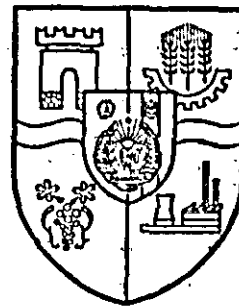


La Căminara ROSIE



Arad, anul XXXVI
 Nr. 10 443
 4 pagini 30 bani
 Duminică
 23 decembrie 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Primele zile ale primăverii - primele case prefabricate!

Printre numeroasele obiective de investiții ce se construiesc în județul nostru, unele, prin importanța lor deosebită, de-a dreptul se "ard la degete". Printre acestea se numără și fabrica de prefabricate din beton armat sau, cum ne-am obișnuit să-i spunem, fabrica de case. De ce ne "arde" așa de tare? Fiindcă, potrivit planului în anul 1980 în județul nostru trebuie să se construiască 1896 de apartamente, cel mai mare volum de locuințe construit vreodată, într-un an, pe meleagurile arădene. Potrivit planului, fabrica trebuie să intre în exploatare și să furnizeze case prefabricate la 30 iunie 1980. Dar, fiind seama de faptul că realizarea volumului de locuințe planificat pe anul viitor impune necondiționat punerea în funcțiune înainte de termen a acestui obiectiv, constructorii, beneficiarii, banca finanțatoare, toți cei angrenați în realizarea obiectivului s-au angajat să-l finalizeze înainte de termen, cât mai repede posibil. Angajamentul e angajament, dar să vedem cum este el transpus în viață; ne dau realizările fizice certitudinea că șantierele de locuințe vor primi case prefabricate înainte de 30 iunie 1980? O analiză făcută recent la acest obiectiv ne demonstrează că lucrările nu stau deloc "pe roze". La finele celor 11 luni încheiate din acest an, valoric, pe total investițiile, se realizase doar

ceva mai mult de jumătate din planul anual și abia un sfert din valoarea totală. Ceva mai bine stau lucrurile la capitolul construcții-montaj unde, în 11 luni, planul a fost îndeplinit în proporție de 57 la sută, ceea ce reprezintă peste 37 la sută din volumul total de lucrări. Ba, mai mult, în loc să ne dea certitudinea că aici se vor construi case înainte de 30 iunie 1980, realizările de până acum s-ar părea că pun sub semnul întrebării chiar

investitiile

și acest termen. În fond lucrurile nu stau tocmai așa. De ce? Fiindcă, în urma analizelor făcute de secretariatul comitetului județean de partid în luna noiembrie, a îndrumărilor și sprijinului acordat cu acest prilej și în continuare, ritmul lucrărilor pe șantierele fabricii a fost substanțial îmbunătățit, asigurând în această lună recuperarea aproape în întregime a restanțelor. Practic se prevede că în decembrie să se facă mai mult decât în întreg semestrul întâi, iar în primul trimestru al anului viitor să se creeze condiții pentru punerea în funcțiune a principalelor instalații, urmând ca în trimestrul II pe partea fabricii să iasă primele case. Pe ce se întea-

mează aceste prevederi? Pe faptul că atît constructorul (Grupul de șantier Arad al T.C.Ch. Cluj-Napoca) cît și montorii au asigurat majoritatea prefabricatelor și materialelor necesare, fie deja pe șantier, fie contractate cu termene ferme pentru trimestrul I 1980. De asemenea, principalele utilități sînt aprovizionate sau contractate, cu termene de livrare tot în trimestrul I. Ce ne rămîne nouă de făcut, celor care executăm investiția? Cu toate că în ultimele două luni constructorul a concentrat pe șantierele fabricii un număr mare de muncitori, începînd cu 1980 acest număr trebuie sporit și mai mult pentru a putea pune în operă toate materialele existente și a finaliza cît mai repede obiectivul în ansamblul său. De asemenea, beneficiarul (Întreprinderea de prefabricate din beton Timișoara) trebuie să întreprindă acțiuni mai energice pentru procurarea tuturor utilajelor, concomitent cu mobilizarea unităților specializate, alături de care trebuie să participe cu forțe proprii, la montarea utilajelor. Deviza care trebuie să străbată de acum înainte întregul șantier trebuie să fie: primele zile ale primăverii - primele case prefabricate!

C. PĂTRUNA,
 directorul succursalei județene a
 Băncii de Investiții
 T. PETRUȚI

Amplă participare la dezvoltarea comunei

Pe drept cuvînt se poate afirma că centrul civic, ca dealtfel întreg aspectul Vărădiei zilelor noastre nu se aseamănă cu ce a fost doar cu ani în urmă. Șoseaua asfaltată ce o străbate, flancată de pomi tineri, de șanturi și podete bine întreținute, de case curate și îngrijite, edificiul reînnoit al consiliului popular, noul și modernul cămin cultural, extinderile sălilor de clasă și atelierului de la școala generală, consolidarea

Trăian Maris, Gh. Băușan, Constantin Stancu, Ioan Marcu, L. Moldovan, Adrian Bugaru, Filip Gabor, Ioan Madrea, scoțind în evidență numeroasele realizări, s-au referit și la unele neajunsuri cum ar fi slaba calitate a unor lucrări agricole, datorată fie mașinilor reparate necorespunzător, fie lipsel de răspundere a unor mecanizatori, neîntreținerea manuală a culturilor prăstoare de către unii cooperatori, producțiile

Conferințe ale consiliilor Frontului Unității Socialiste

Despre toate aceste înfăptuiri, despre ce trebuie întreprins în viitor, ce inițiative trebuie puse în valoare pentru ca procesul de dezvoltare economică-socială a Vărădiei să continue cu mai multă intensitate s-a discutat în conferința organelor locale comunale a Frontului Unității Socialiste.

lăpte și carne în raport cu posibilitățile existente. Apoi, nu în toate localitățile s-au deslășurat acțiuni corespunzătoare pentru gospodărirea acestora, datorită lipsel de inițiativă a unor deputați, a consilierilor cătești FUS.

Angajamentele asumate în întrecerea socialistă - s-a subliniat printre altele în darea de seamă prezentată - au fost îndeplinite și depășite an de an. În 1979, luna noastră, volumul muncii patriotice prestate de cetățeni s-a ridicat la peste un milion de lei. Darea în folosință a stației de asfalt, modernizarea secției SMA precum și racordarea ei și a satelor Bala și Lupeșii la rețeaua de înaltă tensiune, introducerea alimentării cu apă la cele trei sectoare zootehnice ale cooperativei agricole, sînt alte înfăptuiri în urma cărora s-au creat condiții mai bune pentru cetățenii comunei.

— Iată de ce - spunea în cuvîntul său primarul Stelian Deac, președintele consiliului comunal FUS - este necesar să trecem chiar de pe acum la înfăptuirea obiectivelor ce ni le-am propus pentru 1980. Printre acestea să ne stea în atenție construirea de poduri și podete în toate satele, amenajarea și repararea străzilor și trotuarelor, curățarea și adăncirea unor șanțuri, repararea și curățarea fontanelor de interes public, în special de pe teritoriul cooperativei agricole.

