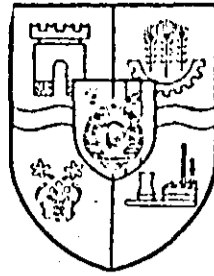


Țara noastră



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV
4 pagini 50 bani
Nr. 12 972
Duminică
21 februarie 1988

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara lărgită a Consiliului Național al Agriculturii

Amplu și cuprinzător program de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului nostru, la recenta Plenară lărgită a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor s-a constituit într-un amplu și cuprinzător program de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste, de creștere puternică a producției agricole vegetale și animale, în deplină concordanță cu cerințele noului revoluții agrare și la nivelul sarcinilor ce revin agriculturii ca ramură de bază a economiei naționale din documentele de istoric însemnate ale Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului. Dovadă a prețurii de care se bucură cei mai harnici lucrători ai ogoarelor, pentru rezultatele deosebite obținute în împlinirea politicilor partidului și statului de săturare a unei agriculturi moderne, de înaltă productivitate, pentru recolte mari — la nivelul cerințelor noului revoluții a-

grare — obținute, secretarul general al partidului a înmănat județului Olt și Sectorului agricol Ilfov, precum și unor unități agricole socialiste, înaltul titlu de „Erou al Noului Revoluții Agrare” care încununază ampla întrecere între unitățile agricole, îmbold pentru mobilizarea mai puternică a tuturor celor ce lucrează pămîntul la realizarea sarcinilor sporite ce revin agriculturii în acest an și pe întregul cincinal 1986—1990.

În magistrala sa cuvîntare, secretarul general al partidului a trasat cu exactitate științifică, cu genială clarviziune, căile și direcțiile prioritare de acțiune, obiectivele înalte ce trebuie împlinite în acest an hotărîtor al cincinalului. În sectorul vegetal, se subliniază în cuvîntare, sînt asigurate cele mai bune condiții pentru creșterea puternică a producțiilor, astfel încît, recolta din 1988 să fie cea mai mare obținută vreodată pe pămîntul patriei

noastre. Culturile păioase și legumicole de toamnă se prezintă în bune condiții și promit să dea recolte record cu condiția ca și în continuare să se aplice tehnologiile prevăzute. Baze trainice trebuie puse și culturilor de primăvară a căror însămînțare trebuie încheiată pînă cel tîrziu la jumătatea lunii aprilie, sarcină pe deplin realizabilă avînd în vedere puternica bază materială cu care a fost înzestrată agricultura noastră socialistă, hărnicia și dragostea de pămînt a țaranului român.

Vastele eforturi materiale, financiare și umane făcute în ultimii ani, investițiile fără precedent alocate agriculturii pentru sporirea continuă a fertilității solului, pentru creșterea puternică a potențialului productiv al pămîntului concretizate în lucrări de îmbunătățiri funciare de mare amploare, trebuie să se regăsească în împlinirea integrală a sarcinilor

(Cont. în pag. a III-a)

Exigență sporită față de controlul calității produselor

Una din cerințele subliniate cu pregnanță de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, alături la Conferința Națională a partidului, est și recent la plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii a fost cea privind continuarea îmbunătățirii a calității produselor. Răspunzînd acestui deziderat, colectivul de oameni ai muncii de la Întreprinderea de mașin-unelte a realizat un important salt calitativ, produsele cunos-

te din grupa a 32 de C.T.C.-iști de la montaj, condusă de ing. Marius Tașcă, care verifică, practic, tot ce iese din întreprindere.

— Controlul pe care-l efectuăm aici, ne precizează ing. Tașcă, este unul de tip statistic-matematic, adică se verifică piesă cu piesă conform planurilor de control din tehnologie. Pînă acum se folosea controlul prin sondaj, dar am renunțat la acest sistem de lucru.

Marca întreprinderii, prestigiul nostru

deri arădene fiind acum în proporție de 92 la sută de nivel tehnic mon-

dialricat, iar patru produse sînt peste nivelul tehnic mondial. Or, tocmai preocuparea pentru calitate, continuă ei îmbunătățirea stă permanent în atenția colectivului de muncă, găsindu-se mereu noi forme ce conduc la creșterea parametrilor calitativi.

