

Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU
REDACTIA ȘI ADMINISTRATIJA
Bulevardul Regina Maria No. 13
Telefon 678
ARAD
ABONAMENTE
Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănd, cafenea, industrii, toate instituțiile particulare și adm. publice lei 1500 anual



...Puțin câte puțin „gluma” savantului — cu prorocirea iernii grele — începe să se „ngroașe”...
...Toți alde Toma Necredinciosul n'au decât să stea — fie și cu paltoane bine vătuite — 5 minute în crivățul ce sullă azi în Arad l...

De la o zi — la alta

Altă lege a presei
Ministrul Justiției proiectează un nou proiect de lege pentru reglementarea libertății de presă. Antea proiectul are la bază proiectul modificat de Mircea Djuvara, de acord cu reprezentanții presei, precum și unele noi dispoziții introduse ulterior în acel proiect.

ansurile noastre naționale strălucit apreciate și în Anglia
Grupul a fost fotografiat. Zilele britanice acordă o mare publicitate grupului român.

Bombardarea ambasadei engleze
un bombardament al aviației naționaliste. Trei persoane au fost rănite.

Situația partidului național-țărănesc
Electoralul — scrie „Curentul” — va fi sacrificat pentru triumful naționalismului, prin crearea de posibilități de afirmare a tineretului și prin asigurarea primatului muncii naționale.

Patru ani de existență a național socialismului german
Reinoirea deplină a puterii date lui Hitler —

America nu va îngreua constituirea blocului coastelor spaniole
zate declară că guvernul american nu s'ar opune instituirii unui bloc al coastelor spaniole în cazul când guvernele europene ar hotărî acest lucru.

la Timișoara jocurile de noroc se practică pe o scară întinsă
prim-procuror al tribunalului trebuie să ia măsurile care se va judeca în curând la tribunalul Timișoara.

De dragal revendicărilor turcești
Antih a 9 (Rador). — Extremiștii favorabili revendicărilor turce au produs o revoltă grea.

NOTE ZILNICE
O fi jandarmul — ierte-ni-se te expresia — „fata la toate”... în țara aceasta, căsa sânt încă moravurile, chiar și când guvernează democrații; însă, cele petrecute în ziua de 13 Decembrie 1936, în comuna Girșul-Negru din jud. Bihor, întrec orice abuz, pomenit chiar la noi — și faptul ia aspecte din cele mai tragice! S'au scos jandarmii pentru o alegere de preot!

Vie activitate național-creștină în Timiș-Torontal

Un fruntaș național-creștin timișorean ne-a făcut următoarele declarații în legătură cu activitatea politică a acestei organizații în județ:
— „Dela congresul din București al partidului național-creștin — 8. Nov. 1936 — și până azi, organizația noastră județeană, de sub prezidenția d-lui dr. Anton Bogdan, s'a remarcat printr-o acțiune energică de propagandă în tot județul. Conducerea județeană a înțeles să-și facă intens datoria, atât față de conducerea centrală, cât și față de masele electorale, în care partidul nostru are azi mai mult răsunset decât oricare alt partid.

Mișcarea populației municipiului Arad pe anul 1936

Odată cu încheierea unui an, mai la toate oficiile se face bilanțul activității.
Astfel, și la oficiul stării civile din localitate au fost terminate statisticile cari arată mișcarea populației la Arad.

Nouile complete ale Tribunalului Bihor pe anul 1937

Oradea, 9. — În adunarea generală, ținută în conformitate cu dispoziția art. 11 din legea pentru organizarea judecătorească, doi magistrați ai acestui tribunal au fost repartizați prin tragere la sorți pe anul 1937, după cum urmează:
Completul secției I, e format din: dr. Andrei Kalnai, Cornel Pleșoiu, Dtru Grecu, Augustin Pap, Ioan G. Popa judecător supleanț și Mihai Popovici, jude instructor.

