

ACĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raionale P. M. R. Arad și al statuturilor populare orașenești și raionale

Arad, anul XIX nr. 5639 | 4 pag. 20 bani

Sâmbătă, 6 octombrie 1962



Construcțiile zootehnice să fie realizate la timp

Colectivele gospodăriilor agricole de stat, îndrumate de organizațiile de partid luptă să înfăptuască sarcinile ce le stau în față cu privire la creșterea efectivului de animale. Dar pentru a se asigura o puternică dezvoltare a sectorului zootehnic este nevoie și de construcțiile respective. În acest scop statul a alocat investiții importante, iar transformarea lor în construcții zootehnice intră în atribuția întreprinderilor de construcții.

Avin în vedere că iarna se pregătește să bată la usă, asigurările din timp a celor mai corespunzătoare condiții de adaptare a animalelor trebuie să se acorde totă atenția, mai ales că această problemă este legată de sporirea producției de carne, lapte, ouă și alte produse necesare în alimentația oamenilor muncii.

Construcțiorii arădeni apartinători întreprinderii nr. 4 din cadrul TRCLB se străduiesc să îndeplinească această sarcină în condiții cit mai bune. Înțelegându-și cu cîteva zile înainte de termen sarcinile colectivelui Intreprinderii „7 Noiembrie” a dat peste plan, în 9 luni, cinci vagoane de făină, două vagoane de spăt rafinat și 1.288.000 lei beneficiarii de la 890.000 lei, cît stabiliea angajamentul anual.

Produse peste plan

Realizindu-și cu cîteva zile înainte de termen sarcinile colectivelui Intreprinderii „7 Noiembrie” a dat peste plan, în 9 luni, cinci vagoane de făină, două vagoane de spăt rafinat și 1.288.000 lei beneficiarii de la 890.000 lei, cît stabiliea angajamentul anual.

■ ■ ■ ■ ■

Fapte din întrecere

In sectorul circular al fabricii „Tricoul roșu” toți muncitorii sunt antrenanți în învățămîntul socialistic. În fiecare lună ei își iau angajamente concrete, care sunt urmărite zilnic de graficele de producție ale sectorului, decădală sint acumulate, iar lunar sint scoase în evidență cele mai frumoase realizări, obținute de grupurile sindicale și de către muncitorii sindicali și de către muncitorii

în luna septembrie, graficele arată că cei mai buni muncitori din secție sint: Carol Varga, care are o realizare de normă în medie de 123 la sută, dă producție de calitate și face însemnată economia la ace și materii prime, Andrei Hartman, care depășește și el norma în medie cu 18 la sută și dă producție de bună calitate. Depășirea Janețel Marcovnicov ajunge în medie la 15 la sută, iar producție luate de ea sint numai de calitate.

LADISLAU IANGULESCU, ajutor maistru

CABINETUL DE PARTID ANUNȚĂ CĂ deschiderea noului an de învățămînt în cadrul Universității serale de marxism-leninism va avea loc joi, 10 octombrie, la Comitetul orașenește de partid. Sunt invitați să participe toți studen-

In gospodăriile agricole de stat

Oare de ce a produs de la 890.000 lei, cît stabiliea angajamentul anual.

■ ■ ■ ■ ■

Stimați prieteni,

Salutul pe care vă-l adresez cu acest prilej dv., reprezentanți ai intelectualității indoneziane, este un salut izvorit din inimă, așa cum din inimă și sentimentele de căldură plătenie și solidaritate pe care poporul român le nutrește față de Indonezia și de poporul indonezian.

Sistemul sănătos și sănătos, în care se poate subordona, socialistul o concepe ca o largă și rodnică cooperare internațională pentru binele tuturor popoarelor, în fondul și nu în dauna lor. În virtutea acestui principiu, țările sociale colaborează cu țările sociale de dezvoltare — care o dorește — sub multiple forme: schimburi economice, astinență tehnico-scientifică etc., în scopul de a ajuta acestor țări să întărescă temelia economică și independentă.

