C.L.F., iar pe două hectare, în solarul cald, asigurăm răsăduri de ardei după care vom pregăti răsădul de tomate.

— Cu ce se deosebește munca de anul acesta de cea din anul precedent?

— Pe baza indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consiliu de lucru de la C.C. al P.C.R., ne-am îndreptat atenția spre două mari obiective: cantitate mai mare și mai timpurie. În acest fel vom produce 15 milioane răsăduri, cu peste un milion mai multe ca anul trecut și, totodată, mai timpuriu cu 15 zile.

A. HARSANI



■ În acest an, colectivul întreprinderii „Tricoul roșu” a introdus în fabricație o varietate mare de articole pentru copii. Printre acestea se numără șase modele de costume tip salopetă, două modele de halate de baie, capote de plajă, pijamale etc. În foto: aspect din secția circulară, unde, pe lângă tricourile necesare confecționării articolelor pentru copii, se produc, printre altele, și 16 modele de prosoape în combinații variate de culori și mărimi diferite.

Încheierea lucrărilor Conferinței Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști

La 25 februarie, au luat sfîrșit lucrările celei de-a XI-a Conferințe a Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, ale cărei dezbateri s-au desfășurat sub semnul importantelor sarcini și orientări cuprinse în cuvîntarea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, amplu și cuprinzător program de lucru, vibrantă chemare adresată studenților pentru a deveni cadre de nădejde, militanți activi în construcția noii orînduri în România, în ridicarea patriei noastre socialiste pe treptele tot mai înalte de progres și civilizație.

Timp de două zile, forumul democratic al tineretului universitar a analizat, în plen și în comisi pe probleme, activitatea asociațiilor studenților comuniști, marile răspunderi ce revin acestora în direcția perfecționării întregii activități de formare și educare comunistă revoluționară a studenților.

Sîmbătă, lucrările Conferinței s-au desfășurat în plen.

La lucrări au participat tovarășul Emil Hobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, reprezentanți ai conducerii unor ministere, instituții centrale, organizații de masă și obștești.

La deschiderea ședinței s-a anunțat că pe adresa Conferinței a sosit un mare număr de telegrame de la organizațiile din centre universitare, institute și facultăți, prin care studenții își manifestă deplinul acord cu recomandările și indicațiile cuprinse în cuvîntarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la deschiderea Conferinței și își exprimă sentimentele de profundă dragoste și atașament față de conducătorul iubit al partidului și statului nostru, angajîndu-se, în același timp, să ridice întreaga activitate universitară la înălțimea cerințelor formulate de secretarul general al partidului, în documentele Conferinței U.A.S.C.R.

Apol, tovarășul Mihail Virtosu, secretar al Consiliului U.A.S.C.R.

(Cont. în pag. a IV-a)

IN ZIARUL DE AZI

- Carnet plastic
- Bătrînul călușar
- Pe urmele istoriei
- Note de lector — „LABIRINTUL” de Francisc Păcurariu
- Sala de sport poli-valentă
- O incintă arhitectonică
- La reluarea campionatului: haide U.T.A.!
- Mica publicitate
- De aici... de colo

Trofeu instituit pentru desemnarea celui mai bun fotbalist de la U.T.A.

„Cupa ziarului Flacăra roșie”

În spiritul indicațiilor conducerii partidului de a se acționa plenar, în toate domeniile, pentru o nouă calitate, în vederea stimulării preocupărilor și efortului pentru un fotbal bun, începînd cu acest sezon competițional redacția noastră instituie trofeul „Cupa ziarului Flacăra roșie”. Acesta își propune, printre altele, să desemneze pe cel mai bun fotbalist de la U.T.A., pentru fiecare sezon competițional și, alături de el, să ierarhizeze valoric o bună parte din componenții lotului echipei.

În vederea realizării acestui deziderat, la finele fiecărui meci susținut pe teren propriu, trei persoane vor indica pe primul trei jucători de la U.T.A., ca cei mai buni pe baza calității jocului prestat, a contribuției aduse în cadrul echipei, a comportării pe teren etc. Cele trei persoane vor fi: un reprezentant din partea publicului (la fiecare sezon competițional), trimisul ziarului „Sportul” și croniclearul ziarului „Flacăra roșie”. Jucătorul notat primul va primi trei puncte, cel de-al doilea — două puncte, iar al treilea — un punct. Pentru o mai bună înțelegere, dăm un exemplu: dacă la meciul de duminică toți cei trei „observatori” îi vor vedea pe locul 1 pe același jucător, acesta ar totaliza 9 puncte.

După fiecare meci susținut acasă, ziarul nostru va publica miercuri (sau vineri în cazul etapelor de miercuri), care au fost socotiiți cei mai buni fotbaliști al meciului, așa cum au fost ei văzuți de cei trei, numele celor ce au făcut aprecierea și clasamentul în trofeul redacției noastre — „Cupa ziarului Flacăra roșie”.

La sfîrșitul sezonului, prin adunarea de puncte, va fi desemnat cel mai bun fotbalist al sezonului. Numele lui și perioada pentru care a obținut această apreciere vor fi gravate pe soclul trofeului „Cupa ziarului Flacăra roșie”, care și va fi înmînat. La cererea sportivului, trofeul va fi expus. Trofeul este transmisibil, așa că el va fi înmînat, după un nou sezon, de către cîștigătorul defăimător, nouului cîștigător. Jucătorul care va reuși să-și înscrie de trei ori numele pe trofeu va intra definitiv în posesia lui. Pînă atunci însă, fiecare jucător înscriș pe trofeu va primi și o plăchetă ce-l va atesta acest merit și care va rămîne printre trofeele proprii deșinute.

Nuțim speranța că instituirea acestui trofeu va contribui la întărirea în rîndurile echipei a celui mai bun de muncă și dăruire pentru fotbalul bun, de calitate.

GH. NICOLAȘA

Căutări comune, satisfacții împlinite

Pe maestrul Gheza Horvath din secția lăcătușerie a I.M.A.I.A. îl poți descoperi vedea printre oameni întrecînd de una, de alta, dacă piesa cutare este gata, dacă celelalte au venit de la mecanică, dacă aici se poate deja monta sau dincolo lipsesc ceva. Cu ochii făcuți mici, pare pentru a nu scăpa nimic, mîntea este deosebit de atentă la ce se face și mai ales, la ce s-ar putea face. Încercînd să minte. Mereu stredește printre oameni și lucruri. De ani și ani de zile lăcătușul, sef de echipă, Eugen Toth, Ioan Tonta, Gheorghe Ciordas, Francisc Varga, Florica Tămas, Ioan Novac, un alt sef de echipă foarte apreciat, oameni cu vechime în secție, s-au obișnuit cu felul de-a fi al maestrului. Știu cu toții ce „caută” deoarece la fel de atenți „caută” și ei. S-au obișnuit împingînd de multe ori. Și-au cîștigat falma de frunziși lună de lună în secție și întreprindere. Au un colectiv unit, unde, pe lângă cei amintiți mai sus, comuniști destinați al organizației lor de ba-

ză, s-au format în același spirit de muncă tineri uteciști ca Vasile Peter, Nicolae Pop, Ioan Lazăr și alții.