Rămășițele și amenzile din timbrul de aviație se vor plăti numai în numerar

Ministerul finanțelor a trimis următorul ordin circular administrațiilor financiare:
În conformitate cu hotărârea comitetului Casei fondului național al aviației și cu prevederile bugetului pe exercițiul 1936/1937, se face cunoscut că, rămășițele din taxele de timbru de aviație, cum și amenzile respective, nu li se aplică dispozițiunile legii pentru lichidarea datoritărilor ariete ale Statului din 1 A-prilie 1936 și deci urmează să fie achitate de către contribuabilii numai în numerar.

și chiar când li se face câte o nedreptate o iau domol, pe căile nu-mai legale — deși câtă dreptate.
Dovada cea mai precisă reese din atitudinea demnă ce-au avut-o și când au văzut jandarmii poștați la ușa sfântului lăcaș, aduși de părintele propop. S'au supus, îndurerați mult, e drept, că li se făcea o asemenea rușine, dar, nu și-au manifestat în nici un chip nemulțumirea. Au dovedit mai mult înțelepciune decât aceia ce-au socotit că e frumos, dogmatic și româneste, să facă o instalare de preot la adăpostul baionetei! Până la cuvenitele sesizări și din

Polemica e de prisos: vrem precizări

Pentru „Vestul”, pentru d. C. M. L. și nițel și pentru d. Sever Bocu
„Vestul”, prin pana d-lui C. M. L. — inițiale cari prescurtează numele noului director al organului d-lui Sever Bocu — se ocupă într-un editorial, de articolul unui colaborator ocazional al „Ecoului”, în legătură cu „bănățenismul” fostului director regional.

Curiozitățile secolului
„Educație” și barbarie
Directorul școlii primare din Huedin și multiplele-1 „calități” care-i prezintă într-o postură dintre cele mai scandalose

Un certificat medical edificator

„Domnia Sa” — mai rar așa... domnie! — între nenumerabilele păcatele (tot mai condamnabile pentru că ele se restrâng și asupra țării) pe care o necinșesc excelează prin cele mai jos enumerate, cari formează și baza unui documentar memoriu înaintat direct d-lui ministru al educației naționale, care-l dator să se convingă de exactitatea lui prin urgenta desemnare a unui inspector din minister ce trebuie să se deplaseze neapărat la fața locului.

Gravitate excepțională

3. Român zice-se că este dl Aurel Mitrea, cu toate acestea însă, în lupta pe care a întreprins-o împotriva a tot ce e românesc, a mers până acolo cu inconștiența încât nu pregetă să se linguească pe la inspectorat și revizorat cu diverse atenții, spre a putea să mențină în slujba de om de ser- (Continuare în pag. 2-a col. 4-5-6)

Const. I. Ștefănescu

Ascultăm la radio

Duminică 10 Ianuarie 1937

RADIO-ROMANIA

RADIO-BUCUREȘTI

7.30: Deschiderea emisiunii.
— Ginoasctică ritmică.
— Radio jurnal.
Concert de dimineață (discouri):
Saturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii

12.40: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.
12.50: Concert de prânz
14.10: Radio jurnal: Ora, Mersul vremii, Bursa, Știri interne și externe.
14.25: Muzică distractivă: Potpourri de valsuri de Lehar; Lulu... tu ești!; tango de Connelly; Închideți frumosi ochii albaștri de Jäger și Azi sunt vesel de Grothe; Fiecare fată are un secret al ei fostrot de Ion Vasilescu; Melodii populare românești (C).

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folosite de Dr. D. Pașanu.
15.15: Muzică românească populară. Marin Mărtănă (cobză și fluerat) și Tarafol Ionita Bădiță.
15.30: N. Cornățeanu: De vorbă cu sătenii

15.45: Gazeta sătenilor.
16.00: Continuarea concertului de muzică populară.
16.45: Gospodărie agricolă.
19.00: Ora, Mersul vremii. Actualități.
19.10: Concert de după amiază. Fan fara Reg 3 Dămbovița No. 22 Târgoviște, cond. de Lt. N. Stan
20.30: Ora națiunii: Al. Lapedatu
20.50: Corul băbătesc al Asociației Creștine a Tinerilor, sub conducerea d. lui Radu Botez
21.25: Teatru: „Muzicuța”, de I. Iancovescu.
22.00: Concert de seară. Orchestra de Salon Radio, dirij de D. Teodoru.
22.30: Radio jurnal.
22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.
22.55: Continuarea concertului.
24.00: Ultimele știri.

