

Director: CONST. I. ȘTEFANESCU REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA Bulevardul Regina Maria No. 18 Telefon 678 ARAD



ABONAMENTE Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru birou, cabinet, industrie, toate instituțiile particulare și adm. publice lei 1500 anual

...lancu Conciatu și-a ales de avocat împotriva „Ecolui” tocmai pe suspendatul de atâtea ori din Barou — faimosul Dante Gherman I... La așa sac — așa petică...

Dela o zi — la alta

Cel mai tânăr pilot italian

Roma, 13. (Radior). — Di Musso militar, efectuând toate probele ce li și-a luat ieri brevetul de pilot de regulamentul aviației.

Consfătuiri național-tărăniste

București, 13. — Ieri dimineață d. După amiază, șeful ardelean a dorit o consfătuire cu majoritatea șefilor de organizații din întregul Ardeal, luându-se cu această ocazie, importante hotărâri în ceea ce privește propaganda.

Ședința subcomitetului de neintervenție

Londra 13. (Radior). — În ședința de aseară a subcomitetului de neintervenție, reprezentanții Portugaliei.

Marton Hertz a fost trecut peste frontieră

Episcopia Bihorului, 13 (Prin telefon). — Astăzi dimineață, la orele 7.30, au toritățile maghiare ale punctului au luat în primire pe Marton Hertz, expulzat din România pentru binecunoscutele-i atentate pe: petiul la morala publică. El a fost condus dela București de comisarul Emil Ionescu, dela serviciul controlului străinilor, sosind în localitate cu rapidul „Ardeal” în cursul nopții.

Pe marginea unei laudabile inițiative a femeilor ortodoxe din Satu-Mare

In saloanele hotelului „Dacia” din Satu-Mare a avut loc ceaial dansant organizat de Asociația femeilor române ortodoxe „ALTA-RUL” din acel oraș. Comitetul aranjator, în frunte cu dnele lt. col. Bunea, jude Pretorian, Aida Focșă, dr. Rotărescu, locot Lazăr, Elis Gr. Ionescu, preot Rugdea și Georgescu au activat fără să pregete, pentru aranjarea seratei.

Necesar a fi reluat este succesul ce s'a realizat de această demnă asociație, cu aproximație, beneficiile atingând suma de douăzeci mii de lei. Totuși, mai mult decât apreciabil este laudabilul scop care s'a urmărit prin aranjarea seratei relevante. Femeile române dela Satu-Mare, aceste veritabile creștine, mame și grănicere ale românismului și ortodoxismului greu încercat pe a cele meleaguri, n'au precupețit strădanile prestate pentru ca banii realizați să înmulțească fondul necesar construirii unei Catedrale ortodoxe la Satu-Mare, pentru realizarea căreia se străduiește din răspuțeri părintele protopop Meletie Răuțu, un om cu mult curaj, putere de muncă, perseverență și spirit întreprinzător cum rar se întâlnește.

Bătrânul preot, cu toți cei aproape 90 de ani ai P. C. Sale, lupta cu lipsurile și cu răutatea oamenilor cari urmăresc interese personale și capricii nesăbuite, reușind zi de zi mai mult să vadă visul luând forme tot mai apropiate de realitate. Încurajat numai de convingerea-i nestrămutată că nu se poate să nu vină și de suflulele rare cari nu se dau în lături să sprijinească opera și nu omul — care în definitiv, nu contează — iată că, în acest început de an, a reușit să mărească pe răbojul năzuințelor sale o meritată și îmbucurătoare satisfacție: încă un venit de circa 20.000 lei pentru biserica dreptei credințe strămoșești de dragul căreia, cu toată vârsta înaintată, se mai menține pe poziții.

Necesitatea armonizării

In viață, omului i se cere o soluție primordială de reușită: Armonizarea. Pretutindeni, respectarea acestui desiderat devine de o indiscutabilă necesitate. Venirea anotimpului rece, obligă la precauțiuni speciale pentru a ne feri de maladii cauzate tocmai de frig. Totul însă, se reduce și aci la un singur element: A ne adapta noilor împrejurări de viață, adică a face să armonizeze condițiunile atmosferice ale iernii, cu genul nostru de a lucra și de a ne hrăni. Adaptarea omului la condițiunile atmosferice ale iernii, nu se face la fel in orașe ca la sate. La sate accidentele cauzate de frig sunt cu mult mai rare decât la vânătorii din orașe, cari sunt obligați să stea ore întregi pe loc, expuși la un frig intens. La orașe, schimbarea prea rapidă de temperatură; intrarea in localuri prost aerisite și prost încălzite, prepară terenul pentru răcire și pentru degenerări.