În ultima vreme erau preocupați cu toții de a găsi noi soluții în vederea creșterii producției. Nici acum nu știu preciză cui i-a venit înții ideea cu reorganizarea formațiilor de lucru, a locurilor de muncă. Maistrul pare că aruncase o vorbă

Garnet de reporter

despre așa ceva. Un gînd mai vechi. Apoi iar a fost văzut privind cu atenție cum se lucrează, cum se trece de la o operație la alta, de la un subansamblu la altul. Dar mai mulți ochi priveau în aceeași direcție. S-au mai sîdituit, fiecare a avut alte ceva de spus. N-a durat mult și s-au pus pe treabă. Echipele de lucru au fost împărțite pe subechipe, iar fiecare subechipă a primit sarcina de a realiza cele un subansamblu. Totul calculat la milimetru. Odată cu creșterea res-

ponsibilității fiecăruia s-au eliminat, prin aceeași reorganizare, o serie de timpuri morți, iluciditatea trecerii de la o operație la alta, de la un subansamblu la altul cîștigînd o omogenitate dorită mai demult. Așa se face că în luna ianuarie formația condusă de maestrul Gheza Horvath a ajuns la o producție record. Aceiași oameni au un aport însemnat la realizarea noului utilaj de mare randament — agregatul de măcinat pale care, în acest an, se va executa în serie. Oamenii ce au căutat în comun și satisfacții de care se bucură laolaltă. Căutările lor le-au analizat și în cadrul adunării generale a organizației de bază. Acolo au hotărît cum trebuie să se acționeze. Fiecare comunist din formația de lucru a primit sarcini precise. Rezultatele se văd zilnic în elanul cu care muncesc oamenii, în produsele pe care le realizează.

DOREL P. LAURIAN, coresp.
I. BIRIȘ

VIATA CULTURALA

Figura umană văzută de tineri plasticieni arădeni

Actuala expoziție din sala „Alfa” este prima manifestare publică a cenaclului tinerilor plasticieni. Realizat în luna decembrie a anului trecut și aflat sub îndrumarea Comitetului județean U.T.C., cenaclul tinerețului constituie un cadru organizatoric de dezbateri și emulație pentru artiștii care nu au împlinit încă 35 de ani. Tinuta artistică elevată a expoziției este o garanție asupra seriozității cu care tinerii plasticieni arădeni au înțeles să răspundă comandamentelor epocii noastre. Abordarea unei singure teme, anume figura umană în diverse ipostaze, le-a impus tinerilor artiști un efort rodnic. Mijloacele lor de exprimare plastică au fost puse la o încercare din care au ieșit îmbunătățite, astfel încât în expoziție ne întâlnim o gamă largă de moduri de abordare a omului. Tinerii artiști au pornit de la convingerea că figura umană este un univers nepuizabil. Găsim în expoziție portretul propriu-zis abordat la modul clasic, ca în cazul lui Onisim Colta și Petru Lucaci, care caută să surprindă psihologia personajelor. O altă modalitate este cea practică de Aculina Popa-

Strașnei și Cornelia Kocsis Josan, care își pun probleme complexe de construcție în culoare a formei, evidențind alt sensibilitatea ei și rațiunea. Există însă și un mod strict plastic pentru care figura umană devine în primul rând un prilej pentru traducerea unui sentiment în bogate acorduri cromatice, ca în cazul lui Ladislav

legeră modernă a realismului în pictură. Expoziția prezintă patru sculptori foarte tineri care dovedesc, în general, o bună stăpânire a mijloacelor plastice. Ne-a reținut atenția, mai ales, Mihai Păcurar cu o compoziție, și Ștefan Varga cu un portret tratat în linia brâncușiană a formei.

Carnet plastic

Babocsik. Un pas mai departe face Zoe Eisele-Szűcs, artistă înzestrată cu un puternic temperament în culoare, manifestând un substrat expresionist. În acest caz figura umană este mai mult un pretext pentru traducerea într-o cromatică explozivă a conținuturilor sufletești ale artistului.

O formulă aparte folosește talentatul colorist Pavel Alasu. Delicatele sale griuri colorate, așternute în zone mari, se asociază cu figura umană tratată esențializat, urmărind redarea ideii de bază a tabloului cu mai simplu, făcând-o accesibilă privitorului. Este o înșe-

Din rîndul graficienilor, alături de Maria Tamaș, cunoscută cu prilejul expozițiilor din trecut, se rețin câteva nume noi: Felicia Dobos, Constantina Dragomir și Maria Odri, aceasta din urmă minuind o linie fermă, încercată de dramatism.

Succesul acestei expoziții îndreptățește convingerea în evoluția ascendentă a tinerilor plasticieni arădeni, desigur, rămânându-le obligația, mai ales celor aflați la prima confruntare cu publicul, să-și îmbogățască mijloacele de exprimare, ținând cont că portretistica modernă reclamă exigențe specifice. Fantezie și forță expresivă a culorii, rațiune și formă, iată elementele care cer din partea lor o mai îndelungă reflecție.

HORIA MEDELEANU



Creația sculpturală a lui Emil Vitroel este o încercare continuă de descoperire a geometriei specifice a artei. Nu o dată sculptura sa ne surprinde și ne încântă prin soluții volumetrice inedite, care însă de pe acum s-au constituit într-un stil personal caracteristic.

În clișeu: artistul în atelierul său.

Foto: S. BRAD

Cu fiecare an

Cu fiecare an,
Rotesc în formă de țară
Cercuș de rod, unduind
Din Carpați până la mare.
Brațe înălțând,
Zămislițele poame de aur,
Culori de lumină, falduri de
flamuri,
Păsări, solie pe aripe albe
Zărite duc.
Din pământ, de dorințe
străbune,
Copacul iubirilor noastre
odună
Coroană de aur
Și nume
De Republică-țară.