O asemenea modalitate de control suplimentar este cel de curînd înființat, denumit punct „vama” de control pentru produse uzinate pentru montaj. În spațiul afectat acestei activități se verifică, din punct de vedere calitativ, toate piesele ce urmează să intre în magazia pe verticală din secția montaj, magazie dotată cu terminal de calculator pentru evidența gestiunii. Controlorii de calitate I. Munteanu, I. Zărețan, I. Oacheș și I. Dudan verifică un nou reper ce nu va trece prin „vamă”, cîm îi spun ei, decît dacă corespunde întocmai documentației tehnice. Cel patru fac par-

... Dar nu toate reperatele trimise aici, avînd deja o viză C.T.C., sînt corespunzătoare.

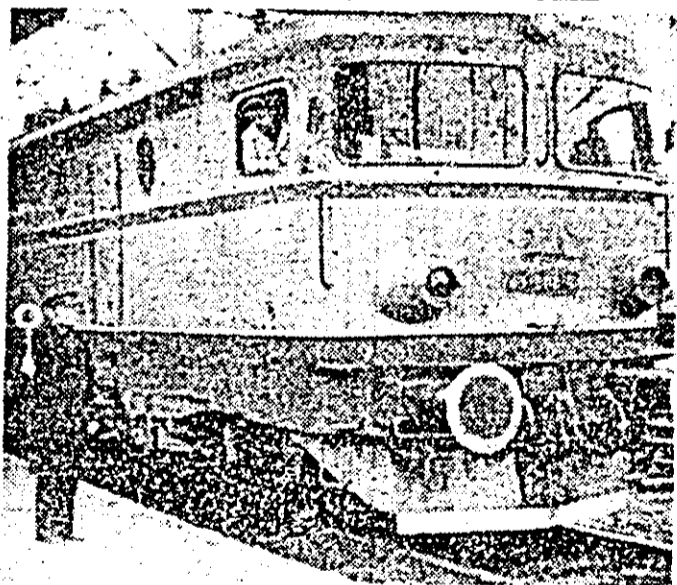
Urmarea? Piesele au fost respinse și returnate, iar cei noștii, inclusiv C.T.C.-iștii vor suporta cheltuielile necesare remedierii piesei.

— Acest punct de control „vama”, ne spune ing. Simion Ionță, șef serviciu C.T.C.-laborator, pe care l-am înființat la finele anului trecut, este o măsură de prevenție a intrării în montajul final a unor piese necorespunzătoare calitativ ce ar putea veni din secțiile de uzină. Efectul direct fiind acceptarea unor piese la parametrii stabiliți, iar cel indirect — realizarea unor acțiuni de corectare imediată la uzină, în paralel cu depistarea unor necorespunzări din documentația tehnică. Prin aceasta întărim, în același timp, și disciplina tehnologică, all-

AL. CHEBELEU

(Cont. în pag. a III-a)

De „Ziua ceferiștilor”



Astăzi permanent la dispoziție, pe magistralele de oțel ale patriei, ceferiștii nu-și preocupă eforturile, acționînd în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului.

În rîndurile lor se numără și colectivele muncitorești din unitățile feroviare arădene — care au trecut cu maximă hotărîre, din prima zi a lui '88, punînd un accent deosebit pe perfecționarea organizării activității productive și creșterea accentuată a productivității muncii — la exemplara împlinire a sarcinilor de plan din acest an.

Cu dăruire și abnegație se acționează, de pildă, la Stația C.F.R. Arad. Colectivul de muncă al stației a încheiat anul 1987 cu bune realizări în îndeplinirea planului, înscrînd, în bilanșul activității productive și în perioada trecută de la începutul anului în curs, semnificative depășiri ale sarcinilor de plan la zi.

Cu aceeași dăruire și abnegație se acționează și într-o altă importantă unitate feroviară arădeană — Depoul de locomotive C.F.R. În vederea realizării exemplare a sarcinilor de plan, în primul planul preocupărilor se situează folosirea intensivă a

Cont. în pag. a III-a)

IN ZIARUL DE AZI

• Prin cultură și învățămînt, pe trepte tot mai înalte de civilizație • De ieri... de colo • Sport • Mica publicitate.

Dezbateri rodnice în învățămîntul politico-ideologic

Comuniștii de la I.V.A., secția boghiuri, organizația de bază schimb B, se întruniseră pentru dezbaterile celei de a doua teme din documentele Conferinței Naționale a partidului. Propagandistul, tînarul inginer Mircea Vidican, a enunțat problematica, punctînd deosebi aspectele asupra cărora urma să se insiste mai mult, să se îmbine cu sarcinile concrete ale secției, ale cărui cursanți la locul său de muncă.