— Cadrul pe care ni-l oferă crearea organizațiilor proprii ale FUS - spunea în cuvîntul său Gh. Pascu - și față de care îmi exprim întreaga mea adevărată, ne dă posibilitatea să ne educem o contribuție mai substanțială la întreaga viață economică și social-politică a comunei. Cu toții vom putea și trebuie să participăm mai activ la acțiunile de bună gospodărire și înfrumusețare, la lucrările agricole, pentru că toate vor duce la îmbunătățirea calității vieții noastre. Alți darea de seamă cît și alți numeroși vorbitori, printre care

Prin întreaga sa deslășurare conferința comunală - în finalul căreia a fost adoptat programul propriu de măsuri privind realizarea planului de dezvoltare economică-socială a comunei în profil teritorial și alese organele locale ale Frontului Unității Socialiste, a demonstrat dorința fierbinte a locuitorilor acestor vechi meleaguri românești, de a face totul pentru ca localitatea lor să devină tot mai prosperă, mai înfloritoare, de a traduce în viață istoricele documente ale celui de al XII-lea Congres al partidului.

PETRE TODUȚA

La închiderea ediției - pe glob

• În primul său act oficial în calitate de guvernator britanic al Rhodesiei, lordul Soames a decretat vineri ridicarea interdicției impuse în 1965 asupra activității politice a Frontului Patriotic Zimbabwe. Ca urmare, copreședinții Joshua Nkomo și Robert Mugabe se pot întoarce în țară pentru a participa la campania electorală.

În baza acordului de încetare a focului, forțele guvernamentale rhodesiene vor începe operațiunile de dezangajare.

Pe de altă parte, Ministerul Informațiilor a anunțat că firma "British Airways" va re-lua zborurile între Londra și Salisbury la începutul lunii ianuarie, după o întrerupere de 14 ani.

• Președintele Ecuadorului, Jaime Roldos Aguilera, a inaugurat modernul port maritim de la Esmeraldas, oraș la Pacific, situat la 309 km nord-vest de Quito, capitala țării. Noul port va concentra activitățile de import-export din partea de nord a Ecuadorului.

A. DUMA

(Cont. în pag. a III-a)

Cei patru de pe „368”

Deși se cunoșteau mai de mult, și-au putut demonstra adevărata valoare profesională cînd au format cele două echipe ale locomotivei LDH 368. Mecanicul Gh. Ungureanu și Constantin Mater, și mecanicii ajutoari Mihai Gorgan și Gh. Silvășan, toți patru comunisti, și-au propus atunci să aibă o locomotivă model. Pe de altă parte și-au propus să prelungească viața locomotivei cu circa 40 000 km peste norma de intrare în reparatie mijlocie. Cum între vorbitorii și laptele comunistilor există o deplină concordanță, cei patru de pe „368” nu-și presupunese eforturile.

— Ne potrecem jumătate din viața aici, pe locomotivă, îmi mărturisea Gheorghe Ungureanu. E normal să avem mare grijă de ea. Cum am putea merge în fruntea trenurilor de călători cu locomotiva neîngrijită?

Ajutîndu-se reciproc, într-un spirit de deplină colegialitate, cei patru comunisti au reușit să

lucă din locomotiva lor una ce putea fi într-adevăr luată drept model. Au reușit și să-l prelungească durata de mers între două reparatii marț cu 48 000 km. Era foarte mult pentru o locomotivă de acest gen, avînd în vedere distanțele scurte pe care le parcurge. Angajamentul lusesse, deci, depășit.

Revenită din reparatie, LDH 368 a parcurs deja aproape 140 000 de kilometri. Al însă impresia că a venit din reparatie doar de cîteva zile. Pierderile de ulei sau motorină sînt remediate cu promptitudine, pentru că o defecțiune mică neremediată în timp, poate deveni una mare, cu urmări neplăcute.

... S-a dat semnalul de plecare. La puzlul de comandă domnește calmul, siguranța. Trenul personal Arad - Curtici își continuă mersul și va ajunge la destinație în timpul optim. Prezența unuia din cele două echipe de pe „368” este o garanție.

Gh. TĂUTAN,
 muncitor

De ce sectorul zootehnic a rămas în urma celui vegetal?

Secții fermelor vegetale de la I.A.S. Nădlac, cît și mecanizatorii și muncitorii acestora au de ce să fie mulțumiți cu rezultatele din acest an. Cu mici excepții, producțiile planificate au fost nu numai realizate, ci și depășite, întregindu-se chiar un record la cultura soarelui, la care s-a obținut cea mai mare producție din Istoria unității, 3204 kg la hectar, cu aproape 900 kg la hectar peste prevederi. Puterea agrotehnică s-a afirmat din plin și la porumb deși s-au împlinit serioase dificultăți datorită calamităților și a căderii plantelor pe o bună parte din suprafața cultivată care a fost de peste 1500 hectare. Au fost recoltate 2750 kg porumb boabe la hectar, mai mult cu 2250 kg față de plan, livrîndu-se statului în plus 156 tone porumb.

Primul loc la această cultură l-a ocupat ferma a treia condusă de Ing. Vlădăreț Brețan, care a realizat 10 023 kg porumb boabe la hectar. S-a achitat bine de sarcinile ce i-au revenit și ferma de producere a furajelor, recoltînd

cantități suplimentare față de plan atît la flinul perene, totum multiflorum cît și la șteala furajeră la care s-a obținut 144 500 kg la hectar, cu 44,5 tone peste producția planificată.

În contrast cu aceste merituose rezultate ale sectorului vegetal, bilanțul muncii din zootehnie este însă negativ. La efectivul total planificat de bovine se întrecuseră un minus de 142 animale, iar la cel de vaci 138 animale. Dar nu numai aceasta e cauza că pînă la finele anului se prelungea realizarea producției totale de lapte doar în procent de 65 la sută. Nici la sporul de creștere în greutate a animalelor nu sînt motive de mulțumire, el fiind mai mic decît cel prevăzut la toate categoriile de vîrstă. În plus, au fost depășite și pierderile la vișel pînă la șase luni, astfel că în aceste condiții situația economică a sectorului zootehnic

I.A.S. Nădlac



Frontașii și evidențiații în întrecerea socialistă de la întreprinderea textilă se numără cu sutele. Printre ei se situează și tinăra utecivă Maria Bulc, filatoare, care și depășește zilnic sarcinile de plan cu 8-10 la sută.

Foto: M. CANCIU

979
 id
 năr-
 r fi
 979,
 era-
 me-
 zile
 03)
 i
 bsol-
 testat
 ori in
 2.
 (07)
 preful
 otutu-
 itajiei
 mbrie
 Sint-
 106)
 ARION
 decem
 de
 abili
 e: Vri
 Pe alo
 va și
 ri pînă
 din
 urile vo
 grade
 între
 mbrie:
 ales la

Brigada artistică, factor important al muncii politico-educative de masă

Masă rotundă organizată de ziarul „Flacăra roșie“

Comitetul județean de cultură și educație socialistă, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad și comitetul comun al partid Macea, au organizat, duminică trecută, la căminul cultural din Macea, o interesantă și fructuoasă dezbateră în cadrul studioului artistului amator pe tema: „Contribuția brigăzilor artistice și a formațiilor de sală și amuzament la educația oamenilor muncii în spiritul principiilor etice și echității socialiste“.

