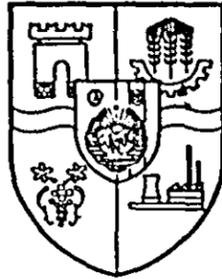




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVI

Nr. 10 200

4 pagini 30 bani

Duminică

11 martie 1979

Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing

Sâmbătă dimineață, președintele Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Anne-Aymone Giscard d'Estaing s-au întors în capitală venind de la Sinaia. De la castelul Peleş — rezervație rezervată distinșilor oaspeți — până la gara Sinaia, șefii celor două state au fost aclamați îndelung de numeroșii localnici și turisții aflați la acest sfârșit de săptămână în frumoasa stațiune montană.

La gara Sinaia, împodobită sărbătorește cu drapelul de stat al celor două țări, care încadrau portretele președinților Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing, o gardă militară, formată din trupe de vânători de munte, a prezentat onorul.

Cei doi șefi de stat au fost salutați cu deosebită căldură de Ion Ciocel, președintele Consiliului Popular Județean Prahova, și de Constantin Neagu, primarul ora-

șului Sinaia.

Sute de locuitori ai Sinaiei, aflați în piața gării și pe peron și-au luat un rămas bun de la distinșii oaspeți.

Președintele Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Anne-Aymone Giscard d'Estaing au răspuns cu prietenle manifestărilor calde adresate de cetățeni.

La sosire în Gara Băneasa, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Valery Giscard d'Estaing, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Anne-Aymone Giscard d'Estaing au fost salutați de persoane oficiale române.

Au fost prezenți de asemenea, ambasadorul României la Paris și ambasadorul Franței la București.

Numeroși bucureșteni au făcut o caldă manifestare de stimă și prețuire celor doi șefi de stat.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Valery Giscard d'Estaing au răspuns cu simpatie

manifestărilor multșimii.

Sâmbătă, 10 martie, președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing au semnat, în cadrul unei ceremonii, care a avut loc la Palatul Republicii, Declarația comună a Republicii Socialiste România și a Republicii Franceze.

La solemnitate au participat persoane oficiale române și franceze. Erau prezenți ambasadorul țării noastre la Paris, și ambasadorul Franței la București.

După semnare, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Valery Giscard d'Estaing s-au felicitat reciproc, și-au strins cu căldură mâinile.

La încheierea ceremoniei, președintele Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing au înclinat o cupă de șampanie pentru întărirea continuă a prieteniei tradiționale româno-franceze, pentru dezvoltarea tot mai intensă a colaborării rodnice dintre țările noastre, în folosul și spre binele ambelor popoare, în interesul cauzei păcii, securității și cooperării în Europa și în întreaga lume.

Președintele Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing, și doamna Anne-Aymone Giscard

(Cont. în pag. a IV-a)

Semănatul sfecei de zahăr să se facă fără nici o întârziere!

Zilele acestea s-a declanșat însămînțatul primelor culturi de primăvară. Între acestea se numără și sfecla de zahăr, cultură care ocupă o suprafață însemnată în agricultura județului. Sînt asigurate condițiile necesare pentru executarea la timp și de calitate a lucrărilor actuale? Ne răspund tovarășii dr. ing. Victor Micuța, directorul Întreprinderii pentru Industrializarea sfecei de zahăr și ing. Radu Hurjuț, directorul adjunct al unității.

Să precizăm că anul acesta avem de însămînțat 13 500 hectare cu sfeclă de zahăr, cu 1 000 hectare mai mult ca anul trecut. De pe suprafața totală ne revine sarcina de a obține 437 000 tone, ceea ce obligă, atât întreprinderea noastră, cât și unitățile cultivatoare să asigure condiții superioare de producție începînd cu amplasarea culturii, așa cum s-a subliniat la recenta Consfătuire cu cadrele de conducere din industrie, construcții, transporturi și agricultură. De altfel, potrivit măsurilor stabilite de Direcția agricolă județeană, a hotărîrilor luate de comisiile unice agroindustriale, jumătate din suprafața totală rezervată sfecei de zahăr s-a amplasat în zona foarte favorabilă culturii, iar cealaltă jumătate în zona favorabilă.

Ce măsuri s-au luat pentru încadrarea semănatului în tim-

pul optim?

— Pentru eliminarea oricărei întârzieri s-au asigurat din timp toate semînțele necesare, din care monogermene pentru 3 500 hectare, iar plurigerme pentru 10 000 hectare. Au fost stabilite unitățile care vor însămînța, pe 500 hectare, sfeclă de zahăr ce se va recolta mai devreme, adică la data de 1 august. Între aceste unități se numără cele din Iratoșu, Sîntean, Variasu Mare, Dorobanți, Comlăuș etc.

— Ce recomandări faceți pentru efectuarea la timp și de calitate a semănatului?

— Specialiștii trebuie să știe că momentul optim de semănat în acest an este atunci cînd se poate intra pe teren. Nu este timp de așteptat. Avem condiții bune în această primăvară atât la pregătirea terenului cât și la semănat. Este însă necesar să fie respectat cu strictețe prevederile tehnologiei culturii. Astfel, terenul se cere nivelat pentru a se crea un pat germinativ bun, să se evite amplasarea sfecei de zahăr după porumb erbicidat, iar erbicidarea sfecei cu Dual să se facă în funcție de conținutul în humus al solului, potrivit cartărilor agrochimice. Cel mai bine es-

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

Președintele Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes, va face o vizită oficială în România

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășii Elena Ceaușescu, generalul Antonio Ramalho Eanes, preșe-

dintele Republicii Portugheze, împreună cu doamna Maria Manuela Ramalho Eanes, va face o vizită oficială în România, între 21 și 23 martie a.c.

Președintele Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing, și doamna Anne-Aymone Giscard

Zi frumoasă de primăvară cu soare cald, generos. Încă din primele ore ale dimineții, pe șantierul de construcții din zona Pasaj Micăca e forțată mare. Cîțiva oameni din lotul subinginerului Teofil Suciu au săpat în digul Mureșului câteva trepte pentru a facilita accesul locatarilor spre blocul nr. 17.

Pentru noi, cei din lotul nr. 4 al șantierului 3 din cadrul I.C.M.J., ne-a spus tovarășul T. Suciu, darea în folosință a blocului nr. 17 este un eveniment: sîntem primii în țară care au realizat apartamente cu scări interioare „Samantha”, cum îl se mai spune.

Însotit de șeful lotului și de Octavian Berbecaru, dirigintele șantierului, intrăm prin câteva din cele 40 de apartamente. Re-

linem încă de la început plusul de confort și estetica noulor locuințe, ineditul (și să sperăm și utilitatea) interioarelor rezultat din dispunerea camerelor pe două niveluri și asigu-

PREMIERĂ ÎN ZONA PASAJ...

area legăturii între ele prin scări interioare.