— Referîndu-ne la direcțiile fundamentale stabilite la Conferința Națională în vederea realizării planului și programelor de dezvoltare economico-socială a patriei noastre, la sarcinile ce revin organelor și organizațiilor de partid pentru realizarea în bune condiții a planului pe acest an și pe întregul cincinal, să vedem ce anume avem de făcut noi, comuniștii din schimb B, astfel încît să ne realizăm exemplar sarcinile — preciza propagandistul.

Traian Bălan, Simion Covaci, Petru Drăghici, Ioan Lucaciu, Eugen Borșan, Iosif Mihalco au fost printre primii la discuții, dovedind seriozitatea cu care s-au pregătit pentru această acțiune, maturitatea lor politică, capacitatea de a sintetiza, reține și reda proble-

ma cea majoră din documentele Conferinței Naționale — a partidului în strînsă legătură cu dezvoltarea întreprinderii, a secției, creșterea și diversificarea producției, ridicarea necentenită a nivelului tehnic și calitativ al boghiurilor, creșterea accentuată a productivității muncii. Se vedește preocuparea tuturor cursanților pentru aprovizionarea ritmică

VIAȚA DE PARTID

cu materiale, scule și dispozitive, ca o cheazășie a respectării hotărîrii lor neclintite de a realiza exemplar tot indicatorii de plan pe 1988.

Printre cei care urmează la cuvînt e și comunistul George Truscă, strungar. Se referă mai întîi la calitatea pieselor pentru boghiuri. Aduce argumente întemelte despre faptul că mașinile, felul cum sînt ele reparate și întreținute constituie un factor hotărîtor al calității. Și critică reparațiile capitale care se fac uneori de mîntuială, se referă concret la unii tovarășii care nu pun preț pe întretinerea mașinilor și utilajelor, arată că și piesele ce vin de la turnăto-

re sînt uneori sub orice critică.

— Ordinea și disciplina, se accentuează în documentele Conferinței Naționale, sînt o necesitate fără de care nu se poate asigura o producție de calitate — spunea comunistul Truscă. Iată de ce, gîndindu-mă la situația din secția noastră, eu vin cu propunerea să facem cu propriile noastre forțe, fără a apela la mecanicul șef, care nu ne prea ajde, următoarele: repararea acoperișului halei, înlocuirea gearurilor sparte, asigurarea unor perdele de protecție, podete la mașini, îmbunătățirea fluxului la boghiul pentru vagoanele de metrou, reamenajarea vestiarului, asigurarea unor locuri pentru servirea mesei în pauză. Toate acestea le putem face punînd cu toții mîna. Eu voi fi printre primii...

Propagandistul a relinut cele propuse de cursant, care au ajuns imediat la cunoștința biroului organizației de bază, a comitetului de partid pe secție, secretar Pavel Tisan, a șefului secției, ing. Mihal Suran și, ce mai, aproape toate cele amintite au devenit în timp foarte scurt realitate.

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

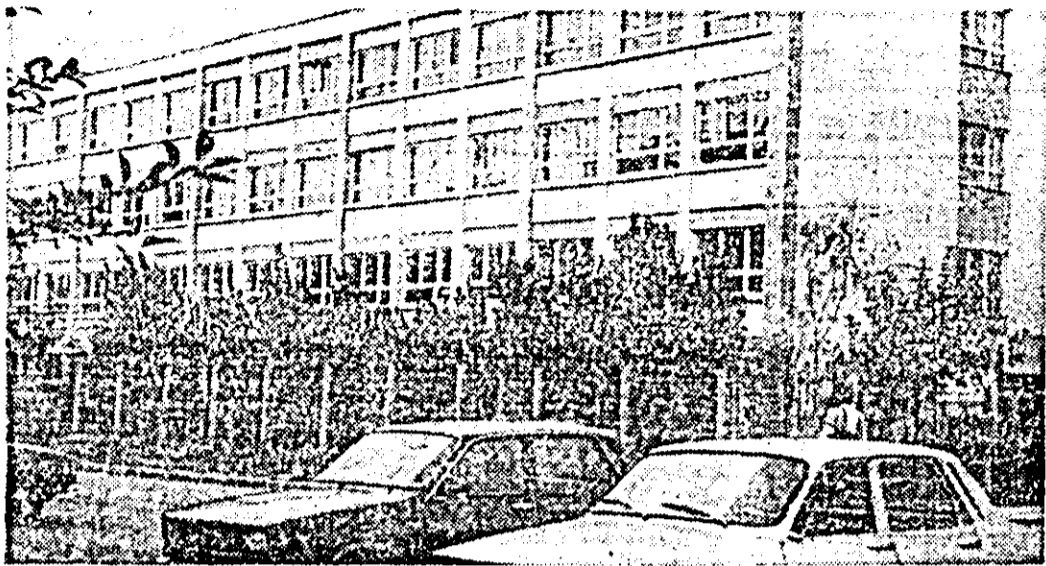
20 de ani de la reorganizarea teritorial-administrativă a țării