Cu acest prilej, redacția ziarului „Flacăra roșie“ a organizat o masă rotundă pe aceeași temă, la care au participat tovarășii: Livia Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Teodor Uiuu, instructor la Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, instructorii de brigăzi artistice și formații de sală și amuzament Valentin Văcaru, Ștefan Patko (Chișineu Criș), Marius Călin (Cermel), Ioan Nagy (Somoșches), Gheorghe Sandici (Întreprinderea de vagoane), Gheorghe Crețu, Traian Lăcătuș (Macea), Francisc Meghes (Curtici) și Rodica Purțan (Apateu).

În pagina de față prezentăm o sinteză a opiniilor exprimate de o parte din participanții la masa rotundă.

Un însemn de maturitate

LIVIU BERZOVAN: Cred că discuția noastră trebuie să pornească de la constatarea că stagiunea formațiilor artistice de masă s-a încheiat odată cu cea de a II-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României“ a avut ca și coordonată esențială un însemn de maturitate pe linia valorificării mai bune a potențialului artistic existent în acest domeniu atât în cadrul organizațiilor culturale, cât și organizațiilor de sindicat și cooperativelor meșteșugărești. Exemplificând această afirmație relevăm că festivalul muncii și creației libere a prilejuit unul număr de peste 190 de brigăzi artistice și formații de sală și amuzament de sală și orășe o fructuoasă dezbateră publică a unei largi game de probleme cu care sînt confrunțați oamenii muncii din județul nostru în realizarea sarcinilor de producție, în afirmarea în viață a principiilor etice și echității socialiste. În același timp, brigăzile artistice au avut o poziție combativă față de unele manifestări de risipă, lene, incompetență, corupție și alte manifestări retrograde, străine societății noastre socialiste.

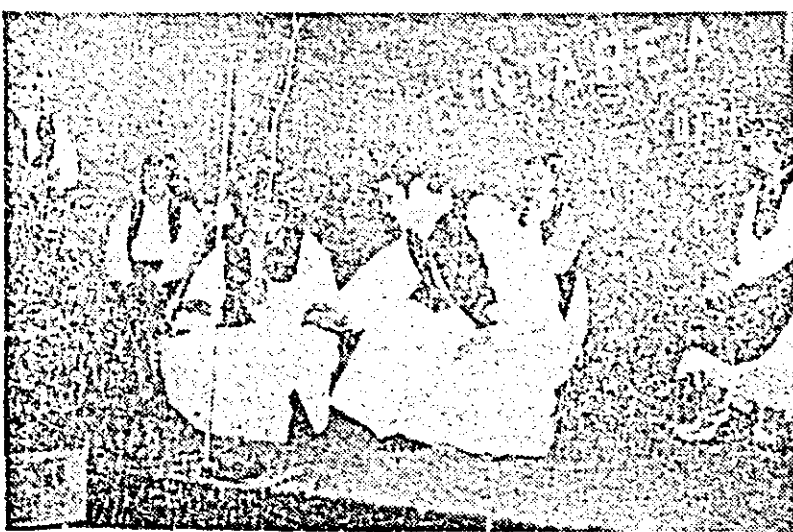
TEODOR UIIUU — Aș dori să concretizez mai mult cele relevate de tovarășul Berzovan. A fost îmbucurător pentru noi toți cînd am putut urmări programe de brigadă beneficiind de toate atribuțiile unui spectacol de acest gen: text, regie artistică, interpreti valoroși, căldușii de animatori de vocație, pentru care a conduce o brigadă artistică sau o formație de sală și amuzament este doar o sarcină obișnuită, ci și o pilduitoare pasivă, dublată de competență și dăruire. Este exemplară în acest sens contribuția prof. Marius Călin din Cermel la dezvoltarea însăși a brigăzii artistice ca gen în județul Arad, evidențindu-se prin textele sale de o înaltă literară ireproșabilă, spre care trebuie să tindă orice textier. O folositoare rivalitate artistică s-a iscat între Cermel și brigada din Somoșches al cărei animator este învățătorul Ioan Nagy. Programul acesteia, minunț elaborat de la un spectacol la altul, pe tot parcursul festivalului, axat în exclusivitate pe problemele cooperativelor agricole

din localitate, a beneficiat de interpreti înimoiți, de modalități regizorale ingenioase, dar de un text încă perfectibil. Brigada artistică de la Macea, după cum se știe, va implini anul viitor 25 de ani de existență. Animatorul ei, prof. Traian Lăcătuș care, împreună cu prof. Gheorghe Crețu, este și întemeietorul ei, a obținut în acest an titlul de laureat (locul III) al celei de a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României“. Cu rezultate bune în acest domeniu se prezintă și brigăzile artistice de la Chișineu Criș, avînd în fruntea lor pe instructorii și textierii Valentin Văcaru și Ștefan Patko. În fine, cu tendințe spre același parametru calitativ mai menționăm brigăzile artistice din Apateu, Săcudor, Lipova, Ineu, Curtici, Șiria și Birzava.

GHEORGHE CREȚU — Eu aș dori să completez cele spuse aici prin a răspunde la întrebarea: Care este secretul izbînzilor artistice ale brigăzilor meșteșugărești? În comuna noastră funcționează 11 brigăzi artistice, la fiecare fermă și secție a cooperativelor agricole, la cooperativa de consum și căminul cultural. Succesul lor constă în dezbateră periodică, curajoasă și principială a problemelor obștei sătești. Brigada artistică din Macea este un instrument al organizației comunale de partid, un confident al opiniei publice locale între care relațiile sînt de colaborare și încredere reciprocă.

REDAȚIA: — Ce putem sublinia despre brigăzile artistice ale organizațiilor sindicale?

GHEORGHE SANDICI — Și ele au beneficiat de efectul stimulator al celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României“. Dialogurile pe aceeași scenă organizate la nivelul secțiilor și pînă la nivelul municipiului, sînt un exemplu elocvent. Așa s-a procedat, de pildă, la Întreprinderea de vagoane, unde cele 13 brigăzi de secție, pe lângă obștinutele lor apariții în fața muncitorilor, au evoluat, anual, în trei competiții pe Întreprindere, prilej cu care s-au evidențiat în mod deosebit, cea de la secția pregătire II.



Secvență sugestivă dintr-un spectacol al brigăzii artistice din Apateu.

„Activitatea politică și cultural-educativă trebuie să fie străbătută de un puternic suflu revoluționar, să cultive spiritul nou, socialist în gîndirea și comportarea oamenilor, să promoveze în întreaga viață socială principiile etice și echității socialiste, să contribuie la unirea eforturilor oamenilor muncii pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor economice și sociale; cei ce lucrează în acest domeniu trebuie să militeze neobosit pentru ca ideile nobile ale partidului, concepția sa umanistă, revoluționară, să devină o uriașă forță materială, dinamizatoare în transformarea societății noastre, în înaintarea ei pe calea socialismului și comunismului“.

NICOLAE CEAUȘESCU



Pe scenă, brigada artistică a secției pregătire I, Întreprinderea de vagoane.

Texte cu un bogat conținut de viață

REDAȚIA — Calitatea unui spectacol de brigadă artistică sau formație de sală și amuzament trebuie apreciată în raport cu textul, care, după cum știm, trebuie să conțină tot ceea ce este esențial sub raportul ideilor și al puterii de expresivitate. Ce ne puteți arăta în acest sens, pornind de la experiența pe care ați acumulat-o în calitate de textieri?