Una din direcțiile principale ale politicii noastre externe este cultivarea și largirea continuă a relațiilor reciproce avantajoase cu țările statele independente din Asia și Africa.

Colaborarea largă și multilaterală cu țările socialiste ajută țările cu economie în curs de dezvoltare să pună capăt dependenței economice față de imperialiști, să-și întărescă independența economică și politică.

Relațiile economice dintre țara noastră și statele independente din Asia și Africa se dezvoltă atât pe baza acordurilor comerciale și de plată, cît și pe calea ajutorului și asistenței tehnice. Comerțul României cu statele afro-asiatice a crescut mult în acest an. Se dezvoltă continuu relațiile Republicii Populare Române cu țările celor două mari continente de pe care dispără colonialismul și zbulătoare.

În cadrul ONU, reprezentanții

R.P. Române au făcut repetate propuneri privind intensificarea colaborării internaționale, pentru sprijinirea statelor cu o

economie în curs de dezvoltare.

În 1958, delegația română a fost adoptată de Comitetul nr. 2 al Adunării Generale a ONU privind „stabilirea de contacte cînt mai strînsă între țările slab dezvoltate producătoare de petrol și țările producătoare de ulei petrolier. În

Vedere sprijinirea țărilor slab dezvoltate în cauză, pentru a-și dezvolta o producție petrolieră proprie”.

Asemenea conluană dezvoltare a unor relații constructive

o exprează a politicii de coexistență pașnică, plătită unghiulară a politicii externe a

țărilor noastre. Alături de rela-

țile economice și comerciale,

relația culturală și cunoașterea

țărilor noastre, cîntătoare și

deosebită, cîntătoare și

Pregătiri pentru viitoarele zboruri cosmice

Conducătorul grupului de cosmonauți sovietici a declarat unui corespondent al ziarului „Izvestia”:

„Este foarte posibil ca într-un vîîtor relativ apropiat unul din cel patru „frăți cosmici” să intre din nou în compoziția grupului gata de zbor. Un om care a mai fost în Cosmos va putea vedea și înțelege mai mult decît un novice.

Conducătorul cosmonauților a explicit că pregătările în vedere următorului zbor încep prin selecționarea unui grup de 5-6 cosmonauți care formează grupul gata de zbor. La început nimănii între el nu știe cui îl va reveni sarcina de a lăsa în cabină navele satelite pe cosmodrom. În cabină de instruire așezată într-o sală uriașă de formă unei cupă lăsu loc pe rind toti cosmonauții. Această cabină a început să fie folosită pentru instruirea abla în orășelul cosmonauților situat în mijlocul unei păduri de pin în apropierea Moscovei. Anterior această cabină împreună cu pasagerul - clinica „Zvezdochka” a fost plasată pe orbită și s-a întors pe Pămînt.

Cosmonauții vin în orașelul lor de obicei la ora 8,30 dimineață. Aici ei își petrec ziua lor de lucru - se instruiesc, fac sport, se odihnesc. Arhitec-

tura clădirilor orașului este neobișnuită: dincolo de zidurile de beton, de turnurile cilindrice, de forma ciudată a aeroporturilor se ghicesc acelaie rotoare, centrifuge și alte instalații la care se cizează voluntar, cunoștințele și măiestria cosmonauților.

Scopul urmărit este ca în momentul startului navei să se afle în cabină un pilot capabil să efectueze un zbor mult mai complex și mai greu decât cea ce are de efectuat în casul dat.