Prin cultură și învățămînt, pe trepte tot mai înalte de civilizație

„Epoca Nicolae Ceaușescu” — epocă de glorie și mîndrie patriotică a întregului popor, a însemnat și pentru cultura, învățămîntul și știința românească, parcurgerea celei mai fertile perioade de dezvoltare și înflorire, de angajare revoluționară în efortul general de progres, de înaintare a întregii noastre societăți pe trepte tot mai înalte de civilizație.

Cultură — învățămînt — știință, acest trinom specific dezvoltării oricărei națiuni, societății socialiste îndeosebi, reflectă ca într-o adevărată oglindă traiectoria peste veacuri ce o lasă o societate în urma sa. În cei 20 de ani care au trecut de la reorganizarea administrativ-teritorială a țării această traiectorie la care am fost martori și participanți directi ne oferă, ne pune în față o operă grandioasă: chipul de astăzi al țării, viața ei cîcîcînd de viață creator din prezent. Din această operă, județul nostru și cîștigurile sale culturale, alături de întreaga sa dezvoltare din aceste două decenii, nu a lipsit. Iată ce vrea să sugereze și pagina de față.

Afirmarea tot mai puternică a școlii arădene.



Mutările de ordin cantitativ și calitativ ce au avut loc în anii care au trecut de la reorganizarea administrativ-teritorială a țării, transformările structurale petrecute în județul Arad în special după cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român demonstrează că școala arădeană s-a implicat tot mai profund în realizarea sarcinilor sale de formare a forței de muncă a județului, integrîndu-se eficient în activitatea socio-economică ce se desfășoară pe meleagurile arădene.

Învățămîntul preșcolar a stat în atenția deosebită a organelor de partid și de stat, dezvoltarea sa fiind urmărită pe mai multe planuri: construirea de noi localuri și înființarea de noi unități pre-

școlare, cuprinderea unui număr mereu sporit a copiilor între trei și șase ani în această formă de învățămînt. Astfel, în cele 267 de grădinițe existente în prezent sînt cuprinși aproape 17 000 de copii preșcolari.

La nivelul întregului județ funcționează în anul școlar 1987—1988, 300 de școli generale în care învață aproape 57 000 de elevi. În cele două decenii pe cuprinsul întregului județ (inclusiv în municipiu) s-au dat în folosință aproape 800 de noi săli de clasă, peste 100 de laboratoare și peste 150 de ateliere școlare.

Structura învățămîntului liceal arădean este diversificată în așa fel încît să contribuie plener la formarea

necesarului de forță de muncă din economia județului nostru în plin avînt de dezvoltare. În municipiul Arad, în orașele județului și alte localități ale sale funcționează 26 de licee și 29 de școli profesionale care pregătesc elevii în zeci de meserii.

Învățămîntul arădean de toate gradele cuprinde în acest an școlar peste 93 000 elevi a căror instrucție și educație este asigurată de peste 5 000 de cadre didactice.

Pasiunea pentru lectură

Pasiunea oamenilor muncii pentru lectură reflectă și bogata activitate pe care o desfășoară bibliotecile arădene. În prezent, județul nostru dispune de o bibliotecă județeană, opt biblioteci orașenești, 67 comunale, 85 sindicale, 175 școlare, opt ale cooperatelor meșteșugărești și 148 de biblioteci de specialitate.

Din această bogată rețea de biblioteci, numai cele din sistemul așezămintelor culturale au înregistrat în cursul anului trecut un număr de 61 000 de cititori, care au împrumutat 1 437 000 de cărți social-politice, științifice, agrozootehnice, beletristice etc.