ADRIANA PAIUȘAN



Cenaclul literar de pe lângă biblioteca orășenească din Nădlac constituie o mare atracție pentru tineri, o școală adevărată a talenților ce se străduiesc să-și desăvârșească expresia și în acest colț de țară. Foto: A. LEHOTSKY

Pe urmele istoriei

Obținerea de noi mărturii asupra genezei, evoluției statului dac, unității culturii materiale și spirituale a populației autohtone și a continuității poporului român pe meleagurile strămoșești fac obiectul cercetărilor arheologice desfășurate în județul Hunedoara, la complexul cetăților dacice din Munții Orăștiei, Ulpița Traiana-Sarmizegetusa, Vețel etc., cit și a cercetărilor etnografice în zonele Orăștie, Brad, Valea Jiului, Hunedoara. Mărturii grătore ale organizațiilor statale din timpul lui Burebista și Decebal sînt cetățile dacice din Munții Orăștiei — la Grădiștea Muncelului se afla centrul politic, economic și cultural al dacilor — cetăți ce vor fi consolidare și restaurate.

Pe baza obiectivelor stabilite în planul județean privind sărbătorirea a 2050 de ani de la formarea statului dacic centralizat

sub conducerea lui Burebista, se vor organiza sesiuni științifice, simpoziioane precum și mese rotunde, expunerii pe teme ca: „Tînutul hunedorean, loc de geneză. Organizarea și dezvoltarea primului stat dac centralizat și independent condus de Burebista” și altele.

Mă aflam în sala de spectacole a căminului cultural din Tîrnova, alături de vreo câteva sute de localnici veniți să-și admire consătenii în postura de artiști amatori, în cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Pe scenă se perindau soliști, brigăzi artistice, tîrăuți, grupuri vocale. Către final, țîșni din culise o echipă de călușari. Jocul acesta, numai al bărbăților, deși același din toată țara, are particularități distincte în fiecare localitate. Așa era și cel ce evolua acum la Tîrnova. M-a înțeles, după primele măsuri ale melodiei specifice, prezența în fruntea formației fecioreștii, în rolul de „vătaf”, a unui om cu mult trecut la vîrstă tîrîșii, care executa mișcățile cu o precizie și violență uimitoare. Doream să-l cunosc neapărat pe acest om, M-a ajutat profesorul Marcel Pîrîescu, directorul căminului cultural, de la care am aflat că se numește Traian Ursuș, că e născut în anul 1900 și că este cel mai de nădejde colaborator al căminului cultural, alături de un artist amator, cit și ca gospo-

dar, cînd e nevoie.
— Tot neamul meu dinspre tată a fost neam de jucăuși. Jocul acesta lădă mulțuri (Călușarii) l-am învățat de la tata și de la un frate de-al lui, în toamna anului 1927; și l-am jucat înțelșădat, în minte ca acum, la 25 ianuarie 1928.
— Deci acum 50 de ani.
— Da, Acum 50 de ani, cu alți zece orlaei de seama mea, cînd l-am preluat de la bătrîni. Am mers cu el așa pînă

besc de Ghiță Fărcaș, Dorel Cociuba, Alexandru Stan, Pavel Negru, Ștefan Cătălina, Atanasie Crișan și ceilalți, îi am e-lături de mine. Sînt, care elevi, care muncitori, care țărani, dar la Călușari sînt unu și unu.
— Am învățat jocul în două luni de la baci Traian, sare unul dintre călușarii cu vorba.
— Ce-ți place, învești repede, continuă bătrînul călușar. Am ajuns că, prin anul 1929, jucam în hora sătească și eu și tata, și moșu; tîrșii laolaltă; săream în sus și băteam în pînteni. Ho-

Bătrînul călușar

ce a început războiul mondial, lădă întreprere. Apoi ne-ori dus pe front, de unde ne-am întors numai în '45, dar lădă vreo cîțiva orlaei. Am format repede o altă echipă și în același an am și prezentat primul spectacol. În fața armatelor române ce se întorceau glorioase în patrie de pe frontul de apus. Generalul de la conducerea lor ne-o grațiat pe toți, iar mie mi-o dat un premiu.
— Și acum?
— Încă mai joc. Dar mă pregătesc să-mi las urnașii. Feciorul meu Traian și nepotul Mitru Deta — ca să nu mai vor-

ta se lăcea, vara, afară, la „Vatra jocului”. În mijlocul satului. Veneau cîte 500 de oameni — feciori și tete, bărbăți cu muierile lor. Ne cîntau și cîndărele, o trimbiță, o dobo mare și una mică. Ba ne mai cînta la vioară Gheorghe Fărcaș-Pipu, Pascu Fărcaș și Tudor Drăgan. Măi cîntărele la vremea aceea! S-or dus cu cîntărele lor cu toți... Dar or apărut alții tineri. Tare m-or plăcut mic jocurile la viața mea. Dar nici acum nu mă las!
Și nu se lasă baci Ursuș, nici la cei 69 de ani ai săi...
TEODOR UIUIU

„LABIRINTUL” de Francisc Păcurariu

Încă de la apariția sa în 1974, romanul lui Francisc Păcurariu s-a impus atenției cititorilor și criticii literare ca o operă importantă a prozei românești contemporane, ca una din acele cărți remarcabile pentru forța verbului, a mărturiilor și a convingerilor care răzbat din filele sale. În cadrul pe bună dreptate în categoria romanelor istorice, „Labirintul” utilizează un motiv modern de proză înțeles la autori ca A. Robbe-Grillet sau M. Butor, numai că sensul „labirintului” suferă o redimensionare a sa, fiindu-i conferite valențe politice. Încleșcăm să credem că această procedură artistică adaugă motivului amintit nuanțe noi, ce adîncesc pluralitatea sugestiilor sale făcîndu-l să fie o mărturie lucidă, dar ardentă a unei experiențe trăite de generația scriitorului, de scriitorul însuși. Este vorba de situația socială și politică a Ardealului de Nord, smuls din trupul țării prin Dictatul de la Viena în acel an fatidic 1940 de tristă amintire pentru poporul român; este vorba de intrarea și de ieșirea din „labirint” a unor oameni, a unei întreări epocii din istoria patriei, de oglindire a ocupației horiste cu toate țărăde-

legile și abuzurile comise de ea, în condițiile și așa tragice ale războiului. Romanul lui Francisc Păcurariu se constituie de fapt din două romane. Pe de o parte, unul e scris la modul obiectiv, reportericesc, reconstituind ca un documentar laptele, la persoana a III-a, celălalt e scris sub forma confesiunii subiective, de jurnal intim chiar de personajul său central, Sabin Popa — un ziarist progresist ardelean, o conștiință umană care-și putea găsi împlinirea numai în rîndul comuniștilor, fie el român sau maghiar, într-o Românie democratică unde puterea aparține celor ce muncesc și numai lor.