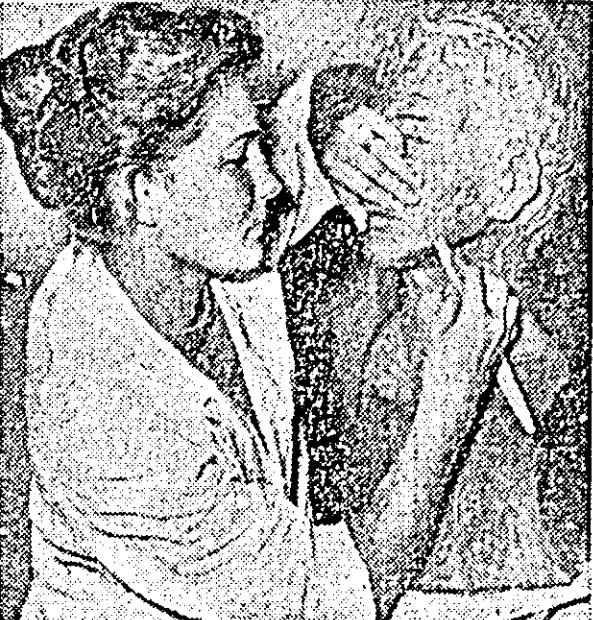
Conducătorul cosmonauților a subliniat că membrii grupului gata de zbor „au repetat” zborurile de zeci de ori înainte ca Gagarin, Titov, Nikolaev și Popovici să se plaseze pe orbitele lor.

La întrebarea dacă a fost constituit un astfel de grup de zbor imediat în vedere unor noi zboruri, conducătorul a răspuns: „zborurile lui Nikolaev și Popovici au furnizat atât de multe materiale prețioase înct băieții noștri abla acum au terminat eu predarea lui pentru a fi prelucrat de institutul de cercetări științifice. Atât timp cât această cantitate imensă de materialo valoroase nu a fost prelucrată este prematur să se vorbească de alte zboruri. Dar nu departe timpul cind aceste zboruri vor fi efectuate”.

Cosmonauții vin în orașelul lor de obicei la ora 8,30 dimineață. Aici ei își petrec ziua lor de lucru - se instruiesc, fac sport, se odihnesc. Arhitec-

de TOATE HOTEL

Şantierul tinerelor talente



Judith Takacs, munclitoare în secția filinajă a uzinelor „30 Decembrie”, în timpul unei lucrări practice.



Gh. Măguleanu, strungan la C.F.R., este unul dintre elevii fruntași ai secției acordeon a Școlii populare de artă.

nerul Jean Strnad, a călărit cu precizie încărăcatura unui autotren, fără ca vehiculul respectiv să se deplaseze la cîntar.

EXISTA O BAUTURA care se spune că prelungeste viața. Ea se odine dintr-o jumătate kilogram de ovăz spălat și tăiat în 5 litri de apă, la care se adaugă 200-300 de grame de miere. Se la cite un paște dînțită de stomacul gol. Clivă medie, care au experimentat ei însăși reșeta, au recunoscut calitatea deosebită ale acestui băutură.

★

UN INVENTATOR din Praga a construit un aparat care poate cintărî de la 15 cm. Autorul aparatului, ing.

ria, sub toate formele și a găsit la poporul nostru o prețuire permanentă.

In regimul burghezo-moștenitor manifestările artistice erau lăsată însă la vota întreprinderii, cînd părțea cu dăunarea orăndurilor sămănuinice sau erau împiedicate și sancționate asupra cînd atacau edificiul său.

Odată cu eliberarea patriei noastre, arta și manifestările culturale au fost puse în sfudă poporului devenind un bun al

tuturor celor ce muncesc. Partidul și statul nostru democrat-popular sprijină și îndrumă activitatea cultural-artistică de masă, înșinând scoli populare de artă și muzică, în care tinerii talentă, munclitori și tărani, își pot dezvolta aptitudinile, talentele.

In Arad funcționează una dintre cele mai vechi scoli de artă din țară. Astăzi, Școala populară de artă a luat o dezvoltare neobisnuită. Toate formele și manifestările artistice păsesc în cadrul scoli sechii în care îndrumarea este datea de cadre didactice competente.