Pagină realizată de
C. IONUȚĂȘ și
E. ȘIMĂNDAN
Foto: AL. MARIANUȚ

Prezențe în festival



Marea scenă a Festivalului național „Cîntarea României”, generoasă și nobilă ctitorie de cultură inițiată de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, după primul Congres al culturii și educației socialiste, în 1975, a cuprins la prima sa ediție 1 262 formații artistice cu aproape 17 000 de artiști amatori, 822 de interpreți individuali, 138 de cercuri și cenacurii artistice cu 1 691 de membri și 140 de creatori individuali.

În ediția care se află în plină desfășurare în prezent — cea de a VII-a — s-au în-

scris 1 335 de formații artistice cu peste 30 000 de membri, 1 820 de interpreți individuali, 336 de cercuri și cenacurii artistice însumînd 4 465 de membri creatori individuali depășind de aproape șapte ori numărul inițial, în prezent atingînd cifra de 815.

Numeroasele acțiuni și manifestări culturale organizate sub genericul festivalului reprezintă astfel nu numai autentice sărbători ale frumuseții, ci și dezideratul nobil al formării și dezvoltării nestingherite a personalității umane.

O puternică bază materială

În cele două decenii care au trecut de la reorganizarea teritorial-administrativă a țării, a crescut permanent baza materială a așezămintelor culturale și cluburilor sindicatelor muncitorești. Astfel, în prezent, în județul Arad există nouă case de cultură și 67 de cămine culturale.

În cursul anului trecut în cadrul caselor de cultură arădene au fost organizate 7 430 de manifestări culturale-educative și artistice, la care au participat un număr de 743 000 de oameni ai muncii.

În aceeași perioadă, în mediul rural, căminele culturale au organizat 21 780 acțiuni, la care au participat 1 454 000 de locuitori ai satelor noastre.

O prezență importantă în educația estetică, patriotică și umanistă a locuitorilor județului nostru îl are filmul. Astfel, în cadrul cinematografelelor arădene (de pe întreg cuprinsul județului) au fost

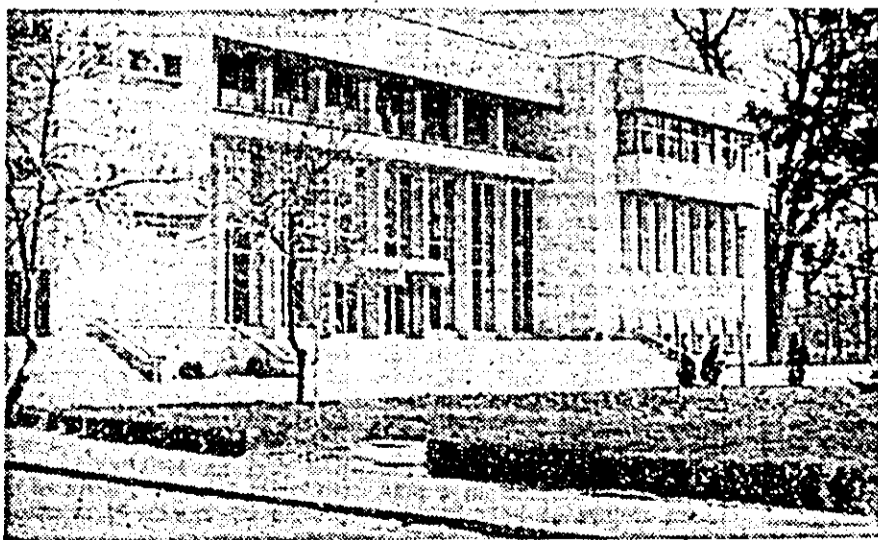
prezentate 50 230 de spectacole de film, urmărite de 4 098 000 de tineri și maturi. În fotografia de jos — Casa de cultură a sindicatelor.

Artiștii plastici și scriitorii

O activitate deosebit de fructuoasă desfășoară artiștii plastici arădeni grupați în jurul filialei din Arad a U.A.P. și Cenaculului „Atelier 35” al Comitetului Județean Arad al U.T.C. Din cei 65 de absolvenți ai institutelor de artă plastică, un număr de 22 de pictori, sculptori și graficieni sînt membri ai U.A.P. și alți șase sînt membri stagiați ai U.A.P. Acțiunea a organizat în cursul anului 1987 un număr de 30 de expoziții omagiale, județene, de grup și personale vizitate de peste 80 000 de iubitori de artă.