Pînă să ajungă la această împlinire însă, Sabin Popa parcurge etape decisive de viață. Asistăm la recondescențele, șovinismului cu întregul lui cortegiu de dure încercări ale umanismului, culminînd cu crima și masacrul, îndurările ororilor „companiilor de muncă” alături de alții, gerul și păduchii și foamea războiului. Această parte a romanului este de fapt și miezul său, cel care oteră

cititorului substanța unor portretele umane zugrăvite dens, cum este baronul Uhry, contele Beldi — (alături de o întreagă altă galerie) oameni din anturajul lui Horthy, „amiralul călare”, de o rară și nedezmințită cruzime, cei care chiar în ziua de 23 August, la Cluj, cu un cinism bestial își făceau planuri: „În acest sens — spune baronul Uhry — aș vrea să vă informez că aproape 13 000 de indivizi care otrăveau pînă ieri aerul Ardealului au fost puși într-o singură noapte la răcoare și că pînă la 400 000 de oameni dubioși vor fi îndepărtați de pe aceste meleaguri în câteva zile! Dacă va fi nevoie, nu vom ezita să fim și mai fermi. Și dacă e necesar, sîntem gata să facem ordine și la București!” (p. 317).

Istoria însă n-a vrut să se împlină așa ceva. Spiritul de solidaritate a fiilor acestui pămînt românesc, fie el român, maghiar sau german a fost mai puternic, născîndu-se o luptă comună a lor împotriva terorii și urii, împotriva acelor care o alță. Din acest spirit s-au născut vorbele bătrînelui Lakatos:

„Mă cunoașteți, dar pușini știți că eu sînt comunist din 1921. Sînt secretarul organizației de partid de aici, vinat de patru ani de toți gaborii din Cluj! Afiați de mine: să nu se teamă nimeni de ziua de mine. (...) Iar cine se teme de român, să-l asculte pe un tovarăș drag al nostru, trimis al partidului nostru de la București, să ne conducă!” (p. 374).

Deplina egalitate dintre oameni este măsura cea mai generoasă cu care se poate cîntări lupta acestor oameni cinstiți și drepti — adevărați patrioți — care apar în „Labirint”, o luptă a poporului român pentru libertatea și demnitatea sa. Iar acțiunea romanului este cu atât mai convingătoare pentru cititor și cu atât mai captivantă cu cit — așa cum arde însuși autorul într-un interviu: „Întîmplările sînt reale, multe dintre oamenii care au participat la deslășurarea lor pot fi înțelși și azi pe străzile Clujului. Am încercat însă să dau acestor întîmplări — păstrînd cursul lor general real — o structură coerentă și semnificativă, deci artistică...”

C. IONUȚAȘ

EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFII

La clubul Combinatului de îngrășăminte chimice Arad a avut loc vineri vernisajul unei expoziții de fotografii artistice ce surprinde imagini de la locul de muncă al expozițiilor, din municipiu, peisaje etc. Expoziția se datorează cercului foto recent înființat pe lângă acest club în cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Iar fotografiile sînt semnate de Gh. Sintăuan, Al. Ionescu, I. Toth.

SPORT SPORT

SALA DE SPORT POLIVALENTĂ

Încântare arhitectonică

... și atrăgătoare com- handbal „Cupa Româ- a avut loc în sala de valentă. În ultimele două tinuă azi, a, atras un măr de spectatori. Este fie așa; interesul de a de a vedea, de a fi într-o nouă sală, o mo- nă acoperită, fiind, în față, tot așa de mare ca manifestat pentru sportul handbalului. Am auzit ne- exclamații de uimire, și plăcută altă la unii care priveau frumosul arhitectonic din afară ce priveau admirativ la intrare.

... că foarte surprinși au aspectul prezenți la între- ortivă. Șiind încă de a- la Arad vor juca într-o eă, surpriza lor a rămas eagă. Am stat de vorbă dintre cei mai cunoscuți maestri ai handbalului r, care au văzut în nu- re competiții în țară și în de multe săli de sport, au ele. În sala arădeană au rprinși și ei. Salutând pu- la salutată și frumoasă care va fi pentru spor- ean un focar, un factor, nument de temeinică pre- de salt calitativ, de per- a valorilor sportive.

... adresat antrenorului e- Steaua Cornel Oțelea — l știe pe celebrul hand- deceniului trecut! El us: a cum ne-am așteptat, cu- interesul ce se manifestă față de sport și tot ceea tline, noua sală este o frumoasă, plăcută, cu u de joc de bună calita- tul de sală arădean, hand- cazul nostru, va câștiga si publicul, de altfel. Re- că aici există un excelenți pentru handbal. Știu că ru fotbal și alte discipli- tive. L-am simțit cald și, bili, competent. Acest pu- un rol important în sus-

ținerea echipei Gloria, care ne-a plăcut cum joacă, are jucători talentați, frumoase și clare perspective. Vă rugăm să transmiteți publicului arădean salutul echipei noastre, al jucătorilor ei. Ne-am simțit excelent la Arad și vom reveni întotdeauna cu plăcere.

Cristian Gaju — nume care spune totul despre cel mai popular handbalist, jucătorul de legandă: — Am văzut, aici, la dumnea-voastră o încântătoare arhitectură. Intrunește toate calitățile pentru mari competiții. Poate că eș li dorit-o chiar mai mare, ca locuri pentru public. Terenul de joc este foarte bun, publicul cum rar se poate vedea. Mă bucură frumoasa ascensiune a echipei locale Gloria. Li prevăd un viitor frumos, pentru că se bucură acum de îndrumarea unui antrenor serios, cu care am jucat mulți ani în aceeași echipă, inclusiv la națională. Mi-au plăcut mult de la arădeni, după jocul văzut vineri. Lincă și Koletth.

Radu Voina — component al echipei Steaua și al naționalei de handbal:

— Imi place totul la Arad: oraș frumos, oameni înimoși pentru sport și acum... această nouă sală printre cele mai cochete din țară!

Antrenorul echipei arădene Gloria, Gheorghe Goran, spunea cu ocazia interviului avut în urmă cu câteva zile și publicat vineri: „În ceea ce ne privește, noile condiții ce le avem la dispoziție acum, cind jucăm într-o nouă sală de sport, se ridică, într-adevăr, la cele mai înalte exigențe. Ne vom strădui să fim la înălțimea acestor condiții, pentru care mulțumim din suflet organelor locale de partid și de stat.

... O nouă expresie a programului partidului de dezvoltare a activității sportive de masă și performanță. Un așezămint care cinstește orașul și mișcarea sa sportivă. O condiție excelentă pentru noi realizări, succese, medali, aceasta este noua sală de sport polivalentă!

La reluarea campionatului: haide UTA!