MARIUS CĂLIN — În textele mele am plecat de la ideea că transfigurarea artistică a faptelor de viață este condiția sine qua non pentru reușita spectacolului. Intervențiile de regie au fost realizate în deplină concordanță cu necesitatea sublinierii accentelor textului, înclîntînd latura de conținut a unui program de brigadă și forma sa să existe un echilibru perfect. Fără îndoială, acest lucru nu este ușor de realizat dacă nu stăpînești mijloacele de expresie specifice genului. De pildă, eu sînt adeptul umorului coroziv, mușcător, care place spectatorilor, dar îl pune și pe gînduri. După ce m-am consultat cu comitetul comun de partid Cermel am atacat direct, frontal, problematica economică a localității. Astfel, după fixarea materialului de viață, am trecut la transfigurarea lui artistică, în care se impune cu precădere cuvîntul roșii. Folosesc cel mai frecvent limbajul aluziv, sau, cum spune Tudor Vianu, „procedeu analizei intențiilor“. De aceea, textele mele poartă titluri ca „Fără mînuși“, „Cîntec cu cîntec“, titluri care nu mai necesită a fi explicate intrucît au în subtext, intenția critică. Personal, nu sînt pentru un text negativist cum ar putea să creadă unii ei pentru un text mobilizator, axîndu-mă cu predilecție pe problemele fundamentale ale localității într-un anumit timp, renunțînd la lucruri mărunte, banale.

FRANCISC MEGHES — Sînt textierul brigăzii casei orășenești de cultură din Curtici. Mi-aș permite să exprim o opinie diferită de cea a tovarășului Călin. Eu consider că un program de brigadă nu trebuie, în mod absolut, să se limiteze doar la o singură temă, ci el trebuie să abordeze o paletă cât mai largă de aspecte,

culese din principalele sectoare de activitate economică și edilitar-gospodărească ale comunei sau orașului respectiv. De exemplu, prin scurte „pildute“, prin dialoguri „fulger“ eu prezint în circa șapte minute pînă la 40-50 aspecte pozitive și negative din orașul Curtici.

REDAȚIA — Ce ne puteți spune despre experiența de la Întreprinderea de vagoane?

GHEORGHE SANDICI — Opinia noastră este aceea că toți creatorii de texte de brigadă artistică trebuie să fie legați nemijlocit de locul despre care scriu. Experiența ne-a dovedit că există în orice secție și servicii oameni ai muncii capabili să realizeze texte pentru brigăzi artistice. În același timp consider că este și o sarcină a factorilor de răspundere din aceste secții și servicii să-l descopere din rîndul muncitorilor, înălnitorilor, tehnicienilor, economiștilor, al altor categorii de oameni ai muncii, și să le pună la dispoziție condiții potrivite de lucru. Puținele încercări de a se recurge la colaboratori din afara Întreprinderii s-au dovedit ineficiente datorită necunoașterii specificului muncii, chiar dacă așazișii textieri de „import“ au respectat cele trei etape principale: alcătuirea planului tematic, prelucrarea artistică a faptelor concrete de viață și materializarea textului sub formă de spectacol.

În prezent am orientat textierii din Întreprindere în direcția cunoașterii temeinice a documentelor Congresului al XII-lea, a obiectivelor prioritare ce stau în fața Întreprinderii noastre, cunoașterea sarcinilor specifice de producție, verificarea aplicării lor în viața colectivității, semnarea aspectelor semnificative, pozitive sau negative. Numai prin utilizarea acestor criterii considerăm că se poate ajunge la înălțurarea acestor practici a alegorii unor teme evazive, minore, ce nu au nimic comun cu realitatea, oana după subiecte culese la întimplare de la unul și de la altul, o întocmirea unor programe „de imprimat“, bazate pe probleme „sugerate“ de spectacolele brigăzilor artistice de la alte locuri de muncă ori de la alte întreprinderi.

Bogate forme de expresie scenică

REDAȚIA — Din opiniile exprimate pînă în prezent a reieșit că în alcătuirea unui text de brigadă, practic, nu se pot da „rețete“. Există însă un principiu unanim recunoscut: axarea temei

brigăzii artistice în miezul actualității. A doua condiție pentru reușita unui spectacol este, în mod incontestabil, realizarea artistică. Vă rugăm să vă referiți în continuare la formele de ex-

presie scenică pe care le folosesc cu predilecție brigăzile artistice arădene.

VALENTIN VĂCARU — Ca instructor și textier acord o atenție deosebită calității artistice a programelor de brigadă. Pornind de la conținutul textului — ce variază de la problemele edilitar-gospodărești, pînă la aspecte de muncă și viață din unitățile economice de pe raza orașului Chișineu Criș — abordez cele mai diverse modalități și procedee scenice: monologul, cupletul, scena satirică, parodia, cîntecul și dansul. De pildă, prin cuplet evidențiez atât aspectele pozitive ale realității orașului nostru, cât și prezentarea unor semnale critice concrete din viața localității.

TRAIAN LĂPĂDUȘ — Formele și modalitățile de expresie scenică subliniate aici doresc să mai adaug cîteva din experiența brigăzii artistice pe care o conduc. Noi folosim cu mult succes în programele de brigadă ghicitori, zicături locale, proverbe, fabule sau imitații. În același timp acordăm importanța cuvenită pretextelor locale ca de pildă: „la sezătoare“, „paparudele“, „plugușorul“, „de-a verjelui“, „la ujină“, „cu lopata la Petru-n dimb“, modalități de expresie artistică prin care valorificăm tezaurul folcloric local și diferite obiceiuri staționice în sat.

TEODOR UIIUU — Aș adăuga celor arătate pînă acum faptul că punctul de vedere al gazetier vorbitor, cum aș denumi eu brigada artistică, se poate exprima excelent și cu ajutorul limbajului coregrafic. Doresc, de asemenea, să mă refer pe scurt la pantomimă, la această artă a tăcerii. Pe scena căminului cultural din Macea am avut prilejul să vedem astăzi un excelent număr de pantomimă. Prin mișcarea minților, picioarelor, capului și corpului interpretul ne-a evocat caractere de țărani cooperatori aflați la muncă câmpului. Cred că instructorii noștri de brigadă artistică vor trebui în viitor să folosească mai larg și acest procedeu interesant de expresie artistică.

Concluzia firească ce se desprinde în urma acestei dezbateri pe marginea conținutului și formelor de expresie artistică a brigăzilor artistice este aceea că deși s-au obținut unele succese în activitatea acestor instrumente ale muncii politico-educative de masă, se impune ca pe viitor, în cadrul celei de a III-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României“, ele să devină o prezență și mai activă în fiecare localitate și unitate economică de pe cuprînsul județului nostru. De aceea, considerăm că este necesar, cu sprijinul organizațiilor de partid, ca brigada artistică să-și întindă în atribuțiunile peste tot acolo unde există și este posibilă. În această perspectivă, așa cum s-a conchis în cadrul studioului artistului amator, se impune, printre altele, o mai puternică constientizare a cetățenilor în vederea colectivității despre necesitatea și rolul de mesager al opiniei publice, rol ce revine brigăzii artistice. Aplicînd în practică aceste desiderate credem că numărul brigăzilor artistice va spori, iar eficiența lor în planul formării conștiinței socialiste a cetățenilor, a oamenilor muncii din județul nostru va crește pe măsura cerințelor care stau în fața noastră în cea de a III-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României“.