Muzica și arta plastică, teatrul și baloul sau dansul popular cuprinđă în cadrul scoli pes- te 500 de elevi.

Elevii - oameni ai muncii, functionari, elevi la scoli de cultură generală - devin cu timpul oameni care înțeleg arta - și în cadrul echipelor artistice de pe lîngă întreprinderile sau instituțiile unde lucrează - instructori soliști sau interpreți de bază.

Specificul scoli populare de artă este acela că ea nu pre-

găsește artiști profesioniști, ci cauă să dezvolte în artiști amatori existenți în cluburile și echipele artistice calitățile lor,

să le dezvolte gustul, prețin-

zindu-le o exigență deosebită.

Pentru a cuprinđă masele et mai largi în perioada de vară și în vacanțele de vară și primăvară - funcționează așa-numitele cursuri externe ale scoli, în cadrul cărora instrucțori echipei de teatru, dans sau dirijorii corurilor își completează cunoștințele, devenind astfel pionieri înaintați ai artei la sate și orașe.

In cadrul cursurilor scoli, în afară de specialitate la vioară, pian, flaut sau chitară, canto, acordeon sau trompetă, elevii primesc cunoștințe generale de teorie și șoigei precum și despre istoria muzicii etc.

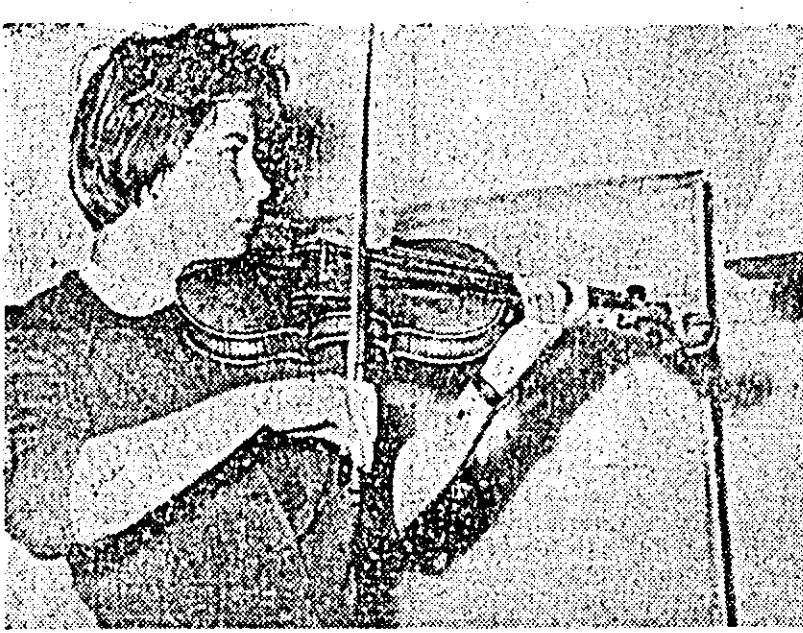
Numărul absolventilor cu care școală se poate mări crescute mereu, iar elevii care sunt deja soliști sau interpreți de frunte în echipă de amatori, sunt mulți. Printre acești amatori și printre cei care au cîștigat titlul de Gh. Coctuba, colectivist din Tîrnova, Helmut Schill-rabotă la fabrica „Fierarul”, Marin Pleșea, munclitor la ICOA, Emeric Bardi, munclitor la Uzinele de vagoane Arad, instructor voluntar de dansuri la cîmlinul cultural Drăgoșan, Anghel Caba, lădețul la uzinele „30 Decembrie” etc.

Mulți absolvenți ai scoli populare de artă care au fost primiți în instituții superioare de învățămînt artistic se reinseră în cadrul școlăi unde au primit cunoștințele ce le-au deschis drumul spre consacrația artistică.