Incepând de azi, odată cu reluarea returului, iubitorii fotbalului arădean, suporterii devotați ai primei formații de fotbal arădene — UTA — și, adăugăm noi, toți cei ce se vor afla pe stadion, în duminicile calde de fotbal, să fie într-un suflet alături de echipa favorită, de jucătorii săi, însușindu-le, prin aplauzele lor, prin aclamații și încurajări fierbinți acel plus de încredere în victorie, dorința de a câștiga și a urca în ierarhia sportului rege din țara noastră pe locul reclamat de faima orașului Arad de a fi o cetate a fotbalului. Anii de mare tradiție au demonstrat ce lilon de forță, energie, entuziasm este publicul din stadioane. Sprijinul său dăruit poate fi de multe ori decisiv.

Să primim echipa noastră cu aplauze și flori. Să-l cîntăm, la acest joc inaugural de nou sezon fotbalistic la Arad, frumo- sul Imn pe care l-au compus

cu emoție entuziaștii săi suporter- teri. Salutând cu căldură pe fotbalistii oaspeți, încurajînd cu cavalerism fotbalul de calitate, să relansăm lupta sportivă a spectatoilor pentru recucerirea trofeului Petchovsch.

Haide UTA! Cu încurajarea noastră, fotbalistii arădeni să obțină rezultatele așteptate. Adică, un loc superior în clasament. La încheierea primei părți a campionatului, textiliștii se aflau pe locul 9, cu 17 puncte. Avînd de jucat acasă trei meciuri din patru, avînd posibilitatea să realizeze șase puncte din opt, deci o situație avanta- joasă, cu sprijinul publicului său, șansele pot deveni reali- tale. Este cît se poate de clar că în acest caz tribunele își vor avea toată și meritul lor.

Să umplem, azi, tribunele cu prezența și entuziasmul nostru, să purtăm, într-un glas, peste stadion, urarea: „Haide UTA!”

ION JIVAN

Sebișul — pentru a doua oară gazdă a unei competiții de ciclism

Amatorul de sport își amintește desigur că în vara anului trecut a citit în ziarul nostru despre un eveniment sportiv deosebit: organizarea la Sebiș a competiției republicane de ciclism dotată cu „Cupa orașelor”, competiție care, aici în orașul de la poale de codru, s-a bucurat de un succes deplin. Evenimentul nu a scăpat atenției Federației române de specialitate, care în urma concluziilor reieșite din consultările cu reprezentanții ciclismului din orașele participante la competiție (Brăila, București, Timișoara, Galați, Constanța, Brașov, Tirgu Mureș, Arad, Cluj-Napoca, Plopieni, Ploiești), a onorat orașul organi-

zator Sebiș, precum și pe cel care s-au evidențiat în sprijinirea acestei acțiuni cu caracter republican, cu câteva distincții sportive. În acest context, recent a avut loc la Sebiș festivitatea de cernării unor cupe, diplome, fa- nioane și insigne oferite de Federația română de ciclism.

Etapa a IV-a a popularei competiții „Cupa orașelor” la ciclism, ediția 1978, va avea loc tot la Sebiș, conturîndu-se astfel, pe aceste meleaguri de Criș, o tradiție pentru amatorii sportului cu pedale.

PAVEL BINDEA, subredacția Sebiș

„Cupa României” la handbal

În ziua a doua a turneului din cadrul „Cupei României” la handbal, s-au înregistrat următoarele rezultate: Steaua—Independența Sibiu 30-14 (13-6) și Gloria Arad—Universitatea București 22-13

(14-6). Azi vor avea loc meciurile după următorul program: la ora 17.30, Independența Sibiu—Universitatea București, iar la ora 18.45, Steaua București—Gloria Arad.

În câteva rînduri

■ Campionatul categoriei A la fotbal programează astăzi jocurile primei etape a returului. Cu excepția partidei Sportul studențesc—Universitatea Craiova, care va începe la ora 11 și se va desfășura pe stadionul Republicii, celelalte jocuri ale etapei vor avea loc după-amiază, de la ora 15. Programul întâlnirilor: Steaua—F.C. Bihor (stadion Steaua); F.C.M. Reșița—Juli; A.S.A. Tg. Mureș—F.C. Petrolul; Sport Club Bacău—Dinamo (reprima a doua va fi televizată); Corvinul Hunedoara—C.S. Tirgoviste; U.T. Arad—F.C. Olimpia; Politehnica Iași—F.C. Ar-

geș; Politehnica Timișoara—F.C. Constanța.

Stațiile noastre de radio vor transmite avancenții și aspecte de la desfășurarea meciurilor cu începere din jurul orei 14.45 pe programul 1, în cadrul emisiunii „Sport și muzică”.

■ În sferturile de finală ale turneului internațional de tenis de la Ocean City (Maryland), Gerulaitis l-a învins cu 7-6, 6-0 pe Franulovic, iar Moore a câștigat cu 3-6, 6-3, 6-4 partida cu Tanner. În semifinale, Gerulaitis îl va înfrînge pe Moore, iar campionul român Ilie Năstase va juca împotriva lui Balazs Taroczy.

GRĂDIȘTE: Din copilăria mea. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Acești vecini minu- nați. INEU: Potopul. CIȘINEU CRIS: Comedia mută 77. NĂDLAC: Planul în aer. CURTICI: Orășenii. PINCOTA: Frățiorul. SEBIȘ: Alce nu mai locuiește aici.

televiziune

Duminică, 26 februarie 8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înaintea 9.05 Solmi patriei. 9.15 Film serial pentru copii. Comoara din Insulă. Coproducție franco-London-film. Episodul I. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Ora veselă. 14 Woody, ciocăni- toarea buclușă — desene ani- mate. Povestea filmului muzical. 16 Fotbal: Sport Club Bacău—Di- namo București (divizia A) reprimă a II-a. Transmisie directă de la Bacău. 16.45 Instantanee. 17 Cel mai bun continuă! 17.50 Film serial. Linia maritimă Onedin. Episodul 27. 18.40 Mîncul ecran pentru cei mici. 19 Telexjurnal. 19.20 Orașul de la rădăcină. Re- portaj. 19.45 Antena vă aparține! Spectacol prezentat de județul

Buzău. 20.45 Film artistic. Dicta- torul. Premieră TV. Producție a studiourilor americane. 22.45 Te- lejurnal.