EMIL ȘIMĂNDAN

Comitetul județean de cultură și educație socialistă

Avut loc plenara Comitetului județean de cultură și educație socialistă, care a dezbătut și a luat decizii referitoare la măsurile necesare pentru aplicarea sarcinilor ce revin Comitetului județean de cultură și educație socialistă, așezându-se la baza activității culturale arădene, din cadrul Congresului al XII-lea P.C.R., din Indicațiile și ale date de tovarășul Ceaușescu, secretar general al P.C.R.

De asemenea, a prezentat și dezbătut și privind desfășurarea celui III-a ediții a Festivalului „Cântarea României”.

Participat tovarășul Tolea, șeful secției de cultură și educație socialistă a Comitetului județean al P.C.R.

De asemenea, a prezentat și dezbătut și privind desfășurarea celui III-a ediții a Festivalului „Cântarea României”.

Probabil

23 decembrie: Vremea caldă cu cerul albastru și vântul de sud-est temporare din sectorul temperaturilor vor fi cuprinse între -1 și 4 grade, iar între 8 și 13 grade, local, ceață.

24 și 25 decembrie: Vremea caldă cu cerul în mare parte senin, spre intervalul, se vor semăna cu zilele slabe sub formă de ceață.

26 decembrie: Vremea frumoasă cu cerul va fi senin, spre intervalul intensificat până la 100 km/oră.

Sectorul zootehnic

Pe lângă rezultatele favorabile obținute în urma activității desfășurate în cadrul sectorului zootehnic, în perioada 20-22 decembrie, s-a realizat o activitate deosebit de interesantă, care înaltează pe un loc fruntaș la nivel județean, să fie depășită în actualitate, să se redreționeze și să se întărească. După o perioadă de activitate în cadrul sectorului zootehnic, medicul veterinar Cristian Lambru, prin o activitate organizată a muncii se

Cronică de librărie

cea care a polarizat cel mai mult interesul arădenilor este o carte de debutant: „Scurtă, Bucuria anului” (ed. „Albatros”).

Poet (născut în 1952), absolvent al Liceului „Ștefan Ștefănescu” a fost prezentat publicului de către bucurătorii Dan și Petre Stoica.

„Familia” ironicilor, din localitate. Prin întregul program, desfășurat sub genericul „Cu glas de aur te cîntăm țară”, micul interpret au reușit să transmită în montajul literar care a grupat cîntece și recitări, sentimentele de dragoste față de patrie și popor.

Au reținut atenția — ne informează prof. Iuliana Toma din subredacția noastră — dansul tematic cu stegulețe și florile, dansul modern și dansurile populare. De asemenea, nu au lipsit din program nici solistii instrumentaliști și vocali, dintre care s-au remarcat pionierii Cristian Barbosu, Remus Br-

„Mă bat pentru toate medaliile puse în concurs...”

Momentul Forth Worth s-a statomicit deja în memoria noastră ca timp concret, în care grația și tenacitatea superbilor ambasadoare ale școlii românești de gimnastică au primit binemeritata strălucire a aurului — visul care tonifiază, până la limitele supreme, ambițiile oricărui sportiv de performanță, dar pe care îl trăiesc aievea atât de puțini. Marele succes este, de pe acum, sublimul care dă farmec și culoare unor clipe pe care, cu vremea, le vom îmbrăca în aura legendelor, a unei legende în care Aradul — prin superba Emilia Eberle — a așezat cunună de laur pe o veche tradiție sportivă, tocmai în anul în care urbea noastră sărbătorește un veac de gimnastică.

De câteva zile, Emilia Eberle, cea care a făcut orașului natal acest cadou minunat și care ne-a adus și primele titluri de campioni mondiali (pe echipe și la sol), se află astăzi printre noi. Dorința de a ne-o apropia, de a o cunoaște și mai bine pe fetița aceasta de 15 ani, a trecut în cele din urmă peste convingerea că ea are nevoie de odihnă, de liniștea și căldura părintească a căminului.

— Spune-mi, Emilia, cum te simți la Arad, printre cei care, cu atita ardoare, îți țineau pumnii strînși în fața micilor ecrane?

— Am fost în multe locuri din lume, în citeva din ele am cunoscut mari succese, dar ca și acum nu este nicăieri. Spre acest colțor de pămînt imi zboară primele gânduri cînd ies de la un aparat sau cînd, în momentele solemne ale imnului nostru, urc pe podiumul de premiere.

— Știi că Aradul se mîndrește cu tine?

— Știu. Deși am plecat de aici de cîțiva ani, deși cei mai mulți m-au văzut doar la televizor, mă impresionează foarte mult faptul că adesea sint oprită pe stradă

de oameni pe care nu-i cunosc și care mă felicită.

— Se zice că ești destul de greu abordabilă pentru ziaristi. Te plictisesc ei, cumva?

— Nu pot zice că mă plictisesc și nici că mă deranjează. Doar în timpul concursului. Atunci, în momentele de maximă concentrare, un interviu este cu totul neavenit. Și ziaristii — mă refer la cei din străinătate — nu știu sau se fac că nu știu acest lucru.

Emilia Eberle — primul campion mondial arădean

— Presupun că nu e ușor să te rupi de cei din jur și să te concentrezi la maximum asupra exercițiului.

— După o vreme concentrarea nu mai este o problemă. Ea se dobîndește prin exercițiu, la miile de antrenamente și în experiența competițională. De pildă, la recentele campionate mondiale n-am văzut nici măcar evoluția unei singure gimnaste sovietice. Mă concentram la evoluția noastră, a mea îndeosebi.

— Afirmai odată că birna este aparatul tău preferat. Și acum zici tot așa?

— Este o întrebare cu ocol și care vizează căderea mea de la birna, în concurs. Este un lucru care se poate întîmpla oricui. Cum de am căzut? Nu știu, am căzut pur și simplu. În ce privește preferințele, toate aparatele imi plac la fel de mult...

— Totuși...

— Ei bine, poate paralele. Dar totul depinde și de elementele exercițiului.

— Vă antrenați mult, desigur.

— Cam 7 ore pe zi, dimineața și după-amiază, plus școala. În la concursuri la fel, cite un antrenament dimineața și după-amiază intrarea în întrecere. Așa

a fost și la recentele campionate mondiale.

— Cu ce impresii ai venit de acolo?

— Pur sportive. Adică cu marea satisfacție a carierei mele că am reușit să obțin o medalie de aur la sol și titlul mondial pe echipe. Despre locurile pe unde am fost nu vă pot spune nimic, fiindcă n-am văzut nimic. Tot timpul l-am împărțit între antrenamente la sală și odihnă la hotel.

— Fără accidentul de la birna poate or fi fost și o altă medalie...

— Nu știu, n-am făcut calcule.

— Ce program aveți în continuare?

— Pînă în 4 ianuarie vacanță. De atunci vom merge la munte, la schi și totodată la primele antrenamente. Ne așteaptă noi întreceri.

— Dintre care Olimpiada din vară, acasă la principalele noastre rivale sportive.

— Nu ne temem de faptul că vom evolua la Moscova. Vom lupta ca și pînă acum, din toate puterile, iar cei mai buni, sperăm, vor învinge.