Activitatea advocaților stagiari

Admirabila decizie a baroului de Cluj, se reclama generalizată in tot restul țării — Cluj, 13. — Advocatii membri ai Baroului de Cluj, într-o ședință finuită recent, au hotărât să se procedeze la un control sever al stagiatorilor, pentru a se stabili dacă își îndeplinesc in mod efectiv stagiul impus de lege.

In acest scop, fiecare avocat stagiar va primi câte un chestionar, la care va trebui să răspundă, pentru a se putea stabili ce desbateri a făcut și ce muncă judiciară a prestat până în prezent. Chestionarul asupra activității juridice a fiecărui stagiar, va trebui completat la intervale de câte 30 zile. Exactitatea datelor cuprinse va fi certificată, de un control sever al stagiatorilor, pentru a se stabili dacă își îndeplinesc in mod efectiv stagiul impus de lege. Activitatea stagiatorilor se va controla și de către membrii Consiliului de disciplină. Consiliul activității stagiatorilor se va mai face și prin convocarea lor la Barou, pe cale de fizare.

Fondarea „Asociației inginerilor agronomi” din Nord-Vestul Ardealului

SATU-MARE. — In localul Ca mării de agricultură din Satu-Mare, s'au întrunit inginerii agronomi din județele: Bihor, Sălaj, Maramureș și Satu Mare. Scopul întrunirii a fost înființarea unei asociații a inginerilor agronomi din Nord-Vestul Ardealului, cu sediul in Satu-Mare. Au fost de față d.ii ingineri: in. Alexandru Năsturaș, Lazăr Perianu, Alexandru Șipoș, P. Calincov, Al. Dumitriu, Andrei Meghi, Vasile Drăgan, Sebastian Dărămuș, N. David, F. Dragomir-Deac, Alexandru Meghi, I. Poalea, I. Maier, F. Băfaloi, L. Fried, Al. Treger, Al. Vass, M. Maier etc. Scopul asociației inginerilor agronomi din Nord-Vestul Ardealului este următorul: 1) A strânge legăturile între inginerii agronomi din regiune, contribuind la revendicarea drepturilor legitime ca breșelă și gleei. 2) A studia regiunea — prin excursii — ca îndrumători ai acelor cari rămână pământul, pentru a putea da soluții prompte și la timp in toate problemele agricole ce se pun in regiune. 3) Ridicarea nivelului agriculturii in regiune, prin educarea și ridicarea mijloacelor plugari. 4) Dezvoltarea spiritului de unire și prevedere al plugarilor din regiune prin organizarea de cooperative agricole, etc., etc. Asociația a fost înființată sub auspiciile Asociației inginerilor agronomi din România, formând o filială aci la marginea de hotar.

D. Năsturaș, a prezentat publicului un statut care a fost adoptat in întregime, cu unanimitatea voturilor. Alegerea comitetului Conform statutului adoptat, s'a procedat la alegerea comitetului de conducere. Au fost aleși d.ii: Inspector Al. Năsturaș președinte, Lazăr Perianu și Alexandru Șipoș vice-președinti, Sebastian Dărămuș secretar-general și cașier, N. Alexe și I. Poalea cenșori. După terminarea alegerilor, dl. Al. Năsturaș a mulțumit membrilor pentru încrederea acordată, apoi in frumoase cuvinte a explicat situația mizeră a țărănilor din regiune, arătând totodată și chemarea inginerilor agronomi. O revistă profesională Dl. ingineri Sebastian Dărămuș subdirectorul serviciului agricol din Satu-Mare, intenționa a scoate o revistă, pur profesională, intitulată: „Brazda”, pe cont propriu. Înființându-se această asociație dl. ingineri S. Dărămuș a oferit revista asociației, care, de fapt, va apare zicându-se acestea ca organ al Asociației inginerilor agronomi din Nord-Vestul Ardealului. După ședința a avut loc o masă comună in saloanele hotelului „Dacia”, in cursul căreia s'a toastat pentru M. S. Regele.

Ședința național-tărăniștilor ieșeni

Ieși, 13. — Aseară a avut loc ședința delegației permanente organizatei național-tărăniste locale. Dl. profesor Costăchescu a făcut apel la disciplina și solidaritatea tuturor și a declarat deschisă campania electorală, pentru alegerile comunale. Dsa, a recomandat tuturor membrilor să se considere mobilizați pentru că, mai ales anul acesta, va însemna in viața partidului național-tărănesc un an greu, și va trebui să fie un an de biruință.