Luni, 27 februarie

16 Telex. Emisiune în limba maghiară. 19 Cîntarea României. Ediția a II-a. 19.20 — 1001 de scri. 19.30 Telexjurnal. 19.50 Pano- ramă. 20.25 Roman-foleton. Fa- milia Palliser. Episodul 2. 21.15 Mai aveți o întrebare? 21.45 Ar- moniile Iernii. 22.05 Cadran mon- dial. 22.25 Telexjurnal.

concerte

Azi, 26 februarie, ora 11.30 și-luni, 27 februarie, ora 19.30, va avea loc în sala Teatrului de stat un concert simfonic. Dirijor: EUGEN PRICOPE. În program: L. Glodeanu — „Pîntea Viteazul” — poem simfonic (primă audiere), L. van Beethoven — Triplu con- cert pentru pian, vioară, violon- cel și orchestră; soliști: ALE- XANDR BONDURIANSKI (pian), VLADIMIR IVANOV (vioară), MIHAIL UTKIN (violoncel) — Trio laureat la concursurile in- ternationale de la München (1972), Belgrad (1972), Budapesta (1975), Bordeaux (1976). R. Wagner — „Idila lui Siegfried”, „Preludiu și moartea Isoldei”. Uvertura la o- pera „Tannhäuser”.

decolo

Între demnitate și neglijență

În ultimele zile au venit la redacție mai mulți cetățeni care au găsit diverse obiecte: Un act important pe numele Doina Dinu din Arad, pe care o așteptăm să vină la redacție, ca să-l ridice; un portmoneu cu 25 de lei și di- verse chei, care a fost predat la miliție. Solia Toda din I- nen a găsit un alt portmoneu, cu o mare sumă de bani și di- verse acte, care erau ale lui Petru Bîldar din Apateu. Pen- tru cei care au găsit aceste obiecte și le-au predat orga- nelor de miliție e un act de demnitate, de cinste și co- rectitudine. Pentru păgubași e însă un semn de neglijență și asta nu e bine. Să păstrăm cu mai multă grijă banii, ac- tele.

La plimbare...

Dumitru Irimia din Șelîn este ajutor de mecanic la de- poul Arad. S-a plimbat el mult pe calea ferată, dar cu electrocarul doar o singură dată. Asta a fost în 17 fe- bruarie, după un chei zdra- vian, cînd, nefiind prea sigur pe propriile-i picioare, a luat un electrocar din fața maga- zinei de mărfuri și a pornit cu toată viteza pe peron, în- spălmîntînd călătorii. Oprit de organele de miliție, a pro- vocat scandal, a refuzat să se legitimeze. S-a potolit însă cînd a fost sancționat cu 2000 lei. Desigur, nu doar pentru faptul că nu avea per- miș de conducere...

Lașitate

De la miliția municipi- ului Tirgu Mureș a por- nit în întreaga țară un semnal: e călătătă Margareta Vajda, care lucă din anul 1972 și-a abandonat sotul și unlcu copil, Sanyka. Si a- ceasta tocmai atunci cînd ei aveau mai multă nevoie de ea, deoarece în acel an soțul suferise un accident de mun- că în urma căruia și-a pier- dut aproape complet vederea. Omul nu s-a speriat de greu- ță, și-a îngrijit și își îngri- jește singur copilul, care are acum șapte ani. Dar ea cum a putut să dezerteze? Iată pentru ce e călătătă, iar dacă știți ceva despre ea, vă faceți o datorie anunțînd cel mai a- propiat post de miliție.

Atenție la tren!

Circulația în Stația C.F.R. Arad este bine reglementată prin marcate, tablouri averti- zoare etc. Cu toate acestea, sînt destui cetățeni care igno- ră pericolul la care se expun prin traversarea liniilor ne- unde apucă. Din această cau- ză, anul trecut, s-au înfim- plat aici 16 accidente, dintre care unele foarte grave sau chiar mortale. În noaptea de 13 februarie a.c., Andrei Var- ga și-a pierdut viața, iar Ioan Cloară (ambii din Arad) a rămas fără picioare, tot din cauza ignorării regulilor sta- bilită pentru circulația în gară. Cu trenul nu e de glumă!

Betia și gelozia

Sevastian Timuca, str. Răz- boieni, bloc F, scara A, an. 26, lucra pe un șantier de construcții, iar soția sa, Ma- ria, la „Tricolor roșu”. Toate le mergeau bine, numai că el suferea de gelozie și de boa- la beției, iar cînd bea își pier- dea „clima”. Așa într-o seară, așteptîndu-și soția de la lucru, în drum spre casă a scos cuțitul și a lovit. Acum Maria nu mai este, iar el își va primi pedeapsa penală și tot restul vieții va fi apăsăt de lăpta-l necugetată.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

decolo

Programul Universității cultural-științifice

27 februarie, ora 17, literatura română în con- literaturii universale: Ion — înțelepciunea și umo- ruză. Prezintă prof. Milenție Urmează un montaj literar relat de elevii școlii popu- le artă. 28 februarie, ora 17, Unitatea poporului român angul istoriei: Războiul pen- trarmarea României și lupta desăvîrșirea unității politi- cizată prof. Doru Bogdan. 1 martie, ora 17, Orizont științific. Masă Din istoria bombel ato-

mice. Participă Ladislau Torro și Norbert Hraniczky — Timișoara. Joi, 2 martie, ora 17, cursul Medicina în slujba sănătății: O- bezitatea—factor de risc în bolile cardiovasculare. Prezintă dr. Glad Murariu. Urmează film documen- tar. De la ora 18.30: Ședința ce- naclului literar artistic al Univer- sității cultural-științifice. Citeste poezie Ioan Vasile Marcu. Ur- mează un recital de muzică folk, susținut de grupul „Universitas”. Vineri, 3 martie, ora 17, cursul Adevăr și legendă. Impac- tul religiilor asupra vieții sociale. Prezintă: prof. Ioan Biris.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Univer- sității politice și de conducere va desfășura după următo- program: 27 februarie ora 16: a- — dezbateri — la cabi- netul de partid.

MARTI, 28 februarie, ora 16: anul II — simpozion — la ca- binetul de partid. JOL, 2 martie, ora 16: anul III — consultație-dezbateri — la cabinetul de partid.

atre

TRUL DE STAT ARAD azi, 26 februarie, ora „CHINELE GENERALULUI”, ment litera II. La ora 19.30, ACI MOR ÎN PICIOARE”.

TRUL DE MARIONETE azi, 26 februarie 1978. 11. piesa „Boudocel”.

mematografe

Duminică, 26 februarie DACIA: Scaramouche. Orele: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. PROGRESUL: Impuscături sub clar. Orele: 10, 12, 14, 16, 18. STUDIO: Timidul. Orele: 9.30, Anplăcă sau picior. Orele: 18, 20.

TINERETULUI: Mategaș gisca- rul. Orele: 11, 16, 18, 20. File de epopee. Ora 14. PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Un orașel în Texas. O- rele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Desene ani- mate. Ora 11. Șafră. Orele: 15, 17, 19. GRĂDIȘTE: Atac împotriva lui Rommel. Orele: 15, 17. Răscoala. Ora 19. Luni, 27 februarie DACIA: Scaramouche. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Dantelăreasa. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: Și a venit ziua lămlî- lor negre. Orele: 10, 12. Ariflod- ră sau picior. Orele: 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: Aventurile mal- muțel Nuky. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Robin Hood ju- nior. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Hollywood, Hollywood. Orele: 17, 19.