— Ți-ai propus ceva concret pentru această mară întrecere?

— Da, ca și pentru celelalte. Să mă bat pentru toate medaliile puse în concurs. Ca va ieși...

— Noi, arădenii, îți dorim cit mai multe. Acum, la sfîrșitul discuției noastre, te rog să ai amabilitatea de a adresa cîteva cuvinte cititorilor noștri!

— Cu multă plăcere!

Emilia Eberle

Discuție consemnată de TRISTAN MIHUȚA

DE CI

Cuvinte pentru doctor

În ultimul timp, la redacție am primit mai multe scrisori prin care foștii pacienți aduc cele mai calde mulțumiri doctorului Ioan Ioiart și colaboratorilor săi de la Spitalul Județean Arad. O asemenea scrisoare ne-a adus și pensionarul Ignat Balogh din Arad, B-dul Republicii nr. 26-38, care a fost operat și îngrijit cum nu se poate mai bine în decursul celor 25 zile de spitalizare. Azi e din nou în mijlocul familiei și, fiind în preajma noului an, îi aduce doctorului mulțumirile sale și îi adresează tradiționala urare: „La mulți ani!”

La numărătoare

Lucia Marta era gestionară la un punct alimentar din incinta unei unități. Nu se prea obosese cu munca. Dever restrîns, marfă puțină, clienții cam același. Își luase obiceiul să neli nu mai cîntărească sau să numere marfa pe care o primea. Apoi a început să dea marfă pe credit, zicînd că o să primească ea banii cînd or vrea oamenii să-i plătească. Și iată așa gestunea s-a micșorat îngrijorător. Pînă a nu da faliment, s-a lîvit un control, care a început „numărătoarea”: lipse în gestune de 54.395 lei. Neglijența se pedepsește, așa că se așteaptă cuvîntul justiției.

Actele la control!

În cadrul acțiunilor pe care le desfășoară organele de ordine în vederea combaterii parazitismului, a speculei, au fost legitimate 530 persoane de pe raza municipiului: 11 nu-și puteau justifica prezența în oraș și au fost trimise spre locul de domiciliu; 39 au primit avertisment, considerîndu-se predispuse spre comiterea de acte antisociale, iar 62, care au comis contravenții la diferite acte normative, au fost sancționate cu amenzi ce totalizează peste 10.000 lei. Cu această ocazie s-au confiscat și mărfuri de proveniență dubioasă în valoare de peste 50.000 lei.

Comoara Tereziei

Terezia Baumgartner, str. Arinului nr. 29, lucra la o brutărie din Aradul Nou și nu se arăta prea mulțumită cu cît câștiga. Nimeni nu știa însă că ea avea acasă o adevărată comoară. Dar cum mai toate comorile se „descoperă” cîndva, a sosit și rîndul celei din casa Tereziei. La o percheziție efectuată de miliție, s-au „descoperit”: 1030 grame aur sub formă de bijuterii, 139.000 lei bani numerar, 24 C.E.C.-uri cu un sold de peste 150.000 lei, 1.012 dolari S.U.A., 200 franci francezi, 62 mărci R.F.G. De unde? Ea susține că toate acestea le are demult...

Chiftele sau alune?

Pensionarul Viorel Matca, str. Barișin nr. 13, ne-a adus la redacție cîntecul dintre cele zece chiftele pe care le-a cumpărat în ziua de 19 decembrie, ora 12, de la bufetă cu autoservire „Aradul” din Grădile. Sînt bine găluite, dar alți de mic înțel la 1,25 lei bucată apar prea... pipărate. Le-a lăsat la noi, să-i răspundem dacă sînt chiftele sau alune. Nedispunînd de cuvenitele instrumente de identificare, le păstrăm pentru conducerea I.C.S. alimentația publică, să dea ea un răspuns... calificat.

Rubrică realizată de I. BORSAN

DE COLO

Ne-am interesat pentru dumneavoastră Distribuția abonamentelor pentru mijloace de transport în comun

Răspunzînd cititorilor care ne-au solicitat informații privind modul de distribuție a tichetelor-abonament pentru mijloacele de transport în comun, prin intermediul directorului adjunct Mircea Dărău, întreprinderea județeană de transport local informează:

În scopul servirii corespunzătoare a cetățenilor din municipiul Arad, vînzarea tichetelor de abonament se va face în perioada 25 decembrie 1979—10 ianuarie 1980, printr-un număr de 10 centre amplasate în următoarele puncte: stația taximetre Piața Gării; biroul controlorilor Piața Avram Iancu; dispeceratul Piața

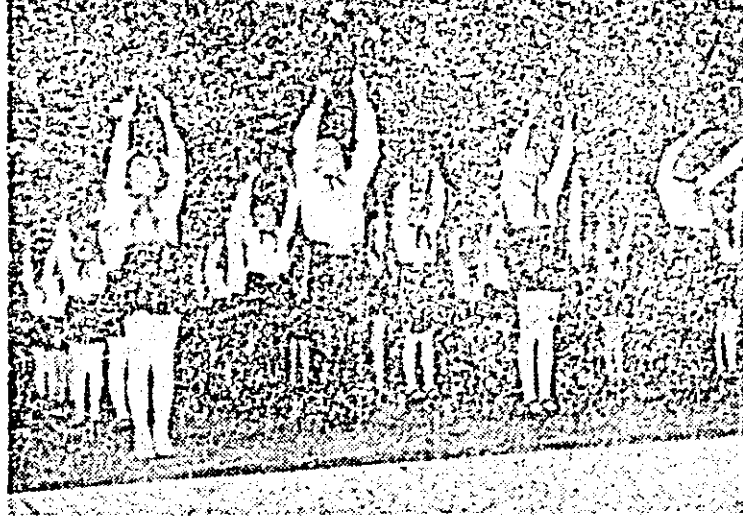
U.T.A.; toneta din stația de autobuze 30 Decembrie; toneta din stația de autobuze Piața Mihai Viteazul; toneta din stația de autobuze Piața Aranel; dispeceratul tramvale str. Făt Frumos; dispeceratul tramvale Combinatul chimic; dispeceratul tramvale gară Aradul Nou; ghișeul de abonamente taximetre — teatru.

La ghișeul de abonamente de la taximetre-teatru se eliberează în continuare abonamentele pentru liniile suburbane din municipiul, precum și abonamentele pentru unitățile economice și sociale-culturale din municipiul.

BREVIAR

Pe scena casei de cultură din orașul Curticea a avut loc un vibrant spectacol artistic prezentat de elevii claselor a IV-a ale Școlii generale nr. 1 din localitate. Prin întregul program, desfășurat sub genericul „Cu glas de aur te cîntăm țară”, micul interpret au reușit să transmită în montajul literar

care a grupat cîntece și recitări, sentimentele de dragoste față de patrie și popor. Au reținut atenția — ne informează prof. Iuliana Toma din subredacția noastră — dansul tematic cu stegulețe și florile, dansul modern și dansurile populare. De asemenea, nu au lipsit din program nici solistii instrumentaliști și vocali, dintre care s-au remarcat pionierii Cristian Barbosu, Remus Bru-



Secvență din spectacolul „Bun venit vacanță” prezentat de pionierii al școlilor din Nădlac.

Foto: A LEHOTSKY

Jan și Florian Țică.