Epoca „Nicolae Ceaușescu” a prilejuit și o dezvoltare fără precedent a

literaturii arădene, care s-a impus tot mai mult nu numai pe plan local, ci și național. Cel 50 de membri titulari ai Cenaculului din Arad al Uniunii Scriitorilor au publicat în această perioadă peste 150 de volume de proză, poezie, publicistică, teatru, critică și istorie literară. În prezent, în municipiul și județul nostru activează opt membri titulari ai Uniunii Scriitorilor. Multe dintre cărțile celor 50 de scriitori arădeni au fost încununuate cu prestigioase premii naționale, ale Uniunii Scriitorilor, Asociației scriitorilor din Timișoara și Festivalului național „Cîntarea României”.



Arta profesionistă

În ultimele două decenii arta profesionistă arădeană a înregistrat succese tot mai importante. Astfel, dacă luăm ca reper doar ultima stagiune artistică, se impune să remarcăm că Teatrul de stat a înregistrat șapte premiere, susținînd 340 de spectacole ce au fost urmărite de 144 440 de arădeni.

În aceeași perioadă, Filarmonica de stat, prin orchestra simfonică, corul mixt și orchestra de muzică populară a prezentat 1 007 de concerte și spectacole, urmărite de 295 272 de iubitori de muzică cultă și populară.

Pentru cei mai mici spectatori, Teatrul de marionete a avut patru premiere, prezentînd, la sediul și în localitățile județului, 470 de spectacole, la care au fost prezenți 115 070 de copii.

O frumoasă activitate științifică și educativă desfășoară Muzeul județean Arad.

Cinematof

Duminică, 21 februarie
DACIA: C. și I. asumi riscu. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18.20.
STUDIO: Seria lui Nemesis. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Comele se grăbesc. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.
PROGRESUL: Jandarumul se însoară. Orele: 15, 17, 19.30.
SOLIDARTEA: Drumul oasei. Orele: 15, 17.
GRĂDIȘTE: Secretul lui Bachus. Orele: 16, 18.
CLUBUL UR: Glis-sando. Seria și II. Orele: 15, 17.
IN JUR
LIPOVA: Ești în viitor. INEU: Ultimul tren din Guag. CIL-SINEU CRIS: Ești în grădina cu pitici. NADLAC: Creația indigo. SINTAN: Profesorul distrat. ECICA: Ciuleandra. CUCI: Sesece pășărele băsoare. SEBIȘ: Cele șase momente cu în și Bran.

Luni, 22 februarie
DACIA: Juranții. Seria I și II. Orele: 9.30, 13, 16.30. Seria I și II. Orele: 19.
STUDIO: Ză Grecul. Seria I și II. Orele: 10, 13, 16.
MUREȘUL: În anul balerine. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Beurile. Orele: 15, 17.
SOLIDARTEA: Avertismentul serie I și II. Orele: 19.30.
GRĂDIȘTE: Negi de clasă. Orele: 16.
IN JUR
LIPOVA: Igrații. Seria I și II. INEU: Militianca. SINEU CRIS: Al 7-lea cartus. NADLAC: Văde soldat. SINTAN: Infierarea. PECIC: Alkims. CURTICI: Băi enigmatic. SEBIȘ: Păciava. SIRIA: Cămașă. Seria I și II. VINCO: Căsătorie legală. SCOTA: Acțiunea Toț.

Teatr

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 21 februarie, ora 15, spectacolul „Jocul de-a viciul” de M. Sebastian, la ora 19, „Noaptea lucrurilor” de O. Goldoni.
TEATRUL DE STAT ARAD prezintă marți, 23 februarie, ora 19, spectacolul „A șaptea necunoscută” de T. Negoiță.
TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 21 februarie, ora 11, spectacolul „Nochi” de Collodi.

Conce

FILARMONICA DE STAT ARAD prezintă în sala Palatului Cultural, luni 22 februarie 1988, ora 18.30, un concert simfonic. D. DORIN FRANCESCU, MIRCEA FINA, program: M. M. — Mica serenadă (audite); W. A. Mozart — Concertul pentru pian și orchestră; S. Prokofiev — Pasărea-măcușă.
Concertul este dedicat fruntașilor producție de la L.J.R. — Biletele se vând la casieria Palatului Cultural.