Încheierea lucrărilor Conferinței Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști

(Urmare din pag. 1)

a prezentat sinteza dezbaterilor desfășurate, vineri după-amiază, în comisiile pe probleme, în cadrul cărora au luat cuvântul 109 delegați și invitați.

În continuarea discuțiilor generale pe marginea problemelor înscrise pe ordinea de zi a Conferinței au mai luat cuvântul Suzana Gădea, ministrul educației și învățământului, Petru Andeș, președintele Consiliului U.A.S.C.R. din centrul universitar Timișoara, Ileana Iacobescu, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului Național de chimie din București, Stelian Corneliu Moșiu, redactor-șef al revistelor „Viata studentescă” și „Amfiteatru”, Adina Dinescu, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C. din centrul universitar București, Ioan Pula, rectorul Institutului agronomic „Petru Groza” din Cluj-Napoca, Gheorghe Copos, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului de învățământ superior din Oradea, Ioan Merca, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului de subingineri din Reșița, Ștefan Szilas, secretar al Consiliului U.A.S.C. al Academiei de studii economice din București, Carmen Codreanu, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului de învățământ superior din Bacău, Liviu Ianc, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului de subingineri din Hunedoara, Dumitru Naqil, prim-secretar al Comitetului județean Iași al U.T.C., Aspazia Alorgulescu, președintele Consiliului A.S.C. al Institutului de învățământ superior din Suceava, Dan Mihail Barliba, reprezentantul U.A.S.C.R. la Uniunea Internațională a Studenților, Dumitru Necșolu, prim-secretar al Comitetului de partid al centrului universitar din București, Marla Szabo, membră a Biroului Consiliului U.A.S.C. al Universității din Brașov, Vasile Târțan, președintele Consiliului A.S.C. al Conservatorului din Cluj-Napoca, Vlorel Lumperdean,

șef de comisie a Consiliului U.A.S.C. al centrului universitar din Tîrgu Mureș, Nicolae Zsilkov, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C. al Universității din Timișoara, Minodora Ripă, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C. al Universității din Galați, și Mircea Ursache, președintele Consiliului U.A.S.C. al Institutului de construcții din București.

După încheierea dezbaterilor generale, Conferința a aprobat în unanimitate Raportul și activitatea Consiliului U.A.S.C.R., precum și Raportul și activitatea Comisiei de Cenzori.

În deplină unanimitate, a fost adoptată, apoi, Rezoluția Conferinței a XI-a a Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, completată cu propunerile rezultate din dezbaterile care au avut loc în cadrul Conferinței. În spiritul hotărârilor Congresului al XI-lea și Conferinței Naționale ale partidului al orientărilor și indicațiilor cuprinse în cuvântarea secretarului general al partidului, rostită la deschiderea lucrărilor, Rezoluția cuprinde măsuri concrete de acțiune pentru creșterea aportului asociațiilor la perfecționarea continuă a învățământului superior, la formarea temeinică, multilaterală, a studenților, la îmbunătățirea procesului instructiv-educativ în concordanță cu cerințele mercur sporite pe care le implică dezvoltarea impectuoasă a societății noastre, perspectivele strălucite ale înaintării patriei spre comunism.

Trecându-se la ultimul punct al ordinii de zi, Conferința a ales, prin vot secret, Consiliul și Comisia de cenzori ale U.A.S.C.R., pe baza propunerilor de candidați desemnați în conferințele de la nivelul centrelor universitare, fiind seama de acordul adunărilor generale în care au fost discutate, de necesitatea reprezentării corespunzătoare a centrelor universitare, a profilurilor de învățământ, a anilor de studiu, a compoziției pe sexe și pe naționalități.

S-a desfășurat, apoi, prima plenară a Consiliului U.A.S.C.R., în cadrul căreia au fost alese Comitetul Executiv și Biroul Comitetului Executiv.

Ca președinte al Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România a fost reales tovarășul Ion Sasu, secretar al C.C. al U.T.C. Ca vicepreședinte al Consiliului au fost aleși Ileana Iacobescu, studentă la Facultatea de tehnologie chimică a Institutului politehnic din București, Iulian Ovidiu Archip, student la Facultatea de fizică a Universității din Iași, Marla Melinda Rab, studentă la Facultatea de agricultură a Institutului agronomic din Cluj-Napoca, și Rodica Timircan, studentă la Facultatea de medicină a Institutului medicofarmaceutic din Timișoara, iar ca secretari — Tudor Mohora, Mihail Virtosu, Marin Dinu și Ion Machedon.

Ca membri ai Comitetului Executiv al Consiliului U.A.S.C.R. au fost aleși 17 studenți.

Președinte al Comisiei de Cenzori a U.A.S.C.R. a fost ales tovarășul Oscar Szoke.

În aplauzele vii și entuziaste ale delegaților și invitaților, Conferința a adresat, în numele încreștii studentimii, o telegramă tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

În sală răsună entuziaste aclamații și ovatii, domnește o atmosferă de intensă bucurie, satisfacție și mândrie patriotică. Sînt rostite din inimă numele partidului și al secretarului său general. Se scandează cu însuflețire „Ceaușescu și poporul”, „Ceaușescu și studenții”. În această atmosferă entuziastă, președintele U.A.S.C.R. a declarat încheierea lucrărilor Conferinței a XI-a a Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, moment de o deosebită însemnătate în viața organizației tineretului universitar.

(Agerpres)

Comitetul executiv al Consiliului al județului Arad

organizează un concurs în ziua de 6 martie, ora 8, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un inspector principal și un inspector control, administrație locală de stat și riat,
- un subinginer și doi tehnicieni principalii secția arhitectură și sistematizare,
- un revizor contabil la corpul unic de financiar intern.

Condițiile pentru ocuparea posturilor sunt prevăzute de Legea nr. 12/1971 privind ocuparea și promovarea în muncă a personalului unităților socialiste de stat.

Informații suplimentare și cererile se pot depune la oficiul personal-învățământ al Consiliului județean al județului Arad, telefon 1.50.90, interier 211.

Întreprinderea „Arădean”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—83

incadrează urgent:

- doi zidari șamotori de la categoria 3,
 - lăcătuși de întreținere, categoria 3,
 - șofer cu gradele B, C, vechime minimă 5 ani.
- Încadrarea se face conform Legii nr. 1/1970 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1.34.00, interier 907.

TELEGRAMS EXTERNE

LA EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TURISM, deschisă la Palatul Tîrgurilor din Viena, România este prezentă cu un stand ce prezintă publicului varietatea și pitorescul peisajului țării noastre, multiplele posibilități pe care le oferă România pe plan turistic pentru odihnă sau tratamente medicale, în modernele stațiuni de pe litoral sau în recunoscutele centre balneoclimaterice din alte zone.