Fiind primul bloc de acest fel, ne spune T. Suciu, am avut de rezolvat multe probleme noi, unele chiar dificile, dar ne-am străduit și am reușit să învingem greutățile. E meritul șefilor de echipă Petru Mustea, Iosif Dengi, Francisc Tumele, Ioan Pontis, Iosif Hum și Wilhelm Iudic pentru felul în care au înțeles să muncească și să coordoneze oamenii din sub-

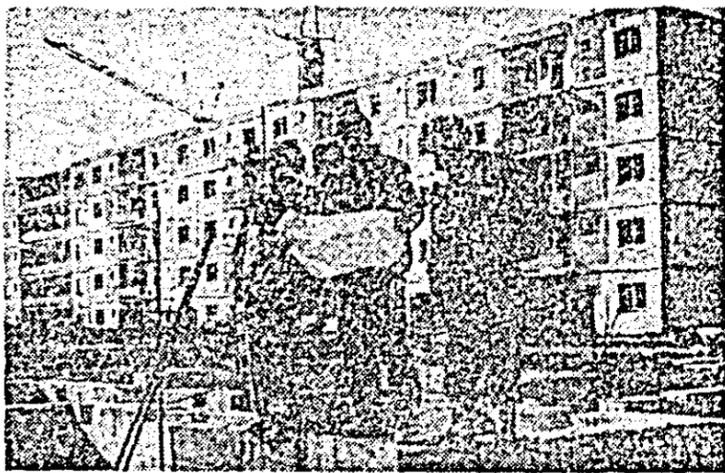
ordine în vederea realizării unor lucrări de bună calitate. Sperăm că și beneficiarii, viitorii locatari, vor fi mulțumiți de munca noastră.

Ca o confirmare, înaintetul Coloman Czișter, de la Centrul de proiectări al județului, unul dintre cei ce se vor muta în

curînd în acest bloc, e de părere că oamenii lui T. Suciu, muncind cu simț de răspundere, „au făcut tot ce au putut și a depins de el pentru a nu avea nici o obiecție din partea beneficiarilor”.

În zona Pasaj Micăca alte zeci de blocuri se află în faza înălțării. Zeci de constructori dau zot accelerînd ritmul lucrărilor, pentru a oferi oamenilor noi și noi apartamente confortabile.

T. ȘTEFAN



În zona Micăca constructorii înalță noi și noi blocuri de locuințe.

Foto: M. CANCIU

La închiderea ediției — pe glob

● În Consiliul de Securitate al ONU au început, la cerea Jordaniei, dezbateri asupra situației din teritoriile ocupate de Israel în 1967. Luînd cuvîntul, ambasadorul jordanian Hazem Nuselbeh a propus trimiterarea în zonă a unei misiuni de anchetă formată din reprezentanți ai Consiliului, care să prezinte un raport înaintea datei de 1 mai.

● La Geneva s-a încheiat sesiunea reluată a Conferinței Națiunilor Unite pentru elaborarea codului de conduită în domeniul transferului de tehnologie.

● Sîmbătă s-au încheiat convorbirile oficiale dintre președintele R.A. Egipt, Anwar El Sadat, și președintele SUA, Jimmy Carter, consacrate studierii situației din Orientul Mijlociu și în special a problemelor legate de negocierile privind încheierea tratatului de pace egipteano-israelian.

Trei redactori ai ziarului nostru au fost alături de dumneavoastră urmărind

Transportul și... așteptarea în comun

Transportul în comun — iată o problemă pe care urbanizarea tot mai accelerată o impune drept cap de alfiș pe agenda de lucru a edililor și gospodarilor orașului. O problemă despre care am scris nu o dată și pe care am reluat-o într-un recent rând ca urmare a numeroaselor scrisori primite la redacție de la diversi cetățeni. Astfel, timp de mai multe zile, trei redactori ai ziarului nostru au urmărit dimineața sau după-amiaza, în orele de vîrf sau în cele de trafic obișnuit, modul în care se desfășoară circulația tramvaielor, constatări pe care le redăm mai jos.

Metehne vechi, metehne noi

Stația de tramval de lângă magazinul „Fortuna” de pe Calea Aurel Vlaicu, cunoaște în fiecare dimineață, îndeosebi între orele 6 și 7,30 o animație puțin obișnuită. Și tramvaiele vin, nu se putea spune că nu sînt pe vremea, doar că orarul lor suferă de o meteahnă arhicunoscută: lipsă de ritmicitate. De pildă, în zilele de 9 și 10 martie a.c. între orele 6,15 și 6,30 au trecut prin stația 9 tramvale, pentru a apoi timp de 12 minute să nu apară nici unul. Un călător alături (Costel Chicos), munci-

tor la întreprinderea de strunquri) ne spune cu năduf în glas: „Stau și tremur în stație de aproape un sfert de oră așteptînd un tramval. De ce nu vin tovarășii din conducerea Exploatații de transport în comun să vadă cum decurge circulația? Ba mai mult, i-aș invita periodic chiar la noi, la întreprindere, să stea de vorbă cu noi, să le spunem nemulțumirile noastre”. Înregistrînd propunerea, punem și noi o întrebare: cum dirijează disncerarea circulația tramvaielor? Cîteva minute mai tîrziu, am așteptat

de la ora 7 la 7,16 un tramval în stația din Piața Gării. Cînd a sosit, în cele din urmă (linia 1, tramvalul nr. 132) vatmonul ne-a anunțat că remorca nu poate fi folosită din cauza defectării sistemului de închidere a ușilor. Îndiscutabil că o parte din vîrf pentru desele defecțiuni ale ușilor tramvaielor o au și călătorii, dar oare cum poate fi calificată munca echipelor de întreprindere din depoul de tramvale, atunci cînd doar la cîteva ore de la intrarea în circulație vehiculele sînt readuse în garaj pentru diverse defecțiuni? Și dacă discontinuităților în circulație din orele de vîrf li se mai pot aduce diferite justificări, cele luate pe parcursul zilei cum se explică? Ne referim de exemplu la situația din ziua de 9 martie cînd în stația terminus de la Aradul Nou, după plecarea a patru tramvale (nr. 100, 147, 144, 81) — iar în convoi — timp de 35 de minute nu a mai apărut nici unul! Dispecera ca-

re, în încăperea încălzită tricota și discuta cu o altă colegă, a ridicat nepăsătoare din umeri cînd am întrebat-o.

Iar orarul

Vineri, 9 martie, ora 6,30, în stația Piața U.T.A. „Sînt aici de circa 20 de minute, ne spune un tînar de la Combinatul chimic și n-a trecut spre Micăca decât un singur „7” în care a fost imposibil să ne urcăm”. În sfîrșit apare un vagon de pe linia 7. Lumea dă năvală, la uși se creează o imbulzeală de nedescris. Trec cinci minute și vagonul e tot în stație. În spatele lui s-au adunat 6 garnituri cu 10 vagoane. Între ele și unul gol spre Micăca. În sfîrșit, abia la ora 6,35 tramvalul cu

D. MIRCEA, ST. TABUJA, T. MIHUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

VIATA CULTURALA

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României“

Valori autentice în arta amatorilor

Urmărind concursul brigăzilor artistice

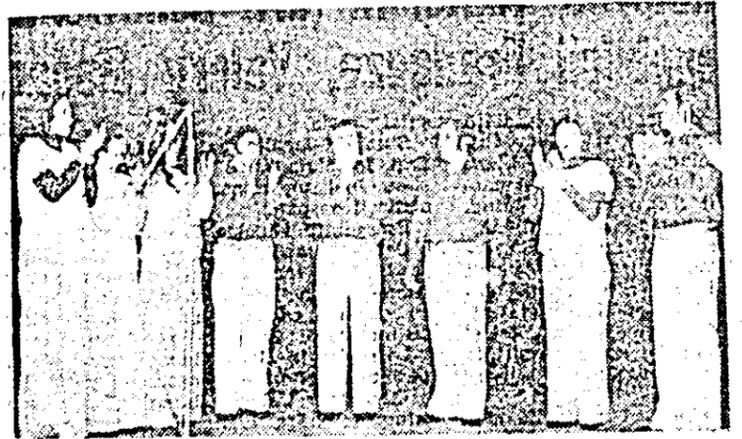
Concursul brigăzilor artistice și formațiilor de satiră și umor din Iaza județeană a Festivalului național „Cântarea României“ ne-a oferit două duminici la rând, la căminul cultural din Șimand și la clubul muncitoresc al Intreprinderii textile din Arad, o plăcută întâlnire cu două dintre cele mai eficiente genuri ale activității cultural-artistice de amatori. Prin forța lor mobilizatoare, prin capacitatea lor de a populariza și promova tot ceea ce este nou și înaintat în cadrul unităților economice din industria și agricultura județului nostru, dar și prin spiritul lor critic, cetățenesc, cele 35 de brigăzi artistice și formații de satiră și umor selecționate pentru Iaza județeană au relevat eficiența lor educativă în cel mai deplin sens al cuvântului, capacitatea de a fi factori activi în educația socială a oamenilor muncii. Desigur, având în vedere numărul mare de formații nu vom putea să ne reținem în toate brigăzile artistice și formațiile de satiră și umor care au evoluat pe cele două scene. O adevărată revelație a constituit pentru noi faptul că de data aceasta cele mai bune și interesante programe de