Cinema CORSO Arad
Telefon: 5-65
Cel mai interesant film de spionaj
Renate Müller
Georg Alexander,
Paul Otto
„Sajona din Petragrad”

„Căutăm
cassă mare de fier
pentru bani
Ofertele cu indicarea dimensiunilor, fabricațiunii și prețului pe adresa:
Uzinele Municipiului Arad”

Aur: verighete, ceasuri și bijuterii fine și eftine, numai la firma
Iosif Reiner
frad, str. Colonel Pirici 3.
In dosul teatrului orașenesc

Radio Philips
e cel mai bun
Geza Rosenfeld
depozit permanent de aparate Philips - 15 rate lunare.
ARAD, noul Palat Neuman.

Barul
„CORNUL VÂNĂTORILOR” Dancing
Arad
Program senzațional -
1937 Ianuarie

Trio RUGLES
— MICKI MARINESCU —
— Ița Crișan —
— Iosefina Bilitzki —
— Valeria Faragó —
Minunatul Jazz
„NERMEȘAN”

Caut elevi de liceu, cursul inferior sau școala primară, pentru meditat.
— A se adresa la ziar —

Mobilă modernă
dormitor, sufragerie, bucatărie, fabricațiune proprie la calitate. La comandă executăm tot felul de lucrări de tâmplar numai la firma
Paladics magazin de mobilă
ARAD, Bul. Regele Ferdinand 41.

In cadrele serbărilor jubileare de 25 ani de existență
Clubul Sportiv Român „GLORIA” din Arad
aranjează în seara zilei de 23 Ianuarie 1937
MARELE BAL JUBILAR al „GLORIEI”
în saloanele Cafelei, „Bulevard” (Hotel Central) din Arad
Muzici excelente - Tombolă -
Diferite surprize - Bar american
Intrarea numai cu invitațiuni

Organizarea pavilionului României la expoziția internațională dela Paris

Expunerea d-lui Gusti, făcută presei

Di profesor D. Gusti, comisar general al pavilionului României la expoziția internațională dela Paris, a convocat ieri dimineață pe reprezentanții presei, la sediul comisarului, din strada Lavină No. 8, sive a face o expunere în legătură cu organizarea participării țării noastre la această expoziție.

După ce a arătat importanța acestei expoziții dela Paris, dl profesor D. Gusti a făcut următoarea expunere:

Acțiunea de propagandă

Comisariatul general al organizării participării României la Expoziția Internațională dela Paris și-a început activitatea, încă din luna Aprilie a anului trecut. Cea dintâi preocupare a sa, a fost aceea de a lămurii intelectualitate și opinia publică românească asupra rosturilor și însemnătății acestei mari expoziții al cărui rost principal este: arta și tehnica în viața modernă; cum și îndatorirea noastră de a ne prezenta la această manifestare, cea mai mare, organizată dela războiu, cel puțin la nivelul celorlalte țări participante.

În acest sens, o serie de manifeste au fost trimise direct autorităților culturale și instituțiilor interesate, sau difuzate marile publicații, prin presa și radio; o altă serie de apeluri au fost adresate fiecărei categorii de creatori de artă și oficialități, buna reușită a străduințelor Comisarariatului avea negreșit nevoie: pictori, sculptori, scriitori, arhitecți, artiști decoratori, legători, editori, etc.