COMITETUL SPECIAL AL O.N.U. ÎMPOTRIVA APARTEIDULUI s-a pronunțat pentru organizarea la New York a unei conferințe internaționale a conducătorilor și reprezentanților popoarelor și populațiilor de cu-

loare din întreaga lume, în vederea elaborării unei acțiuni coordonate pentru eliberarea Africii de Sud.

GUVERNUL REPUBLICII POPULARE MOZAMBIK a hotărât trecerea, cu începere de la 25 februarie, sub controlul statului, a celei mai mari fabrici de vagoane din țară, „Cometal-Mometal”.

UN NUMĂR DE 3 700 000 alegători elvețieni au fost chemați la urne pentru a se pronunța, în cadrul unui referendum, asupra unor probleme cu caracter social, financiar și ecologic. Rezultatele consultării, s-a anunțat la Berna, urmează să fie făcute cunoscute duminică după-amiază.

AGENCIA MEN RELEVĂ că oficialitățile egiptene au remis asistentului secretarului de stat al S.U.A. Alfred Atherton, înainte de plecarea sa în Israel, propuneri concrete privind declararea de principii asupra Orientului Mijlociu. Propunerile, precizează MEN, constau în principal din următoarele puncte: retragerea completă a Israelului din toate teritoriile arabe ocupate în 1967, inclusiv Gaza și malul vestic al Iordanului, reînnoțirea Israelului la granițele din 1967, recunoașterea drepturilor depline ale poporului palestinian și asigurarea securității pentru toate statele regiunii, alături de securitatea Israelului, cit și a statelor arabe.

mica publicitate

VIND casă ocupabilă, 2 camere. Str. Constanța nr. 20, Mădăcra. (1000)

VIND mașină de tricelat nouă, cu 2 paturi, marca „Veritas”. Telefon 1.34.64. Între orele 17—21. (1003)

VIND urgent 60 ol, preț convenabil. Informații: str. Hunedoara nr. 50. (1022)

VIND apartament confort II, 2 camere, ocupabil imediat, C. A. Vlaicu. Telefon 1.57.28. (1055)

VIND autoturism Trabant Combi. Str. Remus nr. 22, Drăgășani. (1061)

VIND casă 5 camere, grădina. Str. Cetății nr. 8, Aradul Nou. (1075)

VIND trifol uscat. Pincota, str. Piața Libertății nr. 27. (1076)

VIND magnetofon Z.K.-240 stereo, stare excepțională. Telefon 3.19.69. (1082)

VIND autoturism tamponat Dacia 1100. Informații telefon 3.53.84, zilnic între orele 19—21. (1086)

VIND casă ocupabilă. Str. Alexandru cel Bun nr. 35, Gal. (1088)

La 27 februarie 1978, tălcul meu, Petru Sighet, pensionar C.F.R. din Arad, str. Miron Constantinescu nr. 18, împlinește venerabila vîrstă de 96 ani. Cu acest prilej, fiica sa Florica îl doarește încă zile îndelungate, chiar peste 100 ani, cu sănătate și cu tradiționala urare: La mulți ani, tălcul meu! (1002)

PRIMESC 2 fete în gazdă și îngrijesc un copil la domiciliul meu. Str. Brumărel nr. 6, Drăgășani. (1044)

INCHIRIEZ cameră mobilată, intrare separată. Str. Orizontului nr. 28, Bujac. (1064)

Tineri căsătorii caută urgent cameră și bucătărie, nemobilate. Telefon 1.18.26. (1074)

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea dîa viață în vîrstă de 86 de ani a scumpului nostru soț și mame, OLGA SZABO. Înmormîntarea duminică, 26 februarie, ora 16.30 în cimitirul Eternitatea. Familiile îndoliate Szabó și Mannheim. (1087)

Cu inimile îndurerate amintim că la 1 martie se împlinește un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț, tată: bunice, frate și cumnat, MIHAI GROȘAN. O lacrimă în amintirea lui, nu îl vom uita niciodată! Familiile îndurerate. (1053)

La 23 februarie s-au împlinit 5 ani de cînd a plecat dintre noi DIONISIE ARDELEAN, lăsîndu-ne cu inimile cernite pentru tot restul vieții. Îl vom păstra vesnic în amintire. Soția și familia. (1054)

Cu profundă durere în suflet anunțăm înțelegerea dîa viață a scumpului nostru soț, tată, frate, ginere, IOAN NICA. Înhumarea va avea loc duminică, 26 februarie, ora 15, de la cimitirul Eternitatea. Familiile îndurerate Nica și Delin. (1078)

Mulumim tuturor rudeniilor, colegilor de muncă, cunoscuților și vecinilor care au condus pe ultimul drum rămășițele pămîntului celei care a fost ELENA MORGOS, născută RAETCHI. Familiile Morgos, Pavel, Mirza, Tisler și Raetchi. (1081)

Colegii de la Școala generală nr. 2 Arad sînt alături în aceste zile de durere, de colegii lor, în vîntoarea Maria Bărbat. Sincere condoleante! (1087)

Cu profund regret anunțăm înțelegerea subită din viață, la locuința sa din Arad, în după-amiază zilei de 25 februarie 1978 a celui ce a fost VASILE LAZAR, pensionar, în vîrstă de 74 de ani. Un grup de prieteni. (1087)

I. C. S. mărfuri industriale Arad

pune la dispoziția populației, în aceste zile, unitatea „Expomobila” din B-dul Republicii nr. 82 și depozitul de mobilă din str. Brezoiu, bogat sortiment de mobilă pentru toate gusturile.

DORMITOARE: „Timiș”, „Gina”, „Ulpiu”, „Colentina”, „Octav”.

CAMERE COMBinate: „Camelia”, „Carolina”, „Măgura”, „Mona”, „Nădlac”, „Victor”.

CAMERE DE ZI — SUFRAGERII: „Elena”, „Nina”, „Ramona”, „Smaranda”, „Colentina”, „Toplița”.

CAMERE PENTRU TINERET — „Carmen”, „Living”, „Călin”, „Colentina”.

HOLURI: „Corina”, „Lipova”, „Valea”, „Toplița”, „Drobeta”, precum și un bogat sortiment de bucătărie, biblioteci, dulapuri, mese, măsuțe, canapele, scaune, mese TV, baruri și scaunele pentru copii.

Informații suplimentare la telefon 3.62.68. 1.62.68.

Asociația sportivă „Motorul”

Arad, str. Karl Marx nr. 50

incadrează urgent un pantofar (pensionar) și un membru secțiile de fotbal și handbal.

Informații suplimentare la telefon 7.40.00, între orele 16—20, zilnic.