gădă au fost cele scrise de artiști amatori legați nemijlocit de întreprinderea sau localitatea în care muncesc și trăiesc. Iată câteva exemple concludente, confirmate și de opțiunile juriului prin premiile acordate. Ne gădăm la programul deosebit de combativ al brigăzii secției pregătire I de la Intreprinderea de vagoane din Arad, program intitulat „Concurs la brigadă“ alcătuit de entuziasta artistă amatoare Ana Pituș. Un alt exemplu îl constituie o altă brigadă artistică a aceleiași întreprinderi, anume a secției prelucrării mecanice, intitulată „Mărțișoare, mărțișoare“ scris de un alt tânăr talentat artist amator, Ioan Covacl. Dintre programele prezentate de așezămintele culturale am dori să evidențiem, în acest context, în mod deosebit cele ale căminelor culturale din Șomoșcheș (excelent text semnat de Ioan Naghi), Macea (Trăian Lăpăduș) și Cermei (Călin Marin). Firește, exemplele pozitive ar putea continua cu menționarea programelor prezentate și de alte formații, cum sînt cele ale casei de cultură „Dolna“ din Lipova, cooperativei „Crisul“ din Ineu, Casei de cultură din Chișineu Criș etc.

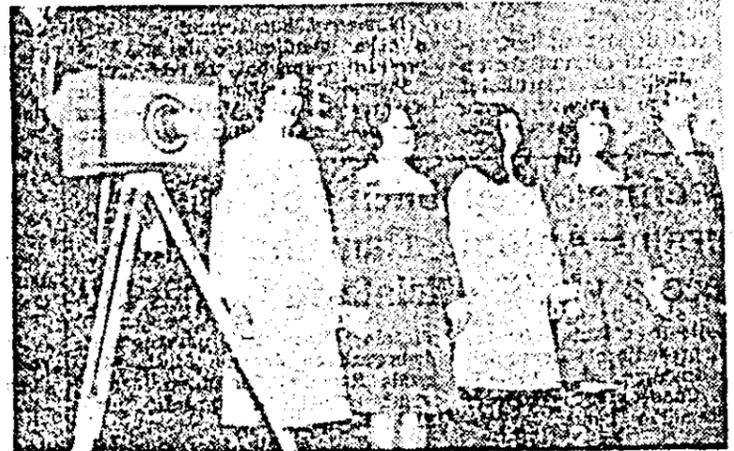
Din păcate, alături de aceste exemple pozitive nu putem să trecem peste programele slabe prezentate de căminele culturale din Socodor, Olari, Sîntana, Zăbrani, Peregu Mare și altele, care au avut o palidă și nesemnificativă prezență pe scena concursului.

Cele mai mari deficiențe le-am constatat însă în modul de alcătuire a programelor, în litavul veșmînt artistic, în acompaniamentul muzical delicat precum și în formele modeste de expresie scenică folosite de majoritatea brigăzilor artistice și formațiilor satirice selecționate în Iaza județeană. La acest capitol, în afară de brigăzile artistice pregătire I — I.V.A., casa de cultură „Doina“ Lipova și formațiile de satiră și umor, U.T.A. și ale căminelor culturale din Macea și Șomoșcheș, nici o altă brigadă artistică nu a corespuns pe de-a întregul.

Dar dincolo de aceste neîmpliniri, Iaza județeană a concursului brigăzilor artistice și formațiilor de satiră și umor s-a înscris ca o întrecere antrenantă, bogată în participare, cu autentice reușite în domeniul celor două genuri ale mișcării artistice de amatori.



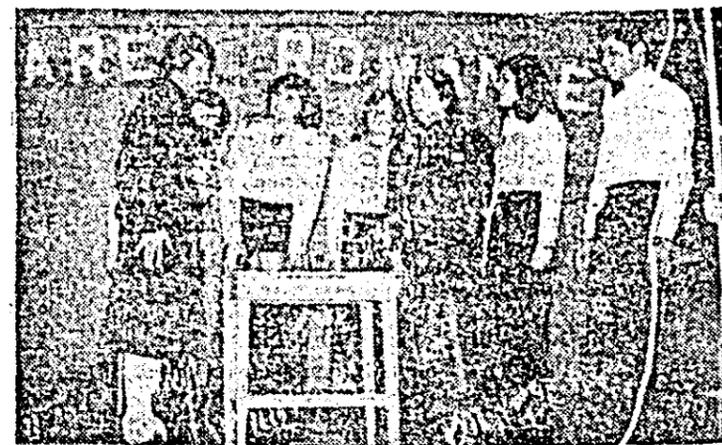
Programul brigăzii artistice I.V.A. — secția pregătire I s-a intitulat „Concurs la brigadă“. Cu el s-a câștigat premiul I.



„Zimbiți, vă rog“ a îndemnat formația de satiră și umor a Casei orășenești de cultură Chișineu Criș. Dar nu numai că s-a zimit, s-a ris cu adevărat și... cu folos.



Căminul cultural din Șomoșcheș a făcut o mare... faptă bună cu programul „Fapte bune, fapte rele“ al formației sale de satiră și umor.



„Cine oare e de vină?“ a pus întrebarea brigada artistică a comitetului sindicatului C.P.L. Și vinovații s-au găsit... pină la urmă!

O manifestare de înaltă ținută artistică

Participând la concursul susținut la clubul U.T.A. de brigăzile artistice din municipiul și județul nostru în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cântarea României“ am rămas plăcut impresionat de această prestigioasă manifestare culturală.

După opinia mea, cele patru brigăzi artistice din Intreprinderea de vagoane Arad, prezentate la acest concurs au reușit să prezinte într-o formă înedită, variată, aspecte ale muncii însușite pe care o depune acest harnic colectiv pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, pentru transformarea cantității într-o nouă calitate a muncii.

Cuvinte de laudă pot spune și despre brigada artistică a căminului cultural Macea care a prezentat un program intitulat

„Mir-mir“. Nici programul prezentat de brigada artistică de la cooperativa „Precizia“ Arad sau cel al cooperativei „Crisul“ din Ineu n-au fost mai prejos. Mi-au plăcut mult doi artiști amatori de la coope-

contribuții și muzica necorespunzătoare, dar și faptul că sonorizarea sălii nu a funcționat normal.

Nu împărtășesc ideea acelor textieri de brigadă care includ prea multe melodii de muzică ușoară în program. Și cred că încă mai rău procedează aceia care într-o formă ori alta introduc în programul de brigadă evasicecții locale care au un efect nedorit.

Pentru viitor as propune ca la asemenea manifestări să participe mai mulți spectatori, în special dintre cei vizuali, precum și cadre cu minci de răspundere ce nu se prea văd la aceste spectacole. Ar avea și ei de învățat, sînt sigur de aceasta.