Cum se prezintă pavilionul României

Paralel cu această activitate, Comisarariatul general a trecut la realizarea celei de a doua probleme care se impunea: planurile pavilionului. Plecând dela nevoia ca ele se prezintă, în raport cu spiritul manifestării cea mai fericită formulă de arhitectură modernă, bazată pe motive românești, s'a instituit un concurs având două etape: una de idee și alta de realizare, în urma căreia s'au ales p anurile domnului arhitect Duiliu Marcu.

Pavilionul are un subsol și trei etaje, cu o fațadă monumentală, dominată de stema țării și ecusoanele tuturor provinciilor românești. Intrarea se face pe o scară largă, terminată printr'un peron, din care se pătrunde în hall-ul de onoare: o sală înaltă de marmură, al cărei centru îl formează statuia, în mărime naturală, a Majestății Sale Regelui, luminată indirect, dintr'o cupolă sprijinită pe colan.

Deoparte și de alta acestui hall, se află birourile de informații ale Comisarariatului general și Oficiului Național de Turism. Într'un imbrăcat numai în lespede de marmură, hall-ul întreg respiră o atmosferă de simplitate: singurele elemente cari îl decorează, dând sălii o notă de istorie și artă și adunând-o firesc în jurul statuii Majestății Sale Regelui, sunt două baso-reliefuli, grupate pe sistem de triptic înfășurând în bronz principalele momente ale istoriei românești și două hărți stilizate care reprezintă care în centrul comunicațiilor continentale.

Secția industrială

Din hall se trece în secția industrială și a auțiilor naturale, al cărei ansamblu vizitatorului îl va percepe, ca impresie generală, dint'odată și chiar dela intrare. Piesa ei centrală este o vastă imagine în relief a țării, în care diferitele ei valori sunt exprimate prin centre și jocuri luminoase; ea este în egală măsură, un element de spectacol și de documentare. În restul sălii, se desfășură, apoi, în suita și logica lor naturală, toate avuțiile țării: dela agricultură, petrol, lemn, aur, sare, avuții animale, și altele, până la formele lor superioare, de prelucrare industrială. Totul prezentat în stilul Expoziției dela Paris: tehnica imbinată cu arta; cifrele reduse la minimum, valorile exprimate plastic, în desebi prin imagine, rar statică, mai totdeauna în relief și mișcare. Noldm, între altele, elementele de construcție sunt: o vastă cupolă de sare, sprijinită pe colană înaltă de 8 metri, prin care lumina se cernă indirect, de sus, unindu-se cu aceea pe care o șăie de lespede de sare, așezată dealungul sălii, o trimite de jos în sus.

Secția culturală

La al doilea etaj, se află secția culturală în care, alături de Fundațiile create de Majestatea Sa Regele Carol II, sunt prezentate absolut toate formele în care spiritul autohton de creație s'a realizat, cu singura excepție a artelor plastice, cărora li s'a consacrat, în întregime, cel de al treilea etaj, terminat printr'o terasă, de unde vizitatorul va cuprinde cu ochii toată Expoziția.

Documentare turistică

Însfârșit, partea de jos a Pavilionului va găzdui materialul de documentare turistică asupra României, din care nu va lipsi niciunul din elementele specifice ale țării: relieful, viața etnică, stațiunile balneare și monumentele românești; cum și o sală a „României, ca țară de vânat”, înfășurată pe principii dioramic: o încadrare decorativă și autentică a vânătorului, în mediul lui natural. Ținând seama de faptul că cele mai

multe țări au adăugat pavilionelor lor câte un restaurant, Comisarariatul general al României a întregit și el pavilionul nostru cu un astfel de restaurant: de parte de a fi strict comercial, rostul acestui restaurant este, mai degrabă, să formeze un instrument activ de propagandă. Cu alte cuvinte: mai mult decât de a reini, într'o atmosferă de artă, de bună dispoziție, de muzică și bunădărie românească, personalități și public internațional, după o formulă care a dat totdeauna — și nu numai în cadrul expozițiilor — rezultate extrem de însemnate pentru propaganda națională a unei țări.