Toate aceste realizări sunt o dovadă a grății față de om și de preocupările sale sufletești, pe care statul nostru o are și un rezultat firesc al politicii partidului nostru față de opera de culturalizare a maselor largi de oameni ai muncii.

Prof. V. STACHE,

Sec. populară de artă Arad



La fel de sărgințiosă în insușirea tainelor vîorii, se dovedește și Aurica Luca, elevă în anul III al Școlii populare de artă, pe care o vedem în cîștigul nostru.

— Nu tîrgușă niciojăstă aici?

— Așa! Nici vinzători, nici coadă. Aici cînd ești enervat nu-ai cu cine să te ceri...

★

A FOST DESCOPERIT un atelier pentru prelucrarea metalelor neferoase de la sfîrșitul secolului XV în orașul Baia Mare? El a fost găsit la patru metri adâncime, de către constructorii care săpau la fundamentele unui nou bloc de locuințe. Cu acest prilej, s-au găsit și diverse modele de cesti de probă, unele de muncă, foale.

★

IN MULTE ŢARI tropicale laptele obosit este încolțit cu zăma de banane. Aceasta se prepară foarte simplu, tăind bananele și, adăugindu-le puțină apă.

★

— Nu tîrgușă niciojăstă aici?

— Așa! Nici vinzători, nici coadă. Aici cînd ești enervat nu-ai cu cine să te ceri...

★

— Cîntă frumos!

— Da! Să te crezi, că-i usor să, cu ciocul într-o parte?

★

— Ia uite ce prostii face Io-

nel.

— Ei lasă, să te că nu vezi...

— Cum să mă fac că nu văd? Ce, săn arbitru...

★

— Alo! Soția tovarășului Popescu? Va rog comunicării tovarășului Popescu că milne dimineață, la ora 3 după amiază, are o sedință impor-

tantă...

★

Vorbind despre Sahara, cetățile săpătă viață. Distanțele și for-

mat multă și identifică cu o

întindere, de aspect de-

desertic, de aspectul supră-

cărău, care crează o lume de

basme, de imaginea „fetei

morgane”, ce dă căldărului to-

torit și însetat în imaginea lacu-

lui ce dispără

meru la orizont.

După cum se știe, Sahara

ocupă cam o

extremă din su-

prafă Africa, cuprinzînd o su-

prafă de teren identică cu a

Europel noastră, compusă din

muniții, podișuri și depresi-

uni. Înțreaga regiune este o

peneplă, formădin supra-

față, de fapt într-o regiune

vulcanică, nouă și moală dea

suprafață, și înțelegătoare

care începea să se în-

țină înăuntru.

Vulcanul Wan En-Namus, situa-

țual de fapt într-o regiune

desertică, nouă și moală dea

suprafață, și înțelegătoare

care începea să se în-

țină înăuntru.

Wan En-Namus, denumit de arabi

„decasul duhurilor reale” și în-

fine, deprestună „Liftoed”.

Vulcanul Wan En-Namus, situa-

țual de fapt într-o regiune

desertică, nouă și moală dea

suprafață, și înțelegătoare

care începea să se în-

țină înăuntru.

Wan En-Namus, denumit de arabi

„decasul duhurilor reale” și în-

fine, deprestună „Liftoed”.

Vulcanul Wan En-Namus, situa-

țual de fapt într-o regiune

desertică, nouă și moală dea

suprafață, și înțelegătoare

care începea să se în-

țină înăuntru.

Wan En-Namus, denumit de arabi

„decasul duhurilor reale” și în-

fine, deprestună „Liftoed”.

Vulcanul Wan En-Namus, situa-

țual de fapt într-o regiune

desertică, nouă și moală dea

suprafață, și înțelegătoare

care începea să se în-

țină înăuntru.

Wan En-Namus, denumit de arabi

„decasul duhurilor reale” și în-

fine, deprestună „Liftoed”.

Vulcanul Wan En-Namus, situa-

țual de fapt într-o regiune