PAVEL CIURDARU,
muncitor la Intreprinderea de vagoane Arad

Opinii de spectator

rativa „Crisul“ din Ineu, Aurel Șeran și Pavel Cocluba care și-au interpretat bine rolurile încredințate.

Fără a minimaliza strădaniile depuse de brigăzile de la „Arădeanca“, I.A.M.M.B.A., C.A.P. Finlnele (Aluniș), C.A.P. Zăbrani, ele au fost destul de slabe din punct de vedere artistic, înclt nu au sensibilizat cu aproape nimic spectatorii. La nereușita acestor programe a

contribuții și muzica necorespunzătoare, dar și faptul că sonorizarea sălii nu a funcționat normal.

Nu împărtășesc ideea acelor textieri de brigadă care includ prea multe melodii de muzică ușoară în program. Și cred că încă mai rău procedează aceia care într-o formă ori alta introduc în programul de brigadă evasicecții locale care au un efect nedorit.

Pentru viitor as propune ca la asemenea manifestări să participe mai mulți spectatori, în special dintre cei vizuali, precum și cadre cu minci de răspundere ce nu se prea văd la aceste spectacole. Ar avea și ei de învățat, sînt sigur de aceasta.

Ascensiune revelatoare

Iată: premii lazele județene a montajelor literare și a altor genuri artistice s-au publicat. Se știe cine s-a clasat pe primele locuri, se știe cine merge mai departe. Felicitările s-au făcut, regretele s-au exprimat, concluziile s-au tras. Concluziile? Ei bine, o concluzie doar una, se încearcă și în aceste rânduri marginale la o Iază care a dat lăzului județean destulă hățale de cap cu alegerea celor mai buni dintre cei buni. Ne vom opri atenția nu la toate sectoarele laze — ea a cuprins deopotrivă pe recitatori, pe interpreții folk și pe alții — ne vom opri la ceea ce ni s-a părut a însemna, a fi de fapt, o revelatoare prezență în această a II-a ediție a Festivalului muncii și creației „Cântarea României“ pentru mișcarea artistică amatoare ardeeană: montajele literar-artistice.

Ceea ce s-a putut vedea pe scena sălii „Studio“, duminică trecută, a pus în evidență din capul locului o altă opțiune — una mai prohodă — asupra rostului lor ce era accesibil și cu real efect de cultură asupra publicului. În primul rând obiectul lor structural a devenit mai simplu și mai mobil, înclt arandlocvenței rigide la

luat locul mai mult firesc, traseele cuvintului declamat pe scenă fiind deviate dinspre retorice spre o anume sensibilizare. Așa e cazul cu montajul prezentat de îndra formație a textierilor de la Combinatul de prelucrare a lemnului sau a casei de cultură „Doina“ din Lipova. Și la una și la alta s-a putut constata funcționarea la starea de valențe a unui resort liric, fără să se piardă nimic din mesajul patriotic, totul constituindu-se într-o imagine simplă, sugerată scenic adecvat și direct. Simplitatea a putut fi regăsită ca o virtute a modelului adoptat și în ceea ce a prezentat casa de cultură din orașul Sebiș pe versurile poetei lărdănci Emilia Iercoșan. Versurile frumoase și simțite ale talentatei creatoare lărdănci rostite de ea însăși, accentul pus pe valorile tradiționale ale vieții satului românesc care astăzi tind să estige aspecte noi de cultură, reconstituie un univers specific și incognitabil, de real interes. Momentul adus în Iaza spectatorilor de formația sebișană, cu toate erudițiile sale, cu toată atmosfera sa frustă a fost unul de înaltă satisfacție, am zice punctul culminant al trecerii în revistă la care am asistat.

Aspre drumuri și fărâgănări

...ale cetățenilor din sa-
... — își începe scri-
... Ștefan Ionel —
... despre starea deosebit
... drumului dintre satul
... comuna Fintinele, care
... porțiunii este numai
... vile-
... sare a
... este
... decit
... ce mer-
... Au-
... abate distanța de 4,5
... 15-20 de minute, fă-
... socotim timpul pierdut
... defecțiuni datorate dru-
... cu nerespectarea de
... a orei de pleca-
... Nouă, ceea ce ne fa-
... frecvent de la
... muncă. Iată de ce, li
... vărșii de la Direcția
... de resort să ne sprijî-
... rarea urgentă a dru-
... dori, totodată, ca și
... nostru să se respecte
... fiind iluminatul public,

deoarece de mai bine de o lună
de zile pe străzi nu se mai a-
prinde nici un bec".

"Într-o altă scrisoare semnată
de un grup de cetățeni de pe
strada Tralam din orașul Pincota
se spune: „Apelăm la dumnea-

voastră deoarece
s-a „făcut” pri-
măvară și fiind
grădinarii, trebuie
să facem răsadu-
rile pentru ardei,

dar nu putem intra cu căruțele
pe strada noastră pentru a trans-
porta gunoii de grajd deoarece
aceasta este impracticabilă. Pînă
și pe copii, cînd pleacă diminea-
ta la școală sau grădiniță, tre-
buie să-i ducem în spate de pe
o parte pe alta a străzii. În locul
promisiunilor, am dori fapte con-
crete".

Sperăm și noi că mesajele ce-
tățenilor din Tisa Nouă și Pincota
vor fi recepționate de către
cei vizai.

Spicuri din scrisorile cetățenilor

Semănatul sfeclei de zahăr

... să fie pregătut cu
... lar la semănat să
... pînioanele indicate
... de la semănători. E-
... ca însemnătul să
... în 4-5 zile de lucru,
... specim de 280 semănă-
... specialiștii trebuie să
... realizarea unei densi-
... puțin 220.000 semina-
... și de 270.000 plu-
... hectar, în așa fel ca
... plantelor la hectar să
... 100.000 la unitatea de
... Pînă acum cîteva zi-
... deja pregătite pentru

semănat 720 hectare, fertilizate
cu îngrășăminte chimice 6.700
hectare, cu organice, 2.800 hecta-
re, cooperatiivele agricole din Oc-
lar, Variașu Mare și altele ex-
cutînd lucrări pe suprafețe mari.
În ajutorul specialiștilor vin și
cei 16 tehnicieni ai unității care
fac parte din grupul permanent
al consiliilor unice agroindustriale.

— Am înțeles că nu există mo-
tive de așteptare, ci sînt întruni-
te toate condițiile de a se trece
neîntrîziat, cu toate forțele, la
pregătitul terenului și semănat.
— Întocmai.

la Cabinetul județean de partid

... în cadrul Univer-
... și de conducere
... deslășura după următo-
... gram: LUNI, 12 martie,
... ANUL I — expunere —
... ietel de partid.
... 13 martie, ora 16, A-

NUL II — simpozion — la Ca-
binetul de partid. Președinții
C.O.M. — simpozion — la Ca-
binetul de partid.

JOI, 15 martie, ora 16, ANUL
III — simpozion — la Cabine-
tul de partid.

ANUNȚ

... popular al municipi-
... face cunoscut pen-
... cu domiciliul stabil
... în orașul Arad, începînd
... de 12 martie 1979, se
... de tichetele de combus-
... pentru anii 1979-1980.
... dăz de tichete pensio-
... o pensie lunară pînă
... în cazul că într-o
... sînt mai mulți pensio-
... la de bază pensia cea
... Distribuția tichete-
... în localul din B-dul

Republicii 77 bis, zilnic între ore
8-12.
— Pentru evitarea aglomerației
la ghișeu, în perioada 12-17
martie se vor prezenta cetățe-
nii din centrul orașului și car-
tierul Pînceava; 20-31 martie
cartierul Micălăca și Grădiște,
2-8 aprilie Gal, Bujac și Șe-
ga, 10-21 aprilie Aradul Nou,
Subcetate și Muresel. Actele
necesare sînt: talonul de pen-
sion pe ultima lună și buletinul
de identitate.

matografe

... 11 martie
... Vlad Tepeș. Seriile I
... 10, 13, 16, 19.
... Optzeci de husari.
... 11.45, 14, 16.15, 18.30.