Concursurile organizate

Toate acestea, Comisarariatul general al pavilionului României a ținut să fie realizate cu sprijinul celor mai calificate talente ale țării, în care scop el a instituit o serie de concursuri diferite, dintre care cităm:
1. Concurs pentru o statuie și un bust ale Majestății Sale Regelui;
2. Concurs, rezervat artiștilor din țară, pentru un „Salon de pictură” (dotat cu premii), din care se vor alege piesele plastice destinate secțiunii de artă a pavilionului.
3. Concurs similar, pentru artiștii români aflați la Paris.
4. Diferite concursuri pentru decorarea pavilionului.
5. Concurs pentru decorarea restaurantului cu elemente din fauna vânătoarească a țării (în sala de jos) și o prezentare a tuturor alimentelor noastre specifice, în cadrul unei mese de nunță țărănești (în sala de sus).
6. Concurs între școlile din țară, pentru alegerea obiectelor produse de elevi, pentru secțiunea „Învățământului tehnic și artistic”.
7. Concurs pentru editori.

8. Concurs pentru legătorii de cărți etc.
Imprimare, festivaluri, etc
În aceeași ordine, Comisarariatul supraveghează imprimarea unor numeroase lucrări de prezentare a tuturor domeniilor de creație românească, ca și de documentare generală asupra țării, destinate tot pavilionului dela Paris. După cum pregătește, în același scop, o serie întreagă de festivaluri: operă, muzică simfonică, de cameră, cor, coreografie țărănească, film, etc.

În sfârșit la finele lunii Decembrie, a avut loc, la Paris, punerea pietrii fundamentale a pavilionului, cu care prilej d. n.ii Bastid, ministru francez al industriei și Labbé, comisar general al expoziției, au rostit cuvinte dintre cele mai măgulitoare la adresa României; una dintre puținele țări care au prezentat dela început și din vreme foarte curând conducător francez, planuri și lucrări complete puse la timp, în legătură cu participarea la această manifestare.

Cu același prilej, grație unor străduințe generale mai insistente, comisarariatul general al României a obținut, pentru restaurantul românesc, întreaga suprafață de teren, vecină cu pavilionul nostru, care fusese rezervată Spaniei. Deasemeni, a isbutit să rezerve, pentru „Săptămâna Românească”, una dintre cele mai bune date: 2-9 Iunie. Această săptămână, inaugurată cu opera „Oedip” a maestrului Enescu, la Opera Mare din Paris, va fi compusă din două festivaluri de muzică simfonică ale „Filarmonicii” noastre (dirijate de d-nii Enescu, George Georgescu și Perlea). Două de muzică de cameră, un festival de cor, o scară de coregrafie țărănească, și un spectacol de teatru: o piesă tradusă a unui autor din țară, jucată de toți actorii români aflați la Paris...

Stagiunea Teatrului Românesc Permanent al Aradului

Concesiunea Asociației Ziaristilor și Publiciștilor Români din Arad
Sâmbătă, 9 Ianuarie, ora 8 seara precis, Abonamente Seria A.
Duminică, 10 Ianuarie, ora 8 seara precis, Abonamente Seria B.
Duminică, 10 Ianuarie, ora 3 d. m. (Matineu)

IN LARG

piesă în 3 acte (4 tablouri) de Sutton Wane.
Prețul locurilor: 272, 168, 57, 47, 32, 22, 15 și 10 Lei
— Matineul cu prețuri populare: 30, 20 și 10 lei —
Bilete la Librăria Diecezană

Știri și fapte din Arad

Nenorocire. — În după masa zilei de 5 Ianuarie s'a întâmplat o gravă nenorocire în localitate. Copilul lui Ferego Gheorghe, domiciliat în str. Ștefleur 9, în etate de 3 ani, se juca prin casă. Mama copilului a pus jos un vas cu apă fierbinte să se răcească. Copilul a lergând prin casă, s'a lovit cu gura de pat, perzânduși astfel echilibrul. A căzut apoi în apa clocotită. Accidentul fiind imediat observat, copilul a fost scos din apă, cu arsurile serioase. Primele îngrijiri i s'au dat pe loc, iar în urmă a fost transportat la spitalul de copii, unde acum, este în afără de orice pericol.

Furturi. — Azi noapte s'a săvârșit un îndrăzneț furt, la locuitorul Săbău Ioan, domiciliat în str. Câmpului liniștit 3. Indivizii necunoscuți, s'au introdus — cu chei potrivite — în podul casei, de unde au furat 290 kg carne de porc în valoare de 5800 lei.
Cazul se află în cercetarea birou lui judiciar.

Impușcat din imprudență. — Un dureros accident s'a consumat în comuna Ineu județul Arad, victimă fiind băiatul Tudose Gheorghe în etate de 16 ani. Numitul încercându-se din pădurea comunei, unde mersese după lemne, a fost eling de 5 alice, pocnite din arma vânătorului Feier Petru. Nu este vorba de crimă, ci de un accident, cauzat de întunecime.
Băia lui a fost internat în spitalul comunei, unde rămâne până la vindecare.

Incoronarea Regelui Angliei
La festivitățile încoronării Regelui George al 6-lea vor participa delegațiuni și detașamente milita e din toate țările.
În cadrul acestor serbări se vor desfășura concursuri hipice militare la care concurează și România prin cpt. Codreanu din garnizoana Arad, locot. Rang, Felix Topescu și Maxim. Ei și au început antrenamentul.

Importante unități au fost cantonate la Meilia
Casablanca, 9. (Rador). — Agenția „Havas” află ca în ultimele zece zile au fost debarcate la Meilia puternice contingente de trupe germane, care înarmate și în uniformă. Ele au fost cantonate în diferite cantiere ale orașului. Se pare că, cantonarea este concepută pentru o durată mai lungă.
Treii distrugătoare și mai multe submarine germane sunt ancorate în port. Numeroși ingineri și personal tehnic au luat în posesiune minele de fer din regiunea Meilia, pe care le reorganizează.

„Educație” și barbarie

Directorul școlii primare din Huedin și multiplele-i „calități” care-l prezintă într'o postură dintre cele mai scandaloase
— Un certificat medical edificator —

viciu al școlii primare de stat din Huedin revendicările moșteni, pe un cetățean maghiar tolerat la noi cu bilete de liberă petrecere, un oarecare Ianos Petăr, plătit cu banii statului român la adresa căruia numai infamii are de debitat.
4. Acest domn, încă menținut în fruntea unei școli de stat, a îndemnat părinții amendați pentru nu și-au trimis odraslele la grăd: ița de copii să facă denunțuri la revizorat contra directorului hotărât să apere legea clar și precisă și pentru că instigația n'a reușit a falsificat semnăturile prin intervenția ingratului ungar Ianos Petăr.
5. Cu ocaziunea serbării pomului de Crăciun la școala primară românească, de el condusă, Aurel Mitrea a patronat cu o criminală inconștiență ieșirea infamă a colegii și subalternei sale, învățatoarea de origine maghiară, o anumită d-nă Miklosi, care și a permis să colinde ungurește cu copiii români, cu pruncii moșilor ce mor de foame în peregrinările lor cu ciuberele n spate și cu speranța în vremuri mai bune...
Un certificat oficial
Peste toate acestea însă, d. Aurel Mitrea mai este și un veritabil mardieș. Întru susținerea acestei afirmațiuni este elocvent cazul care formează obiectul acțiunii penale Nr. 25/1937, pe care a fost forțat s'o introducă la judecătoria mixtă din Huedin, moșul Gheorghe Nicola, deoarece d. inspector Ienica dela Cluj nu numai că nu a luat în seamă reclamația făcută contra „educatorului” care, din serin îl umpluse de sânge copilul, (deși el e elev al gimnaziului local situat în aceeași curte cu școala primară dezonorată de Aurel Mitrea) dar i a declarat o ritos. „Impacă-te omule, căci tot nu-i fac nimic!”
Denn a fi relevat este și certificatul medical Nr. 182 pe care îl reproducem în întregime spre edificarea și a celor mai necreduli dintre cititorii noștri, pentru că într'adevăr de necrezut sunt faptele acestui director de școală românească, ce și a făcut o profesie din infamie și o lozincă din ilegalitate.
„Act medical legal
D. Nicola Gheorghe, domiciliat în Huedin, a prezentat azi pe tuul său Truadin, în etate de 11 ani, pentru vizită medicală.
Vizitându-l am constat că numitul băieț este bine dezvoltat, funcționarea organelor principale fiind în normalitate.
LEZIUNI: 1. Pe partea dorsală a piciorului drept se observă în apropierea maleolului extern o sgarărieuă de 2 cm lungă și adâncă.
2. Mai jos de această sgară ietură se observă o pată linidă tumefiată, sensibilă la palpare și de mărimea unei palme de copil.
PĂRERE: Leziunile mai sus descrise sunt cauzate prin lovitură cu un obiect conținător, cu mare putere.
Durata vindecării circa opt zile Huedin, la 20 Noembrie 1936.
L. S. Dr. V. Pașca.
Medicul primar al spitalului”
Cele aci descrise sunt riguros exacte, pentru fiecare dintre ele fiind în măsură a oferi date de talia actului medico-legal reproducut mai sus.
D. dr. Angelescu, are datoria să ordone urgent o severă anchetă, menită să constate și să sancționeze exemplar pe directorul Aurel Mitrea, condamnatibil în primul rând pentru calitatea de autor moral al delicului de lese - națiune, comis cu premeditare, cu ocazia serbării pomului de Crăciun.
În același timp, primarul Huedinului, d. avocat dr. Eugen Moga, care este și deputat de Cluj, are la rândul i datoria să interpelaze pe d. ministru al educației naționale pentru stabilirea măsurilor ce urmează a se lua împotriva dlui Aurel Mitrea, vinovat de cele atât de clar expuse.
Horia I. Gheorghita

ULTIMA ORĂ

Instalarea noului ministru al aviației și marinei

București, 9. — Astăzi la orele 13, a avut loc la ministerul aviației și marinei, instalarea dlui inginer Irimescu Radu, ca ministru conducător.
Au fost de față toți ofițerii superiori ai ministerului, precum și dl. inginer Caranfil care a prezentat noului titular pe foștii săi colaboratori.
Dsa a spus între altele, că este deosebit de mulțumit au să poată trece făclia dlui Irimescu, care pe lângă multele-i calități deja cunoscute le are și pe acelea de a fi fost marinar și aviator.
A răspuns dl. Irimescu, iar în numele marinei dl. comandor Bălănescu. Pentru aviație a vorbit d. general Stoicescu.

O impresionantă dramă consumată la București

Părăsind domiciliul conjugal, soția directorului închisorii din Huși ajunge în cea mai neagră mizerie și apoi se sinucide

București, 9. — În urmă cu două luni a venit în Capitală, părăsind domiciliul conjugal, Maria Hociung, soția directorului închisorii din Huși.
Îsprăvându-și banii ea a încercat să se sinucidă. A fost însă la timp salvată. De atunci ea a trăit în mizerie. De curând a fost dată afară din hotelul „Britania” pentru că nu și-a plătit camera. Ea a umblat apoi două zile nemâncată pe străzile Capitalei.
O fată care locuia în hotel „Simplon” prietenei.
S'a dispus transportarea cadavrului la morgă, de unde se va proceda apoi la incinerarea ei.
Peking, 9. (Rador). — Atașatul militar american se preocupă acum de evacuarea americanilor din provincia Shensi, unde amenință să izbucnească războiul civil. Atașatul militar englez va pleca mâine cu avionul la Loyang pentru a organiza evacuarea supușilor britanici.

Duminică d. m. CEAI DANSANT în Cafeneaua DACIA BORSY MANVI dansatoare mondială în spic și ANNY AND JEFFRY dansatoare comic-duett MUZICA GLAUSIUS