La cîmînul cultural din Grăniceri a avut loc serbarea naturalistilor, la care a participat un mare număr de spectatori. După conferința „Omul și ocrotirea naturii” a urmat un program artistic și un concurs „Cine știe, răspunde” pe teme de biologie și ocrotirea naturii. După cum ne informează prof. Petru Botașiu, bine pregătite, pionierile Florica Buderșu, Maria Schrifert, Mișela Frățilă și Marlana Niedermayer din clasa a VII-a au dat răspunsuri corecte obținînd punctajul cel mai mare.

La Sîntana — ne relatează prof. Gh. Sîntescu — s-a desfășurat zilele trecute un simpozion intitulat „Pagini de istorie locală”. Despre momente din istoria Sîntanei și ale locuitorilor ei au vorbit profesorii Augustin Mureșan și Ioan Petrișor. Din partea Muzenului Județean Arad a vorbit tovarășul Eduard Ivanoff. Cu această ocazie au fost deschise cursurile Universității culturale-stiințifice, director Gheorghe Mihel. La manifestare, desfășurată sub egida consiliului comunal de cultură și educație socialistă în colaborare cu cîmînul cultural, a participat un numeros public de la școlile din Sîntana și de la S.M.A., C.L.P., C.A.P. etc.

D. V.

V. D.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Consiliul de Securitate a ridicat sancțiunile internaționale împotriva Rhodesiei

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al ONU a adoptat, vineri, o rezoluție prin care a hotărât ridicarea sancțiunilor împotriva Rhodesiei. Aceste sancțiuni au fost instituite prin rezoluțiile Consiliului de Securitate din 1966 și 1968, în scopul izolării în plan internațional a regimului minoritar rasist de la Salisbury, care a proclamat în mod ilegal independența Rhodesiei la 11 noiembrie 1965.

Luând în considerare acordurile tripartite de la Londra privind reglementarea problemei rhodesiene, rezoluția adoptată vineri de Consiliul de Securitate invită toate statele membre „să înceteze măsurile adoptate împotriva Rhodesiei” și hotărăște desființarea Comitetului pentru sancțiuni al Consiliului. Ea cere guvernelor statelor membre și agențiilor specializate ale ONU să acorde ajutor Rhodesiei și țărilor africane din prima linie — Angola,

Botswana, Mozambic, Tanzania și Zambia — pentru reconstrucția economică și repatrierea refugiaților. Secretarul general al ONU a fost însărcinat cu coordonarea și organizarea imediată a acestor programe de asistență.

Maril Britanici, în calitate de putere administrativă, i se cere să expulzeze și să lăne în afara teritoriului rhodesian pe toți mercenarii străini și toate trupele sud-africane aflate în Rhodesia.

Într-o declarație făcută în Consiliul de Securitate, secretarul general al ONU a salutat adoptarea acestei rezoluții, subliniind importanța prevederilor ei privind acordarea de asistență internațională către Rhodesia și statele africane din prima linie. El a adresat un apel comunității internaționale să acorde „o asistență masivă” acestor state pentru refacerea economiilor lor, astfel încât ele „să poată profita de noile posibilități pe care le creează pacea și securitatea”.



O DELEGAȚIE a Partidului Comunist din Grecia, în frunte cu secretarul general al CC al partidului, Harilaos Florakis, a avut convorbiri cu o delegație a PMSU în probleme legate de activitatea celor două partide și colaborarea dintre ele, relatează agenția MIT. Delegația a fost primită de Janos Kadar, prim-secretar al CC al PMSU.

CAMERA POPULARĂ a R.D. Germane, întrunită la Berlin în cea de-a X-a sesiune, a aprobat planul de dezvoltare a economiei naționale și proiectul de buget pentru anul 1980.

GUVERNUL TURC a procedat la devalorizarea monedei naționale — lira — în raport cu nouă devize vest-europene și cu dolarul kuveitian.

CAPRICHILE VREMIL. Institutele meteorologice anunță o scădere puternică a temperaturii în Europa de vest. În mulți țări s-au semnalat ninsori abundente, care au perturbat serios traficul rutier, iar poleul a fost cauza principală a numeroaselor accidente de automobile din Anglia, R.F.G. și Franța.

În același timp, în nordul Europei se semnalează temperaturi neobișnuit de ridicate pentru această perioadă a anului. În Norvegia, de pildă, vineri s-au semnalat plus 12 grade Celsius, ceea ce constituie o temperatură record pentru a treia decadă a lunii decembrie.

Managua: Congresul Asociației oamenilor muncii din agricultură

MANAGUA 22 (Agerpres). — La Managua s-au deschis lucrările congresului constitutiv al Asociației oamenilor muncii din agricultură din Nicaragua, din care fac parte aproximativ 50.000 de țărani și muncitorii agricoli. La congres participă un număr de 250 de delegați reprezentând secțiunile asociației din aproape toate departamentele țării.

În raportul prezentat la con-

gres, secretarul general al asociației, Edgardo Garcia, a subliniat că primele nucleee ale asociației s-au constituit în urmă cu cîțiva ani, în plină luptă împotriva dictaturii somoziste. Conducătorii asociației au acționat în strînsă legătură cu conducerea Frontului Sandinist de Eliberare Națională, iar activiștii asociației au mobilizat pe țărani la lupta împotriva dictaturii.

Cinematografe

Duminică, 23 decembrie
 DACIA: Domnul Milhard. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
 STUDIO: Școala curajului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
 MUREȘUL: Frațele călăului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
 TINERETULUI: Mihail, cine de circ. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
 PROGRESUL: Filme documentare. Ora 10. Alarmă în Delta. Ora 15. Prefectul de fier. Orele: 17, 19.
 SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Nu pot trăi fără lăutari. Orele: 15, 17, 19.
 GRĂDIȘTE: Expresul de Buftea. Orele: 11, 15, 17, 19.

Luni, 24 decembrie
 DACIA: 39 de trepte. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
 STUDIO: Deducțiile colonelului Zorin. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
 MUREȘUL: Tatăl risipitor. Orele: 10, 12. Alibi pentru un prieten. Serfite I și II. Orele: 14, 16.30, 19.
 TINERETULUI: Pălăda tare și nas de cartof. Orele: 11, 14. Totul pentru un cîntec. Orele: 16, 18, 20.
 PROGRESUL: Dragoste, mare e puterea te. Orele: 15, 17, 19.
 SOLIDARITATEA: Compania a 7-a sub clar de lună. Orele: 16, 18.
 GRĂDIȘTE: Salvarea. Orele: 16, 18.

ÎN JUDET
 LIPOVA: Moartea unui greier. INEU: Alceon după mine ca să te prind. CHUSINEI CRIS: Insule în derivă. NĂDLAC: Școala curajului. PINCOTA: O simplă problemă de timp. CURTICI: Antichități. SEBIȘ: Masca de apă.

Teatru

Teatrul de stat prezintă azi, 23 decembrie, ora 15.30 CENTRUL ÎNAINȚA SĂ NĂSCUT LA MIEZII NOPTII, la ora 10.30 MENAJERIA DE STICLĂ. TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 23 decembrie,

ora 11, spectacolul cu piesa: „Cîntăci cu noi copil”, de Mircea Suceu.