Guvernul din Valencia vrea să naturalizeze voluntarii aflați in Spania

Berlin, 13. (Radior). — In cercurile politice germane nu se știe dela la care Germania va răspunde noel note britanice la chestiunea voluntarilor. Este sigur că Reichul va căuta să se înțeleagă cu guvernul italian in privința răspunsului ce urmează să l dea. Se exorimă îngrijorări față de intenția guvernului spaniol din Valencia de a naturaliza pe toți voluntarii străini aflați in rândurile trupelor guvernamentale și pe teritoriul său.

Spre îndulcirea raporturilor dintre Franța și Germania

Paris, 13. (Radior). — In cercurile autorizate se comentază că dețările lui Hitler le-a făcut ambasadoului Franței la Berlin, cu privire la situația din Marocul spaniol sunt deosebit de îmbucurătoare și că dețarea de destindere obținută se va accentua vor put a fi examinate problemele mai generale cari acum sunt in suspensia între Franța și Reich.

O consfătuire ministerială

Alți tuturor departamentelor s'au întrunit la locuința dlui Dinu Brătianu București, 13. — Ieri după amiază a avut loc la locuința dlui Dinu Brătianu, o consfătuire ministerială, care în parte din ciclul consfătuirilor săptămânale. A participat d.ii Tătărescu președintele consiliului, Ion Incepu, Victor Ambruscu, dr. C. Angelescu, V. Săssu, D. I. I. Mircea Cancicov, R. Franasovici, I. Costinescu, Ioan Nistor, dr. Valer Pop, Dimitriu și Negura ministrul cooperăției. Cu această ocazie, s'au luat in discuție proiectele de legi ce vor fi supuse aprobării corporilor legiuitoare, ce urmează să se deschidă de Luni 18 l.c. Se știe că guvernul va depune proiectul de lege al minelor, precum și cele două proiecte privitoare la creditul meșteșugăresc.

Plantati cât mai mulți pomi

— Avantajii nenumărate in schimbul celor mai necesitoare prestațiuni — Prin faptul că pomii se înțeleg atât cei cultivati pentru fructe, cât și cei pentru lemnul lor. Cei dintai se numesc și pomi fructiferi, cei de al doilea arbori de pădure. De altfel o deosebire perfectă nu se prea poate face. Căci sunt pomi a căror lemn este bun pentru felurite întrebunțări, după cum sunt arbori de pădure care dau fructe, ce servesc la hrana animalelor.

Vom exporta mari cantități de petrolifere in Italia

In cercurile petrolifere din Constanța se precizează, că Italia este pe punctul de a contracta mari cantități de produse petrolifere pe piața noastră. Un început îl face angajarea unui tanc petrolifer de către importatorii italieni, care să facă transportorii rapide și la intervale scurte. De remarcat că același fenomen s'a întâmplat acum doi ani, când Italia deasemenea a achiziționat cantități însemnate de petrolifere pentru necesitățile campaniei din Abisinia care era de pe atunci in pregătire. Astăzi, din nou, desigur datorită situației internaționale din Mediterana, Italia caută să-și facă stocuri însemnate de petrolifere necesare atât unităților marinei, cât și celor motorizate de uscat. Astfel se întrevece că vom avea un intens export din aceste produse, deocamdată pentru Italia și probabil și pentru alte țări legate de situația din Mediterana. București, 13. — Direcția generală C. F. R. este informată că in Dobrogea viscolul continuă. Plugu rile de zăpadă nu au reușit să dezapezească linia Medgidia, decât pentru foarte scurt timp, deoarece nămeții de zăpadă au înzăpezit din nou linia. Stratul are acum peste 2 metri grosime. In Bucovina și Basarabia trenurile circulă cu înălțimea redusă.

Relațiile economice dintre statele Miciei Înțelegeri

Praga, 13. — (Radior). — Dl. Victor Bădulescu, subsecretar de stat la ministerul de externe a fost primit de dl. Hodza, președintele consiliului de miniștri, cu care s'a întreținut asupra chestiunilor economice dintre Cehoslovacia și România și asupra relațiilor economice dintre statele Miciei Înțelegeri, in general. Toată lumea știe că înțtrarea in Marocul spaniol este liberă pentru toți cetățenii cari pot vizita această regiune și constata falșitatea știrilor tendențioase.

S'au făcut percheziții la conducătorii bulgarilor din Silistra

Silistra, 13. — Organele Justiției locale au făcut o descindere la locuințele lui Ivan Anghelov, deputat bulgar ales pe lista liberală și la președintele comunității bulgare de aci Vastu Calcef, mare moșier și casier al acestei comunități. Au fost ridicate diferite registre și acte ale comunității.

Sanționarea firmelor cari comercializează autorizațiile de import

Ministerul de industrie și comerț a dat Luni următorul comunicat: Informația dată de unele zicări că ministerul industriei și comerțului a luat măsuri de a nu se mai da permise de import firmelor străine, nu corespunde adevărului. Cercetările care se fac actual-

Viscolul continuă

București, 13. — Direcția generală C. F. R. este informată că in Dobrogea viscolul continuă. Plugu rile de zăpadă nu au reușit să dezapezească linia Medgidia, decât pentru foarte scurt timp, deoarece nămeții de zăpadă au înzăpezit din nou linia. Stratul are acum peste 2 metri grosime. In Bucovina și Basarabia trenurile circulă cu înălțimea redusă.

Relațiile economice dintre statele Miciei Înțelegeri

Praga, 13. — (Radior). — Dl. Victor Bădulescu, subsecretar de stat la ministerul de externe a fost primit de dl. Hodza, președintele consiliului de miniștri, cu care s'a întreținut asupra chestiunilor economice dintre Cehoslovacia și România și asupra relațiilor economice dintre statele Miciei Înțelegeri, in general. Toată lumea știe că înțtrarea in Marocul spaniol este liberă pentru toți cetățenii cari pot vizita această regiune și constata falșitatea știrilor tendențioase.

S'au făcut percheziții la conducătorii bulgarilor din Silistra

Silistra, 13. — Organele Justiției locale au făcut o descindere la locuințele lui Ivan Anghelov, deputat bulgar ales pe lista liberală și la președintele comunității bulgare de aci Vastu Calcef, mare moșier și casier al acestei comunități. Au fost ridicate diferite registre și acte ale comunității.

Sanționarea firmelor cari comercializează autorizațiile de import

Ministerul de industrie și comerț a dat Luni următorul comunicat: Informația dată de unele zicări că ministerul industriei și comerțului a luat măsuri de a nu se mai da permise de import firmelor străine, nu corespunde adevărului. Cercetările care se fac actual-

Ce ascultăm la radio

Joi 14 Ianuarie 1937:

RADIO-ROMANIA

RADIO-BUCUREȘTI

6.30: Deschiderea emisiunii. - Gimnastică ritmică. - Radio jurnal. Concert de dimineață (discuri): Sfatul gospodăresc și medicale. 7.30: Inchiderea emisiunii. 13.00: Ora. Culturală, Sport. Cota apelor Dunării.

13.10: Concert de prânz. 14.10: Radio jurnal: Ora, Mersul vremii Bursa, Știri interne și externe. 14.30: Muzică distractivă. 15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor. 16.45: Ora copiilor: I. Legenda prăvălitoarei de M. Iordă; Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa. 18.00: Concert de după amiază. 19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități. 19.10: Continuarea concertului.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Ion Pilat: Eminescu și poezie pură. 20.20: Lieduri (discuri). 20.55: Programul concertului simfonic de Emanoil Ciomac. 21.15: Concert Simfonic al Orchestrei Filarmonică, dirij. de Franz von Hoesslin (Bayreuth), Transmisiune de la Ateneul Român: Festival Richard Wagner: Uvertură la „Vașul Fantomă”; Idila lui Siegfried; Preludiul la „Lohengrin”; Bacanala din „Tanhäuser” Uvertura la „Tanhäuser”. 22.25: Radio jurnal. Sport. 22.45: Continuarea concertului. Preludiul și Moartea Isoldei din „Tristan și Izolda”; Marș funebru din „Amurgul zeilor”; Preludiul la act. 3 din „Maestrul cântăreți”; Uvertura la „Maestrul cântăreți”. 23.35: Muzică distractivă. 23.45: Jurnalul pentru străinatele în limba franceză și germană. 23.55: Ultimele știri.

Cinema CORSO Arad

Telefon: 5-65

Nopti Moscovite cu HARY BAUR. Joi Premieră Tu ești norocul meu cu BENJAMINO GLI

Barul „CORNIUL VĂNĂTORILOR” Dancing Arad. Program senzațional - 1937 Ianuarie

Trio RUGLES - MICKI MARINESCU - Ița Crișan - Iosefina Bilitzki - Valeria Faragó. Minunatul Jazz „NERMEȘAN”

Aur: verighete, ceasuri și bijuterii fine și etnane, numai la firma. Iosif Reiner. Grad, str. Colonel Pirici 3. In dosul teatrului orașenesc

Caut elevi de liceu, sau școala primară, pentru meditat. - A se adresa la ziar -

Mobilă modernă dormitor, sufragerie, bucatărie, fabricațiune proprie. La calitate. La comandă executăm tot felul de lucrări de tâmplar numai la firma. Paladics magazin de mobilă ARAD, Bul. Regele Ferdinand 41.

In cadrele serbărilor jubilar de 25 ani de existență Clubul Sportiv Român „GLORIA” din Arad aranjează în seara zilei de 23 Ianuarie 1937 MARELE BAL JUBILAR al „GLORIEI” în saloanele Cafeenei „Bulevard” (Hotel Central) din Arad. Muzici excelente - Tombola - Diferite surprize - Bar american. Intrarea numai cu invitațiuni

La Oradea folosiți hotelul și băile „Rimanoți”. Apă caldă și rece la orice oră, calorifer - tot confortul. Curățenie exemplară. Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicură. - Telefon 147. Autocar în gară la toate trenurile. Prețuri exemplare de reduse.

„ECOU” LITERAR-ARTISTIC

ingrijit de FLORICA CIURA

Orașul desamăgirilor

In orașul cu domnițe multe și păcate iubirea nici o slovă sinceră n'are în carte. Și dedemul gândurile albe de cuminăcare Nu mai cresc semne de cruci peste sărutare.

Desfrăul străpunge inima orașului ca un spin; Ochii amantilor sunt roșii de minciuni și de vin. Deacea amăgirea scrie poeme amare meru. Și nu-i aproape nimeni de sufletul meu.. I. Olteanu

Somn cu libelule

S'au zăvorit fântănilor în vis, Cu gene - libelule de mătăsoasă; Peste gânduri somnul a n'ins plasă Și'n marmora sculptată din iris.

Violetul de sub pleoape stins, Crește sub corole de lumină Ca păcatu'n nopțile cu vină, Peste sufletul de indoieli invins.

Fulg ușor de cântec, mă cobor Peste somnul tău cu libelule, Aripă mică de ingeri cresc; tu du-le, Sus în slăvi și dincolo de dor. Florica Ciura

Expoziția „Pro-Arte”

Arhitectura

Expoziție de pictură, sculptură, arhitectură și desen de factură modernistă, a grupării „Pro-Arte”, este deschisă. N'am făcut până acum o dare de seamă critică, pentru că n'am voit să influențăm prin comentarii anticipata judecata și părerea publicului nostru. Astăzi când expoziția este în a zecea zi, putem să ne spunem fără înconjur părerie. Și apoi întârzierea aceasta se datorează și dorinței de a fixa o atitudine critică întemeiate pe o cunoaștere adâncită a manierii de lucru și a concepției estetice a artiștilor expozanți.

Expoziția „Pro-Arte” intrunește 15 artiști. Iată: Petre Feneș, Nicolae Chiriloviciu, Arh Silvestru Răfiroiu, Marcel Olinescu, Silviu Costin, Fulvia Păcățeanu, Iulian Toader jun., Teodor Țucrea, Virgil Mihulin, Leontina Murașanu, Mariașora Vulcu, Andrei Viranyi, Ștefan Soos, Mihai Goo și O. Czermek Toți expozanții se integrează curentului artistic modernist. O variație bogată ca paleta lui Chiriloviciu sau Viranyi.

Ca inițiativă nouă expoziția „Pro-Arte” aduce un panou rezervat arhitecturii tinere și moderniste arădene, reprezentată prin dl arhitect Silvestru Răfiroiu. Daa expune 9 proiecte și realizări. Din panoul de 9 un frumos aspect alegem, la întâmplare câteva din minunatele lucrări expuse. Căci ochiul nostru trece dela o lucrare la alta, neștiind căreia să-i acorde preferința și statornicia privirii. Incepem cu bisericile. Din numeroasele biserici planuite și zidite după planurile d-lui S. Răfiroiu, sunt expuse doar trei: Biserica din Glogova, din Agriș și Unită din Șega. Din toate aceste realizări bisericile se desprind din ce în ce o concepție tot mai clară, tot mai independentă, tot mai personală, care drumulește pe linia stilului bizantin și s'au imprimat o bună parte din caracterul stilului românesc și a fost fecundat cu o viziune mai amplă, mai monumentală desprinsă din studierea, pătrunderea și înțelegerea într-un chip cu desăvârșire personal a arhitecturilor civilizațiilor și culturilor trecute. Socotind arta drept expresie a integrării somatice, drept originalitate în viziunea și concepția despre lume și viață, Weltanschauung filosofiei germane, găsim la dl Răfiroiu o originalitate puternică imbinată armonie cu o notă accentuată de preponderare a specificității nației în arhitectură.

Proiectul de strand, inspirate de dl Dr. C. Luțai, impune prin monumentalitatea, sobrietatea, frumusețea artistică al concepției magnifice. Un asemenea strand ar fi fost o podoabă a orașului nostru.

Casa Mocioni, dragălașă ca un mic giuvaer, este o răsfățare puternică de originalitate axată pe izolarele conceptului arhitecturii moderniste. Modernismul arhitectural se inspiră din principiile simplității desăvârșite și din preocupațiile igienii și urbanistice. Linii simple imbinare de culori, aspect atrăgător, luminătoare, confort - iată pantele arhitecturii moderniste.

Proiectul de Catedrală - monumental, Te copleșește prin bogăția ornamentațiilor specifice stilului bizantin, Panoul lucrărilor d-lui arh. S. Răfiroiu minunat. Astăzi seara, la orele 5³⁰ avem prilejul să ascultăm conferința d-sale despre: Arhitectura modernă, în sala de expoziție a Palatului Cultural. O concepție va fi desfășurată înaintea ascultătorilor.

Florea Ostrov

Reluarea

tratativelor comerciale. Cari convenții se vor modifica. - Sosirea delegațiilor străine

Tratativele comerciale cu celelalte țări, întrerupte din cauza sărbătorilor vor fi reluate zilele acestea.

Asfel, d-nii ing. Al. Polizu, directorul contingentului Emanoil dela Banca Națională și Smădu, dela Institutul Național de export, vor pleca astăzi la Varșovia, spre a reîncepe negocierile pentru încheierea unui nou acord de plăți polono-român.

Tratativele cu Jugoslavia

Pe de altă parte, la 14 Ianuarie, va sosi în țară o delegație a guvernului jugoslav, în vederea încheierii unui nou convenții de comerț.

Delegația e compusă din d-nii: Obradovici din direcția relațiilor cu străinătatea în ministerul comerțului, Ioanovici, delegatul ministerului de externe, Radulovici, directorul vămilor și un delegat al ministerului agriculturii.

După cum se știe, cu Jugoslavia avem o convenție din 1930, care se prelungește de atunci din 6 în 6 luni. Ultima prelungire e valabilă până la 30 Iunie 1937.

Acordul provizoriu cu Italia a fost prelungit până la 15 Ianuarie

Intrucât până la această dată nu se vor putea termina negocierile pentru încheierea unui nou convenții, acest acord va fi prelungit până la 15 Februarie.

Alte tratative

La sfârșitul lunii, va sosi în țară o delegație elvețiană, în vederea modificării acordului de plăți, în urma devalorizării francului elvețian.

Deosemeni, va veni o delegație a guvernului austriac, pentru modificarea convenției de comerț și de plăți dintre Austria și România.

Între timp, dl Valer Pop va călători să stabilească o convenție cu dl Ion Fabricius, ministrul Germaniei, pentru reglementarea exporturilor de petrol, care depășesc cota de 25 la sută prevăzută în acordul încheiat.

Mai târziu, se vor duce tratative pentru încheierea de noi convenții de plăți cu Grecia și Turcia.

Manifestațiile culturale ale Aradului

Aradul trăiește un moment de renaștere spirituală. Lănceala pe tărâm cultural, provocată de consecințele psihologice ale războiului, începe să se spulbere: preocupările față de cele materiale își iau sbror spre uitare, în locul lor suferințele cerându-și privilegiul să fie alinate cu scufundări în albul imense ale frumuseții, chemarea umană spre perfecțiune, spre absolut.

Tineri și bătrâni, oameni îndrăgiiți de slovă și artă, grupuri în diferite asociații, ne dau în vedere tot ceea ce cuprinde mai înălțor sufletul lor încălzit de lumină, mintea lor subtilizată de cultură și cunoaștere.

Prin manifestații culturale, presă, reviste, conferințe, pre-dici, cuvântări - prin toate formele de exprimare ale gândirii ei vieții firul unei vechi tradiții de viață spirituală, atât de bogată și însemnată pentru Aradul de ieri, a cărei amintire nu poate apune.

Federația societăților culturale, Institutul social român, presa arădiană, Liga antirevizionistă, Asociația ziaristilor și publiciștilor români și noua societate „Pro-Arte”, - alături de biserică și școlile Aradului, înțelegându și misiunea nouă, impusă de țara liberată, se mândresc cu o activitate culturală ce le cinstea numele și binemerita omagiul populației graniței de vest. Amatoriilor lor sunt precursori unei zile apropiate, când nimeni nu se va mai încumeta să ne tăgăduiască supremația spirituală și politică asupra ținutului acesta, ultimul argument al dușmanilor noștri cu care își justifică o acțiune nefastă.

Când toate aspectele acestui colț de țară vor purta pe ceea ce specificul românesc, când o nouă mentalitate va sălăși lui pretutindeni și când o nouă creștere, românească, va putea fi recunoscută la tinerii școlari - atunci nu se va mai putea vorbi cu ușurință despre revizionism și desfaceri de botare. Aradul nou, cetate clădită de crainicii redeșteptării de acum, nu va mai fi ținta primejdiilor de azi. O desmeticire, impusă de transformarea intrinsecă a orașelor de pe graniță, se va produce în lumea diplomatică, în ziua când mișcarea de azi își va desăvârși obiectivele.

Acea zi, cu atmosferă aerisită, ne va aduce liniște și pace, ca să ne putem îndrepta energiile, risipite acum, pentru creșterea un om nou, spre țeluri mai avântate, în căutarea unui nou ideal național.

Iată semnificația manifestațiilor culturale ce se întrec pe sine - dela o vreme, în orașul Arad. Ele nu sunt menite să dovedească tot ce poate concepe neamului, ci sunt preamergătoare, prepară atmosfera de liniște și creație viitoare. Ele tind să înlăture norii tulburii și să risipească unele îndoeli firrești. Ală generație va da gloriei și talente mari, din aluatul ce doșpese acum.

Răspândind cultura și limba românească în Arad, membrii societăților amintite pun piatra de temelie, din stâncă masivă, la edificiul nou al neamului. În încăperile lui un tineret setos de știință crește și ne convinge despre înfinităle virtuții ale neamului.

Teatrul românesc permanent al Aradului a devenit o realitate. Trupele nu mai sunt aduse aici ca să realizeze câștiguri. Artă le este răsplătită cu deficit bănesc. Un admirabil ansamblu al Teatrului Național din București vine cu pagubă la Arad. Artiști și artiști ca Sonia Cluceru, M. Anca, Elvira Godeanu, Ion Fintezeanu, N. Bălățeanu, Al. Pop-Martian. Gh. Baldoiu, N. Atanasiu, renunță la mii de lei pentru a juca la Arad. Prin sacrificiul lor ne amintesc de un M. Eminescu și Pascaly, descinși și ei pe vremuri ca să încălzească inimile românilor subjugăți. Gestul artiștilor dela

PROGRAMUL

conferințelor „Pro-Arte”

Miercuri, 13 Ianuarie 1937 orele 5³⁰ p. m. va vorbi d. Arh. Silvestru Răfiroiu despre „Arhitectura modernă”.

Joi, 14 Ianuarie 1937 orele 5³⁰ p. m., va vorbi d. prof. Silviu Costin despre: Școala de pictură dela Baia-Mare.

Vineri, 15 Ianuarie 1937 orele 5³⁰ p. m., va vorbi d. prof. T. T. Țucrea despre: Religia și simbolismul în artă.

Duminică, 17 Ianuarie 1937, orele 5³⁰ p. m., va vorbi d. inv. Ion Blăgăilă despre: Educație prim artă.

Luni, 18 Ianuarie 1937, orele 5³⁰ p. m., va vorbi d. prof. Marcel Olinescu: Privire critică a expoziției și despre Gravura în lemn.

Conferințele se țin în sala de expoziție a Palatului Cultural din Arad. Expoziția este deschisă în fiecare zi între orele 10-13 și 15-20.

Balul juriștilor români va avea loc în ziua de 13 Februarie 1937 ora 10 seara, în saloanele restaurantului Bulevard.

La ministerul finanțelor se dă ca probabil reportarea impunerilor și pe exercițiul viitor.

ULTIMA ORĂ

Comuniștii mexicani manifestează împotriva lui Trozki

Mexico, 13. (Rador). - Comuniștii au organizat așară o manifestație împotriva lui Leon Trozki.

Manifestanții, în număr de vre-o 500, toți între vârsta de 14 și 16 ani au avut în frunte câțiva instituționi. Opt copii au fost arestați și eliberați după ce șeful poliției le a făcut o aspră admonestare.

O nouă manifestație comunistă împotriva lui Trozki a avut loc azi dimineață, când vre-o 60 de poliști pe motocicletă și 100 agenți pedestri au șarjat manifestații. Au fost șapte răniți. Poliția a operat numeroase arestări. Partidul comunist mexican publică o declarație în care arată că Trozki a violat încă de pe acum făgăduiala de a se abține dela orice activitate politică. El a făcut ieri declarații presei, atacând violent actualul re-

gim dela Moscova și promițând a parția unei broșuri în care va caracteriza atmosfera procesului dela Moscova. Partidul comunist cere imediată expulzare a lui Trozki din Mexico.

Teatrul Național trebuie omagiat și servit ca exemplu. La fel, artiștii teatrului din Cluj se deplasează aici cu pierderi, interpretând pe Cornille, într-o sală rece.

Asociația ziaristilor și publiciștilor români deasemenea merită laude neprecupețite pentru curajul de a fi inițiat aceste manifestații teatrale, artă dintre cele mai dificile. Ea cere două personalități, o dublă creație: Autor și interpret. De aici preferința spectacolului pentru arta dramatică.

Alți inimoși tineri grupăți în asociația „Pro-Arte”, organizează o expoziție ce va rămâne neuitată. Pe lângă lucrările expuse, zile în șir s'în conferințe despre frumos. E o delectare să le admiri virtuozitatea penelului și să le ascuți neliniștele estetice ce-i frământă. D-nii profesori Marcel Olinescu, Teodor T. Țucrea și publicistul Tiberiu Borneas, împreună cu toți colaboratorii lor trebuie felicități și încurajați.

Ciclul de conferințe organizat de Federația societăților culturale va fi un alt eveniment însemnat al anului, ca și șezătoarea literară a scriitorilor români, organizată pe ziua de Sâmbătă.

În legătură cu ciclul de conferințe, dnt' o eroare regretabilă (și din moment ce greșile sânt omești, ele pot fi sunabile și la gazetar, căci doar și ei nu sânt supraoameni... întoldeana), a apărut în interviu-ul cu marea noas

tră baterind dna Căști Stancu, din „Ecou” literar artistic de ieri, că distinsa maestră dela Opera Română din Cluj, se numește... Miși Stancu. Facem cuvenita rectificare.

„101 Alhambra Melody”

Joi, 14 Ianuarie 1937, la ora 9 seara, la teatru comunal din Arad: Turneul „Alhambra” cu marele succes al grandioasei reviste: „101 Alhambra Melody” - într-un prolog, 2 acte și 50 tablouri de N. CONSTANTINESCU și N. VLĂDOIANU, muzica de ION VASILESCU. Arit originală de Mișu Constantin-nescu, Petre Romea, G. Winow, Eugen Mirea, V. Cîtov și Claude Romano. Direcția generală a spectacolului: N. Constantin-nescu.

Direcția muzicală: I. Vasilescu. Direcția coreografică: S. Stomiu. Decoruri de N. Alexandrescu-Caramelan și H. Rohlfhafer. Machele și schițe de pictorul Siegl-ied. Costume: Suzana Vasilescu. Costume din Paris și Londra, special executate de Casele: Pascand și Mat Veldy. 2 orchestre, Jazzul „Alhambra” și Jazzul Reining-Leonard, dela Barul Zissu și Drescher-Marcel dela Maxim-Zg Zag, din Capitală. 40 „Alhambra” girls.

Stagiunea Teatrului Românesc Permanent al Aradului

Concesiuinea Asociației Ziaristilor și Publiciștilor Români din Arad

Duminică, 17 Ianuarie, orele 8 seara precis, Abonamente Seria B. Luni, 18 Ianuarie, orele 8 seara precis, Abonamente Seria A.

Duminică, 18 Ianuarie, ora 3 d. m. (Matineu) TEATRUL NAȚIONAL din CLUJ va reprezenta:

CIDUL

Tragedie în 5 acte (13 tablouri) de P. Corneille Traducere de Șt. O. Iosif. - Dir. de scenă dl Ștefan Braborescu

DISTRIBUȚIA: Don Fernando, Regele Castiliei... Dl Nicolae Sireteanu. Donna Uracca, Infantă a Castiliei... Dna Viorica Iuga. Don Diego, tatăl lui Don Rodrigo... Dl C. A. Russey. Don Gomez, conte de Gormaz, tatăl Ximenii Dl Dem. Constantin-nescu. Don Rodrigo, iubitul Ximenii... Dl Ion Tălușan. Don Sancho, îndrăgoit de Ximena... Virgil Potoroacă. Don Arias... Hristea Cristea. Don Alonso) gentilomii castilieni... D. Croitoru. Ximena, fiica lui Don Gomez... Dna Mary Cupcea. Leonora, guvernanta Infantei... Dra Florica Ciura. Elvira, guvernanta Ximenii... Adelinea Vulca. Un paj al Infantei... Viorica Știrbeșiu.

Pauză după tablourile IV, VII și IX. Prețul locurilor: 262, 192, 57, 47, 32, 22, 17 și 12 Lei. Bilete de vânzare la: Casa teatrului zilnic între 10-1 și în ziua reprezentației, dela 5 d. m.

Pentru asigurarea neintervenției în Spania

Londra, 13 (Rador) - „Daily Telegraph”, ocupându-se azi de situația din Franța, scrie că L. Blum și Delbos au riscat existența guvernului lor pentru a asigura neintervenția în Spania. Aștăzi, situația președintelui de consiliu francez este atât de puternică încât se poate spune că el are prilejul unic de a desvolta coope-