(CLUBUL U.T.A.): Er-
... Marea Egee. Orele: 10,

... Corisarul din
... 10, 12, 16, 18, 20,
... 14.

... Alt bărbat... altă
... I și II. Orele: 16

... Desene ani-
... Rătăcire. Orele: 15,

... Magazinul de an-
... 10, 15, 17, Tele-
... 19.

... 12 martie
... Seriful din Tennessee.
... 9.30, 11.45, 14, 16.15,

... Aurul lui Mackena.
... II. Orele: 10, 12.30,

... (SALA U.T.A.): Oamenii
... Ora 19.

... Hipopotamul
... 10, 12, 14, 16, 18,

... împede și larba ver-
... 19.

... Aventurile lui
... Orele: 15, 17, 19.

... Mililențele
... Ora 17. Cîntă pentru
... 19.

GRĂDIȘTE: Cei patru din foto-
grafiile. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ
LIPOVA: Pledoarie pentru dra-
goste, INEU: Ultima jertfă. CHI-
ȘINEU CRIȘ: Prețul vieții. NĂ-
DLAC: Imposibila poveste de
dragoste. PINCOTA: El au luptat
pentru patrie. CURTICI: Ploaie cu
soare. SEBIȘ: Viață regăsită.

Teatre

Teatrul de stat Arad prezintă,
azi, 11 martie, ora 15.30
„PAIATA”. Ora 19.30, MENA-
JERIA DE STICLĂ”.

Televiziune

Duminică, 11 martie
8.30 Gimnastica la domiciliu.
8.40 Tot înainte! 9.25 Solimii patri-
cieli. 9.35 Film serial pentru copii.
Insula misterioasă. 10 Viața
satului. 11.30 Pentru căminul
dumneavoastră. 11.45 Bucuriile
muzicii. 12.30 De străj patriei.
13 Telex. Album duminical. 13.05
Umor și muzică. 14 Desene ani-
mate. 14.25 Drumuri europene. 15
Stadion. 16 „Cînd eram copii o
dată”. „Zimbrii vă rog”. Umor.
Involutar. Șeh mat... în 15 mi-
nute. 16.40 Micul ecran pentru
cel mic. 17 Fotbal: Politehnica
Timișoara—Steaua. Repriža a II-a
17.50 Film serial. Viața lui Pa-
ganini. Ultimul episod. 18.50 1001
de serii. 19 Telex. 19.20 Re-
portaj de scriitor. Ottenita, acest

Transportul și... așteptarea în comun

(Urmare din pag. 1)

...pricina poate porni din stație...
— Nu era mai bine să fi in-
trat în stație garnitura de pe li-
nia 6 pentru ca să nu mai urce
în „7” și cel ce merge spre Piața
Podgoria? I-am întrebat pe con-
trolorul Gheorghe Varga.

— Așa ar fi trebuit, dar — ați
văzut și dumneavoastră — nu s-a
putut din cauza mașinii care s-a
defectat pe linia de tramvai îm-
pedicînd „șasele” să intre în sta-
ție. La ora 7 și 15 minute am
trecurt și prin depou. Un număr
de 6 vagoane „Tatra” și 5 „Pul-
man” se aflau în rezervă. Dacă
atunci, între orele 6.30—6.45 ar
fi fost trimise și acestea în cursă
credem că ar fi fost suficiente
pentru a face față solicitărilor.
Întărm în atelierul de reparație.
Deși a trecut un sfert de ceas de
la începerea programului, mai
mult de două treimi dintre oame-
ni stau de vorbă la o... țigară.
Nu se grăbesc, doar mai au at-
tea ore înainte... Revenim în sta-
ția U.T.A. la ora 7.25. Platforma
de așteptare e din nou înțesată,
tramvaiele sînt din nou arhipline,
oamenii se înghesuie, ușile nu
se pot închide și caruselul conti-
nuă, continuă...

Lung e drumul Micălăcii...

Ora 10, vineri, 9 martie, la in-
tersecția din Piața Podgoria. Timp
de mai multe ore am urmărit cir-
culația tramvaielelor de pe liniile
7 și 8. Prima constatare: există
mari variații de timp între trece-
rea vehiculelor. Astfel, în inter-
valul a 80 de minute au trecut
patru tramvaie cu nr. 8 la o
distanță de 20, 24, 20 și 26 minu-
te, iar pe linia 7 intervalul era
de 5, 12, 37, 6, 7 și 13 minute.
Menționăm că diferența prevăzută
de orar este de 15 minute pentru
vehiculele pe aceeași linie, ceea
ce ar însemna, avînd în vedere
ambele linii, că tot la 7-9 minu-
te călătorii spre și dinspre Mică-
lăca ar beneficia de cîte un
tramvai. Teoretic, dar în practică

lucrurile nu stau deloc așa. În-
cercăm să descoperim cauzele a-
cestor diferențe împreună cu to-
varășul Ioan Grec, dispecerul de
la stația terminus Micălăca.

— De multe ori nu avem întreg
efectivul de vehicule pe traseu.
Chiar și la această oră (ora 13.30
n.n.) au fost retrase pentru reviz-
ie cîte un tramvai de pe fieca-
re din cele două linii.

— De ce acum, cînd se apropie
ora de vîrf, și nu la o oră mai
potrivită?

— Pentru că acum au fost sol-
licitate... O altă cauză ar fi vite-
za excesivă cu care străbat tra-
seul unii vatmani, ceea ce, evi-
dent, duce la crearea unui inter-
val de timp mai mare între un
tramvai și altul. De asemenea, a-
tunci cînd pe linia 10 avem ne-
voie de cîte un tramvai îl luăm
de pe linia 8. Cam acestea ar fi
motivele...

Într-adevăr cam acestea ar fi
cauzele și ele nu sînt cituși de
puțin obiective, cum a încercat
a ni le prezenta interlocutorul
nostru. În fine, o altă problemă
este amplasarea în locuri diferite
a celor două stații din Piața Pod-
goria, tramvaiele de pe linia 7
opriind într-o stație, iar cele de
pe linia 8 în alta. Și călătorii nu
știu la care dintre ele să se o-
prească. Sînt omul cîte 30 de
minute într-una din ele, iar din cea-
laltă pleacă spre Micălăca 2-3
tramvaie. Adevărata loterie! Chiar
așa, de ce nu puteau fi amplasa-
te în același loc ambele stații,
așa cum s-a procedat la venirea
dinspre Micălăca?

Ar fi nedrept să spunem că peste
tot am întâlnit neglijențe, acte
de indisciplină. Ba se poate afir-
ma că în unele zile, circulația
tramvaielelor în se-
cțiile de selecționare, documentele ne-
cesare pentru admiterea la con-
curs, disciplinele și probele con-
cursului de admitere sau alte de-
talii.

Concursuri de admitere în instituțiile militare de învățămînt

Ministerul Apărării Naționale
organizează concursuri de admitere,
pentru anul școlar 1979/1980
în următoarele instituții militare
de învățămînt:
— Academia militară — facultă-
țile tehnice;
— Facultatea de medicină mili-
tară;
— Institutul de marină „Mircioa-
cel Bătrîn” — secțiile de marină
militară;
— Școlile militare de ofițeri ac-
tivi;
— Școlile militare de maistri și
subofițeri;
— Licee militare.

Tinerii care doresc să participe
la concursul de admitere a una
din aceste instituții militare de
învățămînt, vor depune cereri de
înscrisori pînă la data de 7 aprilie
1979 la comisia ce funcționează
în acest scop în municipiul Arad,
str. Gh. Dimitrov nr. 84, telefon
1.13.96.

Program de lucru zilnic între
orele 7—15.30, unde se pot solici-
ta relații referitoare la condițiile
de selecționare, documentele ne-
cesare pentru admiterea la con-
curs, disciplinele și probele con-
cursului de admitere sau alte de-
talii.

dar al Dunării. 19.40 Sesiune
lăuna. varietăți. 20.45 Film artistic.
Iarna bobociilor. 22.20 Telex. Jurnal
Sport

Luni, 12 martie
16 Telex. Emisiune în limba ma-
ghiară. 19.05 Eiligii Ilrice. 19.20
1001 de serii. 19.30 Telex. Jurnal. 20
Panoramă. 20.30 Roman folclor.
Poldark. 21.25 Mai aveți o în-
trebare? 21.55 Cadran mondial.
22.15 Telex. Jurnal.

concerte

Azi, 11 martie, ora 11 și
luni, 12 martie, ora 19, va avea
loc în sala Palatului cultural un
concert simfonic. Dirijor: VICTOR
GOLESCU. În program: T. Ro-
galski — Trei dansuri românești.
F. Mendelssohn-Bartholdy — Con-
certul pentru vioară și orchestră,
solist: VALENTIN ȘTEFANOV —
R.P. Bulgaria. laureat al con-
cursurilor Internaționale Jacques
Thibault, Montreal și Lisaboa.
Artistul este programat în cola-
borare cu A.R.I.A.; L. van Bee-
hoven — Simfonia a VIII-a în
Fa major. Biletele se găsesc la
casa Palatului cultural

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURALE ȘTIINȚIFICE ARAD

Luni, 12 martie ora 17, cursul:
Tipuri umane oglinzite în litera-
tura română. Tipul intelectualului
progresist oglinzite în literatura
contemporană. Prezintă: prof.
Ioan Ivașcu. Marți, 13 martie, ora
17, cursul: Serii arădene. Pagina

din cultura arădeană interbelică.
Prezintă: prof. Lucian Emândi.
Miercuri, 14 martie, ora 17,
cursul: Astrociclopedia: Astro-
psihologia — o știință în apariție.
Prezintă: prof. Iuliu Pavay. Joi, 15
martie, ora 17, cursul: Magazin is-
toric: Antirevizionism și antifas-
cism. Prezintă: prof. Eduard I-
vanof. Joi, 15 martie, ora 18, Ci-
nevaleca pentru tineret. Prezintă:
prof. Emil Țigan Călanu. Vineri,
16 martie, ora 17, cursul:
Adevăr și legendă: Mistica și
psihologia științifică. Prezintă:
prof. Gheorghe Pișcoeci. Acțiunile
au loc la sediul Universității din
B-dul Republicii nr. 78.

DE LA C.J.E.F.S.
Luni, 12 martie a.c., ora 17, va
avea loc la Liceul Industrial nr.
1 din strada Armata Poporului,
sedința Colegiului de antrenori și
instruciori de fotbal de la toate
categorile. Se vor prezenta și
carnetele pentru viză.

radio timișoara

Luni, 12 martie
6.00 Buletin de știri. 6.05—6.30
Sport și muzică. 18.00 Actualita-
tea radio. 18.10 România azi. 18.15
Grupuri vocal-instrumentale de
muzică ucraină. 18.30 Agenda e-
conomică. 18.40 Cîntă solisti și
orchestra Doina Banatului din Ca-
ransebes. 19.00 Întrebați și vă
răspundem. 19.30—20.00 Festivalul
național „Cîntarea României”.
Marți, 13 martie
6.00—6.30 Radioprogram matinal.

DE COLO

Năravuri

Vasile Sechell, Aurul Jur-
coane, ambil manevranți în
stația C.F.R. Pecica și Dumitru
Bănățean, paznic la ser-
torul Pecica al I.F.E.T. Arad
erau socotii pînă mai ieri oame-
ni așezați, cinstiți. Cînd
venea vorba despre o faptă
nelegiuită ei erau primii care
li puneau la zidul oprobiu-
lui public pe cel ce o săvîr-
șise. Numai că blana de oaie,
precum într-o binecunoscută
fabulă, s-a dovedit a ascunde
un chip de... lup, cu năravuri
aidoma celor pe care le încri-
minau ei virtos cînd se ivea
prilejul. Acest lucru a fost
dezvăluit zilele trecute cînd
toți trei au fost puși în dis-
cuția colectivului de muncă
din stația C.F.R. Pecica pen-
tru sustragerea dintr-un va-
gon a unei mari cantități de
fraje concentrate. S-au rostit
cuvinte aspre la adresa lor,
oamenii dezaprobind indignați
fapta comisă de cei trei, ur-
mind ca și legea să-și spună
cuvîntul ei ferm, dar drept.

„Asul” volanului

Ioan Botica, încadrat la co-
operativa „Vremuri noi” din
Arad, avea o pasiune care
nu-i dădea pace nici în somn:
automobilismul. Se visa ra-
lînd cu 160 km la oră, lînd
respirația spectatorilor la
curbele strînse, abordate cu
nonșalanță, încununat de glo-
rie, aplaudat frenetic. Mă rog,
cine n-a avut sau n-are pas-
iuni, mai ales atunci cînd ai
20 de ani. Doar că cea a lui
Ionică al nostru era mai pu-
țin obișnuită. Adică, se an-
trena de zor pentru vîltoare-
le curse de formula 1 pe ma-
șini... furate. Cu ultima însă,
i s-a înfundat. În timp ce în-
cerca să o pornească din fa-
ța sediului I.C.M.J., a fost
surprins, dus din mașină
și predat organelor de mili-
ție. Așa s-a sfîrșit (lamentabil
și previzibil) cariera unui ne-
cunoscut „as” al volanului.

Aviz amatorilor

Cine n-a auzit de strada
Aprodat Purice, colț cu Co-
corilor? Un loc unde se prac-
tică zina, în amlaza mare un
comerț cu tot ce vrei și ce nu
vrei, un loc care mișună de
speculanți și indivizi dubioși.
Pe strada cu pricina au po-
sosit și Nicușor Ștan și
Ion Dună. Numal ce și-au gă-
sit nașul, cum se spune. În-
cercind să cumpere două hal-
ne de blană de la un vînză-
tor ce-și striga marfa în gu-
ra mare și neînțelegîndu-se
asupra prețului, la restituirea
banilor acesta le-a subtilizat
din sumă circa 600 lei. Ne-
vrînd să se lăsa bătută, cel
doi memorabili șpilpirgii au
tratat cu un alt „vînzător” de o-
cazie, care, folosind un pro-
cedeu identic cu cel de mai
sus, le-a „ansurat” de 2.400 lei!
Apoi a dispărut. Infracțiunii
au fost pînă în cele din ur-
mă și banii recuperați, iar
cel doi memorabili s-au ju-
rat să nu mai calce în vîla
lor pe strada cu pricina. Aviz
și altor amatori!

Curat motiv...

„Scuzați, am greșit... gea-
mul”, a îngîmțat în grabă
Virginia Ciurar atunci cînd a
dat ochi cu Doina Mocuța de
pe str. Șerătorii, nr. 2 din Ar-
ad. Toate bune, dar ceea ce
nu a mai putut explica Virgi-
nia C. a fost cum de și-a dat
seama de lucrul acesta abia
după ce a ajuns... într-una
din camerele locuinței; și nu
a putut explica nici prezența,
sub o fereastră de la stradă,
a unei sarose curcuzînd cî-
teva obiecte aparținînd Doi-
nei M. Pusă în fata dovezilor
îndubitabile, amatoarea de să-
rit... Ierestre a recunoscut in-
tenția de furt motivînd „Vro-
lari să merg la piață și nu
puteam să mă duc cu mîna
goală...”. „Curat” motiv ca și
„răspălat” re o va primi pe
măsura faptelor sale.
Rubrică realizată de
MIRCEA DORGOSAN

DE COLO

Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing

(Urmare din pag. 1)

d'Estaing au oferit simbătă, în sa- loanele Ambasadel Franței, un de- jun oficial în onoarea președin- telui Republicii Socialiste Româ- nia, Nicolae Ceaușescu, și a to- varășei Elena Ceaușescu.

Au luat parte persoane oficiale române și franceze.

Erau prezenți ambasadorul Ro- mâniei la Paris și ambasadorul Franței la București.

În timpul dejunului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, președintele Valery Giscard d'Estaing și Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Simbătă, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Valery Giscard d'Estaing s-au întâlnit, în cadrul unei conferințe de presă, cu ziaristii români și francezi, pre- cum și cu reprezentanții ai presei mondiale aflați la București cu prilejul vizitei șefului statului francez în România.

Au participat reprezentanții ai presei centrale din țara noastră, ai Agerpres și Radioteleviziunii, trimiși speciali ai unor ziare și companii de radio și televiziune din Franța și din alte țări, al u- nor mari agenții internaționale de presă, corespondenți acreditați la București.

La conferința de presă au asis- tat persoane oficiale române și franceze.

La începutul întâlnirii, preșe- dinții Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing au făcut scurte declarații în legătură cu rezulta- tele dialogului la nivel înalt ro- mână-francez.

În continuare, cei doi șefi de stat au răspuns întrebărilor adre- sate de ziaristi.

Simbătă dimineața, a avut loc o întâlnire de lucru, la care au participat persoane oficiale ro- mâne și franceze.

În spiritul înțelegerilor și o- rientărilor stabilite de președințe- le Nicolae Ceaușescu și președin- tele Valery Giscard d'Estaing, au fost examinate noi posibilități și acțiuni concrete menite să con- ducă la lărgirea și diversificarea colaborării și cooperării reciproc avantajoase pe plan economic, tehnico-stiințific și în alte sfere de activitate, precum și în dome- niul schimburilor comerciale.

Președintele Republicii France- ze, Valery Giscard d'Estaing, și-a încheiat, simbătă, vizita oficială efectuată în țara noastră împreu- nă cu doamna Anne-Aymone Gis- card d'Estaing, la invitația preșe- dințelui Republicii Socialiste Ro- mânia, tovarășul N i c o l a e C e a u ș e s c u, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Solemnitatea plecării înaltilor oaspeți a avut loc pe Aeroportul Internațional Otopeni.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Valery Giscard d'Estaing, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Anne-Aymone Giscard d'Estaing au sosit la aeroport îm- preună. Aeroportul era pavozat cu drapelul de stat ale Repubbli- cii Socialiste România și Republi- cii Franceze. Pe frontispiciul aerogării se aflau portretele pre- ședinților Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing, încadra- te de drapelul de stat ale celor doi țări.

Sosirea celor doi șefi de stat a fost salutăată cu urale și ovaiți de reprezentanții populației Bucureș- tiului, care au dat din nou expre- se sentimentelor de prietenie ce și le nutrește reciproc cele două popoare, dorințel lor de a da noi dimensiuni și noi valențe cola- borării dintre România și Franța.

În această atmosferă de caldă prietenie s-a desfășurat ceremonia plecării spre patrie a președințe- lui Republicii Franceze.

O gardă militară a prezentat o-

norul. Au fost înțonate imnurile de stat ale Republicii Franceze și Republicii Socialiste România, în timp ce, în semn de salut, au fost trase 21 salve de artilerie.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Valery Giscard d'Estaing au trecut în revistă garda de onoare.

În continuare, președintele Re- publicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing, și doamna Anne-Aymo- ne Giscard d'Estaing, persoanele franceze din sulta prezidențială și-au luat rămas bun de la per- soane oficiale române aflate pe aeroport.

Președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat rămas bun de la persoanele oficiale care l-au însoțit pe pre- ședintele Republicii Franceze în vizita efectuată în țara noastră.

La ceremonia plecării erau de față ambasadorul României la Pa- ris, și ambasadorul Franței la București.

La scara avionului, președinții Nicolae Ceaușescu și Valery Gis- card d'Estaing și-au strins cu căl- dură mâinile. Cu aceeași cordia- litate și-au luat rămas bun tova- rășii Elena Ceaușescu și doamna Anne-Aymone Giscard d'Estaing.

Dind glas satisfacției pentru re- zultatele pozitive ale acestei vi- zite, miile de cetățeni aflați pe aeroport aplaudau cu însuflețire, ovacionând îndelung pentru conti- nua dezvoltare a prieteniei ro- mână-franceze, în folosul ambelor popoare, al cauzel păcii, securită- ții și cooperării în Europa și în întreaga lume.

Un grup de pionieri au oferit președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Valery Giscard d'Estaing, tovarășei E l e n a C e a u ș e s c u și doamnei Anne-Aymone Giscard d'Estaing buchete de flori.

La ora 15,45, aeronava prezi- dențială a decolat, îndreptându-se spre Paris.

Începând din ziua de 15 martie 1979

policlinica de copii și dispensarele medicale XIII și XIV vor funcționa în fosta policlinică cu plată din str. Paris nr. 2.

Dispensarele medicale de copii VIII, IX și XI vor funcționa în fostele cabinete de ginecologie din str. I. Chendi nr. 1—3 (colț cu str. V. Alecsan- dri).

(257)

Trustul de instalații și automatizări

Șantierul 6 cu sediul în platforma chimică Arad încadrează electricieni. Remunerarea se face în acord global.

De asemenea, încadrează muncitori necalifi- cați, absolvenți ai 7, 8 sau 10 clase, pentru cursul de calificare în meseria de electrician.

Informații suplimentare la telefon 3.19.42 sau 3.48.56, Arad.

(261)

Oficiul județean de turism Arad

invită deținătorii legali de valută în cont (pensii, succesiuni, donații, ajutoare, moșteniri etc.), să viziteze magazinele „Casa de comenzi hotel Parc“, „Shop Parc“ și „Astoria“, care posedă un bogat sortiment de mărfuri pentru folosință îndelungată, precum și cadouri și amintiri.

Personalul unităților asigură informațiile ne- cesare.

(258)

Cooperativa meșteșugărească „Mureșul“

Lipova, Piața Republicii nr. 2

încadrează :

- un merceolog,
- un croitor cu categoriile 4—6 (responsabil de schimb la croitorie pentru femei),
- cizmari tălpuitori,
- zidari,
- timplari universali,
- instalatori sanitari,
- strungari,
- electricieni instalatori în construcții,
- marochineri,
- remizieri pentru desfacere de produse tricola- je-textile.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Decretului nr. 188/1977.

Informații suplimentare la telefon 6.15.96 sau 6.19.80.

(251)

Din partea secției de distribuție a energiei electrice Arad

Se va întrerupe furnizarea energiei electrice între orele 11—14, după cum urmează: 12 martie — Iermata, Moroda, Mocrea, Satul Mic, Șilindia, Luguzău, Camna, Taut, Minșel, Nadăș, Mi- nișul de Sus, 13 martie — Săvărsin, Căpîlnas, Valea Mare, Hă- lăliș, Vărădla de Mureș, Temeșești, Troaș, Gulaș, Căprioara, Il- teu, Seliste, Petriș, Corbești, Roșia Nouă, Obrișia, Birchiș, Virș- mort, Ostrov, Bacăul de Mijloc, Teia, Bata, Bulci, Julița, Ștefa- rul, N. Bălcescu, Lupești, Pirnești, Bala, 14 martie — Secușigiu, Satu Mare, Sînpetru German, Munar, Vinga, Mănăștur, Mălat, 15 martie — Lipova (zona alimentată din LEA 20 kV Zăbrani), Zăbrani, Chesint, Neudorf, Fintinele, Frumușeni, Aluniș, Tisa Nouă, Crucea, Hunedoara Timișană, 16 martie — Galsa, Șiria, Covășint, Cuvin, Socodor, Șicliu, Grăniceri, Pliu, Vârșand, Șta- martin, Macea, 17 martie — Chișineu Criș (cartierul Pădureni), Nădab, Cintel, Sinteia Mică, Zărand, Olari, Caporal, Alexa, Și- mand.

TELEGRAMS EXTERNE

ÎN REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ au continuat manifes- țările din cadrul „Zilelor culturii și prieteniei cu Republica Sociali- stă România“. Toate manifestări- le culturale românești s-au bucu- rat de un deosebit succes în rin- dul publicului și al criticilor de artă din R.D.G.

PREȘEDINTELE INDIIEI, Neelam Sanjiva Reddy, l-a primit pe A- leksei Kosighin, președintele Con- siliului de Miniștri al URSS, a- flat în vizită oficială de priete- nie la Delhi. A avut loc cu acest prilej un schimb de opinii referi- tor la dezvoltarea relațiilor so-

vieto-Indiene și la evoluția situa- ției internaționale.

UN BILANȚ al ministerului A- părării al R.P. Germania relevă, între altele, că manevrele NATO desfășurate toamna trecută pe teritoriul R.F.G. s-au soldat cu 23 de morți, 198 de răniți și pagube materiale de aproape 40.000.000 mărci. Aceeasi sursă arată că la recente manevre „Reforger-79“ ale NATO au fost răniți 21 de persoane, iar pagubele materiale s-au ridicat la 900.000 mărci.

LA NICOSIA a fost pronunțată sentința împotriva a șapte per- soane — membri sau sprijinitori

ai organizației extremiste de dreapta „Eoka-B“ — acuzate de participare la lovitura de stat întreprinsă în Iulie 1974 în Ci- pru împotriva președintelui Ma- karos.

Principalul acuzat, Andreas Pouris, a fost condamnat la 17 ani de închisoare, iar ceilalți șase în- culpați — la cîte 14 ani de în- chisoare.

ÎN SPANIA s-a deschis, simbă- tă, campania electorală în vede- rea alegerilor municipale — pri- ma consultare de acest fel a corpului electoral în ultimii 40 de ani.

mica publicitate

VIND cuplor aragaz cu butelie și motoretă Simson, tip scuter, ca nou. Str. Gh. Bariștu nr. 21, apart. 2. (1432)

VIND urgent apartament cen- tral, 3 camere, dependințe, ocu- pabil parțial. Telefon 3.79.15, orele 19—21. (1511)

VIND birou mic, cu intrare, cuplor nou de aragaz cu 3 o- chieturi. Str. Patria nr. 8, bloc B 2/1, apart. 28, orele 17—20, du- minică 9—20. (1513)

VIND dulap combinat „Mirela“, 4 corpuri și masă rabatabilă, 4 scaune. Telefon 3.39.10, orele 16—20. (1541)

VIND covor persan, nou, îm- port, 3x2 m, C.A. Vlaicu, bloc Y-1, etaj VI, apart. 25, zilnic o- rele 17—19. (1548)

VIND casă familială, str. Petru Rareș nr. 68/A, Grădiște. (1552)

VIND nutril, lineret. Telefon 1.34.52, după ora 16. (1553)

VIND casă, ocupabilă, 3 came- re, dependințe, str. Gh. Doja nr. 198, telefon 3.93.71, orele 14—18. (1556)

VIND casă, ocupabilă, str. Ol- tuz nr. 197. (1562)

VIND apartament, 2 camere, dependințe, str. Halducilor (Ro-

manilor), bloc D 2-3, scara A, a- part. 13, telefon 1.11.26. (1571)

VIND apartament, 5 camere, ga- raj, boxă, str. Făgăraș nr. 10, a- part. 1. (1580)

VIND autoturism Dacia 1300, nou. Str. T. Vladimirescu nr. 9, etaj I. (1583)

VIND, în Ghioroc, fundație ca- să terminată, cu plan construcție. Informații telefon Arad 3.33.34. (1590)

VIND apartament, ocupabil, 1 cameră, bucătărie, dependințe, str. Oltuz nr. 82. (1601)

VIND autoturism Dacia 1100, str. Ulmului nr. 21/a, Bujac, vizi- bil simbătă, duminică. (1602)

VIND casă mare, familială, tip vilă, ocupabilă, str. Oesko Tere- zia nr. 66, telefon 3.98.23, orele 16—18. (1067)

SCHIMB apartament, central, spațiu mare, confort, cu similar mai mic. Str. Grigore Alexandres- cu nr. 1, etaj I, apart. 6. (1549)

SCHIMB garsonieră ILLA, con- fort I, etaj I, cu apartament 1 ca- meră, central sau ultracentral. Te- lefon 1.12.81. (1606)

CAUT femele pentru menaj. Te- lefon 3.32.84, după ora 15. (1586)

PRIMESC 2 fete în gazdă. C.A. Vlaicu, bloc A-9, scara A, apart. 35, orele 16—18. (1554)

PRIMIM fată în gazdă și închi- riem garaj. Str. Labirint nr. 3, apart. 1. (1598)

INCHIRIEZ 2 camere. Mihai Henț, str. Fintini nr. 20, Gal. (1607)

Mulțumim tuturor, în special foștilor colegi care au stat alături de noi și l-au însoțit pe ultimul lui drum pe neuitatul nostru soț, tată și frate, GHEORGHE (BÉLA) BUTAȘ. Familia îndoliată. (1593)

Cu adîncă durere anunțăm în- cetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, socru și bunici, PETRU MATCĂU, în vîrstă de 71 de ani. Înmormîntarea va avea loc azi, 11 martie, ora 16, în lo- calitatea Birsa. Familia îndoliată. (1604)

Cu adîncă durere anunțăm în- cetarea fulgerătoare din viață a soțului, tatălui, bunicului, preot GHEORGHE CURȚIU din Mace- a. Înmormîntarea duminică, ora 14. Familia nemînișată. (1609)

Cu adîncă durere, familia Mes- teroiei anunță moartea tragică a lui ILIE MEȘTEROIEI, soț și tată. Înmormîntarea va avea loc azi, 11 martie 1979, ora 14, din str. Dunării nr. 58 (Gal). (1610)

Cu adîncă durere anunțăm în- cetarea din viață, după o grea suferință, în vîrstă de 80 ani, a lui IOAN FAUR, soț, tată, frate, cumnat, unchi, bunici și străbu- nici. Înmormîntarea va avea loc în ziua de 11 martie 1979, ora 15 din Arad, str. Lucreția nr. 16. Fa- miliile îndurerate Faur și Purdi. (1612)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăclun Bonta (redac- tor-șef) Ioan Borsan (redactor-șef adjuncți). Mircea Dorgoșan Aurel Harsani, Terentia Petruți, Romulus Popescu, Mario Rosenfeld

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Re- publicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40.107. Tiparul: Tipografia Arad