Mica publicitate

VIND canapea extensibilă, dormeză, fotoliu club, cameră combinată, dormitor. Telefon 1.60.79. (9340)
 VIND mașină de cusut sovietică nouă. Telefon 3.38.35, după-amiază. (9345)
 VIND casă, str. Cerbului nr. 31, Micălaca. Informații telefon 3.48.78. (9346)
 VIND covor persan manual, culori bordo, bleumarin, alb, 350x250 cm. Telefon 3.26.34. (9349)
 VIND cotă imobil central. Telefon 3.09.63, zilnic între orele 10—16. (9350)
 VIND radiocasetofon stereo nou. Telefon 3.96.56, după ora 8. (9351)
 VIND bulbi (cepe) gladiole „Oskar” (bordo). Aurel Stana, Calea Armatei Roșii nr. 125, telefon 3.11.24. (9353)
 VIND casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, str. Pionierilor nr. 53, Pîrceava. (9356)
 VIND urgent apartament 2 camere, dependințe și garaj, Calea Romanilor nr. 35, bloc D-1, apart. 25. (9358)
 VIND casă, 4 camere, dependințe. Telefon 3.98.67. (9361)
 VIND picup Belcanto 3010, oră lumini, 4 difuzoare Tesla de 5 W. Telefon 1.61.48. (9363)
 VIND sobă motorină și 600 litri petrol. Telefon 1.11.70. (9364)
 VIND apartament ocupabil, confort I, 3 camere, str. Praporașcu bloc 40, etaj I, apart. 3, pe mal, lângă sala polivalentă. Zilnic între orele 19—21, duminică toată ziua. (9365)
 VIND radiocasetofon pentru autoturism, termostațat pentru congelator. Str. Bădău Cîrjan nr. 59. (9366)
 CUMPAR radlo VEF și sobă de motorină. Telefon 3.54.55. (9360)
 SCHIMB contract apartament 2 camere, confort I, etaj I, Micălaca I sud, cu contract apartament 3 camere, aceeași zonă. Telefon 3.73.19. (9339)

INGRIJESC copil la domiciliu. Telefon 1.94.25. (9368)

PIERDUT ștampila CTC nr. 0134 eliberată de CPL Arad. O declar nulă. (9370)

În 24 decembrie se împlinesc 6 săptămîni de la moartea iubitului meu soț care a fost IOAN BARNA. Te vom plînge toată viața. Soția Irina și familia Indurerată. (9314)

Zdrobiți de durere anunțăm împlinirea unui an de cînd moartea l-a răpit pentru totdeauna din inimă celor dragi pe acel ce a fost BUTAR ZIAN din Roșia Nouă. Nu te vom uita niciodată! Familia Indurerată. (9343)

Luni, 24 decembrie 1979 se împlinesc un an de la dureroasa despărțire de scumpul meu soț, învătător DIONISIE TĂMAȘ. Îți voi păstra veșnic amintirea. Soția pe veci nemîngîiată. (9352)

Mulțumim tuturor elevilor Liceului de chimie clasa a X-a B, profesorului Dobre, colegilor de muncă, rudeniilor, prietenilor, care prin prezență, flori, coroane, condoleanțe au condus pe ultimul său drum pe unicul nostru fiu, DANIEL NICOARĂ. Familia îndoliată. (9359)

Mulțumim din inimă minunatului colectiv de oameni ai muncii de la întreprinderea de stat Avicolă Arad, pentru înțelegerea, căldura și sprijinul cu care ne-au înconjurat în cea mai grea încercare a vieții noastre: trista și fulgerătoare stingere din viață a iubitului nostru soț și tată, NICOLAE CRIȘAN. I-am simțit pe toți foarte apropiați de noi. Rămînem veșnic îndatorați și le mulțumim din suflet pentru omeni și noblețea de care au dat dovadă. Soția și copiii adine îndurerată. (9362)

Mulțumim tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost MIHAI HORNEA din Șelîn, decedat la 20 decembrie 1979. Familia Hornea, Huțbăr și Păcurar. (9373)

Programul special al magazinelor

Unitățile comerciale alimentare, de legume, fructe și nealimentare din localitățile județului vor funcționa în perioada 27 decembrie 1979—ianuarie 1980, cu un orar special, după cum urmează:

- în perioada 27—29 decembrie 1979, cu orar prelungit de 1—2 ore, potrivit afișării de fiecare unitate;
 - duminică, 30 decembrie 1979, toate magazinele precum și piețele agroalimentare vor funcționa între orele 8—12;
 - luni, 31 decembrie 1979, toate unitățile comerciale vor fi deschise pînă la ora 17;
 - marți, 1 ianuarie 1980, magazinele vor fi închise;
 - miercuri, 2 ianuarie 1980, unitățile alimentare, alimente generale, piine, lapte, legume și fructe, precum și tutungeriile, vor funcționa potrivit orarului unei zile de duminică.
- UNITĂȚILE DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ
- în zilele de 27—29 decembrie 1979, unitățile cu profil de cofetărie, patiserie, gospodina, vor funcționa cu un orar prelungit de 1—2 ore;
 - duminică, 30 decembrie 1979, toate unitățile vor funcționa cu program normal;
 - luni, 31 decembrie 1979, unitățile care organizează Revelionul 1980, vor funcționa după program special pînă la ora 6 dimineața, celelalte unități vor funcționa cu orar normal;
 - marți, 1 ianuarie 1980, unitățile care au organizat Revelionul, vor redeschide de la ora 8 și vor funcționa pînă la ora 20. Celelalte unități vor funcționa după programul obișnuit;
 - miercuri, 2 ianuarie 1980, toate unitățile de alimentație publică vor funcționa după orarul unei zile normale de lucru. (1110)

Întreprinderea „Arădeanca”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85
 încadrează urgent doi operatori pentru punct mic și doi compresoriști.
 Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1978 și Legii nr. 57/1974.
 Informații suplimentare la telefon 1.34.60, interior 907. (1109)

Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8
 Încadrează prin concurs doi economiști, absolvenți ai A.S.E., secția cibernetică sau cu atestare I.C.I., pentru posturi de analiști-programatori în cadrul oficiului de calcul.
 Informații suplimentare la telefon 3.78.42. (110)

Televiziune

Duminică, 23 decembrie
 8.45 Gimnastica la domiciliu.
 9 Tot înainte! Agendă pionierescă.
 9.25 Șoimii patriei. 9.35 Film serial pentru copii — Dick Turpin.
 10 Viața satului. 11.45 Bucureștii muzicii. 12.30 De străji patriei. 13 Telex — Album duminical. 16 Telesport — Baschet masculin: Steaua — Dinamo (derbiul campionatului național) — reprimă a II-a. Înregistrare de la sala Floreasca. 17.50 Film serial — Paul Gauguin — producție studiourilor franceze. 18.45 ecran pentru cel mic. Jurnal. 19.20 Varietăți pe 20.05 Film artistic — Afroditei — producție a filmelor cinci. 21.45 Televiziune

Luni, 24 decembrie
 16 Emisiune în limba română. 18.50 — 1001 de seriale. Jurnal. 19.20 Conferința nizațiilor Frontului Socialist. 19.30 — 1979 harta economică a țării. Cadran mondial. 20.10 1990. 20.40 Roman-folclor. 21.10 Telex. 21.40 Telex

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorinel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Mircea Dorogășan, Aurel Harșan, Terențiu Petruț, Remus Popescu.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad